

Вечерний Ташкент

№ 13 (472). СРЕДА.
17 ЯНВАРЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

11 страниц
на утренних
газетах

Сообщение о дружеской встрече руководителей Коммунистической партии Советского Союза и Польской объединенной рабочей партии. Участники встречи обменялись мнениями по широкому кругу международных вопросов и установили в мировом коммунистическом и рабочем движении.

15-16 января с. г. по приглашению ЦК СЕПГ, Государственного Совета и Совета Министров ГДР в Берлине с неофициальным визитом находились Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев, Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный и Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин. Они имели встречи и беседы с Первым секретарем ЦК СЕПГ, Председателем Государственного Совета ГДР Вальтером Ульбрихтом, Председателем Совета Министров ГДР Вилли Штофом, секретарем ЦК СЕПГ Эрихом Хенкекером и другими членами и кандидатами в члены Политбюро ЦК СЕПГ.

ЖИВИТЕ СЧАСТЛИВО

Мужем и женой стали в Ташкенте шофер из Краснодара комсомолец Николай Белорукий и секретарь комсомольской организации Краснодарского строительного завода маллр Нада Кононенко. На славу была сыграна комсомольская свадьба.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

о X пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана

Утром 16 января X пленум ЦК Компартии Узбекистана продолжил обсуждение доклада кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова о мерах коренного улучшения капитального строительства и задачах партийной организации Узбекистана.

В прениях выступили: председатель Узсовпрофа М. А. Зайнов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР, председатель Госплана республики С. К. Зиядуллаев, секретарь Андижанского обкома партии Н. Р. Рахимов, министр монтажных и специальных строительных работ Узбекской ССР Г. С. Сабилов, секретарь парткома строительного треста № 3 Главташкентстроя Н. М. Элконин, министр сельского строительства СССР С. Д. Хитров, министр промышленности строительных материалов Узбекской ССР П. И. Фалалеев, заместитель заведующего отделом ЦК КПСС А. Д. Дмитриев, министр меллиорации и водного хозяйства Узбекской ССР С. М. Мамарасулов, управляющий трестом № 12 Министерства сельского строительства Узбекской ССР М. Д. Мухортов, министр геологии Узбекской ССР Х. Т. Туляганов, начальник Навоийского строительного управления П. И. Кавтаров, заместитель командующего войсками ТуркВО генерал-майор А. Ф. Федоров, председатель Госстроя Узбекской ССР А. Т. Шахов.

Доклад по второму вопросу повестки дня — о социалистических обязательствах работников промышленности, строительства, транспорта и связи республики по досрочному выполнению планов 1968 года — сделал секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин.

С заключительным словом выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

По обсужденным вопросам пленум принял постановления. Пленум одобрил социалистические обязательства работников промышленности, строительства, транспорта и связи республики на третий год пятилетки.

ЭКСПОРТ ТАШКЕНТСКИХ ПРИБОРОВ

Заказ на поставку приборов для гидротехнической Демократической Республики Вьетнам выполнил Ташкентский экспериментальный завод гидрометеорологических приборов.

Продукция предприятия, пользующаясь высоким признанием на международном рынке, экспортируется во многие страны Азии, Африки, Европы и Латинской Америки. Приборы с фирменным знаком ташкентского завода можно встретить сейчас на борту польских научно-исследовательских судов, у гидрологов, работающих на Асуанской высотной плотине, на метеостанциях острова Свободы.

В новом году предприятие отправит за рубеж почти вдвое больше океанографических, гидрометрических и метеорологических приборов, чем в прошлом году. (УзТАГ).

ТАШКЕНТ — РЕСПУБЛИКЕ БУХАРА — ГАЗЛИ

Работники Ташкентского управления технической эксплуатации кабельных и радиорелейных магистралей сдали в эксплуатацию телевизионную радиорелейную линию Бухара — Газли.

До конца года линия будет проложена до Нукуса. Жители Бухары, Газли, Ургенча и Нукуса смогут смотреть по телевизору первую ташкентскую программу и программу Центрального телевидения.

КРУГОСВЕТНОЕ ТУРНЕ... ПО ТАШКЕНТУ

Информация ДНЯ

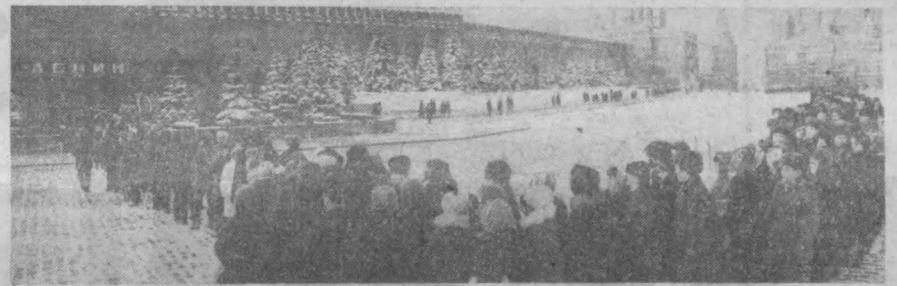
В ДВАДЦАТЬ СТРАН МИРА

Рекордное за всю свою историю количество хлопкового волокна отправил в мировой рынок в прошлом году на международный рынок Узбекистана. Увеличив за последние десятилетия его поставки почти в два раза, республика вышла по экспорту этого ценного сырья на одно из ведущих мест в мире.

По объему производства хлопка республика занимает сейчас второе место в мире после США, а по урожайности его превосходит все зарубежные страны. В минувшем году хлопководы республики переработали четыре миллиона тонн хлопка, выработав свыше 1,3 миллиона тонн волокна. По своим физико-механическим свойствам оно признано одним из лучших на международном рынке и поставляется солнечным Узбекистаном в товку.

Всего до конца пятилетия хлопководы республики переработают сорок один миллион тонн хлопка, среди которых сорт «108-Ф» не уступает по качеству и урожайности лучшим сортам зарубежной селекции.

Восемнадцать «ирусветских путешествий» завершили по Ташкенту танкисты второго городского автомобильного батальона Михаил Гринь и Петр Словесов. Спидометр их «Волги» отсчитал более 720000 километров. «Проведя в дороге» семь лет, экипаж коммунистического труда ни разу не ставил машину на капитальный ремонт. По нормам же водители могли сделать это четыре раза. Отличный уход и своевременная профилактика машины позволили водителям первого класса сэкономить на запчастях, резине и бензине сумму, равную стоимости «Волги». (УзТАГ).



МОСКВА. Нескончаемый живой поток движется по Красной площади. Ежедневно тысячи людей — москвичей, приезжих из разных районов нашей страны и зарубежных гостей приходят сюда, к Мавзолею В. И. Ленина, чтобы почтить память великого вождя, основателя первого в мире социалистического государства. Фото В. Соболева. (Фотохроника ТАСС).



В государственной комиссии по приему новых жилых домов нам сообщили: СТРОИТЕЛИ СУ-19 ТРЕСТА № 4 СДАЛИ НА СЕВЕРЕ — ВОСТОК О М МАССИВЕ 48-КВАРТИРНЫЙ ДОМ и 64-х — ПО ЛУНАЧАРСКОМУ ШОССЕ СТРОИТЕЛИ СУ-21 ТРЕСТА № 4.

122-КВАРТИРНЫЙ ДОМ ВОЗВЕЛИ ПО ЛУНАЧАРСКОМУ ШОССЕ СТРОИТЕЛИ СУ-21 ТРЕСТА № 4.

