

И ВНОВЬ
ПРОЗВЕНЕЛ
ЗВОНК...

ЗАКОНЧИЛИСЬ в-
селе школьные ка-
никулы. Сегодня ребята
вновь сели за парты. Но
в перемены только и
разговору о том, что
они видели, где были.
— Ух, и здорово бы-
ло в Чимгане, — хвалится
старшеклассник 42-й,
10-й и 165-й школ.
— А мы очень до-
вольно знакомством с
Выставкой достижений
народного хозяйства Уз-
бекистана, — добавля-
ют ученики 15-й, 124-й,
136-й и 165-й школ.

Есть чем похвалиться
и ученикам 46-й школы
Октябрьского района:
новогодние балы, елки
шли на смену друг
другу. И не только ел-
ки. 33 старшеклассника
под руководством пре-
подавателей В. Про-
кофовой, З. Гуманки-
ной, К. Хакимджанова
побывали в Самаркан-
де. А когда они вер-
нулись, им рассказали о
волейбольных и баскет-
больных соревнованиях,
шахматно-шашечном
турнире, где победителем
оказался Яша При-
луцкий, ученик 9-го
класса.

Пришлось «потру-
диться» и юным певцам,
музыкантам школы. Они
выступили с концертами
на спортивной арене
манежа «Ешлик» и на
районной елке на пло-
щадки имени Ахунбаба-
ева.

СТРЕЛОЧНИК СТАНЕТ ОПЕРАТОРОМ

На станции Таш-
кент-товарная в
ближайшее время все
стрелки будут переде-
лены на электриче-
скую централизацию,
и свыше семидесяти
стрелочников перека-
лифицируются: станут
операторами, весовщи-
ками.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 8 (467).
ЧЕТВЕРГ,
11 ЯНВАРЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГСРОВОСТА

100 ТЫСЯЧ ГОЛУБЫХ ОГОНЬКОВ

О молодежной бригаде сборщиков Эмилла Курмашева на Ташкентском заводе газовой аппаратуры говорят как о передовой.
— Молодцы! Задают тон остальным, — говорит главный инженер Георгий Константинович Вранов.

Ежедневная выработка бригады — 140 процентов. Многие владеют несколькими смежными профессиями.

В 1968 году Ташкентский завод газовой аппаратуры выпустит пятьдесят тысяч двухкомфорных газовых плит марки «ПГ-2». А это значит, что сто тысяч голубых огоньков зажгутся в новых квартирах.

Коротко о разном

Проект архитектурного оформления самого молодого в Узбекистане искусственного моря — Пачкамарского водохранилища, возникшего в прошлом году в степях Кашкадарьи, создан инженерами-архитекторами специальной мастерской института «Узгипрводхоз».

В ближайшем будущем Пачкамар станет зоной отдыха трудящихся.

На благоустройство и оформление водохранилища ассигновано в нынешнем году полмиллиона рублей.

Студенческий дом модели создан в Ташкентском текстильном институте. Это второе в стране, после Иванова, студенческое предприятие по конструированию одежды.

Проведена первая выставка созданных студентами костюмов и платьев.

экономики и организации промышленного и сельскохозяйственного производства вечерних университетов марксизма-ленинизма, городских и районных школ партийно-хозяйственного актива сели за парты на республиканских курсах, созданных ЦК Компартии Узбекистана.

Преподаватели прослушают лекции ответственных работников Госплана республики, ученых по актуальным проблемам промышленного и сельскохозяйственного производства.

НОВЫЕ ДОМА СЕГОДНЯ

на жилищном массиве Болгарские огорды приняты государственной комиссией два пятиэтажных жилых дома.

На днях здесь справят новоселье сто семей железнодорожников Ташкентского узла. Среди них — персональный пенсионер М. Азаренко, проработавший на железнодорожном транспорте полвека, старейший Ташкентского вагоностроительного завода З. Шанин, токарь этого же завода М. Зарипов и другие.

ЗАЦВЕЛИ ФИАЛКИ

АШХАБАД. Туркменская земля в солнечных лучах. На севере нашей страны зима, а в Туркмении еще не было ни снега, ни дождей. Днем по-весеннему тепло. Вот почему мир растений проснулся раньше времени и тянется к солнцу.

Сегодня в Ботаническом саду Академии наук Туркменской ССР зацвели первые фиалки. На нежных фиолетовых лепестках сверкают, как слезы, утренние росинки.

Появились первые бутоны на карауках туркменских подснежников.

Предвещают наступление весенней поры и кустарниковые. Зацвел душистый ясмин. На участках, где зимуют гордые нарциссы, зазеленели первые личинки. Не спят и деревья. На многих из них набухают почки.

ПРИСТУПИЛИ К РЕПЕТИЦИЯМ

Ансамбль «Бахор» возвратился в Ташкент после пребывания в столице нашей Родины Москве, где он выступил с концертом во Дворце съездов и где

ему была вручена премия имени Ленинского комсомола. В настоящее время коллектив ансамбля приступает к репетициям по новой программе восточных танцев.

На страницах Узбейских Газет

ЦК КПСС получил направленное ему, как и всем другим участникам состоявшегося в 1960 году совещания представителей коммунистических и рабочих партий, письмо от ЦК Венгерской социалистической рабочей партии с приглашением принять участие в консультативной встрече коммунистических

и рабочих партий в Будапеште, которую намечено открыть 26 февраля с. г.

ЦК КПСС направил ЦК ВСРП письмо, в котором сообщал, что Коммунистическая партия Советского Союза с благодарностью принимает приглашение венгерских товарищей. Сообщения об этом публикуется во всех узбейских газетах.

Информацию о торжествах в Асуане в связи с восьмой годовщиной строительства высотной плотины и официальным пуском первого агрегата Асуанского гидроэлектростанции.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ



НОВАЯ МОДЕЛЬ СЕГОДНЯ

на заводе «Узбекхимсельмаш» упакована для отправки хлопкоробам очередная партия опылителей — опылителей.

В течение года предприятие изготовит 2,5 тысячи машин для химической обработки полей.

Готовится к производству новая модель агрегата этой системы.

ОДИН ДЕНЬ ФИРМЫ СЕГОДНЯ

Фирма «Шарк» реализовала 600 стульев, 70 буфетов, 40 платяных шкафов, 15 комплектов набора спальной гарнитуры.

До декабря-текущего года в магазинах поступит от фирмы мебели на 7 миллионов рублей.

ОТГРУЖЕНЫ МЯСОПРОДУКТЫ СЕГОДНЯ

в магазины, буфеты, столовые и предприятия общественного питания мясомолочный отгрузил 35 тонн мясопродуктов, 35 тонн колбасы, 10 тонн фасованного мяса, 6 тонн кулинарных изделий и полуфабрикатов.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

НОВАЯ ОПЕРА

В АКАДЕМИЧЕСКОМ театре оперы и балета имени А. Ивонина состоялось прослушивание новой оперы узбекского композитора Ибрагима Хамраева «Байднамал». Опера написана на либретто писателя Эрина Вахидова и создавалась композитором в тесном сотрудничестве с коллективом театра. Действие оперы происходит в Ташкенте в период Великой Отечественной войны.

На прослушивании нового произведения, кстати, являющегося первой оперой композитора Ибрагима Хамраева, присутствовали представители Министерства культуры республики, Театрального общества, композиторы, писатели, артисты, музыканты, литературоведы и музыковеды. На обсуждении оперы выступило 15 человек, и мнение большинства из них сводилось к тому, что новое произведение является хорошим подарком ташкентским любителям оперного искусства.

