Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА • № 135 (6.026) • Пятница, 13 июня 1986 года • Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ!

Идти вперед, добиваться большего

По пути интенсификации

Личным примером

Я работаю на фабрике верхнего трикотажа объединения «Малика» четверть века. Член КПСС с 1969 года. За эти годы обучила профессии вязальщицы 20 человек. Сейчас все они трудятся на предприятии, многие имеют уже своих учениц. Считаю долгом каждого ветерана, передовика передавать свой опыт молодым.

«Основной упор необходимо сделать на полное использование действующих производственных мощностей, всемерную экономию сырья, материалов, повышение ритмичности производства, безусловное выполнение договорных поставок... Настойчивая и повседневная борьба за повышение качества должна стать делом каждого коммуниста, каждого трудящегося».

(Из резолюции XXVII съезда КПСС).

На всех участках нашего производства трудятся коммунисты, ветераны. Многие из них показывают пример в работе, выступают застрельщиками во всех добрых начинаниях. Но этого сегодня недостаточно. Недостаточно быть застрельщиком, нужна изо дня в день кропотливая, настойчивая работа по преодолению инерции, пассивности, поиску новых резервов улучшения качества всей работы, качества продукции, успешного выполнения договорных поставок.

На фабрике этому сегодня уделяется особое внимание. Совместно с парторганизацией коллектив наметил в течение года полностью обновить ассортимент выпускаемой продукции. Многие изделия новых моделей уже поступили на прилавки магазинов, пользуются повышенным спросом покупателей. Однако на это используется только около 30 процентов отходов. А ведь можно было бы использовать отходы полностью. Спрос на ватин из них большой. Но для этого нам нужна помощь ученых, нужно соответствующее оборудование.

Ускорение развития производства и экономики отрасли ставит большие задачи и перед нашим коллективом. На фабрике идет техническое перевооружение производства. Только в прошлом году было пущено в эксплуатацию 25 новых вязальных машин с автоматической системой управления. Это позволило уменьшить долю ручного труда, улучшить внешний вид выпускаемых изделий, расширить их ассортимент.

Но главным фактором в решении стоящих задач были и остаются люди. Коллектив фабрики повышает действенность соревнования, вышел победителем в предсъездовском соревновании по объединению.

Все больший размах получает трудовое соперничество за выполнение планов первого года и пятилетки в целом. Решения XXVII съезда КПСС восприняты коллективом как боевая программа действий. Сама я работаю на двойной зоне обслуживания, значительно перевыполняю норму выработки при хорошем качестве вязания. Много времени уделяю партийной работе, так как являюсь членом райкома партии, парткома объединения.

Партия сегодня требует от нас повышения личной активности. Ведь именно коммунисты должны показывать пример в осуществлении перестройки всей нашей жизни — в хозяйствовании, сознании, отношении к делу. К сожалению, это поняли пока далеко еще не все.

Недавно я отчитывалась на заседании парткома о своем выполнении уставных обязанностей. Пришлось немало волноваться: мне были прямо высказаны замечания, и я поняла, что еще недостаточно внимания уделяю выполнению своих обязанностей —как член парткома. Считаю, эти замечания правильными. Ведь, как было сказано в резолюции XXVII съезда КПСС по Политическому докладу, у коммуниста нет привилегий, у него есть только дополнительные обязанности.

Р. ХВАСТУНОВА,
вязальщица фабрики верхнего трикотажа производственного объединения «Малика», член Октябрьского райкома партии.

Новой технике — наивысшую отдачу

И роботам нужна работа

Для крепления сборки только одной детской коляски или шезлонга требуется не один десяток пластинчатых шайб. До последнего времени производственники авиаобъединения имени В. П. Чкалова делали операцию по вырубке контуров и гибке деталей вручную, подставляя их пинцетом под пресс. Приловчившись к этому несложному процессу, здесь можно выработать тысячу штук за одну смену. Неплохо. И это, несомненно, показатель высокой квалификации рабочих. Но вот оператор, обслуживающий несколько робототехнических комплексов, который расположился на участке мастера Г. Иногамова, выпускает такой продукции, в объеме задания, которое планируется трем штамповщикам. Снизилась трудоемкость этого процесса, высвобожденные люди смогли заняться более сложной, творческой работой.

«Механическая рука» робота прочно закрепляет своим магнитом деталь и отправляет ее с вибрирующего барабана под пресс, на гибку.

В конце прошлого года было установлено два таких робототехнических комплекса. К открытию XXVII съезда КПСС произведен монтаж еще одного автоматизированного пресса. Теперь перед технологами стоит задача — перевести на этот роботизированный участок как можно больше номенклатуры деталей.

— Не менее важно обеспечить и бесперебойную работу этого участка, — говорит технолог цеха А. Аринич. — Пока это удавалось. Но технологическое оборудование в комплексе работает не лучшим образом. Во главе нашей автоматизированной линии возвышается сорокатонный пресс, который, к сожалению, зачастую бездействует. А он совмещает подачу материала в виде стальной ленты с вырубкой контуров шайб, которые затем поступают на штамповку. Пресс, бывает, «молчит», поскольку поставили для него сталь не той толщины...

Существует и другая проблема: надо вовремя менять матрицы и штампы. А группа специалистов здесь, похоже, еще не научилась производить столь необходимый ремонт.

Словом, возникшие проблемы, в общем-то, разрешимы. Стоит только проявить настойчивость, воздействовать на тех, от кого зависит работа этих умных машин. От укрепления таких тесных связей с поставщиками зависит успех нового дела — ведь у него большое будущее.

А. ИВАНОВА.

В один абзац

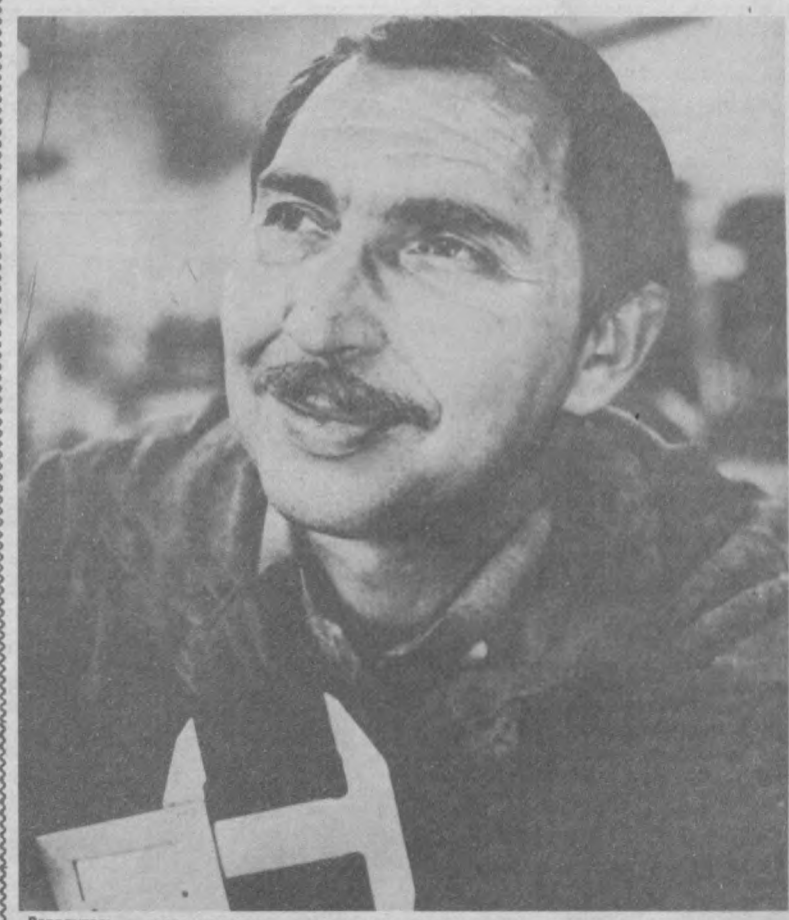
▲ Первым на «Ташгекстильмаше» почин коллектива «Автовоза» отработать на объектах соцкультбыта четыре дня подхватили работники малярно-упаковочного цеха. Вызвав на социалистическое соревнование сборщиков, они провели трудовой десант на строительстве детской площадки в новом микрорайоне. Труженики завода составили график работ, наметили адреса новостроек, над которыми решено взять шефство. В следующий раз машиностроители будут работать на возведении районной детской многопрофильной больницы.

▲ Ускорится разработка новых структур тканей на Ташкентском текстильном комбинате. Здесь создан ассортиментный отдел, специалисты которого готовят к запуску в производство оригинальные ткани, пользующиеся спросом у покупателей. Среди новинок, над которыми сейчас ведется работа,—маркизет, миткаль, сатины, плательные и сорочечные ткани.

▲ Оригинальную керамическую посуду предложили покупателям специалисты объединения «Узместпром». Они подготовили к серийному производству кофейный набор из пяти предметов, кухонный набор для специй и вазы для фруктов. Их отличают яркий рисунок, необычная форма.

(«Вечерний Ташкент» —УзТАГ).

Наш современник



Вглядитесь, у этого человека удивительно мягкие и добрые глаза, а руки крепкие, натруженные—по-настоящему рабочие руки. Душевная щедрость, отзывчивость, стремление идти вперед и умение трудиться с полной отдачей — это ли не характерные черты нашего современника, живущего с нами рядом.

Более 10 лет трудится Владимир Александрович Попов на опытно-механическом заводе «Геологоразведка». И слова известной поговорки «Дело мастера боится» с полным основанием можно отнести к его работе. Этому высококлассному токарю безбоязненно поручают обработку самых сложных деталей и узлов геологического оборудования, поэтому что еще не было такого, чтобы подвел мастер, не справился с заданием. Владимир Александрович — ударник коммунистического труда, сменные задания выполняет на 109 процентов, по итогам XI пятилетки награжден медалью за доблестный труд. И, наверное, надо немало потрудиться, проникнуть в самую глубинку своей профессии, чтобы завоевать особое доверие коллектива — право работать с личным клеймом. Именно по нему и узнают на заводе детали, сработанные мастером.

Перевыполнить норму, считает он, еще полдела, нужно постараться сдать всю продукцию с первого предъявления. Тем, у кого что-то не получается, — обязательно помочь, ну, а к браконьерам, транжирам, нарушителям дисциплины проявить нетерпимость и строгость.

Такого правила придерживается он как член группы народного контроля. Этому учит и своих учеников как мастер-наставник. В. Попов — активист цехового профсоюзного комитета, дружинник. Он никогда не останется в стороне от передового почина, доброго начинания. В предстоящую субботу В. Попов решил безвозмездно отработать смену, а заработанные средства перечислить в фонд помощи чернобыльцам.

С кем бы мы ни говорили на предприятии, все считают основной чертой его характера скромность. К этому можно добавить рабочую честь и совесть мастера своего дела.

Фото М. Нуриддинова.

С высокими наградами!

За успехи, достигнутые в выполнении заданий одиннадцатой пятилетки и социалистических обязательств, Указом Президиума Верховного Совета СССР награждены орденами и медалями СССР рабочие, инженерно - технические работники и служащие объединений, предприятий и организаций Министерства цветной металлургии СССР.

Город Ташкент:

Орденом Дружбы народов

Шарипов Джахангир Ахмеджанович — бригадир слесарей производственного объединения «Средазэнергоцветмет».

Орденом «Знак Почета»

Снятков Владимир Витальевич —шлифовщик производственного объединения «Средазэнергоцветмет».

Орденом Трудовой Славы III степени

Буянов Виктор Петрович — старший мастер производственного объединения «Средазэнергоцветмет».

Миррахимов Миралим Мирсаитович — фрезеровщик производственного объединения «Средазэнергоцветмет».

Медалью «За трудовую доблесть»

Абдуллаева Мизифа Бекпулатовна — старший инженер объединения «Узбекзолото».

Барышникова Лидия Викторовна — изолировщица производственного объединения «Средазэнергоцветмет».

Грабельникова Галина Николаевна — руководитель группы института «Средазнипроцветмет».