ПРОСТОРНУЮ СВЕТЛУЮ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ ДЛЯ ЗАНЯТИЯ, ВПЛОТЬ ДО СТОЛЯРНОЙ МАСТЕРСКОЙ, ШКОЛУ НА 1320 МЕСТ ПОСТРОИЛИ НА МАССИВЕ БЕШКАРПАУ СТРОИТЕЛИ СУ-13 ТРЕСТА № 159.

ОДЕССКИЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ПОЕЗД В КВАРТАЛЕ Ц-15 СДАЛ ДВА ДОМА — 73- и 70-КВАРТИРНЫЕ.

В ЭТОМ ЖЕ КВАРТАЛЕ ВИННИЧКИНЕ СТРОИТЕЛИ ПОСТРОИЛИ 32-КВАРТИРНЫЙ ДОМ.

ПРОИДЕТ НЕМНОГО ВРЕМЕНИ, И ЗАЗВЕНЯТ РЕВЯЧЬИ ГОЛОСА В ДВУХ ДЕКАДАХ. ЕГО ВОЗВЕЛИ В КВАРТАЛЕ Ц-7 СТРОИТЕЛИ ЛУГАНСКА И ИЗ КИЕВСКОГО СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОГО ПОЕЗДА № 3.

ПО УЗБЕКИСТАНУ ГЕРОНТОЛОГ СПЕШИТ К ДОЛГОЖИТЕЛЮ

Жительница Ургенча, областного центра Шукридан Камалова на 106-м году жизни почувствовала себя лучше, чем два года назад. Она бодрая, энергично хлопочет по дому. «Омоложение» пришло вместе с новокаином и витаминотерапией, специальной диетой, лечебной гимнастикой... А вот для Айларджан Бабадановой, которой 102 года, целебным средством оказалась трудотерапия.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Линь на несколько часов задерживаются по двору предприятия готовя «Трабанти». Авто-мобильный завод в Цинкау (округ Карл-Маркс-Штадт) широко экспортирует их за рубеж, в том числе в Болгарию, Польшу, Чехословакию, Финляндию. Большим спросом пользуется машина на отечественном рынке. Фото АДН—ТАСС.

ДЕСЯТЬ ШИРОКОЭКРАННЫХ

САМАРКАНД. В колхозе «Узбекистан» Нарыйского района открылся широкоэкранный кинотеатр. Теперь в Нарые в десяти колхозах действуют киноустановки с широкими экранами. Этот крупнейший в Самаркандской области хлопковый район располагает наибольшим числом киноустановок — в среднем по три на каждый колхоз.

«МОЯ РОДИНА»

так называется выставка работ фотолюбителя — начальника цеха Ферганского нефтеперерабатывающего завода И. Ф. Панова, открывшаяся в городском Доме культуры. На ней экспонируется около шестидесяти снимков, на которых с профессиональным мастерством запечатлены просторы родины, заводы, стройки, люди.

КТО ЖИВЕТ В НУРАТАУ

Еще одно «белое пятно» исчезло с зоологической карты Узбекистана — ученые Института зоологии и паразитологии республиканской Академии наук впервые изучили и описали фауну хребта Нуратау.

В ОБЪЕКТИВЕ МИР



ЧЕХОСЛОВАКИЯ. В Словацком Национальном театре Братиславы состоялась премьера пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад». Спектакль прошел с большим успехом. На снимке: заслуженная артистка республики Мария Кривоносова в роли Раневской и Божидара Турзонова в роли Анни. Фото ЧТН—ТАСС.

ДЕКРЕТ ПРЕЗИДЕНТА БРАЗИЛИИ

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. Президент Бразилии Артурда Коста издал новый декрет, который наделяет совет национальной безопасности страны чрезвычайными полномочиями. В состав совета входят президент и вице-президент, министры, главы национальной безопасности, национальной информации, рашающихся правительственных учреждений — ми.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ. В Словацком Национальном театре Братиславы состоялась премьера пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад».

Спектакль прошел с большим успехом. На снимке: заслуженная артистка республики Мария Кривоносова в роли Раневской и Божидара Турзонова в роли Анни. Фото ЧТН—ТАСС.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ПЕРВАЯ ПЕСНЯ ГОДА

«Современные ребята» — эта пьеса М. Шатрова о становлении молодого советского человека будет первой ласточной пьесой «Современник» авиационного завода в новом 1968 году. Сейчас отработываются последние сцены, готовится декорация, еще и еще раз повторяются роли.

В пьесе будут заняты только заводчане. В главных ролях выступит плотник 5-го цеха Алексей Горб и его отец, диспетчер 32-го цеха Юрий Григорьевич Горб, Л. Даниленко (11-й цех), В. Макаров (19-й цех), В. Козырьков и С. Плотников из 11-го цеха и другие.

ГЕРОЯМ — ХЛОПКОРОБАМ

Эти песни о любви, о счастье и о весне. Первая из них «Газалхан», ее слова написаны узбекским поэтом Турабом Тулой, второй «Гуляч кыз» — Маглубом Кариевым. Композитор Шариф Рамазанов написал к ним музыку. На днях эти песни мы услышим в исполнении народного артиста Узбекской ССР Батыра Закирова и солистки узбекского радио и телевидения Рано Шариповой. Вторую свою работу композитор посвятил труженникам полей — «Героям-хлопкоробам». Ее он написал для узбекского ансамбля песни и танца при «Узгосфильмфонде». В эту танцевально-вокальную сюиту включены песни поэтов Акмата Пулата и Камтара.

«ОКНО» В ГЛУБЬ ЗЕМЛИ

На далеком урочище Арал-Сор, расположенного на рубеже Европы и Азии, на завод «Ташкенткабель» пришла добрая весть. Исследовательская скважина, которую бурят в районе междууречья Урала и Волги разведчики из Казахстана, достигла глубины 6130 метров. Ее проектная отметка семь километров. Сверхглубокая скважина в Казахстане послужит своеобразным «окном», заглянув в которое, ученые надеются проверить гипотезу, согласно которой глубинные зоны планеты должны хранить огромные накопления нефти и природного газа. Получить ответ на этот вопрос поможет исследователям созданный ташкентским заводом теплоустойчивый кабель, получивший серебряную медаль ВДНХ СССР. Предложенный специалистами предпринять, кабель идет в специальную броню и жаростойкую «рубашку». Она способна выдерживать температуру до двухсот градусов и высокие механические нагрузки. Заложенная между подземными соляными куполами скважина в Арал-Соре позволила ученым получить данные о термических и физико-механических свойствах горных пород. Выяснилось, в частности, что уже на глубине шести километров температура поднимается до 160 градусов по Цельсию. С целью изучения земных недр в нашей стране сейчас ведется проходка еще нескольких таких скважин. Их бурят с помощью оборудования, изготовленного машиностроителями Урала. Кабель для этих скважин также поставляют ташкентцы. Недавно на Кольском полуострове началось бурение скважины-спутника, которая поможет приступить к проходке пятнадцатикилометровой скважины. Сверхглубокое бурение в этом районе земли перспективно, поскольку здесь породы верхней мантии подходят близко к поверхности. Проникнуть к разгадке строения оболочек Земли, к тайне ее происхождения и очагам формирования полезных ископаемых. При исследовании этой скважины также будет использован кабель, созданный в столице Узбекистана.

