Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА • № 142 (6. 033) • Суббота, 21 июня 1986 года • Цена 3 коп.



Делом ответим на решения июньского Пленума ЦК КПСС и Обращение Центрального Комитета КПСС к трудящимся Советского Союза

Соревнование: темп, качество, дисциплина

«...Стране, государству нужны реальные, введенные в срок заводы и фабрики, жилые дома и школы, магазины и кинотеатры...» — эти слова из Обращения Центрального Комитета КПСС к трудящимся Советского Союза имеют прямое отношение к нам, строителям.

Наша ПМК-76 треста «Промстрой» — генподрядчик на строительстве Ташкентского моторного завода. Именно от нас во многом зависит — будет ли в срок пущен первенец моторостроения республики.

Среди всех 14 бригад мехколонны развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение установленных заданий. При подведении итогов учитываются не только производственные показатели, но и соблюдение трудовой дисциплины, бережное отношение к сырью и материалам. Наша бригада ежемесячно выполняет задания на 103—105 процентов. Добиваться этого нам помогает взаимопомощь, овладение смежными специальностями. Отлично работают молодые рабочие Сергей Никушин, Равшан Мунасыпов, Анатолий Толяров. Каждый из них владеет двумя-тремя строительными профессиями.

Пока еще нас подводят поставщики. Это задерживает работы, а в конечном итоге влияет на сроки сдачи объекта. И правильно говорится в Обращении о необходимости обеспечить ритмичность производства, укреплять дисциплину поставок. Только при слаженной работе можно будет достигнуть настоящего эффекта.

Н. ШЕВЧЕНКО,
бригадир ПМК-76 треста «Промстрой» Главсредазирсовхозстроя.

На крутом переломе

С огромным энтузиазмом воспринял коллектив нашего объединения выраженный в Обращении призыв партии широко развернуть всенародное социалистическое соревнование за успешное выполнение заданий двенадцатой пятилетки, которая на всех направлениях развития страны станет поворотной. Особенно понятна и близка нам та часть Обращения, где говорится о строжайшем режиме экономии металла, топлива и других ресурсов. Ведь наше головное предприятие выпускает алюминий из вторичного сырья, дает вторую жизнь «крылатому металлу».

Взяв курс на повышение производительности труда за счет ускорения научно-технического прогресса, коллектив завода алюминиевых сплавов сделал уже немало. Вступил в строй целый ряд новых высокопроизводительных механизмов, облегчивших труд рабочих, впервые мы начали у себя извлекать остаточный алюминий из шлака. Но это лишь первые успехи. Партия призывает нас работать по ленинскому завету: производить «лучше, чем прежде, дешевле, чем прежде, и больше, чем прежде». Мы не свернем с этого курса.

До конца пятилетки производственники наметили увеличить выплавку алюминия на 15 тысяч тонн, работать в строгом режиме экономии: сделать производство безотходным.

М. ГАЗИЕВ,
директор ПО «Узвторцветмет».

Каждый заказ—на высоком уровне

Правдивый, откровенный тон доклада на состоявшемся Пленуме ЦК КПСС, глубокий, научно аргументированный анализ положения дел в стране помогают еще яснее определить задачи каждого коммуниста, каждого труженика в ускорении социально - экономического развития СССР.

Мы производим капитальный ремонт двигателей тракторов марки «Т-4», насосных станций. Выпускаем 40-тонные гидравлические прессы и кенафоуборочные комбайны. Столь широкая специализация требует высокой профессиональной подготовленности, умения перестраиваться.

Задачи на стартовый год пятилетки у коллектива ответственные: отремонтировать 9 тысяч двигателей, восстановить изношенных деталей на 2 миллиона рублей, изготовить 4.220 прессов. В том, что мы справимся с планом — сомнения нет. На заводе сложился крепкий трудовой коллектив, с прочными традициями.

Но сегодня волнует другое. То, что мешает идти вперед, снижает эффективность производства.

На нашем заводе машины и механизмы изготавливаются в двух вариантах — экспортном и на внутренний рынок. Отличие в качестве — существенное. С таким подходом к делу мириться мы больше не вправе. Считаю, что любая деталь, машина, пресс, изготовленные на нашем предприятии, обязаны отвечать самым высоким требованиям. Такого же мнения придерживаются все коммунисты завода. На партийном собрании, которое мы проведем по итогам Пленума ЦК КПСС, вопрос качества будет занимать особое место.

А. АЛИМБЕКОВ,
секретарь партийной организации Ташкентского опытного ремонтно-механического завода.

Главное направление

Сегодня поступательное движение вперед определяет размах социалистического соревнования. А для достижения в нем наивысших результатов, как отмечалось в Обращении ЦК КПСС к трудящимся Советского Союза, необходимо усилить борьбу за повышение производительности труда, экономию ресурсов, качество.

Для увеличения объемов перевозок народнохозяйственных грузов, снижения их себестоимости на предприятиях Ташгоравтотреста централизованных перевозок расширяют внедрение передовых методов труда, использование прицепов, пакетов, контейнеров. Каждая бригада, чтобы сократить холостые пробеги, старается организовать перевозку попутных грузов, строго следит за трудовой дисциплиной. Сейчас по тресту более 60 процентов всех перевозок осуществляется бригадным методом. На полном хозрасчете работает бригада водителей Миркамила Рахимова из автокомбината № 2502. Передовой метод работы полностью апробирован в бригаде М. Абдулаева из АТП-141. И надо сказать, что у этих передовиков немало последователей. Все они задают тон в соревновании за досрочное выполнение задания первого года пятилетки.

Немалое внимание в коллективах предприятий треста уделяется и переводу машин на более дешевое, экономичное газовое топливо. В течение года своими силами здесь переоборудовали под сжатый газ более 800 автомобилей. Сейчас их число доведено в общей сложности до 1.300. И это не только существенный вклад в копилку бережливых, но и основа для дальнейшего совершенствования перевозок грузов, повышения производительности труда. Работа по взятым направлениям активизируется.

О. КОСТИКОВА.

Единый политдень

ВРЕМЯ ТОРОПИТ

20 июня работники городской товарной станции «Ташкент» рапортовали о выполнении полугодового задания по погрузке контейнеров и решили до конца июня отправить еще 6 тысяч контейнеров.

Это ответ коллектива на решения июньского Пленума ЦК КПСС, Обращение Центрального Комитета партии к трудящимся. Хорошее настроение всегда помогает в труде, тем более что в самое ближайшее время железнодорожникам предстоит сделать гораздо больше.

Об «узких местах» производства, о путях совершенствования работы, повышения ее качества шел деловой разговор на едином политдне в цехе движения и грузовом дворе станции Ташкент-товарный. Основное внимание на нем было уделено ускорению внедрения научно-технического прогресса в производство. Сегодня это особенно актуально, ведь на станции внедряют метод белорусских железнодорожников, увеличивших объем перевозок при сокращении количества работающих. Первой ласточкой на станции стало внедрение новой машины «ТАП-34» в технической конторе. Оно позволило высвободить 4 человека и при этом ускорить обработку документации.

Немало в работе коллектива станции проблем. Здесь и повышение безопасности движения, дальнейшая борьба за повышение трудовой и производственной дисциплины, сохранность грузов. В этих вопросах есть еще недоработки. Одобряя и поддерживая решения партии и правительства, железнодорожники знают, что главная задача — скорейшее разрешение всех проблем, устранение всех недостатков. Время торопит, время не ждет. Поэтому необходимо сделать все, чтобы каждый работник мог трудиться и трудился бы так, как того требует сегодняшний день.

РЕЗЕРВЫ УСКОРЕНИЯ

Работу коллектива СУ-11 «Промбурвод» треста «Узспецстрой» Минстроя Узбекской ССР высоко ценят во многих уголках республики. Бурение скважин и водопонижение на промышленных предприятиях, бурение скважин для вертикального дренажа, под сваи — все эти важные работы выполняются в срок и качественно. Перевыполнены задания одиннадцатой пятилетки, взят успешный старт в пятилетке двенадцатой.

Успехи налицо. Но время диктует новые условия. Можно ли улучшить свою работу? Об этом и шла речь на едином политдне, посвященном итогам июньского Пленума ЦК КПСС, обсуждению задач, поставленных перед коллективом пятилетним планом на 1986—1990 годы.

Как отмечали участники политдня, у буровиков еще немало резервов. Улучшение технологии поможет не только снизить материалоемкость, но и сократить сроки работ. Больше внимания должно уделяться внедрению новой техники, взамен устаревшей. Не все бригады работают так, как лидеры трудового соперничества — коллективы В. К. Капитонова и С. В. Ефремова. Подтянуть отстающих — задача сложная, но выполнимая. Это доказал С. В. Ефремов, перейдя на работу в отстающую бригаду и выведя ее в передовые.

В коллективе управления при проведении единых политдней установилась хорошая традиция — рассказывать о том, что сделано по реализации предложений, высказанных на предыдущих политднях. Вот и сейчас на вопрос о внедрении новой техники можно сказать, что в следующем году буровики получат четыре установки вращально-роторного бурения «1 БА-15 В». Снят с контроля и вопрос о ремонте производственных помещений. В ответ на предложение заменить старые вагончики на более комфортабельное «новоселье» справят в пяти бригадах. В коллективе надеются, что также решится вопрос с кондиционерами для тех, кто работает в тяжелых полевых условиях.

В управлении уверены, что единый политдень — эффективное средство не только мобилизации коллектива на решение поставленных перед ним задач, но и оперативного решения многих вопросов, касающихся условий труда и быта рабочих.

А. СЕРГЕЕВ.

Хлебное поле зовет

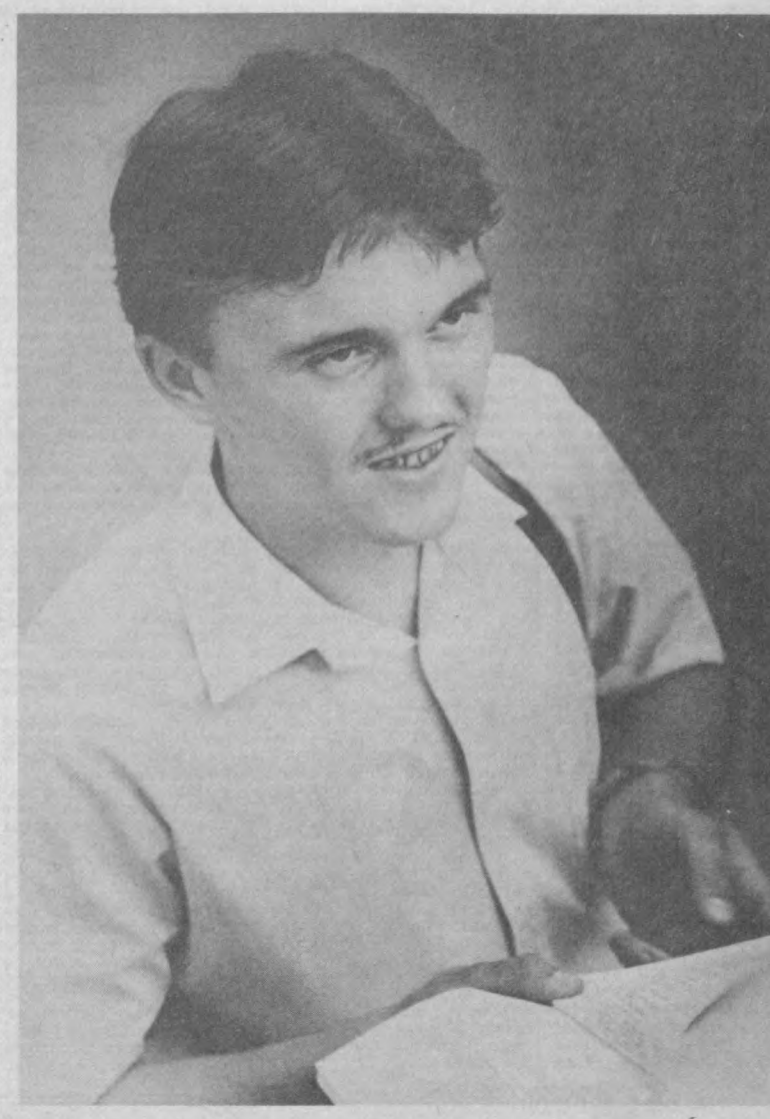
ВЧЕРА

Рано утром от столичного ипподрома в Джизакскую область двинулась колонна автомобилистов Ташгоравтотреста централизованных перевозок, чтобы помочь земледельцам в уборке зерновых. Так, в совхозах «Санзар» и «Нурликуеш» Бахмальского района разместились автомобилисты АТС-127. В хозяйства Галляаралья — в совхозы имени К. Маркса, Г. Гуляма, У. Юсупова и другие прибыли водители из автопредприятий №№ 1, 103, 141. Большинство из них участвовали в уборочной страде прошлых лет, имеют опыт работы по схеме комбайн — автомобиль.

