Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 1 ИЮЛЯ 1966 ГОДА • № 145 (6. 036) • Среда, 25 июня 1986 года • Цена 3 коп.

РЕШЕНИЯ ИЮНЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС — В ЖИЗНЬ!

Цель — производительность, качество, рациональное использование ресурсов!

Грани ускорения

Поможет ЭВМ

На тепловозоремонтном заводе имени Октябрьской революции началась подготовка к внедрению автоматизированной системы управления производством, возглавляет которую главный инженер Ю. Водопьянов. Специально созданной группой АСУ составляются справочники по материально-техническому обеспечению и расходу материалов и запчастей. Что же даст заводу внедрение АСУП! Прежде всего обеспечит все подразделения предприятия оперативной информацией о том, что они должны делать для успешного выполнения задания по всем технико-экономическим показателям. Вторая важная функция — контроль выполнения и регулирование реализации планов.

Главное внимание при этом уделяется оперативному анализу производственно-хозяйственных ситуаций. Третьей функцией является контроль и регулирование запасов и заделов материальным снабжением. Многономенклатурность и случайный характер спроса делают невозможным управление и регулирование запасами без применения ЭВМ.

В перспективе всем руководителям подразделений будут установлены дисплеи (видеотерминалы), при помощи которых возможно будет вести диалог с ЭВМ с целью получения необходимой информации.

Н. ТРУБИНА.

Пришла новая техника

Ускоряется процесс обновления производства, внедрения новейшего технологического оборудования в цехах трикотажного объединения «Малика». С начала года в швейных цехах головного предприятия, в соответствии с планом внедрения новой техники установлено 40 быстроходных швейных машин, осуществляющих двойной стежок, фирмы «Текстима». Эта техника пришла на смену устаревшего аналогичного оборудования «22-го класса».

Новое оборудование имеет ряд преимуществ по сравнению с ранее действующими здесь машинами: увеличена скорость шитья, снижен шум в момент эксплуатации.

И еще. Благодаря применению самотормозящего двигателя на новых машинах можно шить с заранее зафиксированным числом стежков, которые бесступенчато регулируются. Регулируется и скорость работы швейного агрегата — простым нажатием на педаль. Этим же способом осуществляется и управление самотормозящим двигателем и нитеобразователем.

К. АСТАФЬЕВА.



На пусковых объектах

Подарок юным сергелийцам

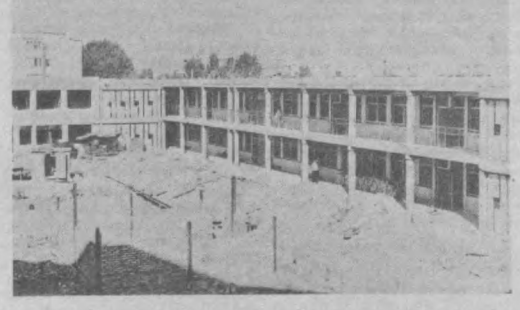
Его готовит коллектив комплексной бригады Г. Кузнецова из СУ-63 треста № 1 Главташкентстроя. Строительство детского дошкольного комбината на 320 мест в микрорайоне Сергели-3 подходит к концу. Как и планировал генподрядчик, общестроительные работы будут завершены уже в июне. Этому способствует высокопроизводительная работа всех членов бригады, а в особенности плотника А. Нагая, каменщика Х. Таджиханова, монтажника М. Размаева, выполняющих сменные задания на 110—120 процентов при хорошем качестве.

Помимо обычных стройматериалов, в дело идут облицовочный кирпич для цветочниц и клумб, полированное дерево. Проектировщики предусмотрели также детские спортивные площадки, зеленую зону, велодорожку, игровые площадки с малыми архитектурными формами, плавательный бассейн, вольеры для животных и птиц.

В интенсивно развивающемся микрорайоне ввод в строй нового детского комбината поможет в решении одной из важных социальных задач.

М. ЮСУПОВ.

НА СНИМКАХ: помощник бригадира А. Нагай (второй слева) обсуждает рабочие чертежи со строителями; общий вид комбината.



Стройки зовут на хашар

Еще два дома

Государственной комиссией подписан акт о вводе в эксплуатацию двух 54-квартирных жилых дома для семей ташкентских железнодорожников. Дома возведены по улице Полторацкого на своеобразном микроучастке, где в основном проживают работники дороги. Но эти заметно выделяются: они 9-этажные.

Сооружены дома строителями Главташкентстроя, причем один — на полгода раньше срока, в чем немалая заслуга самих железнодорожников. Они оперативно обеспечили строителей всем необходимым — материалами, оборудованием, да и сами успешно выполнили важную часть работ, в частности монтаж оборудования трансформаторной подстанции и ее отладку.

При прокладке же подземных коммуникаций железнодорожные строители нашли удачное решение, на несколько тысяч рублей удешевляющее стоимость работ и снижающее ее трудоемкость.

Начинается самое приятное мероприятие — заселение жильцами новых домов. А в это время рядом строится еще один такой же 9-этажный дом, уже выполнен «нулевой» цикл. В нем семьи железнодорожников справят новоселье в будущем году.

Л. БЛИНДЕР.

Лидеры соревнования

Признанным лидером в социалистическом соревновании среди бригад строительного управления № 8 треста № 159 Главташкентстроя является коллектив бригады Бориса Данилкина. Все 14 членов коллектива в совершенстве владеют несколькими смежными специальностями, трудятся по бригадному подряду. На жилом массиве тракторостроителей бригада с полумесячным опережением графика ведет сооружение девятиэтажного общежития на 240 мест. Среди лидеров социалистического соревнования передовые рабочие сварщики Радик Берсенев и Дмитрий Винокуров. Строители уже выполнили задания шести месяцев и развернули соревнование за достойную встречу 69-й годовщины Великого Октября. К этой дате они решили выполнить план первого года XII пятилетки.

М. ФЕЛЬДМАН.

Проблема: поиски и решения

Когда настрой на дела

Сто тысяч метров ткани сверх плана выпустила с начала года первая прядильно - ткацкая фабрика Ташкентского текстильного комбината. Долго числившийся в отстающих, коллектив в короткий срок сумел выправить положение и выйти в число передовых. Добиться ускорения здесь смогли, не дожидаясь реконструкции, намеченной на конец пятилетки.

...Построена фабрика в середине тридцатых годов. Что касается оборудования, то добрая его половина — ровесница стен. Станки морально и физически устарели. Лет 15 назад «приговорили» фабрику к сносу. Потом решение пересмотрели, но средств для развития не выделяли. По текучести кадров предприятие прочно заняло первое место на комбинате. В сентябре из-за отставания ткацкого производства пришлось остановить ленто - ровничный цех...

Именно он и стал точкой отсчета. Отсюда началось движение вперед. Так считают на фабрике. И добавляют: во многом благодаря новому директору В. Ф. Шименовой.

Решили начать... с создания женского бытового комплекса. Раздевалок на фабрике никогда не было. Шкафы стояли прямо в цехах. Когда-то это считалось в порядке вещей. А потом ждали сноса, затем реконструкции.

Для создания комплекса выделили целый этаж административного здания. Это сегодня сюда приходят «экскурсии» со всего комбината полюбоваться на сверкающие кафелем душевые, сауну, по-домашнему уютные комнаты психологической разгрузки. А тогда многие, в том числе и сами работницы, сомневались: не лучше ли использовать выделенные средства для ремонта какого-нибудь цеха.

Впрочем, за строительство принялись с энтузиазмом. Проводили субботники. Одновременно взялись за механизацию труда. Заменить все оборудование было нереально. Но и ждать реконструкции — не выход. И поэтому наметили программу. Скромную, но выполнимую своими силами. Провели анализ потерь рабочего времени, выяснили, на каких участках они наибольшие, где нарушается ритмичность. Вначале заменили тросовый транспортер, связывающий участки и цехи прядильного производства: трос растягивался, вот и приходилось без конца конвейер останавливать. Затем перешли к более сложным мероприятиям.

Самым «узким местом» на фабрике считался мотально - сновальный отдел. Важный участок, а людей не хватает. Раньше выручали студенты и инженеры, овладевшие навыками мотальщиц. Но ритмичности «аварийный вариант» не обеспечивал. Выход нашли в сотрудничестве с соседними школами. В двух районных учебно - производственных комбинатах фабрика установила машины, направила опытных мастеров. Десятки старшеклассниц овладели профессией мотальщицы. Теперь они раз в неделю занимаются в цехах предприятия.

Очень помог укрепить дисциплину, повысить ответственность каждого работника бригадный подряд. Ведь борьба с простоями означала и укрепление дисциплины. Если раньше с нарушителями разбиралась администрация, то теперь каждое нарушение обсуждается на рабочих собраниях.

Опирались, как всегда, на кадровых рабочих, ветеранов. Например, С. Пулатов, В. Гераськина, Т. Кочнева, Д. Кулматова, В. Шаболина не только выполняли по полторы-две нормы, но и увлекали за собой молодежь.

С начала года выпуск пряжи на фабрике по сравнению с тем же периодом прошлого года вырос на 15 процентов, на 8 процентов сократились простои оборудования.

Сейчас на первой прядильно - ткацкой фабрике работают специалисты Московского государственного проектного института-1 по проектированию предприятий текстильной промышленности. Готовится технико-экономическое обоснование реконструкции старейшего подразделения комбината. В дело включаются более мощные рычаги ускорения.

Н. ШУЛЕПИНА,
корр. УзТАГ.



Городу — пешеходную зону

Оживленными и красочными предстают в выходные дни улица Карла Маркса и прилегающие к ней аллеи зеленой зоны. Непременными участниками народных гуляний здесь становятся музыкальные и самодеятельные коллективы. В прошлую субботу, например, с успехом выступили на эстрадной площадке вокально - инструментальный ансамбль «Лабиринт» Чиланзарского отдела культуры и участницы танцевального кружка Чиланзарского центрального универмага.

НА СНИМКАХ: зрители тепло принимают танец в исполнении Гули Санжитовой.

Фото В. Арсентьева.

Наш современник



Рассказы о лауреатах областной премии

Швея Мутабар Икрамова

— Вчера после бракеров я еще раз просмотрела все, что мы изготовили, — сказала Мутабар Икрамова, подытоживая в бригаде обычную перед сменой пятиминутку, — нужно подтянуться, девочки. Работаем хорошо, но можно и лучше. Давайте прикинем, как это сделать...

Через некоторое время и в самом деле работа перестроилась. Меньше стали отвлекаться по разным второстепенным вопросам, ведь у швей занятие требует постоянной сосредоточенности, внимания. На помощь пришла и производственная музыка, она создает хороший трудовой настрой, да и время летит незаметнее. Где-то перед обедом — физпауза. Смех, шутки.

Обычный трудовой день бригады, которой она, Мутабар Икрамова, руководит уже не первый год. Все знает о своих подопечных — что не ладится, какое у кого нынче настроение. Если плохое — почему! Выслушает, поможет, что в ее силах, поговорит с кем нужно. Авторитет у нее немалый. Почитай, все производство знает эту невысокую, спокойную по характеру женщину.