НАШ КОММЕНТАРИЙ РАСИСТ — У РАСИСТА

Родезийские власти на всех перекрестках трубят о том, что в Родезии якобы процветает свобода и равенство для всех. Но если мы обратимся к действительности, то сразу же убедимся, что это чистая ложь. Вот, например, что пишет лондонская «Санди таймс»: «Сегодня, 70 с лишним лет спустя после того, как Себастьян Родс заключил сделку с вождем Лобенгулой на месте нынешнего Солсбери, пропасть между африканцами и европейцами в Родезии продолжает углубляться. Богатые белые становятся богаче, а бедные черные — беднее». Неравенство между белыми и африканцами в Родезии видно из следующих примеров. Там, 3,6 млн. африканцев принадлежат 44 млн. акров земли, а 220 тысяч европейцев — 36 млн. акров. Пример неравенства можно встретить на каждом шагу. Средний годовой заработок африканца в 10 раз ниже заработка европейца. 80 процентов детей европейцев заканчивают 4 класса средней школы, а лишь один процент детей — африканцев. В. ПАНОВ.

СЗКОВОМ ЛЕНО
900 ТЫСЯЧ
РУБЛЕЙ

На Сирдаринской ГРЭС, проектируемой коллективом Среднеазиатского отделения Всесоюзного государственного ордена Ленина проектного института Теплоэлектропроект, по предложению рационализаторов А. Павлова и В. Захарова, закрытые сбросные каналы заменены открытыми. Новшество упростило работу при расширении станции и сэкономит 900 тысяч рублей.

Корофко о развитии

Пятьдесят домов быта в городах, районных центрах, крупных поселках, в которых будут ателье мод, парикмахерские, прачечные пункты, ремонтные цехи — войдут в строй действующих в третьем году пятилетия.

Как сообщили нашему корреспонденту, в Министерстве бытового обслуживания населения республики в Ташкенте будет возведено общественный гараж на 200 автомашин.

Сувениры к 525-летию со дня рождения Алишера Навои готовят предприятия местной промышленности республики. Среди них красочные панно, тюрбетки с ярким национальным орнаментом, рисунки на шелку, парче, дереве, металле, ганче на темы произведений великого поэта.

Пятидесятилетие Советских Вооруженных Сил посвящена книжная выставка, открывшаяся в библиотеке Ташкентского Дома офицеров. На ней широко представлена политическая, историческая, военная и художественная литература.

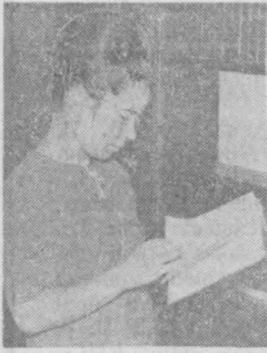
Школа № 103 Чиланзарского района по примеру школ Москвы и Ленинграда перешла на кабинетную систему обучения в старших классах. Теперь, начиная с 7-го класса, все уроки проводятся в специализированных аудиториях.

Новшество позволит лучше организовать учебно-воспитательный процесс. Намечено оснастить кабинеты кинопроекторными аппаратами, пополнить их наглядными пособиями.

К кабинетной системе обучения готовятся перейти и другие школы столицы.

ПРОПАГАНДИСТЫ

В Ташкенте 4500 пропагандистов ведут большую работу по идейной закалке кадров в колхозах, на семинарах по изучению философии, политэкономии, истории КПСС, экономики, вопросов текущей политики Коммунистической партии и Советского правительства.



А. П. Петровский.

Перед нами — пять пропагандистов пяти школ системы партийного просвещения. У каждого свой опыт, свой метод пропагандистской деятельности, но все они делают одно благодарное дело — дело коммунистического воспитания трудящихся.

А. П. Петровский — хозяйственник, начальник цеха завода электронной техники имени Ленина. Пятидесятый год в профессии.



С. С. Андреев.

Школа № 103 Чиланзарского района по примеру школ Москвы и Ленинграда перешла на кабинетную систему обучения в старших классах. Теперь, начиная с 7-го класса, все уроки проводятся в специализированных аудиториях.



А. П. Петровский.

надцать лет ведет Анатолий Петрович пропагандистскую работу.

За долгие годы пропагандистскую работу А. П. Петровский награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

На других снимках вы видите коллег А. П. Петровского — Р. Чукатаеву — старшего инженера производственно-диспетчерского отдела, которая проводит занятия по политэкономии, Л. П. Кирьянова — начальника участка заготовительного цеха того же завода, являющегося руководителем школы по изучению основ марксизма-ленинизма.

На двух остальных снимках вы видите А. Сосновского — нормировщика Ташкентского химико-фармацевтического завода и С. Андреева — техника водоразвода, ведущих занятия, в школах по изучению основ марксизма-ленинизма.



Л. П. Кирьянов.

Из редакционной ПОЧТЫ

ТЕЛЕФОНЫ-АВТОМАТЫ БЕЗДЕЙСТВУЮТ

На всех улицах столицы более сотни телефонов-автоматов. Но из них работает немного более двух десятков. Остальные вроде бы как «мертвые души»: по ведомости числятся, но пользы от них никакой. Для примера можно назвать почти любую улицу, где в грязных, обшарпанных, без стекол будочках, стоит это чудо техники. Создается впечатление, что месяцами их никто не проверяет.

Часто доходит до того, что невозможно дозвониться по телефону № 01, 02, 03. А какой финансовый убыток приносит бездействующие аппараты! Над этим, видимо, вообще не задумываются на телефонной станции.

К критическим замечаниям по поводу неработающих телефонов-автоматов, здесь, видимо, уже привыкли. Но к этому безобразию никак не могут привыкнуть жители Ташкента.

С. ЛЕВОВ.

МЫТАРСТВА ПОЧТАЛЬОНОВ

29 почтовое отделение расположено в квартале Ц.И. Обслуживать этот участок было неудобно до тех пор, пока не изменили нумерацию домов. Ранее район с домом № 7 стоит дом под № 11.

И вторая трудность. В подъездах дома № 6, по улице Т. Шевченко, нет почтовых ящиков. Почтальон ходит с корреспонденцией по всем четырем этажам. Мы много раз говорили жильцам о том, чтобы они приобрили почтовые ящики. Но никто из них этого делать не хочет.

Территория микрорайона плохо освещена, поэтому вечерами почтальонам очень трудно работать.

А. ГОРБУШИНА, начальник почтового отделения.

ГРАФИК НЕ СОБЛЮДАЕТСЯ

Были времена, когда трамвай № 5 ходил с интервалами через семь, восемь минут. Теперь эти интервалы растянулись до 30 минут.

Больше того, примерно к девяти утра, на конечной остановке, их скапливается до пяти вагонов. Стоят они там столько, сколько этого захотят водители.

Очень редко ходит и трамвай № 10.

И. АШМАРИН.

НЕУДОБНЫЙ РАСПОРЯДОК

На мое имя пришла ценная бандероль. На уголке извещения стояла грозная надпись: «вторично», «срочно». Я удивился. Удивился потому, что первого извещения не получал.

Но раз вторично, да еще срочно, наутро отправился в 84 почтовое отделение. Пришел ровно в девять утра. Позже прийти не могу. Рабочий день у меня начинается в десять.

В. АРТАМОНОВ.

УЛИЦЫ УТОПАЮТ... В ГЯЗИ

Красна Чиланзар. Радуется глаз прямые, асфальтированные улицы. Но есть и изъяны. Например, проезды Жарик и Навбахор, до сих пор утопают в грязи.

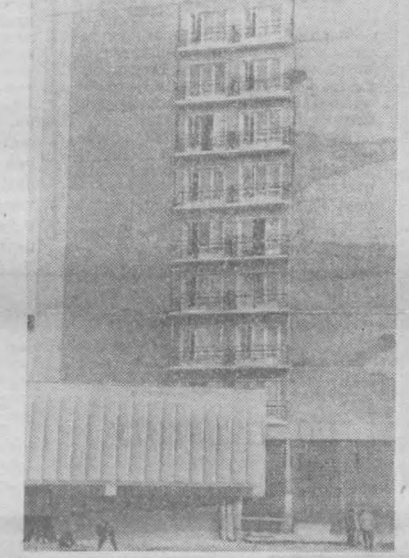
Обидно, когда смотришь, как дети, идя в школу, несут на обуви эту грязь в школьные здания.

