

СЕГОДНЯ У ШКОЛЬНИКОВ

КАНИКУЛЫ, ВЕСЕЛЫЕ КАНИКУЛЫ...

36 ЮНЫХ следопытов краеведческого туристского кружка Дворца пионеров «Гульнора» имени Абдуллы Набиева путешествуют в эти дни в горах Западного Тянь-Шаня по местам революционной и трудовой славы.

35 юных историков под руководством педагога Гафура Туякова 5 января побывали на Чарвакской ГЭС.

Концерты дают заводские артисты

В КЛУБАХ и подшефных школах авиационного завода в эти дни особенно весело и многолюдно. Большие елечу-удесницы, установленные в клубах и школах №№ 153, 166, 149 и других, так и манят ребятшек. Они спешат сюда на массовые детские утренники. И каждый раз звонками аплодисментами встречают участников художественной самодеятельности клуба «Звезда Востока», выступающих перед ними со специально подготовленной программой. Агитбригада в составе 50 человек обслужит около 10 тысяч маленьких граждан.

БАЛ-МАСКАРАД СТАРШЕКЛАСНИКОВ

СПОРТИВНАЯ арена манежа «Ешлик» стала в эти дни местом паломничества старшекласников Октябрьского района.

Предъявив свой красочный билет, они спешат в зал, звенящий музыкой, песнями, пестрящий масками, спешат принять участие в новогоднем бал-маскараде.

И бал удался на славу. Встречи с артистами и поэтами, аттракционы, игры, вальсы, танцы, концерты по-настоящему увлекли всех. Очень понравился школьникам концерт, в котором приняли участие лауреаты смотров художественной самодеятельности школ района.

На Доске почета — отличники учебы

ДОСТОИННУЮ смею геологов готовят Ташкентский государственный университет имени В. И. Ленина. Недавно портреты отличников учебы геофака разместились на университетской Доске почета. Среди лучших Н. Утабаев, Леннская стипендиатка Л. Попова, В. Крылов, член комсомольского бюро факультета Д. Юлдашев, стипендиатка имени Камринского Н. Кифус, член партийного бюро факультета В. Сядоренко, Х. Джабаров и многие другие.

Поющие подарки

Разнообразен мир ках. А как идет тор-подарков для детей и взрослых. Но вот что выбрать? Этот вопрос всегда возникает для тысячи. Столько рыбок подарить или другого события. Часто можно увидеть в ташкентском зоомагазине пал и мал, которые покупают детям волнистых попугайчиков и щелков в красивых ящиках.

ТАШКЕНТЦЫ - ЮБИЛЯРЫ

Пропагандист экономических знаний

НЕ так давно общественность нашей страны отмечала славный юбилей общества по распространению научных и политических знаний. А сегодня мы чествуем одного из его активнейших членов — коммуниста Николая Алексеевича Аюпова, кандидата экономических наук, доцента кафедры политэкономии Ташкентского текстильного института.

Вот уже более 10 лет Николай Алексеевич возглавляет экономическую секцию городского общества «Знамя», занимающуюся пропагандой самых актуальных проблем экономической жизни нашей страны.

За 10 лет членами этой секции были прочитаны тысячи лекций по различным проблемам социалистического воспроизводства, по вопросам текущей экономической политики нашей партии; изданы сотни брошюр в помощь лекторам-пропагандистам по наиболее сложным экономическим мероприятиям или теоретическим и методическим вопросам. В этой большой коллективной работе экономистов города немалая доля принадлежит и Н. Аюпову, и не только как организатору, но и как серьезному и вдумчивому исполнителю некоторых сложных тем.

Особенно активно экономическая секция города включилась в пропаганду проблем, связанных с переходом нашей промышленности на новые условия планирования и экономического стимулирования.

За последние два года экономической секцией было издано более двух десятков брошюр по вопросам хозяйственной реформы.

Сегодня общественность города и Ташкентского текстильного института тепло отмечает 60-летие со дня рождения в 45-летие трудовой и общественной деятельности коммуниста, ученого и активного пропагандиста Аюпова Николая Алексеевича и желает ему дальнейших успехов в дальнейшей творческой деятельности на благо нашей Родины.

Ф. НАТОЧКИН

член общества «Знамя», кандидат экономических наук.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 4 (462). СУББОТА. 6 ЯНВАРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЗАКОНЧЕН

обмен 110 тысяч комсомольских документов в г. Ташкенте. Организовано прошел обмен в комсомольских организациях Фрунзенского и Чиланзарского районов, на текстильном комбинате, автобазе № 142, в школе № 43 и других.

Многие первичные комсомольские организации численно возросли, организационно

окрепли, комсомольцы активно участвуют в производственной и общественной жизни. Успешно выполнили обязательства комсомольцы тракторосборочного завода. Они собрали во внеурочное время 12 тракторов и 150 тонн металлолома. Хорошо потрудились комсомольцы «Ташсельмаша», авиационного завода и других предприятий.

ПЕРЧАТКИ НА ЗАКАЗ

Десятки тысяч пар женских перчаток в год. Такое количество их по заказам потребителей будет выпускать ателье «Новинка» из отходов ацетатных волокон.

СЕГОДНЯ

для выработки новой продукции в цехах ателье началась установка соответствующего оборудования.

ТРИ ФИЛЬМА О ЛЮДЯХ В СИНИХ ШИНЕЛЯХ

В СЕГО несколько лет тому назад впервые взял в руки киносъемочный аппарат старший лейтенант милиции Марат Гарелин. С тех пор он немало отснял кадров, изображающих правонарушителей в их преступных деяниях. В процессе работы постепенно накапливался опыт, совершенствовалась операторское мастерство.

Когда готовилась встреча глав правительств Индии, Пакистана и СССР, в МООН УЗССР было принято решение: создать документальный фильм о работе милиции во время исторической

Ташкентской конференции. Отснять кадры поручили Марату Гарелину. Фильм получился интересный, динамичный, содержательный. Им же был отснят фильм, посвященный работе органов охраны общественного порядка столицы землетрясения. Кинолента под названием «Дни испытаний» получила высокую оценку в Москве, Ташкенте, Самарканде, Бухаре, Андижане, Намангане и других городах.

Недавно М. Гарелин закончил работу по съемке очередного, третьего по счету, фильма «Милиция земли узбекской».

Немало пришлось оператору исколесить дорожки в поисках интересных и поучительных кадров. В результате участниками фильма стали простые люди в синих шинелях Хорезма, Ташкента, Сырдарьи, Андижана, Ферганы и других городов республики.

С НОВОСЕЛЬЕМ!

ЭТОТ великолепный красавец-дом вырос только что. И построен он в рекордный срок — всего за пять-шесть месяцев.

Там свой первый, очень солидный автограф оставили навечно в сердце каждого ташкентца строители столицы нашей Родины — Москвы.

Что прежде всего отличает этот дом от многих других, построенных за последние полтора года в Ташкенте? Конечно же, то, что возведен он в центре города, на месте старых, одноэтажных, из сырового кирпича построек, не выдержавших памятного всем удара стихии. Ну и особенно то, что он положил начало великолепному будущему ансамблю чудесных строений, в самое ближайшее время примущему свой четкий профиль в микрорайоне Ц-2.

Мы уже сообщали о том, что строители Главмострой подготовили прекрасный подарок горожанам в канун Нового года — подготовили и сдаче в эксплуатацию три жилых многоквартирных дома.

А в эти первые новогодние дни бурлит здесь, на только что освоенных от строительных лесов зданиях, жизнь. В просторные, светлые и уютные квартиры вселяются те, кто в незабываемое апрельское утро в этих же местах, в эпицентре землетрясения, ощутил мощный удар...

Теперь стихия не страшна ташкентцам. Добротные дома, способные противостоять ей, возвели москвичи и строители братских республик. Они не только добротны, они и красивы. Весь свой талант и искусство отдают москвичи своим детям. Вот почему так радостны лица этих новоселов (снимок слева). В одной из квартир этого дома по улице Гоголя будет жить эта семья — семья старшего инженера-нормировщика завода «Узбекхлопшаш» Галины Петровны Цветанчиковой.

Их здесь радует все: и удобная квартира, и прекрасные балконы, и детские площадки, и внутриквартирные бассейны...

А это — один из авторов автографа (снимок справа) — члены одной из передовых бригад отделочников СУ-178 Главмострой — Т. Шевандрова, В. Стариков и В. Перменов. Их искусные руки сделали много для того, чтобы каждый новосел мог от чистого сердца с благодарностью сказать короткое слово: «Спасибо!».

Фото М. Нуритдинова.



