

Вечерний ТАШКЕНТ

КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА

№ 6 (464).
ВТОРНИК.
9 ЯНВАРЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

На страницах
Узбекской
Газеты

Публикуется сообщением о прибытии члена Политбюро ЦК КПСС, Председателя Совета Министров СССР товарища А. Н. Косыгина в Норильск.

Информация о визите президента ОАР Гамаль Абдель Насера, главы правительственной делегации Советского Союза члена Политбюро ЦК КПСС, первого заместителя Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мазурова.

Семьдесят шесть суток ведет свой непрерывный репортаж для метеорологов новый советский спутник «Космос-184». Вчера утром космический дозорный на 1112-м витке снял панораму состояния атмосферы на протяжении почти тринадцати тысяч километров — от Шпицбергена до внутриматериковых областей Антарктиды.

Телеграфному агентству Советского Союза исполняется 50 лет. В связи с этим публикуется интервью «Дом полных новостей».

Рассказ о том, как ленинградские лётчики завоевали Знак качества.

За счет

махиаций

КАРАКАС. Действующий в Венесуэле нефтяной монополист США получил в 1966 г. на 19 процентов больше прибыли, чем в 1965 г. Эти данные приводит газета «Республика». Она отмечает, что «непомерные прибыли» американские монополисты получили благодаря финансовым махиациям.



Расисты обеспокоены

ЛОНДОН. По сообщениям из Солсбери, расистский режим Смита серьезно обеспокоен ростом партизанской борьбы в Родезии. Помимо полицейских подразделений, на ноги поставлены части регулярной армии. Широко используются против партизан вертолеты и реактивные самолеты. Ранее уже сообщалось, что патриоты нанесли серьезные потери расистским войскам в долине реки Замбези. По признанию родезийской печати, в подавлении движения родезийских патриотов, борющихся за свержение режима расистов, активно участвуют полицейские силы ЮАР, которые установили постоянное патрулирование на аэропортах дорог, ведущих вглубь Родезии из долины реки Замбези. Газеты сообщают также, что режим Смита, напуганный ростом активности партизан, запретил в ряде районов страны передвижение африканцев, устанавливая в большинстве населенных пунктов этих районов моторизованные полицейские патрули.

Коротко из-за рубежа

Объявлено о сокращении численности рабочих на принадлежащем компании «Хьювер Сиддли Авиэйшн» авиазаводе в Брафе (Йоркшир) на тысячу человек. Увольнения в английской авиационной промышленности не только отражают общую тенденцию роста безработицы в стране. Они являются также результатом политики свертывания национального авиастроения под натиском авиационных компаний Соединенных Штатов.

78230 человек стали жертвами несчастных случаев на улицах и дорогах Западной Германии в 1966 году. 6052 человека из них погибли. Об этом сообщило статистическое управление ФРГ.

(ТАСС).

Трудная проблема

ЛОНДОН. (ТАСС). Английский кабинет министров после девяти часов напряженной дискуссии не смог принять решение относительно путей намечаемого сокращения правительственных расходов.

Одним из обсуждаемых путей является сокращение расходов на образование, здравоохранение и другие социальные мероприятия. Однако такой метод подвергается в Англии серьезной критике, которую высказывают даже многие лейбористы. Например, ряд членов национального исполкома лейбористской партии выразил беспокойство в связи с возможностью сокращения ассигнований на социальные нужды и призвал создать чрезвычайное заседание исполкома для обсуждения этого вопроса. Государственный министр просвещения и науки Джени Ли заявила на этой неделе, что прежние лейбористские правительства терпели поражения из-за того, что они пытались разрешить экономические проблемы страны за счет рабочего класса.

Перед правительством стоит, таким образом, трудная проблема. Как заявил министр просвещения и науки Гордон-Уокер, кабинету придется принять «очень тяжелые решения».

НАШ КОММЕНТАРИЙ

«АКУЛЫ» В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ

В последнее время Соединенные Штаты и Англия обращают свои взоры в сторону Индийского океана. Их привлекает там не экзотика многочисленных островов, а их стратегическое положение. Через архипелаг Чагос и Мальдивских островов и через Кокосовые острова к Австралии империалистические хищники пытаются выхватить цепь своих баз. Особенно активизировались США. Сейчас США ведут переговоры с Англией и Новой Зеландией о создании в этом районе объединенных сил безопасности.

Вашингтон, пишет газета «Крисчен сайенс монитор», считает необходимым заполнить «вакуум», образовавшийся в районе Индийского океана, с постепенным вытеснением английских колонизаторов.

Пентагон уже строит планы о размещении военных баз на Сейшельских островах, принадлежащих Англии, и на острове Ган, входящем в группу Мальдивских островов. США «проявляют интерес» к созданию военно-морской базы на острове Диего в архипелаге Чагос.

На Кокосовых островах уже существует, как пишет индийская газета «Санди стандарт», хорошо оснащенная военно-воздушная база. Последним звеном цепи является база на северо-западном мысе Австралии, где США пускуют недавно в ход мощную коротковолновую военную радиостанцию, предназначенную для обслуживания американских атомных подводных лодок, вооруженных ракетами «Поларис» и действующих в Индийском океане.

Английское правительство после ухода из Адена форсирует модернизацию и строительство военных баз на Бахрейнских островах и в Шардже общей стоимостью 12,5 млн. фунтов стерлингов.

Реализация агрессивных замыслов империалистов представляет собой серьезную угрозу для безопасности стран бассейна Индийского океана, подготавливает трамплины для новых авантур империалистов.

В. ПАНОВ.

НОВОСТИ

Шашлычная... в нише стены

В столице республики открылась третья по счету специализированная шашлычная. В ней, как и в трех других ее «собратях», на смену привычному каждому ташкентцу лотку для поджаривания шашлыка пришла ниша в стене.

В специально сделанной в стене нише разместились жаровня. Над жаровней — вмонтированный в стену дымоход.

Новая конструкция шашлычной намного облегчила труд шашлычника.

НОВОСЕЛЬЕ СТОЛОВОЙ

На днях коллектив чулочно-трикотажной фирмы справил «новоселье» столовой на 260 посадочных мест.

В столовой имеется магазин на два рабочих места. В нем два отдела: рыбных и мясных полуфабрикатов, кондитерских и кулинарных изделий.

Это пятая столовая подобного типа, открытая в Ташкенте за последнее время.

ЮБИЛЕЙ МАСТЕРА-ПОВАРА

50-ЛЕТНИЕ со дня рождения Ариджана Турсунова и 38-летний стаж его работы в системе общественного питания отметил коллектив нового в Ташкенте ресторана «Гулистан».

12-летним мальчиком Ариджан пришел в общепит. Сначала работал в чайхане, официантом, затем поваром.

Шли годы, росло профессиональное мастерство. В 1964 году пришло признание. За участие в конкурсе-смотре лучших коллективов предприятий общепита в Москве его наградили золотой медалью ВДНХ СССР. А через год на груди мастера-повара засиял орден Трудового Красного Знамени.

Приветствовать юбиляра собрались представители предприятий общественного питания столицы, многочисленные поклонники кулинарного мастерства повара.

Министерство торговли УзССР наградило А. Турсунова Почетной грамотой, городское управление торговли — именными золотыми часами.

НА ПУШНОЙ АУКЦИОН

ПРАЗДНИЧНЫЕ грузы Ташкентского аэропорта — коньяк, сыр, икра и рыбные изделия — сменялись грузами фруктовыми: свыше двух тонн апельсинов, лимонов и мандаринов доставлено жителям Нукуса и Ургенча.

Ежедневно города страны получают из Ташкента промышленные грузы. Среди них на днях на международный пушной аукцион в Ленинград отправлено 2,5 тонны пушнина, а для Москвы — 3 тонны каракуля.

НОВОСТИ

НАСТУПЛЕНИЕ НА СОЛОНЧАКИ

Даже сильно засоленные земли поддаются опреснению, если применить метод, предложенный старшим научным сотрудником Узбекского института почвоведения А. И. Калашниковым. Его способ, защищающий поля от вторичного засоления в течение многих лет, прошел испытание в десяти крупных хлопководческих хозяйствах Голодной степи.

Ученый считает, что широко распространенный в республике метод опреснения почв путем затопления полей после уборки урожая и отвод минерализованных вод по крупным, далеко отстоящим друг от друга дренам — недостаточно эффективен. Этим приемом обессоливаются лишь края плантаций, тогда как в центре соль только на короткий срок «загоняется» под пахотный слой. Менее чем за год она успевает подняться на поверхность, вынуждая хлопководов снова «выдворять» ее на безопасную для растений глубину.

А. И. Калашников предложил нарезать обычным канавкокателем густую сеть временных оросителей и дрена, чередующихся друг с другом.

Испытания показали, что поля, опресненные по совету Калашникова, не нуждаются в промывках в течение нескольких лет, а урожайность хлопчатника на опытных участках, где до промывок собирали не менее десяти центнеров сырья с гектара, утраивалась. Этот метод удобен и тем, что временная промывочная сеть не дробит поля, что неизбежно при строительстве постоянных коллекторов и дрена.

Министерство сельского хозяйства республики рекомендовало новый метод опреснения земель и распространению во всех областях республики, где имеются сильно засоленные земли.

(УзТАГ).

Наши интервью

ТАШКЕНТСКАЯ ОБУВЬ. ГОД 1968-й



ЕЩЕ можно услышать мнения, что лучше купить ленинградскую, чешскую, югославскую обувь, чем ташкентскую. Когда же оно изменится!

На столе главного инженера Ташкентской обувной фабрики №1 С. Е. Мурунова я увидел мужской полуботинок на формованной подошве.

— Взгляните... Красивая, легкая недорогая обувь. До конца года выпустим 180 тысяч таких пар.

Сергей Ефремович говорит о технической культуре производства, гибкости и эластичности обуви, современных материалах и нерешенных проблемах. Больше надежды возлагает коллектив фабрики на первый в Средней Азии экспериментальный цех. Он позволит копировать работу швейного и пошивочного цехов и безболезненно внедрять новые модели обуви в производство.

А сейчас заглянем к начальнику центральной лаборатории И. М. Немзеву. Старейшим волшебником, специалистом своего дела считают его на фабрике. Поступила недавно искусственная кожа. Как она себя поведет? Какой подобрать к ней клей? 43 образца сандалет прошли испытание в лаборатории, прежде чем был получен отличный результат. Ташкентцы могут не беспокоиться: мужские и женские сандалеты сделаны добротно. А их кожаная подошва выдерживает нагрузку разрыва — 20,6 кг, при норме ГОСТа — 10 кг.

Техник А. Ф. Серая закрепила мужской полуботинок в приборе Кувышиновского. Интересно, при какой нагрузке оторвется клеевая пленка? Норма ГОСТа — 16 кг. Но что это! Динамометр показал 42 кг! Все верно. Сцепление настолько хорошее, что порвалась не клеевая пленка, а резиновая подошва.

ВЗГЛЯНИТЕ на снимки. Перед вами образцы обуви этого года. 122 образца обуви представила на всесоюзный художественный совет в Алма-Ату обувная фабрика. Утвержден 101 образец, новых — 55. Из них 38 моделей обуви соответствуют качеству лучших отечественных и зарубежных образцов. На фотоснимках вы видите женский туфель и два мужских сандалета, полученных в Алма-Ате отличную оценку. Мужской сандалет и мужской полуботинок также из модели 1968 года. Главный модельер фабрики В. М. Дуслинов уже думает о моделях обуви на 1969 год. Впереди — новые скотеры, новые оценки. Сейчас обувной фабрикой взят курс на постепенное освоение современных образцов обуви, научную организацию труда, внедрение новой техники и технологии, практичность выпускаемой продукции.



ВСТРЕЧА ЗАКОНЧИЛАСЬ ВНИЧЬЮ

Интересно и напряженно прошла встреча клубов веселых и находчивых медицинского института и института связи.

Переполненный автобусный зал связистов бурно реагировал на каждый остроумный вопрос и ответ.

На протяжении всей встречи связисты имели преимущество, и лишь в самом конце медики сумели выровнять счет.

Встреча двух команд КВН закончилась вничью.

ПЕЧЬ ДЛЯ СОПЕРНИКА АЛМАЗОВ

Крутейшая в Советском Союзе печь для плавки монокристаллического алмаза — искусственного минерала, уступающего по твердости разве что алмазу, будет работать в столице Узбекистана. К ее монтажу приступили специалисты Ташкентского комбината абразивных изделий. Он является единственным в стране предприятием, выплавляющим это ценное сырье для получения особо твердых шлифовочных материалов.

Конструкция новой печи, оснащаемой автоматическими приборами, разработана инженерами комбината Р. Короповой, О. Лалиным, Ш. Камаловым, Н. Каюшимовым и старшим мастером В. Красноделом. Печь, выдвигая вперед двух старых, позволит предпочтительно увеличить выпуск продукции на 15 процентов.

(УзТАГ).

Столярка станет лучше

На протяжении многих лет коллектив городского строительного треста по постановлению областного правительства испытывал большие трудности при капитальном ремонте жилых, школьных и других объектов, так как негде было сушить древесину. Поэтому вскоре после установки оконных и дверных блоков и настла полов появлялись щели и перекосы, а вместе с ними и бесчисленные жалобы жильцов, работников детских и медицинских учреждений.

— Теперь таких жалоб не будет, — сказал нашему корреспонденту главный инженер Ф. Р. Цой. — На комбинате производственных предприятий нашего треста вступил в строй деревообрабатывающий цех. В этом цехе древесина сушится, заготавливаются и собираются детали, красятся и — в специальных камерах — сушатся готовые изделия. Все операции механизированы.

Ввод в эксплуатацию нового цеха резко повысит производительность труда, значительно улучшит качество оконных и дверных блоков и половых досок. Все строительные управления треста будут обеспечиваться готовыми столярными изделиями.

КНИГА — ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ И МИНУВШИЙ

В старинный особняк на Кремлевской набережной в Москве, где находится Всесоюзная книжная палата, ежедневно поступает более 4-х тысяч изданий. А общий фонд ее архива сейчас превышает уже 30 миллионов единиц. Собранные здесь печатные произведения отражают историю первых дней Советской власти и наш сегодняшний день.

(ТАСС).

ПЛОЩАДЬ им. В. И. ЛЕНИНА.



Фото Л. Глауберсона.



НАМНОГО ОПЕРЕЖАЯ ГРАФИК ВЕДЕНИЯ РАБОТ СТРОИТЕЛИ «ГЛАВМОСТРОЙ» ДОСРОЧНО СДАЛИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ТРИ МНОГОЭТАЖНЫХ ЖИЛЫХ ДОМА В МИКРОРАЙОНЕ Ц-2.

НА СНИМКЕ: ПЕРЕДОВЫЕ СТРОИТЕЛИ МОСКВЫ, ЧЛЕНЫ БРИГАДЫ ОТДЕЛОЧНИКОВ АЛЕКСАНДРА РОГАЧЕВА И НИНА КУЗНЕЦОВА. КАЖДАЯ ИЗ НИХ ЕЖЕДНЕВНО ВЫПОЛНЯЕТ ПО ПОЛТОРЫ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ НОРМЫ

Фото В. Сироткина и И. Гауверсона.

ПЕРВАЯ

Большое и радостное событие произошло в жизни Светланы Ким — техника отдела организации производства работ института «Теплоэлектропроект»: бюро Фрунзенского райкома комсомола приняло ее в ряды Ленинского Союза молодежи.

Кроме своей основной работы, она умело сочетает занятия в 11 классе школы рабочей молодежи с участием в художественной самодеятельности института и другой общественной работой.

Секретарь райкома комсомола Р. Абдуллаев, вручая Светлане комсомольский билет, горячо поздравил ее с вступлением в комсомол, пожелал счастья и успехов в жизни.

Светлана Ким — первая во Фрунзенском районе, принятая в этом году в комсомол.

ПОИСК УЧЕНОГО

«Весомая по содержанию, яркая по форме» — так охарактеризовал кандидатскую диссертацию М. Капустина «Воспитательность и социальная практика» его первый официальный оппонент, доктор философских наук К. Ханазаров. Исследование 29-летнего ученого ставит на обсуждение вопросы эстетического воспитания гармонической, целостной личности, прекрасной и свободной в своих проявлениях, не противоречащей социальной практике.

Понимая характер диссертации, отмечал кандидатом философских наук Л. Исламовой, Л. Безмоздким, М. Качановским и другими.

М. Капустин — талантливый педагог-практик, за спичкой которого 10 лет педагогической деятельности в вузах нашего города, лекции которого по эстетике пользуются большой популярностью у студентов.

З. ПОДОЛЬСКАЯ.

ПРОБЛЕМЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА

Вопрос, не произошло ли, во-вторых, являясь генеральным подрядчиком, трест КИЖС не может координировать работу субподрядных организаций. Будет это иначе, все крупнопанельные дома сдавались бы во время. И не получилось бы того, что 40000 квадратных метров жилой площади никак не могут быть сданы в эксплуатацию.

Руководителям треста КИЖС потребовалось бы от субподрядных организаций безоговорочного выполнения графиков завершения работ по подводе коммуникаций, завершению благоустройства территорий, но он молчит. Да и что скажете, если у самого не все гладко. Не было случая, чтобы они сдали монтажникам безделодел хотя бы один полугодичный цикл или недели охраны на объектах, где трудятся отделочники.

НЕТ сомнения, что в связи с ростом выпуска продукции домостроительным комбинатом №1 деятельность генерального подрядчика более ухудшилась. Это станет особенно очевидным, когда возлежит ДСК-1 передел на новую систему планирования и материального стимулирования, что намечается осуществить в этом году пятилетки. Основным показателем будет выполнение плана по реализации продукции. А готовой продукцией комбината является сданный в эксплуатацию жилой дом. Так можно ли быть спокойным за дальнейшую судьбу производства, которое имеет такого «расторгного» генподрядчика?

По всей вероятности, нужно безотлагательно решать вопрос о передаче прав генерального подрядчика самим домостроителям. За это говорит и то, что с этого месяца домостроительный комбинат начинает выпуск панелей для фундаментов. То-есть, они будут сами монтировать «нуль» из своей же продукции, что в значительной мере улучшит качество и ускорит сооружение фундаментов под крупнопанельные дома. Таким образом, ДСК-1, если ему дать права генерального подрядчика, выйдет на прямую связь с заказчиком. Все вопросы, связанные с планированием, финансированием, будут решаться непосредственно с заказчиком — УКСОМ Ташгорисполкома, более оперативно и быстро.

В. ГАСАНОВ,
П. ЕРМАКОВ,
А. КАСТ.

НОВОСТИ

СТО ЧАСОВ СНЕЖНОГО ПЛЕНА

В ОДНОЙ из автобаз в заливе Креста на северо-востоке острова «Эксплоратор» и «Эксплоратор». Их путь лежал через перевалы на мыс Шиндата, и заполненным принаем «Ленинградский» и «Полярный». В кузовах и прицепах автомашин — строительные материалы и оборудование для горняков севера.

Пурга редкой дане для этих мест силы встретилась колону между Мультином и мысом Шиндата.

Пять суток пурга, «соединившись» с 30-градусным морозом, пыталась сломить мужество людей. Когда пурга, наконец, устала, на поиски автолавы вышли спасатели. С мыса Шиндата наскочило колону от, правились бензовоз с горючим и вездеход с продуктами. Из Мультина сквозь заносы пробивались бульдозеры и вездеходы. За ними следовала машина с продовольствием и всем необходимым для шоферов.

Вскоре «чучотские реинжины» были найдены. Многие машины, в том числе и машина технической помощи, шедшая в колону, были занесены по ирриши ками. Спасательные работы прошли четко и слаженно. В тот же день все плененные снегом машины доставили грузы на мыс Шиндата, а затем благополучно вернулись на базу.

НОВЫЙ ГОРОД

ЭТОТ ГОРОД еще не известен на карту Казахстана. Но его первые кварталы уже поднялись в устье Кзылжарских гор на берегу Бухтарминского моря. Октябрьский — так назвали он в честь Великого Октября. Октябрьский — один из 53 новых городов, возникших в Казахстане за годы Советской власти.

60 ЛЕТ В ОРКЕСТРЕ

60 лет играет в духовом оркестре Суллинского металлургического завода (Ростовская область) старейший музыкант Андрей Немченко. Первый раз он взял в руки инструмент 14-летним подростком.

С заводом и любительским оркестром связан вся жизнь рабочего. Он активно участвовал в восстановлении народного хозяйства молодой Советской республики, в годы пятилетки славился как первоклассный специалист, выполняющий наиболее точные тоннажные работы.

Сейчас Немченко 74 года, он пенсионер, но продолжает играть на своем баритоне. В репертуаре заводского оркестра — произведения классической музыки, танцы, песни и марши советских композиторов.

М. КАЧАЛИН,
(АПН).

НУЖНА ПРЯМАЯ СВЯЗЬ С ЗАКАЗЧИКОМ

В РАЗНЫХ концах Ташкента стоят готовые к заселению крупнопанельные дома. Немного-немало, около 40 тысяч квадратных метров жилой площади. Вряд ли кто с полной уверенностью сможет сказать, когда в них зажгутся огни новоселий? На этот вопрос мог бы дать точный ответ управляющий трестом «Крупнопанельжилстрой» К. Зубаров или главный инженер А. Луджид — именно этот трест является генеральным подрядчиком крупнопанельного домостроения — но они отмалчиваются.

Дома из панелей возведены силами домостроительного комбината №1. А вот за ввод этих зданий в эксплуатацию домостроители не отвечают. Этим ведает трест «Крупнопанельжилстрой».

Почему это происходит? В 1960 году вошел в эксплуатацию домостроительный комбинат №1. За восемь лет он превратился в крупнейшее предприятие крупнопанельного домостроения не только республики, но и страны. Из его палочек каждый месяц на строительные площадки города отплавляется 800 квартир. Нынешняя мощность комбината 300 тысяч квадратных метров жилой площади в год. С вводом в эксплуатацию завода, комплектующего фирмой «Камия», она достигает 510 тысяч. Значительно возрос выпуск сборного железобетона и равен 200 тысячам кубометров в год, против первоначальных 90 тысяч. Кроме того, в отличие от домостроительных предприятий страны на ДСК-1 действует цех по производству минеральной ваты. Точнее его следует назвать заводом. Там как его продукция — 80 тысяч кубометров минеральной ваты в год — с лихвой покрывает потребности домостроителей и многих других организаций «Главташжилстрой».

В общем, предприятие настолько разрослось, что трудно стало контролировать работу всех его служб. Нам ка-

жется целесообразным организовать на ДСК-1 свое заводское управление. Сейчас всеми этими делами занимается лишь начальник производства. Не имея ни экономиста, ни бухгалтера, он физически не может осуществлять контроль за всеми службами предприятия.

ЭТО одна из причин, что в последнее время на комбинате ухудшилось положение с качеством выпускаемых изделий. Снизилась производительность труда, что немедленно сказалось на экономических показателях. Посильную помощь оказывает административный аппарат предприятия. По существу сейчас он превратился в аппарат заводоуправления. Естественно, что вопросы разработки перспективных планов и организационно-технических мероприятий выпадают из поля зрения. Проблема роста предприятия обернулась против самих же домостроителей. Вот почему так необходимо создать аппарат заводоуправления со своим расчетным счетом. Конечно, это потребует соответствующих затрат, но зато следует его преобретать.

Несмотря на трудности, комбинат справляется с заданием, строит крупнопанельные дома. Однако, финансовые дела на предприятии остаются желать много лучшего. ДСК-1 постоянно имеет большую задолженность заводам-поставщикам нерудных материалов, просроченные ссуды банка, несет убытки за счет начисления пеней за просроченные платежи.

Основная причина финансовых затруднений — несвоевременная оплата счетов за выполненные работы генподрядчиком — трестом «Крупнопанельжилстрой». Его управление №2, 18, 26 задерживают оплату счетов на 30—300 дней, а иногда и на 70. Почему это происходит, понять трудно. Поскольку ДСК-1 — субподрядная организация, треста КИЖС, то расчеты с заказчиком идут только через генерального подрядчика. А он

вряд ли заинтересован в скорейшем оформлении счетов. Ведь из всех денег он получает только десятую часть. Иными словами, из выполненных работ сумма денег, причитающихся генеральному подрядчику, редко превышает десять процентов. Нет заинтересованности, значит и нет и соответствующей медлительности.

В ОЗНИКАЕТ вопрос, а насколько уж нужен в этом случае генеральный подрядчик? Ведь по существу, он является пятым колесом в телеге. Тем более, что во всей стране успешно зарекомендовала себя система оплаты за готовый дом, которую нужно внедрить и в организациях «Главташжилстрой». Домостроители выпускают панели, монтажники установили их, отделочники подготовили дом к заселению, значит, заказчик должен немедленно рассчитаться с ними, минуя счет генподрядчика — лишнюю ступень в финансовом взаимоотношении.

Нынешние долги домостроителей превышают полтора миллиона рублей. А задолженность могла и не быть. Дело в том, что на массиве Северо-Восток-2 готовы к заселению семь домов — 18 тысяч квадратных метров жилой площади, в квартале «Д-19» на Чиланзар — шесть домов — 13,5 тысячи квадратных метров, в квартале «Д-18» — три дома и т. д. Генподрядчик не торопится сдавать их в эксплуатацию.

Заместитель начальника комбината по экономическим вопросам М. Воронков подсчитал, что если сдать в эксплуатацию уже готовые дома, то это чистые 3.700 тысяч рублей. Вызывает удивление инертность генерального подрядчика в решении насущных вопросов. Стоит ли надеяться на улучшение деятельности треста «Крупнопанельжилстрой»? Думается, что нет. И вот почему. Во-первых, за более чем полутора года со дня его организации задолжало было бы закончить перевод становаления, что, к сожа-

лению, не произошло. Во-вторых, являясь генеральным подрядчиком, трест КИЖС не может координировать работу субподрядных организаций. Будет это иначе, все крупнопанельные дома сдавались бы во время. И не получилось бы того, что 40000 квадратных метров жилой площади никак не могут быть сданы в эксплуатацию.

Руководителям треста КИЖС потребовалось бы от субподрядных организаций безоговорочного выполнения графиков завершения работ по подводе коммуникаций, завершению благоустройства территорий, но он молчит. Да и что скажете, если у самого не все гладко. Не было случая, чтобы они сдали монтажникам безделодел хотя бы один полугодичный цикл или недели охраны на объектах, где трудятся отделочники.

НЕТ сомнения, что в связи с ростом выпуска продукции домостроительным комбинатом №1 деятельность генерального подрядчика более ухудшилась. Это станет особенно очевидным, когда возлежит ДСК-1 передел на новую систему планирования и материального стимулирования, что намечается осуществить в этом году пятилетки. Основным показателем будет выполнение плана по реализации продукции. А готовой продукцией комбината является сданный в эксплуатацию жилой дом. Так можно ли быть спокойным за дальнейшую судьбу производства, которое имеет такого «расторгного» генподрядчика?

По всей вероятности, нужно безотлагательно решать вопрос о передаче прав генерального подрядчика самим домостроителям. За это говорит и то, что с этого месяца домостроительный комбинат начинает выпуск панелей для фундаментов. То-есть, они будут сами монтировать «нуль» из своей же продукции, что в значительной мере улучшит качество и ускорит сооружение фундаментов под крупнопанельные дома. Таким образом, ДСК-1, если ему дать права генерального подрядчика, выйдет на прямую связь с заказчиком. Все вопросы, связанные с планированием, финансированием, будут решаться непосредственно с заказчиком — УКСОМ Ташгорисполкома, более оперативно и быстро.

В. ГАСАНОВ,
П. ЕРМАКОВ,
А. КАСТ.

Каждый месяц со всех концов республики признают на усовершенствовании сотни учителей в Центральном институте усовершенствования для повышения своих знаний. На снимке: группа учителей обществоведения во время практических занятий по разделу «Возникновение и развитие культуры». Занятие проводит опытный преподаватель-методист М. Е. Манарочина.

Каждый член этого профсоюза может отдохнуть и подлечиться здесь 24 дня, уплатив за это всего 15 рублей.

Здравница это санаторного типа, где трудящиеся могут лечиться с отрывом и без отрыва от производства.

Члены профсоюза получают все виды физиотерапевтического лечения, принимают хвойные и кислородные ванны, грязевые аппликации, лечебные массажи.

В палатах — уютно. Они рассчита-

ны на 3—4 человека. Отдыхающие получают четырехразовое питание. К их услугам — библиотека, комната отдыха с радиоприемником и телевизором.

В книге отзывов немало благодарностей медицинскому и всему персоналу здравницы за внимательный уход и хорошее лечение.

Среди тех, кто отдыхал и лечился в этом году в здравнице — дворник Рахим Маддалев, слесарь Низам Халилов, кассир Бетя Клейнер, моторист Джурабай Хамраев, техник Николай Бушко и многие другие.

Н. КУКЛИС,
врач.



Каждый месяц со всех концов республики признают на усовершенствовании сотни учителей в Центральном институте усовершенствования для повышения своих знаний. На снимке: группа учителей обществоведения во время практических занятий по разделу «Возникновение и развитие культуры». Занятие проводит опытный преподаватель-методист М. Е. Манарочина.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«С ШАМПАНСКИМ... БЕЗ ШАМПАНСКОГО»

Под таким заголовком 30 ноября в колонке «Из утробы почты» было опубликовано письмо. В нем говорилось о неактивном поведении продавцов магазина №42 «Подарки».

Заместитель директора «Ташпроторга» В. Сазонов сообщил начальника торговледа редакция «Заметка обсуждена и старшего торгового инспектора провести инструктаж с работниками магазина №42 о порядке реализации товаров в подарочном наборе, о комплектации этих наборов и культуре обслуживания покупателей.

В. Сазонов сообщил начальника торговледа редакция «Заметка обсуждена и старшего торгового инспектора провести инструктаж с работниками магазина №42 о порядке реализации товаров в подарочном наборе, о комплектации этих наборов и культуре обслуживания покупателей.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«С ШАМПАНСКИМ... БЕЗ ШАМПАНСКОГО»

Под таким заголовком 30 ноября в колонке «Из утробы почты» было опубликовано письмо. В нем говорилось о неактивном поведении продавцов магазина №42 «Подарки».

Заместитель директора «Ташпроторга» В. Сазонов сообщил начальника торговледа редакция «Заметка обсуждена и старшего торгового инспектора провести инструктаж с работниками магазина №42 о порядке реализации товаров в подарочном наборе, о комплектации этих наборов и культуре обслуживания покупателей.

В. Сазонов сообщил начальника торговледа редакция «Заметка обсуждена и старшего торгового инспектора провести инструктаж с работниками магазина №42 о порядке реализации товаров в подарочном наборе, о комплектации этих наборов и культуре обслуживания покупателей.

СОЮЗ ВСАДНИКА И ЛОШАДИ, ИЛИ ЧТО ТАКОЕ «НАРОДНЫЙ КАПИТАЛИЗМ»

Государственная машина современных развитых индустриальных держав Западу сконструирована таким образом, чтобы обеспечить максимум привилегий, льгот и прочих удобств наемным труда, производящим материальные блага, а тем, кто их в основном потребляет, — то есть капиталистам. Им, например, предоставлена возможность объединяться в могущественные картели, концерны и прочие финансово-промышленные «кантаны», которые бесцеремонно диктуют свою волю тому же государству. Эти «кантаны», не опасаясь конкуренции, устанавливая выгодные для них цены. По их «подсказке» государство снижает тарифы на паровую энергию или на электроэнергию, сокращает налоги на прибыль,

что предпринятым, передвигая на «новую» систему, государством будут предоставлены налоговые льготы. Причем, нечеловечно! Кто в первую очередь выиграет от таких льгот, представить не трудно. Но тем не менее «благодарным» рабочим есть, над чем подумать. К чему подобные «реформы» вообще, если рабочие, как и раньше, будут лишены реального права осуществлять контроль над финансами предприятия, не смогут участвовать в управлении им? За ними сохранятся лишь право верить цифрам, которые сообщит предприниматель, с благодарностью принимать то, что им бросит с барского стола.

Но рабочим не понадобилось долго размышлять. Они быстро раскусили смысл предлагаемой

Проблемы международного рабочего движения

предоставляет им субсидии и т. д. и т. п. с прибавкой, и примеру, поступают просто: Большая часть их локво маркируется корпорациями под расходом на капитальные вложения, перечисления в резервный и прочие фонды — послушно списывается фискальными органами.

Одним словом, мог бы сказать капиталист, все устроено в этом мире — хвалю всевышнему — наилучшим образом, если бы не одно мрачное обстоятельство — рабочие. А рабочие, наивно полагаю, что они тоже имеют какие-то права на материальные блага, производимые ими, что технический прогресс должен в чем-то быть выгодным и им, позволяют себе, видите ли, дерзость требовать улучшения условий труда, повышения зарплаты и прочих благ. И если бы только этого! Иные горячие головы из рабочих доходят до того, что начинают сомневаться, а так ли уж необходимы на планете капиталисты вообще. А от такой крайности до мысли о замене существующего строя строем социалистическим — один шаг!

Стоит только капиталистам подумать о такой перспективе, их в дрожь бросает. И тут им пришла идея, раз нам мешают классовая борьба, значит, надо устранить ее. И делю конец.

Коммунисты предлагают решить эту проблему, создав общество, где все будут трудящимися. А почему бы не поступить наоборот — придумать общество, где все будут капиталистами! «Народный капитализм» — вот формула! Если трудящиеся станут компаньонами своих хозяев, если они превратятся в «сослабдеицев» предпринимателей, против кого же они тогда будут бороться — против самих себя?

Просто и гениально. И хоть сегодня приступай и делу. Но вот беда: нынешние трудящиеся, оказывается, понимают, что стать подлинными хозяевами предприятия они смогут лишь в том случае, если заводами и фабриками не будут владеть монополисты. Рабочие не верят в союз всадника и лошади.

Да, не тот нынче рабочий пошел — голый материалист без всякого чувства фантазии. Иначе он сразу оценил бы, что ему предлагают! К тому же и наглядные иллюстрации налицо. В той же Франции. Здесь уже складываются основы, пусть несколько путаной и сложной, но тем не менее «новой» системы.

Говорят, что на крупных предприятиях рабочие будут теперь получать часть дохода в виде акций. Правда, акции эти нельзя будет продавать, а первые дивиденды по ним владельцы получат лишь через 5 лет. Правда и то, что определять, какая часть прибыли подлежит распределению среди трудящихся, будут лишь после выплаты дивидендов владельцам основного капитала, после отчисления соответствующих сумм в фонды капитальных вложений, амортизационный, резервный...

Кроме того, можно рассчитывать на опытность небывших советских специалистов-бухгалтеров: они сумеют найти и другие возможности урезать ту часть прибыли (если таковая останется), которая предназначается для распределения среди трудящихся. Не баба! Зато предполагает

реформы. И недвусмысленно дали понять, что предпочитают получать в денежном выражении — в виде заработной платы — то, что им обещают в виде эфемерной премии за лояльность. Размер зарплаты обсуждается и фиксируется в коллективном договоре с учетом соотношения классовых сил. Да, этот фактор — соотношение классовых сил — капиталистам, хотя они того или нет, приходится учитывать во все большей степени.

Как видим, в «новой» системе реально ничего нет нового. Сорвите с нее покровы, сожмите из новых демократических выкрутасов, и перед вами предстанут идеи столетней давности. Вспомните: в прошлом веке, опираясь на аналогичную аргументацию, разведнику буржуазной деятельности т. и. канонические акционерные общества. Во Франции они были узаконены императором Наполеоном III. Учреждение таких обществ, говорили тогда трудящиеся, означало распространение на область экономики демократических начал. Капитал отныне, мол, не должен быть исключительной собственностью богатых. Каждый имеет право на свою долю капитала в виде ценных бумаг, акций, облигаций и т. д. Предприятие перестает быть феодальным поместьем: отныне оно будет управляться на демократической основе — административным советом, своего рода представительным органом управления, избираемым на общем собрании акционеров, который обязан периодически отчитываться о своей деятельности перед ними.

К чему привела на практике сия красиво задуманная реформа, хорошо известно. Сбережения труженников оказались в распоряжении бизнесменов, нуждавшихся в новых капиталах. Членами правления, несмотря на то, что им принадлежала меньшая часть акций, стали акционеры — тузы. Распыленная масса большинства — мелких держателей акций — не имела возможности диктовать свою волю. В конечном счете эта «демократическая» форма управления стала лишь новым, уточненным средством эксплуатации «маленьких» людей «большими», ставя основой, на которой выросли современные гигантские монополии.

Во Франции сейчас пользуется большим успехом одно члострированное издание для детей — серия новелл под общим названием «Приключения галла Астерикса». Действие происходит в античную эпоху. Герой произведения борется с римскими завоевателями. Книга полна забавных анекдотов, прозрачно намекающих на современность. В одной из новелл герой оказывается на борту финкийской галеры. Показывая на рабов, прикованных цепями к скамьям, Астерикс спрашивает владельца корабля: «Это твои рабы? Мои рабы?» — возмущился финкийец: «Что вы, это мои компаньоны! И доверительным тоном поясняет: «Но они плохо прочли контракт».

В наш XX век трудящиеся хорошо умеют читать...

Париж.

(По телефону).
Жан-Морис ЭРМАН,
французский публицист.
(АПН).

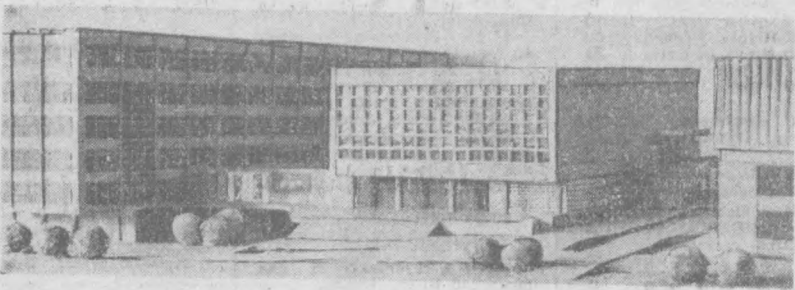
УСКОРИТЕЛИ, СОМЕДЕННЫЕ С ОЛИМПА

Ускорители заряженных частиц оказались в руках ленинградских специалистов универсальным инструментом в новых областях техники. Так, например, герметичность обыкновенного полиэтилена, «прешитого» электронным, возрастает почти в пять раз. Установки для получения теплоустойчивого кабеля, в изоляции которого будет использоваться нетрудно доступный фторопласт, а облученный полиэтилен, снижает себестоимость кабеля более чем в 20 раз. Как показывают опыты, водородопроницаемость из такого полиэтилена смогут проследить много лет.

Консервирование продуктов и активационный анализ в металлургии и геологии, повышение урожайности овощей и стерилизация антибиотиков — таковы некоторые бескрайние горизонты радиационной технологии, которую помогут претворить в жизнь ускорители заряженных частиц, сошедших с олимпа «чистой» науки.

(ТАСС).

Знакомьтесь: РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДОМ ЗНАНИЙ



СЕИЧАС этот дом еще в строительных лесах, словно в паузине. И отделочники накладывают последние мазки, выцветив стены его голубым узором. Гудит мощные самосвалы, из кузовов которых сгружаются гранитные плиты. Это — ступени парадного входа. А на фасадной стороне здания строители примеривают четырехугольные солнцезащитные пустотные блоки.

Республиканский Дом знаний вырос на улице Кирова. Пройдет еще немного времени, и его двери распахнутся для первых посетителей. Мы проходим по пустынным залам с Эннером Рустамовичем Башировым, прорабом четвертого строительного управления треста № 4. Основные строительные работы по дому уже закончены, остались некоторые отделочные и монтажные: обшивка потолков древесно-стружечными прессован-

ными плитками — такие применялись при строительстве Дворца искусств, ЦУМа и Торгово-го центра, малярные работы, художественная роспись, устройство киноаппаратуры и оборудования для перевода речей.

Фойе так же, как и Большой и Малый залы, еще не оштукатурено, но уже сейчас можно представить его завтрашний вид. Стеллажные шкафы с алюминиевыми ручками бесшумны и легки. Внимание привлекает художественная роспись — эскизы ее выполнены московскими художниками. Справа вниз ведут широкие ступени: здесь разместятся раздевалка, буфет и мастерская по изготовлению наглядных пособий, открыток и рекламных материалов. Наверху, на втором этаже, — Малый зал, рассчитанный на 150 посадочных мест. Днем здесь будут демонстрироваться документальные и научно-популярные фильмы, вечерами состоятся лекции, вечера встречи.

На третьем этаже разместятся выставочный зал на 500 мест. Выставка будет обновляться ежедневно. Одну неделю экспонируются, к примеру, картины узбекского художника, другую неделю — искусство древнего Рима, третью — искусство социалистических стран и так далее. Дважды в

году сюда будут привозить свои экспонаты Ленинградский Эрмитаж и Московская Третьяковская галерея.

А теперь слово референту республиканского правления общества «Знание» Сарыясу Пулатовичу Пулатову.

— Республиканский Дом знаний, — говорит он, — является крупнейшим сооружением не только в Ташкенте, но и по всей Средней Азии. При Доме знаний открылся библиотечка, фонд которой составит более ста тысяч томов.

Здесь будет работать республиканское экскурсионное бюро. В плане бюро много интересного. Его работники организуют экскурсии по историческим местам нового Ташкента, составят маршруты по городам, построенным за годы Советской власти, поездики по Голодной степи, в Самарканд, Коканд, Бухару, Хиву.

Большой зал, рассчитанный на 900 мест, будет единственным в своем роде. Здесь синхронно будет осуществляться перевод речей на трех языках. Скажем, происходит вечер Азербайджанской ССР. Вы-

ступающий говорит на азербайджанском языке, его же можно по желанию слушать на русском или узбекском. Для этого устанавливается специальная аппаратура, которую изготовил и поставил Московский опытный завод. Подобное оборудование сейчас есть только в московском кинотеатре «Россия».

Зал будет полностью радиодиффундирован, причем вместо микрофона фонировать будут сами стены. В Большом зале установят и телевизионную аппаратуру.

Правление общества «Знание» строит широкие планы проведения работы в Доме знаний. Это и вечера вопросов и ответов. Для братских республик, дни консультаций по самым различным вопросам медицины, науки и техники, лекции на международные темы, здесь будут устраиваться Дни городов-героев и столиц братских республик.

Всю деятельность Дома знаний будет направлять научно-методический совет, который возглавит академик Владимир Петрович Щеглов.

А. БОРОНИН.

НОВАЯ КНИГА О СЕМЬЕ УЛЬЯНОВЫХ

В издательстве «Радисский писемник» вышла новая книга житийского писателя Владимира Канивца «Ульяновы». В Канивец известен как автор первой художественной биографии старшего брата В. И. Ленина «Александр Ульянов», выпущенной издательством «Молодая гвардия» в серии «Жизнь замечательных людей».

Над романом «Ульяновы» автор трудился пятнадцать лет. Он побывал в местах, связанных с жизнью семьи Ульяновых, работал в архивах и музеях Ленинграда, Москвы, Казани, Ульяновска, Куйбышева. Много времени писатель провел в селе Шушенском.

Сейчас Владимир Канивец готовит книгу, которая расскажет о юношеских годах Владимира Ильича, о его учебе в Казанском университете, о начале революционной деятельности Ленина.

(Корр. ТАСС).

В МУЗЕЕ В. И. ЛЕНИНА В ТАМПЕРЕ

ХЕЛЬСИНКИ. Корр. ТАСС В. Лескинен передает: растет число посетителей Музея В. И. Ленина в городе Тампере. В 1967 году музей посетило свыше 11 тысяч человек.

Посетителями музея были не только финские граждане, но также иностранные туристы, зарубежные гости. Музей посетили многочисленные делегации из Советского Союза.

Возрос поток экскурсий финских школьников. Большой интерес к материалам музея и пребыванию В. И. Ленина в Финляндии, как всегда, проявляют советские школьники, которым музей в ответ на их запросы отправил в 1967 году 2 тысячи писем.

В связи с 50-летним юбилеем Великого Октября и провозглашением независимости Финляндии в музее были организованы многочисленные лекции и выступления, а также вечера с демонстрацией кинофильмов.

НА МАРШЕ — НАУКА

ВЬЕТНАМСКИЙ ФИЗИК ДЕЛИТСЯ ИДЕЯМИ

На полках магазинов и библиотек появилась новая, изданная в Москве книга «Лекции по унитарной симметрии элементарных частиц». Ее автор — вьетнамский ученый Нгуен Ван Хуеу, доктор физико-математических наук. Он возглавляет одну из научных групп в лаборатории теоретической физики Объединенного института ядерных исследований в Дубне.

По мнению директора института академика Н. Н. Боголюбова, книга вьетнамского ученого, который сам внес большой вклад в развитие теории симметрии элементарных частиц, заполняет большой пробел в научной литературе. До сих пор отсутствовали монографии, посвященные систематическому изложению результатов исследований в этом важном направлении физики высоких энергий.

В основу книги вьетнамского физика положены лекции, которые он читал в Дубне, а также в Болгарии, Польше, Румынии, Венгрии, Чехословакии, Франции. Нгуен Ван Хуеу — автор 70 научных работ по теоретической физике. В Дубне он работает с 1960 года.

(Корр. ТАСС).

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Преображенный Север

Советскому Северу, обновленному и помолодевшему, его героическим людям, изменившим облик древней земли, посвящается новая книга «Преображенный Север», выпущенная Северо-Западным издательством. В ней собраны статьи и очерки ветеранов труда, ученых, писателей общественных деятелей Архангельской и Вологодской областей. Они знакомят читателей с важнейшими событиями, которые произошли в развитии экономики, транспорта, науки и культуры северных районов страны за полвека.

НОВОГОДНИЙ ДЕБЮТ

Премьера пьесы Ю. О. Нейла «Луна для пастышков судьбы» состоялась в академическом Большом драматическом театре имени М. Горького в Ленинграде. Пьеса известного американского драматурга рассказывает о разорении мелких фермеров монополиями, о сходящемся дне простых людей Америки. Это произведение впервые идет на советской сцене.

Спектакль поставил народный артист СССР Р. Товстоногов. В главных ролях дебютировала выпускница школы-студии при МХАТ И. Лаурентьева.

Выставка в Праге

В Праге открылась выставка «По общему пути». Собранные здесь документы, фотографии, книги и другие материалы рассказывают о связях русских и чехословацких ученых с научной жизнью XVIII века и до наших дней. Большой раздел экспозиции посвящен разнообразному и плодотворному сотрудничеству между Чехословацкой Академией наук и АН СССР.

«В РЕДАКЦИЮ НЕ ВЕРНУЛСЯ...»

Так называется вышедшая в печати вторая книга очерков, посвященных памяти погибших в Великой Отечественной войне военных писателей и журналистов.

Огромную работу проделал составитель и редактор сборника бывший военный журналист Петр Корзинкин.

Из книги мы узнали о работе и последних днях поэта Иосифа Уткина, сотрудников «Известий» А. Кузнецова и М. Сувицкого, корреспондента «Правды» И. Ерохина, корреспондента фотокорреспондента ТАСС В. Иванова и многих других. Им посвящены очерки К. Симонова, М. Шолохова, В. Полевого, Л. Ленча, Д. Холендро, К. Лапина и других писателей и журналистов.

Подписи многих журналистов, не вернувшихся с фронта, еще не известны. Поэтому планом издательства «Политическая литература» намечен выпуск третьей книги «В редакцию не вернулся...».

Успешные гастроли

Завершились гастроли артистов московского «Мюзик-холла», которые 21 день с большим успехом проходили в Эквадоре. Советские мастера эстрады продолжат выступления в странах Карибского бассейна и в Мексике.



ХОРЕЗМСКАЯ ОБЛАСТЬ. Новый спектакль-драму «Тулной» (музыки Сайфи Джалила) поставил артиллерийский ансамбль драмы и комедии имени Огахи. НА СНИМКАХ: Тулной — артистка Ш. Рамазанова, Асиябег — заслуженный артист УзССР С. Диванов. Фото К. Атаева (УзТАП).

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО ПОСТРОЙТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, МОРЕ!

Такой необычный заказ получили среди прочих заданий на 1968 год строители треста «Донбассэнергострой». Недалеко от Новочеркасской ГРЭС, там, где станция сбрасывает теплые воды в реку, они возведут вал и оградят им площадь в 36 квадратных километров. Внутри насыпят дамбы поменьше и создадут 83 пруда площадью от пяти до восьмидесяти гектаров каждый.

Так в общих чертах будет выглядеть это пресное и теплое «море», официально именуемое полиспасательным рыболовным хозяйством. Оно будет давать 70 тысяч центнеров рыбы и 12 миллионов штук молоди в год. Теплая вода электростанции поможет получить больше рыбы, чем обычно, с каждого метра водной поверхности.

«Рыбоводное море» — сложное сооружение. Строителям предстоит проложить здесь сто километров каналов, насыпать 125 километров валов и дамб, переместить в общей сложности 28 миллионов кубометров земли.

Донецк. Б. ГЕРЦЕНОВ.

КОРОЛЬ... В ЛАПТЯХ

На эти шахматы ушло два кубометра древесины. Дело в том, что размеры фигур достигают сорока сантиметров, а ширина игрового поля — полтора метра. Но не только своей величиной интересен этот необычный экспонат ВДНХ СССР. Оригинально выполнены и сами фигуры. Юные умельцы из Абрамцевского художественно-промышленного училища, продолжая традиции русских мастеров-резчиков по дереву, сделали их в традициях старинной богородской резьбы.

Шахматные бои обложены в доспехи воинов русских дружин, вооружены боевыми топорами, мечами, копьями. И все как один — пешки, короли, офицеры — в плетеных липовых лаптях, с бородами по пояс. Лады то-и-то-и те, на которых князь Олег ходил войной на Византию.

В эти шахматы можно сыграть в павильоне «Народное образование».

Москва. А. ЛОНГИНОВ.

ДЕД МАЗАЙ ИЗ ТАДЖИКИСТАНА

Дедом Мазаем называют теперь детвора кишлака Ява, что в Северном Таджикистане, Абдуразака Артыкова, хотя зайчик, который спас от беды герой стихотворения А. Н. Некрасова, в этих местах и не водятся.

«Колхозное стадо паслось на острове среди вод быстрой Сыр-Дарьи. С берегом островок связывает узкая пясчаная коса. Но горные реки коварны. Бывает, что уровень воды за какой-нибудь час поднимается на 2—3 метра. Так случилось и на этот раз. Стремительный поток смыл пясчаную полосу и начал заливать остров».

Надвигалась беда. И тогда от берега к острову отошел плот. Заведующий колхозной фермой Абдуразака Артыков с великим трудом удерживал его поперек течения. Все же плот причалил к острову, уже скрытому под водой. Абдуразака заглянул на него испуганным взглядом. Несколько таких рейсов сделал смельчак, прежде чем вывел с острова всех животных.

Душанбе. Л. ЛЕВИТИН.

Голосистая коллекция

По утрам из окон дома № 28 по улице Пржевальского несется разноголосое пение птиц.

Несколько сотен самых разных «певцов» развел у себя дома старший зоотехник зверопромысла Валентин Макаров. Во дворе, словно в зоопарке, выстроились ряды клеток. Много их и в квартире. Здесь — пернатые со всех континентов: и амазонский полугай, и волнистые полугайчики из Австралии, и тропические аманды, и канарейки.

Макаров — селекционер. Ему уже удалось вывести гибрид краснощепого аюрора и светло-желтой канарейки, который должен отличаться от своих предков более изысканным пением.

Птицевода установил связи с коллегами из Москвы, Алма-Аты, Новосибирска, Баку и других городов страны, следит за успехами зарубежных специалистов. У Макарова большая коллекция граммофонных записей голосов птиц. Прогривая их, Валентин дает урки пения своим подопечным.

Пржевальск. (Киргизская ССР). В. ПЕРЕВАЛОВ.

ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

ПЬЕСА И СПЕКТАКЛЬ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ русский академический театр драмы им. М. Горького. Премьера спектакля по пьесе М. Булгакова «Иван Васильевич». Как всегда во время премьеры, атмосфера чуть торжественная и напряженная, артисты волнуются, на постановочные лица нет, друзья театра «болуют» вместе со всеми: полчище — не полчище...

А зритель смотрит спектакль. И судя по реакции зрительного зала, спектакль нравится. В зале оживление, часто слышатся аплодисменты, многие реплики заглушают дружный смех. Все это свидетельствует о том, что спектакль встречен зрителем с одобрением. А зритель надо прислушиваться. Иные театроведы уверяют, что «насосный» успех спектакля, то есть успех у зрителя, это еще не подлинный успех, что зритель, дескать, порой неразборчив, ему не хватает эстетического воспитания... Может, и есть в этом доля истины: всем нам надо совершенствоваться своей вкус. И все-таки нельзя считать за эмпатическим мнением зрителя. Зритель по-своему всегда прав.

Что же заставило его «одобрить» «Ивана Васильевича» на сцене театра им. М. Горького в постановке молодого режиссера Б. Егорова?

Прежде всего, зритель принял блестящий булгаковский текст. Немалая заслуга в «покорении» зрительного зала принадлежит и художнику

В. Акулину, оформившему спектакль сухо и броско, красочно-рельефно, и некоторым артистам, исполняющим ведущие роли.

Совершенно заслуженный артист УзССР П. Дроздов в ролях управдома Бушчи-Корейского и царя Иоана Грозного, но хотелось бы, чтобы первый образ был выписан более резкими красками, а второй — менее водевилно. Хорош Дьяк (заслуженный артист УзССР Ф. Котельников) и растерявшийся перед бурным натиском пришельцев из будущего, и ползеревающий неслыхано. Запоминаются И. Солмонов в роли оборванного Шлапа, А. Казачен в роли киноремиссера Янина, неразборчивого мелюльца, эталон «стрекоза», — особенно убедительно играет он Янина-труса, который с какой-то истовой подобирастностью лезет перед Грозным и руку ему целует, и даме на старославянскими лези готов перейти, только в бласти свою шкуру. А вот другой Янин — агрессивнее пошелый, наглый — пока еще бледен... Слова приходится отдавать дань профессионализму и таланту заслуженного артиста УзССР В. Русанова: Жорна Милославского, «культурного» вора, артист лепит по-своему, герой естественно развешен, а его оценка вез барской синхронизированности, а он все оценивает — и обстановку в квартире Шлапа («хорошая обстановка»), и качество водки («хорошая водка»), и даже стихи («хорошие

стихи»). Он легко осваивается в любой ситуации: и когда попадает в хоромы Иоана Грозного, то распоряжается там, как у себя (или у Шлапа) дома, панибратски обращается с Дьяком, наставляя своего спутника Бушчу, Яне-Грозного, и не расставаясь с воросиними замашками. Правда, в начале спектакля артист «работает» в чуть замедленном темпе (побольше бы ловкости, легкости движений!), но потом «разогревается» и последние сцены проводит темпераментно, в размашисто-буффонной манере.

Все это частности. Но все вместе они и обеспечивают спектаклю успех у зрителя.

А вот верно ли решен спектакль принципиально, в целом?..

М. Булгаков — писатель достаточно сложный и противоречивый. Пьеса «Иван Васильевич» как раз одно из его наиболее сложных произведений. Она многопланова, синтетично-многостильна. Она кажется, эта пьеса — стилистический и идейно — переносится с последним опубликованным романом М. Булгакова «Мастер и Маргарита», своеобразным и во многом спорным. Для пьесы характерны многоплановый поэт, многочисленные ассоциации. Это и сатира, и в то же время нечто фантастическое. Мы становимся на время «современниками» страшного сна изобретателя Тимофеева, где переплетаются прошлое и настоящее, фантастика и реальность. Пьеса трудна для любого театра, она требует от режиссера и актеров точного понимания как сущности авторского замысла, так и всех деталей и приемов, «играющих» на этот замысел (хотя подчас и выглядящих искусственными).

Почему Иван Грозный в пьесе так свободно принимает и новый для него реальности? Случайно ли то, что драматург именно его выбрал как бы судьей некоторых героев? (Вспомним, что в «Мастере и Маргарите» суд над обывательской верхушкой силы даже мистический!) Навоев значение, в общем драматургическом контексте, фигуры самого изобретателя? Не так-то легко ответить на все эти (и на другие) вопросы... Но одно у М. Булгакова ясно: против него,

против чего направлена пьеса. Против мешанины, приспосабливаемости, морального «железняка» (недаром же Грозный называет Шлапа «железопом»). И тут опять-таки начинаются сложности. С одной стороны, герои пьесы, воинствующие обыватели, именно в сие Тимофеева — это гротесковые маски. А с другой стороны, и тоже именно в этом сие, они сбрасывают маски, самозабываются. Вот жена Тимофеева, Зинаида Михайловна, киноактриса... Свою ограниченность, хищнический эгоизм она маскирует мелодраматическим жестом, но и выдает себя найдет репликой. Она объявляет мужу, чуть не плача от фальшивого сочувствия, что полюбила другого. Но сразу же и раскрывает свои истинные цели: ей нужны — карьера и квартира. Она с рыданиями говорит о муже, но слезы... И тут же деловито предупреждает его, чтобы он пока не выпысывал ее со своей миллионной. Ироничность характера? Нет, маска — и последующее ее, так сказать, «срывание». А как ведет она себя «по окончании сна»? Торопливо прощется с очередным любовником у дверей своей квартиры и впаркивает к мужу как ни в чем не бывало. В жизни такая от масок не откажется... Страшный, обличительный сон. Страшное жизненное явление: мешанина, уносящая всюду пустить корни, но всему «пристроиться», как приспособился и новая власть Бушчи (сын индустриала, он утверждает, что родился... от кучер) или приобретатель Шлак, который даже вместо «карауля» кричит «ура». Правда, в пьесе — мешанина булгаковских времен. Но разве и сегодня это не один из наших опаснейших врагов?

Вот в этом-то театре и не дотронулся до М. Булгакова. Артисты играют скорее бытовую комедию, чем сатиру. Их герои совсем не страшны — больше жалки. И артист смеется над ними без того праведного гнева, к которому звал драматург. Например, И. Аванесянц, и Л. Поздний играют Зинаиду Михайловну как мешанину — но чудоватую, взбалмошную. Все у нее как-то несерьезно: уход и возвращение, рыдания и деловитые реплики, драма и проза жизни. Это не

гротескный персонаж «в маске» и «без маски», а просто различные черты истерического характера. Или — Бунша... Он всего лишь смешился на царском троне. А потом — выпил, разгулялся, и только тогда (и поэтому!) позвал свою «идра». А ведь М. Булгаков хотел предупредить нас, как страшен мешанин, получивший в руки синиетр — символ власти.

В общем, пока перед нами лишь ЗАБАВНОЕ действо.

Возможно, театр пошел по этому пути, желая избежать пьесу от мрачных, пессимистических нот. Но путь выбран явно облегченный.

Как всегда во время премьеры, прохаживались по фойе театроведы, критики, театральные работники, спорили, обменивались мнениями. Были мнения и крайние: а стоило ли вообще ставить эту пьесу? Но большинство сошлось на одном: что от Булгакова в спектакле осталось мало, что театр вступил в спор с драматургом, не имея достаточных сил для такого спора. Высызавались и такое суждение: а почему бы тем же театроведом выступать не только окончательными «арбитрами» спектакля, но и быть его, что ли, «редакторами», участвовать — в качестве именно театроведов, критиков (не мешая режиссеру!) — в процессе его подготовки? Может, многие их замечания, сделанные вовремя, а не задним числом, пригодились бы и постановщику, и артистам?

Дать критическую оценку тому или иному спектаклю, обобщить во всем театре, — проще всего. А театру нужна помощь. Звание «надежный» не только на театральном коллективе налагает повышенную ответственность, это знание обязывает всех, кому дорог театр, проявить к нему больше внимания. Требовательное — и заботливое.

Юрий КАРАСЕВ.

ПОЛУСВЯЗКА

Ясно: заголовок...

лаженный механизм...

С кинематографиче...

Шахматы композиция белых...

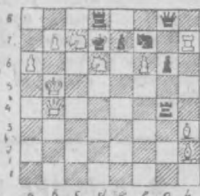


ДИАГРАММА № 1

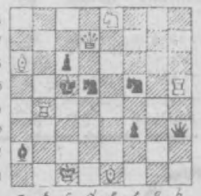


ДИАГРАММА № 2

Да, со скелетинами...

Итак, в шахматный...

сильная фигура белых...

Но какой это ход?...

И дирижирует филь...

Развязанная ладья...

И. БИРБРАГЕР, мастер спорта.

ВНИМАНИЕ... ПРОБИ...



И. Надеждина.

Розы Гренобля

Дождь из тридцати тысяч...

организаторы олимпиады...

О большом интересе к...

Газета «Народна младеж»...



Успешно выступает в Перу...

Мужская сборная команда...

Зам. редактора

В. И. ТЮРИКОВ.

хословакии. И хотя...

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио

Январь

Вторник

9

Первая

- 18.10 Концерт «Выполняем...

Телезрителям

Телевидение

Январь

Вторник

9

Первая

- 18.15 Университет миллион...

Вторая

- 18.00 Передачи учебной...

Вторая

- 19.00 М. Икрам. «Най наво...

Третья

- 17.30 Глянка, Варламов, Бу...

Радио

Январь

Среда

10

Первая

- 6.15 Утренний концерт

- 7.40 Легкая музыка (узб.).

- 18.00 К 100-летию со дня...

- 22.30 Приглашаем вас на...

Вторая

- 8.25 Концерт для любителей...

Третья

- 14.00 «В. Андреев». Музы...

Показывает Москва

- 20.00 Программа передач.

Телевидение

Январь

Среда

10

Первая

- 10.55 Программа передач.

Показывает Москва

- 13.00 Программа передач.

Показывает Москва

- 13.05 Телевизионные нов...

Показывает Ташкент

- 20.05 «Золото пустыни».

Показывает Ташкент

- 18.00 Для детей. «Кто побе...

Показывает Москва

- 20.05 Телевизионные нов...

Вторая

- 17.55 Программа передач.

В ТЕАТРАХ

9 ЯНВАРЯ

- АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ...

КИНО

9 ЯНВАРЯ

- Призрачное счастье «УЗБЕ...

Ташгосцирк В ДНИ ЗИМНИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ ПО 10 ЯНВАРЯ 1968 г. НОВОГОДНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ Ёлка в цирке