(Окончание на 2-й стр.).

По законам братства

На счет № 904

Недавно на заседании махаллинского комитета «Хурматли» Кировского района персональные пенсионеры и ветераны партии Ш. Шамансуров, Х. Максудов, С. Набиев и другие выступили с инициативой перечислить в фонд помощи Чернобылю часть своих пенсий. Это решение поддержало более 90 жителей махалля, которые в тот же день 633 рубля перечислили на счет № 904.

На заседании махаллинского комитета многие выступающие заявили, что в годы ташкентского землетрясения 1966 года посланцы Украинской ССР одними из первых приняли участие в восстановлении столицы Узбекистана, и братский интернациональный долг жителей Ташкента и республики помочь чернобыльцам.

Персональные пенсионеры и ветераны партии махалля «Хурматли» обратились ко всем жителям-пенсионерам города с призывом перечислить часть своих пенсий на счет № 904.

* * *

В девятнадцати подразделениях управления капитального ремонта объектов городского хозяйства Ташгорисполкома состоялись собрания, на которых коллективы обсудили вопрос о перечислении средств в фонд помощи Чернобылю.

С инициативой выступили бригадир РСУ-1 первого треста Г. Бабаев, бригадир сантехников СМРУ-13 В. Браннингер и другие передовики производства. На счет № 904 трудовые коллективы управления перечислили более 16 тысяч рублей.

* * *

Нам, ташкентцам, близки и понятны трудности, которые сегодня испытывают жители Чернобыля и окрестных населенных пунктов после аварии на АЭС. Мы помним, как все братские республики нашей страны принимали участие в строительстве Ташкента, пострадавшего от разрушительного землетрясения. И сегодня заботы Чернобыля — это наши заботы.

Работники республиканской базы «Узглавмедхозснаба» на общем собрании единодушно решили отработать один выходной день в счет помощи пострадавшим от аварии. Они заработали и перечислили на счет № 904 470 рублей.

Э. ГАППАРХОДЖАЕВ.

* * *

Я родом с Украины. В данный момент прохожу срочную службу в Ташкенте. За восемь месяцев службы мне многое удалось узнать о вашем городе и его жителях. Будучи в увольнении, не раз убеждался, что это город большого гостеприимства.

После аварии на Чернобыльской АЭС еще раз убедился: в Ташкенте нет равнодушных к чужой беде. Читая вашу газету, вижу, какую большую помощь оказывают ташкентцы нашему украинскому Чернобылю. Город, который двадцать лет назад сам пережил большое бедствие, всегда готов протянуть руку помощи пострадавшим.

Отслужу — вернусь домой, на Украину. Но память о Ташкенте и его благородных жителях навсегда останется в моей душе. Твердо знаю, что через некоторое время с большой любовью и грустью буду вспоминать годы, проведенные в этом удивительном городе. А. НИКОНЧУК, рядовой.

Встреча ученых с инженерами

На ВДНХ УзССР состоялась встреча ученых Ташкентского политехнического института с ведущими инженерно-техническими работниками машиностроительной промышленности города. С докладами по актуальным вопросам развития машиностроения, широкому применению порошковой металлургии, прогрессивной технологии сварки, совершенствованию хлопкоуборочных машин, о развитии химического машиностроения на ней выступили профессора ТашПИ М. Балабеков, П. Якубов, С. Закиров, А. Мухамедов, М. Абралов, А. Садриддинов.

Во встрече приняли участие представители Ташкентского моторного завода, НПО «Технолог», производственных объединений «Узбекхельмаш», «Узбекхиммаш», завода «Геологоразведка» и других машиностроительных предприятий. Они посетили выставку «НТП-86», кафедры механико - машиностроительного факультета ТашПИ, приняли участие в дискуссии по актуальным проблемам машиностроения.

П. ИСМАТУЛЛАЕВ,
зам. проректора по научной работе ТашПИ.

Что нового, «Узбекфильм»?

Съемочная площадка — салон аэробуса

Салон комфортабельного авиалайнера «ИЛ-86» в течение нескольких часов стал съемочной площадкой нового двухсерийного телевизионного фильма «Алмазный пояс». Кинодраматург Д. Булгаков, автор сценариев девяти фильмов, среди которых «Восход над Гангом», «Золотое руно», «Великолепный мечтатель», «Печальная повесть любви» и других, написал новый сценарий по одноименной книге лауреата Государственной премии Узбекской ССР имени Хамзы писателя Пиримкула Кадырова, рассказывающей о вдохновенном труде и творческих поисках архитекторов, воссоздающих Ташкент завтрашнего дня. Сценарий привлек внимание режиссера студии «Узбекфильм» имени К. Ярматова Гияса Шермухамедова, чьи прежние фильмы были созданы по мотивам произведений писателей Мирмухсина, У. Усманова, Е. Березикова.

...Все готово к съемке. Исполнители главных ролей Тамара Шакирова и Баходыр Юлдашев сосредоточились, готовые к работе перед объективом кинокамеры.

Звучит команда режиссера: «Мотор», — и в кадр входит стюардесса Елена Аганова с подносом в руках. Начинаются съемки начальной сцены фильма, когда главные герои ленты — архитекторы — летят в Москву на обсуждение своего проекта.

И вот уже отсняты первые кадры будущего фильма о нашем городе, о его завтрашнем дне.

А. ШИШКИН.

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

о досрочном прекращении полномочий депутата Верховного Совета Узбекской ССР от Домбрабадского избирательного округа № 58 города Ташкента

В связи с личным заявлением т. Семенова П. В. о сложении им депутатских полномочий Президиум Верховного Совета Узбекской ССР **постановляет:**

на основании статьи 10 Закона СССР «О статусе народных депутатов в СССР» считать полномочия депутата Верховного Совета Узбекской ССР от Домбрабадского избирательного округа № 58 города Ташкента Семенова Павла Васильевича прекращенными досрочно.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

А. САЛИМОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Л. БЕККУЛЬБЕКОВА.

24 июня 1986 г.

гор. Ташкент.

Рассказы о лауреатах областной премии

Швея Мутабар Икрамова

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

На фабрике головных уборов она трудится 15 лет. В пошивочный цех пришла не со школьной скамьи, не маминой дочкой. В многодетной семье баловать детей некогда. Сызмальства, но обязанности у каждого. На селе это — непреложное правило. Чуть позже стала Мутабар приглядываться к тому, как мать шьет дочкам не бог весть какие платьица, костюмчики.

— А ну-ка, доченька, попробуй сама, авось, пригодится когда-нибудь.

И начиналось ее любимое занятие, потом появилась сноровка. Здесь же, на фабрике, нужны были другие скорости, да и качеству придавалось особое внимание. Вот этим основным навыкам Мутабар и обучалась у своей наставницы Соры Камаловой. Теперь и сама Мутабар может гордиться выращенной ею сменой. Скорняжная машина с электрическим приводом послушно работает под руками недавних учениц — коммунисток Фирюзы Умаровой, Гульноры Ташметовой и других девчат. Примером высокой трудовой доблести в бригаде служат ее ветераны — Людмила Пятигорская, Юлия Соколова, сама Мутабар. 160 шапок требуется выпустить в соответствии со сменным заданием. Бригадир, по мнению Икрамовой, должен сам задавать тон в социалистическом соревновании, и производственные показатели она перекрывает почти вдвое. Не уступают Мутабар практически все члены ее бригады. Кроме того, добиваются существенной экономии ниток, электроэнергии. На этих резервах, кстати, и решили отработать 19 апреля, в день коммунистического субботника.

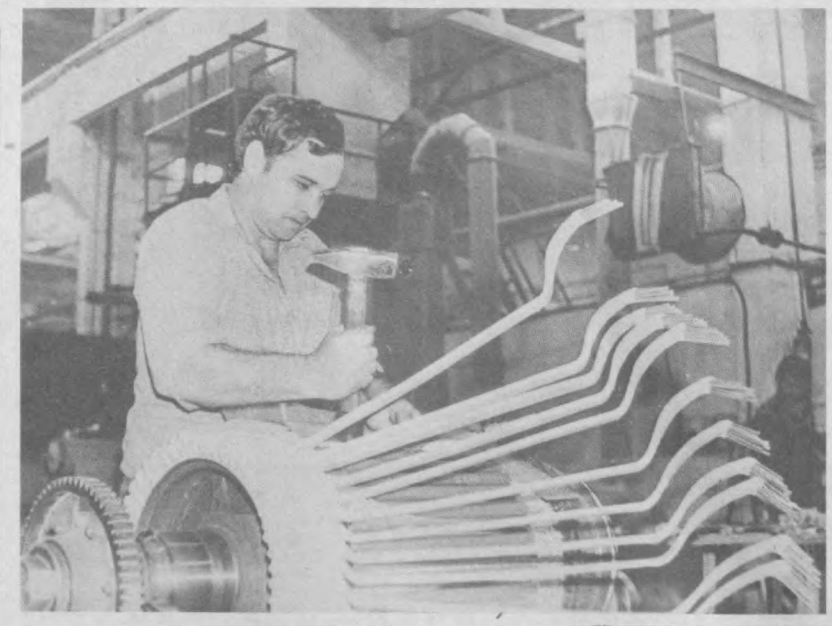
Сейчас трудиться на фабрике — одно удовольствие. Огромные, светлые и просторные корпуса, прекрасные бытовые условия, красный уголок в цехе, небольшая оранжерея, четкая, программная работа местного радиоузла, в передачах которого как пропагандист и информатор, мастер и наставник выступает и сама Мутабар Икрамова, рассказывая молодежи, как здесь было до недавнего времени и что изменилось на сегодняшний день.

Коллектив фабрики носит имя прославленного первого президента республики Юлдаша Ахунбабаева. Здесь хорошо знают его жизнь, основные вехи его государственной деятельности и по праву гордятся судьбой этого необычного человека.

И премия его имени, которой награждаются работники предприятий легкой промышленности, — высокая честь для рабочего. Этой чести и удостоилась Мутабар Икрамова как победитель в социалистическом соревновании 1985 года и за отличные производственные показатели в ходе ударных предсъездовских декад.

В новой пятилетке у М. Икрамовой новые, высокие рубежи. Ее девиз — завершить пятилетний план досрочно.

В. ПОПЛАВСКИЙ.



Четыре года назад пришел А. Буланов в электромашинный цех завода имени Октябрьской революции. За этот небольшой срок он в совершенстве овладел передовыми приемами труда, что позволяет сдавать продукцию всегда только отличного качества. При этом передовой рабочий немалое внимание уделяет сбережению сырья и материалов.

НА СНИМКЕ: электрообмотчик А. Буланов за ремонтом якоря тягового электродвигателя.

Фото В. Таматаева.

По родной стране

▲ СМОЛЬНЫЙ (Мордовская АССР). Каждый, кто получает путевку в межколхозный санаторий-профилакторий «Алатырь», может теперь поехать туда вместе с детьми. Крупнейший центр восстановительного лечения агропрома Мордовии. В автономной республике уже работают 7 санаториев-профилакториев, 5 домов отдыха, 2 туристские базы, где семьям и родителям с детьми предоставляются лучшие места.