Успех патриотов

ХАНОЙ. Южноафриканские патриоты, действующие в провинции Митхо, в середине декабря 1967 года вели бои против американских агрессоров и их «союзников», которые пытались восстановить движение военного транспорта на стратегической дороге

№ 4. Некоторые участки этой дороги, связывающей Сайгон с американскими военными базами, расположенными в южных провинциях страны, были ранее захвачены патриотами. Особенно упорные бои развернулись с 10 по 16 декабря. За этот период, сообщает агентство ВИА, смятались на агентство Освобождение, южноафриканские патриоты уничтожили и ранили 830 вражеских солдат и офицеров, в том числе 320 американских, сбили 9 самолетов и вертолетов противника, уничтожили 7 бронетранспортеров.

БОИ НА СЕВЕРЕ РОДЕЗИИ

ДАР-ЭС-САЛАМ. В долине реки Замбези на севере Родезии вновь разгорелись бои между отрядами африканских патриотов и войсками расистского режима СМТА.

Как заявил в столице Замбези представитель партии Африканский Национальный Союз Замбабе (АНЗУ), в упорных боях патриоты Зимбабве нанесли тяжелые потери войскам СМТА.



В Южном районе демонстрация в поддержку мирных сил вьетнамцев. Участники демонстрации требовали прекращения бомбардировок территории ДРВ, вывода войск США из Южного Вьетнама.

Фото А. Драгунова и Е. Корнева.

ТРЕБОВАНИЕ АРГЕНТИНСКИХ АДВОКАТОВ

БУЭНОС-АЙРЕС. Антикоммунистический закон должен быть немедленно отменен — к такому выводу пришли члены коллегия адвокатов аргентинского города Росарио. Аргентинские адвокаты считают, что этот закон «противоречит конституционным принципам, гарантирующим уважение гражданских прав».

Закон был принят аргентинскими властями в августе прошлого года. На его основании лица, обвиненные в коммунистической деятельности, привлекаются к судебной ответственности. Он предусматривает тюремное заключение сроком до восьми лет. Лица, обвиненные в так называемой «подозрительной деятельности», не имеют права работать в государственных учреждениях и являются аргентинскими гражданами.

Адвокаты г. Росарио считают, что традиционное законодательство страны запрещает дискриминировать преступников или «наказывать» лица, в том, что они принадлежат к определенной идеологии.

Сказав различные протесты аргентинцев, также требуют отмены указанного закона.

„ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА“

МОНТЕВИДЕО. Все делегации, отмечая 50-летие Октябрьской социалистической революции — главное международное событие, — пишет уругвайская газета «Популар», подводя итоги прошедшему году.

Чествование полувекового юбилей Октября в Москве в присутствии делегаций огромного числа коммунистических и рабочих партий организовано и рабочих партий.

Это новое международное совещание, подчеркивает газета, предназначено для того, чтобы найти пути, которые как можно быстрее привели бы к сплоченности мирового коммунистического движения.

ПРИЧИНА ОТРАВЛЕНИЯ — АМЕРИКАНСКАЯ МУКА

ТЕГЕРАН. В последние дни иранская печать доводит до сведения своих читателей сведения о смерти в результате отравления в городе Тегеране 798 человек, причиной отравления явилась американская мука.

В СУББОТУ — ВЫХОДНОЙ



НА СТАДИОНЕ ТЕСНО

СЕГОДНЯ

МНОГОЛЮДНО НА СТАДИОНЕ «СТАРТ» СЮДА С УТРА УСТРЕМИЛИСЬ ГРУППЫ СПОРТСМЕНОВ — РАБОТНИКОВ АВИАЦИОННОГО ЗАВОДА. Идут тренировочные занятия по баскетболу, волейболу, художественной гимнастике, настольному теннису.

Около двухсот человек на пяти заводских автоматических стадионах выехали на тренировочные занятия и отдых в горы. Это работники цехов остилки, стенового, внешней экспедиции и управления капитального строительства.

Сейчас в цехах и отделах предприятия проходит первый этап зимней массовой спартакиады. Начались состязания по шахматам, шашкам, настольному теннису.

При спортивном клубе ныне действуют 25 секций по различным видам спорта, — сказал в беседе с нашим корреспондентом И. Грауэр, заместитель председателя правления спортивного клуба «Старт». — В связи с переходом предприятия на пятидневную рабочую неделю график работы секций и стадиона изменился. Два выходных дня позволили рабочим завода более продуктивно заниматься спортом, лучше организовать активный отдых. В воскресные дни обычно планируем массово зрелищные мероприятия — футбол, баскетбол, показательные выступления. Это и пролагирует достижения заводских спортсменов и служит хорошей формой массового вовлечения молодежи в спортивные секции.

В ближайшее время в четвертом микрорайоне завода, около клуба «Звезда Востока», начнется строительство нового комплекса — стадиона на пять тысяч мест, зала и других спортивных сооружений.

Размещение спортивной базы непосредственно в микрорайоне создаст возможности для усиления массовой спортивной работы среди населения, будет действовать укрепление здоровья работников завода.

В ЧИМГАН СЕГОДНЯ

ГРУППА РАБОТНИКОВ ПРОЕКТНОГО ИНСТИТУТА «УЗИПРОТЯЖ» ВЬЕХАЛА НА СВОЕЙ АВТОМАШИНЕ В ПРЕДЕЛЬСКОЕ ЧИМГАН.

Профессиональный комитет, — сказал председатель местного института И. Никитченко, — приобрел десятки пар лыж и теперь наши товарищи предпочитают лыжную прогулку в горах любимому виду отдыха. Даже организована лыжная спортивная секция. В нее входят старшие инженеры А. Измайлов, Э. Намцоев, техник И. Попов и другие специалисты института.

Следует отметить, что ныне в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю лучшие работники организовывают свой отдых. Выезды за город, коллективные походы в кино, театры в субботу и воскресенье дни — обычные занятия.

Организация активно участвует в работе по развитию культуры и спорта.

ИЗ УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ

ПОЧЕМУ?

В СТЕНАХ дома № 40, в восьмом квартале Чиланзара, образовались трещины. В апреле минувшего года обратились в ЖЭК № 4 с просьбой прислать ремонтников, чтобы они заделали щели. Нам ответили: нет подъемных кранов, и поэтому помочь ничем не могут.

В октябре с такой же просьбой обратились в райжилуправление. Тов. Шипов, начальник РЖУ, пообещал принять меры в самое ближайшее время.

Наступил январь, а щели до сих пор не заделаны.

МАЗАЛОВА и СТЕКОЛЬНИКОВА.

В КОНЦЕ Выставочной улицы, где строятся здания Государственного университета, политехнического и физкультурного институтов, нет телефонной связи с городом. На нашу жалобу из городской АТС ответили, что телефонная связь будет налажена до 25 октября. И, видимо, забыли о своем обещании.

А. МИРХАНОВ,
директор строящегося вузгорода.

П ОЧТИ каждый вечер, вот уже в течение года, в наших домах по улицам Перельявской и Кызылгут гаснет электрический свет. Дети не имеют возможности учиться уроки. До каких же пор так будет продолжаться?

С. РАХМАНОВА
и другие. Всего 20 подписей.

В ДОМЕ № 14, что на улице Актепа, почти никогда не бывает электрического света и воды? В ЖЭК № 6, куда мы много раз обращались, всякий раз обещают принять меры. Но ни воды, ни электрического света, до сих пор нет.

АЛЕКСЕЕВСКИЙ.

С БЕРЕГАТЕЛЬНОЙ касса угду улич имени Энгельса и В. Маяковского, работает с 9 часов 30 минут утра до 17 часов вечера с перерывом на обед с 14 до 14 часов 45 минут. В воскресенье и понедельник сберкасса закрыта. Когда же ее услугами пользоваться?

И. ВИНЕР.

В ОЛЕЕ двух месяцев назад деревообделочный комбинат, закончивший строительство гаража, до сих пор здесь не убрал горы строительного мусора, который перегородил улицу Кустарей.

А. ЧЕРНОВ и другие.
Всего 5 подписей.

О ЧЕНЬ часто, особенно в ненастную погоду, водители автобусов десятой маршрутной линии не досаждают до конечной остановки, то есть до улицы Джаман. В результате рабочим деревообрабатывающего комбината от трактороборочного завода приходится добираться пешком.

МУКАСИНОВ, КАРИЕВ.

В САМОМ ДЕЛЕ, ПОЧЕМУ?



Мастерами своего дела называют в коллективе этих двух людей, которых вы видите на снимке. Электросварщик (слева направо) Ю. П. Местеренко и В. Мелкумов работают в первом строительном управлении треста № 11, возводящего 19-этажное административное здание на площади имени Ленина. Их ежедневная норма выработки составляет неизменно 180—200 процентов.