КАРИМДЖАНОВ.

ТАШКЕНТ — СИНГАПУР

СЕГОДНЯ к выполнению новых заказов торговых фирм Сингапура и Гвиней приступил коллектив Ташкентского текстильного комбината. Это крупнейшее предприятие в Средней Азии сейчас производит столько тканей, сколько их изготавливает вся Канада. В новом году уже получены заказы на поставку тканей в Данию, Судан, Афганистан, Того, Сьерра-Леоне, Камерун и другие страны.

Как сообщили корреспонденту «Вечернего Ташкента», в отделе сбыта текстильного комбината, в минувшем году это предприятие отгрузило в государства Азии, Африки и Европы свыше 6 миллионов метров ситца, бязи, сатина и другой продукции. Ожидается, что в этом году количество экспортных поставок значительно увеличится, о чем свидетельствуют многочисленные заказы на покупку тканей производства Ташкентского текстильного комбината. На предприятии запущена в производство новая продукция к весенне-летнему сезону трех наименований. С образцами объемной пательной ткани и другой продукции в конце прошлого года познакомились многие деловые люди ряда зарубежных торговых фирм, побывавшие в нашей столице. Они выразили удовлетворенные закупаемыми товарами и дали высокую оценку новым тканям отличного качества с богатством красок и яркой расцветкой.



Этот красивый девятиэтажный жилой дом вырос на улице Шота Руставели. В ближайшее время десятки семей Ташкента справят в нем новоселье.

Над его возведением хорошо потрудились коллектив строительного управления № 3 треста № 3 и строительного управления № 24 треста «Отделстрой» № 1.

Фото М. Нуритдинова.

Сувенирное БЮРО
Вечернего Ташкент
Телефон В-36537

М. А. КОЗЛОВ. — Наша фабрика перешла на пятидневную рабочую неделю. Увеличилась ли в связи с этим продолжительность трудового отпуска?

ОТВЕТ. Нет, не увеличивается. «Очередной и дополнительный отпуска должны предоставляться рабочим и служащим на установленном действующим законодательством количестве рабочих дней по календарю, а не по графику».

ВОПРОС. — Можно ли продлить рабочую смену в предпраздничные дни при пятидневной рабочей неделе?

ОТВЕТ. В предпраздничные дни продолжительность смены для тех, которые при шестидневной рабочей неделе имели 7-часовую рабочую смену, сокращается на один час, а для тех, кто при шестидневной рабочей неделе трудился в день шесть часов и менее, продолжительность смены при пятидневных предпраздничных днях не изменяется.

Если праздники предшествуют общеправовой смене, то продолжительность смены не сокращается.

На предприятиях текстильной промышленности, работающих по Ивановскому графику, при котором недельная норма рабочего времени составляет 40,8 часа, продолжительность смены в предпраздничные дни не сокращается.

Н. П. МИТРОХИНА.
Как выплачиваются пенсии по старости пенсионерам, работающим в системе бытового обслуживания населения? ОТВЕТ: Пенсионерам, работающим в системе бытового обслуживания населения, пенсии по старости выплачиваются, как правило, на общих основаниях, за исключением тех, кто работает в качестве приемщиков, заказов, нянь и уборщиц.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ГРОССМЕЙСТЕР

НЕКОТОРОЕ время назад в газетах появилось сообщение о том, что закончился первый в мире международный шахматный матч между электронными вычислительными машинами. Участники этого удивительного соревнования — вычислительные машины одного из московских институтов (СССР) и Стенфордского университета (США) — разыграли 4 партии и на протяжении года обменялись ходами по телеграфу. Матч закончился со счетом 3:1 в пользу советского электронного «гроссмейстера». Две партии он выиграл — одну на 19 ходов, другую на 41-ом, а две другие свелничью, причем обе ничейные партии были доведены до 40 хода.

Вечерний Ташкент 17 января 1968 г.

наука и техника
какая страшная вещь полный перебор всех вариантов! Здесь мы и подошли к самому главному, к искусству математики — программированию, которое, по сути дела, определили возможности игривших в матче машины, а значит, и исход этого соревнования. В таком соревновании, как шахматная партия, все определяется не техническими данными машины, а ее «интеллектуальными качествами», точнее, программой, которая рекомендует машине приемы обслуживания ходов. А возможности этой программы, в основном очередь, определяются достижениями некоторых тонких областей математики.

Рудольф СВОРЕНЬ, инженер (АПН).

С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ АПН

ТЮРЬМЫ ЗАБИТЫ

Растет преступность в Голландии. За последние шесть месяцев прошлого 1967 года число преступлений возросло еще на 20 процентов. Газета «Алхемей» докладывает, что особенно много преступлений совершает молодежь. Преступность возросла настолько, отмечает газета, что судьи не успевают рассматривать дела, а тюрьмы и намерены предпринять заключение забиты до отказа.

АДРЕСНАЯ КНИГА... ГАНГСТЕРОВ

Подводя итоги 1967 года, американская печать свидетельствует, что волна преступлений сейчас захлестывает всю страну. Каждый 45 минут в США совершается очередное убийство. С января по июль число преступлений увеличилось на 18 процентов по сравнению с тем же периодом предыдущего года (всего в 1966 г. было зарегистрировано свыше 3 миллионов преступлений). Эти цифры приводятся в официальных американских документах.

Из этих документов также яствует, что сейчас в США сидят за решеткой 426 тысяч уголовников. Но это, как выразился представитель ФБР, «в основном мелкая сошка». Что же касается крупных гангстеров, то многие из них гуляют на свободе, и полиции трудно тягаться с ними. Неостойчивость полиции и органов юстиции вынудила Совет граждан Китая пойти на шаг, беспрецедентный в истории страны. Он выпустил адресную книгу, в которой приводится список 214 крупнейших гангстеров города, указаны адреса 42 ресторанов и ночных баров, являющихся опорными пунктами чикагской мафии, 13 из названных в книге бандитов входят в так называемый «правящий совет» (совсем как в обычных трестах). Во главе его стоит некий Антонио Анкардо, по прозвищу «Большой тузец», друг прославленного Аль-Калоне, считавшегося в США гангстером № 1.

Адресная книга, изданная тиражом в 100 тысяч экземпляров, должна, по мнению ее составителей, предупредить население и помочь ему держаться в стороне от опасных людей.

«Преступность в США» — констатирует журнал «Тайм», — стала национальным позором».

СТАТИСТИКА НЕСЧАСТИЙ

РИМ. По официальным данным, почти 23 миллиона несчастных случаев на производстве и случаях профессиональных заболеваний отмечено за последние 20 лет в Италии.

В результате этого умерло около 83 тысяч человек. Приводит эти трагические цифры газета «Унита» и подчеркивает, что «данные официальной статистики включают лишь меньшую часть из тысяч случаев».

«БЕЛАРУСЬ» И «ТЕМП» ВЫДЕРЖАЛИ ИСПЫТАНИЕ

РАВАЛПИНДИ. «Покупайте советские телевизоры, самые надежные в мире!». Громкие щиты с таким текстом можно увидеть на улицах Карачи, Лахора, Равалпинди, других городов Пакистана. 5.000 телевизоров «Темп», «Электрон», «Орбонек», приобретенных в СССР, зарекомендовали себя самым лучшим образом и пользуются у пакистанцев большим спросом.