▲ ЕРЕВАН. Новый Дом культуры открылся в высокогорном селе Шикаох Кафанского района Армении. В трехэтажном здании из розового туфа разместились студии для занятий коллективов художественной самодеятельности, концертный зал, библиотека, игровые комнаты. До конца пятилетки только в сельских районах республики вступят в строй более ста подобных очагов культуры.

▲ ТУРСУНЗАДЕ (Таджикская ССР). На отдых всей семьей пригласили на выходные дни металлургов Таджикского алюминиевого завода работники культурно-спортивного комплекса, сооруженного на средства предприятия. Занятия по душе здесь смогут найти и взрослые, и дети. Кружки по интересам — а их здесь более двадцати — предоставят возможность попробовать свои силы в творчестве. В киноконцертном зале вместе с профессиональными музыкальными коллективами из Душанбе и соседних республик покажут свое искусство и артисты самодеятельной цирковой труппы. А для самых маленьких в кинотеатре прямо под открытым небом оживут герои их любимых мультиков.

(ТАСС).

Город—селу

Шефская помощь колхозу

Успешно трудятся в колхозе «Азад» Аккурганского района столичной области сотрудники и аспиранты Ташкентского института текстильной и легкой промышленности.

За шесть дней работы уже собрано шесть тысяч шестьсот килограммов камыша, применяющегося для изготовления травяной муки.

Хорошо работают здесь Алим Сакиев, Рамиль Тазиев, Тахир Аббазов, Мамарасул Ахмедов, Балтабай Юлдашев. Помогать колхозу они будут до пятого июля.

Э. МАКСУМОВ.

Село—городу

С поля — на прилавок

С каждым днем увеличивается поставка сельскохозяйственных культур из хозяйств Орджоникидзевского района столичной области для тружеников Куйбышевского района Ташкента. Очередной красный обоз с дарами полей на днях они снарядили для коллективов промышленных предприятий. 17 машин из колхозов имени Ленина, «Правда», «50 лет Узбекистана», доставили в магазины Куйбышевского райпищеторга капусту, лук, морковь, чеснок, картофель. Эту продукцию смогли приобрести рабочие и служащие тракторного завода, «Ташкенткабеля», объединения «Узбекхлопкомаш», жители жилых массивов Карасу, Северо-Восток.

ПИСЬМА В «Вечерку»

Как вас обслуживают?

Хождение по кругу,

или Снова о мучениях со сдачей стеклотары

В телефонном разговоре, организованном редакцией «Вечерки», с работниками торговли (материал опубликован 25 апреля с. г.) многие читатели поднимали вопрос о приеме стеклотары. Тогда руководители Главного управления торговли заверили, что в ближайшее время вопрос будет снят с повестки дня, т. к. заключен договор с промышленностью о вывозе посуды, и вообще начата большая работа в этом направлении, наводится порядок в самих приемных пунктах.

Что же изменилось за это время!

Для начала хочется процитировать некоторые положения из справки о состоянии организации приема порожней стеклопосуды от населения, которую редакции любезно предложили в отделе производства, транспорта и тары Главного управления торговли (наверное, в качестве оправдания).

Довод первый. 200 существующих в столице пунктов по приему стеклопосуды, говорится в этом документе, не справляются с объемом работы из-за крайне неудовлетворительного положения с вывозом стеклопосуды такими промышленными предприятиями, как комбинат «Ташкентвино», «Ташкентпиво», Кибрайский пивобезалкогольный комбинат, масложиркомбинат, Ташмолобъединение.

Довод второй. Действительно, отдельные приемщики на местах занимаются «самодеятельностью», ведут себя вызывающе, обсчитывают покупателей или нарушают существующий порядок приема стеклопосуды. В 900 магазинах, которые реализуют товары в стеклянной таре и, значит, обязаны ее принимать, порожняя посуда остается практически невостребованной месяцами, а это—ежедневный переходящий остаток в объеме 4—5 млн. штук бутылок. Вследствие чего в торгующих организациях замораживаются около миллиона рублей, вызывая, в свою очередь, финансовые затруднения, влияя на выполнение плана по товарообороту во всем городе.

Довод третий. Главное управление торговли считает, что без окончательного решения вопроса вывоза промышленностью всей стеклотары, прием ее от населения в дальнейшем не представляется возможным...

Скажем прямо, ничего, кроме огорчений, эта справка не сулит, а аппеляция к предприятиям, которым надлежит вывезти накопившуюся в магазинах и приемных пунктах огромную массу стеклопосуды, вряд ли скоро будет удовлетворена. Во всяком случае, она останется лишь на бумаге, пока те и другие будут отфутболивать свои неувязки друг другу. Приходится еще раз констатировать, что Главное управление торговли так и не предприняло реальных мер, предусматривающих четкую работу своих приемных пунктов, а Госагропром не посчитал нужным позаботиться о товарообмене и возврате залоговой стоимости стеклопосуды. Пока в этом важном государственном вопросе не будет единой заинтересованности, тесного взаимодействия обеих сторон, дело не сдвинется с мертвой точки.

Об этом свидетельствуют факты. Снова, как и прежде, в гастрономе № 5, что напротив ярмарки на Фархадской, отказываются принимать молочную тару, как пишет в редакцию Б. И. Кузнецов (Акмал Икрамовский район, квартал 12, дом 22, кв. 64). А вот читатель Хаталенко считает, что давно пора вернуться к прежней практике, когда в любом магазине можно было сдать без особых хлопот 5—6 бутылок, попутно взяв какой-либо товар, и не обязательно создавать «гиганты» по приему стеклотары, где режим работы не соблюдается, собираются огромные очереди, да, что греха таить, есть еще нечистые на руку приемщики. Свое возмущение неумением организовать нормальное обслуживание, в частности прием стеклопосуды в гастрономе № 19, что на Чиланзаре, высказывает Н. Стеганцев. О том же письма ветерана войны и труда Е. Кримонта, Д. Забрамного, Ждановой, Г. Белинского, постоянных читателей «Вечерки» Ф. Умарова, Т. Шакирова и других. По принципу «что хочу, то и ворочу» поступают в универсаме № 10, что неподалеку от улицы Айбека. Там умудряются менять бутылки только на товары (хотя такого положения, как заверили нас в том же Главном управлении торговли, нет) и то только до 5 вечера, позже — хоть тресни — не примут.

Вообще случаев самоуправства и анархии в магазинах и приемных пунктах не счесть, и все они происходят из-за низкой дисциплины, неумения организовать дело должным образом и, конечно, из-за нарушенных связей между торговлей, промышленностью, покупателем. Каждый выражает свою озабоченность, а то и попросту старается избежать хлопот по службе.

ВЫВОД. Прием стеклопосуды можно организовать, как полагается, и уж коль проблема до сих пор не снята с повестки дня, ее надо изучать и решать по опыту других крупных городов, не стесняясь перенимать у них все хорошее. А меры требуется принять энергичные, решительные, ведь речь идет о бережном отношении к народному добру, вопросе экономии материальных ресурсов и, конечно, времени и настроении людей.

В. ГРИГОРЬЕВ,
наш нештатный корреспондент.



ОТ РЕДАКЦИИ. За последние два года прием стеклотары от населения значительно ухудшился. Есть здесь, несомненно, и вина приемщиков, и работников магазинов, которые, независимо ни от чего, обязаны принимать посуду. Но, как и покупатели, они в свою очередь тоже поставлены в затруднительное положение. Оно создалось из-за несвоевременного вывоза стеклопосуды комбинатом «Ташкентвино», объединением «Ташкентпиво», другими промышленными предприятиями. В настоящее время эти предприятия вывозят посуду только из тех магазинов, куда завозят товар, и столько, сколько доставляют на реализацию, остальные бутылки продолжают лежать мертвым грузом на складах. Их число постоянно растет. Несмотря на неоднократные обращения Главного управления торговли в соответствующие министерства и ведомства, не приняты кардинальные меры для нормализации положения. Миллионный «невостребованный груз» в первую очередь на совести руководителей Госагропрома, Госснаба и Минстройматериалов УзССР, которые не предприняли никаких практических шагов для того, чтобы помочь торговым организациям. И это несмотря на распоряжение Совета Министров УзССР, которое предусматривает принятие мер, обеспечивающих неограниченный прием от населения всех видов порожних бутылок и банок. Как свидетельствуют факты, многочисленная читательская почта, без окончательного решения этого вопроса проблему не решить.

Получен ответ

Читательница Т. Фролова в письме сетовала на нарушение правил перевозки пассажиров водителем автобуса № 20-56 ТНЦ маршрута № 40 «э» Акрамовым. Вот что сообщили редакции из «Главташпассавтотранса»: письмо обсуждено среди водительского состава автопарка № 12. Водитель Акрамов лишен премии.

* * *

В письме в редакцию Т. Шестакова написала о волоките, созданной вокруг неисправности ее телефона. Как сообщили нам из Главного управления городской телефонной станции, телефон за № 34-49-29 не работал в связи с повреждением блокирующего устройства. В настоящее время неисправность устранена. За неправильное определение повреждения мастер Гайдулин лишен премии.

Читатель благодарит...

Пример ветерана

Много лет работает слесарем-сантехником ЖКК треста «Узбекгидроэнергострой» Василий Петрович Малюгин. Он обслуживает дома №№ 48—53 массива Северо-Восток-2. Умелой, добросовестной работой завоевал уважение и авторитет жильцов. Да иначе и не может трудиться ветеран Великой Отечественной войны и ветеран труда. Хочется пожелать В. Малюгину сохранить силу и энергию, держать по-прежнему честь труда рабочего.

А. СЕМЕНЧЕНКО, А. ЖАРКОВА, Н. КИРИАКИДИ, Н. ТРЕЩЕВА.

...предлагает

Возродить добрую традицию

Не секрет, что у нас проблема чистоты улиц, жилых кварталов остается пока нерешенной. Объявления о том, что мусор бросать нельзя, практически бесполезны. Даже угроза штрафа вызывает недоумение: ведь штрафовать можно, когда созданы все условия, не допускающие нарушения порядка. Ну в самом деле, куда девать мусор, если город растет, а машины автодормехбаз приходят лишь раз в сутки, между 7—8-ю часами утра. Кто просыпает, а кто уже ушел на работу. Вот и вынуждены люди, а, судя по мусору, таких немало, выбрасывать бытовые отходы на улицу.

Мне думается, что вопрос этот надо решать с привлечением к нему сил как общественности, так и ряда учреждений и организаций. На предприятиях, имеющих автосредства, нужно проводить работу по экономии топлива для субботников по очистке города. На хашары должны выходить все жители и проводить очистку территорий своих домов, арыков и т. д. Руководить этим может партгруппа по месту жительства. И еще: ежемесячные субботники не дадут результатов, если ежедневный вывоз мусора осуществлять только одним заходом машин. Организация субботников, которые постепенно станут традиционными, должна быть тщательной.

Помню субботники 20—30-х годов. Сотни людей с удовольствием участвовали в них. Мне почти 70, но я и ныне приму посильное участие в субботнике по очистке дворовых территорий.

Ташкент — город-труженик! И нам пора сообща решить вопрос о его санитарном состоянии.