Фото А. Тураева.

В ОБЪЕКТИВЕ — МИЛИЦИЯ

«Милиция земли узбекской» — так называется вторая документальный фильм киностудии Министерства охраны общественного порядка республики. Лента посвящена 50-летию советской милиции. Много творческой смелости проявил автор сценария М. Керимов, редактор фильма генерал Х. Яхьяев, оператор М. Горелкин и руководитель съемочной группы полковник А. Карасик, прежде чем их работа была одобрена художественным советом.

50 минут длится рассказ о работе ташкентского уголовного розыска детских команд милиции. Зрители побывают на первом занятии в Ташкентской высшей школе МООП СССР, заочно примут участие в разоблачении группы дельцов и раскитителей. Создатели фильма большую помощь оказали работники Ташкентской студии хроникальных фильмов В. Станчева, Э. Каюмов, Л. Зеленская и другие. Скоро ташкентцы увидят новую киноленту о работниках милиции.

О ДН А С Е М Ъ Я

В СОВРЕМЕННОЙ литературе старое мира все чаще слышатся ноты расового превосходства, бесспорной злости и несправедливости к людям, возмущения в раи мировоззрения. Это есть самое мировоззрение, которое оправдывает презрение к людям с черной или желтой кожей, различием между народами, провозглашает принципы: «человек человеку, нация нации — волк».

Совсем иное дело у нас, в мире социализма. Расскажу о нашем коллективе.

...Как-то один из пропагандистов завода задал слушателям вопрос: — Назовите, пожалуйста, все национальности, представители которых работают на нашем предприятии? Когда работница не сумела дать исчерпывающий ответ на этот вопрос, пропагандист сделал ей замечание: — Какая разница? — удивилась работница. — Знаю я или не знаю, ведь все мы — ташкентцы! — Ода семья... — «Все мы — ташкентцы!» — это не просто слова, а глубокое убеждение всего многонационального коллектива ордена Ленина завода «Таштекстильмаш», состоящего из представителей 22 национальностей и спаянного узами нераспорной дружбы. Мы поочередно видим наглядное подтверждение высказанной Максим Горьким мысли о том, что в любви советских людей к своим заводам и фабрикам проявляется их патриотизм. Тот истинный патриотизм, который неразрывно связан с дружбой народов, с настоящим пролетарским интернационализмом.

И НТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ дружба родилась вместе с заводом в грозные дни незабываемого 1941 года. Именно тогда на пустыре между улицами Шота Руставели и Богдана Хмельницкого встретились впервые ростовчане и дружно начали восстанавливать вывезенный из Ростова-на-Дону завод, положили начало его второму рождению на земле Узбекистана. Здесь встретились и подружился выходцы из Ростова А. Соловьев, Э. Александрова, Г. Верхоураева, А. Баранчук с коренными жителями Ташкента С. Адыловым, Х. Латфуллаевым, Ф. Иргашевым, уроженец Донецкой области А. Булуев — с З. Бажаювым, жившим в ветхом домике, около которого возводились новые корпуса завода.

РУССКИЕ и узбеки, таджики и украинцы, белорусы и татары, представители многих других национальностей трудились бок о бок, вместе, мужественно перенося лишения и страдания военного времени, побратис делами, скрупулезно выполняя поручения «латрухи». Советский, самоотверженный труд, общая мечта о победе, преданность идеалам коммунизма и пламенный патриотизм объединили и сплотили их. Четыре года непрерывного потока плли с завода на фронт эшелоны с боеприпасами.

В послевоенные годы завод перешел на мирные рельсы — коллектив освоил производство сложных текстильных машин. Шли годы. В рабочую семью вливались все новые и новые кадры, представители самых различных национальностей. Пришли молодые специалисты: Х. Мирсаматов — ныне начальник крупного литейного цеха, Ш. Умаров — ныне генеральный директор объединения «Таштекстильмаш». Они с благодарностью вспоминают о ростовчанах — своих первых наставниках и товарищах по работе. В свою очередь, их ученики и

премианки — русские, узбеки, украинцы с большой теплотой относятся к ним, как к своим учителям и друзьям. Все они вместе дружно трудились над созданием новых видов машин, более производительных, более эффективных и надежных.

Самостоятельно и в труд принес хорошие плоды. С заслуженной гордостью ташкентцы показывают на карте мира города, куда поставили они свои машины: Брест и Читу, Ленинград и Тбилиси, Варшаву и Будапешт, Пешенья и Делю. Всех не перечислить — их более 300. Сейчас «Таштекстильмаш» отправляет свою продукцию в Японию, Италию, Францию и в другие страны Западной Европы, которые раньше сами экспортировали текстильные машины.

Только братская дружба народов, их бескорыстная взаимная помощь могли обеспечить невиданный расцвет экономики и культуры социалистического Узбекистана. На карте известны и другие «ташкентцы» — завод «Таштекстильмаш» производит металл с Урала, лес из Сибири, моторы на Таллина, веретена из Коломны. Это настоящие маршруты дружбы.

ЗАВОД поддерживает постоянную связь со многими десятками отечественных и зарубежных предприятий. Ежедневно почта доставляет на

«Таштекстильмаш» дружеские письма от заводов и фабрик Российской Федерации, Украины, Казахстана, Латвии, Армении, Чехословакии, ГДР и т. д. Наш коллектив часто принимает гостей из других социалистических стран, отправляет в эти страны своих представителей.

Более 60 пропагандистов ведут на заводе большую плодотворную работу по идеологическому воспитанию коллектива, по разъяснению идей марксизма-ленинизма. Особым успехом пользуются их беседы и лекции по ленинской национальной политике, о пролетарском интернационализме. В этих лекциях наши рабочие и служащие видят обобщение своего повседневного опыта, который в недавней вышедшей книге Шарифа Рашидова «Под знаменем дружбы» правильно назван опытом «сближения через расцвет и расцвет через сближение». В книге говорится и об опыте дружбы советских народов, приобретенном нами, ташкентцами, в ходе ликвидации последствий землетрясения. Он дает все основания, говорит автор, по праву называть Ташкент городом дружбы. Заводом дружбы хочется назвать наш «Таштекстильмаш».

А. СТЕПАНОВ,
секретарь парткома завода «Таштекстильмаш».

ЭКСКУРСИЯ В АЛМАЛЫК

КОЛЛЕКТИВ авторемонтного завода Главаташкентстроя с нового года приступает к ремонту автомашин марок «МАЗ-503» и «МАЗ-205». Для успешного освоения ремонта этих машин партийное бюро позаботилось об организации учебной работы, был изучен опыт составления документации по технологии производства Алмалыкского авторемонтного завода № 4, где ремонт «МАЗов» освоен давно. По инициативе партбюро завода была организована экскурсия в Алмалык. Около 30 работников предприятия — мастера, начальники участков, ведущие слесари и электрики — ознакомились с организацией ремонта автомашин типа «МАЗ».



В авторемонтном цехе предприятия «Среднеазиатметалл» изготавливается много нестандартного оборудования для различных отраслей народного хозяйства. Здесь освоено производство малогабаритных агрегатов для ступиц колес и крупные емкости для хранения горючего, а также газовые горелки для печей и котлов.

На снимке: переводчик сварщика А. Нурдурдыев и И. Ибрагимов за изготовлением очередного заказа.

Фото М. Нуритдинова.



«Производство только высокого качества» — под таким девизом трудится одна из передовых шлифовальных заводов «Таштекстильмаш» Дамира Полянова. Она взяла личное обязательство — пятилетнее задание завершить досрочно, к 1 ноября 1970 года.

На снимке: Д. Полянова за работой.

Фото А. Палехова.

ПО ПРИМЕРУ МОСКВИЧЕЙ И ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Многочисленная армия монтажников Минмонтажспецстроя успешно справилась со своими социальными и производственными обязательствами. Завершив государственные планы этого года к 27 декабря, монтажники до конца года выполнили строительные монтажные работы еще на 1,5 миллиона рублей.

Введено в эксплуатацию более 750 ты-

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНЕННЫ

Коллектив треста и разводящей сети водопроводов, 23 километра канализационных коллекторов и более 15 километров автомобильных дорог, завершил выполнение годовых обязательств. Большой победой коллектива является освоение нового метода — строительство монтажных коллекторов — диаметром больше диаметра — метров городских и подземных густых водопроводов.

Коллектив треста и разводящей сети водопроводов, 23 километра канализационных коллекторов и более 15 километров автомобильных дорог, завершил выполнение годовых обязательств. Большой победой коллектива является освоение нового метода — строительство монтажных коллекторов — диаметром больше диаметра — метров городских и подземных густых водопроводов.