Вместе с ними в зерновые хозяйства прибыла группа специалистов автохозяйств треста для осуществления необходимых ремонтных работ непосредственно в полевых условиях.

Столичные транспортники будут перевозить зерно на тока и заготовительные пункты по наиболее рациональным маршрутам и обязались работать полный световой день.

Наш современник



Сложно ли сделать научное открытие! Ответить на этот вопрос Игорь Кошкин пока не берется. Но, видимо, именно таким, как он, — энергичным, увлеченным, стремящимся к постоянному пополнению копилки своих знаний, самостоятельно, без лени выполняющим всю кропотливую «черновую» работу, без которой немыслим научный поиск, и удается внести ощутимый вклад в то, что называют открытием.

После окончания школы № 175 Игорь твердо решил поступать в электротехнический институт связи, ведь здесь готовят по различным современным и самым что ни на есть «мужским» специальностям. Сейчас И. Кошкин — студент IV курса факультета автоматической электросвязи и почти все свое свободное время отдает работе в научной лаборатории. Ее коллектив под руководством декана факультета доцента В. И. Суворова занимается созданием средств для локальной вычислительной сети на базе микроЭВМ. Здесь убеждены, что полученные результаты в дальнейшем дадут возможность решать задачи большого объема, широко использовать в отраслях связи, достигать при этом высокой производительности микроЭВМ. Уверен в этом и Игорь Кошкин, который совсем недавно получил диплом и премию Академии наук УзССР и ЦК ЛКСМ Узбекистана за разработку оконечного устройства для локальной вычислительной сети.

— Успех этого студента, будущего высококлассного специалиста, не случаен, — считает В. И. Суворов, — потому что у него есть определенная цель в жизни, и он, не разбрасываясь по пустякам, направляет свои усилия на ее достижение.

Большинству современной молодежи присущи умение упорно трудиться, активная жизненная позиция, дух творческого поиска, стремление не стоять на месте. И прекрасно, когда такие качества, как у Игоря Кошкина, дополняют чувство товарищества, отзывчивость, умение работать в коллективе, неуспокоенность. Ведь именно они отличают человека ищущего, нашего современника.

Фото Т. Каримова.

Живут в истории даты

Завтра — 22 июня, воскресенье. Миллионы советских людей этот день и число воскрешают в памяти, пожалуй, самое трагическое в истории нашей страны событие: начало Великой Отечественной войны, которая взяла свой отсчет ровно 45 лет назад — с вероломного нападения гитлеровской Германии на Советский Союз.

Живут в истории даты. 22 июня 1941 года... Эта дата вызывает у каждого из нас тягостные воспоминания о безмерных страданиях и невосполнимых потерях, которые принесла война. Но с этой даты начинается и великий подвиг нашего народа, сокрушившего ударные силы империализма.

В канун 45-летия со дня вероломного нападения на Советский Союз фашистской Германии и начала Великой Отечественной войны на заводах и фабриках, в организациях и предприятиях, учебных заведениях города проходят антивоенные митинги и собрания, встречи с фронтовиками, партизанами и ветеранами труда — тружениками тыла, лекции, научно - практические конференции.

ВЧЕРА

в Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны прошла лекция «45-летие фашистской агрессии против СССР и ее крах», с которой перед собравшимися ветеранами войны, героями былых сражений выступил кандидат исторических наук полковник в отставке К. Зайнуллин. Затем слово было предоставлено ветеранам войны, партии и труда. Среди выступивших были участники войны профессор В. Богдасаров, доцент С. Ахмедов и другие. Людям, убеленным сединой, на чьих плечах была вынесена вся тяжесть войны, было о чем поговорить и вспомнить.

СЕГОДНЯ

утром в роддоме № 2 Сабир Рахимовского района состоялся митинг, посвященный году Мира и 45-летию со дня начала войны. Его открыла секретарь парторганизации И. Урина. Перед собравшимся персоналом роддома выступил фронтовик, член КПСС с 1942 года подполковник в отставке мидицинской службы А. Златин, а также многодетная мать, санитарка роддома Д. Мирзаева, секретарь комсомольской организации Ш. Султанова и другие. На митинге было принято обращение ко всем медработникам района, в котором говорится, что труд медиков сам по себе противостоит войне, поэтому они должны работать еще лучше, постоянно заботясь о здоровье людей.

ЗАВТРА

в воскресенье, 22 июня, в 9 часов утра у Могилы неизвестного солдата на площади имени В. И. Ленина состоится возложение венков. А в 10 часов на Волгоградском кладбище пройдет митинг ветеранов войны и труда столицы нашей республики, приуроченный к 45-летию начала Великой Отечественной войны. Вечером, в 19.30, в парке культуры и отдыха имени Ленинского комсомола состоится городской митинг молодежи, посвященный году Мира и подвигу советского народа в минувшей войне.

Алло, редакция!

32—53—66, 33—99—42

Служба здравоохранения сегодня и завтра

В здоровье нет мелочей, дел второстепенных. Именно поэтому каждый из нас с особой заинтересованностью относится к перспективам развития службы здравоохранения, к совершенствованию диагностического, лечебного процесса и восстановительной терапии в поликлиниках и больницах, амбулаториях и медсанчастях, к тому, как в них выполняют задачу, поставленную XXVII съездом КПСС по повсеместному и полному удовлетворению потребностей жителей городов и сел во всех видах высококвалифицированного медицинского обслуживания, кардинального повышения его качества. Эта заинтересованность прослеживается в письмах, поступающих в редакцию, в которых читатели не только пишут о самоотверженности и умелых руках «людей в белых халатах», но и поднимают вопросы о необходимости улучшения медицинского обслуживания, лекарственного обеспечения населения, совершенствования работы «скорой помощи», рационального использования коечного фонда, санитарной культуры лечебных учреждений и многие другие.

Учитывая, что от решения этих и других вопросов зависит, каким быть нашим поликлиникам и больницам завтра, мы приглашаем наших читателей к телефонному разговору, который состоится 24 июня с 17 до 19 часов. В этот день по телефонам 32-53-66 и 33-99-42 на ваши вопросы ответят министр здравоохранения УзССР С. М. Бахрамов, заместители министра и начальники управлений министерства.

Памятуя о том, что «краткость — сестра таланта», заранее четко сформулируйте вопрос, на который вы хотите получить ответ, и не забудьте представиться: кто вы и кем работаете.

Если не сможете дозвониться в назначенное время, отправьте письмо по почте с пометкой: «Алло, редакция!».

НАПОМИНАЕМ: ТЕЛЕФОННЫЙ ДИАЛОГ СОСТОИТСЯ 24 ИЮНЯ С 17 ДО 19 ЧАСОВ.

ГОСТИ ИЗ НДРЙ

В Узбекистан прибыла делегация партийных работников Йеменской социалистической партии во главе с членом Центрального Комитета ИСП Абдураззаком Шайфом.

Гости из Народной Демократической Республики Йемен посетили Ташкентский филиал Центрального музея В. И. Ленина, редакцию газеты «Совет Узбекистони», Министерство культуры Узбекской ССР. Они встретились с активистами Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

20 июня члены делегации Йеменской социалистической партии были приняты секретарем ЦК Компартии Узбекистана Р. Х. Абдуллаевой.

(УзТАГ).

Городу — пешеходную зону

Наши читатели продолжают высказывать свои предложения по вопросу создания пешеходной зоны. Напоминаем: выбранная улица должна иметь удобное месторасположение, возможности для коллективного отдыха, быть зеленой.



Взять шефство

Иметь в городе пешеходную зону — это здорово. Ведь как приятно и полезно в вечернее время пройтись по зеленой улице, вдыхая аромат свежего воздуха. Может быть, со временем следует за этой пешеходной зоной закрепить шефов. Вот, например, на массиве ТТЗ-1 вечером можно видеть десятки прогуливающихся по аллее, расположенной от кольцевой остановки «Тракторная» до стадиона «Трактор». Шефство над этим участком взяли учащиеся школы № 210, которые постоянно ухаживают за зелеными насаждениями, стараются поддерживать чистоту и порядок. Единственное, что здесь мешает пешеходам, — это транспорт.

В. ДОЛЖЕНКОВ.

Не только для жителей, но и гостей

Ташкент — город гостеприимный, древний и молодой. И меня воодушевляет предложение о создании пешеходной зоны. Ведь сюда смогут прийти на прогулку целые семьи, а также гости столицы. Какой улице отдать предпочтение, должны решить специалисты, но им необходимо при этом учесть каждую мелочь и главное — в самой организации массового культурного отдыха.

С. БАВЫКИНА,
пенсионерка.

Вдоль канала

Может, есть смысл при нашем жарком климате отдать предпочтение той улице, которая находится вдоль одного из городских каналов. Но прежде чем организовывать здесь пешеходную зону, необходимо позаботиться о чистоте территории и самого канала.

Вот, например, канал Бурджар был благоустроен в центральной части города, а там, где он проходит по Чиланзарскому району, —нет. А ведь как приятно было бы прогуливаться здесь жителям.

К. КОЗЛОВА.

Встречи друзей

Прочитала предложение об организации пешеходной зоны и вспомнила, что раньше массовые гулянья проводились на улице Карла Маркса. Там всегда было весело и многолюдно, проходили встречи с друзьями.

Но теперь город разросся, и пешеходные зоны нужны, наверное, в каждом районе. Вот, например, территорию возле кинотеатра «50 лет Ташсовета» можно благоустроить, оборудовать детскую площадку, провести фонтанчики для полива зелени, добавить скамеек.

Магазин обуви, который сейчас пустует, можно переоборудовать в магазин игрушек. Надеюсь, что руководители района обратят, наконец, внимание на эту запущенную территорию и превратят ее в зону отдыха, место для встречи друзей.

Л. НИКИФОРОВА,
ветеран труда.

Пусть будет в каждом районе

Идею о создании пешеходной зоны, думаю, поддержат все ташкентцы. Но, наверное, в каждом районе должна быть «своя» улица для массовых прогулок. В частности, на Чиланзаре можно отдать предпочтение улице Шейхзаде, которая граничит сразу с тремя кварталами. Улица эта широкая, имеет много зелени, сюда удобно добраться.

В. ЭРМАТОВА,
домохозяйка.