С. СВЕРИДЕНКО,
член КПСС с 1939 года, пенсионер.

...ставит проблему

Не только жилые дома

Юнусабад стал одним из крупных жилых массивов Ташкента. Он быстрыми темпами раздвигает свои границы. Здесь продолжают строиться красивые высотные жилые дома, прокладываются асфальтированные дороги, появляются школы, детские сады. Но жителям массива нужны и овощные, промтоварные, хозяйственные магазины, культпросветучреждения, спортивные сооружения, парки.

Наверное, такие простые, доступные всем службы, как парикмахерские, мастерские по пошиву одежды, ремонту обуви, часов, пункты прачечной, приема стеклотары можно организовать без особых капитальных затрат из легких, недорогостоящих материалов. Правда, на 15-м квартале есть пункты химчистки, ремонта обуви и сложбыттехники, а на 14-м квартале — парикмахерская, фотоателье, прокатный пункт. Но они расположены на отшибе, т. е. там, где большинство жителей на работу и с работы не проходят. Поэтому-то там редки посетители, а в пунктах не удержишь постоянных, хороших работников. Значит, пункты услуг, торговые точки будут удобны и доступны для населения и прибыльны государству тогда, когда они расположены вблизи от транспорта и бойких мест. Это и надо учитывать.

Хотелось бы обратить внимание и на другую сторону проблемы. На Юнусабаде нет промпредприятий и крупных учреждений, поэтому трудящиеся едут на работу в центр города. Но ведь на массивах есть многодетные семьи, а из-за отсутствия указанных мелких объектов быта, торговли и т. д. их члены; особенно женщины, не имеют возможности устроиться на работу поблизости от дома. Скорейшее решение затронутого вопроса положительно сказалось бы на эффективном использовании имеющихся трудовых ресурсов и на значительной разгрузке пассажирского транспорта.

М. ГУЛЬМЕТОВ,
ветеран Великой Отечественной войны.

...критикует

Нет контроля над письмами

Ежегодно мы пишем, обращаемся устно в управление благоустройства Кировского района с просьбой заасфальтировать проезд Кизил-Курган. Но в ответ получаем одни обещания. В последнем официальном заверении говорилось, что асфальтирование будет выполнено в IV квартале 1984 года.

В каждой нашей семье есть дети, и можете представить себе, какими они приходят в школу, детский сад, преодолевая зимой слякоть, а летом пыль.

Б. РАЗЫКОВ, А. ИСЛАМОВ
и другие.

Называем отстающих

Шаг назад...

В числе пяти предприятий города, не справившихся с пятимесячным государственным планом производства товарной продукции, — мебельное объединение «Ташкент». В мае задание по выпуску изделий было выполнено лишь на 88,8 процента. В результате производственно-технологические заделы, обеспечивающие нормальную функцию предприятия, сократились на 266 тысяч рублей. А это, как известно, может привести в последующем к излишнему перенапряжению в работе производства, к невыполнению плана и по реализации основных видов продукции.

Основной причиной срыва пятимесячного плана мебельщики считают случайность.

— Никто не ожидал, — говорят руководители предприятия, — что из строя выйдет электрический кабель...

Так ли это? Действительно, где-то на пути от электроподстанции к цехам вдруг оборвался многожильный кабель. Технологические линии, станки и машины остановились. Пока гадали, в чем дело, неспеша искали место разрыва, драгоценное время было упущено.

Как выяснилось, специалисты службы главного энергетика А. Нугманова безответственно относились к своим прямым обязанностям, не осуществляли инспекционной проверки работы и состояния своего энергетического хозяйства, не проявили должной расторопности при определении места обрыва кабеля, который оказался «пробитым» из-за того, что в траншею проникла влага.

Тем не менее генеральный директор ПМО П. Ташмухамедов, рассказывая о случившемся, соблюдает спокойствие:

— План четырех месяцев мы выполнили по всем технико-экономическим показателям, а недоданные в мае 266 тысяч рублей по товару перекроем в дальнейшем...

Возможно, директору трудно признать, что причина срыва пятимесячного плана не только в плохой работе одной из ведущих служб. Думается, случай с электрокабелем лишь высветил неорганизованность и в других сферах хозяйственной деятельности объединения.

Известно, в комплексе мер, которые обеспечивают ритмичную, устойчивую работу любого предприятия, сопряженность в действиях цехов имеет непреходящее значение. А что происходит в цехах, в частности на головном предприятии мебельного объединения «Ташкент»? Послушаем, что говорит столяр цеха № 6 С. Касымов:

— Еще в апреле наш цех выполнил план только на 40 процентов. Главная причина — неритмичная поставка деталей из третьего цеха, где начальником М. Арисланов. Возьмем, к примеру, створку шкафов. По плану этих деталей нужно было получить из третьего цеха 140 комплектов, а получили только 60. Отсюда — простои оборудования, дезорганизация производственного процесса. Начальник производственно-технического отдела Т. Назаров не добился согласованности в работе цехов. Нельзя не отметить низкую трудовую дисциплину. В нашем цехе есть такие рабочие, как К. Хусанова, А. Алимов и другие, халатно относящиеся к делу. Низкая трудовая дисциплина отрицательно влияет на ритм производства, на качество.

Мнение С. Касымова разделяет и станочник цеха № 2 С. Рахимбаев:

— Наш цех выполняет план, но нередко ценой штурма и аврала. Почему? Плохо работает технологическое оборудование, большая часть которого устарела и требует ремонта, не хватает запасных частей. График ремонта оборудования не соблюдается. Должен, однако, признать — мы сами тоже виноваты в плохой работе оборудования, потому что не изучаем его материальную часть. В этом есть и вина начальника цеха А. Иванова. Трудовая дисциплина в нашем цехе оставляет желать много лучшего. Опоздания на смену, прогулы, преждевременный уход с работы — все это сказывается на ритме, качестве продукции, на общих показателях.

Пожалуй, «ахиллесовой пятой» мебельного объединения является качество продукции. На 1986 год предприятию запланировано обеспечить 39,1 процента выпуска продукции со Знаком качества на сумму 12.850 тысяч рублей. В мае было изготовлено изделий высшей категории качества лишь на 133 тысячи рублей (5,6 процента). Только за пять истекших месяцев года объединение получило от заказчиков 19 рекламаций, уплачено штрафов 15 тысяч рублей. И в прошлом году положение было не лучше. Поступило 44 рекламации на 260 тысяч рублей.

А ведь еще три года назад здесь выпуск изделий со Знаком качества составлял 56 процентов от общего объема производства. Низкая организация труда, слабое инженерное обеспечение производства порождают «авралы» в конце месяца. Дает знать о себе низкая трудовая и технологическая дисциплина.

Многие выпускаемые на потоке изделия не отвечают современным требованиям, пользуются в торговле ограниченным спросом. Однако у руководителей объединения на этот счет свое мнение.

Большинство ведущих специалистов предприятия считает, что причина такого положения в том, что рынок перенасыщен мебелью, которую вырабатывают многие предприятия страны и республики. Но в таком случае напрашивается вопрос: почему изделия объединения «Ташкент» недостаточно конкурентоспособны? Да потому, что качество их невысокое, эстетический вид не привлекает покупателей, которые ищут мебель рижских, московских и других предприятий страны.

В объединении «Ташкент» проводятся «дни качества», внедрена комплексная система управления качеством. Но все это мало помогает коллективу в борьбе за честь заводской марки. И это объяснимо: не может быть высоким качество продукции там, где нет порядка на производстве, где низка трудовая и технологическая дисциплина, где нередко план «берут» штурмом.

Объединение «Ташкент» недавно открыло свой фирменный магазин. Это весьма хорошее дело. Но ясно также, что в этот магазин нужно завозить самую лучшую мебель, если хотят, чтобы ее покупали. Но, к сожалению, есть немало случаев, когда в магазин завозят мебель весьма невысокого качества, а нередко с грубыми дефектами. Кто же купит такую продукцию? Почему в цехах объединения безразлично относятся к этому явлению?

Не радеет должным образом за качество и начальник ОТК Ш. Асамов. Молодой специалист нетребователен к работе, равнодушно относится к фактам, когда из цехов предприятия отправляется торгующим организациям продукция низкого качества. В одном из ведущих цехов — сборочном—преобладает ручной труд.

Нельзя сказать, что в объединении не предпринимаются меры по замене устаревшего технологического оборудования. Реализуется и план технического перевооружения предприятия. Например, недавно установлена новая импортная линия «ДЮРР», обеспечивающая полимеризацию отделочных материалов в ультрафиолетовом излучении, что повысило качество отделки мебели, несколько улучшило ее внешний вид. Освоено производство плосковыклейных стульев. Уровень механизации погрузочно-разгрузочных работ возрос до 60 процентов.

И все-таки процесс технического перевооружения предприятия, если подойти к нему с позиций сегодняшнего дня, осуществляется слишком медленно. Как отмечает делегат XXVII съезда партии, отделочница цеха № 9 М. Миразизова, «в объединении руководители больше говорят об ускорении и интенсификации производства».

Для того чтобы цехи объединения работали устойчиво, ритмично, нужно предъявлять высокие требования ко всем руководителям цехов и служб, воспитывать у них ответственность за достижение наивысших конечных результатов. А что получается на деле? Известно значение аттестации рабочих мест. Но в объединении «Ташкент» эта работа проводится неудовлетворительно, служба отдела труда и заработной платы (нач. В. Шапиро) по существу самоустранилась от важного дела, а руководители объединения мирятся с этим.

На прошедшем 19 мая с. г. открытом партийном собрании, на котором обсуждался вопрос «О задачах партийной организации по претворению в жизнь решений XXVII съезда партии», о существенных недостатках в работе цехов и отделов говорилось немало и обстоятельно. Вывод тут однозначен: производственное мебельное объединение «Ташкент», его деятельность пока не отвечают требованиям, вытекающим из решений XXVII съезда партии.

А. БРОНШТЕЙН.

Вузы на пути перестройки. Обсуждаем проект ЦК КПСС

4. ЧЕМУ И КАК УЧИТЬ СТУДЕНТА

От усвоения пассивного— к творчеству

Новый, более высокий уровень подготовки кадров, способных решать современные задачи ускорения научно-технического прогресса, требует и соответствующих этим целям новых, более прогрессивных средств для формирования интеллектуальных возможностей специалистов. Возникла, таким образом, дидактическая проблема достижения новой ступени оптимизации обучения путем применения иных, более эффективных, более активных форм и методов учебной работы, в частности путем ее индивидуализации. Некоторые вузы пытаются искать в опытном порядке новые средства фиксации знаний, основанные на активизации самостоятельной работы студентов. К таким попыткам относится, например, применение технических средств обучения, ЭВМ. Однако в целом организационные формы и методы обучения продолжают оставаться такими же, как и 30 —50 и более лет назад, хотя эффективность традиционных лекций и семинаров в том виде, в каком они применяются в настоящее время, уже давно достигла пределов своих возможностей. Это и явилось основой того, что отношение к ним в значительной мере трансформировалось, а примат лекционной формы обучения поставлен многими педагогами под сомнение. И хотя лекции выполняют важную функцию в учебном процессе, они считаются неактивной и не самой эффективной формой обучения, поскольку основаны на пассивном запоминании, носят монологический характер, почти исключают обратную связь со студентами.