К 50-летию ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР

И НИКОГДА не сотрутся в ПАМЯТИ НАШЕЙ ТЕХ, КТО СВОЕЙ КРОВЬЮ И ЖИЗНЬЮ ЗАПЛАТИЛ ЗА НАШУ ЖИЗНЬ, КТО СВОИМИ РУКАМИ СОЗДАВАЛ СЧАСТЬЕ ДЛЯ БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ».

(Из письма советской молодежи Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза в связи с 50-летием Великого Октября. Подписано более чем 50 миллионами юношей и девушек).

СЕЙЧАС на том кургане лежат снег. И уже было в газетках, что здесь — в присутствии 300 тысяч человек со всех концов страны — был открыт памятник героям Мусс-фронта. Остала горячая донецкая степь, но не остывают впечатления от того, что увидел тогда и услышал. Я напомню кое-что из истории, чтобы затем рассказать о людях, о которых еще не рассказано.

Враг мертвой хваткой вцепился в Донбасс — нашу «всесоюзную кокачку». Два года здесь по линии, начинающейся у Северного Донца возле Славянска и дальше по правому берегу реки Мусс до самого Таганрога, гитлеровцы создавали четыре рубежа обороны. Обрывы и Мусс-рассел, неприступные скалистые высоты, подвигавшие над степью и предоставлявшие отличный обзор для обстрела на большое пространство, начинались артиллерийскими, дотами и дзотами, пулеметными гнездами, глубокими подземными бункерами для пехоты, выстреливали колючей проволокой, мертвыми и управляемыми минами полями. Гитлер считал, что Мусс-фронт должен стать «новой восточной границей Германии, неотъемлемой стеной, отгораживающей от Советской России Донбасс — Восточный Рур рейха». В марте 1943 года Гитлер специально прилетел в Запорожье. На совещании генералитета он заявил командующему группой армии «ЮГ» фельдмаршалу Манштейну, что совершенно невозможно отбить противника Донбасс даже временно, что потеря этого района будет означать конец войны.

Для обороны Мусс-фронта Гитлер создал и специальную 6-ю армию — точную копию 6-й армии Паулюса, разгромленной под Сталинградом. Ей предстояло реабилитировать свою предвзятость на нескольких рубежах перед Муссом степью Южного, бывшего Сталинградского фронта под командованием Ф. И. Толбухина. Они разбили хваленую 6-ю и теперь тщательно готовились к новому удару по ее двойнику. На севере Донбасса действовала часть Юго-Западного фронта, возглавляемого Р. Я. Малиновским.

УЩЕ до генерального штурма наши бойцы удерживали здесь, то там взрывали Мусс-фронт. Однажды ночью в село Дмитриевка ворвался гвардейский батальон капитана Кашпера. Храбрцы уничтожили гарнизон и зарылись глубоко в землю. Своей ошеломляющей трагедией пятачок они назвали «маленьким Сталинградом». Пытаясь раздавить батальон, укрепившийся в самом сердце их обороны, гитлеровцы обрушили на него страшный огонь артиллерии и минометов. По сто бомбардировщиков одновременно лихорадили на Дмитриевку. Фашисты шли в одну атаку

за другой, ползли на батальон в танках. А «маленький Сталинград» срывался, наносил врагу громадный урон. Две недели — до самого штурма — держались крепко. Не только держались, но и расширяли плацдармы.

Рано утром 18 августа 1943 года 5 тысяч орудий и минометов ударили по Мусс-фронту. Началось решающее сражение за родной Донбасс. Ветераны навсегда з — омили, как дрожала, надрывно гудела, извергалась огнем земля. Мусс-фронт дал первую трещину.

Высочайшее мужество проявили наши воины. О них поют песни. Некоторые повторили здесь бессмертный подвиг Матросова и Гастелло. В бою штурмовик младшего лейтенанта Попова получил тяжелое повреждение, и тогда летчик передал по радио свое решение: «Спаси машину невозможно. Обрушивую ее на врага. Прощайте друзья! Помните всегда о нас...». Штурмовик ринулся вниз, на пехоту и танки гитлеровцев. До самой смерти строчил пулемет его стелка сержанта Кручинкина.

Когда земля дрожала под ногами, когда металл от взрывов устоял, солдаты шли в обшугуюе пламя, туда, где не выдерживал металл.

Сержант Яков Листопад с группой саперов совершил дерзкую ночную вылазку в расположение противника. Сделав проходы для танков в минных полях, смелым вернулся назад. А когда начался бой, Листопад вел командирский — головной.

ИДЕАЛО от немецких траншей водители в дыму сражения потеряли из виду условные знаки — заломленные мустки бурьяна. Танк остановился, остановился и вся колонна. Гитлеровцы сосредоточили на машинах ураганный огонь. Тогда из башни командирского танка выпрыгнул боец. Это был Яков Листопад. Сделав знак рукой «за мной», он победил вперед, навстречу свинцовому ливню, показывая путь. Ведомые удивительным человеком, стальные машины пошли вперед. Пули сражали сержанта. Но танки уже ничто не могло остановить.

Через два часа, когда противник был сметан и отброшен, к месту, где устал боец, подошел командирский танк. Экипаж искал храбрца. Сидевший над истекшим кровью солдатом, командир шептал: «Сяпер, родной, жив! Спасибо тебе, спасибо!».

Послушай ветры над Саур-могилой, Коспись рукой пахучих динных трав, Здесь мужество, боими проходили, Легендой для всех навеки став

Саур-могила называлась тогда высотой 277. С ее каменной головы далеко окрест видны другие высоты, села и города. Она была господствующей в системе обороны гитлеровцев. Саур-могила была превращена гитлеровцами в крепость. Но пала и она.

Здесь, на подступах к ней, командир взвода Алексей Белев, подорвавшись гранатами, спас павшего друга своего Володю Корнилова, подбил сначала один танк, а потом, уже раненый, — и второй.

Здесь дрались замечательные командиры танкового батальона Иван Мордовченко и командир минометной роты Федор Коича.

Каждый метр давался дорогой ценой. 7 километров прошла рота Коича от Дмитриевки до Степановки. И после этих семи километров перед штурмом Саур-могила в роте осталось всего 35 человек. Бойцы поднялись на курган, но их стало меньше...

Федор Коича не мог забыть эти. Закончив войну на Одер, он только на два дня заехал на родину, в село Уралово Сумской области. Сестра Мария, узнав о его вешении, всплеснула руками: «Куда же ты поедешь с батьковщины! Ведь мать и отец здесь на погосте лежат!»

— Поеду, Маши, — ответил он. — Там сотни братьев, тысячи побратимов спят вечным сном. Хочу быть к ним поближе.

В Сивезинский район партии он пришел в шинели, с солдатским вещмешком. Достал из-за пазухи диплом агронома, за которым заезжал и сестре. Приняли тепло, направили сначала в совхоз «Новый Донбасс,

а вскоре назначили директором в Дмитриевский — имени Челюскинцев.

МИТРИЕВКА. Он с ротой входил в нее в 43-м. Ни одного целого дома, ни одной живой души не встретил тогда здесь. Мало изменилась она и в 45-м — несколько домиков саманных появились. На полях еще лежала сетка ржавой колючей проволоки.

Взялся за дело офицер. Вместе с фронтовиками Петром Марченковым, Иваном Забродимом, Алексеем Чининым, Александром Тарзеном и вернувшимися в родное село людьми разминировал поля. Собранным частям трактором следили с землей колхозную паутину войны. Вместе они налаживали хозяйство — строили фермы из самана и камня, делали парники.

Сейчас совхоз-молочный совхоз имени Челюскинцев — одно из лучших хозяйств в районе. А в богатом красном селе только разбитая снарядами церковь напоминает о войне.

Каждый день, выходя в поле и возвращаясь домой, Федор видит тот курган — высоту 277. Саур-могила, где остались лежать его побратимы. Каждый день... А теперь на кургане воздвигнут прекрасный памятник.

Его открытие было дорогим для Федора. И для Алексея Белева и Александра Мордовченко [они теперь — шахтеры], и для Якова Листопада, ставшего директором колхоза. 21 года назад здесь они здесь солдатами, а теперь — почетными гостями, приехавшими в тот сентябрьский день 1967 года на открытие величественного монумента на Саур-горе.

Поблизости здесь! Поклонитесь праху героев и тем героям, кто остался в живых! Ведь история — это люди, которые ее делают.

Олег ПОПОВ,
[АН].