О войне, пожарищах...

ПЕРВЫЙ БОЙ



К 45-летию со дня вероломного нападения на Советский Союз фашистской Германии и начала Великой Отечественной войны

Когда в 3 часа 15 минут 22 июня 1941 года вслед за артиллерийскими и бомбовыми ударами фашистская орда ринулась на землю страны Великого Октября, никто не представлял, что предстояло пройти 1.418 долгих огненных дней до заветной победной зари 1945-го. Но с первого же часа военного лихолетья в советских людях жила твердая уверенность в неизбежности одоления врага. Нет, не «жила». Выразимся точнее: наши вера и надежда, сила народного духа, как бы переплавленные в монолит героических свершений на фронте и в тылу, с первых же пограничных метров вставали труднопреодолимым заслоном на вражеском пути.

Вспомнилось сказанное маршалом А. М. Василевским в книге «Дело всей жизни» о наиболее трудном для нас начальном периоде войны: «Мы в то время говорили о себе больше в критическом духе и не всегда обращали должное внимание на то, какое мужество и отвагу проявляли советские воины в борьбе с врагом, о чем писала пресса. Но, как теперь стало известно, таких фактов было намного больше, чем о них сообщалось. Достаточно указать на героическую защиту Брестской крепости, Лиепаи, Лужской оборонительной полосы и другие. Так что начало войны было не только периодом, когда наша армия переживала неудачи. Она в те же дни проявила и волю к борьбе, стойкость, героизм».

Пусть подтверждением слов полководца станет один из многих эпизодов, взятых из блокнотных записей бесед с ветеранами-ташкентцами.

НЕУМОЛИМО быстро редеют ветеранские ряды, все меньше становится участников тяжелейших боев начала войны. Вот совсем недавно ушел из жизни лейтенант в отставке Убайдулла Султанов, которому в канун 40-летия Победы мы вручили орден Отечественной войны и юбилейную медаль. Прикованный к постели инвалид войны — пять ранений в конце концов «одолели» ветерана — не стыдился слез радости. Казалось, что в эти минуты в доме властвовали лишь цветы, улыбки, поздравления. Но вдруг я стал замечать, что нет-нет, да и подернется лицо Султанова тяжелым налетом грусти, нелегких воспоминаний. Он попросил как-нибудь зайти, поговорить.

Вскоре мы встретились, и уже в начале разговора я понял, что собеседник — один из тех фронтовиков, которые не любят рассказывать. Почему? Скорее всего по той причине, что пережитых бед, горя, страданий в те годы у них было больше, чем радостных, улыбчивых событий. Так и сказал Убайдулла Султанов в начале беседы, добавив, что до конца не понял, почему в День Победы ему постоянно приходит на память один из первых дней войны. И сам потом добавил. Скорее всего потому, что без очень маленьких солдатских побед в те труднейшие дни не было бы в сорок пятом нашей большой Победы.

Первый боевой «университет» он прошел на Карельском перешейке в финскую войну, после которой его направили на курсы артиллерийских командиров. Весной сорок первого молодой, но уже с боевым опытом младший лейтенант Султанов принял противотанковый взвод в Западном особом военном округе, под Смоленском.

Июнь — пора лагерных сборов и учений, на которых его артполк и застала война. Пополнение боеприпасами, оружием шло спешно под бомбовыми ударами, и уже на пятый-шестой день были написаны начальные строки их боевых биографий.

В ту запомнившуюся встречу Убайдулла рассказывал о своем первом бое в Отечественную войну:

— Когда показались вдали фашистские танки, мне стало не по себе: видел их впервые. Но тотчас же собрался с духом, вспомнил чему учили на курсах, кое-что припомнилось с финской войны и, подбадривая бойцов, начал исполнять команды по подготовке к стрельбе. Танки приближались с тяжелым гулом, лязгая гусеницами. Немцы, по всей вероятности, не рассчитывали встретить хорошо организованную, хотя и с ходу, торопливо подготовленную противотанковую оборону, и поэтому их машины двигались, не открывая даже огня из орудий.

Как только танки и бронетранспортеры подошли на дистанцию уверенного поражения наших «сорокапяток», по ним открыли огонь все батареи.

Наш взвод сосредоточил огонь по головным машинам. Первый танк задымил, затем вспыхнул. Рядом загорелись еще несколько бронированных машин. Сколько там было танковых факелов, не помню. Но вот что цепко запечатлела память: улыбки на потных, почерневших от пороховой гари лицах бойцов и командиров, в первом же бою познавших радость одержанной над врагом победы.

Потом был тяжелый отход, страшный бой в окружении. Но улыбки сражавшихся однополчан после первого одоления врага запомнил прочно. И часто рассказывал об этом.

Так уж случилось, что с Убайдуллой Султановым больше не довелось встретиться.

А. ТИТЕНСКИЙ,
член Союза журналистов СССР, подполковник в отставке.

НА РАССВЕТЕ 22 июня 1941 года коварный враг без объявления войны напал на советскую землю. Фашистам удалось вытеснить наши войска из Перемышля. Но уже 23 июня знаменитая 99-я дивизия решительной контратакой отвоевала город, нанеся фашистам большой урон. Халисов не щадил себя. Подавал снаряды, заменил убитого наводчика. Первая победа! Несмотря на усталость и потери друзей, она всегда радостна.

Три дня фашисты не могли и шагу пройти на восток по советской земле, хотя рвались напролом. Но общая обстановка диктовала — надо отходить, перевес в живой силе и технике был на стороне врага. Уже потом бойцы и командиры узнали: за мужество в боях за Перемышль и отпор врагу на других рубежах 99-я стрелковая дивизия была награждена орденом Красного Знамени. Это была первая дивизия, награжденная боевым орденом в начале войны.

Случилось так, что две истощенные многодневными боями и потерями 6-я и 12-я армии попали во вражеское окружение. Фашистское командования заблаговременно раззвонило на весь мир об их разгроме и только ждало безоговорочной сдачи в плен. Не тут-то было. Более двух недель длилось сражение. Наши части оттянули на себя отборные немецкие соединения, которые по замыслам врага должны были в те дни уже брать Донбасс. Мы несли потери, но и враг нес большой урон.

А что же Халисов? Когда кончились снаряды и пушки потеряли свое боевое предназначение, он, как и другие, с винтовкой ходил в контратаки, дрался до конца. Но фронт стремительно уходил на Восток. Окружение. Что же делать дальше? Верные сыны народа знали: драться с врагом надо любым методом. Вот и решили русский Иван Лесняк, украинец Иван Петренко, литовец Александр Калунь, узбек Адил Халисов и другие: «Будем партизанить. Не давать врагу покоя, взрывать мосты, пускать под откос поезда, истреблять оккупантов...». И назвали партизанский отряд «Южный».

...О друзьях, товарищах

И НАЗВАЛИ ОТРЯД «ЮЖНЫЙ»

Не трудитесь искать на географических картах СССР город Голованевск. Маленький, он в годы Великой Отечественной войны стал ареной тяжелых боев Красной Армии со злейшим врагом человечества — германским фашизмом. В этом районе мужественно дрались с врагом окруженные 6-я и 12-я армия Юго-Западного фронта. Об этих боях волнующе написал Евгений Долматовский в героической повести «Зеленая Брама». Не берусь повторять известные события. Хочу только дополнить эту повесть одним штрихом — о судьбе младшего сержанта, артиллериста узбека Адила Халисова из 99-й стрелковой дивизии.

Молодой девятнадцатилетний парень из Ташкента был призван на действительную службу в Красную Армию в 1940 году. По прибытии в артиллерийский полк 99-й дивизии новичкам рассказали о славной боевой истории соединения, участвовавшего в боях с врагами Советской власти еще в годы гражданской войны. Не зря дивизии доверили охранять западные рубежи Отечества в районе г. Перемышля.

Трудное дело — партизанить: со всех концов фронт. В Голованевском районе 11 тысяч гектаров леса, да и в других районах его было немало. Соорудили землянки, базы. Наносили удары по врагу зимой и летом, вселяли веру у населения в неминуемое освобождение, победу. В партизанский отряд «Южный» шло пополнение. Гитлеровцы много раз пытались уничтожить народных мстителей, но не смогли.

Когда в марте 1944 года наш край был освобожден от коричневой чумы, партизаны влились в регулярные войска Советской Армии и продолжали громить врага. Адил Халисов стал артиллеристом в артдивизии Третьей гвардейской танковой армии генерала П. С. Рыбалко. Посчастливилось же Халисову в жизни — вошел он с боями в горящий Берлин, добивал там кровожадного зверя. А потом и освобождал Прагу...

Не так давно в Голованевске собрались бывшие партизаны «Южного». Более чем через 40 лет встретились боевые друзья Иван Лесняк из Львова, Адил Халисов из Ташкента, Матвей Хайкин из Киева, Анна Сергиенко из Одессы, Афанасий Половицкий из Кишинева, Иван Коник из Донецка и другие. Поцелуи и слезы. Воспоминания. Это неизбежно.

На улице Стаханова, дом № 4 г. Ташкента живет ныне участник войны Адил Халисов. Он достойный сын узбекского народа. Мне приятно о нем писать. Ведь при знакомстве с ним я узнал, что он воевал в составе 99-й стрелковой дивизии до 14 августа 1941 года, а я стал ее солдатом 17 августа 1941 года.

А. КАСУРКИН,
г. Голованевск, Украинская ССР.



1941 год. Общегородской антифашистский митинг на одной из площадей города Ташкента.

ПАТРИОТ

№ 6 (37)

Председатель общественного совета «Патриот», председатель Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны Герой Советского Союза Боис Хамидович Иргашев.

Никто не забыт, ничто не забыто

СПРОСИТЕ ВЫ У МАТЕРЕЙ...

На берегу Днепра на фоне голубого неба и яркой зелени особенно четко вырисовывается памятник советскому солдату. Он стоит неподвижно, сжимая в руке автомат, словно готовый ринуться в бой, чтобы защитить родную землю.

Здесь, на украинской земле, у подножия памятника майским весенним днем судьба столкнула меня с незнакомой мне женщиной, аккуратно укладывающей цветы и свежие венки, оставленные многочисленными посетителями.

Узнав, что я приехала из Узбекистана, она оживилась, и я узнала еще об одной человеческой драме, нелегкой судьбе матери, потерявшей на войне сына.

Ничто не может сравниться с силой материнской любви. Она рождается на свет с рождением живого существа. И нет ничего на свете, что могло бы умерить эту любовь, погасить пламя, творящее на земле жизнь. Эта любовь и привела сюда мать солдата из Узбекистана в поисках своего сына.

1941 год. Словно стонали от людского горя железнодорожные перроны: крики, слезы, раздирающие душу звуки гармоники — все сливалось в многоголосый тревожный гвалт.

Гульсум, так звали эту женщину, провожала мужа на фронт.

— Я вернусь! — кричал он вместе с другими из вагона уходящего поезда.

— Я вернусь! — доносил ветер срывающиеся с губ слова.

И, подхватывая их, бежала вдоль полотна Гульсум, устремив прощальный взгляд вслед исчезающим вагонам.

Долго не расходилась людская толпа. Каждый, кто проводил в тот день членов семьи, не торопился возвращаться в опустевшие дома, в которых притихли дети.

А назавтра так же сосредоточенно потекли рабочие будни. Фабричные и заводские гудки напоминали о продолжающейся трудовой жизни тыла.

Первая «похоронка»—в соседний дом, за ней вторая, третья, а потом — и в дом Гульсум.

Лишь плотнее от боли сжались ее губы, да пролегла седая прядь вдоль головы. Но упрятала в дальний угол нежеланное известие.