Главной задачей современного высшего образования закономерно считается не только приобретение студентами готовых знаний, но и формирование у них умений и навыков самостоятельно получать необходимые знания, творчески, эффективно их применять.

Практика учебной работы вузов показывает, что лекционные курсы порой непомерно и бессмысленно раздуты. Многое из того, о чем говорится на лекциях, не менее, если не более, успешно может быть усвоено по учебникам и другой литературе. Громоздкие лекционные курсы, из-за чего рабочая неделя студентов по расписанию может достигать 40 и более часов, уменьшают и даже сводят на нет возможности студентов самостоятельно работать, пользоваться библиотекой, изучать научную литературу, заниматься научно-исследовательской работой, то есть активно усваивать необходимый материал и овладевать нужными навыками. Такое положение отрицательно сказывается и на воспитательной деятельности преподавателей, большинство из которых основной задачей считает чтение лекций.

Если главной задачей современного высшего образования считать не только приобретение готовых знаний, но и формирование умений и навыков самостоятельно получать их и пользоваться ими, то основным средством решения этой задачи закономерно должно стать применение активных организационных форм и методов обучения. Одной из них является интенсивная самостоятельная работа студентов, преобразованная в четкую систему и регламентированная расписанием, индивидуальными планами студентов. Лекции же при такой системе хотя и будут занимать ведущее место в учебном процессе, но станут читаться не в таком непомерно большом объеме, как в настоящее время.

Такая форма обучения будет весьма отличной от ныне существующей, в основном лекционной. Увеличение бюджета времени студентов на самостоятельную работу, несомненно, обеспечит усвоение учебного материала на уровне действия, а не только на уровне памяти, т. е. на более высоком творческом усвоении, и будет способствовать формированию навыков и умений воспроизведения знаний, стимулировать умственную деятельность. А именно эти качества специалистов смогут в большей мере обеспечивать ускорение научно-технического развития.

Конечно, в настоящее время в документах Министерства высшего образования указывается на необходимость уделять внимание организации самостоятельной работы студентов. Однако она так и будет в основном на бумаге, пока официально не изменится структура учебного процесса в пользу этой формы обучения.

Естественно, что такая специфика учебного процесса предъявит и преподавателю требования, принципиально отличные от принятых при фронтально-аудиторной или при классно-урочной системе, изменит структуру его работы. Его деятельность как источника информации уменьшится, зато в развитии личностных качеств, формировании мировоззрения студентов станет более значительной.

Дальнейшее развитие высшего образования, естественно, должно опираться на использование всего лучшего и рационального, что создано нашей высшей школой в предыдущие годы. Перестраивать — это не означает, что все нужно крушить и ломать. Вместе с тем речь идет о кардинальной перестройке всей системы учебной, научной и воспитательной работы, о ликвидации всех барьеров, мешающих продвижению вперед, препятствующих инициативе и творчеству научно-педагогических коллективов и студенчества, т. е. о создании всех необходимых условий для подготовки современных высококвалифицированных специалистов.

И. МАРЦИНКОВСКИЙ,
зав. кафедрой ТашГУ, профессор, доктор педагогических наук.

Новости науки и техники



В опытно-конструкторском бюро расфасовочного и упаковочного оборудования (ОКБРУ) действует участок роботизированных комплексов. Это 4 станка с промышленными роботами, которые по заданной им программе способны обрабатывать детали самой сложной конфигурации.

НА СНИМКЕ: работу одного из комплексов настраивает инженер-электронщик Юрий Моисеенко.

Фото Л. Глауберзона.

Защита металла

Нанесение покрытий на металлические поверхности деталей машин и механизмов повышает их надежность в эксплуатации, удлиняет срок службы. Одним из распространенных способов нанесения износостойких, жаропрочных и других специальных покрытий является гальванопластика. Этот способ позволяет экономить значительное количество металла. Например, применение специальных покрытий на продукции Алмалыкского горно-металлургического комбината дает экономию металла свыше семисот тонн и прибыль около миллиона рублей в год.

Большой интерес для специалистов-практиков представила школа-семинар на тему «Современное состояние и перспективные способы нанесения гальванических покрытий», который прошел в Ташкентском доме техники. Семинар проводили ведущие ученые из центральных научных учреждений страны.

А. СИЗОВ.

Надежные тормоза

Выпуск принципиально новых тормозных систем для автопоездов большой грузоподъемности освоен на Ташкентском тракторном заводе. Они разработаны учеными и студентами автомобильно-дорожного института и специалистами НПО «Узавтотрансстехника». Надежные и эффективные системы торможения обеспечивают полную остановку в течение 0,6 секунды, что в три с лишним раза быстрее прежнего. Равномерное распределение сил торможения практически исключает вероятность аварии. Число прицепов можно увеличить до трех, а грузоподъемность состава до 40 и более тонн.

В помощь сельским специалистам

Цикл лекций, посвященных экономическому механизму хозяйствования в условиях ускорения научно-технического прогресса, предложили руководителям, специалистам РАПО и хозяйств Дустликского района ученые Ташкента. Так начал действовать договор о сотрудничестве между Среднеазиатским научно-исследовательским институтом экономики сельского хозяйства (САНИИЭСХ) и районом. Перед тружениками села выступят преподаватели САНИИЭСХ, лекторы общества «Знание». Договор предусматривает также скорейшее внедрение в практику научных разработок, прогрессивных методов организации труда, изучение и распространение передового опыта.

Гвадалахара, Монтеррей, Пуэбло:

ДРАМЫ В ЧЕТЫРЕХ ДЕЙСТВИЯХ

25.06.86

Буэнос тардес! Добрый вечер, друзья!

Продолжим наш репортаж о четвертьфинальных матчах. Но прежде чем я снова предоставлю слово моему ташкентскому приятелю, мастеру спорта Ахролу Иноятову, вот о чем бы хотелось сказать.

Просматривая еще и еще раз видеозаписи игр восьми команд, в которых определились полуфиналисты, я все время ловил себя на мысли, что чувство досады за моих земляков-футболистов, выбывших из турнира, не только не углелось, а, наоборот, усилилось. Как близка была сборная Мексики впервые в истории чемпионатов мира (а может, это был и последний шанс) к медалям. Казалось, протяни руку понастойчивее — и ляжет заветная награда в ладонь. Особенно в конце второго тайма, когда с поля у команды ФРГ был удален Томас Бертольд за стычку с Фернандо Кирарте. Имея лишнего игрока, мои земляки приободрились, насели на ворота соперников. Выход на замену быстрого форварда Феликса Круса, любимца монтеррейских болельщиков по кличке «Абузло» — «Седой», прибавил им настроение. Вот-вот должен был грянуть гол. Из верных, удобных позиций, когда и мячу-то некуда было деваться, били что называется «в упор» Уго Санчес, Рафаэль Негрете, Феликс Крус и дважды, буквально из вратарской площадки, Хавьер Агирре. Но мячи свистели мимо штанг, отскакивали от них, а в нескольких эпизодах в эти трудные для сборной ФРГ минуты блистательно сыграл ее вице-капитан и вратарь Харальд Шумахер.

Поверье «Удача отворачивается от неудачливых» подтвердилось. В двух дополнительных таймах мексиканцы, рассчитывавшие, что их соперники не выдержат лютую монтеррейскую жару, сами первыми сникли под грузом физического, и особенно нервного напряжения. Вслед за желтой карточкой Санчесу была показана красная Агирре, и составы уравнялись. Остались и нули на табло после 120 минут.

Не повезло моим землякам и в футбольной лотерее. На гол, забитый Негрете с 11-метровой отметки, Аллофс, Бреме, Маттеус и Литбарски ответили четырьмя снайперскими «выстрелами». А Кирарте и Сервин дрогнули, промахнулись. В итоге — 4:1 и сплошное огорчение в душах самозабвенных, горячо поддерживавших свою команду, сотен тысяч мексиканских болельщиков.

— И у меня, знаете, уважаемый Пике, после просмотра видеозаписей в номере нашей гостиницы «Романо Диана» тоже проснулась душевная боль и обида за «осечку» сборной СССР в «зигзагообразном» по содержанию матче с бельгийцами. В четвертьфинале в Пуэбло должны были обязательно играть мои земляки с испанцами. И матч этот, уверен, был бы более содержательным. Ведь атака на атаку — высекает искры. А бельгийцы, как остро подметили здесь специалисты футбола, «гроссмейстеры выжидательной тактики, профессора по использованию ошибок соперников и... судей», словно уверовав в свое безразмерное везение, снова предложили своеобразную бельгийскую «защелку». Игру от обороны, клейкую, «заминировав» все подходы к своей штрафной площади. А вот у противоположного прямоугольника снайперов своих в засаде оставить не забыли. Как только бельгийцы «овладевали мячом, немедленно следовал длинный пас этим «вольным стрелкам», и выстрелы звучали хоть и редко, но опасно и метко...

И все же должен сказать, объективности ради, что как бы не везло сборной Бельгии, как бы не улыбалась ей фортуна, надо отдать должное и стойкости, мужеству ее игроков, тренерскому искусству наставника сборной Бельгии — «папаше» Ги Тису. Этот убеленный сединами 63-летний футбольный маэстро вот уже более десяти лет после своего не менее знаменитого предшественника Раймонда Гуталаса руководит бельгийской сборной. И весьма успешно. Ведь именно он привел сборную этой страны к самому большому успеху в ее биографии — бельгийцы впервые вышли в четвертьфинал первенства мира и теперь получат медали. Какие — сказать не возьмусь. Чем черт не шутит с «красными дьяволами»!

— Вы правильно подметили штрихи стиля игры бельгийской сборной, дорогой мой Ахрол. Замечу только, что «красные дьяволы» или «белые херувимы» (в зависимости от фармы, в которой они выступают) стали играть столь мощно особенно в последние годы, когда в бельгийском футболе завершилась организационная перестройка по переводу на сугубо профессиональные рельсы. Причем за основной состав играют чуть ли не полностью скомпонованные клубные связки и звенья.

И все это проявилось в очень сложном матче с испанцами, который бельгийцы провели очень мудро, хладнокровно, стойко. В основное время счет, как известно, 1:1.

Ну а потом были два дополнительных тайма, пенальти. И единственный «прокол» испанца Элоя, когда Пфафф блестяще взял пенальти, стоил путевки в полуфинал.

Но, резюмируя в целом этот этап чемпионата, я согласен с вами, сборная СССР вполне была достойна лучшей турнирной участи. Ваши земляки, как никогда прежде, могли выступить в Мексике успешно. Да, видимо, теперь они и сами жалеют об «осечке» с бельгийцами. Сами видят, что вполне могли бы продвинуться дальше...

Ну а теперь, дорогой Ахрол, вам осталось рассказать о последнем матче 1/4 финала — Аргентина — Англия.