Среди других изделий с маркой «Сделано в СССР» в Пакистане часто можно встретить и тракторы «Беларусь». Сейчас на полях страны уже работают 600 таких машин. По недавно заключенному контракту из Советского Союза поступит еще 1.150 «стальных коней». Нужно отметить, что продажа советских тракторов Пакистану не была легкой сделкой. Местный рынок целиком находился в руках иностранных монополий. Но индийская «Беларусь», на деле доказав, что по надежности и прочности она превосходит аналогичного типа тракторы западного производства, успешно выдержала конкуренцию.

Н. ЕРМОШКИН.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ КАДРЫ ДЛЯ НОВОЙ БИРМЫ

РАНГУН. В самый канун Нового года здесь состоялся очередной выпуск студентов столичного технологического института, созданного с помощью СССР. Еще один отряд специалистов влился в ряды строителей новой Бирмы.

В наследство от колонизаторов стране досталась недемократическая система образования, основная задача которой состояла в подготовке чиновников. Реформа народного образования, осуществленная в стране после прихода к власти Революционного совета, возглавляемого генералом Не Винном, открыла дорогу к знаниям для широких масс трудового народа. По сравнению с 1961 годом число студентов, обучающихся сейчас в вузах Бирмы инженерных специальностей, возросло в 2,5 раза, а сельскохозяйственных — в 10 раз.

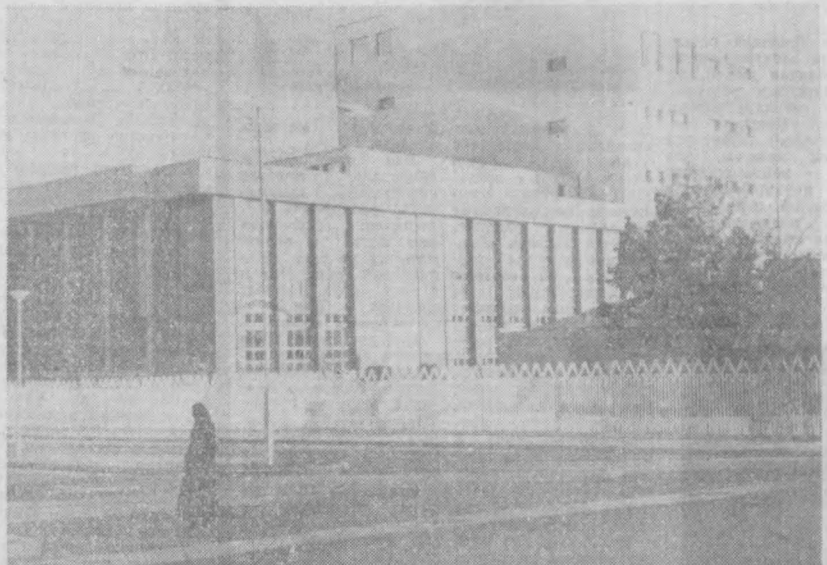
А. НАДЕЖДИН.



Зарубежный калейдоскоп

МЕХИКО. Один из бульваров в центре мексиканской столицы служит своеобразным «салонам» для художников самых разных направлений. По воскресеньям бульвар заполняют многочисленные посетители (снимок сверху). АНГЛИЯ. С любопытством осматривают лондонцы необычную модель автомобиля, ширина которого в два раза превышает длину (снимок справа). Дикобразный эсепллар выставлен в витрине одной из столичных фирм по продаже автомобилей.

Фотокроника ТАСС.



Впервые в истории Ирана открылся Тегеранский театр оперы и балета. Он оборудован новейшими техническими средствами и вмещает около 1500 человек. Новый театр показывал два одноактных оперы. На снимке: театр оперы и балета в Тегеране. Фото А. Менашова. Фотокроника ТАСС.

Вьетнам, его герои, его боевые дела ВСЕГДА НАЧЕКУ

...Промытая ливнем автоматическая вырывается из замкнутого лабиринта ханойских пригородов. Контрольный пункт. Вежливый лейтенант в проломном шлеме внимательно изучает пропуска, то и дело взглядываясь в наши лица: время-то военное.

Но вот лейтенант берет под козырек. И снова морская, точно посыпанная красным кирпичом дорога, убегающая к горизонту полузатопленные рисовые поля, редкие рощицы пальм.

Неожиданно шофер резко берет вправо. Машина, потеряв скорость, осторожно сползает по скользкому откосу и сразу же упирается в полосу шлагбаума.

Вот и приехали, — говорит шофер. — Это и есть ракетная позиция.

Боевую ракету «земля — воздух» я впервые увидел в действии полгода назад в Хайфоне. Американские самолеты рвались к городу. Оглушительные залпы зенитных орудий сливались с надсадным ревом реактивных двигателей. Два «стандартфа» на предельной высоте пытались пройти зону плотного заградительного огня. И когда воздушным пиратам, казалось, уже ничто не угрожало, ослепительную синеву неба вдруг стремительно прорезала тонкая белая полоса. Через мгновение ее путь перевернулся с чуть заметной серебристой точкой. Яркая вспышка. И лишь желтоватый вонючий дым остался там, где только что был вражеский самолет.

Наші ракеты способны поражать врага на любых высотах, — говорит командир ракетного подразделения Нгуен Ван Хунг, показывая мне свое «хозяйство».

Под маскировочными сетками притаились, словно изготовившись к прыжку, лежащие от дождя ракеты. Здесь всегда боевая готовность № 1. Американские самолеты могут появиться в любое время — среди бела дня и глубокой ночью, ранним утром и при заходе солнца. Стремясь обмануть бдительность защитников Ханоя, наткнулись то и дело на танкину: крадутся на малых высотах или прыгают под «потолок», идут в одиночку или совершают массированные налеты, выходя к городу одновременно с разных сторон.

— Но мы, — продолжает Нгуен Ван Хунг, — неплохо изучили повадки противника и готовы к любым неожиданностям. Как-то в зону действия нашего дивизиона вошли четыре неприятельских самолета. Первым же ракетным залпом один из них был сбит. Остальные пустились наутек, но наша ракета настигла еще одного налетчика. Ракеты советского производства — отличное оружие!

Мой собеседник умолк. Воспользовавшись паузой, я рассказал ему, как недавно на пресс-конференции в Ханое пленные американские летчики признавали, что «ханойское небо — это ракетный ад».

«Ракету, идущую по курсу моей машины, я увидел внезапно», — сообщил один из американцев. — Сразу понял: это бомба. Как отжал ручку на танку, не помню. Упал в озеро, в черте города. Начал тонуть. Но подошел катер и меня вытащил. Когда катер шел к берегу, налет еще продолжался, и я видел, как еще один самолет запылал, точно факел. Потом я узнал, что его пилот погиб. Считаю что мне повезло...»

Мы присели, чтобы перекурить, на железной лестнице, приставленной к кабине радара.

— Наши люди, — продолжал свой рассказ Нгуен Ван Хунг, — очень хотели, чтобы 6 ноября, в канун 50-летия Великого Октября, ни одна бомба не упала на Ханой, чтобы американские налетчики не омрачили великий праздник. 6 ноября, в 7 часов 55 минут, наблюдатель обнаружил на экране локатора два «Ф-105», подхваченных с севера. Залп оказался точным. Один из самолетов вспыхнул. Это была третья вражеская машина, сбитая в тот день...

Да, ни один вражеский самолет не смог пробраться в Ханой не только 6, но и 7 ноября. Немало их было сбито и в последний месяц. Это заслуга ПВО столицы ДРВ — зенитчиков, летчиков, ракетчиков...