— Вернется он, — шептала ночами Гульсум, — вернется, — и продолжала верить и ждать.

И муж вернулся. Вернулся наперекор известию о гибели, ошибочно пришедшему в сумятице войны.

Израненный, истерзанный войной, ранним весенним утром 1943 года открыл он дверь своей единственной рукой и, прихрамывая, почти упал в объятия жены.

— Это не должно никогда повториться, — сказал он. — Ты слышишь, Гульсум, никогда! — повторял он.—Не должно быть на земле войн!

Прибежали соседи. Они плакали и смеялись. Сбежались на чужую радость, обнимали его, словно в нем таилась частичка тепла их мужей и сыновей, сражавшихся с врагом далеко от родного дома.

А он щедро раздавал пришедшим тепло и ласку живых и погибших фронтовых друзей...

Шел 1944 год. Улицы все чаще наполнялись радостными возгласами: «Освобожден город!», «Враг разбит!».

И с каждой новой победой — новая волна надежды на счастливое возвращение с фронта родных и близких людей.

Вернувшись с работы домой, Гульсум не верит своим глазам: вытянувшись в струнку, не по годам вдруг повзрослевший стоит посреди комнаты сын Батыржон. А рядом уложенным отцовской рукой вещевой мешок.

— Так надо! — прочла она в будто виноватых глазах сына.

— Так надо! — сказал суровый взгляд мужа.

— Нет!!! — закричала Гульсум, и словно куда-то провалилась.

Несколько недолгих минут стоял сын у изголовья матери, нежно перебирая ее седые пряди и успокаивая.

И снова в помутившемся от паровозного дыма воздухе повисли знакомые слова уходящих на фронт сыновей: «Я вернусь!!!».

Долго стояла Гульсум на опустевшем перроне, слушая уговоры мужа.

— Вернется Батыр, вот увидишь, вернется, очень скоро вернется. Добьет врага и вернется, — скорее себя, чем ее, убеждал он.

Долго тянутся дни в ожидании писем от сына. Вздрагивала мать при каждом стуке в дверь. Горестно скользил взгляд по тощей сумке почтальона.

И вот письмо пришло. Блуждая по фронтовым дорогам, почерневшее от порохового дыма, оно дошло до матери и вселило надежду на возвращение.

«Воюю за троих. За тебя и за отца», — писал он в одном письме.

«Получил медаль «За отвагу», — писал он в другом.

«Вернусь с победой. Ждите» — писал сын в третьем.

И она ждала...

9 мая 1945 года. Кто пережил радость победы, тот никогда не забудет ликующей музыки, праздничных салютов.

Но вместе с радостью пришла беда в дом Гульсум. Следом за радостной вестью пришло горькое известие о смерти сына в одном из прифронтовых госпиталей.

Скорее почувствовала, чем услышала стук почтальона в дверь.

Усилием воли распахнула дверь, нехотя впустила в комнату почтальона - мальчика, упала на тахту при виде так давно знакомой «бумажки-похоронки».

Показала почтальону сыновьи письма. Поглаживая их руками, умоляла судьбу пожалеть ее...

Безутешным было горе матери. Но пришла новая беда: умер муж. Погоревала Гульсум и решила пуститься на поиски сына.

— Кто знает, — говорила она соседям,— может, спутали чего. Может, разыщу своего Батыржона в госпиталях. Хоть калекой, но живым домой привезу.

—Обязательно разыщу, — твердила она сквозь слезы.

И пошла мать по старым дорогам войны, откуда приходили последние письма от сына. Осторожно обходила братские могилы, читала незнакомые имена.

Так от села к селу, от памятника к памятнику, словно от судьбы к судьбе, шла она в поисках Батыра.

И вот однажды на окраине приднепровского села увидела она на невысоком холме памятник павшему солдату. Подошла поближе и...

Показалось матери, что очень уж был похож этот солдат на ее Батыржона. Смотрела, не отрываясь, на него мать: тот же вихрастый чуб, веселые глаза, те же знакомые до боли черты лица. Разве только горькая морщинка залегла у самых губ.

И чем больше всматривалась в него мать, тем сильнее верила в сходство с сыном.

— Сынок, Батыржон, — промолвила она, обхватив руками непомерно огромные каменные сапоги, словно хотела вдохнуть в них жизнь...

— Каждый год, — говорит она, — 9 мая я приезжаю сюда вместе с детьми, чтобы почтить память о верных сынах нашей Родины. Их подвиг никогда не забудется в наших сердцах.

Н. АРУТЮНОВА,
наш. нешт. корр.

Это не должно повториться

Недавно во всех газетах было опубликовано Заявление Советского правительства по поводу отказа президента США Рейгана соблюдать советско - американские договорные отношения об ограничении стратегических вооружений и отказа от договора ОСВ-2.

Решение администрации Рейгана усилило тревогу во всем мире. Даже союзники по НАТО заявили о своем несогласии с такой политикой США. А все свободомыслящие народы нашей планеты глубоко возмущены этим шагом, и на весь мир гневно осуждают политику США.

Мир, заявляют многие прогрессивные государственные деятели, находится сейчас у опасной черты, за которой начинается бесконтрольная гонка вооружений. От всех здравомыслящих людей требуются активные, целеустремленные действия, цель которых заставить США остановиться. Абсурдная идея достичь одностороннего военного превосходства над СССР обречена на провал. Советский Союз предупреждает Вашингтон, что у него не должно быть иллюзий на этот счет. Этому учат горькие уроки истории, которые не должны повториться. Это особенно становится понятным нам, участникам войны, в канун 45-й годовщины нападения фашистской Германии на нашу страну.

Нам, ветеранам-однополчанам 35-й стрелковой бригады, не пришлось с первых дней минувшей войны познать горечь отступления. Наша бригада была сформирована в Ташкенте в ноябре 1941 года на базе Ташкентского ленинского пехотного училища и в первые дни декабря была уже под Москвой. Враг находился всего в 35 километрах от столицы нашей Родины.

Личный состав бригады, выгрузившись на станции Химки, сразу же вышел в район Истринского водохранилища и станции Луговая, которая была занята фашистами. В ночь с 5 на 6 декабря у станции начали сосредоточиваться танки фашистов для последнего броска на Москву. Утром 6 декабря по приказу командования наша бригада перешла в наступление. Поддерживающие нас две «катюши» несколькими залпами накрыли вражеские танки, обеспечили успешную атаку. После непродолжительного, но ожесточенного боя фашисты были выбиты из луговой. Тем временем соседи слева и справа тоже начали теснить противника. Фашисты начали отступать. Первый бой и первая победа. Она оставила яркий след в нашей памяти.

Впоследствии наша бригада участвовала в освобождении Солнечногорска, Волоколамска и других городов Подмосковья...

На станции Луговая есть братская могила, где захоронены бойцы 35-й, отдавшие свои жизни за Родину. Могила эта всегда тщательно ухожена, там постоянно свежие цветы, поставлен красивый памятник. Когда было задумано создать в Ташкенте на площади имени Ленина могилу Неизвестного солдата, то прах этого солдата был взят из братской могилы на станции Луговая.

Когда наши ветераны встречаются со школьниками, они часто рассказывают о победном бое за станцию Луговая. Эта победа местного, как говорится, значения, вселила уверенность в наши силы и привела к великой Победе в мае 1945 года! На уроках мужества мы на личных примерах рассказываем молодежи об ужасах войны, вселяя в них стремление к миру.

Г. ГИЧ,
председатель совета однополчан 35-й стрелковой бригады.



Ветераны в строю

Капитан в отставке

Светлана и Анатолий Ройтман по праву гордятся своим отцом. В праздничные дни на лацкане его пиджака сверкают сразу 15 правительственных наград. А недавно Советский комитет ветеранов Великой Отечественной войны наградил Якова Навтуловича Ройтмана грамотой за активное участие в работе по военно-патриотическому воспитанию молодежи.

В 1939 году в жизни двадцатилетнего молодого человека произошло событие — он стал коммунистом. А когда грянула Великая Отечественная война, Ройтман уже служил в рядах Красной Армии под Одессой.

Много пришлось повидать на нелегких фронтовых дорогах Якову Навтуловичу. Бесчинства фашистских солдат, обугленные города и села, героизм и мужество тех, кто бок о бок сражался с ним за независимость Родины, делился глотком воды и куском хлеба. После окончания Горьковского танкового училища он командовал экипажем танка «Т-34». Воевал в составе танковой части второго гвардейского Краснознаменного ордена Суворова Померанского кавалерийского корпуса. Был избран парторгом роты. Как и подобает коммунисту, молодой политработник был на самом переднем крае борьбы с немецко-фашистскими захватчиками.

Порой всплывают в памяти ветерана Великой Отечественной войны различные эпизоды тех героических дней. Кровопролитным и жестоким было сражение за освобождение Варшавы. Переправа через Вислу проходила под непрерывным артобстрелом противника. По понтонному мосту, под градом мин и пуль советские воины продвигались вперед. «Переправа, переправа! Берег левый, берег правый. Снег шершавый, кромка льда. Кому память. Кому слава. Кому темная вода — ни приметы, ни следа». Эти строки из знаменитой поэмы А. Твардовского «Василий Теркин» очень близки сердцу бывшего фронтовика, многим боевым друзьям которого не суждено было вернуться домой.

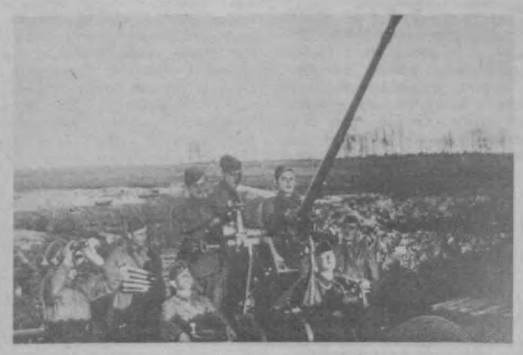
Отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. До Бранденбургских ворот дошел Яков Навтулович. В синеве майского неба видел победоносно взвившийся над рейхстагом алый флаг Победы. Испытал счастье победившего бойца. После возвращения на Родину продолжал службу в Краснознаменном Туркестанском военном округе.

А сейчас капитан в отставке Я. Ройтман ведет курсы по ГО в энергохозяйстве Ташкентского производственного трамвайно-троллейбусного управления. «Есть порох в пороховницах» у ветерана войны. Член оргкомитета Ташкентской секции Советского комитета ветеранов войны, он часто выступает перед молодежью, проникновенно рассказывая о героических годах борьбы за независимость и свободу Отчизны. Недавно выступал он перед призывниками Ленинского военкомата и учащимися средней школы № 91 Фрунзенского района столицы, тепло был встречен и работниками окружного военного универмага. И всюду молодые слушатели оставались довольны насыщенной интересными фактами беседой ветерана Великой Отечественной войны.

Политический доклад ЦК КПСС съезду партии оканчивается словами: «Советский народ может быть уверен, что партия глубоко осознает свою ответственность за будущее страны и прочный мир на Земле, за правильность намеченного курса. Главное, что нужно для его практического претворения в жизнь, — это упорная работа, единство партии и народа, сплоченные действия».

К ним полностью присоединяется ветеран войны и труда коммунист Я. Ройтман. Он своим посильным трудом старается содействовать этому.