— Спортивные итоги этого матча, уважаемый Пике, были, на мой взгляд, справедливыми. Сборная Аргентины, где ярким алмазом сияло мастерство, вдохновение Диего Марадоны, играла лучше, красивее, мощнее. Видимо, учтя печальный урок бразильцев, футболисты теперь единственной страны из Южной Америки, продолжающие чемпионат, не стали испытывать судьбу, доводить дело до дополнительного времени и пенальти. В начале второго тайма два сольных прохода Марадоны завершились голами. Первый мяч, утверждают многие, был забит с нарушением правил, хотя мне кажется, что, взмахнув рукой, Марадона не коснулся мяча, а пробил по воротам головой. Ну а второй гол был просто красавец! «Слалом» Марадоны безупречен. Великий футболист, не побоюсь этого слова, прошел один шестерых опекунов и, выманив голкипера, точно пробил по цели. Превосходно!

Старания англичан позволили им лишь забить гол престижа. Это опять сделал Гарри Линекер. Как и на предыдущих двух чемпионатах, у лидера среди бомбардиров теперь 6 мячей. Но этот результат, к сожалению, он теперь лишен возможности улучшить. Сборная Англии — последняя из британских команд — возвращается домой.

Как видите, с точки зрения игры, ничего особенно в этом матче не произошло. А вот околофутбольной возни было хоть отбавляй. Ну, во-первых, вновь распоясались фанатичные британские болельщики — «фаны». Полуголые, они устроили «корриду» на трибунах. Сквернословили, задирались, дрались. В Мексику британцев приехало немало — более 12 тысяч. Местной полиции некоторые из этих горе-туристов, накачавшихся в жару виски, других крепких напитков, доставили немало хлопот. Но после трагического случая 29 мая на стадионе «Эйзель» в Брюсселе, когда по вине британских болельщиков-хулиганов погибло 39 зрителей, в большинстве итальянцев, а многие получили тяжкие ранения, полиция здесь действует строго и даже жестко. Десятки «фанов» оштрафованы на крупную сумму, некоторые побывали за решеткой, высланы из страны.

Много вокруг этой встречи было и совсем не футбольных дискуссий. И местные, и зарубежные органы информации решили порассуждать на тему: а не возникнет ли на поле между аргентинцами и англичанами футбольная «война». Ведь после Мальвинского (фолклендского кризиса) официального мира между этими странами до сих пор не достигнуто. Газеты писали, что восемь аргентинских сенаторов обратились к президенту Альфонсину с призывом отозвать из Мексики футболистов, чтобы они не встречались даже на зеленом поле с англичанами. Но президент не стал смешивать политику с игрой. Наоборот, попросил своих земляков действовать на поле боевито, но по-рыцарски, уважая соперников.

— Ну, вот на сегодня и все, дорогие друзья! Мы прощаемся с вами до полуфиналов. Аста ла виста! Хайер!

Ваш ПИКЕ.

На крутом переломе

КОМУ ПРЕДЪЯВИТЬ СЧЕТ?

Проект ЦК КПСС «Основные направления перестройки высшего и среднего специального образования в стране» затронул все без исключения вузы, всю систему высшей и средней специальной школы. Необходимость перестройки продиктована самой жизнью, теми задачами, которые поставил XXVII съезд КПСС.

Для коллектива Ташкентского театрально - художественного института имени А. Н. Островского процесс перестройки высшей школы совпал с решительным переломом внутренней жизни, о котором и пойдет речь.

СТРАСТИ здесь кипят и по сей день. И не без основания. Например, все без исключения 155 выпускников нынешнего года не получат вовремя дипломов, а народное хозяйство — специалистов. Потому что выпускники вынуждены прервать работу над дипломами и вновь засесть за прослушивание лекций, за сдачу экзаменов и зачетов.

— Это нелепое распоряжение, — говорит один из дипломников, — отдал новый ректор нашего вуза Саидбаев.

Но это еще далеко не все. Новый, полностью замененный ректорат института сократил уже двадцать преподавателей и собирается сделать то же самое еще более чем с сорока людьми, среди которых немало таких, кто проработал здесь уже многие годы. А на старших курсах вводится целый ряд предметов, которые должны читаться только на младших.

Трудно не понять обиды тех преподавателей, которые вынуждены искать для себя новую работу, тех студентов, которые вместо того, чтобы получить дипломы, вновь должны сесть в учебные аудитории. Помимо большого морального урона, задержки выпуска специалистов для учреждений культуры, сам по себе процесс доучивания обойдется государству как минимум в 15 тысяч рублей.

И еще один болезненный процесс: со вторых и третьих курсов отчисляются некоторые студенты.

Автором всей этой «институтской революции», как не без сарказма выразился один из педагогов, является новое руководство вуза.

Зато при старом руководстве довольными казались все. Росли кафедры, пополнялись новыми специалистами. Никто никого не отрывал от дипломных работ, не заставлял доучиваться и переучиваться. Велась и определенная научная работа: за XI пятилетку были защищены одна докторская и шесть кандидатских диссертаций.

И вдруг все это самым решительным образом ломается: сокращаются составы кафедр и часы читаемых лекций, заново переучиваются студенты, снимаются годами читаемые дисциплины и заменяются на новые.

Зачем все это делает новое руководство института, куда смотрит его партийная организация?

Прежде чем ответить на этот вопрос, давайте разберемся в фактах.

Рассказывает новый проректор по учебно-воспитательной работе доцент Э. И. Долкарт:

— А как поступить иначе, чтобы восстановить элементарную справедливость, более того, законность, которая грубейшим образом нарушалась на протяжении многих лет? Дело в том, что в нашем вузе в течение последних лет систематически на всех без исключения специальностях грубо нарушались учебные планы. Большое количество обязательных специальных предметов студентам не читалось вообще, по ним не сдавались ни экзамены, ни зачеты. Студенты актерского факультета, например, не проходили ни сценодвижения, ни ритмики! Зато они изучали стилистику языка и другие предметы, абсолютно не предусмотренные программой и не утверждаемые ежегодно, как положено, ученым советом. Ни единого из 116 положенных часов не читалось студентам художественного факультета такой важной дисциплины, как пластическая анатомия.

Прервем на минуту проректора и зададим ему вопрос:

— Каково же было качество подготовки актеров и художников, если они не изучали целый ряд профилирующих предметов?

В ответ проректор только разводит руками.

Сегодня эти специалисты работают в театрах, числят себя художниками, хотя их дипломы без прохождения этих дисциплин, прямо скажем, фикция. Конечно, выпускники в этом не виноваты. Но виновато ли новое руководство вуза, которое заставляет выпускников нынешнего года прослушать положенные лекции и сдать по ним положенные зачеты и экзамены?

Зададим и другой вопрос: зачем понадобилось при полном попустительстве бывшего руководства учебной частью вводить лишние часы, заставлять студентов сдавать совершенно не предусмотренные курсовые работы, зачеты и даже экзамены взамен положенных?

— Только на кафедре языков и литературы, — продолжает Э. И. Долкарт, — студентам было перечитано 3.226 лишних часов! И немало лишних дисциплин. Именно эти часы и дисциплины позволяли содержать на кафедре языков и литературы 16 человек вместо 8. Как видите, ларчик открывается просто.

На кафедре истории и теории музыки, которая особенно разрослась за счет искусственного завышения объема часов, работало 23 преподавателя вместо 5. Здесь объем перечитанных часов составляет более 10 тысяч.

Смех и слезы вызывают документы, которые явились основанием для получения преподавателями кафедр государственных денег. Судя по ним, по этим документам, энтузиасты собственного кармана с кафедры истории и теории музыки читали студентам лекции в праздничные дни и даже... 30 февраля!

Сейчас, когда количество часов приводится в соответствие с нормой, только по этой кафедре предстоит сократить еще семь человек. Подобное сокращение проводится на других кафедрах. Болезненный процесс? Очень. Необходимый? Несомненно.

Но куда же денутся все эти люди, где будут теперь работать?

Вот в таком положении оказался учебный процесс в институте. А научная работа? Увы, и здесь лишь видимость благополучия. Да, действительно, за последние годы в институте защищены одна докторская и шесть кандидатских диссертаций. Но оказывается, что это мизер. И на сегодняшний день в ведущем художественном вузе региона количество людей, имеющих научную степень, составляет всего 19,5 процента. Буквально по пальцам можно пересчитать научные труды и брошюры, изданные за многие годы сотрудниками института. И за все это время не было написано ни одной «методички» для заочников. Как же они обучались?

Есть факты, в которые просто трудно поверить, не будь они документально подтверждены.

Помните, в начале статьи шла речь о том, что со вторых и третьих курсов отчислен целый ряд студентов? Как круто обошелся с беднягами новый ректорат!

Но этого не скажешь, когда узнаешь, как они поступили в институт. Так, сразу на второй курс факультета «Экономика, организация и планирование театрального дела» был зачислен А. Халифаев. Вступительные экзамены он сдавал... уже учась на втором курсе, задним числом. После двух лет обучения приступил к сдаче вступительных экзаменов Ю. Махмудов. Таким же образом были зачислены в ТТХИ Ш. Хашимов, Ф. Мамарасулов, С. Курбанов, Б. Хамраев и многие другие.

Откуда нашлось для них место? Вот только один пример, приведенный в постановлении Ташкентского городского комитета народного контроля от 28 ноября 1984 года: «В 1984 году абитуриентка Кузнецова успешно сдала вступительные экзамены и набрала 14 баллов, имея трудовой стаж 4 года, но не была зачислена в число студентов, хотя были зачислены некоторые абитуриенты, набравшие 13 баллов и не имеющие трудового стажа».

Абитуриенты Худабердыев и Варданян, имея трудовой стаж 7 и 4 года и набрав соответственно 24,5 и 25,5 балла, не были зачислены по специальности книжная графика. Зато абитуриентам Саидову и Ирисматовой искусственно завысили баллы, когда они поступали по специальности «Актер драматического театра и кино».

И здесь, как видим, ларчик тоже открывается просто. За счет тех, кто честно готовился к экзаменам и сдавал их, в институт принимались «нужные люди».

— На сегодняшний день, — говорит начальник учебной части М. В. Алексеева, — обнаружено более 200 таких «студентов».

Понятие «социальная справедливость» предполагает не только позицию, но и, если необходимо, действие. Есть ли какие-либо другие методы восстановить ее, наладить учебный процесс в институте, кроме тех радикальных перемен, которые осуществляет сейчас новое руководство вуза?

— Предложите нам альтернативу— и мы детально изучим ее, — предлагает ректор профессор Талиб Сарымсакович Саидбаев.

Но альтернативы, увы, нет. А страсти продолжают кипеть. Пишутся анонимки и жалобы. Их проверяют многочисленные комиссии, и все приходят к выводу, что такая перестройка необходима. Необходимо сделать театрально-художественный вуз именно театрально-художественным, с соответствующими дисциплинами и штатами, необходимо, наконец, отвечать за качество подготовки специалистов.

Да, процесс перестройки очень болезненный, и он затрагивает, прямо скажем, кровные интересы многих людей. Но как иначе теперь быть? Как?

Я умышленно начал с мнения тех, кто обвиняет новое руководство вуза.