Коробовцева Валентина Владимировна — старший инженер института «Средазнипроцветмет».

Чемирисов Николай Яковлевич — котельщик производственного объединения «Средазэнергоцветмет».

Шупегин Валерий Васильевич — начальник отдела института «Цветметэлектропроект».

Медалью «За трудовое отличие»

Лукьянов Григорий Кондратьевич — слесарь объединения «Узбекзолото».

Синельников Сергей Васильевич — плавильщик Узбекского объединения «Вторцветмет».

Утапов Абдували Саматович — радиомонтажник производственного объединения «Средазэнергоцветмет».

УЧЕБА ПАРТИЙНЫХ РАБОТНИКОВ

Вчера состоялся семинар-совещание секретарей и ответственных работников партийных комитетов Ташкента, на котором рассмотрены актуальные вопросы по усилению организаторской и политической работы партийных организаций, повышении их роли как политического ядра в мобилизации трудовых коллективов на выполнение решений XXVII съезда КПСС. С докладами на семинаре выступили секретари Ташкентского горкома Компартии Узбекистана.

На пленарных и секционных заседаниях семинара его участники обменялись практическим опытом перестройки стиля работы партийных комитетов.

Городу — пешеходную зону

Наши читатели продолжают обсуждать предложение Союза архитекторов Узбекистана, ГлавАПУ города и редакции «Вечернего Ташкента» о создании и архитектурно-художественном оформлении пешеходной зоны. Итак, какой улице Ташкента отдать предпочтение, чтобы сделать ее местом массового отдыха?



Учесть каждую мелочь

До 1966 года излюбленным местом прогулок была улица К. Маркса. Ее можно было назвать своего рода Невским проспектом. Сейчас эта улица мало чем привлекает горожан.

Однако очень хотелось, чтобы она снова ожила. Для этого, на мой взгляд, следовало бы участок от сквера Октябрьской революции до площади имени В. И. Ленина сделать пешеходной зоной, а для привлечения горожан и гостей разместить здесь, по возможности, больше бытовых, торговых, культурных точек.

Кстати, хочу заметить, что в нашем городе мало внимания уделяется не только пешеходным зонам, но и пешеходным дорогам вообще. Взять, к примеру, проспект Дружбы народов. Эта огромная магистраль с четырьмя полосами автомобильного движения и полосой для велосипедистов не везде имеет тротуары для пешеходов. В результате такого «недосмотра» по всей магистрали без риска для жизни не пройти. А ведь этот проспект тоже мог бы быть местом массовых прогулок.

К. ЦЕРФАС,
ветеран труда.

Для кого тротуары?

Создание пешеходных зон в Ташкенте необходимо не только с точки зрения развития градостроительства, но и с точки зрения требований обычной культуры. Но прежде надо обеспечить возврат пешеходу того пространства, которое традиционно в градостроительстве было всегда предназначено для него. Дело в том, что повсюду на улицах Ташкента на отведенных пешеходам тротуарах, аллеях парков господствует автомобиль, и не только частный, но и служебный. В парке имени Тельмана, например, сейчас по аллеям в дневное и вечернее время ходить опасно, а ведь это зона отдыха.

По улице Навои тротуары заняты автомобилями, у многих «авторитетных» учреждений и организаций. Почему же работники ГАИ не видят серьезного нарушения Правил дорожного движения?!

Организовать культурную зону там, где она должна быть, не сложно. Но надо добиться порядка и удобств для пешеходов и в других местах.

Т. САРДАРОВ.

Пешком ходить— долго жить

Эти мудрые слова, думаю, найдут отклик у сотен ташкентцев. Когда иду пешком, я словно ощущаю, что будто лично освобождаю место в транспорте для старших, детей, больных.

Хочется очень, чтобы пешеходной зоной стала территория на площади имени М. Горького. Ведь это, по-моему, даже символично — начать путь от «пришедшего» великого писателя, именно в сторону прекрасной зоны отдыха «Чимган».

К. РАХМЕТУЛИН,
майор.

Оградить от транспорта

Для организации пешеходной зоны прежде всего необходимо освободить улицу от транспорта. А посмотрите, например, на площадь Ленина. Даже к такой святыне, как могила Неизвестного солдата, молодожены подъезжают на автомобилях. По улице Чимкентской, которая построена без тротуаров, тоже постоянно мчится транспорт, создавая угрозу идущим людям. Кроме того, нужно освободить от транспорта улицу Карла Маркса от площади имени Дзержинского до сквера Революции. Этот участок был традиционно местом прогулок и встреч. Желательно, чтобы здесь и была пешеходная зона.

Е. ПАСЮЧЕНКО,
заслуженный учитель УзССР, пенсионер.

По законам братства

В фонд помощи

Архивные учреждения Ташкента приняли единодушное решение о перечислении однодневного заработка в фонд помощи Чернобылю.

На состоявшемся собрании об этом говорили председатель профсоюзного комитета Главархива УзССР Т. Фоменко. Одна из старейших работников, зав. отделом ведомственных архивов Центрального государственного архива УзССР, Л. Петрова попросила, чтобы из ее зарплаты на счет № 904 перечислили 20 рублей. Все говорили о своей готовности помочь друзьям.

В стенах архивных учреждений хранятся много документов по истории дружбы украинского и узбекским народами. Связь эта давняя, прочная, испытанная в трудные годы Великой Отечественной войны, а также в мирное время.

На основе архивных документов подготовлены сборники «Из истории дружбы украинского и узбекского народов» (1941—1945 гг.) и «Народы СССР — Ташкенту».

Ташкент украшают кварталы, дома, школы, построенные украинскими строителями, мы всегда им благодарны.

Сегодня нужна наша помощь Украине, Чернобылю. Все наши думы и чаяния с ними. Наш принцип — один за всех, все — за одного.

Р. ФАЙЗИЕВА,
начальник отдела информации и публикации Главархива УзССР.

* * *

Учащиеся и педагоги Ташкентского авиационного техникума имени Гагарина на общем собрании вынесли решение отчислить в фонд помощи Чернобылю однодневный заработок и однодневную стипендию. На счет № 904 перечислено около двух тысяч рублей.

Свой вклад в добровольный фонд помощи внесли и сотрудники проектного института «Узгипросельстрой» — однодневный заработок в сумме 6.320 рублей.

* * *

Руку братской помощи протянули украинским друзьям работники многих подразделений Среднеазиатской железной дороги. Так, коллектив проводников вагонного депо Ташкент-пассажирский на состоявшемся митинге принял единодушное решение передать пострадавшим от аварии чернобыльцам свой однодневный заработок — более семнадцати тысяч рублей. Так же поступили работники Саларской дистанции пути.

Дневник чемпионата

MEXICO 86

В четверг, 12 июня, на XIII чемпионате мира по футболу в Мексике состоялись два матча в 4-й группе, которые выявили еще двух участников 1/8 финала. Так, сборная команда Бразилии со счетом 3:0 нанесла поражение сборной команде Северной Ирландии, а футболисты сборной команды Испании с таким же результатом выиграли у спортсменов Алжира.

Днем раньше определился победитель во 2-й группе. Пять очков набрали мексиканцы после победы над сборной командой Ирака—1:0. Четыре очка у парагвайцев, которые сыграли вничью —2:2— со сборной командой Бельгии. У бельгийцев в активе три очка. Они, возможно, будут соперниками сборной СССР в 1/8 финала.

В 6-й группе первое место заняли футболисты сборной команды Марокко, набравшие четыре очка после победы над сборной командой Португалии со счетом 3:1. Сборная Англии на втором месте, которая в заключительном матче группового турнира нанесла поражение сборной команде Польши со счетом 3:0. Три очка в активе сборной команды Польши.

После матча тренер сборной Англии Б. Робсон на пресс-конференции сказал, что мы чувствуем облегчение, победив польскую команду. Ибо до этого после встреч с Португалией и Марокко было по одно разочарование.

Тренер польской команды А. Пехничек сказал, что, несмотря на поражение, команда Польши вышла в 1/8 финала чемпионата мира. Последний матч разочаровал. Пропустив три гола в первом тайме в свои ворота, наши футболисты сникли. Следующий матч для футболистов Польши будет очень сложным: по всей видимости, соперником нашим будет команда Бразилии.

Вот так выглядят итоговые турнирные таблицы 2-й, 4-й и 6-й групп.

II группа:	В	Н	П	М	О
Мексика	2	1	0	4—2	5
Парагвай	1	2	0	4—3	4
Бельгия	1	1	1	5—5	3
Ирак	0	0	3	1—4	0
IV группа:					
Бразилия	3	0	0	5—0	6
Испания	2	0	1	5—2	4
Сев. Ирландия	0	1	2	2—6	1
Алжир	0	1	2	1—5	1
VI группа:					
Марокко	1	2	0	3—1	4
Англия	1	1	1	3—1	3
Польша	1	1	1	1—3	3
Португалия	1	0	2	2—4	2

Сегодня состоятся последние игры предварительного турнира в 5-й группе. Сборная команда ФРГ встретится со сборной командой Дании, а сборная команда Уругвая проведет поединок со сборной командой Шотландии. После этого окончательно станут известны все 16 команд, которые продолжат борьбу за чемпионское звание. А пока в 1/8 финала вышли сборные команды Аргентины, Италии, Мексики, Парагвая, СССР, Франции, Марокко, Англии, Бразилии, Испании, Бельгии, Польши, Дании и ФРГ.

«В СООТВЕТСТВИИ С ЗАДАЧЕЙ УСКОРЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТРАНЫ НА БАЗЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ ВСЕМЕРНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВА, РАСШИРЕНИЕ АССОРТИМЕНТА И ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ТОВАРОВ НАРОДНОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ И РАЗВИТИЕ УСЛУГ, ОКАЗЫВАЕМЫХ НАСЕЛЕНИЮ».

(Из Комплексной программы развития производства товаров народного потребления и сферы услуг на 1986—2000 годы).

ДЕНЬ ОТКРЫТОГО ПИСЬМА

Алло, редакция!
32-53-66,
33-99-42

ЧИТАТЕЛЬ— ГАЗЕТА— ЧИТАТЕЛЬ

ТЕЛЕФОННАЯ СВЯЗЬ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Вопросы телефонизации жилых домов, предприятий, ускорения строительства АТС, перспективы развития телефонных справочных служб, надежность работы городских телефонов-автоматов 30 мая стали предметом обсуждения широкого круга наших читателей. Они получили возможность попасть на общественный прием, как говорится, без очереди. С 17 до 19 часов в общественной редакции «Вечерки» его вели министр связи республики К. Р. Рахимов, заместитель министра М. Ш. Захидов, начальник Главного управления городской телефонной сети А. Х. Алимбаев, заместитель начальника по развитию телефонной сети А. В. Губанов, начальники телефонных узлов связи Хамзинского—В. С. Емельяненко, Сабир Рахимовского — В. Г. Кадочников, Ленинского — М. К. Дадабаев, Куйбышевского — А. Ш. Хамидов, Чиланзарского — В. К. Ерофеев, главный инженер ГУКСа Ташгорисполкома А. К. Журавлев.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию изложение состоявшегося разговора по основным из затронутых вопросов.





НА СНИМКАХ: на связи общественная приемная редакции. Фото М. Нуритдинова.

Первой в редакцию позвонила инженер ИВЦ Минстроя УзССР Л. Степаннико.ва: — Мой вопрос от имеки всех жителей Сабир Рахимовского района, проживающих в квартале Ц-17/18: когда наши дома будут телефонизироваться, ведь после заселения прошел уже не один год?

Причины затяжных сроков строительства АТС-49/40 интересовали также Ахромеева, Хайруллина и других.