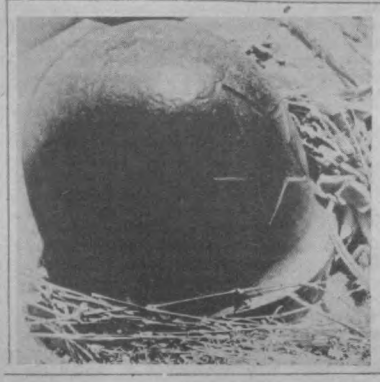
А. ГАЛИМОВ,
наш нешт. корр.



С первых дней начала Великой Отечественной войны фронт и тыл были неразделимы. Одни громили гитлеровских захватчиков непосредственно на передовой, другие ковали победу в тылу.

На этих архивных снимках времен войны вы видите расчет зенитной установки, готовящейся к отражению фашистских стервятников, и пионеров-школьников, снаряжающих гранаты-«лимонки», которые будут отправлены на фронт.





ОТ РЕДАКЦИИ. Поддержав инициативу Союза журналистов Молдавии и совета молодых журналистов Москвы о сборе средств работниками печати, телевидения, радиовещания, информационных агентств и издательств на реконструкцию мемориала в честь партизанского отряда «Журналист», действовавшего в годы Великой Отечественной войны на территории Молдавии, сотрудники газеты «Вечерний Ташкент», ее многочисленные нештатные корреспонденты решили весь гонорар данной полосы «Патриот», причитающийся за публикацию материалов, перечислить по адресу: 277000, Кишинев, Горуправление Госбанка, расчетный счет № 700080, для мемориального комплекса «Журналист».

Редакция газеты благодарит авторов за бескорыстную помощь, поддержку доброй инициативы.

Открылась выставка

Вернисаж цветной японской гравюры

Японская гравюра на дереве берет начало в VIII—IX вв. Но своего высшего расцвета достигла в XVIII — XIX веках. Именно в этот период из-под резца мастеров выходили подлинные шедевры искусства.

Японская гравюра на дереве (ксилография) благодаря тиражированию и дешевизне имела широкое распространение. Это была и книжная иллюстрация, и исполненная на отдельных листах: театральная афиша, программа представления, портрет-сувенир красавицы, изображение красивой местности, поздравительная картинка...

В Японии существовали целые художественные династии. Секреты мастерства передавались из поколения в поколение. Гравюры, как правило, выполнялись несколькими людьми. Один создавал рисунок, второй наносил его на деревянную доску или несколько досок, в зависимости от количества цветов, необходимых для воспроизводства оригинала, а третий — печатник — делал оттиски.

В XVIII — XIX веках сложилась и расцвела демократическая школа Укиё-э (то есть искусство повседневного мира, которое отражало жизнь и быт народа). К этой школе принадлежало большинство крупнейших мастеров японской гравюры, творчество которых знаменует целую эпоху в истории японского искусства. Именно с произведениями этих художников и знакомит настоящая выставка. Среди них такие мастера, как Утамаро, Тойокуни, Куниёси, Иосюсу, Хокусай, Хиросиге и др. Каждому из художников свойственно индивидуальное восприятие мира и выражение его языком графического искусства. Близкие по сюжету гравюры не сходны по настроению и внутреннему смыслу. Они отличаются не столько в композиционном решении, сколько в цветовом. Одни — сдержанно-уравновешенные, другие—более ярки, декоративны. Но каждая из работ несет в себе ощущение красоты, свойственной Дальнему Востоку.

С именем Утамаро связано появление в японской гравюре женского портрета. Он создавал образы своих современниц, воздавая должное красоте японской женщины. Художник также создавал гравюры на обличительные темы, высмеивая различные пороки общества. Одна из таких работ — «Женщина и лиса»— представлена на выставке.

Чрезвычайно разнообразен творческий диапазон крупнейшего мастера того времени Кацусика Хокусая. Он создавал гравюры на темы древних легенд, портреты актеров, великолепные пейзажи своей страны. К сожалению, музей может представить лишь одну его работу—«Бэнтэн, Дайкоку, Эбису — божества счастья».

Довольно широко представлен замечательный мастер Тоекуни. Славу ему принесли гравюры на исторические темы, а также иллюстрации к литературным произведениям. Его творческий путь связан с театром Кабуки. Обращаясь к персонажам театра, он наделяет их характерными особенностями. Через гримасу лица, движения рук, позы передает разное состояние человека: злобу, алчность, страх и т. д. Это видно в сценах «Актеры в драме «История 47 ронинов», в «Сценах из исторической драмы», в «Портрете актера, исполняющего танец бабочки» и других гравюрах, представленных на выставке.

Известно, что в больших музеях лишь небольшая часть коллекций представлена в постоянной экспозиции. Остальные, не менее ценные произведения, хранятся в фондах музея. Периодически эти произведения экспонируются на выставках. Одна из таких выставок из музейных фондов открыта в Государственном музее искусств УзССР. На ней представлено более 60 листов цветной японской гравюры XVIII — XIX веков.

Прекрасны полные лирического настроя пейзажи Андо Хиросиге. Художник воссоздает на бумаге образы родной природы. Его пейзажи реалистичны. Запечатлевая конкретные места Японии, он умело передает тончайшие оттенки состояния природы в разное время суток и в разное время года.

Чарующий мир природы представлен в серии листов художника Иосюсу, созданных как иллюстрации к литературной композиции «Снег, луна, цветы». В них автор показал неразделимость существования природы и человека. Человек и природа гармонично связаны друг с другом.

К пейзажу обращаются и другие мастера гравюры. Часто они в своих пейзажах изображают гору Фудзи, вкладывая в это символический смысл: олицетворяя в ней родину, красоту природы своей страны.

О японской цветной гравюре XVIII—XIX вв. сказано, что ее отличают четкость и ясность силуэтов, виртуозность выполнения каждого штриха, общей композиции, изысканная и звучная гамма цветов. Все это роднит гравюру и с живописью, и с декоративным искусством Японии. Подтверждением этого может служить выставка в Государственном музее искусств УзССР, представленные в ней работы выдающихся мастеров прошлого.

Ф. ШЕВНИКОВ,
научный сотрудник Государственного музея искусств УзССР.

С юбилеем, студийцы!

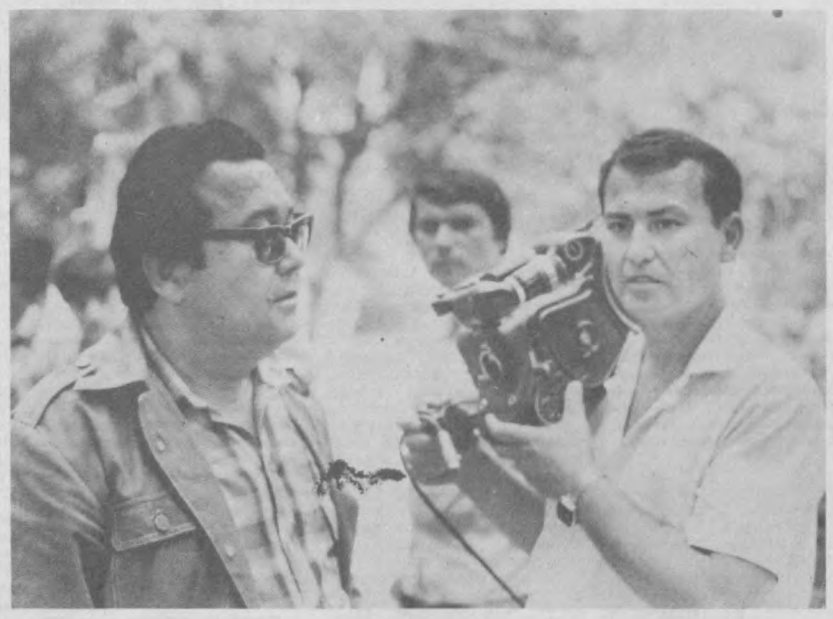
Под торжественные звуки оркестра внесли громадный торт с надписью: «35 лет изостудии». Так началось чествование всех, кто после работы берет в руки кисть или карандаш. А торт пекли сами ребята...

Большой и интересный коллектив вырос в народной изостудии Дворца культуры Ташкентского текстильного комбината, которой бессменно руководит Яков Львович Фрумгарц. Среди первых воспитанников — художники Анатолий Жарков, Марина Пашковская, Александр Кедрин, архитекторы Александр Калисламов, Юрий Мергольд, график Иван Байнин и скульптор Сергей Черепанов. Зрелые мастера, они и сейчас поддерживают связь со студией. До сих пор занимаются здесь и Ю. Шилов, Л. Зеленецкая, А. Султанов, которые уже сами руководят самодеятельными кружками.

На первых порах их было 10. Теперь 250 — рабочие, служащие, школьники, студенты, ученые. Начинали с рисунка и живописи, потом прибавились лепка, резьба по дереву, оформление спектаклей, графика.

Многие воспитанники студии продолжили художественное образование в училище имени П. Бенькова, в высших учебных заведениях Москвы, Ленинграда, Ташкента. Но и тем, что выбрал другую профессию, студия принесла много творческой радости, наделила их умением видеть прекрасное. Так, многим текстильщикам эти занятия помогли лучше освоить процессы, связанные с созданием красивых, ярких тканей.

А. КРАСИКОВА,
корр. УзТАГ.



На киностудии «Узбекфильм» имени К. Ярматова идут съемки нового фильма «Алмазный пояс». В основе сценария Дмитрия Булгакова одноименный роман Пиримкула Кадырова. Будущий фильм посвящен проблемам градостроительства столицы Узбекистана.

Режиссер - постановщик Гияс Шермухамедов, оператор Тимур Каюмов.

НА СНИМКАХ: на съемочной площадке нового фильма «Алмазный пояс». Режиссер - постановщик Гияс Шермухамедов (слева) и оператор Тимур Каюмов.

Фото **В. Миленького.**
Фотохроника УзТАГ.

Товары—народу

Модели на завтра

Коллектив фабрики головных уборов имени Ахунбабаева тщательно изучает покупательский спрос населения. На потоке предприятия 86 различных моделей мужских, женских и детских головных уборов. Особое внимание уделяется выпуску детских товаров — панамок, шапочек, жокеек и других. Они оформлены кружевами, окантовками, эмблемами, пластмассовыми и другими украшениями. Только за пять месяцев текущего года изготовлено более 250 тысяч детских головных уборов.

Высокую оценку получила на недавно состоявшейся республиканской предъярмарочной аттестации коллекция образцов новых моделей, разработанная художниками-модельерами этой фабрики на будущий, 1987 год. Из этой коллекции шесть моделей головных уборов для мальчиков и девочек уже внедрены в производство, до конца первого полугодия будет освоено пять молодежных моделей с индексом «М» (молодежные).

Д. МИРОНОВ.

Для самых маленьких

Участок товаров народного потребления завода реле и автоматики производственного объединений «Средазэлектроаппарат» специализируется на выпуске детских игрушек. С нынешнего года здесь освоено массовое производство двух новых видов изделий для малышей. Это детская миниатюрная гитара и игрушка «Ловушка» с выстреливающим шариком, который нужно поймать в сетку-сачок. До конца года предприятие поставит в торговую сеть до 10 тысяч таких игрушек.

Сейчас на заводе осваивают выпуск комплектов для маленьких хозяек. Пока что это пылесос в миниатюре и детский утюжок. Затем комплект такой «бытовой техники» пополнят газовая плитка и стиральная машина.

На основе новой техники



Алма-Атинское ордена Трудового Красного Знамени производственное трикотажное объединение имени Ф. Э. Дзержинского — одно из передовых в отрасли.

Большую и разнообразную коллекцию мужской, женской и детской одежды с индексом «Н» (новинка) подготовил к нынешнему весенне-летнему сезону коллектив объединения.

НА СНИМКЕ: коллекция детской одежды с индексом «Н».

Фото **Г. Попова.** Фотохроника ТАСС.

ОКАЗЫВАЕТСЯ...

▲ УРОЖАЙ СО ДНА ОЗЕРА

Исчезающих и вновь появляющихся водоемов известно немало, но особое место среди них занимает Куштозеро в Вологодской области. Со дна его земледельцы дважды снимали урожай сеяных злаков.

Площадь Куштозера приближается к двадцати квадратным километрам. Часто оно быстро высыхало. Так было в 1860, 1891, 1921 и 1949 годах. В 1891 году крестьяне соорудили даже плотину, чтобы предотвратить «побег» озера, но вода смела преграду.

Перепахивая озеро последний раз, сельские труженики надеялись, что больше вода не вернется. Три года сеяли они на его дне овес. Урожай удалось собрать только дважды: на третье лето вода снова затопила пашню.

Гидрологи объясняют это явление тем, что многие озера соединены между собой подземными коридорами. Через них вода и переливается, как в сообщающихся сосудах.

▲ ГИМН ПО ТЕЛЕФОНУ

На состоявшемся во французском городе Ла-Рошель международном турнире по боксу первое место в одной весовой категории занял малоизвестный спортсмен Чоупе, представляющий Габон.



Неожиданно выяснилось, что хотя флаг этого африканского государства у организаторов турнира имелся, никто толком не знал гимна страны для исполнения во время церемонии награждения. Выручил один расторопный служащий министерства по делам молодежи и спорта. Он заказал срочный разговор и с помощью магнитофона записал по телефону музыку национального гимна, переданную из Габона.

▲ «ЭЛЕКТРОННЫЕ ОЧКИ» ДЛЯ СЛЕПЫХ

Специалисты медицинского факультета Лувенского католического университета создали своего рода «электронные очки», позволяющие слепым перемещаться с гораздо большей уверенностью и безопасностью.



Принцип их действия аналогичен тому, который существует у летучих мышей. Излучая ультразвуковые сигналы, «очки» позволяют человеку фиксировать наличие препятствий, а также определять, на каком расстоянии и в каком направлении оно находится.

Как отмечают руководители лаборатории нейрофизиологии Лувенского университета, аппарат прост по устройству и дешев в производстве. В настоящее время проводятся испытания «электронных очков», первые результаты которых, по заявлению его создателей, весьма обнадеживают.

▲ ПРОЗРЕНИЕ...

Слепая от рождения восемнадцатилетняя англичанка И. Браун прозрела в тот момент, когда ее друг П. Резерфорд сказал, что он никогда не женится на незрячей. Это событие произошло в колледже для слепых города Хэрефорд. «Слова Питера потрясли меня, — рассказывает девушка. — Я разрыдалась так, как никогда еще в жизни этого не делала. И вдруг увидела яркие зеленые и красные всполохи, чуть позже все окружающие меня предметы».

▲ 500 ЛЕТ СПУСТЯ



Во время раскопок древнегерманского поселения близ Польтница (ГДР) был найден кожаный мешок с зернами гречихи. Как определили ученые из музея в Шверине, их возраст — не менее пятисот лет. В результате проведенных опытов выяснилось, что три четверти семян сохранили всхожесть. Ростки гречихи достигли высоты в полметра.

В субботний вечер

Путевые заметки

СЛЕЗЫ БЕРЕЗЫ

Тропа, круто ведущая в гору, сильно утомляла. Слышалось натужное, хрипловатое дыхание туристов. Лямки тяжелых рюкзаков резали плечи, заставляли пригибаться. Иногда тропа пересекала узкие щебнистые места, и тогда из-под налитых свинцовой тяжестью ног разлеталась мелкая галька, с шумом сдвигались и падали вниз каменные обломки. Разговоров не было, шли молча.

На перевале Кумбель сделали получасовой привал. Ребята тут же приняли горизонтальную позу и задрали ноги на рюкзаки. Только неутомимый Виктор бегал с фотоаппаратом и снимал все, что заслуживало внимания: редкие деревья стланниковой арчи с причудливым переплетом ветвей, панораму огромного водораздела Реваште, травы, насекомых...

Спустя полтора часа туристы спустились к реке. Печальное зрелище предстало их глазам. Там, где год назад располагался лагерь геологов Чаткальской экспедиции, ныне свалка мусора. Обветшалые каркасы домиков, разбитый шифер, обрывки толя, доски, бревна, куски проволоки, металлические детали каких-то машин, ржавые кровати, рваные раскладушки, посуда, банки, бутылки и другой хлам на несколько сот метров устилали весь правый берег. Кое-где просматривались пеньки срубленных берез, а некоторые стоявшие чуть в стороне деревья пестрели надписями, вырезанными ножом. С трудом верилось, что здесь жили наши современники, а не дикари. И это в то время, когда задача сохранения природы для будущих поколений становится одной из важнейших для каждого человека, когда экологические аспекты рационального природопользования и приумножения богатств природы становятся нормой нашей жизни.



Нас всегда радует сочная зелень трав, журчание чистых ручейков, животные, обитающие рядом. Никого не оставляет равнодушным прелесть родной природы. И тем обиднее становится за тех, кто потребительски относится к ней, губит ее. Неужели у автора этого «автографа», который вы видите на снимке, не дрогнула рука, когда под лезвием его ножа обнажался ствол березки и лился сок, как слезы.

Б. ДЬЯКИН,
биолог.

Фото **автора.**

В лабораториях ученых

Умножать горную флору

Восстановить арчовники, имеющие огромное водоохранное значение, вернуть горам исконную ее флору — такую задачу решает коллектив лаборатории лесоведения Среднеазиатского НИИ лесного хозяйства, которым руководит кандидат сельскохозяйственных наук, заслуженный лесовод республики У. Н. Нигматов. Здесь разработана технология выращивания арчи из семян в условиях питомников с последующим переносом саженцев в лесхозы.

Уже началось широкое внедрение во всех хозяйствах разработанной технологии, которая позволит увеличить арчовники, площадь которых в результате бесхозяйственной деятельности сократилась втрое.

Ташкентская неделя

Сегодня в продажу поступило рекламно-информационное приложение к газетам «Вечерний Ташкент» и «Тошкент оқшоми» — «Ташкентская неделя».

Идет лето — пора отпусков. И неудивительно, что в каждом номере приложения публикуются материалы, посвященные отпускникам. Даются советы и рекомендации, что необходимо взять с собой в дорогу, чтобы отдых прошел интересно и увлекательно, сообщаются режим работы и адреса магазинов, в которых можно приобрести необходимые для отдыха вещи.

В этом номере приложения Узбекское агентство В/О «Союзторгреклама» совместно с ЦПКТВ Минлегпрома УзССР рассказывает о новинках молодежной моды.

О многочисленных услугах, оказываемых горожанам, говорится в рекламе производственного объединения «Техсложбытприбор» — «Услуги разные, услуги важные».

«Все для детей»— под таким заголовком публикует рекламу фирменное торговое объединение «Узбекистан». Уже сам заголовок говорит о том, что реклама привлечет внимание молодых родителей. В ней сообщается о том, где и когда будет проходить выставка-продажа одежды и обуви детского ассортимента.

Как всегда, в приложении публикуются телепрограмма, полезные советы, объявления об обмене квартир и другие частные объявления граждан.

Субботний фельетон

МЕЙД ИН «ТАШГОРПРОКАТРАЗНОБЫТ»

ИСКУССТВО, как известно, требует жертв. Мода тоже. А когда они сходятся, искусство и мода — скажем, на фирменной майке, — жертвам нет конца.

Мы познакомились с ним в кафе-мороженое «Театральное». Он сидел с девушкой, простите, с леди, одетой, как и он сам, в «фирму» с ног до головы. Впрочем, одеты они были или полураздеты — это еще как посмотреть. Но зато на обоих были одинаковые фирменные майки с изображением прекрасного произведения искусства «Ночной дозор» и надписью «Фулс клаб».

Мы понимали, что в своих отечественных сорочках выглядим перед ними весьма архаично, и все же мой товарищ — спецкор журнала «Огонек», приехавший освещать ташкентский кинофестиваль, спросил:

— А что это, извините, написано у вас на майках?

Он отпарировал ему молниеносно:

— Вы знаете, я учусь не в Кембридже, а в советском вузе. И программой нашего вуза не предусмотрено изучение надписей на фирменных майках.

— Вы знаете, — ответил мой коллега, — я тоже работаю не в «Гардиан», а в советском издании. Но тем не менее могу перевести. Во всю ширину вашей могучей груди написано по-английски: «Клуб дураков».

Они обиделись неуместной шутке. Диалог прервался.

В каждой шутке, как известно, есть доля истины. В этой истины было ровно сто процентов, ибо мой товарищ отнюдь не шутил.

Я не знаю, кто записал оптом весь ночной дозор и наших визави в клуб со столь оригинальным названием, и была ли на них надета действительно «фирма», или, как мы говорим в обиходе, «самопал».

Зато я знаю другое: по городу разгуливают парни и девушки в одежде, украшенной самыми разнообразными и порой непереводимыми — хотя бы с точки зрения морали — надписями. Еще один мой знакомый— преподаватель пединститута — рассказывал, что однажды на экзамен в этот вуз явился такой вот современный молодой «джентльмен» в майке с надписью, которая переводилась примерно так: «Ничего не вижу, ничего не знаю, ничего никому не скажу». Оценка, которую он получил на экзамене, вполне соответствовала этому раскатанному от груди до живота «джентльмена» «лейблу».

Мы ругаем отдельных представителей нашей молодежи за их приверженность к западному ширпотребу. Вразумляем их в приватных беседах, на комсомольских собраниях, со страниц газет и журналов. И правильно делаем, ибо это тоже борьба с чуждой нам буржуазной идеологией, это тоже воспитательный процесс. Но почему-то из-под критики часто ускользают те, кто вольно или невольно толкает нашу молодежь в этот, образно говоря, «фулс клаб». Я имею в виду тех, кто выпускает те же майки, но уже отечественного, а конкретнее — нашего, ташкентского производства.

Вот «произведение» трикотажного объединения «Малика». Единственное из данного ассортимента, которое удалось обнаружить на крупнейшей промтоварной ярмарке города — в торговых рядах по улице Навои. На майке 48-го размера написано — «Гол». Почему же «гол», а не «штанга», «чемодан», или, наконец, «цыпленок табака»? Какой же надо обладать неуемной фантазией художественному совету объединения, чтобы поверить, что эту майку 48-го размера купит соответствующих габаритов молодой человек и будет ходить в ней по городу. На другой аналогичной продукции этого объединения — только уже для детей— написано: «Фотограф». Опять же почему «фотограф»? Уж лучше писать сразу — «член-корреспондент». По крайней мере, престижно для пятилетнего карапуза.

Но все это лишь «цветочки» на нашей груди. А «ягодки» предлагают нам в руки. Пахнущие дешевой клеенкой с «оригинальной» надписью «Ну, погоди!» пакеты украшены изображением волка с такой физиономией, которая не может присниться режиссеру Котеночкину даже в кошмарном сне. Здесь же давно почившая как ансамбль группа «АББА» с синюшными физиономиями ее участников. То же на пакете, предназначенном для молодежи и именуемом «Сумка молодежная».

Директор магазина № 25 «Ташхозторга», где продаются эти шедевры художественно-галантерейного искусства, настроен оптимистически: они выпущены заводом «Ташавтоматика» еще в 1983 году, больше не поступают и вскоре будут реализованы все до единого.