Невыдуманные рассказы

БЛИЗНЕЦЫ

ПОГОДА безумствовала. Зарядивший с вечера дождь к утру перешел в снег, превратившись на асфальте улиц в грязно-белую кашу. Совсем низко, чуть не цепляясь за трубы домов, над городом плыли мурлы, лохматые тучи. Казалось, протяни руку — и ухватился за эту давно нечесаную, напышную, что такое расческа? борозду. Снежинки вначале кружились в своем веселом зыбком, хороше, будто раздумывая, спуститься им ниже или заиспытать и тяжелом, как молочная кисель, воздухе. Потом намушени, выпущенными из прачки, стремительно понеслись к земле.

Трамвайная остановка глухо бурлила. Пролетавшие мимо машины шаро швыряли в толпу пригоршни застывшей напачки, и тогда окидавшие дружно шаркались ни тротуар, чтобы через минуту снова броситься под спасительный навес.

— В Москве за такое хулиганство пятнадцать сутон даю, не скупится... Там только попробуй, обрызгал человека... Сразу — давай сюда права и иди «на отдых». А здесь, нарочно на людей прет и хоть бы что тебе, — послышался голос, казалось, возвращая в себя весь холод и слюкоту разбушевавшегося декабрьского дня.

— В Москве! — фыркнул кто-то. — Ну и «ожайте себе в Москву! Все глядишь, на остановках меньше толчеи будет.

— Скажите! В Москву! — тут же откликнулся молодой задыркий голос. На его хозяина, видно, очень мало действовали и томительное ожидание, и злая неуемная щедрость декабря. — И до ЦУМА уже целый час не могу добраться, а тут — в Москву!

— Без советников обойдись! — снова отозвался первый.

Над столпившимися на спрятанной за цветастым шарфом длинной шее победно вертелась голова говорившего.

— Оставьте его в покое, — вступил в разговор добродушного вида толстяк с туго набитым портфелем в руках. — Не видите, что ли! Пенсии...

— Да! Пенсии! Местного значения! И горжись этим! — завертелась белозубая шала. И тут же нависла над нестройным летним зонтиком — А вам, гражданочка, я бы рекомендовал раскидывать свой выгнанный шатер в другом более подходящем для этого месте...

— Непод зонтика показались в обиде подраживающие поведенные ресницы.

— Конспекты у меня... Только в газету завернуты... Боюсь замочить.

— А для меня один мой глаз дороже всех ваших конспектов... Перед работниками транспорта, как перед богом, все равно — обладатель туго набитого портфеля был настроен явно миролюбиво. — Да вы и трамвай показались. По коням!

Окидавшие дружно бросились к трамвайной линии.

— Там вы мне зонтиком пытались либо очки разбить, либо глаз выколоты. А здесь мой мозоль вашим шпильным покая не дают! — унимался старик, старательно отжимая деушину с конспектами от входной двери.

На глазах у деушки показались слезы.

— Да проходите, пожалуйста, вагон — почти пустой, всем места хватит.

— Попрошу не грубить! — уже с площадки бросил ей старик, выразительно помахивая длинным узловатым пальцем.

— Гражданин! Пройдите в середину вагона! Середина совсем свободна! Не одним вам ехать нужно! — послышался пронзительный голос кондуктора.

Пассажиры как будто только и ждали этого.

— Ехать нужно чаще, без часовых перерывов! — Чая поменяешь, пейте!

— Безобразия! Ходят — едут, ходят — стоят! — Ничего порока на транспорте! — послышались редкие возмущенные пассажиры.

— Об этом не нам, а начальству говорить, — не сдавалась кондуктор. — А мы — что! Люди маленькие! — гремела она.

— Ну, не видите теперь конца трамвайному разговору, — сокрушенно покачал головой обладатель толстого портфеля.

И ВДРУГ все стихло.

— Что такое? Почему такая тишина в вагоне? Что случилось? — заволновался старик в велюровой шляпе и цветастом шарфе. — Что-то случилось на передней площадке?

В вагоне, хотя и было тесно, но стоящие впереди пассажиры молча теснились, уступая место кому-то.

— Начальство что ли какое село? — не унимался старик.

— Конечно начальство, — в тон ему ответил один из сидящих пассажиров, — да еще какой! Посмотрите!

Слова, как по команде, повернулись к передней площадке.

— На самой первой скамейке, положив друг другу руки на плечи, стояли два новых пассажира. Толстые комбинезончики, перелаченные в поезде ремешком, такого же цвета глазки, ямочки на подраженных холодом щеках, светленькие косички человек, выглядывающие из-под кашпонов.

— У меня в глазах двоится или их правда двое? — недоуменно покачал плечами старик, поворачиваясь то к одному, то к другому соседу.

— А это вы у их отца спросите, — засмеялся кто-то. — Ему к таким вопросам не привыкать, наверное, и ответит охотно. Видите, сколько радости на лице!

Только сейчас старик разглядел около «космонавтов» совсем еще молодого мужчину, осторожно поддерживающего за пояс стоящего к нему ослике мальчика.

А те, молча, с недоумением, застывшим в голубых глазах, прислушивались и перебранные зарослых. Это же недоумение, казалось, злило до края ямочки на щеках, заставляло вздернуться плечики, на которых покоились пухленькие ручки, будто пресекаясь у запылях итоточками.

— Ну и глаза! — восхищено процептала деушка с конспектами, — словно васильки в июньской ржи.

А «васильки» продолжали цветы, хотя за окном бушевала злая декабрьская непогода.

«Ну и пусть дождь идет... Пусть снег. Все равно хорошо! А почему же вы, хоть и больше, не соретесь?» — казалось, спрашивали они.

И вдруг радостная улыбка трюкала губышки одного «космонавта», словно в зеркале отразилась на личике второго и пошла гулять по вагону.

— Да что же это? — совсем по-молодому повернулся к соседке старик в велюровой шляпе. — Скольким дерзостей наговорил вам и до сего времени не извинился! Извините, пожалуйста, это все они виноваты, — кивнул он в сторону кондуктора. — Ехать нужно, а трамвай мэт Стоишь, ждешь, мерзнешь, зло конишь, хоть и не хочешь этого!

— Да разве мы виноваты в этом? — с извиняющимся нотками в голосе тут же откликнулась кондуктор. — То кони нет, то неисправную машину из парка выпускают... А нам красной перед пассажирами! — Вон вы все какие хорошие! И улыбаются все по-доброму, хорошо. Ну, равно, сами все близнецы...

Ю. КОВАЛЕВ.

АЛЕША ТЕРЕХИН ЛЕТОМ ОТДЫХАЛ В ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ «ГЕОЛОГ». НАБЛЮДАЯ ПРИРОДУ, ОН ВСТРЕТИЛСЯ СО ЗМЕЕЙ, КОТОРАЯ ЗАГЛАТЫВАЛА ДРУГУЮ ЗМЕЮ. АЛЕША БЫСТРО ВСКИНУЛ ФОТОАППАРАТ И... МЫ ПУБЛИКУЕМ ЕГО ФОТОГРАФИЮ.

ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ ЭТО СОБЫТИЕ МЫ ПОПРОСИЛИ КАНДИДАТА БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК А. П. ЛЕСНЯКА.

КАННИБАЛИЗМ

ПОЕДАНИЕ себе подобных в природе распространено очень широко. Вспомните самый простой пример, когда в аквариуме рыба-гуппи поедает собственных мальков. Это известно каждому, даже начинающему аквариумисту.

В морях и океанах каннибализм среди животных развит значительно сильнее, чем на земле. Особенно хорошо это видно на рыбах. Крупные особи поедают мелких собратьев одного и того же вида. Но иногда и мелкие рыбы, действуя скопом, поедают крупных, например, угри нападают на лососев. В желудках трески находят часто пеланку, сельдь, их кра. Сельдь же преследует макрели, тунцы.



Змеи осторожны и ввиду скрытой образ жизни. Многие виды активны ночью или в сумерках, поэтому особенности их жизни все еще недостаточно изучены.

В СВЯЗИ с этим фототриффия, которую удалось сделать Алеше Терехину в Тянь-Шанских горах, представляет интерес. На снимке виден момент заглатывания узорчатой полозом разноцветного полоза. Эти змеи относятся к разным видам. Черная полоса от глаза тянется до угла рта, она очерчивает более темным цветом — узенькой полоской — это узорчатый полон. В его пасти видна голова разноцветного полоза, окрашенного в черный цвет, а по туловищу жертвы разбросаны темные пятна — это разноцветный полон.

Обычно змеи нападают на движущиеся объекты. Предметы без движения эти пресмыкающиеся не замечают. Правда, есть некоторые виды змей, обладающие особым органом — термомотором. Они «видят» и неподвижных животных, если температура тела жертвы превышает температуру окружающей среды.

Как в природе, так и в неволе змеи охотно поедают себе подобных, а иногда и особей одного и того же вида, но несколько меньшего по размеру. Проглотив змею, «победитель» долго лежит на одном месте, переваривая пищу. Известны случаи, когда змеи заглатывали своих собратьев, крупной своей длины тела. Тогда проглоченная змея в виде «гармошки» располагается в длинном желудке каннибала, что отдалечно заметно по внешней картине змеи, проглатившей жертву.

НАУЧНЫЕ сотрудники Ташкентского змеелитонника много раз наблюдали картину, когда две змеи, уцепившись за одну мышцу, терпеливо проглотили зерилика. Ни одна из них не хотела уступить добычу. Когда пасти змеи встретились на спине мышца, то «победитель» оставался за более крупной змеей, — она начинала заглатывать вместе с мышью и собрата, не пожелавшего расстаться с добычей.

В последнее время жизнь змей, особенно ядовитых, особенно не биологов, все больше интересуют исследователей, так как драгоценный змеиный яд нашел широкое применение в фармакологии и медицине. Змей нужно оберегать, они полезные животные. Истребляя множество грызунов, носителей особоопасных болезней, змея приносит пользу человеку.

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ • ЗНАКОМЬТЕСЬ: ЛЕЛЛА ЧИНКУ



ОНА БЫЛА на гастролях в Чехословакии, Югославии, Венгрии, Польше. И во всех странах, где гастролировала Лелла Чинку, зрители тепло принимали талантливую певицу. В ее репертуаре партии Виолетты в опере «Трагедия» и Джильды в опере «Риголетто» считаются наиболее удачными. Ташкентские любители оперы 9 января услышат Леллу Чинку в «Риголетто», а 11 января, — в опере «Трагедия».

Лелла Чинку окончила Бухарестскую консерваторию имени Чимпиряна Порумбеску в 1951 году и сразу была принята в Бухарестский театр оперы и балета. После успешного дебюта в роли Антониды в опере Глинки «Иван Сусанин» молодая певица завоевала симпатии публики. Лелла Чинку является лауреатом нескольких международных конкурсов в Бухаресте, Праге, Вербне и Вертели. На последнем она получила Большую приз и Золотую медаль.

Кроме исполнения оперных партий, Лелла Чинку часто дает сольные концерты, поет в сопровождении симфонического оркестра, выступает по радио и телевидению.

И. АЗИМОВ.

ВУНДЕРКИНД ИЗ СЕУЛА

В три месяца малыши, радостно улыбаясь, показывали розовые белизны зубы, говорил «папа» и «мама». В пять месяцев он уверенно ходил по комнате, в семь — читал, писал и играл в шахматы.

В феноменально быстром развитии маленького корейца Ким Унг Йонга, возможно, сыграла роль наследственность. Отец мальчика — известный профессор физики в Сеуле, мать — профессор медицины.

Сейчас «вундеркинд» три года. Как утверждает западногерманский журнал «КВИ», кроме корейского, он знает китайский, немецкий и английский языки. Недавно вышла в свет его первая книга — сборник стихов «Спроси звезды». Ким учится в школе вместе с тринадцатилетними ребятами и нередко превосходит их в сообразительности и знании.

Только в одном маленьком Ким явно отстает от старших товарищей: он пока еще не знает, кем станет в будущем.

М. ОЗЕРОВ.

ПРИШЛИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, ТРОЙКУ...

Председателем ташкентских колхозов «Дружба» и «Путь коммунизма» в эти знающие дни прибавилось забот. Чуть ли не каждый день ложится на стол завали: спросим выдать тройку лошадей и сани для свадебного поезда.

Зима — время свадеб. В селах по традиции их празднуют всем миром и обязательно со свадебными поездками. Мчатся по сельским улицам одна за другой тройки: на всю жизнь останется это в памяти у молодоженов Галины Степановны и Владимира Сидорова, Валентины Самарниной и Вячеслава Коршунова и многих других.

Более двадцати свадеб насчитали к новому году в этих колхозах, и ни одна из них не обошлась без русской тройки.

В. ПАНТЕЛЕЕВ, Тамбов.

ЖЕНСКИЙ ФУТБОЛ В БОЛГАРИИ

ПРОИСШЕСТВИЯ «ПОКУПАТЕЛЬ»

Николай Маланин в нетрезвом состоянии вошел в магазин «Подарки». Заметив, что в мужском отделе нет продавца, он вскинул на плечи австрийское пальто серого цвета. Цена 150 рублей не интересовала «покупателя».

Затем он прошел в обувной отдел. Продавец Кабулджан Шермухамедов показал ему туфли.

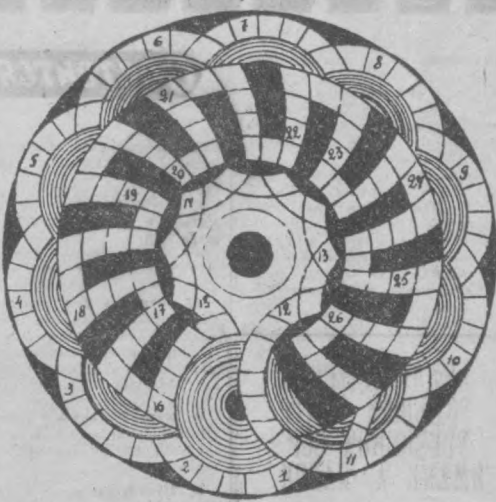
— Заберите обратно! Чуть качнувшись, незаноме пошел к выходу. Новое дорожное пальто и бегущие глазки посетителя насторожили продавца. Он глянул в мужской отдел. Там никого.

«Вор!» — осенила мысль. Уже на улице Кабулджан Шермухамедов задержал «покупателя».

В. ГОНЧАРОВ.

ЧАЙНВОРД

ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ



1. Прямая, соединяющая две точки окружности дуги.
2. Длина перпендикуляра, опущенного из центра «правильного» многоугольника на любую из его сторон.
3. Единица измерения силы электрического тока.

4. Математический знак.
5. Показатель степени, в которую надо возвести число, наймаемое основанием, чтобы получить данное число.
6. Показатель отрицательной величины в математике.
7. Часть круга, ограниченная дугой и его хордой.
8. В прямоугольном треугольнике отношение длины гипотенузы катета и длине прилежащего катета.
9. Бесконечная кривая линия волнистой формы.
10. Положение, принимаемое без доказательства.
11. Оптический прибор для обнаружения и исследования поляризации света.
12. Паралелограмм, все стороны которого равны, а углы не прямые.
13. Плоскость, проходящая через ребро двугранного угла и делящая его пополам.
14. Прямая линия, соединяющая центр с любой точкой окружности.
15. В прямоугольном треугольнике отношение длины гипотенузы к длине прилежащего катета данного угла.
16. Часть круга, ограниченная дугой и двумя радиусами.
17. Русский физик, получивший патент на изобретенную им систему телевидения.
18. Кривая, образующая при пересечении конуса плоскостью.
19. Независимая переменная величина.
20. Электронная лампа, имеющая четыре электрода.
21. Величина, характеризующая степень ослабления затухающего процесса.
22. Положение, требующее доказательства.
23. Название числа, определяющего положение точки на прямой относительно какой-либо другой определенной точки.
24. Наибольшее отклонение колеблющегося тела от положения равновесия.
25. Отдел математики, изучающий свойства величин, независимо от их числового значения.
26. Слыва металлических систем, в состав которой в качестве одного из компонентов входит ртуть.

Составил А. Чернов.

ЮМОРЕСКА

Пьем, едим, как люди. Чем же мы не люди *

Когда подошли к гастроному, Никола мигнул Фадею, весело изрек: — Стакан не утонет, третий догонит.

Не поворачивая головы, Фадей серьезно заметил:

— Ветер утих, можно и на двоих.

— Пошла изба по горнице, сени по палатам, — согласился Никола.

— Здравствуйте, мои рюмочки, здорово, стаканчики; каново поживали, меня по-

минали? — заталкивая бутылку в карман, пропел Фадей.

— Гол, как сокол, а остер, как бритва, — рассмеялся Никола.

Когда в тихом уголке забывала водка выплескивалась в стакан, Никола, от-



Фадей и залпом опрокинул стакан.

Прикончили бутылку, взяли другую.

— Гуляй мужики, — воскликнул Никола. — Пьян не вой — сам себе чужа. Ба-а пьяна — вся чужа.

Бабу не тронь, сверкнет нож — сильно огорчался Фадей и схватил друга за волосы. — Попался, который кусался!

— За волосы да под небеса. За виски да в тиски. — крикнул Никола и навалился на Фадея.

Очнулись друзья в ната-

лажке. Как говорится: пошли к куме, да засели в тюрьме. Отслужили землемерами по винной части.

Г. КАЛАНДАДЗЕ, Рис. З. Лелявской.

Пословица и далее то же.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Вечерний ТАШКЕНТ 6 января 1968 г.



ЮГОСЛАВИЯ. Молодые художники Белграда весьма своеобразно решили отметить наступление Нового года — они украсили снежными скульптурами одну из улиц города. Телефото ТАНИУГ—ТАСС.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

РАДИО
ЯНВАРЬ
СУББОТА
6
Первая
16.10 Эстрадный концерт (узб.).
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Концерт артистов Ферганского областного театра (узб.).

18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Концерт для любителей классической музыки (узб.).
20.00 Литературно-музыкальное обаяние «Гульшан» (узб.).
21.20 Концерт для труженников села (узб.).
22.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
22.10 Концерт «В субботний вечер» (узб.).
23.10 Концерт «Слушаем и отдыхаем» (узб.).

Вторая
19.00 Юмористические рассказы Анавара Мухомова (узб.).
19.30 У нас в гостях редакция журнала «Звезда Востока» (рус.).
20.00 Концерт Н. Аминова и Б. Исхаковой (тадж.).
20.30 Концерт узбекской музыки.
20.50 Из цикла «Проблемы, исследования, суждения» (рус.).
21.00 Играют инструментальные ансамбли.
21.30 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Ранние рассказы» и концерт (тадж.).

РАДИО
ЯНВАРЬ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
7
Первая
6.15 Утренняя концерт (узб.).
7.30 Радиоафиша.
7.45 Передача «Взрослым — о детях» (узб.).
8.25 Песни радостного утра (узб.).
9.30 Песни о любви (узб.).
10.30 Восточная музыка.

11.15 Юмористический журнал «Табассум» (узб.).
12.15 «С ДОБРЫМ УТРОМ!» (Москва).
13.30 Поют популярные артисты (рус.).
14.00 Радиожурнал «Пахтакор» (узб.).
15.00 Комментарий на международные темы (узб.).
15.10 Выступают ваши любимые артисты (узб.).
16.10 К 525-летию со дня рождения А. Навои. Радиопостановка по поэме «Фархад и Ширин» (рус.).
17.40 Новое на экране.
18.10 Музыкальный привет (узб.).

18.40 Концерт из произведений Ареского и Лядова.
19.20 Узбекская народная музыка.
20.00 Программа радиостанции «Эшлин» (узб.).
20.30 Концерт легкой музыки (узб.).
21.20 Концерт «Поля родные» (узб.).
22.00 Передача «У карты мира» (узб.).
22.10 Радиожурнал «Табассум» (повторение утренней программы) (узб.).
23.10 Концерт «Добрый вечер» (узб.).

Вторая
8.25 Эстрадный концерт (рус.).
9.15 Рекламы и объявления.
19.00 Огрывни из музыкальных драм (узб.).
19.30 Музыкальный привет (рус.).
20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).
21.00 Огрывни из «Шашмакома» (тадж.).
21.30 Концерт узбекской музыки.
Третья
14.00 Чуждожан. Монтаж оперетты «Продавец гороха».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ЯНВАРЬ
СУББОТА
6
Первая
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).
17.10 Концерт детской художественной самодеятельности школы № 34 и № 40 Орджоникидзевского района.
17.40 Показывает студия «Эшлин». «Олим буланг — олам сеники».
18.30 «Самед Вургун». Документальный фильм.
18.50 «Интизор дил тароналари». Концерт.
19.40 Телевизионные новости.
19.55 Программа передач.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 В эфире «Молодость». «50 лет в строю». К годовщине образования Белорусской республики.
21.00 ЛЕТОПИСЬ ПОЛУВЕКА. Телевизионный многосерийный документальный фильм. «Год 1956-й».
22.00 «Самая высокая елка».
23.30 Информационная программа «Время».
24.00 «На экране — Московский театр оперетты». Творческий вечер заслуженной артистки РСФСР Т. Шмыги.
01.00 Интервью. Развлекательная программа.
02.15 Телевизионные новости.
02.30 Программа передач.

02.35 «Танцевальный зал». Открытие.
03.00 Конец ретрансляции Москвы.
Вторая
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
16.30 «Новогодние огни». Субботний репортаж.
17.00 Программа цветного телевидения.
18.30 Телевизионный театр для детей. А. Гайдар. «Комедия снежной крепости».
19.45 Телевизионные новости.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
20.00 «Соглом таная — сог акл». Спортивная передача.
20.30 «По закону сохранения дум». Документальный фильм.
20.50 Спелы, песни и танцы из узбекских опер и музыкальных драм.
21.30 «ОСЕТИНСКАЯ ЛЕГЕНДА». Художественный фильм.
Третья
18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДИНИЯ.
ТЕЛЕВИДЕНИЕ
ЯНВАРЬ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
7
Первая
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 Гимнастика для школьников.
12.15 Для школьников. «Будильник».
12.45 Телевизионные новости.

11.35 «Сказка о старом кедере». Мультфильм.
12.00 «ЖИЗЕЛЬ». Трансляция из Большого Академического театра оперы и балета имени А. Навои.
На узбекском языке:
13.30 А. Арнальев. «Новогоднее путешествие». Спектакль участников драмкружка Дворца пионеров и школьников имени Н. Островского.
16.55 Программа передач.
17.00 Для детей. «Храбрый рыболов». Телеисполнение по рассказу Шилова.
17.25 Телевизионные новости (на русском языке).
17.40 «Ветер вена». Документальный фильм.
18.00 К 100-летию со дня рождения Горького. Телеагитационный фильм «Год 1957-й».
На русском языке:
18.50 «ДАРКЛЕ». Художественный фильм.
20.20 Программа передач.
На узбекском языке:
20.25 Музыка экрана.
21.05 Показывает студия «Эшлин». Телевизионный театр миниатюр.
21.40 Телевизионные новости.
21.55 Концерт народных певцов.

13.30 «Памятники архитектуры». «Первези советской архитектуры».
14.00 Для юношества. «Путь в науку».
15.00 На интервидении. Для детей. «НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК в КРЕМЛЕ».
16.00 «Канпан Тенкеш». Телевизионный фильм (9-я серия).
16.30 «Для вас, женщины». Телевизионный журнал.
17.00 Программа цветного телевидения.
18.30 Викторина «Круглый год».
19.00 Для воинов Советской Армии и Флота.
21.00 ЛЕТОПИСЬ ПОЛУВЕКА. Телевизионный многосерийный документальный фильм «Год 1957-й».
22.00 А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии». Спектакль Ленинградского театра имени А. С. Пушкина.
00.15 «Семь дней». Международная программа.
01.00 Литературный театр. «Э. Вагнерский».
02.00 Только фанты.
02.15 Музыкальный маяк.
Третья
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ
На киргизском языке:
17.00 «Экран — малышам».
17.20 Киножурнал.
17.40 Люди киргизского искусства.
18.15 Кинопанорама.
19.05 Концерт «По вашим заявлениям».
19.40 Программа передач.
На русском языке:
19.45 «Экран — детям».
20.05 Воскресный калейдоскоп.
20.45 «Мой город — рабочий».
20.55 Программа передач.

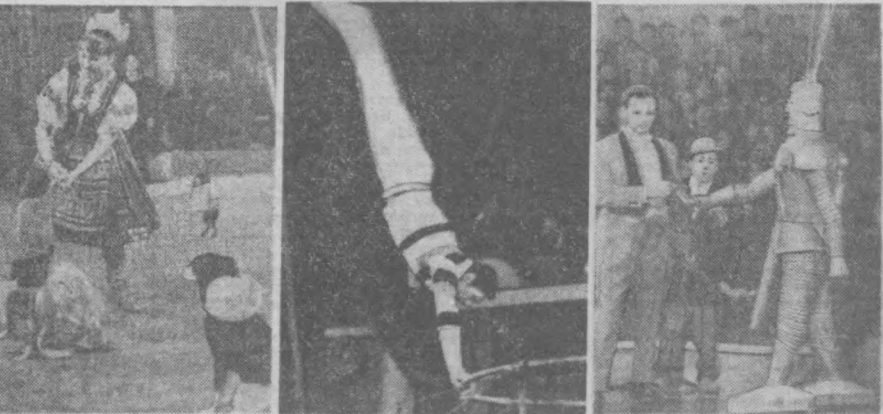
Ташгосцирк

В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

ПО 10 ЯНВАРЯ 1968 г.

НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

«Ёлка в цирке»



6 и 7 января в 10 ч. утра **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕТСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**
Сказка для детей «Солнечный зайчик» с участием: Деда-Мороза, Снегурочки, Бурана, Рыжего клоуна и комика.

В ПРОГРАММЕ:
«На арене москвичи» — мастера советского цирка.
Единственный в СССР электронно-иллюзионный аттракцион с участием радиомеханического человека «Робот» под руководством Олега СОКОЛА.

Начало представлений в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.
Касса предварительной продажи билетов открыта с 11 ч. утра до 6 ч. вечера.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

О ПОРЯДКЕ СОДЕРЖАНИЯ СОБАК, КОШЕК И ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ БЕШЕСТВА, ГЕЛЬМИНТОЗОВ И ГРИБОВЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ.

В целях охраны здоровья населения и проведения профилактических мероприятий с бешеством, микроспорией и гельминтозами домашних животных, и учитывая, что основными распространителями бешества, гельминтозов и грибковых заболеваний являются собаки, кошки, мыши.

ОБЯЗАТЬ ИХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ:
содержать собак на короткой поводке в парках, скверах, в дворах и выводить их на прогулку только в наморднике, на короткой поводке в сопровождении взрослых;
доставлять заболевших собак и кошек в райветлечебницы, а в случае отказа — снимать с регистрации;
не допускать загрязнения собаками и кошками квартир, лестничных клеток и других мест общего пользования;
немедленно доставлять в райветлечебницы собак, инанских унуса, людей и животных, для клинического осмотра и карантинирования;

ежегодно, в период с января по май месяц, приводить собак (независимо от породы и принадлежности) в райветлечебницы для регистрации и прохождения ветеринарно-санитарной обработки (бешество);
вносить приобретенных собак регистрировать в трехдневный срок, а щенков — по истечении месячного возраста;
оборудовать во дворах вольеры из сеток, решеток (высотой 1,5 метра) для выгула домашних птиц;
поддерживать в чистоте помещения для птиц и прилегающую к этим помещениям территорию.

ЗАПРЕТИТЬ ВСЕМ ГРАЖДАНАМ И ОРГАНИЗАЦИЯМ:
содержать собак и кошек в помещениях общего пользования, в кооперативных дворах, на площадках лестничных клеток, в коридорах, террасах, балконах, лужайках, на территории предприятий, школ, лечебных учреждений и в общественных местах;
прогулку с собаками на балазах, в парках, садах, скверах, а также заходить в магазины с собаками;
продажу, покупку, ввоз в город собак и кошек без ветеринарных свидетельств.

Установить, что бродячие собаки и бездомные кошки, а также собаки, не прошедшие регистрацию и дезинфекцию, подлежат вылову, изъятию и уничтожению.

ПРИМЧАНИЕ. Бродячими считаются все собаки и кошки, независимо от породы и принадлежности, блуждающие по улицам и другим местам;
Разрешить горветлечебницам производить оплату гражданам за вывозу вольеры, кошку и щенка в размере одного рубля.
ОБЯЗАТЬ управляющих домами, начальников ЖЭК, комедантов и председателей мажалинских и квартальных комитетов;
обеспечить привив собак владельцами по месту жительства в ветлечебницы для регистрации, вакцинации и не допускать нахождения бродячих собак на территории домохозяйств;

оказывать содействие в вылове бродячих собак и кошек; оставлять акты на владельцев собак, уклоняющихся от регистрации ветеринарно-санитарной обработки и нарушающих правила их содержания. Составленные акты передавать на рассмотрение административных комиссий при исполкомах райсоветов.
Граждане, занимающие часть квартиры, могут содержать собак и кошек при наличии согласия жильцов, проживающих в этой квартире.

Лица, нарушающие правила настоящего раздела, подвергаются штрафу 10 рублей по постановлению административных комиссий при исполкомах райсоветов.
Наблюдение за выполнением гражданами, организациями, ведомствами настоящего раздела возлагается на органы милиции, ветеринарно-санитарный надзор и мелслужбу города.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

СТРОИТЕЛЬНЫМ ТРЕСТОМ № 6
Министерства Узбекской ССР для работы в Ташкентской области и г. Ташкенте инженерно-технические кадры руководящего и линейного персонала.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Педагогическая, 75, отдел кадров. Телефоны №№ 5-12-89, 5-14-38.

ТАШКЕНТСКИМ ХОЗРАСЧЕТНЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ ВАГОН-РЕСТОРАНОВ
бухгалтер — преподаватель, техник, кассир, бухгалтер, марочником.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Шахмат, 10 (автобус № 31, до конечной остановки).

ТАШКЕНТСКИМ ТЕРРИТОРИАЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ ПУСКО-НАЛАДОЧНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ
специалист по электротехнике на должность главного механика, машиниста.
Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 Мая, 85, отдел кадров. Телефон 8-3-91-43.

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ в группы стенографической и машинописи дневного и вечернего отделений.
Начало занятий с 1 февраля 1968 года.
За справками обращаться ежедневно с 9 ч. утра до 6 ч. вечера по адресу: г. Ташкент, 3, ул. Алмазар, 174 (рядом с Комсомольским озером).

В ТЕАТРАХ

6 ЯНВАРЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем Золотой ключик, вечером Травелата.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 11 ч. утра и 3 ч. дня Три пилота, вечером Иван Васильевич.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — большие новогодние концерты-балы.
ТАШГОСЦИРК — в 10 ч. утра, 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера Ялка в цирке, гастроли московских мастеров советского цирка с участием радиомеханического человека «Робот» под руководством Олега СОКОЛА.
ТЕАТР КИКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м., 3 ч. дня новогодние представления с участием Деда-Мороза.

16 января в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней юридического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Навои, 48, актовом зале) на соискание ученой степени кандидата юридических наук **В. Р. Маннановым** на тему: «Вопросы за укрепление социалистической законности в Туркестанской АССР и создание советской прокуратуры»;
С. Алыммуловым на тему: «Взаимоотношения органов Союза

ССР и союзных республик в области управления советской торговлей»;
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

17 января в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы им. А. С. Пушкина в форме большого конференция (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата филологических наук **К. Худайбергеновым** на тему: «Проблема лирического героя в современной каракалпасской поэзии»;
А. Муртазеевым на тему: «Дастан «Ахмак патша» («Царь-самодур») Бердах».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

17 января в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по филолого-математическим наукам отделения филолого-математических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в

конференции Физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85), на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук **К. Хидоятовым** на тему: «Исследования движения жесткого шара и распространения сферических волн в однородных и неоднородных упругих средах»;
Ш. К. Формановым на тему: «О некоторых предельных теоремах для цепей Маркова».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

18 января в 3 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней исторического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория 36) на соискание ученой степени кандидата исторических наук **М. Рахимова** на тему: «Роль профсоюзной организации в борьбе за создание материально-технической базы коммунизма (1952 — 1965 гг.)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

6 ЯНВАРЯ
Пансион «Буланна»: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». им. НАВОИ (днем и вечером).
Браслет-2: «МОСКВА» (в 4 ч. дня, 8 ч. вечера).
Абсолют-66: им. НАВОИ (в 5 ч. дня, 8 ч. вечера).
Этот безумный, безумный, безумный мир (днем и вечером): «ЧАЙКА».
Сильные духом (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 5 ч. 10 м. дня, 8 ч. 20 м. вечера).
Бегство в безмолвие: «МОСКВА» (в 6, 9 ч. 40 м. вечера).

7 ЯНВАРЯ
Пансион «Буланна»: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

им. НАВОИ (днем и вечером).
Браслет-2: «МОСКВА» (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня).
Снежная королева: «УЗБЕКИСТАН» (в 10 ч. утра, им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 1 ч. 20 м. дня).
Абсолют-66: им. НАВОИ (в 11 ч. 30 м. утра, 5 ч. дня), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 1 ч. дня).
Тот тостан (в 10 ч. утра).
Этот безумный, безумный, безумный мир (днем и вечером): «ЧАЙКА».
Сильные духом (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2, 5 ч. 10 м. дня, 8 ч. 20 м. вечера).
Бегство в безмолвие: «МОСКВА» (в 6, 9 ч. 40 м. вечера).

Морозко: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра).

19 января в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета строительного и архитектурного факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Якуба Коласа, 16, аудитория 49) на соискание ученой степени кандидата технических наук **Ю. Г. Шакировичем** на тему: «Исследование работы напряженных предварительно напряженных рамных конструкций с учетом перераспределения усилий».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

22 января в 2 ч. дня в конференции Института усовершенствования врачей: Министерство здравоохранения СССР (ул. генерала Петрова, 51) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук **Д. Х. Махмудовой** на тему: «Содержание некоторых электролитов в крови, желчном содечнике и моче у больных хроническим гастритом и язвенной болезнью».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС:
город Ташкент, ГСП.