Н. СОЛНЦЕВ

САМОЕ ИНТЕРЕСНОЕ

СО ДНА ЗАЛИВА

На дне Финского залива в районе Юссаре (недалеко от города Таммисари) были обнаружены обломки затонувшего деревянного судна XVI века. Среди обломков найдены и подняты со дна залива

стоилы бронзовых пушек на одном из которых сохранилась отметка «1545 год», а также герб города Вааса.

По мнению археологов, находка представляет собой большую

НАХОДКА МОНГОЛЬСКИХ АРХЕОЛОГОВ

К западу от города Ундурхан, по среднему течению Керулена, монгольские археологи обнаружили древнее поселение под названием Мунх-Добо. Поселение

Мунх-Добо не упоминается в письменных источниках и местных преданиях. К юго-востоку от него найдены следы отдельных построек и строений из камней.

Предварительные исследования позволяют датировать поселение XIV веком. Ч. НАМЖИЛОВ. Улан-Батор.

СОВЕТСКАЯ ФОТОВЫСТАВКА В МЮНХЕНЕ

БОНН. В торжественной обстановке в Мюнхене открылась фотовыставка «СССР — 1917—1967 гг.». Более 1000 лучших работ 250 советских фотографов и фоторепортеров наглядно и убедительно рассказывают о великом пути, пройденном Советской страной за 50 лет после победы Октябрьской революции, отражают огромные успехи советского народа в различных областях жизни.

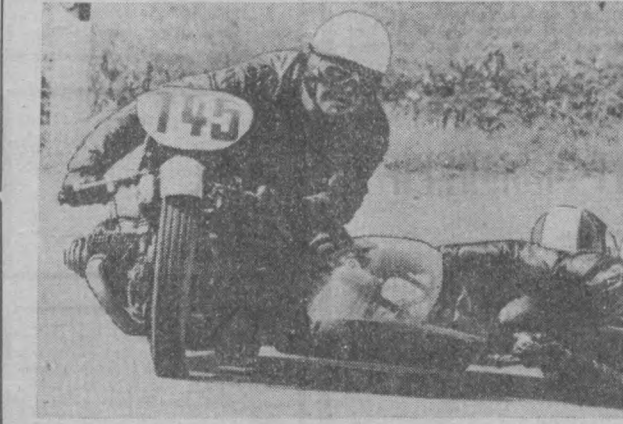
До этого советская фотовыставка демонстрировалась в Гамбурге и Кельне, где ее осматривали около 140 тыс. человек.

УСПЕХ ФИЛЬМА ОБ ОКТЯБРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

СИНГАПУР. Телевизионный фильм «Десять дней, которые потрясли мир» по просьбе сингапурских зрителей снова будет демонстрироваться по сингапурскому телевидению. Впервые сингапурские телезрители познакомились с этим кинопроизведением, отражающим исторические дни советского государства, накануне 50-й годовщины Великого Октября.

Газета «Истерн сан» подчеркивает, что «это необычайный фильм о необычайном событии».

КОЛЬЦО СМЕРТИ



Эти снимки, опубликованные в журнале «Будьте иллюстрированными» (ФРГ), рассказывают о драматическом случае во время состязаний на Кубок Эйфеля на автодроме Нюрбургринг, где каждый год гибнут спортсмены. Общественность не раз требовала закрытия этого автодрома с его опаснейшими трассами и выражала, но состязания на нем продолжаются. Несмотря на гибель сво-

их товарищей, гонщики идут на риск в погоне за крупными призами.

Что же произошло на этот раз? Гонщики Франц-Дитер Линард и Ханс-Рихард Хохофф мчались на мотоцикле со скоростью примерно 200 километров в час. Они считались фаворитами гонок и рассчитывали получить большой денежный приз.

На выраже Хохофф напарник Линарда почти вывалился из машины (смотри снимок), пытаясь удержать ее в равновесии и равновесии.

Водитель Линард, почувствовав, что мотоцикл потерял управление и катастрофа неизбежна, пытался снизить скорость. Но было поздно — мотоцикл врезался в стену. Зрители увидели обломки машины и летящие в воздухе тела гонщиков (смотри снимок).

Линард, получив тяжелое повреждение позвоночника и вряд ли когда-нибудь сможет вновь сесть за руль мотоцикла. Его напарник отделался более легкими травмами и ожогами. Нюрбургринг прибавил к своим жертвам новые, а устроители гонок положили в свой карман крупный куш.

ДИПЛОМ СТОИТ... 1,5 МИЛЛИОНА ИЕН

Среди населения Японии недавно была проведена анкета. Она содержала один вопрос: «На что вы больше всего тратите денег из семейного бюджета?». Каждый из трех опрошенных людей ответил: «На обучение детей».

Расходы средней японской семьи на обучение сына или дочери в начальной школе — 190 тысяч иен в год, в государственной — 190 тысяч иен в год, в частной — 250 тысяч иен в год, в высшей школе — 17 тысяч иен в год, в высшей средней школе — 41 тысячу иен.

Плата за обучение в частных университетах или университетах превышает 250 тысяч иен в год, в государственных — 190 тысяч иен в год.

Таким образом, чтобы получить высшее образование (начиная с начальной школы и кончая университетом), естественно необходимо затратить не менее 1,5 миллиона иен. Сумма немалая, если учесть, что зарплата рабочего составляет там в среднем 35—40 тысяч иен в месяц.

П. БАРАХТА

«БЕЛАЯ НОЧЬ» НА СОФИЙСКОЙ СЦЕНЕ

СОФИЯ. Государственный музыкальный театр имени Стефана Мадарянского традиций искусства оперетты в Болгарии. И давно уже прочное место в его репертуаре занимает советская музыкальная комедия. Недавно коллектив театра осуществил новую постановку музыкальной хроникой

Т. Хреникова «Белая ночь». Премьера спектакля, поставленного в содружестве с болгарскими коллегами видным болгарским режиссером Б. Покровским и художниками Московского театра оперетты Г. Кигель и Н. Хрениновой, прошла с большим успехом. Болгарский зритель

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЗА РУБЕЖОМ

«Арлекин» остается в Базеле

ЕЩЕ две европейские драгоценности чуть не уплыли за океан. Речь идет о двух полотнах Пабло Пикассо «Сидящий Арлекин» и «Два брата» из частной коллекции М. Стэшена, выставленной в владеликом в базельском музее изобразительных искусств. Эти две картины, сравнительно небольшие по размеру, занимают в музее целый зал. В коллекцию входят также произведения других художников конца XIX — начала XX века: Гогена, Сезанна, Дега, Коро, Ван Гога и других. И посетители музея привыкли считать картины как бы неотъемлемою частью собрания.

И вдруг грянул гром... Обанкротившийся сын владелика коллекции решил продать две картины Пикассо, чтобы покрыть свои убытки.

Как бы то ни было, с правом частной собственности здесь не приходится спорить, и ошеломленным базельцам ничего не оставалось делать, как придумывать, как сохранить сокровище от заокеанских охотников — толстосумов, в которых как всегда в таких случаях, недостатка не было.

Объявленный в городе сбор средств дал 2,6 миллиона франков. Но где было взять остальные 6 миллионов? Миллионеры, живущие в Базеле, втором по величине городе в Швейцарии, не горючили раскошеливаться. С другой стороны, городские власти не решались взять на себя такой крупный расход.

Спорный вопрос был поставлен на общее голосование. В референдуме приняло участие около 40 процентов населения города. Большинство голосов граждан Базеля одобрило кредитование недостающих шести миллионов из городских фондов с последующим возмещением путем сборов, частных дотаций, выставок и т. д. Ликовали любители живописи не только в Базеле, но и по всей Швейцарии, и особенно молодежь, которая в немалой степени способствовала такому результату референдума. Но каково же было ликование базельцев позднее, когда стало известно, что Пикассо, протрунуй их самоотверженность, передал в дар музею еще четыре своих работы. В их числе (все они относятся к 1907 году) особенно примечательна эта акварелью к известной картине «Девушки из Авиньона», интересный тем, что как раз в это время 25-летний художник искал новые пути выражения формы, цвета и пространства.