Но теперь предоставим слово и противоположной стороне, людям, которые поддерживают коренной перелом в институте и принимают в нем активное участие.

А. В. ЗВЕДЕНЮК,
доцент кафедры философии, секретарь партийной организации:

— Партийное бюро института решительно поддерживает меры руководства. Иначе просто не может быть: институт надо выводить из беды, в которую он попал. Мы занимаем в этом вопросе самую активную позицию, контролируем, как перестраивается учебный процесс, поднимаем уровень идейно-воспитательной работы.

А. ЭГАМОВ,
и. о. декана художественного факультета, председатель профкома:

— Признаться, стыдно за то, что творилось в нашем вузе. Стыдно, что есть преподаватели, которые в угоду себе забывают о студентах, весь счет ведут лишь на часы и рубли. Если бы не было этой коренной ломки, ломки необходимой, мы бы, наверное, как вуз потеряли остатки авторитета.

Т. И. СИЛЬМИЛЬШТЕЙН,
декан факультета «Актер драмы и кино», доцент, кандидат искусствоведения:

— Я работаю в институте 27 лет. Сейчас, когда руководство вуза приводит в порядок учебный процесс и в норму раздутые штаты, я подлежу сокращению. И тем не менее я полностью за перестройку, за восстановление справедливости, за новые демократические и творческие методы работы. Творческая атмосфера необходима нашему вузу так же, как и восстановление, в соответствии с нормами учебного процесса. И очень хорошо, что руководство, партийная и общественные организации института не забывают ни о том, ни о другом.

З. ТУГАНОВА,
студентка четвертого курса:

— Знаете, учиться стало по-настоящему интересно. И труднее, и одновременно проще. Требовать с нас стали гораздо строже, а то ведь раньше можно было спокойно прогуливать многие лекции. Чувствуется, что меняется не только сама атмосфера, но и материальная база института. А то, стыдно сказать, в институтском общежитии не было даже порядочной смены белья, а у студентов — необходимого материала для работы.

Д. ТУРДАЛИЕВ,
студент третьего курса:

— Как можно было заставлять нас изучать то, что не нужно, и не давать изучать то, что положено. Разве можно так относиться к студентам!

В проекте ЦК КПСС о перестройке высшего и среднего специального образования как раз и говорится о недопустимости подобных перекосов. И поэтому мы считаем, что ректорат совершенно прав, резко изменив существующее положение, и полностью поддерживаем его в этом. Мы — это студенты, ради обучения которых, собственно, и существует вуз. Разве не так?

Так. Именно так.

Еще одна характерная деталь: те, кто не доволен сегодня перестройкой во всех сферах деятельности института, в беседах с автором этой статьи просили не называть их фамилий. «Чтобы потом с нами не свели счеты», — пояснили они.

Я выполняю эту просьбу. Но одновременно хочу сказать: если вы правы, товарищи, аргументируйте не эмоциями, а фактами, как это делает новое руководство института. И еще. У старого руководства своя позиция. Оно не согласно с рядом утверждений нового руководства. Значит нужен детальный и предметный разбор с участием всех заинтересованных сторон. А этого до сих пор не произошло.

Но кому-то все же нужно предъявить счет за то, что не получат вовремя дипломы одни и работают, мягко говоря, с неполноценными дипломами другие. Что приходится «вдогонку» дочитывать студентам непройденные ими дисциплины, увольнять десятки людей и что еще десятки не поступили в институт, хотя имели на это полное право, а поступили те, кто на это права не имел.

Восстановление справедливости должно быть полным и бескомпромиссным. Этому учит нас XXVII съезд КПСС.

Ю. КАЗАЧЕНКО.

Физкультура и спорт

По месту жительства

Каникулы—спортивная пора

Близится к завершению первый месяц пионерского лета, наполненного интересными и увлекательными мероприятиями. Но не всем ребятам, скажем, с какого-то двора удалось попасть в лагерь на отдых. Многие остались дома. Чем же они занимаются в свободное от родительских заданий время? К сожалению, выбор увлечений не так велик: купание в бассейнах — «лягушатниках», велосипедные «гонки» по двору, игры в футбол, бадминтон, настольный теннис — вот и все. Словом, в организованных мероприятиях ребята, оставшиеся дома, почти не задействованы. Это приводит к нежелательным последствиям. Но не везде взрослые забывают о детях.

В ЖЭУ-44 Чиланзарского района в летние дни проводится немало спортивно-массовых мероприятий с теми, кто не уехал в пионерский лагерь. Например, недавно здесь, на оздоровительной площадке квартала № 19, состоялись соревнования «Веселые старты». Ребята, разделившись на три команды — «Луч», «Ромашка» и «Олимпия», состязались в силе, ловкости, эрудиции и других интересных видах соперничества. Инструктор по спорту ЖЭУ-44 Марк Григорьевич Марголин и преподаватель физкультуры школы № 101 Сергей Богданович Фоменко придумали много различных способов проявить себя ребятам в деле. А для определения призеров и победителей создали авторитетную судейскую коллегию — жюри, куда пригласили ветеранов войны и труда своего квартала — Олега Анатольевича Душкина, Махмура Закировича Тухлибаева, Абдуллу Ахмедовича Камбарова, Сергея Сергеевича Хорунжего.

В комплексе всех соревнований лучший результат показала команда «Олимпия», где капитаном был учащийся школы № 101 Валера Беляев. Совсем немного победителям уступили ребята из команды «Ромашка», где капитаном был избран Александр Графский. Команда, которую возглавлял Владимир Ализаде, заняла третье место. Авторитетным жюри был учрежден специальный приз команде... болельщиков, которых собралось на «Веселые старты» немало. Здесь отличились ребята, которые вошли в команду «Улыбка».

Характерен такой факт: в состязаниях приняли участие почти все мальчишки, которые считаются, так сказать, трудновоспитуемыми в квартале № 19. В этом деле большая заслуга педагога-организатора ЖЭУ-44 Тамары Трофимовны Бодягиной. Активное участие в подготовке и проведении спортивного праздника по месту жительства принял организатор по внешкольной работе Александр Анатольевич Рубен из школы № 101.

Спортивный праздник «Веселые старты» завершился конкурсом рисунка на асфальте, проходившим под девизом «Мы за мир!». В этом творческом состязании приняли участие девять команд, в каждую из которых входило три человека. В ходе просмотра асфальтных рисунков выяснилось, что тема мира, борьбы против войны была всеми отражена ярко и правильно. Но лучшими оказались работы ребят из команд «Улыбка» и «Патриот».

Победители и призеры были награждены ценными подарками и грамотами Чиланзарского ЖПЭТ.



Старты—каждый день

ВМЕСТЕ С ВЕРНЫМ ДРУГОМ

На стадионе «Юбилейный», что расположен в Среднечирчикском районе, состоялось первенство Узбекистана по летнему многоборью по служебному собаководству. Этот увлекательный и специфический вид спорта, сравнительно недавно культивирующийся у нас в республике, вызывает особый интерес у многочисленных поклонников четвероногих друзей. Собака с древних времен верно служит человеку. А при умелом и кропотливом обучении она послушна и хорошо действует по сигналам хозяина. В том, что это так, многочисленные почитатели спортивного собаководства убедились, присутствуя на состязаниях.

В первом виде соревнований — беге на 100 метров — победителями стали: у мужчин—Игорь Старицын, у женщин — Лариса Кашаева из Ташкента со своими четвероногими друзьями.

Особый интерес у присутствующих вызвали старты по преодолению препятствий. Правила выполнения этого вида программы соревнований сложные и строгие. Во-первых, собака должна находиться от хозяина впереди на удалении трех метров. И, во-вторых, бежать обязательно только слева. Вот при таких, прямо скажем, жестких условиях и проходили состязания.

Лучше всех справились с этой задачей и быстрее всех преодолели полосу препятствий со своими четвероногими друзьями автослесарь из Ташкента Евгений Дьяконов и Лариса Кашаева. Они успешно выступили и в многоборье.

В КВАДРАТЕ РИНГА

В Новороссийске завершилось первенство Советского Союза по боксу среди молодежи. Неплохо в нем выступили мастера кожаной перчатки Узбекистана.

Так, представитель Спортивного клуба армии Ташкента Артур Григорян стал обладателем серебряной награды в своей весовой категории. Представитель добровольно-спортивного общества «Спартак» Рудольф Григорянц из Самарканда завоевал бронзовую медаль. Награды такого же достоинства были вручены ташкентцу Алишеру Ахарову и ангренцу Талибу Исраилову.

Завершившийся турнир в Новороссийске стал последним этапом подготовки и проверки сил боксеров Узбекистана перед соревнованиями IX летней Спартакиады народов СССР.

ТАШКЕНТЦЫ ВПЕРЕДИ

В урочище Чимган, что в Ташкентской области, прошли республиканские соревнования по технике горного туризма. В этом интересном и мужественном виде спорта приняли участие около 80 сильнейших туристов Узбекистана, представляющих десять команд добровольно-спортивных обществ и ведомств.

Высокое мастерство продемонстрировали в соревнованиях представители контрольно-спасательной службы Ташкентской области, которые и стали победителями по технике горного туризма. Серьезную конкуренцию в борьбе за первое место составили победителям спортсмены ташкентского клуба туристов, занявшие вторую строчку в итоговом протоколе. Тройку сильнейших команд замкнули туристы Чирчика.

Редактор
Т. М. КАЗАКБАЕВ.

ТЕАТР

25 ИЮНЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ — в 19.30 **Легенда о любви.**

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА «ЕШ ГВАРДИЯ» — **гастроли** Татарского государственного театра драмы и комедии — в 19.30 **Незапятнанная честь;** В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ — в 19.30 **Мы — парни деревенские** (спектакли на татарском языке).

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Государственного русского драматического театра Эстонской ССР — в 19.30 **Сон в летнюю ночь;** В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ — в 19.30 **Пришел мужчина к женщине** (спектакли на русском языке).

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт рок-группы «Компакт».**

26 ИЮНЯ

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА «ЕШ ГВАРДИЯ» — **гастроли** Татарского государственного театра драмы и комедии — в 19.30 **Вслед за дикими гусями,** В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ — в 19.30 **Незапятнанная честь** (спектакли на татарском языке).

В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — **гастроли** Государственного русского драматического театра Эстонской ССР — в 19.30 **Сон в летнюю ночь,** В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ И ТЕХНИКИ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ — в 19.30 **Пришел мужчина к женщине** (спектакли на русском языке).

ДВОРЕЦ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР им. В. И. ЛЕНИНА — в 20.00 **концерт рок-группы «Компакт».**

КИНО

25 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

«ОШИБКИ МОЛОДОСТИ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний в 20.45). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«ПОЛЕВАЯ ГВАРДИЯ МОЗЖУХИНА» — **Чайка** (по нечетным). Телефон 77-06-20.

«НЕ МОЖЕТ БЫТЬ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по нечетным, последний в 21.30). Телефон 78-47-25.

«РЕЙС-222» — **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.