Но, во-первых, сколько еще, будем говорить прямо, этой клеенчатой дряни предлагают молодежи наши магазины, сколько еще она преподаст уроков безвкусицы и пошлости, даже уже не выпускаясь? А во-вторых, давайте развернемся на 180 градусов и подойдем к находящемуся прямо напротив сверкающего хрусталем, волками и «АББой» артикула 174-УЗ скромному пункту «Ташгорпрокатразнобыта». Здесь продается та же пошлость, но зато совсем свежая, выпуска 1986 года. И вновь сумка молодежная. Она может смело конкурировать с лучшими изделиями фирмы «Адидас», ибо адидасовским деятелям никогда не придет в голову фантазия наляпать на холщовую сумку дочь Бабы-Яги от брака со Змеем - Горынычем и одеть ее в форму бортпроводницы. А чтобы никто не сомневался, что именно такие уроды обслуживают наши внутренние и международные авиалинии, внизу, разумеется по-английски, надпись: «Совьет аэрлайнз». На другой сумке, продающейся тут же, но только именуемой уже хозяйственной и стоящей в два раза дороже, вместо дочки Бабы-Яги — то ли ворона гигантских размеров, то ли самолет с клювом и опять та же надпись по-английски — «советские авиалинии». И на всякий случай — «для невежд» — пояснение по-русски — «Аэрофлот».

Кто утверждает все эти образцы издевательства над вкусом наших людей и над ними самими? Кто разрешает их продажу? Кто, уважаемые руководители «Ташгорпрокатразнобыта» и других конкурирующих «фирм»?

Можно провести еще десятки комсомольских собраний, без конца смеяться по поводу нелепых надписей на груди и других отдельных местах наших отдельных молодых людей, но что взамен — вот в чем, как говорил на чистом английском языке принц Гамлет, вопрос. И этот вопрос не снимается с повестки дня, пока в том же «Ташгорпрокатраз н обыте» будут гнать взамен одной устаревшей халтуры другую, новую халтуру.

Да, с зарубежной пошлостью, спрятанной за непонятными для многих иностранными словами, надо решительно бороться. Но не выпускать при этом свою. Надо с бескомпромиссных — и отнюдь не только хозяйственных, но и с идеологических — позиций спросить с тех, кто наводняет наш рынок доморощенным ширпотребом на русском и иностранном языках.

Мода требует жертв. Но это не значит, что в жертву ей должны приноситься наша идеология, эстетика и культура.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Физкультура и спорт

Картинг

Скорость — удел смелых



Картинг — один из молодых и перспективных спортивно-технических видов спорта. В Узбекистане, столице нашей республики этим видом спорта увлекаются в основном ребята подросткового возраста. Занимаясь в спортивно-технических школах, функционирующих в районах г. Ташкента, в секциях, организованных при домах пионеров и школьников, ребята не только учатся водить картинг, но и готовят технику к соревнованиям, дотошно изучают ее, знакомятся со всеми тонкостями Правил дорожного движения. Словом, всецело отдают себя полюбившемуся делу. И как результат, успешно выступают на различных соревнованиях, показывая при этом высокий класс вождения и волевые качества.

На состоявшемся недавно в столице нашей республики открытом первенстве Узбекистана по картингу на призы газеты «Пионер Востока» большинство участников показали хорошие навыки вождения, умение принимать верные решения в самых сложных дорожных ситуациях. На старт этих популярных состязаний вышли сборные команды домов пионеров и школьников районов города Ташкента и представители спортивно-технической школы ДОСААФ профсоюзов. Участники соревнований состязались в фигурном вождении картинга, скоростных шоссейно-кольцевых гонках, а также знании Правил дорожного движения.

В командном первенстве лучшие результаты по всей программе открытого первенства показали юные представители Ташкентской спортивно-технической школы ДОСААФ профсоюзов. Совсем немного победителям уступили юные картингисты Дома пионеров и школьников Куйбышевского района столицы нашей республики.

В личном первенстве шла интересная и напряженная борьба. Претендентов на победу было немало. Однако лучше всех экзамены по Правилам дорожного движения, например, выдержали члены сборной команды Узбекистана ташкентцы Абид Каландаров, Володя Кравцов и Дима Семенов. Они и составили тройку призеров в данном виде состязаний.

Отлично провел вождение по зачетным трассам, а также справился с другими задачами воспитанник спортивно-технического клуба Давлят Давликанов из Ташкента. Юный картингист стал сильнейшим в республике в споре многоборцев и поднялся на высшую ступень пьедестала почета.

По итогам завершившегося первенства республики будет скомплектована сборная команда Узбекистана, которой в нынешнем году предстоят ответственные старты. Первый из них состоится скоро — в начале будущего месяца. Так, в прибалтийском городе Даугавпилсе пройдут всесоюзные соревнования. Думается, юные картингисты Узбекистана проявят на этих состязаниях все свои лучшие качества.

Старты — рядом с домом

ВСТРЕЧА С ГРОССМЕЙСТЕРОМ

Недавно в гости к юным шахматистам детско-юношеской спортивной школы № 15 города Ташкента пришел один из сильнейших шахматистов страны, многократный чемпион Узбекистана, международный гроссмейстер Георгий Агзамов.

Известный мастер шахматной игры рассказал ребятам о своем спортивном пути, поделился впечатлениями о борьбе за мировую шахматную корону между гроссмейстерами Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым.

В заключение встречи Георгий Агзамов провел сеанс одновременной игры на тринадцати досках. Результат сеанса таков: на одиннадцати досках гроссмейстер добился успеха и на двух досках согласился на ничью.

Подобные встречи с лучшими шахматистами города, республики и страны не только интересны, но и приносят большую пользу тем, кто дружит с этой древней и мудрой игрой, служат популяризации шахмат среди людей различных возрастов и, что особенно важно, среди молодежи, школьников.

А. БРАЙЛОВСКИЙ.

ПОДСПОРЬЕ В ТРУДЕ

Большое внимание физкультуре и спорту уделяется на опытно-экспериментальном заводе сантехоборудования. Здесь имеются секции по футболу, волейболу, плаванию, настольному теннису, шахматам, шашкам. Особенно радует своими успехами футбольная команда завода. На прошедших соревнованиях среди промышленных предприятий Хамзинского района Ташкента она заняла III место. Весомый вклад в успех внесли электросварщики Леонид Иванов, Михаил Тянников, слесарь Владимир Сладкин и другие.

Отличились представители завода и на районной спортивной эстафете «А нука, парни!», где заняли первое место. За победу им вручен кубок Хамзинского райкома комсомола.

Короче, на заводе часто проходят различные внутрицеховые соревнования. Производственники познают радость движения, приобщаются к спорту. Более 150 человек постоянно занимаются физической культурой. На предприятии имеются футбольная и волейбольная площадки, зал для настольного тенниса. В ближайшее время начнется сооружение современного теннисного корта.

М. ДОКТОРОВ.

И ВНОВЬ НА ВЫЕЗДЕ

Сегодня в различных городах страны пройдут матчи очередного тура чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой лиги. Вновь на выезде проведет поединок ташкентский «Пахтакор». На этот раз наши земляки встретятся с командой «Динамо» (Батуми).

Оба клуба в предыдущем туре потерпели неудачи. Ташкентские футболисты с крупным счетом — 0:4 — уступили в Абовяне местному «Котайку» (могли проиграть и с более сокрушительным результатом: на 85-й минуте игрок хозяев поля Акопян не реализовал 11-метровый), а динамовцы потерпели неудачу у себя дома от душанбинского «Памира» — 1:2. Причем батумцам лишь за две минуты до окончания матча удалось сквитать один мяч: гол с 11-метрового забил в ворота гостей Андгуладзе.

Таким образом, положение команд обязывает в сегодняшнем поединке играть, что называется, на выигрыш. Как это получится у тех и других, станет известно поздно вечером. А пока турнирное положение соперников приблизительно равное. «Пахтакор», занимающий девятую строчку в таблице розыгрыша, имеет в своем активе 17 очков. Столько же очков набрали и батумские динамовцы, но они занимают в турнирной таблице 12-е место.

А лидируют в чемпионате футболисты рижской «Даугавы». У них после шестнадцати встреч в активе 24 очка. Вторую позицию занимают футболисты ЦСКА — 23 очка. Оба лидера в предыдущем туре играли на выезде и закончили свои встречи вничью — 1:1. В группе возглавляющих турнирную таблицу идет и московский «Локомотив», у которого в активе 20 очков. Почему разговор зашел о столичных спортсменах? Дело в том, что после матча в Батуми пахтакоровцы будут принимать на своем поле именно этот клуб, который в нынешнем сезоне показывает неплохую игру. Поединок этот состоится 28 июня. Но это матч ближайшего будущего. А пока мы будем с нетерпением ждать результат сегодняшней встречи с участием наших земляков и надеяться на их успешное выступление.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

21 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Тоска.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА «ЕШ ГВАРДИЯ» — **гастроли** Татарского государственного театра драмы и комедии в 19.30 **Вслед за дикими гусями** (спектакль на татарском языке).

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Государственного русского драматического театра Эстонской ССР в 19.30 **Святая Сусанна, или Школа мастеров;** В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ в 19.30 **Сон в летнюю ночь** (спектакли на русском языке).

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт Марьяна Мише.**

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ — в 20.00 **концерт ансамбля «Русские узоры».**

22 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 17.15 (малая сцена) одноактные оперы **Телефон, Голос человеческий,** в 19.30 **Анна Каренина.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА «ЕШ ГВАРДИЯ» —**гастроли** Татарского государственного театра драмы и комедии — в 19.30 **Мы — парни деревенские** (спектакль на татарском языке).

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Государственного русского драматического театра Эстонской ССР — в 19.30 **Святая Сусанна, или Школа мастеров,** В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ — в 19.30 **Сон в летнюю ночь** (спектакли на русском языке).

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 16 и 20.00 **концерт Марьяна Мише.**

КИНО

21 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

«ВСЕМОГУЩИЙ» — **им. 25-летия УзССР** (18.30, 21.00).

«Я ЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО Я ЗНАЮ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ПОЛЕВАЯ ГВАРДИЯ МОЗЖУХИНА» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«САЛОН КРАСОТЫ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **Фестиваль** (21.30).

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **Нукус** (18.30, 20.45). Телефон 46-70-69; **Ватан** (18, 21.00).

«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» — **Чайка** (по нечетным). Телефон 77-06-20.

22 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

«Я ЗНАЮ, ЧТО ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО Я ЗНАЮ» — **30 лет ВЛКСМ** (по четным). Телефон 33-44-52.

«ПОЛЕВАЯ ГВАРДИЯ МОЗЖУХИНА» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«САЛОН КРАСОТЫ» — **Искра** (по четным). Телефон 39-14-59; **Фестиваль** (21.30).

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69; **Ватан** (12, 15, 18, 21.00).

«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» — **Чайка** (по нечетным). Телефон 77-06-20.

ooo реклама ooo объявления ooo реклама ooo

ТОЛЬКО ДЛЯ БАГАТЫРЕЙ

С 24 по 29 июня

МАГАЗИН «БОГАТЫРЬ» ПРОВОДИТ УЧЕТ В ПОТРЕБНОСТИ ИЗДЕЛИЙ КРУПНЫХ РАЗМЕРОВ — ШВЕЙНЫХ, ОБУВНЫХ, ТРИКОТАЖНЫХ.

Жители Ташкента могут сообщить необходимые данные непосредственно товароведу магазина.

Желающих просим заполнить анкету и выслать по адресу: г. Ташкент, п/о 21, ул. Алмазар, 67 «а», фирменное торговое объединение «Узбекистан», отдел изучения спроса или г. Ташкент, п/о 121, Фархадская ярмарка. Магазин «Богатырь».