К ЮБИЛЕЮ А. НАВОИ

ТАШКЕНТСКИЙ композитор Манас Левнев к 525-летию юбилею со дня рождения Алишера Навои заканчивает работу над новым балетом «Сухайл и Мехри», созданным им по мотивам поэмы великого узбекского поэта «Семь планет». Клавир нового произведения, как сообщили редакции в Министерстве культуры, композитор предполагает закончить к 20 января, на конец этого же месяца предполагается провести и прослушивание нового балета.

НА ВЫСТАВКУ В МОСКВУ

ПОЧТИ половина произведений живописи, графики, скульптуры, графики, экспонировавшихся на республиканской выставке «На страже мира», посвященной 50-летию Советской Армии, отправлена в Москву на Всесоюзную выставку, посвященную этой знаменательной дате. Среди них произведения У. Тансытбаева, В. Уфимцева, Г. Ткачев, Г. Чиганова и других.

Остальные произведения художников Узбекистана с этой выставки будут в виде передвижной выставки экспонироваться в клубах Ташкента, а затем в городе Самарканде.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Улица М. Шейхзаде. Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

СЮРПРИЗ В САМОЛЕТЕ

«Объявляется посадка на самолет «ИЛ-14», Ташкент—Наманган, рейс 97», — объявила диктор. Пассажиры торопливо направились к трапу самолета Ташкент—Наманган. Стюардесса Карима Исмамухамедова, тепло приветствуя пассажиров, сказала:
— Пожалуйста, свежие газеты и журналы. Кстати, проверьте свои лотерейные билеты. Кто-то улыбнется счастью выигрыша, на борту нашего самолета!
Все, кто имел с собой билеты, начали провер-

— Вот это счастье! — весело воскликнул один из пассажиров. — Я выиграл автомашину «Москвич».
— Не может быть, — не поверили в салоне и начали снова сверять.
Все оказалось верным: на билет № 23213 серии 078 шестого выпуска денежно-автоматическая лотерея республики выпал выигрыш — автомашина «Москвич».
Владельцем этого счастливого билета оказался механик Ташкентского гражданского воздушного флота Мамасали Маматов.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

СОЛИДАРНОСТЬ С БОРЮЩИМСЯ ВЬЕТНАМОМ

ФРАНЦИЯ

Члены и кандидаты в члены Политбюро Французской коммунистической партии сделали денежный взнос в фонд солидарности с Вьетнамом, чтобы способствовать успеху национальной кампании «Корабль для Вьетнама», целью которой является сбор средств, медикаментов, продовольствия и одежды для борющегося Вьетнама.

ИТАЛИЯ

Тысячи трудящихся Рима, Флоренции, Болоньи и других городов Италии откликнулись на призыв Национального комитета за

мир и свободу во Вьетнаме о сборе донорской крови для вьетнамского народа.

США

Группа американских женщин во главе с бывшим членом конгресса Жанеттой Ренкин решительно осудила «насилственную и безжалостную» войну во Вьетнаме.

В совместном заявлении представителей различных женских групп, борющихся за мир во Вьетнаме, призвали всех женщин Америки принять участие в марше на Вашингтон, который намечен на 15 января.

Сенатор Роберт Кеннеди, выступая в Сан-Франциско, призвал Соединенные Штаты прекратить бомбардировки Северного Вьетнама и начать с представителями ДРВ переговоры, имеющие целью мирное урегулирование вьетнамского конфликта.

Сенатор Юджин Маккарти снова подверг критике курс правительства США в Индокитае. Он потребовал отмены политики дальнейшей эскалации войны и немедленного прекращения бомбардировок территории ДРВ. Затем, подчеркнул он, необходимо рассмотреть вопрос о проведении переговоров с Национальным фронтом освобождения Южного Вьетнама и начать постепенный вывод американских войск с территории этой страны.

(ТАСС).

НОВЫЕ МИЛЛИАРДЫ НА ВОЙНУ

ВАШИНГТОН. Американские эксперты по федеральному бюджету заявили, что президент Джонсон будет просить конгресс о выделении от 2,5 до 3 миллиардов долларов для ведения вьетнамской войны. Об этом сообщает агентство ЧОПИ.

Эти эксперты отметили, что Джонсон намерен направить в конгресс законопроект об этих дополнительных ассигнованиях в бюджет Пентагона.
Американский конгресс распущен на рождественские каникулы и соберется 15 января.



ЗАРУБЕЖНЫЙ

Житель небольшого английского городка Ипсвич А. Дикстер коллекционирует все атрибуты пожарника. Эта забавная выставка содержит свыше 20.000 интересных деталей форменной одежды с 1700 года. На верхнем левом снимке А. Дикстер со старинной и современной касками. А самым высоким человеком в Венгрии называют Михала Крутана — младшего из села Кереки, что в тридцати километрах от города Нырбадькэзы. Рядом с окружившим добродушным 20-летним парнем действительно выгладит гигантом. Его рост — 217 сантиметров. Миши мечтает стать баскетболистом. Однако, пока его спортивная карьера еще не началась, вместо выгодного использования преимуществ своего роста он большей частью испытывает в жизни сплошные неудобства. На снимке сверху в центре; ну, разве удобно мить в доме, рассчитанном на таких «маленьких» людей, как мама.

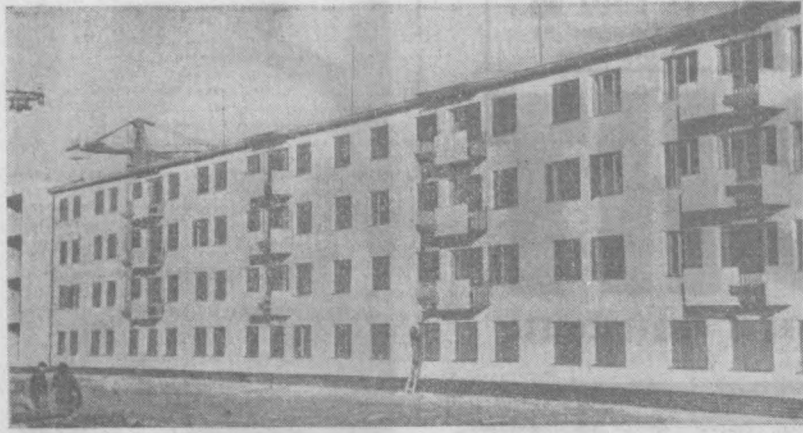


ФОТОКАЛЕЙДОСКОП

Спагетти, макароны, ракушки, вермишель — основные компоненты, которые использует художница из западногерманского города Мюнхен Хини Майер в своих работах. Этот художественный метод получила название «Стиль Лапша». На верхнем снимке справа Хини Майер показывает одну из своих картин «Птица». А черепашье пингвини — так называют этих новых жителей Лондонского зоопарка, недавно прибывших с дальних берегов Южной Африки. Они имеют и другое название — ослиные пингвини: резкий звук, который они издают, очень напоминает Ирки осли. На нижнем снимке: «обед» черепашьих пингвинов.

Фотокроника ТАСС.

Строит Подмосковье



Это — один из двух домов, подготовленных к сдаче в эксплуатацию большим коллективом подмосковных строителей. Строители из городов Подмосковья сейчас трудят-

ся в микрорайоне Ц-5 по улице Энгельса. В центре города они уже возвели четыре дома по 56 квартир в каждом. Сейчас быстрыми темпами строится пятый по сче-

ту девятиэтажный дом. На снимке слева вы видите передовиков этого строительного поезда, Штукатуры Татьяна Курова и Галина Денчик

приехали на строительство Ташкента с комсомольскими путевками. Они ежесменно выполняют свою норму не менее чем на 150 процентов. Фото М. Нуритдинова.

НОВОСТИ

ПУТЯМИ ДРУЖБЫ И ЗНАНИЙ

Ташкент, Ереван, Баку, Запорожье, Ростов, Курск... Это далеко не полный перечень городов, куда 8 января выехали из Москвы специальные поезды более 500 юношей и девушек из Демократической Республики Вьетнам. Молодые посланцы героического вьетнамского народа будут обучаться в профессионально-технических учебных заведениях СССР по 60 различным специальностям. Как сообщили корреспонденту ТАСС в Государственном комитете Совета Министров СССР по профессионально-техническому образованию, к 1969 году в Советском Союзе пройдут трехлетний курс производственного обучения и получат рабочие квалификации свыше шести тысяч молодых вьетнамцев.

ЧИТАТЕЛИ СПРАШИВАЮТ

«МЫ ЖИВЕМ НА УЛИЦЕ ИМЕНИ ФАЙЗУЛЛЫ ХОДЖАЕВА, А КТО ОН, МЫ НЕ ИМЕЕМ НИ МАЛЕНЬШЕГО ПОНЯТИЯ. ПОЭТОМУ ОЧЕНЬ ПРОСИМ ВАС РАССКАЗАТЬ О ХОДЖАЕВЕ НА СТРАНИЦАХ ВАШЕЙ ГАЗЕТЫ.»

Жители улицы имени Файзуллы Ходжаева.

Файзулла Ходжаев — человек сложной и трудной судьбы. От буржуазного националиста до революционера-большевика — таков его необычайный жизненный путь. И естественно, что этот путь не был прямым и легким, без раздумий и ошибок.

В 1896 году в семье крупного купца Бухарского эмира Убайдуллы Ходжи родился сын, которого назвали Файзуллой. Образование он получил небольшое — учился в старом мусульманской школе, потом три года занимался самообразованием в Москве.

Природный талант и незаурядный ум отличали юношу. Он быстро понял, что существующие в эмирате порядки сдерживают развитие экономики, культуры. И он примыкает к тайному обществу джадидов — буржуазных националистов. (Джадидизм стремился добиться реформ шариата в интересах зарождавшейся национальной буржуазии).

Файзулла начал свою политическую деятельность в группе левого крыла бухарских джадидов, называвших себя младобухарцами, и вскоре стал играть в ней заметную роль. После февральской буржуазно-демократической революции в России младобухарцы уже выступили с требованиями реформировать управление эмиратом, создать законодательное собрание при эмире, разрешить свободу слова, печати, союзов. Файзулла в это время становится одним из лидеров младобухарцев. Эмиру удалось разгромить джадидов. Файзулле пришлось спасаться бегством.

Под влиянием Великой Октябрьской социалистической революции углубился произошедший ранее раскол внутри группы младобухарцев. Это привело к распаду движения, лишенного опоры в народе. В 1920 году младобухарские революционеры во главе с Ходжаевым перешли от буржуазного радикализма к большевизму. Позже Ф. Ходжаев в книге, второе издание которой вышло в 1932 году, «К истории революции в Бухаре», дал такую оценку джадидизму: «В дни ожесточенных классовых боев рабочих и дехкан Узбекистана, в период хозяйственного восстановления края и в настоящий период успешного строительства социализма, на всех этих этапах борьбы рабочего класса за социализм джадиды никогда не были союзниками и друзьями рабочих и крестьян».

В 24 года Файзулла Ходжаев в 1920 году становится главой Народной Советской Республики Бухары. На посту Председателя Совета Назиров этой республики он стремился правильно решать задачи, но на некоторое время подпал под влияние других руководителей молодой республики и допустил ряд ошибок, недооценил значение союза с Советской Россией, тесного контакта между местной Компартией и РКП(б). Ф. Ходжаев, однако, много сделал для укрепления экономики и роста культуры народной Бухары.

Работа на посту главы правительства способствовала идейной закалке Ф. Ходжаева. Его близкое общение с выдающимися деятелями Компартии и Советского государства М. В. Фрунзе, В. В. Куйбышевым, Я. Э. Рудзутаном, Г. К. Орджоникидзе и другими помогли ему правильно понять и оценить обстановку, сформировать большевистское мировоззрение. К 1924 году Файзулла Ходжаев вырос и сформировался, как коммунист. При образовании Узбекской ССР он становится Председателем Совета Народных Комиссаров УзССР. На этом посту Ходжаев находился беспрерывно 12 лет.

Файзулла Ходжаев был способным публицистом и пропагандистом, часто выступал в печати, написал несколько книг и брошюр, издал научные труды.

В. ЗАКРОВО.

ФИЛЬМ

О М. ГОРЬКОМ

Мансик Горский — большой советский писатель и общественный деятель — предстает в кадрах новой художественно-документальной ленты, работу над которой завершила студия «Леннаучфильм». Сценарист В. Добродеев и режиссер С. Аранович посвятили фильму последнему десятилетю жизни и деятельности писателя.

(ТАСС).

ПЛОЩАДЬ ТЕПЛИЦ — ТРИ ГЕКТАРА

Строительство крупного теплично-парникового хозяйства началось на комбинате имени Усмана Юсупова в Ташкентской области. Оно займет площадь в три с половиной гектара. Специалисты «Узгипропроект» — авторы проекта — предусмотрели сооружение здесь мощной котельной. Это даст возможность выращивать помидоры, огурцы, редис, лук и в зимнее время. Ежегодно хозяйство сможет производить в теплицах четыре тысячи десятков центнеров овощей.

Вечно стоять Ташкенту, вечно цвести его садам

ХАРЬКОВСКИЙ поезд был первым из многотысячной семьи строителей нашей страны, прибывших на строительство нового Ташкента. За один сутки все механизмы были сняты с вагонов, смонтированы, и механизаторы приступили к работе. В первых рядах строителей шли слесарь коммунист О. Лавров, экскаваторщик Г. Галиченко, шофер И. Катченко и другие.

Ю. СОЛЕНКОВ, НАЧАЛЬНИК ХАРЬКОВСКОГО СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОГО ПОЕЗДА

в эксплуатацию двенадцатиэтажного дома — в квартале Б-5 и в микрорайоне «Украинский». Кроме того, большой объем строительных и благоустроительных работ надо было произвести в своем городе.

Наш коллектив с честью справился с обязательствами, принятыми в честь 50-летия Октября и 50-летия становления Советской власти на Украине.

Правда, пока еще нельзя полностью назвать результаты года, но, исходя из показаний 11 месяцев, можно сказать, что год завершен хорошо. При плане в 1508 тысяч рублей выполнение составило 1545 тысяч рублей или 102,5 процента. Введено 5158 квадратных метров жилья.

ОСНОВНОЕ внимание уделяется сейчас завершению работ на доме № 23. На этом объекте работы идут полным ходом. Здесь трудится около 200 человек. Оканчиваются работы по отделке главного и дворового фасадов и подходит к концу работы по благоустройству. На сооружении этого дома активно потрудились бригада каменщиков т. Дмитриенко, бригады штукатуров т. Андриенко, Усатов и Плохой, бригада сантехников коммуниста т. Снеговского, бригада плотников т. Каможного и Лотарева, бригада маляров т. Кусовой, Барышевской и других. Нельзя не сказать теплых слов и в адрес тех, кто способствовал этим бригадам: это мотористы т. Баландин, Барызык, Панов, дозорщик т. Матвеева, машинисты башенных кранов т. Вордунов, Палаева, Ползунов и многие другие.

В этом году перед нами стоят еще большие задачи. 1968 год — год завершения всех работ по строительству нового Ташкента. Нам, харьковчанам, предстоит закончить и сдать два девятиэтажных дома, теплоладоцентры в микрорайоне «Украинский».

Говоря о достижениях и успехах коллектива харьковского строительного-монтажного поезда, нельзя не сказать о той большой помощи и заботе, которые оказывали и повседневно оказывают нам партийные и советские организации города и Главташкентстрой.

С самого начала нашего пребывания в Ташкенте к нам были прикреплены для оказания шефской помощи колхоз «Ленин юды» и электротехнический завод.

Коллектив нашего поезда неплохо потрудились и трудятся. Мы уверенно поступаем в ногу со всеми строителями Украины и строителями союзных республик.

Посланцы Харькова с большим энтузиазмом начали работы по строительству домов № 28 и № 49 в квартале Б-5 Чиланзара. Строительство этих домов было поручено старшему прорабу т. Лотареву, прорабу т. Мозговому и мастеру т. Грицацу, которые с честью справились с этой задачей.

Коллектив нашего поезда в короткий срок выполнил строительные-монтажные работы по сооружению растворо-бетонного узла в квартале Ц-7. Сейчас этот узел обеспечивает товарным бетоном все подразделения треста.

С первых дней каменщики, бетонщики, штукатуры, плотники, рабочие всех строительных профессий включились в соревнование за досрочный ввод жилья в эксплуатацию. Соревнование проводилось под девизом «Мой личный вклад в строительство нового Ташкента». Инициаторами и организаторами этого похода были коммунисты: плотник т. Фада, бульдозерист т. Лавров, Герой Советского Союза бригадир растворо-бетонного узла т. Ортынский, приехавший в Ташкент по собственному желанию, без командировки. Коммунисты харьковского строительного-монтажного поезда выбрали т. Ортынского секретарем партийной организации. Образцы труда показали молодые строители шофер т. Пиченко, дозорщики растворо-бетонного узла т. Суслова, Положакова и Андриенко, штукатуры т. Андриенко и Ясицина, маляр т. Василько и многие другие.

ЗНАЯ, что работа предстоит долгая и большая, мы организовали коллектив художественной самостоятельности, открыли в своем строительном-монтажном поезде клуб, укомплектовали команды по многим видам спорта. Обосновались по-хозяйски. Надолго и надежно.

Харьковчане успешно справились с задачами первого года пребывания в Ташкенте. План строительного-монтажных работ выполнен на 106,6 процента.

Для коллектива харьковского строительного-монтажного поезда 1967 год был очень напряженным. Для обеспечения выполнения поставленных задач необходимо было сдать

ЛУЧШИЙ ВАРИАНТ

Сотрудники Ленинградского института «Гипронинель» составили проект вскрытия рудника Большой Джинжирут в Таджикистане. Когда «Главвольфрам» Министерства цветной металлургии СССР поручил коллективу Среднеазиатского научно-исследовательского и проектного института цветной металлургии рассмотреть этот проект, то ташкентские специалисты пришли к выводу, что в условиях Таджикистана целесообразнее другой вариант вскрытия.

Разработанный нами вариант утвержден Министерством цветной металлургии, — сказал нашему корреспонденту руководитель горного отдела института К. Бельков. — В результате стоимость строительства снижена на 3 миллиона рублей, а срок его выполнения сократился на 2 года. На основании нового решения завершено составление чертежей для первой очереди строительства рудника Большой Джинжирут.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

ВИНОВНЫЕ НАКАЗАНЫ

30 ноября 1967 г. в газете «Вечерний Ташкент» была опубликована статья «В городские быта на Туркменском». В ней говорилось, о том, что городок быта не стал центром внедрения передовых методов обслуживания трудящихся. Наталья управления бытового обслуживания А. Умаров сообщил редакции: «Заметка опубликована на состоявшемся совете при управлении бытового обслуживания. Факты подтвердились. Директор городка быта И. Пучаев за бесконтрольность и халатное отношение к служебным обязанностям от работы отстранен».



БЕЛОРУССКАЯ ССР. На Минском машиностроительном заводе «Ударник» запущен в серийное производство новый шнекороторный снегоочиститель «Д-902». С шоссе длиной 45 метров, ширина счищаемой полосы — 2,8 метра. На снимке: первая партия машин. Фото И. Змитровича. (Фотохроника ТАСС).

ИЗ УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ

В ШКОЛУ — ЧЕРЕЗ ХОЛОДНЫЙ «ДУШ»

Вдоль всей улицы Узбекстанской сплошная грязь. Особенно непроходим участок от трамвайной остановки в сторону Алязара. Два года ведутся разговоры об асфальтировании улицы. Но дальше разговоров дело не идет.

И еще одна беда. Несколько месяцев тому назад посредине улицы вырыли траншею для прокладки водопроводной магистрали. Трубы в них уложили давно, а траншею, до краев наполненную водой, никто не закапывает. Теперь ученики школы № 17, воспитанники детских садов №№ 19 и 103 приходится преодолевать эти препятствия, рискуя на каждом шагу свалиться в воду.

А на днях школьница Абдурахманова из 11-го дома, поскользнувшись, все же приняла холодный «душ». Хорошо, что поблизости оказались взрослые: они вытащили девочку из воды и оказали ей первую помощь.

Т. ХОДЖИМУХАМЕДОВА и другие. Всего 16 подписей.

ГАЗ «ОБЪЯВИЛ» БОЙКОТ

Второй год газ объявляет нам, жильцам дома № 2, улицы ИТР, бойкот. В теплые дни он горит хорошо, а как похолодает — не горит.

Несколько раз по этому поводу обращались к коменданту т. Голубевой. Она обещала нам помочь, но ничего не сделала.

Жаловались директору текстильного комбината т. Абдуллаеву. Он прислал другого коменданта. Но он пришел в теплый день. Газ горел хорошо. Комендант пожал плечами и ушел... Зима. А мы все хлопочем.

ЯБЛОКОВА и другие, всего 14 подписей.

ЗАБЫТЫЙ ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Из почтового ящика, который находится рядом с Госбанком Кировского района, вот уже почти месяц не вынимают письма. Очевидно, работники Главпочтамта о нем забыли.

К. СУРОГАТОВ.

Дом печати в Ашхабаде

В туркменской столице началось строительство Дома печати. В центре города вырастет целый городок — один из крупнейших архитектурных ансамблей Ашхабада. В современных зданиях разместятся редакции всех республиканских газет и журналов, издательства, типография, кинотеатр, база с библиотечным коллективом, большой конференц-зал.

Лесовоз «Т-150»

Как сообщают из Архангельска, монтаж опытного об-

разца лесовоза «Т-150» начался на Соломбальском машиностроительном заводе. Лесовозы-силы найдут применение там, где требуется быстрая транспортировка тяжелых грузов.

Видеотелефон с десятью городами

Теперь жители столицы Грузии смогут не только поговорить со своими друзьями из Свердловска, Ташкента и Смо-

левска, но и увидеть их на голубых экранах. Еще на одном из почтовых отделений города установлен видеотелефон. Теперь Тбилиси имеет видеотелефонную связь с десятью городами страны.

Пьеса о герое

ЧЕРНИГОВ. Слепой юноша, выпускник Киевского университета Яков Батюк возглавил в годы оккупации городское подполье. Герасповцам и в голову не приходило, что незрячий парень, занимающийся кручением веревок из старья, и

есть руководитель неуловимых мстителей. Храбрый, павшему в сентябре 1943, присвоено звание Героя Советского Союза.

Недавно Нежинский театр имени М. Кошопинского поставил пьесу «Яков Батюк», которую написал Петр Лубенский и бывший подпольщик учитель Николай Шуст.

(ТАСС).

Дипломы, медали

В Узбекистане закончено вручение дипломов и медалей Выставке достижений народ-

ного хозяйства СССР передовых хозяйств, мастерам высших урожаев, лучшим механизаторам, достигшим в 1966 году — первом году пятилетки — наилучших показателей в сельско-хозяйственном производстве.

Все области Узбекистана награждены дипломами первой степени, а Каракалпакская АССР — второй степени. В целом республике присуждено Диплом почта ВДНХ СССР. Медали выставки завоевали 1300 передовиков сельского хозяйства. 91 из них вручена золотая медаль, 195 человек получили серебряную, 1014 — бронзовую. Диплома первой степени

удостоен, например, Джизакский район, давший в 1966 году много сверхпланового хлопка, зерна, мяса, молока, шерсти, коконов. Такую же награду получил джизакский колхоз «Москва». А его председателю — Хамракулу Насырову вручен Диплом почта. Золотой медали удостоены, в частности, лучший механик-водитель сырдарьинского совхоза «Пахтакор» Сайдулла Заиров, в Хорезмской области — передовой механизатор гурленского колхоза «Маданият» Гуллар Рахимов, бригадир ягнаркынского колхоза «Коммуна» Джумания Саидов и другие. (УзТАГ).

НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

вечерний 2-го ТАШКЕНТ

11 января 1968 г.

«Я ПРИНИМАЮ ВЫЗОВ»

ПОД ТАКИМ названием в издательстве «Еш гвардия» вышла вторая часть трилогии Юрия Ковалева о комсомоле. Первая часть трилогии «Годы молодости» уже знакома читателям, и о ней в свое время писали газеты, как о произведении, правдиво и искренне изображающем кипучую жизнь молодежи в «стране комсомолки». «Я принимаю вызов» не только является логическим продолжением первой части — и в ней мы встречаемся с уже знакомыми и полюбившимися нам героями: Игорем Курдубовым, Верой Зинченко, Леной Афанасьевой, секретарем горкома партии Сабировым и другими — но и отличается от нее более углубленным показом внутреннего мира героев, их душевных переживаний.

Если в первой части трилогии характеры героев раскрылись перед нами в повседневных делах комсомольской жизни, в неспешном действии, в движении, то в новой книге Юрий Ковалев, продолжая эту линию, вносит лирическое начало. Чувства любви и дружбы, простые человеческие взаимоотношения, борьба за человека, за его, если так можно выразиться, «душу» в новой повести составляют, пожалуй, самое главное.

Главный герой трилогии секретарь горкома комсомола Игорь Курдубов, сохраняя свои бойцовские качества комсомольского вождя, просматривается теперь сквозь призму большо-

го и искреннего чувства — любви к своей жене Леночке Афанасьевой, теперь уже Курдубовой. Временами в выражении своих чувств Игорь может показаться несколько сентиментальным, даже слащавым. Но это только временами. А может быть, такое нам кажется и потому, что мы, читатели, тоже в какой-то мере подвержены влиянию литературных штампов и считаем, что если человек волевой, энергичный, с головой ушел в комсомольскую или другую общественную работу, то ему не до любовных вздыханий, не до нежностей. Не в его, дескать, характере.

К числу несомненных удач книги Юрия Ковалева нужно отнести именно то, что в ней нарушаются штампованные представления о людях. И это автор делает не только тогда, когда говорит об Игоре Курдубове и Леночке, но и тогда, когда показывает кипучую комсомольскую энергию, проявляющуюся в конкретных делах — восстановлении старого паровоза, старой автомашины для подшефного колхоза, когда вместе с комсомольцами мы присутствуем на пленуме горкома партии, и даже когда Сабиров приезжает на маслозавод, в, как говорится, «тычет носом в грязь» его директора Пулатова.

В книге Юрия Ковалева хорошо показывается борьба за человека. Не за человека вообще, этакое абстрактное, а конкретного — за Галку и ее

подруг, за Володю Давтянца, за Валю Чернову. И эта борьба — не очередное мероприятие. Автор сумел показать, как самое основное и типичное явление нашей жизни, как самую характерную черту нашего общества — внимание и человеку, умение и готовность прийти ему на помощь в трудную минуту, способность понять его. Не всегда в этой борьбе за человека одерживаются победы, бывают срывы, промахи и даже тяжелые и трагические поражения, как это случилось в истории с Володей Давтянцем. Но итог один — Игорь Курдубов, Игорь Ячменев, Рита Хазарова, Таджихон-апа, комсомольцы-деловики — все они ведут непримиримую борьбу против Роберта, Виктора Сыромятникова, против них и за них тоже.

Немало страниц в новой книге Юрия Ковалева занимает, западает вам в душу, тревожит ваш ум еще долго после прочтения. Это и взволнованный трагический рассказ Кольки Шабанова, приехавшего с целины, и по-своему тяжелая душевная драма Вали Черновой, и глава, где говорится о болезни и смерти Лены Курдубовой-Афанасьевой, и повествование о том, как девочки из колонии выбирали для себя новые профессии, написанное с юмором, с живостью.

Наряду с другими образами в книге хорошо очерчен образ пожилой женщины, но комсомольски боевой и задорной, близко к сердцу принимающей

все молодежные дела — Таджихон-апа. По-прежнему скучно, но сочно выписан в книге образ Сабирова, но образ Леночки, хотя в книге ему, казалось бы, отведено больше всего места, воспринимается несколько расплывчато, характер ее недостаточно конкретен в читательском восприятии. Он по большей мере передается через призму чувств Игоря Курдубова, влюбленного в нее до безумия. А влюбленные, как известно, не могут быть объективными в предмете своей любви. К числу несомненных удач автора следует отнести образ Галки. Ее неустоявшийся, доминирующий характер он сумел показать наиболее разносторонне.

Действие в новой книге Юрия Ковалева развивается динамично, порой даже стремительно, благодаря чему книга «проглатывается» враз, за один присест. Но обилие героев, имен, порой не подкрепленных краткими и яркими портретами и речевыми характеристиками, рассеивает внимание читателя.

Писать о «стране комсомолки», о молодежи, пожалуй, труднее всего. И не только потому, что сама комсомольская работа настолько разнообразна, многогранна, столько много задач по воспитанию молодежи, производственных и других призывов решать комсомольские организации, а и потому, что вообще характер молодого человека, неустоявшийся, не определившийся окончательно, очень труден для изображения. О достоинствах и писательских просчетах повести Ю. Ковалева можно много спорить, с чем-то соглашаться, что-то отвергать, но главное заключается все-таки в том, что книга на очень трудную тему является, несомненно, удачей автора и будет прочтана молодыми читателями с большим интересом и пользой для себя.

С. БРЫНСКИХ.

Улыбка художника



— Я же просил магнит. Если этот мяч притягивает миллионы людей, то гвозди — наверняка.



— Поздравляю, коллега, это потрясающая новость футбольного мяча.



Рис. И. Суцневера.



Рис. И. Суцневера.



Рис. И. Суцневера.

СПОРТ

Лауреат называет сборную мира

На просьбу составить символическую сборную мира из выступающих ныне игроков новых обладателей «Золотого мяча» Флоран Альберт (Португалия), Пеле (Бразилия), Зинченко (СССР), Симоэс (Португалия), Сантос (Бразилия), тугалия.

ВСЕМ СБОРНЫМ — ПО ПШЕНИЧНИКОВУ

Ташкентской вратарь Пшеничников принят в сборную команду страны. Не новость! Но речь идет не о Юрии Пшеничнике, защищающем цвета «Пахтакора», а о Викторе, младшем брате известного стража ворот. Да и сборная — не та. Потому что шестнадцатилетний Виктор Пшеничников защищает ворота юношеской сборной страны.

И все же, хотя Виктор во всех отношениях младше Юрия, у них много общего. Семейное сходство угадывается по светлым волосам, по фигуре и даже 180-сантиметровому росту. Но это — внешне. А в спорте!

У парня отличные данные, — говорит Николай Петрович Федорченко, тренер республиканской федерации футбола, в прошлом защитник сборной Узбекистана. — Он неплохо владеет техникой, юнцовскому руководит защитой. Вот только — больше бы ему гибкости, прыгучести, расчетливости. Но у него все впереди — Виктор прилежно учится в спортивной школе имени Германа Титова, и мы надеемся, что в Ташкенте появится футбольная династия Пшеничниковых.

Династия еще только намечается, а вот ташкентская футбольная школа — существует. Не случайно «Пахтакор», который обходится без «варягов», теперь представлен в сборных страны на всех уровнях — в первой команде, в молодежной, в юношеской. В эту сборную «первой ступени» вместе с младшим Пшеничниковым включены еще пять юных футболистов — В. Дьялилов, М. Ан, Г. Коломийцев, Р. Арьюков, А. Буркин — воспитанники группы подготовки «Пахтакора» и спортивной школы.

Е. ЕФИМОВ, (Корр. УзТАГ).

ПЯТИДЕСЯТИ — МИЛЛИОННОГО ПОСЕТИТЕЛЯ

Я Н К И В А Ф Р И К Е

...Над Северным Камеруном потерпел аварию самолет. На месте происшествия было обнаружено около тысячи автоматов американского и английского производства. Когда камерунские власти допросили пилота гражданина США Генри Уортона, выяснилось, что закупленные в Женеве автоматы он вез в Нигерию. Для кого? Для тех, кто разжигал межплеменную войну. Уортон признал, что уже многие годы, выполняя задания ЦРУ, он и другие его коллеги занимались контрабандной доставкой оружия в Конго (Киншаса), Ливан и другие страны.

Международные заметки

Приведенный факт далеко не единичен. Американский журнал «Юнайтед Стейтс Ньюс энд Уорлд рипорт» не скрывает, что «США ведут тайную войну во многих странах. В ней принимают участие шпионы и подразделение «специальных войск». В этой подпольной войне нового типа Соединенные Штаты используют 25 тысяч специально подготовленных американцев, расходуют два миллиарда долларов в год...»

В последнее время ЦРУ значительно активизировало подрывные действия на африканском континенте. Внимание общественности привлекла брошюра Всеафриканской федерации профсоюзов, разоблачающая агентов этой организации, действующих в Африке под различными прикрытиями, в том числе и под личиной уполномоченных Международных конфедераций свободных профсоюзов (МКСП).

Из штаб-квартиры МКСП, расположенной в Найроби, направлялся заговор против президента Танзании Дж. Ньерере. За ведение подрывной деятельности в этой стране были выдворены советник посольства США в Дар-эс-Саламе Р. Гарднер и американский консул из Занзибара Ф. Карлуччи.

Языком фактов и документов брошюра показывает, что ЦРУ имеет свою агентуру среди нефтяных деловых «Оазис ойл компани» в Ливии. Ее главный акционер — «Стандард ойл компани оф Калифорния» (председатель правления — бывший директор ЦРУ Джон Макгоуэн). Давно перестало быть секретом, что именно «Оазис ойл компани» выдала генеральному секретарю Национальной федерации ливийских профсоюзов Салему Шита чек на сумму свыше 1 миллиона ливийских фунтов для подкупа «нужных людей».

Янки в Африке — это империалистический грабег, эксплуатация, подрывная деятельность против народов континента.

Б. ЗАБИРОВ, (АПН).

СОЮЗ ИНЖЕНЕРОВ И СОЦИОЛОГОВ

Успех технического перевооружения одного из крупнейших сборочных цехов ленинградской фирмы «Светлана» ее специалистами связывают с тем, что в роли организаторов производства выступили социологи, математики, физиологи и психологи. Именно их рекомендации позволили технологам и конструкторам пересмотреть многие традиционные расчеты при вводе в строй поточно-механизированной линии для выпуска электронных ламп. Специалисты тщательно проанализировали не только планировку и оснащение участка,

нормирование и условия труда, но и рассчитали оптимальный ритм работы.

Для этого понадобилось изучить так называемый «социально-психологический микроклимат» — взаимоотношения между теми, кому предстоит обслуживать линию, их характеры, склонности, интересы. Полученные данные были учтены при составлении схемы расстановки людей у рабочих мест, которую в цехе признали наиболее удачной. При этом пришлось внести поправки в штатное расписание участка: количество рабочих основных профессий

здесь уменьшено на 32 человека. Содружество ученых и производственников позволило в семь раз сократить путь передвижения деталей на участке.

Специалисты позаботились и об удобствах для рабочих. Им не приходится теперь тратить время на заполнение различных сопроводительных документов, которых раньше за год набиралось более 30 тысяч листов. Роль учетчика приняла на себя электроника.

Б. ГРИЩЕНКО, В. ПЕТРУНЯ, (Корр. ТАСС).

Здесь есть школы мам и бабушек



С. ШУЛЬЦ.

— Ну что? Будешь еще пить холодную воду и бегать раздетым! — наклонившись к маленькому Тимуру Усманову, спрашивает главный врач 7-й детской больницы Кулахмат Ташпулатович Ризаев.

— Не... — качает головой маленький Тимур, прижимаясь к матери.

Смеется Ризаев, улыбаясь врачам П. Хараламбиду, К. Кадырову, З. Асанову, К. Якубову, М. Климану, Е. Чуенкову. Они то знают, как боится дети укол... Боится и все же забывают, чем им грозит безглотная без пальто в холодную погоду, вода из-под крана. И вот врачи 7-й объединенной детской больницы повели «наступление» на мам. Организовали школу молодых мам, школу бабушек и постоянно проводят там беседы по профилактике детских заболеваний, особенно Р. Рахманова и К. Миррадилова, построена уютная амбулатория, где дают консультации профессора К. Г. Титов, С. Мухамедов, С. Ю. Юлдашева, доценты Максуда Обидова, Ильяс Фазылов и другие.

Медицинские сестры Мнновар Нигменова, Зоя Тухтагунова, Гая Шамагомлова, Максуда Юнусова, постоянно навещают своих маленьких пациентов: то принесут им таблетки от полиомиелита, то зайдут сделать укол, выполнить процедуры, которые наметят врачи Хатима Гиясова Байрамова, Александра Рябчикова, Людмила Соколова.

И мамы спокойны: они знают, если случится беда, им придут на помощь умные сердечные люди. Президиум Ташкентского обкома профсоюза медицинских работников и Ташгорздравдел наградили Почетной грамотой коллектив детской больницы № 7, занявшей второе место в общественном смотре в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции.

Х. ЮСУПОВ.

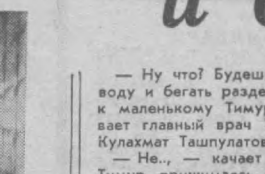


Фото Р. Альбенкова.

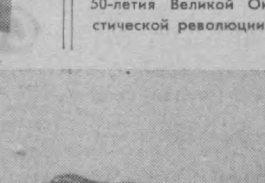
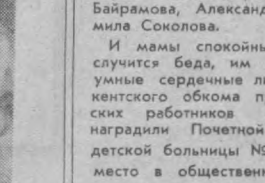
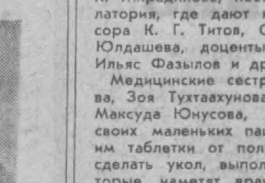
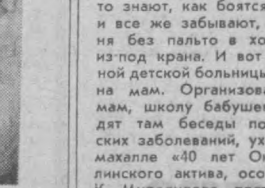


Фото Р. Альбенкова.

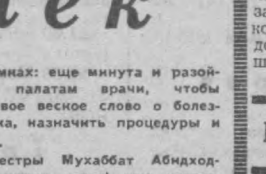
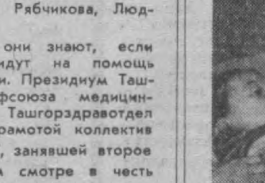
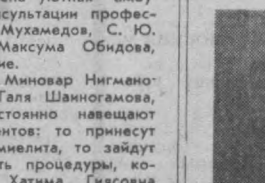
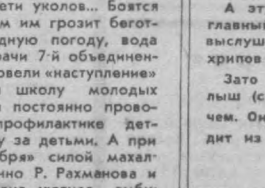
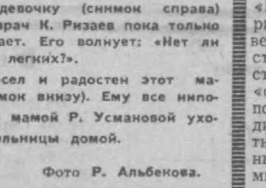


Фото Р. Альбенкова.



В мире интересного

«Кардиограмма»

виноградной

ЛОЗЫ

получена с помощью вольтметра и электронно-вычислительной машины молодым биофизиком Тамарой Пурцеладзе, сотрудницей Грузинского института ботаники. Подобно мозгу и сердцу, растение вырабатывает биотоки, позволяющие получать точную информацию о его физиологическом состоянии.

Электрические заряды на виноградной лозе распределяются в основном в точке роста, в листе и на границах между узлами стеблей. Даже развитие черенков растения зависит от характера заряда на его верхушке. Те, что заряжены отрицательно, укореняются значительно лучше, это, как правило, растения более крепкие. Если черенок имел затормаживающий — положительный потенциал, то в процессе развития растение изменяло его в сторону стимулирующую рост.

Расшифровка «языка» электрических зарядов растения открывает еще один путь управления их урожайностью. Обнаруженные Тамарой Пурцеладзе свойства виноградной лозы — помогают агроному отобрать наиболее жизнеспособные и продуктивные черенки и лучший материал для привоя и подвоя.

С. ШУЛЬЦ.

УРОК ФИЗИКИ НА ПЛОТНЕ БРАТСКОЙ ГЭС

Выступление ансамбля ленинградских студентов на плотине Братской ГЭС превратилось... в наглядный урок по физике. Едва самодельные артисты начали играть на электрогитарах, как вместо привычных мелодий послышался сплошной гул. И слушатели и исполнители недоумевали.

Тайну столь странного звучания музыкальных инструментов удалось раскрыть как только выяснили, что направления силовых линий в электромагнитных полях плотин и гитар совпали. Потому и «заговорили» струны мощным «голосом» одного из генераторов.

Выручили инженеры. Кусочком мела они начертили круг и расположили музыкантов так, чтобы силовые линии полей оказались в разных плоскостях. Концерт прошел успешно.

Н. КУПРИИ.



ДОЖДЛИВЫЙ ВЕЧЕР. Фотохудож. Р. Бибишева.

„МОДА-69”

ГОТОВЬ сами летом...—говорит русская по- словица. Следуя ей, наши модельеры и художники уже сейчас, в самом начале 1968 года, разработали модели одежды для будущего, 1969 года. Заглянем же в завтрашний день нашей моды.

У моды — свой календарь. Как это ни парадоксально, но для того, чтобы идти в ногу со временем, мода вынуждена опережать его минимум на год. Текстильные фабрики должны успеть освоить выпуск тканей по эскизам художников, швейные, обувные и другие предприятия должны начать поточное производство новых моделей. Вот почему уже сейчас обсуждаются и сводятся воедино предложения домов моды, научно-исследовательских институтов, конструкторских бюро, фабричных лабораторий. И только после этого одобренная модель получит путевку в жизнь — и в магазинах появятся современные красивые костюмы, платья, пальто.

Путевку в 1969 год получили сотни новинок. Можно много рассказывать о каждой из них. Но для этого нет ни места, ни времени. Поэтому поговорим о том, общем, что характерно для моды завтрашнего дня.

В целом форма нашей одежды еще более смягчается, спортивные элементы все более уступают место утонченным, плавным линиям. Более разнообразна гамма цветов и оттенков — они становятся более светлыми. Все больше различается одежда, предназначенная для разных возрастных групп. Это различие видно и в дополнениях: обуви, головных уборах, сумках, поясах, ремнях.

И это понятно. Молодежи свойственна более смелая, яркая одежда. Рисуничатые чулки, широкие пояса, короткие юбки (но не более чем на 10—12 сантиметров выше колен) — вполне уместны для девушек в 16—20 лет. Куртки с молниями, металлическими украшениями вместо традиционных пиджаков, яркий тонкий свитер вместо сорочки, пестрая косынка на шее — все это может быть в гардеробе юноши. По-прежнему, модны сравнительно узкие брюки, но не суживающиеся книзу, как было прежде, а прямые, начиная с колена. Последнее время подворотки кофта стали увлекаться расклешенными брюками, украшенными медными заклепками и даже велосипедными цепями. Это, конечно, не имеет ничего общего с современной модой и лишь демонстрирует дурной вкус.

Для более старших уместен спокойный, сдержанный стиль в одежде. Но и здесь — большой простор для выдумки, большое разнообразие формы — все зависит от облика человека, фигуры, манеры держаться, наконец, привычек.

Женщинам одинаково рекомендуется и прямая, и полуприлегающая одежда, длина которой варьируется в зависимости от фигуры и возраста. Детали в одежде (кнопки, карманы, пуговицы и т. п.) — крупные, украшения немногие, так же, как и вышивки и кружева. Как говорится, лучше недосолить...

В мужской моде новинка будущего сезона — особенно для высоких и стройных мужчин — удлиненные пиджаки в талию с высокой застежкой. Для выходных костюмов, которые, конечно, не черного цвета, а темных оттенков — зеленоватого, коричневого, серо-синего — линия талия даже слегка завышена.

Вособще, в одежде мужчин много нового. Сорочки, например, уже не снежно-белые, а с легким оттенком: розоватые, желтоватые, синеватые. Они отделываются прошивками, мелкими складками, еле заметным рисунком. Это придает изысканность и особую нарядность мужскому выходному костюму. Деловой костюм может быть с элементами спортивного стиля или с курткой, напоминающей пиджак. Особенно модны сейчас вязанные куртки. Вязка, которой так увлекаются женщины всех возрастов, коснулась и мужской одежды. Связать модный пиджак отцу, брату, мужу или сыну — задача не из легких, но, конечно, по плечу нашим мастерам.

В обувной моде тоже новинки. Женщины откажутся от лодочек, перейдя на полуботинки или высокие сапожки. Лодочки с язычками или крупными пуговицами и пряжками останутся лишь для торжественных случаев. Цвета обуви — от золотистого до темно-коричневого, все светлые оттенки, а также густые красный и зеленый.

В мужской обуви преобладает застежка-конверт. Материалы — лак, матовая кожа, велюр и спилко.

Как всегда, в моде трикотажные изделия. Но для женщин некоторые изменения: прямые костюмы из «джерси» вытесняются прямыми платьями различных рисунков вязки — ажурными, с крупным узором или пестровязанными.

И в заключение несколько слов о головных уборах. У мужчин — шляпы с неширокими полями и невысокими головками и кепи-береты. О женских головных уборах можно сказать лишь одно: они строго индивидуальны. Каждая женщина может выбрать то, что ей больше всего к лицу. И это будет не так сложно, потому что художники предлагают десятки вариантов: с полями и без полей, с козырьком, береты, шляпы...

Итак, мода на 1969 год уже создана. Сейчас художники приступают к 1970-му. Что будет характерно для него?

— Не открывая преждевременно секретов модельеров, скажу так: прежде всего большое разнообразие материалов и форм, — говорит Людмила Турчановская, известная советская художница и непременный член жюри всех международных конгрессов моды. — Так что каждый сможет найти для себя фасон по вкусу. Что касается длины, то можно, пожалуй, утверждать: есть определенное направление к удлинению одежды.

Е. ХОРЕВА,
(Корр. ТАСС).

Москва.



Готовая одежда. Весна — лето 1968 года. Изящное шерстяное платье-пальто. Интересная подрезная линия на рукаве, подчеркивающая большие накладные карманы: четырехугольные. Коричнево-белые пуговицы, коричнево-белый кушак, художественно повязанный вокруг шляпы и пояса.



Готовая одежда. Весна — лето 1968 года. Безрукавный жакет очень моден летом 1968 года. Он представляет собой темно-белую чистую шерсть, длинный жакет (3 четверти), талевый воротник, пояс вокруг талии, легкая, яркая блузка и короткая юбка.

ДЕМОНСТРИРУЕТ

ФРАНЦИЯ



Готовая одежда. Весна — лето. Костюм из белой, мягкой шерсти «джерси». Очень женственный, модный. Жакет длинный с широким загребом, с прямыми стоячим воротником. Карманы накладные с откидными клапанами. Рукава — реглан.



Готовая одежда. Весна — лето 1968 года. Классическое двубортное пальто цвета беж, шерстяная шотландка, мужского покроя воротник и талия переувлажена коричневым нонановым поясом. Вертикально-прозрачные карманы по бокам.

Зам. редактора В. И. ТЮРИКОВ.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

РАДИО

ЯНВАРЬ ЧЕТВЕРГ

11

Первая

16.10 А. Дзегеленок. «Египет». Сюита для симфонического оркестра.
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

ЯНВАРЬ ЧЕТВЕРГ

11

Первая

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 Новости кино.
19.40 Реклама «Всесоюзная олимпийская денежно-вещная лотерея 1968 года».
19.50 Программа передач.
На узбекском языке:
19.55 Телевизионные новости.
20.15 Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ешлгим».
21.25 «Живет мечта Ильича».
22.00 «Второе призвание». Концерт.

Вторая

На узбекском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. «Эстетическое в жизни и в искусстве».
18.30 Для студентов. Немецкий язык. Занятие 11-е.
19.05 Для студентов. Начертательная геометрия.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.

18.00 Беседа «Идеология и жизнь» (узб.).
18.10 Узбекские романы.
19.29 Узбекская народная музыка.
20.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.).
20.30 Концерт участников художественной самодеятельности.
21.00 На международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства.

22.20 Танцевальные ритмы.
22.40 Рассказы С. Анарбая (узб.).
23.15 Вечер отдыха (узб.).

Вторая

19.00 Литература братских народов. Р. Беканишвили. «Одна ночь». Рассказ (узб.).
19.30 Передача и концерт для строителей нового Ташкента (рус.).

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

ЯНВАРЬ ПЯТНИЦА

12

Первая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 Программа передач.
13.05 Телевизионные новости.
13.15 «Робята о зверятах».
13.30 Киноленторий «Колос».
14.00 Для младших школьников. «Малышу — 10 лет».
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 «Звездочка». Тележурнал.
18.55 «Сегодня с вами дирижер». Музыкальная передача.

Вторая

20.00 Программа передач.
На узбекском языке:
20.05 Телевизионные новости.
20.25 «Ер ва эл».
21.05 «Изучаем экономику».
21.25 Телевизионный театр. Х. Деряев. «Кисмат» (1-я часть).

20.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана.
21.00 «Наши современники» (узб.).
21.30 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ.
Третья
16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамая «Разбойники».

ТЕЛЕВИДИЕНИЕ

ЯНВАРЬ ПЯТНИЦА

12

Первая

На узбекском языке:
16.00 Передачи учебной программы. Литература. С. Есенин.
18.30 Для студентов. Английский язык. Занятие 11-е.
19.05 Для студентов. Начертательная геометрия.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Литературный театр. С. Дангулов. «Отец».
21.00 Для младших школьников. «Веселый городок».
21.30 «Живет на земле человек». Телевизионный очерк.
22.00 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
23.15 Музыкальный антракт.
23.30 Эстафета новостей.
00.15 На экране фильмы — лауреаты II Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов.
00.45 В эфире «Молодость».
01.15 Музыкальная развлекательная программа.
02.15 «Только факты». Программа передач. Музыкальный маяк.

Третья

На русском языке:
20.05 «В добрый путь, геологи». Документальный фильм.
20.55 «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ». Художественный фильм.
22.05 Э. Гранадос. «Марьяна из Гранады». Телевизионный фильм-балет.

В ТЕАТРАХ

11 ЯНВАРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Травката с участием солистки Бухарестского театра оперы и балета Лелы ЧИНКУ.
ТАШКЕНТСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ — концерт на тему: «Сергей Рахманинов».

12 ЯНВАРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Иван Васильевич.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СЕРДЛОВА — гастроль Ленинградского Государственного академического театра драмы им. А. С. Пушкина.

КИНО

11 ЯНВАРЯ

Призрачное счастье: «УЗБЕКИСТАН» им. НАВОИ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Утоление жажды (2 серии): «МОСКВА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).
Арена: «ЧАНКА» (днем и вечером).
Журналист (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (6 ч. вечера).

12 ЯНВАРЯ

Призрачное счастье: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).
Утоление жажды (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра), им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 4 ч. дня, 10 ч. вечера).
Переулочник: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Арена: «ЧАНКА» (днем и вечером).
Цветок в пыли (2 серии): им. НАВОИ (в 1 ч. дня, 7 ч. вечера).
Журналист (2 серии): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 8 ч. вечера).

Концертный зал имени Я. М. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
12, 14, 16, 17 января (вечером). 13 января (днем и вечером).
В. Лаврентьев

ПРЕМЬЕРА

„ЧТИ ОТЦА СВОЕГО”

Драма в 3 действиях, 8 картинах
ПРИ УЧАСТИИ:
народного артиста СССР, лауреата Государственной премии В. Е. Меркурьева, заслуженных артистов РСФСР: Г. К. Молодова, М. И. Екатеринбургского, Г. К. Инигиной, А. В. Соколова (лауреат Государственной премии СССР), артистов: А. И. Волгина, С. И. Гармаш, Г. Т. Карелиной, Г. С. Суванова, Г. В. Сысоева, В. Т. Марьева, И. А. Пелешенковой, В. В. Никунова.
19, 21, 23, 24 января (вечером), 20 января (днем и вечером).
Л. Малюгин.

ПРЕМЬЕРА

„ЖИЗНЬ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ”

Сцена в 3 действиях
ПРИ УЧАСТИИ:
народной артистки РСФСР О. Я. Лебева; заслуженных артистов РСФСР: И. О. Горбачева, А. Н. Кереева, Л. П. Шлики; заслуженного артиста КАСР А. Ф. Селезнева; артистов: Л. И. Горбачевой, В. И. Грозовского, Г. Г. Кузьбуш, Л. С. Любимовой, В. В. Никунова, Б. И. Теркина, Е. И. Черной, А. А. Прокофьева.
Художественный руководитель театра — народный артист СССР, лауреат Государственной премии В. И. Честноков.
Начало спектаклей дневных в 12 ч. дня, вечерних — в 6 ч. вечера.
На утренние спектакли дети допускаются с 8 лет, на вечерние — с 16 лет.
Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в районных кассах — с 11 ч. утра.
Принимается заявки на коллективные посещения.

СОСТОЯТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ.

22 января в 2 ч. дня на заседании Объединенного ученого совета по биологическому профилю отделения химико-технологических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Академии (ул. Гоголя, 70).
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке Академии (ул. А. Тураева, 1).
У. И. Маматуловым на тему: «Лиственные мхи Дарвазского хрота».
Г. Мустановым на тему: «Влияние чужеродной пылинки на некоторые признаки у гибридов хлопчатника вида Гис. хирлутум».