«ВСЕМОГУЩИЙ» — **Казахстан** (17, 18, 20, 21.00). Телефон 35-24-92; **им. Лисунова** (17, 20.00); **Дружба** (17, 18, 20, 20..30)

«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40); **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ДВОЙНОЙ КАПКАН» — **Тинчлик** (18, 21.00).

«МАЛИНОВОЕ ВИНО» — **Янгиабад** (по нечетным).

«СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙТА» — **Искра** (18, 20.00). Телефон 39-14-59.

26 ИЮНЯ

Художественные фильмы:

«ОШИБКИ МОЛОДОСТИ» — **Дворец искусств** (по нечетным, последний в 20.45). Телефоны: 44-21-34, 44-21-44.

«ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА В ЧЕТВЕРГ» — **Чайка** (по нечетным). Телефон 77-06-20.

«ВСЕМОГУЩИЙ» — **Казахстан** (11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 21.00). Телефон 35-24-92; **им. Лисунова** (11, 14, 17, 20.00).

«ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» — **им. 50-летия Ташсовета** (по четным, последний в 21.30). Телефон 78-47-20; **им. К. Ярматова** (по нечетным).

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИ-БАБЫ И СОРОКА РАЗБОЙНИКОВ» — **Нукус** (11, 13.30, 16, 18.30, 20.45). Телефон 46-70-69.

«ЗМЕЕЛОВ» — **Москва** (по нечетным, последний в 20.40). Телефон 33-05-01.

«ИСКУШЕНИЕ ДОН ЖУАНА» — **Тинчлик** (по нечетным, последний в 20.45).

«МАЛИНОВОЕ ВИНО» — **Янгиабад** (по нечетным).

«СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙТА» — **Искра** (12.20, 14, 16, 18, 20.00). Телефон 39-14-59.

ЦИРК

25 и 26 ИЮНЯ в 19.30 **гастроли эстрадно-циркового коллектива лилипутов «Удивительные звезды».**

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ на временную работу КОРРЕКТОР.

Обращаться по телефону: 32-57-81.

К СВЕДЕНИЮ РЫБОЛОВОВ И ОХОТНИКОВ!

Открыт сезон лова рыбы и приближается сезон открытия охоты.

Лица, не уплатившие членские взносы, лишаются права на спортивную рыбную ловлю и охоту.

Уплата членских взносов производится ежедневно с 9.00 до 18.00, кроме воскресенья, по адресу: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 38.

Ташгорохотобщество.

реклама объявления реклама

Ташгоруправление по профтехобразованию
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 2 ПОЛИГРАФИСТОВ им. С. И. СТРЕЛКОВА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

готовит **наборщиков вручную и на машинах, печатников, операторов фотонабора, переплетчиков.**

Принимаются юноши и девушки с образованием 8 — 10 классов.

Принятые на учебу с образованием 8 классов обучаются 3 года и получают диплом о полном среднем образовании и профессии.

Учащиеся обеспечиваются бесплатно четырехразовым питанием и одеждой. С образованием 10 классов обучаются 10 месяцев и обеспечиваются стипендией в размере 30 руб. в месяц.

Окончившие училище с отличием направляются на учебу в Московский и Львовский полиграфический институты, в Ташкентский институт текстильной промышленности на полиграфическое отделение.

Время обучения в училище засчитывается в непрерывный производственный стаж.

За продукцию, изготовленную в процессе производственного обучения, а также за работы, выполненные в период производственной практики, учащимся начисляется заработная плата.

Обучение в училище — на узбекском и русском языках.

Нуждающиеся обеспечиваются общежитием.

В училище работают 6-месячные курсы кройки и шитья, кружки художественной самодеятельности и спортивные секции.

Адрес училища: г. Ташкент, Чиланзарский район, ул. Нурхон, 21 (метро— станция «50 лет СССР»; троллейбусы: 13, 11; автобус 33, остановка «Ул. Пионерская»).

ДОРОГА, ДОРОГА

НАС В ДАЛЬНИЕ ДАЛИ ЗОВЕТ...

А сборы в дорогу — дело серьезное.

Советуем к поездке подготовиться заранее — проверить, в каком состоянии находится ваш чемодан, дорожная или спортивная сумка. Может быть, их следует заменить?

ГУМ ПРЕДЛАГАЕТ:

ЧЕМОДАНЫ обычные средних размеров (по цене от 14 до 19 руб.) и объемные, на колесиках (42—44 руб.);

СУМКИ ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ (от 6 руб. до 13 руб. 40 коп.) и спортивные, различной формы и расцветок (от 4 руб. 70 коп. до 14 руб. 80 коп.).

Имеются в продаже также портфели «ДИПЛОМАТ» производства ВНРи ЧССР (по цене 28 руб. 30 коп. и 35 руб.) и портфели такого типа с цифровым замком (по 48 и 52 руб.).

Магазин работает с 9 до 21 часа.

Выходные дни — 1-й и 2-й понедельник месяца.



ГУМ (телефон 42-27-39).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».


ПЛАТОК—ЭТО НАРЯДНО, ПЛАТОК—ЭТО ЖЕНСТВЕННО!

Легкий яркий платочек прекрасно дополнит ваш летний наряд, придаст ему оригинальность и своеобразие. А на отдыхе у моря, в деревне, у реки легкий платочек просто незаменим: он защитит голову от яркого, по-летнему знойного солнца!

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ТЕКСТИЛЬНО-ГАЛАНТЕРЕЙНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «УЧКУН» ПРЕДЛАГАЕТ К ЛЕТУ ЛЕГКИЕ ПЛАТКИ:

ГАЗОВЫЕ С МЕТОНИТОМ (блестящей нитью) — зеленые, синие, красные, желтые. Цена — 3 руб. 16 коп.;

ИЗ ШТАПЕЛЬНОЙ ТКАНИ ярких цветов, разнообразных расцветок. Цена — 1 руб. 50 коп.;

ИЗ НАТУРАЛЬНОЙ ШЕЛКОВОЙ ТКАНИ (КРЕПЖОРЖЕТА) самых разнообразных расцветок и рисунков. Цена — 12 руб. 70 коп.

ЦПКТБ МИНЛЕГПРОМА Узбекской ССР
(телефон 41-54-21).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

Госкомитет по профессионально-техническому образованию Узбекской ССР
Ташгоруправление по профтехобразованию
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 45

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

ПО ПРОФЕССИЯМ:

прядильщица, ткачиха, мотальщица, ровничница, пом. мастера ткацкого и прядильного производства, электрик по оборудованию.

Срок обучения с образованием 8 классов средней школы — 3 года; с образованием 10 классов — год.

В период обучения учащиеся с 8-классным образованием находятся на государственном обеспечении, с 10-классным образованием обеспечиваются стипендией в размере 70 руб. в месяц.

Находясь на производственной практике, учащиеся получают 50 процентов от заработной платы. Срок обучения засчитывается в непрерывный трудовой стаж.

Учащиеся, успешно окончившие училище, выпускаются по 5-му разряду рабочих специальностей легкой промышленности.

Учащиеся со средним образованием, поступившие в училище, имеют право одновременно, по направлению училища, обучаться на вечернем и заочном отделении Ташкентского текстильного и политехнического институтов.

Иногородним предоставляется общежитие.

Обучающиеся в училище учащиеся пользуются всеми льготами базового предприятия. Окончившие училище с отличием направляются на обучение в высшие учебные заведения.

Поступающим в училище необходимо представить документы: заявление на имя директора, аттестат об окончании средней школы (свидетельство об окончании 8 классов), приписное свидетельство или военный билет, характеристику, автобиографию, фотографию (3×4 см), медицинскую справку.

Наш адрес: г. Ташкент, ул. Алмазар, 185. Телефон 45-47-36.

ДОМ МОЛОДЕЖИ
НА ЦЕНТРАЛЬНОМ СТАДИОНЕ «ПАХТАКОР»
29 июня в 20.30
ПРОВОДИТ
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ.
УЧАСТВУЮТ:

вокально-инструментальный ансамбль «МАРАФОН» (г. Ленинград);

вокально-инструментальный ансамбль «ЕКОУ» (г. Кишинев);

вокально-инструментальный ансамбль «САДО» (г. Ташкент).

СОЛИСТЫ:

лауреаты всесоюзных и международных конкурсов: **Наталья Нурмухамедова, Мансур Ташматов, Малика Алимова, Леонид Макеев, Надежда Чурадаева, Павел Борисов;**

поэт-бард **Юрий Кукин** (г. Ленинград),

заслуженный артист Узбекской ССР **Шерали Джураев.**

На стадионе открыта широкая продажа товаров для молодежи.

Билеты реализуются в кассах стадиона «Пахтакор» и в Доме молодежи с 10.00 до 20.00.

Телефон для справок 41-30-23.

ВНИМАНИЕ!

В ЧЕСТЬ 50-ЛЕТИЯ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА г. ТАШКЕНТА

28—29 июня

ВПЕРВЫЕ
НА СТАДИОНЕ «ТЕКСТИЛЬЩИК»
ПРОВОДИТСЯ
ТАТАРСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК «САБАНТУЙ».

В программе: спортивные соревнования, народные игры, концерты татарского театра эстрады «Сабантуй», ансамбля танца «Яшьлек».

Будет функционировать ярмарка промышленных и продовольственных товаров.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

УЗБЕККОНЦЕРТ

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. Э. ТЕЛЬМАНА
28, 29, 30 июня,
5, 6 июля в 20.00
ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. В. И. ЛЕНИНА
29 июня в 12.00,
2 июля в 20.00,
ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА им. С. М. КИРОВА
12, 13 июля в 20.00

КОНЦЕРТЫ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА РСФСР.

Художественный руководитель и главный дирижер — народный артист РСФСР **Николай Сергеев.**

Вход свободный.

КОМФОРТНОСТЬ И В ОДЕЖДЕ...

Вам, молодые, республиканский Дом моделей одежды предлагает платья и костюмы, сшитые с учетом всех модных элементов кроя и отделки. В них — выразительные декоративные детали, отделка строчкой, застежка на кнопки, сетчатая вставка по линии лифа, контрастное цветовое сочетание тканей. Это комфортная одежда и для работы, и для отдыха, для дискотеки и театра.

Купить эти наряды можно в магазине «Перспектива».

Адрес: г. Ташкент, проспект Дружбы народов, 3 «А» (метро — станция «Дружба народов»).



ЦПКТБ Минлегпрома Узбекской ССР
(телефон 41-54-21).
Узбекское рекламное агентство В/О «Союзторгреклама».

Ордена Трудового Красного Знамени типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ
Орган Ташкентского горкома Компартии Узбекистана и городского Совета народных депутатов.

Адрес редакции:
700047, Ташкент, ул. Ленинградская, 32.

Телефоны отделов: партийной жизни и советского строительства — 32-57-83; промышленности и строительства — 33-08-74; городского хозяйства и транспорта — 32-56-83; науки и культуры — 32-57-65, 32-56-80; военно-патриотического воспитания, информации и спорта — 32-55-32, 33-28-95; писем трудящихся — 33-29-70; общественной редакции — 33-99-42, 32-53-66; отдел объявлений — 33-81-42.

Р-09765. Тираж 125.000 Индекс — 64691. Газета выходит 300 раз в году. А. 3140. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12