Никогда еще базельский музей не пользовался таким вниманием у посетителей... Е. КОРЖЕВ

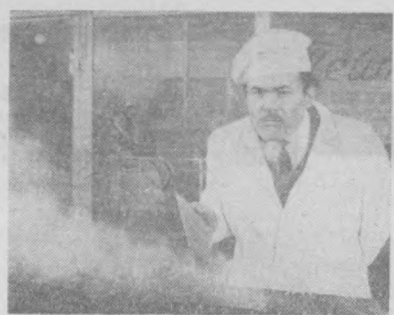
Вышел «Наштар» №10...

На экраны кино-театров республики вышел сатирический киножурнал «Наштар» №10! В 10-м номере республиканского сатирического киножурнала «Наштар», как всегда традиционных четыре сюжета. Из них два документальные и два игровые художественные.

Журнал начинается документальным сюжетом «Короткое замыкание», где поднимается на сатирическое



Журнал заканчива-



жало «Наштара» расхи-

тители электроэнергии. Разоблачая людей, занимающихся хищением государственных денег, «Наштар» предупреждает любителей легкой наживы, что этот неблагоприятный вид прикармливания платы за использование электроэнергии, мнимая сметка, может привести к несчастным случаям, как пожар, и другим неприятностям.

Журнал заканчивается документальным сюжетом «Мастера «спонж» дел». Здесь очень ало и с присутствием «Наштару» сарказмом высмеиваются те дельцы, которые, получив высшее образование в вузах республики, не работают по аттестованной профессии. А именно, бросив диплом, выданный институтом, государством, народом, в сундук, занимаются выколачиванием денег, работая мясниками, шашлычниками, продавцами магазинов и официантами ресторанов различных классов.

Где их совесть, где честь специалиста? Ведь они по пять лет учились в народных средствах?

Помимо вышеуказанных сюжетов, в журнале два игровых художественных кино-

фелетона местных авторов.

Как вы знаете, «Наштар» призван критиковать, высмеивать, раскрывать недостатки, мешающие нам жить, и поднимать их на свое сатирическое жало. Вот и в этих двух игровых сюжетах «Наштар» не изменяет себе.

Над выпуском 10-го номера «Наштара» работали режиссеры Ходжи Ахмар, Анаготи Кабулов, Гияс Шермухамедов, которые сделали ряд интересных сюжетов в предыдущих номерах.

Операторы 10-го номера «Наштара» — талантливые операторы киностудии «Узбекфильм» М. Красильский, А. Мукаррамов, Б. Ахмадходжаев.

С. Абдукахаров, фото С. Юлчиева.

ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ ЦЕННОЕ СЫРЬЕ

Одной из важнейших задач ближайшего времени является развитие бумажной промышленности. На Украине, в особенности на юге, мало сырья для изготовления бумаги. Это обусловило здесь поиски дополнительных его источников. Серьезного успеха в этой области добилась группа одесских ученых. Она установила, что необычайно полезной может быть сида — травянистое растение из семейства мальвовых.

Стебли его каждый год отмирают, но корни сохраняются много лет, перезимовывая в земле. Осенью на корнях появляются многочисленные почки, из которых весной вырастают новые побеги.

Семена всходят через 12—14 дней после посева, к концу лета побеги достигают уже 2 метров высоты. Во второй и последующие годы развитие растения происходит много быстрее, а стебли вырастают до 3—3,5 метра. Каждый год количество побегов на кусте увеличивается: если в год посева вырастает только один стебель, то в дальнейшем их становится 9—12 до 20. Урожай зеленой массы, являющейся хорошим кормом для скота, — 8—8,5 тонны с гектара на второй год после посева.

Опыты, произведенные в Украинском научно-исследовательском институте целлюлозно-бумажной промышленности, показали, что из этого растения можно вырабатывать целлюлозу, по качеству не уступающую целлюлозе из лиственных древесных пород. Выход целлюлозы — 52—53 процента от общего веса сырья.

«Украинский ботанический журнал» № 3, 1967 г.

Перевела с украинского Н. ПОТАЮК.

РАЗНЫЕ РАЗНОСТИ

ТОЖЕ ВЕДЬ ПРОБЛЕМА

Советник западно-германского города Падерборн организовал кулинарные курсы для колхозников. К сожалению, господин советник, их пришлось вскоре закрыть: все слушатели курсов женились на преподавательницах. Но советник не оставил своей затеи. Теперь, однако, он ищет преподавателей — мужчин и ставит условие, чтобы на курсы не допускались незамужние женщины. Он прав: ведь через пару месяцев может повториться та же история только наоборот: все учителя женятся на своих ученицах.

Часто ли встречаются левши?

Английский журнал «Ланцет» недавно опубликовал статистические данные, из которых видно, что левши встречаются не так уж редко — во всем мире их около двухсот миллионов, причем мужчин больше, чем женщин. Большинство получает это свойство по наследству — известны семейства, в которых оно передается из поколения в поколение. Отмечено так же, что оно чаще встречается у близнецов.



Ленинградский академический в Ташкенте

В КОНЦЕРТНОМ зале имени Свердлова начались гастроли Ленинградского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. С. Пушкина. Мастера сцены из города-героя выступают перед ташкентцами с двумя спектаклями: «Чти отца своего» — драма в трех действиях по пьесе В. Лаврентьева в постановке заслуженного артиста В. Эренберга и по пьесе Л. Малюгина спектакль «Жизнь Сент-Экзюпери». Спектакль «Чти отца своего» тепло принят ташкентскими зрителями. Народный артист СССР, лауреат Государственной премии В. В. Меркурьев, заслуженные артисты РСФСР Г. К. Колодзин, М. К. Екаторинский, Г. К. Инютин и А. В. Соколова покорили ташкентских зрителей своей замечательной игрой. На снимках: Софья Ивановна, жена Тро-

фма Гордеевича — заслуженная артистка РСФСР Г. К. Инютин с младшим сыном Всеволодом — артист Г. С. Судяков. Сцены из первого действия спектакля «Чти отца своего». Фото М. Нуритдинова. Редактор С. М. КАРАМАТОВ

АВТОМАТ И ПИВО

СЕГОДНЯ

ПОСЛЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА НА ПИВЗАВОДЕ № 6 ВСТУПИЛА В ДЕЙСТВИЕ АВТОМАТИЧЕСКАЯ ЛИНИЯ ПО РОЗЛИВУ ПИВА.

Ремонт и модернизация линии выполнены своими силами — службой механики. Поток осуществляет полный технологический комплекс — от розлива пива в бутылки до наклейки этикеток. Производительность линии —

до 40 тысяч бутылок в смену. К весенне-летнему периоду намечено отремонтировать и модернизировать вторую автоматическую агрегат. Ввод в действие только этих двух механизмов позволит вы-

пустить в этом году до 20 миллионов бутылок пива. Предприятие закупает новую автоматическую линию отечественного производства. Ее производительность — 12 тыс. бутылок в час.