АНКЕТА:

Пол _____

женский, мужской
(нужное подчеркнуть)

возраст _____

объем груди _____

объем талии _____

объем бедер _____

рост _____

место жительства _____

Напоминаем часы работы магазина «Богатырь» — с 10 до 19 час, перерыв — с 14 до 15 час.

С 24 по 29 июня магазин «Богатырь» работает без выходных дней.

Телефоны: 76-60-48, 44-26-05.

«ВСЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

ПОД ТАКИМ ДЕВИЗОМ В МАГАЗИНАХ № 1 И № 7

ФИРМЕННОГО ТОРГОВОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «УЗБЕКИСТАН»

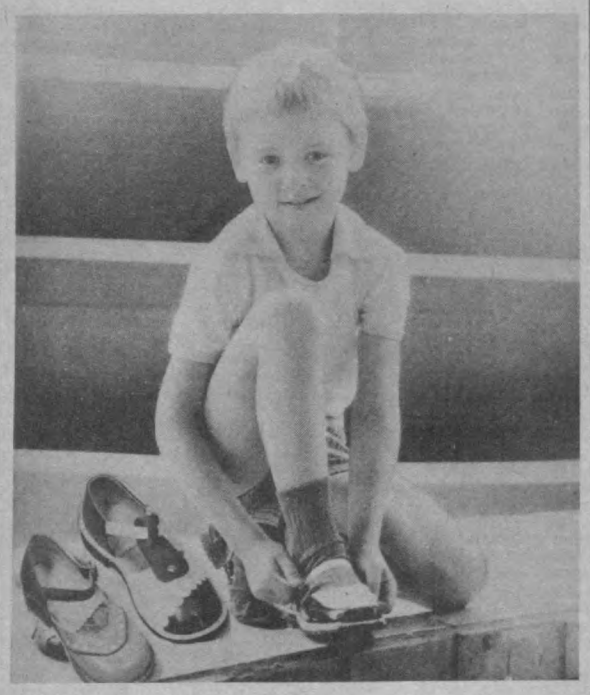
с 24 по 27 июня

ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА

ТОВАРОВ ДЕТСКОГО АССОРТИМЕНТА.

На выставке-продаже будут представлены изделия чирчикской швейной фабрики «Гунча» и обувь Янгиюльской, Чирчикской, Кокандской обувных фабрик.

Адреса магазинов: № 1 — ул. Навои, 18;
№ 7 «Перспектива» — проспект Дружбы народов 3 «А».



ФТО «Узбекистан».
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама» (телефон 45-37-27).

К СВЕДЕНИЮ НАСЕЛЕНИЯ!

30 июня 1986 года состоится последний — 160 тираж выигрышей по Государственному внутреннему выигрышному займу 1966 года.

Владельцы этих облигаций имеют право до 1 июля 1987 г. обменять их на облигации Государственного внутреннего выигрышного займа 1982 года на льготных условиях, т. е. без уплаты курсовой стоимости. Обмен производится по желанию владельца на облигации достоинством 25 и 50 рублей. При этом из-за разницы в купюрах к общей сумме предъявленных к обмену облигаций разрешается производить доплату, которая не должна превышать 40 рублей. Если владелец облигаций не желает произвести доплату, разница между суммами сдаваемых и получаемых облигаций выдается ему наличными деньгами.

Сберегательные кассы начинают совершать операции по обмену облигаций на следующий рабочий день после того, как в печати будут опубликованы таблицы 36 тиража выигрышей по Государственному внутреннему выигрышному займу 1982 года и 160 тиража выигрышей по Государственному 3-процентному внутреннему выигрышному займу 1966 года, которые состоятся 30 июня 1986 года.

Обмен облигаций, находящихся на хранении в сберегательных кассах, производится при личной явке владельца облигаций или лица, имеющего его доверенность, оформленную надлежащим образом, по предъявлению сохранного свидетельства.

Перед обменом облигации Государственного 3-процентного внутреннего выигрышного займа 1966 года необходимо проверить по таблицам состоявшихся тиражей выигрышей, которые имеются в сберегательной кассе.

После обмена или выкупа облигаций займа 1966 года претензии на выплату выигрышей приниматься не будут.

Облигации займа 1966 года, на которые выпали выигрыши, а также невыигравшие облигации, подлежащие выкупу по нарицательной стоимости, могут быть предъявлены к оплате до 1 июля 1988 года. По истечении этого срока облигации, не предъявленные к оплате, утрачивают силу и оплате не подлежат. Утрачивают силу также и облигации этого займа, находящиеся на хранении в сберегательных кассах, и не востребованные их владельцами к указанному сроку.

Ташкентское городское управление Госструдсберкасс СССР.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПИОНЕРСКИХ ЛАГЕРЕЙ И ДЕТСКИХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДОК!

Начался оздоровительный летний сезон. Большинство пионерских лагерей и оздоровительных площадок расположены у водоемов.

Необходимо усилить внимание на организацию купания детей. Процент несчастных случаев с детьми на воде остается высоким. Более 35 процентов от общего количества утонувших — дети. Строгое соблюдение положений организации и правил купания детей — залог сохранения их здоровья и жизни.

СЛЕДУЕТ ПОМНИТЬ:

Открытие пляжей и купален в пионерских лагерях, детских базах отдыха разрешается специальной комиссией, в состав которой входит представители общества спасания на водах.

Территория на берегу у места купания должна отвечать санитарно-техническому уровню.

В местах, отведенных для купания, не должно быть выхода большого количества грунтовых вод с низкой температурой. Скорость течения не должна превышать 10 метров в минуту.

При организации массового купания детей присутствие медицинского работника обязательно.

Президиум Ташкентского городского совета ОСВОД.

ВЫБИРАЕМ ПРОФЕССИЮ

КУДА ПОЙТИ УЧИТЬСЯ?

Многим предстоит после окончания школы решить эту проблему.

Получить профессию продавца продовольственных товаров помогут в школе-магазине при СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОМ МАГАЗИНЕ № 25 «КОНДИТЕРСКИЕ ИЗДЕЛИЯ» Октябрьского райпищеторга.

Срок обучения — 4 месяца, которые засчитываются в трудовой стаж.

Учащимся выплачивается стипендия от 52 до 63 руб. в месяц. Выпускникам присваивается квалификация младшего продавца продовольственных товаров и предоставляется работа в одном из магазинов райпищеторга.

В школу-магазин могут поступить девушки от 16 до 25 лет с 8 или 10-классным образованием. Прописка в Ташкенте обязательна.

Для поступления необходимы: заявление на имя директора райпищеторга, паспорт (или свидетельство о рождении), аттестат или справка об окончании 8 классов, 3 фотокарточки размером 3×4 см, трудовая книжка (если есть), характеристика с последнего места работы.

Адрес школы-магазина: г. Ташкент, площадь Дружбы народов, дом 4 «а» и 4 «б» (автобусы: 7, 11, метро — станция «Дружбы народов»).

Телефон отдела кадров Октябрьского райпищеторга 44-28-62.

Октябрьский райпищеторг (телефон 44-28-62).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

ЭЛЕКТРОНИКА

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ!

ТАШКЕНТСКИЙ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН-САЛОН «ЭЛЕКТРОНИКА»

ПРЕДЛАГАЕТ К ПРОДАЖЕ

по безналичному расчету

ИЗДЕЛИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ ТЕХНИКИ:

микросхемы: К145, К252, К500, К555, КМ 555.

вакуумные: СМН-18, 6ЭБПИ, 6С4Пев, ГИ15Б, ТГИ700/25, ТГИ1000/25, ТГИ 1-500/16, ТГИ 1-100/8 ГУ-47, 6С3Пев, КЭМ1В1Ф, КЭМ1А1Ф.

полупроводники: Д9, ГТ115, ГТ302, ГТ310, Д101, Д103, Д104, Д105, Д223, Д311, Д312, Д1009, Д1007, Д1006, КД104, КВ102, КВ132, КВ134, КВ123, КВ119, КВ117, КС596, КС 568, КВС111, АД516, КД409, КД410, КД513, ГД508, КВ110.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Гоголя, 38. Телефон 33-89-12.

УВАЖАЕМЫЕ ТАШКЕНТЦЫ!

ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ТАШГАЗ»

НАПОМИНАЕТ,

ЧТО ОПЛАТУ ЗА ИСПОЛЬЗОВАННЫЙ ПРИРОДНЫЙ ГАЗ НЕОБХОДИМО ПРОИЗВОДИТЬ ЕЖЕМЕСЯЧНО.

Абоненты, имеющие 2-месячную и более задолженность, должны срочно погасить ее, в противном случае подача газа будет прекращена без предупреждения.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ДНЮ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ДОМ МОЛОДЕЖИ ЦК ЛКСМ УЗБЕКИСТАНА

НА СПОРТИВНОЙ АРЕНЕ «ЕШЛИК»

25, 26, 27 июня в 20.00

ОРГАНИЗУЕТ

МОЛОДЕЖНЫЕ ВЕЧЕРА

с участием

РОК-ГРУППЫ «МАРАФОН»

Ленинградского дворца молодежи.

Билеты продаются в кассе клуба «Илхом» с 15.00 до 21.00.

Принимаются коллективные заявки. Телефоны: 41-22-41, 41-22-52, 41-22-30.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

28 июня в 19.00

А. Володин.

ЯЩЕРИЦА.

Фантастическая трагикомедия.

Телефон для справок 41-07-14.

Весь сбор средств перечисляется в фонд помощи по ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС.

ТАШГОСЦИРК



с 23 июня

ТОЛЬКО 10 ДНЕЙ

ГАСТРОЛИ ЭСТРАДНО-ЦИРКОВОГО КОЛЛЕКТИВА ЛИЛИПУТОВ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЗВЕЗДЫ».

Начало в 19.30; в субботу в 16 и 19.00; в воскресенье — в 13, 16, 19.00.

ИГРАЕМ, БЕГАЕМ, ГУЛЯЕМ

В ОДЕЖДЕ ИЗ ТРИКОТАЖА!

Такая одежда — самая удобная для ребят. Трикотаж красив, мягок, пластичен, не стесняет движений, легко стирается, не мнется.

Бухарская трикотажная фабрика выпускает трикотажную одежду для детей дошкольного и школьного возраста: КОСТЮМЫ, ЖАКЕТЫ, ДЖЕМПЕРЫ ярких, сочных цветов, однотонные и с рисунком, с оригинальной отделкой кантом: фурнитурой, контрастными полотнами.



ЦПКТБ Минлегпрома Узбекской ССР (телефон 41-54-21).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

УТЕРЯННУЮ

печать профсоюзного комитета строительного управления 28 треста «Отделстрой»,

СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ

ПО ВОСКРЕСНЫМ ДНЯМ НА ТАШКЕНТСКОМ ИППОДРОМЕ РАБОТАЕТ ЯРМАРКА

по продаже промышленных товаров в широком ассортименте.

Функционируют буфеты, филиалы ресторанов и предприятия общественного питания.

ПОСЕТИТЕ НАШУ ЯРМАРКУ!

Ташкентский облпотребсоюз.

Руководство, партийный комитет и объединенный профсоюзный комитет Ташкентского трамвайно-троллейбусного производственного управления с глубоким прискорбием извещают о кончине старейшего работника электротранспорта, ветерана труда

ЯСЬКЕВИЧА
Виктора Тарасовича

и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции: 700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р. 11804. Тираж 125.000 Индекс — 64691. Газета выходит 300 раз в году. А. 3137. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12