А. АЛИМБАЕВ: — Действительно, на сегодняшний день не во всех новых домах есть телефоны. Дело в том, что на протяжении ряда лет основной застройщик города — ГУКС Ташгорисполкома — возводил жилье в новых микрорайонах без соответствующей телефонизации. В результате на начало 1985 года в Ташкенте насчитывалось 1.235 нетелефонизированных многоэтажных домов. В настоящее время их число сократилось до 994. Положение осложняется тем, что 425 многоквартирных домов не могут быть даже включены в план работ по телефонизации из-за отсутствия внутриквартальной телефонной канализации. Эти дома, в частности, расположены на кварталах 19, Д-20, 24, 25, 26 массива Чиланзар, по ул. Наккашлык и т. д. Из года в год не выполняются запланированные работы по телефонизации микрорайонов, хотя они утверждаются заместителем председателя Ташгорисполкома и начальником Главташкентстроя. В результате вопрос установки телефонов откладывается на неопределенный срок, например, в жилых домах, расположенных по Ахангаранскому и Южной стороне Луначарского шоссе, в Ц-17/18, Б-3 Юнусабада, на массиве Северо-Восток-2.

По второму вопросу могу сказать, что строительство зданий АТС ведется крайне медленными темпами — это на сегодняшний день один из самых наших больных вопросов. Так, здание АТС-49/40 в квартале Ц-17/18 при нормативном сроке возведения 16 месяцев строится уже девятый год и до сих пор не сдано под монтаж технологического оборудования.

А. ЖУРАВЛЕВ: — Строительство здания АТС-49/40 на 20 тысяч номеров ведет трест «Ташпромстрой». В настоящее время коробка здания готова, устройство перегородок выполнено на 75 процентов. Ввод здания АТС в эксплуатацию запланирован на II квартал этого года.

Комментарий отдела городского хозяйства. Комплексная программа развития производства товаров народного потребления и сферы услуг ставит задачу расширить телефонную сеть и обеспечить в основном к 2000 году городское население квартирными телефонами. В XII пятилетке предусматривается дополнительно ввести в строй 7.100 тысяч кв. м жилой площади, это более 100 тысяч квартир. И они должны быть тоже телефонизированы. Между тем остаются еще без телефонов немало домов ранней застройки. Несмотря на это, темпы строительства зданий АТС, прокладки внутриквартальных телефонных кабелей значительно отстают от возведения жилья, неоправданно затягиваются. Виноваты в этом подрядные организации Главташкентстроя, Минстроя, Средазирсовхозстроя. Так, например, трест № 8 строит здание АТС-65 с 1980 года и сейчас вновь в очередной раз сорвал его ввод, который был запланирован на I квартал сего года. В результате жители массива Карасу не имеют возможности на установку телефонов.

В то же время ГУТашГТС не проявило настойчивости и инициативы по развитию городской телефонной сети, своевременно не предложило заменить сложные в строительстве четырехэтажные здания АТС на более доступные, двухэтажные. В итоге задание XI пятилетки осталось не выполненным — не введено более 42 тысяч номеров.

ГУКС Ташгорисполкома до сих пор не выполнил указания ЦК КП Узбекистана и Совета Министров УзССР о включении в состав государственных приемочных комиссий представителя ТашГТС, который должен контролировать телефонизацию не только жилых домов, но и предприятий и организаций.

М. Сайфуллин: — Живу на массиве Высоковольтный, в доме № 14. С 1973 года стою в очереди на установку телефона. Когда же он будет подключен?

М. ЗАХИДОВ: — В 1987 году будет введена в строй АТС-63, после чего дом № 14 будет телефонизирован.

Л. Маслова: — Наш дом № 1/29 по улице 2-я Ахунбабаева телефонизирован, вернее, часть дома. Я же стою в очереди с 1979 года, и мне телефон не поставили. Была в ГТС, но ответом не удовлетворена.

К. РАХИМОВ: — В настоящее время в городе Ташкенте число неудовлетворенных заявлений составляет 130 тысяч. Ежегодно устанавливается 30—35 тысяч телефонов. У нас еще есть заявления и 1972-го, и последующих годов, которые пока удовлетворить не удается. Сейчас мы оперативно уточнили, что конкретно ваш вопрос будет положительно решен с подключением АТС-54, которая сейчас строится и будет сдана в следующем году, и тогда дополнительно установим, согласно очередности, 10 тысяч телефонов.

В. Грибачев: — Дом № 2 квартала 9 массива Чиланзар недавно телефонизирован, а наш дом № 1, который находится совсем рядом, в десяти метрах, остался забытым. Когда мы поинтересовались, в чем причина, то получили ответ, что не хватило кабеля.

М. ЗАХИДОВ: — В вашем доме телефон будет установлен до конца текущего года. Только вчера эксплуатационный персонал Чиланзарского узла связи своими силами решил выполнить оставшиеся работы, дотянуть кабель до распределительного щита.

И. Усманов, ветеран партии: — Хотелось бы узнать, распространяются ли льготы на ветеранов партии, и если да, то когда подключат телефон в мою квартиру № 59 дома № 21 массива Южная сторона Луначарского шоссе?

А. ХАМИДОВ: — В этом году мы установили на массиве телефоны только инвалидам. Вашу просьбу сможем удовлетворить либо в конце нынешнего года, либо в начале 1987 года, после завершения прокладки кабеля с АТС-64. Как ветерану партии телефон вам установим в первую очередь.

С. Тагайкулов: — Два года назад подал заявление на установку телефона в своем доме № 59 по улице Вревской. Когда будет удовлетворена моя просьба?

М. ДАДАБАЕВ: — Сейчас строится телефонная станция в здании АТС-93. После ее ввода будут в первую очередь удовлетворены заявки инвалидов, участников Великой Отечественной войны, а также тех, кто стоит в очереди до 1975 года.

Участники Великой Отечественной войны Петрунин, инвалид II группы Ахмедов, Заварина, Ананова, Атабекова, Третьяков: — Юнусабад — один из самых крупных городских массивов, каковы перспективы телефонизации, в частности, кварталов 13, 14, 15, 18?

В. ЕМЕЛЬЯНЕНКО: — Сегодня развитию телефонной сети города уделяется немало внимания. Только в прошлом году были задействованы 25 тысяч телефонных номеров. В первую очередь телефонизируются предприятия, больницы, школы, дошкольные детские учреждения. В настоящее время на АТС-24 отсутствуют свободные линии. Однако, изыскав возможности, мы проложили дополнительно 300 пар кабеля. Это позволило удовлетворить заявки инвалидов и участников Великой Отечественной войны. Очередникам, проживающим на кварталах с 13 по 19, телефоны будут устанавливаться только после окончания строительства АТС-22/23. Сейчас здание станции начали возводить. Завершение строительно-монтажных работ планируется на 1988 год. Еще через год вступит в строй вторая очередь АТС-22/23, а к 1990 — АТС-25.

Комментарий отдела городского хозяйства. На сегодняшний день в Ташкенте насчитывается 500 тысяч квартир и домов. Из этого количества телефонизировано лишь 170 тысяч, т. е. 34 процента. В XII пятилетке предусмотрено построить станции общей емкостью на 200 тысяч номеров. Это в 2,5 раза больше, чем в предыдущей. Однако и к этому времени количество квартирных телефонов составит всего 310 тысяч, т. е. около 50 процентов.

Между тем при острой нехватке телефонной связи в городе имеющиеся мощности сетей используются не полностью. Из-за того, что не используется почти 20 тысяч номеров, теряется около 300 тысяч рублей в год. Это в основном по АТС-34, 42.

Советова, Басова, Зайнутдинова, Телябаев: — В ответ на наши обращения в районные узлы связи часто ссылаются на отсутствие технических возможностей для установки телефонов. А когда появятся такие возможности, не сообщают. В частности, по домам на ул. Дунайской, Б. Хмельницкого, массивов Тансыкбаева, Янгиабад, Ц-1.

Абдурахманов, инвалид войны, Кишинский, участник войны, Кириллова, почетный донор СССР, Иванова, ветеран труда: — Хотелось бы поточнее узнать, кто имеет преимущественное право на внеочередную установку телефона?

А. ГУБАНОВ: — Перспективы телефонизации на XII пятилетку таковы. Запланировано телефонизировать в 1986 году: от АТС-68 дома по Луначарскому шоссе, ул. Высоковольтной, АТС-75 — 9—13, 22, 23 кварталы Чиланзара, АТС-98 — массив Янгиабад, АТС-57 — Сергели-1—4, расширяются АТС-62, АТС-92. Намечено сдать в эксплуатацию в 1987 году: АТС-65 (массив Карасу-2), АТС-97 (городок авиастроителей), АТС-54 (массив Новополторацкого, от ул. Ивлиева до ул. Б. Хмельницкого, от пединститута до железнодорожной ветки). В 1988 г.— АТС-43 (ул. Уйгура), АТС-63 (массив Северо-Восток), будут расширены АТС-45 (массив Алмазар) и АТС-47 (массив Октябрь). В 1989 г. вводятся АТС-43 (вторая очередь), АТС-51 (массив Сергели), АТС-61, АТС-37 (массив Дархан), АТС-60 (массив Северо-Восток), АТС-72 (Чиланзар, кварталы 20—24). В 1990 году — вторая очередь АТС-72, АТС-51, АТС-37, АТС-12, будут построены АТС-79 (Юго-Западная промзона) АТС (ТашГосМИ), АТС-30/31 (центр города).

Без соблюдения очередности при наличии свободных номеров на станции и линий в кабеле телефоны устанавливаются: инвалидам I группы, инвалидам Великой Отечественной войны II и III групп и другим из числа военнослужащих, ставших инвалидами вследствие ранения, контузии или увечья, полученных при защите СССР или исполнении иных обязанностей военной службы, либо вследствие заболевания, связанного с пребыванием на фронте. Кроме того, участникам Великой Отечественной войны. А также депутатам Верховного Совета СССР, Верховных Советов союзных республик, Верховных Советов автономных республик, краевых, областных Советов, Героям Советского Союза, Героям Социалистического Труда, кавалерам орденов Славы трех степеней, ветеранам КПСС, которым вручен знак «50 лет пребывания в КПСС». Работникам предприятий и организаций системы Министерства связи СССР, имеющим звание «Заслуженный связист союзной республики», «Мастер связи», а также проработавшим на момент установки телефона или перед уходом на пенсию в органах связи не менее 10 лет.

Инвалидам ВОВ установка телефона производится бесплатно (они только приобретают телефонный аппарат), другие инвалиды I и II групп, а также участники войны за установку телефона оплачивают по льготному тарифу—20 рублей. Остальные категории лиц, пользующихся правом на внеочередную установку телефона, оплачивают по общему тарифу — 100 рублей.

Комментарий отдела городского хозяйства. В прошлом году на телефонизацию жилых домов ранней застройки Ташгорисполкомом было выделено 200 тысяч рублей. Однако освоено лишь 168 тысяч. Из намеченных 143 домов фактически телефонизировано 88. Основной причиной неосвоения капитальных вложений явилась недопоставка кабельной продукции. Между тем есть факты, когда технический совет ГУТашГТС не продумывал свои решения, не увязывал их с застройкой города, нерационально использовал кабель. Так, проложенные внутриквартальные сети телефонизации на массивах СБ-3, СБ-5 Юнусабада должны подключаться к магистральным, которых до сих пор нет. И еще для телефонизации жилдома по ул. Космонавтов-Чехова были выданы технические условия на прокладку 200-парного кабеля протяженностью 1.500 п. м. Но потом был найден более рациональный вариант, который потребовал всего 355 п. м. кабеля. Эти факты говорят о больших возможностях, которые необходимо полнее использовать.

М. Усманова: — У нас есть телефон, его номер 47-14-17, но при пользовании им испытываем трудности — то помехи, то гудки.

М. Хамидов: — Связь работает плохо, с нашего телефона 42-44-92 очень сложно звонить даже в Москву, постоянно слышны какие-то помехи. Обращался неоднократно в различные инстанции, но изменений к лучшему нет.

М. ЗАХИДОВ: — Для проверки работы указанных телефонов к вам придут техники Сабир Рахимовского узла связи, установят причину помех и примут необходимые меры.

В связи с тем, что телефонная плотность в Ташкенте мала (она значительно уступает общесоюзной), зоны, обслуживаемые одной АТС, велики. Протяженность кабельных линий на отдельных участках превышает допустимые нормы. Все это влияет на качество связи и требует значительного времени на поиск и устранение повреждений. Сокращение зон обслуживания с вводом новых АТС в дальнейшем позволит осуществить централизацию ремонтных служб, улучшить качество связи.

Комментарий отдела городского хозяйства. В том, что М. Усманова и М. Хамидов правы, мы убедились во время беседы с ними. В телефонах то и дело слышался треск, шли гудки, помехи. Оба наших читателя много раз делали заявки в бюро ремонта, но работники Сабир Рахимовского узла связи своевременно не устранили неисправность на линии. Это наглядный пример низкой исполнительской дисциплины, волокиты.

Н. Шеин, участник Великой Отечественной войны: — Прошу разблокировать мой телефон 76-40-60, и почему, собственно, ставятся блокираторы?

В. ЕРОФЕЕВ: — Дом, в котором вы проживаете, не имеет кабеля. Телефоны устанавливались только тем, кто пользуется льготами, с помощью воздушной линии. Только по этому дому имеется 60 неудовлетворенных заявлений. Для телефонизации домов квартала 24—26 Чиланзара в XII пятилетке предусматривается строительство АТС-72. Заказчик ГУКС Ташгорисполкома, подрядчик — трест № 153 Главташкентстроя. Начало строительства — 1986 год.

Установка телефонов по спаренной схеме или с применением аппаратуры высокочастотного уплотнения используется для более полного удовлетворения потребностей населения. Блокирование производится без согласия абонента и может осуществляться в том случае, если очередь у нового абонента первая и есть свободные спаренные номера на АТС.

Е. Беленький:—До недавнего времени переоформление телефона при переезде с одной квартиры в другую было гораздо проще, потому что абонентские отделы всех АТС были сконцентрированы в одном месте — в Главном управлении городской телефонной сети. Теперь же ситуация изменилась. Абонентские отделы ныне находятся в самих АТС. И для переоформления приходится тратить много времени. В Хамзинской АТС мне предложили предварительно получить справку об отсутствии задолженности на междугородной телефонной станции (МТС). Эту справку я принес. Затем потребовали такую же справку по телефону, куда я переехал. Снова проделал тот же путь. Когда же вернулся, прием у начальника Хамзинской АТС В. Емельяненко завершился. На просьбы принять меня, учитывая, что болен, получил отказ.

М. ЗАХИДОВ: — Все замечания тов. Беленького внимательно изучены. Перевод абонентских отделов непосредственно в здание самих АТС не случаен. Это было сделано для улучшения обслуживания посетителей, а среди них подавляющее большинство тех, кто устанавливает телефоны. Действительно, для переоформления подобная организация работы не совсем удобна. В МТС посетителям, переоформляющим свой телефон, приходилось дважды стоять в очереди на получение справки об отсутствии задолженности — по своему старому телефону и по новому. Замечания тов. Беленького в этой части совершенно справедливы. Теперь получение справки упрощено, и дважды стоять в очереди посетителям не приходится.

Плату за переоформление телефона, а также абонентскую плату можно вносить в любую приходную кассу. Объявления такого содержания теперь вывешены во всех АТС.

Комментарий отдела городского хозяйства. Обслуживание посетителей, которые переоформляют свои телефоны, нуждается в дальнейшем совершенствовании. Ведь им приходится тратить время на поездку из АТС в МТС. В дальнейшем необходимо осуществить перестройку работы этих служб, и сделать так, чтобы посетитель смог получать справки об отсутствии задолженности по междугородной телефонной станции непосредственно в самих АТС.

М. Сандов: — Хотелось бы узнать, какая роль при установке телефона отводится ходатайствам предприятий и организаций, где мы трудимся.

А. АЛИМБАЕВ: — Исчерпывающий ответ на этот вопрос содержится в приказе министра связи СССР № 350 от 28.6.74 г. Хочу процитировать его: «Ходатайства предприятий, учреждений, организаций, коллективов жильцов и отдельных граждан об установке телефонов, поступившие в вышестоящие органы связи (министерства, управления), направляются на соответствующие ГТС (телефонный узел) и рассматриваются ими как заявки на установку телефонов, если на ГТС (телефонном узле) нет такой заявки».

Однако есть отдельные лица, которые упорно пытаются заполучить телефон вне очереди, а для этого буквально забрасывают ходатайствами нас и другие вышестоящие инстанции, регулярно приходят на приемы. Все это отнимает много дорогого рабочего времени, но никак не ускоряет установку телефона. Выделение телефонов строго по очередности — один из принципов социальной справедливости, которого мы неукоснительно придерживаемся.

Ю. Петин: — Мне хотелось бы задать вопрос министру связи республики Камильджану Рахимовичу Рахимову. Какие меры принимаются для обеспечения ташкентцев телефонной связью? Например, мы еще в феврале заплатили за установку телефона, но до сих пор он не подключен.

К. РАХИМОВ: — Вначале приведу несколько цифр: в 1981 году горожане получили 6 тысяч номеров телефонов, а за 5 месяцев 1986 года — 12 тысяч. Как видите, темпы роста довольно значительные. В нынешнем году по сравнению с 1984 годом количество установленных телефонов увеличится почти вдвое. А материально - техническое снабжение полностью не обеспечивает возросшие потребности ташкентских связистов. Не хватает кабелей, установочных проводов, диодных приставок для блокирования телефонов. По этой причине нарушается срок подключения телефонов, и отдельные ташкентцы по нескольку месяцев ждут, когда зазвонит телефон, хотя плату за его установку уже внесли.

Правительство Узбекской ССР дало указание Госплану республики изыскать возможности для своевременного снабжения связистов. Сейчас принимаются все необходимые меры для улучшения создавшегося положения.

На заседании коллегии Министерства связи республики, состоявшемся 24 мая нынешнего года, утверждена целевая комплексная программа по ускорению использования мощностей автоматических телефонных станций. Определены конкретные меры по развитию телефонной сети в республике, и особенно в городе Ташкенте. Поручено Главташкентстрою завершить строительство АТС-65 к 15 июня 1986 года, АТС-97 — в третьем квартале нынешнего года, АТС-72 —во втором квартале 1987 года.

Министерство связи предусматривает все моменты для подкрепления этой программы практическими делами — снабжение кабелем, оборудованием, проектно-сметной документацией. И еще один важный резерв, который приводится в действие, — это увеличение мощностей ташкентского СМУ треста «Союзтелефонстрой», а также привлечение подрядных подразделений Министерства связи республики к возведению АТС в Ташкенте. Например, Ташкентское специализированное РСУ, которое занималось капремонтом, телефонизацией предприятий и организаций, с этого года целиком перестроило свою работу и возводит телефонные станции и сети в столице республики. На строительство АТС в Ташкенте также привлечено наманганское ПМК объединения «Узбексвязьстрой». Все это создает уверенность, что намеченные планы будут выполнены.

Срывы сроков строительства АТС совершенно недопустимы, ибо приводят к большим материальным издержкам. Устаревают разработанные проектно - сметные документации, бесцельно работают проектные организации. Годами лежит и портится оборудование АТС.

К концу XII пятилетки число телефонов в Ташкенте составит 460 тысяч, что позволит подойти к общесоюзной норме по плотности телефонов на 100 жителей. Но этой цели можно будет добиться только в том случае, если намеченные планы будут выполнены как Министерством связи, так и ГУКСом Ташгорисполкома.

Отсутствие плановости в строительстве жилья приводит к самым нежелательным последствиям. Вот несколько примеров. Сейчас в городе при острой нехватке телефонов в целом на отдельных массивах не до конца используются мощности станций. А все из-за того, что намеченное строительство жилья не выполнено, а АТС сдана своевременно. Такая диспропорция произошла, в частности, по АТС-45, 42, где сейчас имеется пять тысяч свободных номеров.

Хочу сказать, что вопросы телефонизации Ташкента занимают в нашей работе основное место. Пятая часть всех капитальных вложений, выделенных на развитие телефонной связи в республике, направлена на город Ташкент.

ОТ РЕДАКЦИИ: Состоявшийся прямой диалог читателей «Вечерки» с руководителями Министерства связи республики, Главного управления городской телефонной сети позволил выявить много проблем и упущений в вопросах телефонизации города. На часть вопросов читатели получили ответы незамедлительно, другие изучаются. Ну а те, кому не удалось высказать замечания и предложения, прислали свои вопросы по почте. Письма эти будут внимательно изучены, и по ним даны ответы.

Со своей стороны редакция и в дальнейшем будет держать под контролем ход телефонизации города, вскрывать недостатки и упущения в этом важном деле.

Дежурные по общественной редакции О. КОСТИКОВА и А. ХАТАМОВ.

Всесоюзный пушкинский праздник поэзии

«КВАРТИРА ПУШКИНА НА АРБАТЕ»



Так называется недавно открытая в Москве экспозиция, прекрасно дополняющая Государственный литературный музей А. С. Пушкина.

На старинной московской улице Арбат находится двухэтажный особняк, связанный с именем и судьбой великого русского поэта. Незадолго до свадьбы с Натальей Гончаровой, в 1831 году, Пушкин нанял второй этаж этого дома и прожил здесь три с половиной месяца — срок небольшой, но очень значительный в жизни поэта. Сюда после венчания он привез молодую жену, здесь впервые обрел долгожданный домашний очаг, семью. Это были месяцы счастья, которое не так уж часто выпадало на долю поэта.

Научный коллектив Государственного литературного музея А. С. Пушкина совместно с группой архитекторов проделал огромную работу по реставрации дома: полностью сохранившиеся стены, найденные чертежи и планы начала XIX века помогли бережно восстановить прежние объемы и расположение комнат, лестниц, внутренний декор. И как феникс из пепла, восстал пушкинский дом, обретя былую ампирную прелесть. Лазоревый двухэтажный особняк с балконом и ажурными решетками — украшение обновленного Арбата, целиком ставшего теперь заповедной зоной.

В новом музее детально восстановлена буквально по дням жизнь Пушкина того периода. Это отразилось и в экспозиции, расположившейся на первом этаже дома. Значительное место в ней занимает тема «Пушкин и Москва». Один из залов целиком посвящен архитектурному облику города той поры: старинные гравюры, литографии. О московских друзьях поэта, о его связях с деятелями литературы и искусства рассказывает целая галерея портретов. Экспозиция насыщена книгами: тут и первые московские издания, и публикации Пушкина, и рецензии на его произведения, журналы и альманахи того времени, книги московских литераторов.

Залы нижнего этажа не только рассказывают о Москве и фактах биографии поэта, но и воссоздают атмосферу эпохи. Современное оборудование —изящные легкие стеклянные шкафы и стенды — сочетается с элементами убранства, мебелью пушкинского времени. Удалось найти и реставрировать мебель из Полотняного завода — имения Гончаровых, где прошло детство жены поэта и где не раз после свадьбы бывал он сам. Разысканы вещи, принадлежавшие друзьям Пушкина.

Однако мемориальный центр музея, его сердце — пять комнат второго этажа, в которых жили Пушкины.

До нас не дошло ни единого предмета из этого счастливого дома. Конечно, можно было бы традиционно реконструировать квартиру поэта, обставив ее старинной мебелью. Однако создатели музея сочли невозможным вносить сюда чужие, непушкинские вещи. Они пошли иным путем.

В первой, самой большой из комнат — зале немного мебели той эпохи, а на стенах портреты близких знакомых поэта, бывавших у него на Арбате. Именно в этом зале накануне свадьбы, 17 февраля 1831 г., собрались на «мальчишник», последнюю холостяцкую пирушку, друзья Пушкина. Много спорили, шутили, читали стихи, произносили тосты, провожая приятеля в женатую жизнь.

На следующий день, 18 февраля, из церкви Большого Вознесения, которая находится неподалеку от Арбата, Пушкин привез в этот дом восемнадцатилетнюю красавицу жену. И здесь, в большом зале, был дан торжественный свадебный ужин.

Так начались первые месяцы семейной жизни поэта, которые он называл «светлым существованием». Именно отсюда, из арбатской квартиры, послал Пушкин другу в Петербург самое умиротворенное и радостное из своих писем: «Я женат — и счастлив: одно желание мое, чтоб ничего в жизни моей не изменилось — лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».

Другие мемориальные комнаты почти пусты. Они хранят святое, вечное: присутствие Пушкина в пространстве этих комнат. Комнаты залиты светом. Окраска стен, наборный паркет, темная позолота светильников, сияние хрусталя в люстрах, нарядные шторы, реконструированные по образцам 1830-х гг., создают настроение радости, душевного тепла и покоя.

Здесь лишь несколько лаконичных, условных композиций из бесценных для нас экспонатов: конторка, принадлежавшая поэту, рукописи произведений, которые читал он друзьям в этом доме, столик для рукоделия Натальи Пушкиной, прижизненные портреты поэта и его жены.

Светлая музыка Моцарта и стихи Пушкина сопровождают посетителей музея. Проникновенно звучат пушкинские строки, посвященные Наталье Гончаровой: «Исполнились мои желания. Творец тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна, чистейшей прелести чистейший образец».

К многочисленным мемориальным музеям А. С. Пушкина — в Ленинграде, в Царском Селе, в Михайловском и Болдине — прибавился еще один — «Квартира Пушкина на Арбате».

Г. КУРОЧКИНА, заведующая музеем. (АПН).

НА АРБАТЕ У ПУШКИНА

НА СНИМКАХ: на Арбате, у дома, где жил А. С. Пушкин; на столе демонстрируются прижизненные книги А. С. Пушкина, изданные в Москве: «Бахчисарайский фонтан», «Евгений Онегин», «Цыганы», «Братья - разбойники»; в одном из залов музея.

Фото А. Конькова.

Фотохроника ТАСС.



Около 350 детей и взрослых приняли участие в спортивной эстафете «Папа, мама, я и воспитательница моя», прошедшей на стадионе ТТЗ. В программу конкурса были включены бег, велогонка, эстафеты для всей семьи. Победителями были названы семья Филипповых и воспитательница А. Марченко. Фото А. Минина.

Природа и мы

Когда охота не в радость

Это было давно. Я работал в низовьях Амударьи, и там мне подарили птенца дикого гуся. Малышу было не более трех дней.

Первое время было очень трудно воспитывать гусенка.

В прохладные ночи приходилось 2—3 раза менять воду в грелках. Но это продолжалось недолго. Гусенок вскоре подрос и перебрался ночевать в курятник. К осени мой питомец, которого я назвал Галяем, перелинял и оброс крепким серым пером. Повзрослев, он начал часто трубить, подражая взрослым гусям.

Однажды знакомый охотник попросил у меня Галяя поохотиться, используя его как подсадного. Я много слышал, но никогда не видел охоты с подсадным гусем и попросил взять меня на охоту. На рассвете мы отправились на видневшуюся вдали гряду невысоких плоских холмов. На их вершинах было множество мелких камешков.

Галяя привязали длинным капроновым шнуром за ногу, укрепив шнур за вбитый в землю металлический стержень. И вот издалека раздался трубный клич летящей гусиной стаи. Галяй на мгновение замер, а затем затрубил сам, и стая начала снижаться. Загремели выстрелы... Сам я ни разу не выстрелил. Сосед предложил в подарок гуся, но я отказался и перестал давать Галяя на охоту. Очень хорошо, что в настоящее время этот вид охоты запрещен.

В. УРИЦКИЙ.

Их имена — в названиях улиц

...Сердце отдано театру

Улица Вилоят — древнейшая улица Ташкента. В прошлом и начале нынешнего века селились здесь рядом с большим и шумным старогородским базаром ремесленники, торговцы, средней руки купцы. Улица вела в западную часть города, где расположено основанное еще в XIII—XIV вв. кладбище «Вилоят».

Теперь бывшая улица Вилоят носит имя узбекского актера и выдающегося режиссера Маннона Уйгура (Маджидова). Родился Уйгур в 1897 году в семье патриархальной и религиозной. Отец у него был аксакалом (старшиной). Образование получил в новометодной школе и в медресе, где ученикам вдалбливали религиозные догмы. Однако юноша сумел вырваться из плена этих предрассудков, у него рано появилось критическое отношение к схоластическому богословию.

На всю жизнь запомнил Маннон первое знакомство с театром. Это было в 1912 году, когда по Туркестану гастролировали русские, азербайджанские и татарские театральные труппы. Они-то и решили его дальнейшую судьбу.

Узнав об этом, отец, мечтавший видеть сына мударисом (преподавателем в медресе), отрекся от него. В эти годы Маннон познал самую страшную нужду, но за помощью к родным не пошел.

В 1916 году Уйгур собирает небольшой кружок любителей театра, пробует писать пьесы сам. Было трудно из-за жестокой цензуры, отсутствия костюмов и помещения. Только после Великого Октября широко развернулись дарования Маннона. Советская власть горячо поддержала начинания национальных творческих коллективов, был создан театр имени Карла Маркса, который пользовался огромной популярностью. Отмечая заслуги театра, штаб Туркфронта мобилизовал труппу для обслуживания национальных частей. Артисты под руководством Уйгура выступали перед бойцами Актюбинского и Ферганского фронтов. Тогда в эту труппу входили Абрар Хидоятов, Максума Кариева, Абид Джалилов и другие.

В 20-е годы М. Уйгур учится в Москве, в Государственном институте театрального искусства. В 1924 году здесь открывается узбекская студия, где во главе с Манноном собирается талантливая молодежь. Уйгур пытливо ищет ответы на такие важные вопросы, как национальная форма и стиль искусства.

Вернувшись в родной Узбекистан, Маннон Уйгур вначале руководит «Рабочим передвижным театром», а с 1932 года вся его дальнейшая жизнь связана с театром имени Хамзы. Здесь он отдается исключительно режиссерской деятельности, хотя как актер удачно сыграл немало ролей (в основном комедийных).

Уйгур - режиссер осуществил более ста постановок. Лучшие его работы стали образцом для всего театрального искусства республики. Это «Бай и батрак» Хамзы, «Халима» Г. Зафари, «Два коммуниста» и «Смерть оккупантам» Яшена, «Песня жизни» Уйгуна и многие другие. Режиссерская его работа — спектакль «Алишер Навои» — удостоена в 1949 году Государственной премии.

Умер М. Уйгур в 1955 году. Его имя носит также школа № 22, установлена стипендия для студентов театрально - художественного института также его имени.

А. АКБАРОВ.

Забота о фронтовиках

Ее теплые руки

— Доктор, мне назначен массаж. Направьте, пожалуйста, к Сумочкиной.

— Почему именно к ней? — зав. физиотерапевтическим отделением госпиталя инвалидов Отечественной войны, кандидат медицинских наук Г. У. Ризаев внимательно посмотрел на больного. — У нас и другие массажистки неплохие.

А пациент стоял на своем:

— В позапрошлом году я лежал в госпитале, так Анна Максимовна меня поставила на ноги...

...Есть в физиотерапевтическом отделении госпиталя «Книга отзывов и предложений». Каждая пятая запись — слова благодарности А. Сумочкиной: «Исполняет она свои обязанности профессионально. Вежлива, внимательна». «Боли накапливались годами, а массажистка их сняла за несколько сеансов», «Какой заряд хорошего настроения я получаю после ее массажа». Вот запись Т. Дебердеева: «Я выписываюсь из госпиталя на ногах. В знак благодарности хочется поцеловать руки Анны Максимовны»...

...Лет 16 тому назад получила А. Сумочкина квартиру в районе Каракамыша. Малые дети, надо было найти работу поближе к дому. Вот и зашла как бы мимоходом в клиническую больницу № 10 (ныне госпиталь инвалидов войны). В отделе кадров порекомендовали: хотите методистом по лечебной физкультуре и массажисткой? Согласилась.

Позади двухмесячные курсы. И вот ее первый пациент. Обожженные руки, стянута кожа, контрактура кисти. Кажется, прикоснись — и кожа, тонкая и сухая, порвется, как бумага... Какой метод тут применить? Растирание или разминание? Поглаживание или рубление?.. Нет, тут нужен особый подход. Пошла, как говорится, ощупью, чутьем, улавливая наиболее безболезненный, но эффективный способ ведения массажа.

Может быть, именно эта ее первая практика оставила такой неизгладимый след, и теперь она подходит к каждому пациенту строго индивидуально, мягко, чисто по-женски, комбинируя приемами, пуская в действие весь арсенал средств и способов, накопленных годами.

...Был очевидцем такого разговора. Около массажных кабинетов — небольшая очередь. Выходит из кабинета один коренастый участник войны и говорит:

— Такое ощущение, как будто все мои узлы развязала... — Это был Тахир Курбанов бывший разведчик 2-го механизированного корпуса III Украинского фронта. В 1944 году получил тяжелое ранение в ногу. Вот он отложил тросточку, легко, молодцевато сделал несколько шагов: смотрите, мол, каково!..

— Массаж, — отмечает Г. Ризаев, — оказывая рефлекторные воздействия, вызывает различные изменения в тканях и организме. В зоне воздействия массажа начинают лучше функционировать резервные капилляры, в которые доставляется добавочное количество крови, а значит, кислорода. Но массаж силен в комплексе, с применением других физиотерапевтических методов лечения — электрических, световых, тепловых и т. д. Это и приносит эффект. А специалисты-массажистки у нас действительно неплохие.

Г. Ризаев раскрывает «Книгу отзывов». «Ее руки делают чудеса», —пишет О. Симонова. И это вновь слово об Анне Максимовне. А вот другая запись Ф. Михалева: «Я пришел сюда с палочкой, а ухожу на своих ногах». Но это уже о другой массажистке — Нине Ивановне Сластуновой...

Конечно, может быть, и сильно сказано: «Руки делают чудеса»...

Ведь известны случаи, когда даже простое слово исцеляло. А здесь — особая «терапия» — прикосновение добрых женских рук, в совершенстве владеющих всем арсеналом средств массажа.

М. САВЕЛЬЕВ, участник Великой Отечественной войны.





Урок любителям легкого рубля

Обывательской психологии «несуна» противопоставили силу советских законов, общественного мнения коллективы Новолипецкого металлургического комбината и треста «Липецкстрой». 7 июня здесь завершился рейд, нарушивший покой любителей легкой наживы. Каналы, которыми они долгое время пользовались, перекрыли дополнительные посты, выставленные на проходных, дорогах, остановках транспорта представителями общественных организаций, правоохранительными органами.

Строительная площадка цеха динамной стали. В нынешнем году его первая очередь сдается «под ключ». А пока здесь трудятся тысячи людей, множество строительных и монтажных организаций. Повсюду штабеля грузов, контейнеры. На помощь караульной службе пришел коллектив цеха, сформированный из кадровых рабочих комбината. Металлурги организовали круглосуточное дежурство, на уязвимых участках выставили посты.

Вот от стройки к автобусу спешит, вытирая пот, мужчина с гладкой доской.

— На садовый участок прихватил, — оправдывается он.

— Стоит ли из-за мотка провода шум поднимать, это же пустяк, — недоумевает другой. И тут же умолкает, завидев в кузове КамАЗа кучу подобных «пустяков», изъятых за день дозорными.

Грузовик пригнали с учетом аппетитов «клиентов»: в его кузове участникам рейда уже пришлось вывозить наворованное из квартиры одного из «несунов». За годы работы на комбинате он набрал там около 300 выключателей, несколько километров провода, множество светильников, электродвигателей, дрелей.

Прокомментировать итоги рейда корреспондент ТАСС попросил бригадира строителей треста «Липецкстрой» Героя Социалистического Труда И. Макарова.

— Мы за трезвый подход к борьбе с социальным злом, — говорит знатный рабочий. — Конечно, такие рейды нужны, но считаю, только санкциями прокурора, суда и милиции проблемы не решить. Постановление ЦК КПСС «О мерах по усилению борьбы с нетрудовыми доходами» обязывает свести к минимуму саму возможность злоупотреблений. Глядя на содержимое кузова, думаешь в первую очередь о том, что торговля должна стать доступной, заинтересованной в покупателе.

А то ведь как получается: банка хорошей краски на прилавке редкость. Недостаточен вклад в ликвидацию дефицита на предметы хозяйственного обихода и нашего треста, самого комбината. Давно могли бы, к примеру, открыть магазин по продаже списанного инструмента, некондиционного материала.

Итоги проведенного рейда будут обсуждены в трудовых коллективах. Они станут наглядным уроком для тех, чьи действия несовместимы с моралью социалистического общества. Есть о чем подумать и тем, от кого зависит создание материальных предпосылок успешной борьбы с нетрудовыми доходами.

Н. ЗАГНОЙКО, корр. ТАСС.

Липецк.

Мехико: главные матчи впереди

MEXICO86

Вокруг футбольного мяча

МЕХИКО. (ТАСС). Глубокое разочарование потрясло английских болельщиков после нулевой ничьей их команды с марокканцами. Болельщики начали буянить, и 15 из них были задержаны полицией. Сейчас решается вопрос об их высылке из страны, сообщил корреспондент ЮПИ из Монтеррея. Кстати, в матче Англия — Марокко игрок англичан Рей Уилкинс оказался первым футболистом, удаленным с поля. Это произошло после того, как недовольный решением судьи, он бросил в его сторону мяч. Сам Уилкинс уже после игры заявил, что это было «просто нервное движение».

Хотя уже сыграно достаточное количество матчей, тренеры команд никак не могут прийти к общей точке зрения о тактике игры в условиях высокогорья. Наставник итальянцев Энцо Беарзот считает, что в Мексике можно максимально использовать короткие передачи: «На такой высоте слишком трудно контролировать мяч на длинных передачах».

Кстати, тренеры также не могут прийти к единому мнению о том, в каком темпе следует вести игру в условиях мексиканской жары. Пока жара и высота причиняют неприятности лишь... болельщикам и журналистам. По заявлению Хосе Какаса — врача международного пресс-центра, медикам пришлось оказывать помощь 250 спортивным журналистам, у которых обнаружилось повышенное давление. А во время матча Италия — Южная Корея в Мехико медицинская помощь потребовалась 72 болельщикам.

На большинстве матчей чемпионата на стадионах видны прогалины на трибунах. Лишь в Мехико, где играют хозяева чемпионата, существует проблема «лишних» билетов. Власти объявили, что все спекулянты, которые будут арестованы около стадионов «Ацтека» и «Олимпико», должны будут сидеть по 36 часов в тюрьме без права замены «отсидки» даже крупным денежным штрафом. С начала чемпионата у «королей» черного рынка полиция конфисковала уже билетов и выручку на 20 миллионов песо.

Чемпионат в зеркале прессы

ПАРИЖ. Французские газеты подробно комментируют состоявшиеся на чемпионате мира по футболу матчи СССР —Канада и Франция — Венгрия.

Спортивная газета «Экип», в частности, подчеркивает, что канадские футболисты сумели в определенной степени сдержать атаки советских нападающих. Несмотря на то, что советская сборная большую часть времени владела мячом, сейчас ясно, что она, как и другие команды, встречавшиеся с канадцами, была вынуждена считаться с игрой своих соперников.

В ходе этого матча Кузнецов подтвердил, что он играет гораздо лучше, чем можно было ожидать от игрока, который выполняет роль своего рода дублера Чивадзе, отмечает «Экип». Родионов и Баль в этом матче явно не жалели сил.

Комментируя матч французской сборной с командой Венгрии, газета «Либерасьон» указывает, что французские футболисты упустили немало благоприятных возможностей и едва смогли избежать ответных ударов. Газета также подчеркивает, что в этом матче французским футболистам так и не удалось установить свой контроль за тем, что происходило на поле. «Либерасьон» далее высказывает мнение, что по мере приближения к финалу французская команда будет наращивать свои усилия.

В этом матче, полагает «Матэн», французская сборная напоминала больного. Ей потребовалось много времени, чтобы войти в ритм. Складывалось впечатление, продолжает газета, что во время этого матча, проходившего в замедленном темпе, французская команда впала в спячку. Футболистам, игравшим в центре, явно не хватало сил, а защите — решительности, атаки были довольно ограниченными.

ВАРШАВА. На первой полосе газета «Трибуна люду» поместила сообщение о выходе сборных СССР и Франции в очередной тур розыгрыша первенства мира по футболу.

Газета указывает, что канадцы, которых вначале считали «мальчиками для «битья», сумели достойно выступить на чемпионате. С трудом удалось их одолеть сборным Франции и Венгрии. И в команде СССР, пишет агентство ПАП, именно вышедшие на замену Беланов и Заваров решили исход матча. Несмотря на поражение, канадцы могли покинуть поле с поднятой головой: они играли честолюбиво и показали интересный футбол.

МАДРИД. «Сборная СССР по футболу — «звезда чемпионата мира», — так газета «Паис» подводит итоги игр в 3-й группе. Советские футболисты, пишет газета, прибыли на чемпионат мира в Мексику в отличной физической форме, они демонстрируют современный скоростной футбол, то, что называют тотальным.

Для тактической системы игры, разработанной тренером Валерием Лобановским, отмечает «Паис», характерны пасы не на игроков, а в свободное пространство в зоне защиты соперника.

По мнению спортивного обозревателя «Диарио-16», СССР вместе с тремя другими европейскими командами — Данией, ФРГ и Францией — является одним из претендентов на медали.

Спортивная газета «Ас» отмечает, что сборная СССР заняла первое место в своей подгруппе, «сохранив свои большие силы для второго раунда». Другая спортивная газета «Арка» дает высокую оценку Заварову, как «дирижеру советского футбольного оркестра».

(ТАСС).

Об играх в «две строки»

Печать почти всех стран оживленно комментирует чемпионат мира по футболу. Вот некоторые из оценок матчей, опубликованных на страницах газет.

Дания — Уругвай — 6:1.

«Экстрабладет» (Дания): «Датская сборная вновь устроила гром. Пара Лаудруп—Элькьяер является самой опаснейшей в мире парой форвардов. Никогда ранее сборная Дании не играла лучше, дисциплинированнее и опаснее».

«А. Б. Ц.» (Испания): «Дания вновь претендует на место среди ведущих команд мира».

«Таймс» (Англия): «Команда Дании могла бы стать спасителем чемпионата мира. Ее единственная цель — победить противника столь красиво, насколько это возможно».

Ирак — Бельгия — 1:2.

«Гадзетта дело спорт» (Италия): «Шифо и Бельгия блистали лишь шесть минут, затем их спасла от гола только перекладина ворот».

ФРГ — Шотландия — 2:1.

«Матэн» (Франция): «Шотландцы покидают поле с поднятой головой, но с пустыми руками».

«Франс суар» (Франция): «Неизвестно, есть ли у Беккенбауэра проблемы со своей сборной. Однако совершенно точно, что эти проблемы возникнут у соперника команды ФРГ».

«Сан» (Англия): «Феллер и Аллофс, которых называют лучшей ударной силой на чемпионате в Мексике, забили голы».

«Дейли миррор» (Англия): «Шотландская сборная — новая печальная жертва быстрого падения британского футбола в условиях мексиканской жары».

«Экстрабладет»: «Феллер, Аллофс и Румменигге показали, что они смогут подготовить в пятницу обороне датской команды 90 напряженных минут».

Мексика — Парагвай — 1:1.

«Овасьонес» (Мексика): «Команда Мексики осталась верна себе. 90 минут она оставалась бессильной и позволила Парагваю добиться ничьей».

«Эксельсиор» (Мексика): «Печальная реальность. Это была ничья с привкусом поражения.

Северная Ирландия — Испания — 1:2.

«Дна» (Мексика): «Команда Испании продемонстрировала превосходный футбол. Ей понадобилось лишь 20 минут, чтобы получить свои первые два очка на мировом чемпионате».

ИЗВЕЩЕНИЕ

Дирекция университета марксизма-ленинизма Ташкентского горкома Компартии Узбекистана извещает, что торжественные собрания выпускников, посвященные вручению дипломов, состоятся в университете марксизма-ленинизма (улица Пушкина, дом № 17):

факультет идеологических кадров (по отделениям) 19 и 20 июня в 18.00;

факультет партийного хозяйственного актива (по отделениям) 21 июня в 11.00.

Редактор Т. М. КАЗАКБАЕВ.

на ваших телеэкранах

ПОНЕДЕЛЬНИК
16 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.50 «Мойдодыр». Мультипликационный фильм.
10.10 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала. Передача из Мексики.
11.40 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Мамина школа».
15.50 «Отзовитесь, горнисты!».
16.20 «Наковальня и молот». Документальный фильм о борьбе народов ЮАР против расизма и апартеида.
16.50 «УСКОРЕНИЕ». О работе Минской опытно-экспериментальной трикотажной фабрики по улучшению качества продукции.
17.20 На VIII Международном конкурсе имени П. И. Чайковского.
17.35 «Агропром: сегодня, завтра».
18.05 «Безумие». Документальный фильм о вреде алкоголизма (Ленинградская студия документальных фильмов).
18.15 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала.
19.00 **Дневник чемпионата мира по футболу.**
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала.
21.00 Поэзия. Г. Поженян.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Экранизация литературных произведений. Художественный фильм «Егор Булычев и другие».
23.30 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Премьера телевизионного документального фильма «ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» (Алма-Ата).
9.50 Выступает ансамбль «Ливенские гармошки» г. Ливны Орловской области.
10.00 «Наука и жизнь».
10.30 «Будильник».
11.00 Н. Тихонов. «Времена и дороги». Телевизионный фильм.
11.40 «В концертном зале — школьники».
12.25 «Наш дом». Телевизионный журнал.
13.10 Фильм — детям. «Фантазии Веснухина» (Одесская киностудия). 1-я серия.
14.10 «Русская речь».
14.40 «Служу Советскому Союзу!».
15.40 «Здоровье».
16.25 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.45 «...До 16 и старше».
19.30 «Мастера искусств». Народная артистка СССР С. Гиацинтова.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Таинственная пропажа». Мультипликационный фильм.
20.45 «Международная панорама».
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Шире круг!». Эстрадное представление.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Отчий край». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Славлю свое Отечество».
8.10 «Труд — благо жизни». Из цикла «Семья и общество».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

* * *

18.05 Новости.
18.15 Для воинов Советской Армии. «Бурчга садокат...».
18.45 «Физкульт-ура!». Мультфильм.
19.00 «В стране Пионерии».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Интенсификация — девиз пятилетки».
20.15 «Жил на земле художник». Телефильм.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Рассказывает дирижер». Ведущий — народный артист УзССР З. Хакназаров.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 Телевизионный театр новелл. Р. Тагор. «Проклятая».
22.50 «Бугун оламда нима гап!». Международный дневник.

● УзТВ II

9.00 — 16.30 ЦТ II.
17.55 Программа передач.
18.00 «Дорога». Телефильм.
18.10 Для абитуриентов. Химия.
18.50 «Барбузинское лето». Телефильм.
19.00 «Экран любознательных».
19.30 «Мятежная застава». Художественный фильм («Ленфильм»).
21.00 «Живут такие женщины».
21.30 ЦТ II.

ВТОРНИК
17 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Народные мелодии.
10.00 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала. Передача из Мексики.
12.15 Премьера научно-популярного фильма «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНТЕРЕС». О необходимости выработки нового механизма экономического стимулирования («Леннаучфильм»).
12.30 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Отчего и почему?». Передача для детей.
15.50 Рассказывают наши корреспонденты.
16.25 Премьера фильма-концерта «ДАГЕСТАНСКИЕ РИТМЫ» (гг. Орджоникидзе, Махачкала).
16.55 «У Горького, на Никитской...» (о последних годах жизни писателя в Москве).
17.25 «Рабочее собрание». О сотрудничестве коллективов Сумгаитского трубопрокатного завода и объединения «Главтюменьнефтегаз».
18.10 На VIII Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
18.25 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала. В перерыве (19.10) — «Сегодня в мире».
20.10 По просьбам телезрителей. Четырехсерийный художественный фильм «Щит и меч» («Мосфильм»). 1-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Играет ансамбль скрипачей Сибири.
22.20 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала. В перерыве (23.05) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Все цветы земли». Телевизионный документальный фильм (Ташкент).
9.40 «Егор Булычев и другие». Художественный фильм.
11.05 «Отзовитесь, горнисты!».
11.35 К. Симонов. «Третий адъютант».
12.20 Встреча академика А. П. Ершова с учителями московских школ.
13.10 Фильм — детям. «Фантазии Веснухина». 2-я серия.
14.15 Французский язык. 2-й год обучения.
14.45 «Шахматная школа».
15.15 «Песня остается с человеком». «Журавли».
16.15 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 Ритмическая гимнастика.
19.20 Премьера документального фильма «ПРИШЕЛ СОЛДАТ ИЗ БЕРЛИНА» (Украинская студия хроникально-документальных фильмов).
19.30 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Концертная программа.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Наш цирк».
20.45 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Концертная программа.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Премьера телевизионного художественного фильма «ВСТРЕЧА ПЕРЕД РАЗЛУКОЙ» («Экран»).

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Сад дружбы». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Пионерский телетайп».
8.10 «Красносельские ювелиры». Телефильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

* * *

18.00 Новости.
18.15 «Жила-была пчелка». Мультфильм.
18.30 «Человек начинается с детства». Из опыта по эстетическому воспитанию в детском комбинате № 1 Нарынского района Наманганской области.
19.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Новь Каршинской степи».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 Концерт заслуженного артиста УзССР Рустема Ибрагимова.
20.15 «Байкал. Весна». Телефильм.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Най наволари». Музыкальная передача.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «В мире кино». Ведущий — киновед, доктор филологических наук Х. Акбаров.
23.15 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 — 16.20 ЦТ II.
17.55 Программа передач.
18.00 «Поиск». Телефильм.
18.15 Для абитуриентов. Биология.
18.50 «Советский образ жизни». Кинопрограмма.
20.20 Спортивное обозрение.
20.55 «Водопады памяти». Телефильм.
21.05 Пушкинские чтения. «Муза».
21.30 ЦТ II.

СРЕДА
18 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Концерт советской песни» («Лентелефильм»).
10.00 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала. Передача из Мексики.
12.15 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 «Для советского человека». Телевизионные документальные фильмы: «Будни исполкома» (Казань), «Фергана целебная» (Ташкент).
15.55 Герои А. Рыбакова на экране. «Последнее лето детства». Телевизионный трехсерийный художественный фильм («Беларусьфильм»). 1-я серия.
17.00 «Мир и молодежь».
17.35 На VIII Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
17.50 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала. В перерыве (18.40) — «Сегодня в мире».
19.45 «Щит и меч». Четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала.
23.30 «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Премьера телевизионного документального фильма «ПОЙДЕМ С ТОБОЙ В НОЧНОЕ» (г. Фрунзе).
9.40 «Щит и меч». Четырехсерийный художественный фильм. 1-я серия.
11.00 Мультипликационный фильм киностудии «Союзмультфильм». «Винтик и Шпунтик — веселые мастера».
11.20 «Военное детство». По произведениям В. Пановой.
12.15 «Электроника и мы».
12.45 Фильм — детям. «Девочка и крокодил» («Ленфильм»).
13.50 Немецкий язык. 1-й год обучения.
14.20 «Мы не сдаемся, мы идем». Документальный фильм о воспитанниках Ивановского интернационального детского дома (ЛСДФ).
15.20 «Сельский час».
16.20 Поет Виктор Левченко.
17.05 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 «Для всех и для каждого».
19.00 «Наука и техника». Киножурнал.
19.30 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Концертная программа.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Тетя Валя рассказывает...».
20.45 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Концертная программа.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 «Мелодии на два голоса». Телевизионный художественный фильм («Экран»). 1-я серия.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Кузнец». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Для студенческой молодежи. «Творчество и поиск».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

* * *

18.00 Новости.
18.15 «Горе не беда». Мультфильм.
18.25 «Мы весело и радостно живем».
19.00 Показывает студия «Ёшлик». «Комсомол в моей судьбе...».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Человек и закон».
20.15 «Москва туристская». Документальный фильм («Центрнаучфильм»).
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт молодых исполнителей.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.00 Айбек. «Фронтовой дневник».
23.00 Программа передач.

● УзТВ II

9.00 — 17.10 ЦТ II.
17.55 Программа передач.
18.00 «Балахнинские кружева». Телефильм.
18.10 Для абитуриентов. Литература.
18.50 «Пионерский телетайп» (повтор).
19.00 «Репортаж с Венеры». Документальный фильм.
19.20 Ритмическая гимнастика.
19.40 «Контрабанда». Художественный фильм (Одесская киностудия).
21.10 «Доверие». Телефильм.

ЧЕТВЕРГ
19 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм».
10.15 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала. Передача из Мексики.
12.30 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 Премьера телевизионного документального фильма «НЕФТЕКАМСК» (Уфа).
15.40 Герои А. Рыбакова на экране. «Последнее лето детства». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
16.50 «...До 16 и старше».
17.35 «Наука и жизнь».
18.05 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала. В перерыве (18.55) — «Сегодня в мире».
20.00 **Дневник чемпионата мира по футболу.**
20.15 «Щит и меч». Четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Г. Гендель. Кончерто гроссо. Исполняет Словацкий камерный оркестр. Передача из ЧССР.
22.20 **Чемпионат мира по футболу.** 1/8 финала. В перерыве (23.05) — «Сегодня в мире».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Премьера телевизионного документального фильма «СУДЬБА МОЯ» (Красноярск).
9.40 «Щит и меч». Четырехсерийный художественный фильм. 2-я серия.
11.25 «Песни над Нарочью». Выступление фольклорного ансамбля Дворца пионеров и школьников г. Минска.
11.55 «Михаил Светлов».
12.45 Чемпионат СССР по плаванию. Передача из Киева.
13.05 «Клуб путешественников».
14.00 «Два долгих гудка в тумане». Художественный фильм с субтитрами («Ленфильм»).
15.15 Испанский язык.
15.45 «Музыкальный киоск».
16.15 Музей-усадьба «Архангельское».
17.00 Новости.
18.30 Новости.
18.50 Премьера научно-популярного фильма «ВОЗВРАЩАЮ ДОЛГИ, ЗЕМЛЯ» (Свердловская киностудия).
19.00 Ритмическая гимнастика.
19.30 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Концертная программа.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Наш цирк».
20.45 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Концертная программа.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Мелодия на два голоса». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Табун в горах». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Для рабочей молодежи. «В ритме пятилетки».
8.10 «Такая далекая, близкая Мещера». Телефильм.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

* * *

18.00 Новости.
18.15 «Абитуриент-86». Ташкентский сельскохозяйственный институт. «Подготовка специалистов в учебных заведениях различного профиля — на уровень современных требований».
18.50 «Заячьи слезы». Мультфильм.
19.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Сфера услуг: спрос и предложения». К единому политдню.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Творчество Султана Джуры». Из цикла «Память».
20.15 «Мой летний сад». Телефильм.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Мелодии дружбы». Концерт Казахского государственного заслуженного академического оркестра народных инструментов имени Курмангазы.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Единый политдень». «Реализация комплексной программы развития производства товаров народного потребления и сфера услуг — дело всенародное».
22.35 «Летят журавли». Художественный фильм («Мосфильм»).
По окончании — Программа передач.

● УзТВ II

9.00 — 17.05 ЦТ II.
17.55 Программа передач.
18.00 Для юношества. «Ровесник». Рассказ о клубе «Поиск» школы № 91 г. Ташкента.
18.35 Для абитуриентов. Математика.
19.15 Реклама.
19.25 Показывает студия «Ёшлик». «Моя профессия — моя гордость».
20.00 «Города Советского Союза». Кинопрограмма.
21.00 «На даче и возле...» Совместный рейд Узбекского телевидения, редакций газет «Ташкентская правда», «Тошкент хакикати» и Ташоблисполкома.
21.30 ЦТ II.

ПЯТНИЦА
20 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 «Клуб путешественников».
10.40 «Мир и молодежь».
11.15 Новости.

* * *

15.00 Новости.
15.20 Премьера телевизионного документального фильма «КОМПЬЮТЕР НА ФЕРМЕ» (Таллин).
15.40 Герои А. Рыбакова на экране. «Последнее лето детства». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
16.45 «Русская речь».
17.15 «Эрмитаж». Искусство Англии.
17.45 «Мужской разговор». Встреча учителей в Политехническом музее.
18.30 «Содружество». Телевизионный журнал.
19.00 На VIII Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
19.15 «Сегодня в мире».
19.30 Премьера телевизионного документального фильма «С НАДЕЖДОЙ». О методах лечения хронического алкоголизма («Экран»).
20.15 «Щит и меч». Четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Встреча с писателем В. Быковым.
23.10 «Сегодня в мире».
23.25 «Любителям оперетты».

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 «Бухарские золотошвеи». Телевизионный документальный фильм (Ташкент).
9.40 «Щит и меч». Четырехсерийный художественный фильм. 3-я серия.
10.55 «Новые приключения оператора Кыпса». Мультипликационный фильм.
11.15 «...До 16 и старше».
12.00 Чемпионат СССР по конному спорту.
12.30 «Простые—сложные истины». Телевизионный журнал для родителей.
13.00 Фильм — детям. «Цыплят по осени считают» (Рижская киностудия).
14.15 Английский язык. 1-й год обучения.
14.45 Чемпионат СССР по плаванию. Передача из Киева.
15.05 «Мир растений».
15.50 Концерт хоровой музыки.
16.35 Новости.

* * *

18.30 Новости.
18.50 Шахматная школа. «Шахматы и музыка».
19.20 Премьера научно-популярного фильма «ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ...» (ЦНФ).
19.30 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Концертная программа.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Квартет «Ква-ква». Мультипликационный фильм.
20.45 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Концертная программа.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Экран зарубежного фильма. «Языческая мадонна» (ВНР).

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Ступень к истине». Научно-популярный фильм («Центрнаучфильм»).
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 «Смена растет». В передаче рассказывается о молодой смене, о будущих строителях — учащихся Ташкентского СПТУ-31.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».

* * *

18.00 Новости.
18.15 Показывает студия «Ёшлик». «Студентлик — олтин даврим».
18.50 Для школьников. «Рассказы о Ленине».
19.00 Программа «Чорвадор».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Правда и ложь о «неизвестной» войне». Публицистическая передача.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 Концерт узбекской музыки.
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 К. Симонов. «Русский вопрос». Премьера телеспектакля. Часть 1-я.
23.15 «Бугун оламда нима гап!». Международный дневник.

● УзТВ II

9.00 — 17.10 ЦТ II.
17.55 Программа передач.
18.00 Для абитуриентов. Физика.
18.40 «Сын земли». Документальный фильм.
19.00 «Сунмас у кунлар шухрати». Литературная передача.
19.30 «Сказ о матери». Художественный фильм («Казахфильм»).
20.25 «И труд, и вдохновенье». Телеобозрение.
21.30 ЦТ II.

СУББОТА
21 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.40 «Школьная реформа: два года спустя».
10.10 «Ритмы дойры». Концерт. Передача из Ташкента.
10.40 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм».
11.00 «Для всех и для каждого».
11.30 «Спроси у памяти своей». Документальный фильм об участниках парада Победы 1945 года (киностудия Министерства обороны).
12.20 «Песня далекая и близкая».
13.10 «Остановись, мгновенье!».
13.55 Художественные фильмы народного артиста СССР, кинорежиссера И. Пырьева. «Трактористы» («Мосфильм» и Киевская киностудия).
15.20 «Сегодня в мире».
15.35 «В мире животных».
16.35 «Эхо». Телеповесть. Глава 2-я.
17.35 «Пусть песни за руки возьмутся». Концерт.
18.00 «О времени и о себе». Поэтическая антология. А. Твардовский.
18.20 Мультипликационные фильмы киностудии «Союзмультфильм».
18.45 На VIII Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
19.00 «22 июня...». К 45-летию начала Великой Отечественной войны.
20.00 Впервые на экране ЦТ. Художественный фильм «Родник» по повести Е. Носова «Усвятские шлемоносцы» («Мосфильм»).
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 «Фестиваль солдатской песни в Беловежской пуще». Встреча молодежи г. Бреста и Брестской области с воинами Вооруженных Сил СССР.
24.00 Новости.
С 00.15 до 00.55 — Перерыв.
01.00 **Чемпионат мира по футболу.** 1/4 финала. Трансляция из Мексики.

● ЦТ II

9.00 Утренняя гимнастика.
9.20 Премьера телевизионного документального фильма «МИЛАЯ РОЩА» (г. Куйбышев).
9.30 Ритмическая гимнастика.
10.15 «Щит и меч». Четырехсерийный художественный фильм. 4-я серия.
11.30 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.00 «Наш сад».
12.30 «Четвертая высота». Художественный фильм (киностудия им. М. Горького).
13.45 Стадион для всех.
14.15 М. Карлович. «Триптих». Соч. № 10. Исполняет Большой симфонический оркестр г. Катовице. Дирижер — Е. Сальваровский (ПНР).
14.45 Чемпионат СССР по плаванию. Передача из Киева.
15.15 Премьера научно-популярного фильма «МАРК РЕЙЗЕН. ОДИН ДЕНЬ И ВСЯ ЖИЗНЬ» (ЦНФ).
15.35 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный восемнадцатисерийный художественный фильм. 11-серия — «Пароль».
16.30 «Что Где? Когда?». Телевизионная викторина.
18.00 «Если хочешь быть здоров».
18.15 Премьера фильма-спектакля Грузинского государственного академического театра им. Марджанишвили «ЗВЕЗДОПАД». Автор — О. Иоселиани.
19.30 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Концертная программа.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Гришкины книжки». Мультипликационный фильм.
20.45 VIII Международный конкурс им. П. И. Чайковского. Концертная программа.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.00 «Пришел солдат с фронта». Художественный фильм («Мосфильм»).
23.20 Чемпионат СССР по конному спорту.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Лола — цветок поднебесный». Телефильм.
7.50 «С добрым утром, малыши!».
8.00 Для школьников. «Рассказы о Ленине» (повтор).
8.10 Беседа врача.
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Стадион». Телефильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 «Саломат булинг!». Советы обучающимся плаванию. Передача 2-я.
10.00 «Ваши любимые герои». Кинопередача для детей.
11.00 Телеклуб молодых ученых. Институт экспериментальной биологии Академии наук УзССР.
11.30 «Изучаем правила дорожного движения».

* * *

18.25 Программа передач.
18.30 «Счастливое детство». Концерт.
19.00 РЕШЕНИЯ XXVII СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ! «Нетрудовым доходам — надежный заслон».
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Традиции и современность». Праздник материнской славы. Передача из Андижанской области.
20.15 «Радужное стекло». Телефильм.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 «Музыкальная шкатулка».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.00 К. Симонов. «Русский вопрос». Премьера телеспектакля. Часть 2-я.
23.10 Программа передач.

● ПРОГРАММА ТАДЖИКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.00 — 18.00 ЦТ II.
18.15 Программа передач.
18.20 «Пионерия на марше».
18.50 «Реклама каждому и всем».
19.00 «НОВОСТИ».
19.20 «Мир за неделю».
19.40 «Мастера искусств». Ф. Адинаев.
20.30 «АХБОР».
20.50 Продолжение передачи из цикла «Мастера искусств».
21.30 ЦТ II.

ВОСКРЕСЕНЬЕ
22 ИЮНЯ

● ЦТ I

9.00 «ВРЕМЯ».
9.45 Ритмическая гимнастика.
10.15 «Пионерия». Киножурнал.
10.25 25-й тираж «Спортлото».
10.35 «Будильник».
11.05 «Служу Советскому Союзу!».
12.05 Музыкальная передача «Утренняя почта».
12.35 **Чемпионат мира по футболу.** 1/4 финала. Передача из Мексики.
14.05 «Клуб путешественников».
15.05 «Музыкальный киоск».
15.35 «Сельский час».
16.35 Встречи на советской земле.
16.50 На VIII Международном конкурсе им. П. И. Чайковского.
17.05 «Из собрания Госфильмофонда СССР». Кинопрограмма. «Боевые киносборники».
18.25 «Международная панорама».
19.10 «Для вас, ветераны».
19.55 **Чемпионат мира по футболу.** 1/4 финала.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 «Споемте, друзья».
23.45 Новости.
С 24.00 до 00.55 — Перерыв.
01.00 **Чемпионат мира по футболу.** 1/4 финала. Трансляция из Мексики.

● ЦТ II

9.00 «На зарядку, становись!».
9.20 «Русская речь».
9.50 Д. Шостакович. 7-я симфония.
11.15 ПРОГРАММА УКРАИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.
12.45 Фильм — детям. «Буденовка» (киностудия им. М. Горького).
13.55 «Победители». Встреча ветеранов ПВО Москвы и 6-го авиационно-истребительного корпуса.
15.15 Рассказывают наши корреспонденты.
15.45 «Ставка больше, чем жизнь». Телевизионный восемнадцатисерийный художественный фильм. 12-я серия — «Измена».
16.50 «Мир и молодежь».
17.25 «Театр эстрады: Валентина Толкунова. Монолог женщины».
18.25 Чемпионат СССР по плаванию. Передача из Киева.
18.50 Г. Канчели. «Светлая печаль». Музыка для хора мальчиков-солистов и оркестра.
19.30 «Современники». Передача для молодежи.
20.05 Играет заслуженный артист РСФСР Б. Феоктистов (балалайка).
20.30 «Спокойной ночи, малыши!». «Жук — кривая горка». Мультипликационный фильм.
20.45 Легкая атлетика. Матч сборных команд СССР и ГДР. Передача из Таллина.
21.30 «ВРЕМЯ».
22.05 Экран приключенческого фильма. «Их знали только в лицо» (киностудия им. А. Довженко).
23.35 Чемпионат СССР по конному спорту.

● УзТВ I

7.15 Ритмическая гимнастика.
7.40 «Спасибо, солдат». Телефильм.
8.05 «Новые книги».
8.20 «Утренние мелодии».
8.30 «АХБОРОТ».
8.50 «Взгляни на мир». Телефильм.
9.00 Москва. «ВРЕМЯ».
9.40 «Споем вместе». Разучивание песни Т. Ташматова на стихи Х. Имамбердыева «Тинчлик керак бизларга».
10.00 «Веселые старты». Соревнуются команды Самаркандской области и города Мингечаура Азербайджанской ССР.
11.00 Для творческой молодежи. «Истэъдод». Композитор М. Аташджанов.
11.20 «Шахматная школа».
11.50 «Бессмертный гарнизон». Художественный фильм.
13.20 Реклама.

* * *

18.25 Программа передач.
18.30 Для школьников. «Книга — наш друг».
19.15 «Заяц, скрип и скрипка». Мультфильм.
19.30 «АХБОРОТ».
19.45 «Не стареют душой ветераны». Музыкальная программа.
20.30 «АХБОРОТ».
20.50 К 45-летию начала Великой Отечественной войны. «Священная война».
21.30 Москва. «ВРЕМЯ».
22.05 «Инсон ва замин». «Хлопок-86».
22.35 Концерт-отдых.
По окончании — Программа передач.

● ПРОГРАММА КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

9.00 — 13.55 ЦТ II.
14.25 Программа передач.
14.30 Мультфильм.
14.45 «Я подожду, Тяпа». Фильм-концерт с участием аттракциона «Цирк на льду».
15.30 Концерт воспитанников Калининской районной детской музыкальной школы.
17.00 II Всесоюзный фестиваль народного творчества. Фильмы кинолюбителей Киргизии.
17.30 Концерт «После смены».
18.10 «Киргизстан — Черно-былю».
18.25 Москва. «Международная панорама».
19.10 Поет народная артистка СССР Т. Синявская.
20.10 «Писатель и жизнь». Говорят участники VIII съезда писателей Киргизии.
20.50 Скачки. Бега. Розыгрыш традиционных призов Фрунзенского ипподрома.
21.30 ЦТ II.

ТЕАТР

13 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА «ЕШ ГВАРДИЯ» — **гастроли** Татарского государственного театра драмы и комедии — в 19.30 **Грешница.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** государственного русского драматического театра Эстонской ССР — в 19.30 **Ночная исповедь,** В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — в 19.00 **Наваждение.**

14 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА «ЕШ ГВАРДИЯ» — **гастроли** Татарского Государственного театра драмы и комедии — в 19.30 **Ходжи Эфенди женится,** В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ — в 19.30 **Грешница** (спектакли на татарском языке).

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Государственного русского драматического театра Эстонской ССР — в 19.30 **Веселые нищие,** В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — в 19.30 **Счастье мое...** (спектакли на русском языке).

КИНО

13 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

«ВСЕМОГУЩИЙ» — **Чайка** (18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; **Ватан** (18, 21.00). Телефон 74-30-34; **Нунус** (18.30, 20.45). Телефон 46-70-69; **Москва** (19.30, 21.00). Телефон 33-05-01.

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **Казахстан** (17, 20, 21.00). Телефон 35-24-92.

«ТАЙНА ОСТРОВА ЧУДОВИЩ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«ШАХТИ» — **Восток** (18.30, 21.00). Телефон 91-14-61.

«САЛОН КРАСОТЫ» — **им. Хамзы** (по нечетным).

«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **Искра** (18, 20.00). Телефон 39-14-59.

«Я ЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО Я ЗНАЮ» — **им. К. Ярматова** (по нечетным). Телефон 24-22-66.

14 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

«ВСЕМОГУЩИЙ» — **Чайка** (11, 13.30, 16, 18.30, 21.00). Телефон 77-06-20; **Ватан** (12, 15, 18, 21.00). Телефон 74-30-34; **Нунус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69; **Москва** (11, 13.30, 16, 19.30, 21.00). Телефон 33-05-01.

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **Казахстан** (11, 12, 14, 15, 17, 20, 21.00). Телефон 35-24-92.

«ТАЙНА ОСТРОВА ЧУДОВИЩ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным). Телефон 78-47-25.

«САЛОН КРАСОТЫ» — **им. Хамзы** (по нечетным); **им. 25-летия УзССР** (по нечетным).

«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52; **Искра** (12.20, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 39-14-59; **им. Лисунова** (по нечетным).

«Я ЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО Я ЗНАЮ» — **им. К. Ярматова** (по нечетным). Телефон 24-22-66.

ЦИРК

13 ИЮНЯ в 19.30,
14 ИЮНЯ в 16 и 19.00
прощальные **гастроли Московского цирка на льду.**

ВНИМАНИЕ!

В связи с проведением ремонтно - профилактических работ на магистральных тепловых сетях

ВРЕМЕННО ПРЕКРАЩЕНА ПОДАЧА ГОРЯЧЕЙ ВОДЫ:

ул. Ш. Руставели — от перекрестка с ул. Б. Хмельницкого до перекрестка с ул. М. Расковой — до 18.00 часов 14 июня;

массив Чиланзар, кварталы 17, 18 — до 17.00 часов 19 июня;

массив Каракамыш 1/3, 1/4, 2/1, 2/3, 2/4, 2/5;

массив Тансыкбаева-1, 2, 3;

массив Чимбай — до 20.00 часов 21 июня.

Предприятие «Таштеплосеть».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ЭССР
(г. Таллин)
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
уполномоченных по распространению билетов.

Обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. К. Маркса, театр им. М. Горького, телефоны: 33-35-94, 33-42-10.

Коллективы производственного объединения «Ташкентпиво» и Управления пиво - безалкогольной промышленности Госагропрома с глубоким прискорбием сообщают о смерти старейшего работника отрасли, бывшего главного технолога завода

ИВАНОВОЙ
Анны Ивановны

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойной.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции: 700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р-11782. Тираж 125.000 Индекс — 64691. Газета выходит 300 раз в году. А. 3130. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12