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио ЯНВАРЬ СРЕДА

17 Первая

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 «Дирижирует Бахрам Иноятов». Музыкальная передача (рус.).
18.00 К СЪЕЗДУ УЧИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА. Передача «Высокое имя — учитель» (рус.).
18.10 Концерт «ДЛЯ ВАС, УЧИТЕЛЯ» (рус.).
18.40 Спортивная передача (рус.).
19.20 Концерт узбекской музыки.
20.00 Радиожурнал «УЗБЕКИСТАН ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ» (узб.).
20.30 Концерт для работников промышленности (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Танцевальные ритмы (узб.).
22.40 Вечер поэзии (узб.).
23.15 Лирический концерт (узб.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Телевидение ЯНВАРЬ СРЕДА

17 Первая

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости (на русском языке).
На узбекском языке:
18.10 Внимание капитальному строительству.
18.30 Телевизионные новости.
18.50 Телефильм.
19.30 «Устоэ ва мураббий». Передача, посвященная III съезду учителей республики.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 Для школьников. «Жаворонки».
21.30 «Человек и закон».
22.00 «СЕРЕЖА». Художественный фильм.
23.15 Музыкальный антракт.
23.30 Информационная программа «Время».

Вторая

19.00 Музыка народов республик Средней Азии.
19.30 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Горький — публицист, венец Страны Советов» (рус.).
20.00 Концерт братьев Бабахановых (тадж.).
20.30 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ УЧИТЕЛЕЙ (рус.).
21.00 Литература братских народов (узб.).
21.30 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ.

Третья

16.00 Н. Жиганов. «Муса Джалиль». Монтаж оперы (узб.).

Радио ЯНВАРЬ ЧЕТВЕРГ

18 Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Концерт «ДЛЯ ВАС, УЧИТЕЛЯ» (узб.).

Вторая

9.30 Пьесы для арфы.
10.10 Симфоническая музыка Д. Кабалевского.
10.30 Концерт педагогов Ташкентской государственной консерватории.
11.15 «Рубежи третьего года пятилетки». Выступление министра строительства УзССР С. Ибрагимов (узб.).
11.25 Инструментальные мелодии.
12.15 «Литовский сервис». Передача Литовского радио (рус.).
13.30 Песни композитора Энармарна Салихова.
16.10 Поет Марио дель Монако.
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 Передача «Служба доброго настроения» (узб.).
18.10 Музыка вранца.
19.20 Выступает эстрадный оркестр Узбекского радио и телевидения.
20.00 Программа радиостанции «Эшлик» (узб.).
20.30 Концерт молодых исполнителей.
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Легкая музыка (узб.).

Третья

На узбекском языке:
19.40 «На зачарованных плясах». Телефильм.
На русском языке:
20.00 «Путь «Ермака». Научно-популярный фильм.
20.20 «БЕЛАЯ ПРЯЖКА». Художественный фильм.
21.35 «НАТАША». Телефильм.
22.15 «Музыкальная прогулка по Берлину».

Телевидение ЯНВАРЬ ЧЕТВЕРГ

18 Первая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 Программа передач.
13.05 Теленовости.
13.15 «ОХОТНИК ИЗ ЛАЛВАРА». Художественный фильм.
14.25 Мультифильм.
14.45 «Научная организация труда».

Вторая

8.25 Легкая музыка зарубежных композиторов.
9.15 Реклама и объявления (рус.).
19.00 Анбек. «Раны моей эпохи». Радиокмпозиция (узб.).
19.35 Концерт для строителей нового Ташкента.
20.00 Концерт Б. Толмасова в Р. Муллаяндова (тадж.).
20.30 КОНЦЕРТ ПО ЗАЯВКАМ ДЕЛЕГАТОВ СЪЕЗДА УЧИТЕЛЕЙ УЗБЕКИСТАНА (рус.).
21.00 РАССКАЗЫ ОБ УЧИТЕЛЯХ (узб.).
21.30 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ.

Третья

14.00 Симфонический концерт из произведений Моцарта.
16.00 Попов. «Семья». Монтаж спектакля театра имени Хамзы (узб.).

В ТЕАТРАХ

17 ЯНВАРЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — ДИЯЛОМ.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Чрезвычайный посланец.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В КИНОТЕАТРАХ

17 ЯНВАРЯ
Люди из фургонов: «ЧАНКА», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).
Фауст XX века (в 6, 8 ч. вечера).
Вий (в 9 ч. 45 м. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».

18 ЯНВАРЯ
Люди из фургонов: «ЧАНКА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Концертный зал имени Я. М. СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

17 января (вечером). ПРЕМЬЕРА
„ЧТИ ОТЦА СВОЕГО“
Драма в 3 действиях, 6 картинах
ПРИ УЧАСТИИ:
народного артиста СССР, лауреата Государственной премии В. В. Меркурьева, заслуженных артистов РСФСР: Г. И. Колосова, М. К. Екаторинского, Г. К. Инютин, А. В. Соколова (лауреат Государственной премии СССР), артистов: А. Н. Волгина, С. И. Гармаш, Г. Т. Карелиной, Г. С. Судякова, Г. Б. Сысоева, В. Т. Марьева, И. А. Лепешеновой, В. В. Никонова.
19, 21, 23, 24 января (вечером), 20 января (днем и вечером). Л. Малюгин, ПРЕМЬЕРА

„ЖИЗНЬ СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ“

Сцены в 3 действиях
ПРИ УЧАСТИИ:
народной артистки РСФСР О. Я. Лебзан; заслуженных артистов РСФСР, И. О. Горбачева, А. И. Кереева, Л. П. Шлина; заслуженного артиста ИАССР А. Ф. Селезнева; артистов: Л. И. Горбачева, В. И. Грозного, Г. Г. Кульбуш, Л. С. Любимовой, В. В. Никонова, Б. И. Тетерина, Е. И. Черной, А. А. Пронькина.
Художественный руководитель театра — народный артист СССР, лауреат Государственной премии В. И. Честнов.
Начало спектакля дневных в 12 ч. дня, вечерних — в 8 ч. вечера.
На утренние спектакли дети допускаются с 8 лет, на вечерние — с 16 лет.
Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в районных кассах — с 11 ч. утра.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

на краткосрочные курсы по подготовке телеграфистов. Принятие обеспечивает стипендию.
Срок обучения — два месяца.
Начало занятий с 20 января.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, отдел кадров.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени доктора геолого-минералогических наук Ш. Д. Давлатовым на тему: «Тектоника нефтегазоносных районов Западного Узбекистана».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Сулеймановой, 33).

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ

на краткосрочные курсы по подготовке телеграфистов. Принятие обеспечивает стипендию.
Срок обучения — два месяца.
Начало занятий с 20 января.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, отдел кадров.

КОЛЛЕКТИВ МЕДСАНЧАСТИ ЗАВОДА «ТАШЕЛЬМАШ» С ГЛУБОКИМ ПРИСОРБИЕМ ИЗВЕЩАЕТ О СМЕРТИ СТАРШЕГО БУХГАЛТЕРА МЕДСАНЧАСТИ

Знаменитые Лесные ГИРИНЫ

и выражает искреннее соболезнование семье покойной.

КОЛЛЕКТИВ ТАШКЕНТСКОГО УПРАВЛЕНИЯ МАГИСТРАЛЬНЫХ ГАЗОПРОВОДОВ Министрства газовой промышленности СССР с глубоким присорбием извещает о смерти начальника отдела, члена КПСС

Владимира Гавриловича МЫЛЬНИКОВА

и выражает искреннее соболезнование семье покойного.

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС:
города Ташкент, ГСП

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от ВЗ-02-49 до ВЗ-02-58. Заместитель редактора — ВЗ-29-09, ВЗ-29-33; ответственный секретарь — ВЗ-27-22; отдел партийных, советских и проф. союзных организаций, городского хозяйства — ВЗ-29-42; отдел промышленности и строительства — ВЗ-27-03; отдел литературы и искусства — ВЗ-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — ВЗ-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — ВЗ-27-57; отдел информации — ВЗ-65-57; отдел объявлений — ВЗ-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент.