

Зеленый остров витаминов. Свежие овощи — в апреле. Будущее за свето-прозрачной пленкой. Красные помидоры — зимой. Урожай удвоился. Перспективные сорта огурцов и томатов.

ОВОЩНАЯ ТЕПЛИЦА «РАССВЕТ»

● РЕПОРТАЖ ДНЯ

Овощная теплица «Рассвет» находится в колхозе «Кзыл Узбекистан» Орджоникидзевского района. Здесь уже собран осенне-зимний урожай овощей и идет подготовка к зимне-весенним посадкам. Какие заботы сейчас у колхозного агронома Туллубая Кучкарова? — Время горячее... Проводим дезинфекцию почвы, вносим навоз и минеральные удобрения...

Широкая, светлая оранжерея. Зеленым ковром выглядывают из ящиков крепкая молодая рассада... До 10 февраля все высадим, — говорит агроном Виктор Андреевич Шварцкоп. Вокруг теплицы имеется до полутора тысяч парниковых рам, в которых началась пикировка рассады ранней напуги. В этих же парниках разместятся помидоры, огурцы, перец и баклажаны. Расчеты таковы: уже в конце апреля ташкентцы смогут купить в колхозных ларьках свежие огурцы, цветную и раннюю напугу. Есть на полях колхоза государственный участок по сортоиспытанию овощных культур. Важные исследования

проводят здесь агрономы В. А. Шварцкоп и А. Г. Колегов. Они стремятся внедрить все передовое, что достигнуто наукой и овощеводом-новатором страны. Это благоприятно сказывается на урожайности. Если в 1962 году теплица произвела всего 184 центнера овощей, то в 1967 году — 351 центнер! В этом году уже проводятся опыты и изучаются 23 сорта огурцов и 16 — томатов. А из исследованных ранее 112 сортов — овощей лучшие отправлены по хозяйствам Средней Азии. Это помидоры сортов: «Пережогат 165», «Майковский урожайный 2090».

«Уральский многоплодный» и огурцы сортов: раннеспелый «Алмаатинский-1», «Гибрид-72», «Одностебельный-33», «Ташкентский-86», полученный из народной селекции «Антумшук». Все сорта отличаются высокой урожайностью и хорошими вкусовыми качествами. Народнохозяйственным планом республики предусмотрено довести площадь тепличных комбинатов до 77 гектаров в 1970 году, что позволит выращивать зимой и ранней весной до 13 тысяч тонн овощей. В. ГОНЧАРОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 15 (474). ПЯТНИЦА, 19 ЯНВАРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цева 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Новый детский сад на 280 мест предельно к сдаче в 23-м квартале Чиланзара строители ташкентского строительного треста. Это четвертый детский сад в 23-м квартале. На снимке: панорама детского сада. Фото В. Ломовцева.

Ташкентский метрополитен

Каким будет Ташкентский метрополитен? Где пройдет трасса первой очереди метро? На эти и другие вопросы, связанные со строительством ташкентского метрополитена, ответили вчера на пресс-конференции журналистам, заместитель председателя Горисполкома Г. Сарикова, главный инженер института «Гипрометротранс» А. Луговцов, главный инженер метрополитена... Проект ташкентского метро Г. Молодцов, начальник отдела трассы С. Сельвинский, начальник отдела инженерной геологии института «Гипрометротранс» Б. Григорьев и другие специалисты метростроев...

В ЛЕЙПЦИГЕ, НА ВЫСТАВКУ СЕГОДНЯ

НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ПЛОЩАДКЕ ЗАВОДА «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ» В ВАГОНЫ ПОГРУЖЕНЫ ТРИ ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАШИНЫ, ИЗГОТОВЛЕННЫЕ ДЛЯ ЭКСПОРТА НА МЕЖДУНАРОДНУЮ ВЫСТАВКУ В ЛЕЙПЦИГЕ (ГДР). Чем же она интересна? «ПК-100», например, отличается от своей предшественницы тем, что осуществляет еще один технологический процесс — кручение.

Хроника КОМСОМОЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

НА ОГОНЕК. Необычно выглядел в этот день клуб орденского завода «Ташсельмаш». Сернированные столики, музыка, шутки и смех танцующих преобразили зал, сделали его нарядным и по-домашнему уютным. Сюда, на комсомольский «огонек», собралось более 200 лучших молодых рабочих и активистов завода. Танцы сменяются играми, игры — викторинами, выступлением заводской художественной самодеятельности. До поздней ночи веселилась заводская комсомолка, а когда расходилась, то каждый унес с собой чашку светлой радости оттого, что и он принадлежит к дружной, сплоченной комсомольской семье.

НА ПРОЩАНИЕ — КНИГУ

К комсомольцам тельцового вагона ремонтного завода имени Октябрьской революции пришла гостья — комсомолка алмаатинского домостроительного комбината. Хозяева показали приехавшим музей истории завода и другие памятные места. Алмаатинцы ознакомились с ведением комсомольской работы в цехах. Особенно их заинтересовала работа заводского «Комсомольского» проектора. На прощание алмаатинцы подарили заводской комсомольской организации памятную книгу о своем предприятии.

ТЕЛЕТАЙП ТАСС

ДЕЛИ. На северные районы Индии в последние несколько дней обрушилась волна холода. Температура воздуха понизилась до нуля. Во многих горных районах выпал снег. По предварительным данным, от холода погибло 35 человек. ВАШИНГТОН, 19 января. (ТАСС). Более тысячи истребителей и бомбардировщиков авиации США делают ежемесячно 28 тысяч боевых вылетов в районе Юго-Восточной Азии. По сообщению Пентагона, в прошлом году они сбросили 650 тысяч тонн бомб, ракет, снарядов, напалма.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

Недавно в Нью-Йорке около 30 групп движения протеста против реакционной политики правительства Джонсона, против эскалации грязной войны во Вьетнаме провели «Неделю протеста», в которой приняли участие молодежь и бывшие участники вьетнамской войны. Протестующие собрались в небольшой церкви в Бруклине, где выступил священник Ричард Нейхауз. Он обратился к бывшим участникам вьетнамской войны с призывом вернуть полученные ими награды за участие в этой войне, а к призывникам — сдать призывные карточки. Первыми на это обращение откликнулись ветераны войны, вслед за ними около 100 юношей сдали свои призывные карточки. Участники «Недели протеста» провели много митингов в Нью-Йорке и в течение трех дней бойкотировали этот пункт. Большая группа демонстрантов с плакатами, призывающими прекратить иррегулярную войну во Вьетнаме, подошла к отелю, где выступал государственный секретарь Дин Раск. Против участников демонстрации была брошена паша и ночная полиция с дубинками. Арестовано более 500 человек, десятки американцев ранены. На снимке: участники демонстрации с букетами цветов, символизирующими мир, протестуют против войны во Вьетнаме и призыва в армию. Фото «Крисчен Сайенс Монитор» — АПН. Январь 1968 года.

СНИМАЕТСЯ НОВЫЙ ФИЛЬМ

В творческую командировку выехали киноматографы «Узбекфильма», создатели кинофильма «Генерал Рахимов». Они побывают в Латвии и Эстонии.



СНИМАЕТСЯ НОВЫЙ ФИЛЬМ

В творческую командировку выехали киноматографы «Узбекфильма», создатели кинофильма «Генерал Рахимов». Они побывают в Латвии и Эстонии.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

КАЖДЫЙ ШЕСТОЙ — ЧИТАТЕЛЬ

Почти всегда, когда проходишь мимо технической библиотеки завода имени Чкалова, у окошка выдачи большая очередь. И не удивительно: на заводе многие учатся, повышают свой политический, технический и общеобразовательный уровень знаний. Каждый шестой рабочий — читатель библиотеки. Поэтому так велик спрос на книгу. Только за неделю в заводской технической библиотеке 540 человек взяли 750 книг, 300 газет и журналов.

ТРИ ВСТРЕЧИ СО СТАНИСЛАВСКИМ

В актовом зале Ташкентского театрально-художественного института имени Н. Островского состоялась встреча с мастерами искусства Ленинградского академического театра драмы имени Пушкина. В ней приняли участие народный артист СССР Василий Васильевич Меркурьев и дочь выдающегося советского театрального режиссера Ирина Всеволодовна Мейерхольд. Она прочтала две лекции: «Три встречи Мейерхольда со Станиславским» и «Биомеханика Мейерхольда». Встреча, организованная Узбекским театральным обществом, вызвала большой интерес у студентов, преподавателей и деятелей искусств столицы.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

В ГОСТЯХ У ЮЖНОГО СОСЕДА

В настоящее время в Гране находится делегация Верховного Совета СССР во главе с членом Президиума Верховного Совета СССР Д. А. Кунаевым. Советские гости были тепло встречены членами иранского парламента, иранской общественностью. Иран — наш южный сосед и имеет общую границу с СССР на протяжении 2500 километров. У советского и иранского народов много общих интересов. Главное у наших народов — жить в мире и дружбе. Крепнут экономические и культурные связи между двумя соседними государствами. Особенно широкое развитие они получили в последние годы. СССР и Иран совместно усилили сооружают два гидроузла, строят электростанции, ведут работу вправо, орошат ею обширные поля. Строится уже в полном разгаре. Возьмем Каспийское море. В сохранении и развитии его богатств заинтересованы обе страны, ведь хозяйству на этом море мы вместе с иранцами. СССР помогает соседям создавать осушенный рыбопродуктовый завод. Он вступает в строй в текущем году. А тем временем в Харькове уже учатся молодые иранцы, которые будут специалистами рыбной промышленности. К югу от Каспия в хлебных районах Ирана Советский Союз участвует в строительстве одиннадцати электростанций. Иранские специалисты уже побывали в нашей стране и познакомились с сооружениями этого типа. Все это делается по первому советско-иранскому экономическому соглашению, подписанному в 1963 году.

В 1966 году советско-иранское сотрудничество вошло в новую, более плодотворную фазу. 13 января этого года между Ираном и СССР было подписано соглашение об экономическом и техническом сотрудничестве. СССР обязался оказать Ирану помощь в строительстве ряда промышленных объектов. В городе Исфагане, славы историческими памятниками, будет сооружен с нашей помощью металлургический завод. Он будет оборудован по последнему слову техники. В городе Арак с советской помощью будет строиться завод тяжелого машиностроения. Третьим крупным объектом советско-иранского сотрудничества является строительство магистрального газопровода для подачи природного газа из южных районов Ирана в Советский Союз. В СССР пойдет ежегодно до 10 млрд. кубометров газа. Строительство промышленных объектов с помощью СССР обеспечит работой десятки тысяч иранцев. В Иране справедливо говорят, что все эти объекты являются вершинами иранской индустрии. Развиваются между странами культурные и научные связи. Советский Союз с пониманием и симпатией относится к усилиям Ирана создать независимую национальную экономику и оказывает ему в этом всемерное содействие. В. ПАНОВ.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ ЗАМЕНЯЕТ МАШИНУ

Коллективы Среднеазиатского института механизации и электрификации сельского хозяйства и ГСХБ по машинам для хлопководства разработали приспособление к хлопкоуборочной машине «ПДК». — Это приспособление, — сказал нашему корреспонденту начальник управления заказов и внедрения новой техники объединения «Узсельхозтехника» В. Редкин, — предназначено для дробления, сгущения курака и загрузки его в бункер машины. Раньше курак убирали специальными куракоуборочными машинами «СКО-4». Теперь их заменяет обычные машины «ПДК», оснащенные на период сбора курака новым приспособлением. Новинка, во-первых, в 15 раз дешевле «СКО-4», во-вторых, значительно повышает эффективность использования «ПДК». — Когда начнется выпуск приспособлений? — К их серийному производству уже приступили на Самаркандском ремонтно-механическом заводе «Узсельхозтехники».



Сегодня в местных Советах ДЕПУТАТЫ ПОМОГАЮТ

Постоянная депутатская комиссия по народному образованию и культурно-массовой работе Ленинского района провела проверку деятельности культурно-просветительных учреждений. Депутаты помогли организовать работу библиотек по школьному графику. Это особенно важно сейчас, когда в связи с переходом трудящихся на пятидневную рабочую неделю, число читателей возросло более чем в полтора раза. Большая работа была проведена депутатами по укреплению связей районных детских библиотек с общеобразовательными школами. Увеличилось количество передвижных книжных стоек и витрин. Работа библиотек ведется с учетом учебной программы. Проводятся читательские конференции, библиографические обзоры, коллективные чтения, книжные выставки. Тесный контакт в работе школ и библиотек благоприятно сказывается на успеваемости учащихся, усвоении ими программного учебного материала. Сейчас районные библиотеки готовятся к 100-летию юбилею со дня рождения В. И. Ленина. Недавно закончился организованный депутатской комиссией смотр-конкурс на лучшую стенную газету. В нем приняли участие 75 коллективов предприятий, научно-исследовательских институтов и учебных организаций.

ФАБРИЧНАЯ МАРКА. КАКОВА ОНА?

Главное — качество

Вы купили пляжную сумку. Как обрадуется жена!

И вдруг подарок потит в угол и горькие слова:

— Подари лучше бабушке эту сумку! Такой неприятный разговор мог бы ожидать немало мужчин, пожелавших сделать сюрпризы женам.

Но этого не произошло. Госинспекция по качеству Министерства торговли УзССР забрала эти дамские сумочки. Такая же участь постигла чемоданы и кожаные перчатки.

В чем дело? Почему на кожгалантерейной фабрике продукция низкого качества, не отвечающая требованиям ГОСТа и возросшим запросам покупателей?

В последнее время на отдельных участках допускались нарушения технологи-

ческих режимов обработки женских сумок, балетных коробок, чемоданов с дерезанными рамками, кожаных перчаток.

Аппаратом ОТК был ослаблен контроль за качеством продукции.

В результате часть изделий была переведена в низкие сорта или возвращена на доработку, что в известной мере отрицательно отразилось на себестоимости продукции.

Еще в октябре 1967 года за отсутствие должной проверки изделий и несоблюдение технологических режимов при изготовлении продукции объявлен выговор контрольным мастерам Е. Машинной, Н. Бикмурзиной, М. Кондратьевой, производственным мастерам А. Маликовой, Т. Никифоровой, С. Саидкаримову, М. Абдурахманову, А. Мирза-

раимову. Помогла ли эта мера улучшить качество? Не совсем.

Подводит фабрику Самаркандский комбинат. Отсюда систематически поставляется недоброкачественная кожа неравномерной толщины, морщинистая, неоднородной окраски, с царапинами и механическими повреждениями.

Детали с изъяном поставляют и с металло-фурнитурного завода: не действуют механизмы чемоданных замков, шарнирные соединения навесов, и сваи навесы по своим габаритам напоминают большие складские замки. Они не совпадают.

Из промкомбината и деревообделочных цехов поступает негодный речный материал. Забивая гвоздь, а он гнется. Вместо сосны дают лиственницу. Она утяжеляет чемодан.

Как же сточится руководители к такой кооперации! Вот точка зрения главного инженера Л. Засимова:

— Не пришею кожу — фабрика будет стоять. Возвратишь негодные режки — больше не получишь и тапж. Как быт! Вот и остаемся в накладе.

На фабрике это вошло в систему, руководители свыклись с положением бедных родственников, делают реверансы в сторону поставщиков-бракоделов.

Выпуску продукции низкого качества в значительной мере способствует и плохая, непродуманная организация труда. Нечеткая координация работы отдельных

цехов, отсутствие ритма в поточных процессах. В первую очередь, например, закройный цех расширяется, а в третью забрасывает участки кроем.

Это расширяет сумочный цех, ослабляет трудовую дисциплину, создает обстановку нервозности. А отсюда — и низкое качество продукции, срыв выполнения плана.

С другой стороны, брак изделий, поступающих на склад готовой продукции, лежит и на совести отдельных работников. Кто-то здесь нерадиво относится к своим обязанностям, не боится сердцем за фабричную марку.

— В закройном цехе, — говорит начальник ОТК Х. Музитдинов, — часто крой не соответствует лекалу. Нарушается технология: кроют сначала основные части изделий, а потом вторичные. Поэтому и в комплекте часто не хватает отдельных деталей, что тормозит работу. Наредно перчатки кроют по длине тугучести кожи, из-за чего они увеличиваются.

В генераторном цехе не лучшим образом сваривают стенки деталей сумок, клапанов, допускают много материалов.

О чем говорят эти факты! На фабрике слабо поставлена профилактика брака, недостаточен технический контроль. Здесь не развито движение за бездефектный метод труда и сдачу продукции с первого предъявления.

Р. ГАЙНУТДИНОВ.

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ—ВОПРОСЫ БЫТА

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ ДЕЙСТВУЕТ

Ровно год тому назад на одном из Чукурсайских зданий появилась вывеска: «Учебный комбинат». Почти четверть специалистов мастеров по пошиву верхней одежды, парикмахеров, радио и телемастера первого его выпуска уже пополняют коллективы городских предприятий бытового обслуживания.

На комбинате семь обучает мирную профессию — мастера по ремонту радио и телевидения. Он и здесь как в танковой части — всегда и во всем впереди. Нужно было переоборудовать помещение и приспособить его под автоклуб — Алексева возглавил группу учащихся, и работа закинула. А если нужно выпустить стеновую газету, то вся группа пишет для нее статьи, заметки, сочиняет стихи, песни.

Мавлюда Рахимова пришла сюда прямо со школьной скамьи. Пользовалась ей профессия мастера по пошиву

часов отдыха.

Новый набор учащихся — более двухсот семидесяти юношей и девушек.

На радиотехническое отделение пришли братья Дмитрий и Петр Алексеевы. Оба закончили школу-десятилетку и у Дмитрия недавно демобилизовался из рядов Советской Армии. Классный специалист, командир танка, сержант Алексеев теперь работает самостоятельно. Отцы у каждого из них — хорошие. Четыре группы швейных (78 человек) ведет опытный технолог швейного производства Каюм Пулатходжаев. Восемнадцать лет отдал он любимому делу. Теперь свои знания передает молодым.

Все пятнадцать преподавателей прикладывают много сил и энергии, чтобы молодые люди вышли из стен комбината умеющими и знающими свое дело мастерами.

Н. ПОПОВ.

В партийных организациях

ПО ОДНОЙ ТЕХНОЛОГИИ

Состоялось собрание партийно-хозяйственного актива на заводе «Таштекстильмаш», обсудившее итоги работы предприятия за 1967 год и задачи на 1968 год. Партийные и хозяйственные руководители завода подняли вопрос об улучшении качества продукции, о том, что их внешняя отделка и оформление еще отстают от зарубежных.

Коммунисты приняли решение взять под свой контроль ввод в эксплуатацию нового гальванического цеха. Это даст возможность никелировать, обмеднять, хромировать и электрополировать большинство деталей, что положительно скажется на долговечности и внешнем виде машин.

Собрание правильно поставило вопрос о том, что пора отказаться от прантинки, когда для машин, отправляемых на экспорт, существует отдельная технология изготовления. По такой же технологии должны изготавливаться и машины, предназначенные для внутреннего рынка. Собрание горячо поддержало это предложение.

Семнадцать лет отдал поварскому делу Завер Миносия, ныне заведующий столовой № 33, расположенной в парне имени Тельмана. От рядового работника пищеблока Завер Миносия вырос в отличного специалиста.

На снимке: товарищи по работе сердечно поздравляют З. Миносию (в центре) с наградой. Фото Г. Пуна и И. Душина. (УзТАГ).



В кабинете статистики.



Переливание крови.



В биохимической лаборатории.

ВСЁ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

«Врачи и сестры больницы — это замечательные люди нашей страны. Горячо благодарю их, желаю им здоровья, успехов в работе». И еще... только вы могли найти ключ для лечения моей болезни, которой я страдаю вот уже 10 лет». Эти строки — сердечная благодарность людей, успешно прошедших курс лечения в Специализированной клинической больнице профессиональных заболеваний в Ташкенте.

Эта больница — единственная в Средней Азии, функционирует с мая 1966 года. Необходимость ее открытия продиктована бурным ростом промышленности, сельского хозяйства. Главная задача больницы — методическое руководство лечебно-профилактическими учреждениями республики. Ее коллектив также оказывает практическую помощь лечебным учреждениям по предупреждению и лечению болезней.

В больнице действуют терапевтическое и неврологическое отделения на 150 коек, а также диспансер, укомплектованные опытными, высококвалифицированными специалистами. Работает также врачебно-контрольная комиссия. Ее возглавляет врач Ц. Сегина с двадцатилетним стажем работы. Комиссия изучает санитарно-гигиенические условия труда, характер профес- сии, социального заболевания. Затем дается заключение о дальнейшей трудоспособности больных. Функционируют также рентгенокабинет, несколько лабораторий, оснащенных новейшей медицинской аппаратурой.

При больнице также действует промышленно-санитарная лаборатория. Ее коллектив изучает условия труда на предприятиях, в колхозах и совхозах.

Действуют выездные бригады, которые на местах изучают условия труда на производстве и в селах, оказывают помощь в проведении медицинских осмотров. Так, выездная конференция состоялась в Алматы, проведены семинары в населенных пунктах Ферганской и Андижанской областей.

Фото И. Душина. (УзТАГ).

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

К СЕРДЦУ... ЧЕРЕЗ МАТЕМАТИКУ

Математическая модель саморегуляции сердца разработана в Институте кибернетики Академии наук Украинской ССР под руководством профессора Н. М. Амосова. Ее описание дано в виде уравнения.

Работа с моделью, как сообщает корреспондент ТАСС из Киева, позволила медикам прогнозировать некоторые неизвестные свойства саморегуляции сердца, которые впоследствии обнаружены экспериментально. Результаты, полученные на модели, рекомендованы в клинику.



ФИЛИАЛ ЗАВОДА «МОСКВИЧЕЙ»

Над занесенной снегом площадью в полтора километра от Волги, поднялись строения рядов колонии. Начался монтаж железобетонных конструкций литейного цеха строится в Кинешме филиала Московского завода.

Филиал сможет выдать первую продукцию — основные узлы и запасные части автомобиля «Москвич-408» до 1970 года. (Корр. ТАСС). Кинешма (Ивановская область).

ГРУЗОВОЙ МОТОРОЛЛЕР «МАЛЮТКА»

Миниатюрный грузовой мотороллер сконструировали и изготовили ученики профессионально-технического училища № 9 в Ленинграде. Эту машину они предназначили для внутрисельских перевозок грузов. Роль двигателя «Малютка» выполняет обыкновенный велосипедный моторчик мощностью в 1,2 лошадиных силы.

Несмотря на столь малые размеры машины и небольшую мощность ее двигателя, «Малютка» свободно везет на своем низко расположенном баке или на прицепе четверть тонны груза.

Фото В. Шаталина, АПН, январь 1968 г.

«СОСТАВНЫЕ» АВТОМАТЫ

В Институте электроники и вычислительной техники Латвийской академии наук созданы унифицированные блоки, позволяющие собирать логические автоматы различного назначения. Такие блоки значительно облегчают труд конструкторов. Теперь не нужно проектировать каждый узел «до последнего винтика». В зависимости от полученного задания инженеры составляют структурную схему, определяющую выбор тех или иных элементов, каркасов, кор-

пуса. Сама их компоновка не занимает много времени. На опытных предприятиях института изготовлены образцы «составных» автоматов. Они могут быть использованы в исследовательской работе, для управления производственными процессами, на транспорте и в других областях народного хозяйства.

С. ШПУНГИН, (Корр. ТАСС).

«Мастер» на все руки

До трех десятков различных операций выполняет ультразвуковой станок модели 4772А, разработанный специалистами экспериментального научно-исследовательского института металлорежущих станков — ЭНИМС. Он обрабатывает ультратонкую полость и отверстие в деталях из хрупких и твердых

материалов — стекла, керамики, фарфора, кварца. На нем можно вырезать заготовки линз из оптического стекла, кристаллы для полупроводников и их приборов из германия и кремния.

Всего пять часов требуется станку для изготовления сложнейшей тонкостенной матрицы под корпус стейков.

О РОДСТВЕ СООБЩАЕТ... БЕЛОК

Кто кому «родня» среди животных, птиц и насекомых, населяющих нашу республику? До сих пор по этому вопросу у зоологов не было единого мнения. Определение видовой принадлежности по внешним признакам, особенно строения организма, рождало много спорных вопросов.

Разрешить споры, с наибольшей достоверностью расставить «родня» республике, впервые результаты исследований в Узбекистане начаты кандидатом биологических наук С. Г. Клюевым в Институте зоологии и паразитологии Академии наук. Учеными установлено, что растормозные белки, содержащиеся, например, в крови или

хрусталине глаза, имеют положительное и отрицательное зарядные частицы. Помещенные между полюсов в электрическом поле, они размещаются между ними в определенной последовательности, образуя своеобразный «слепок». У родственных животных такие «слепки» одинаковы. Они-то и сообщают ученым о принадлежности их к тому или иному виду.

В институте получены первые результаты исследований растормозных белков у птиц, «родственные» отношения которых наиболее запутаны. В будущем выяснится возможность точно определить всех представителей узбекской фауны. (УзТАГ).

СССР НА ВЫСТАВКЕ «ИНТЕРБИТМАШ-68»

МОСКВА (ТАСС). Художники комбината декоративно-оформительского искусства завершили работу над эскизным проектом генерального решения экспозиции советского раздела международной выставки «Интербитмаш-68». В чертежах и рисунках предстают детали отдельных разделов, с которыми москвичи ознакомятся в Сокольниках в мае нынешнего года.

Экспонаты советского раздела, а их будет свыше тысячи, дадут наглядное представление о продукции, предназначенной для быта советских людей.

В подготовке к международному смотрю участвуют 318 предприятий, 63 научных, проектных института и конструкторских бюро, а также 43 министерства и ведомства. Образцы спонх изделий придут заводы Украины, Латвии, Узбекистана, Таджикистана и других союзных республик. В макетах предполагается, в частности, показать мощные системы водоснабжения Москвы, Ленинграда, Донбасса, совхозов Северного Казахстана.

Вечерний Ташкент

19 января 1968 г.

К 50-летию Вооруженных Сил СССР

ОСОБАЯ ДОБЛЕСТЬ

У наших танкистов особая стать — они не привыкли нигде отступать...

В этих словах фронтовой песни дана замечательная оценка советских людей отважному воину в шлемофонх.

Комсомолец старший сержант Иван Гусев и младший сержант Александр Фокин, которых вы видите на этой снимке, родились после войны. Он пришел на смену старшему поколению однополчан и является достойными преемниками боевой славы героев фронта.

Подвиги знаменитых фантомов. Оба комсомольца являются специалистами высшего класса. Как тот, так и другой умело водят машину, с первой очереди, первым снарядом поражают цели на полигоне. Когда объявляется тревога, воины одним из первых долаживают о готовности танка к выходу из парня, и выполнению боевой задачи.

Разумеется, за высином мастерством воинов лежит большой ратный труд. Изучение материальной части оружия и техники, приемов ведения огня потребовали от танкистов манси. маленького напряжения сил, выдержки. Теперь же Иван Гусев и Александр Фокин — лучшие люди подразделения. Полувоенной юбилей Советской Армии и Военно-Морского Флота они встречают отличниками боевой и политической подготовки.



Л. СИМОНОВ.

ПОЧЕМУ ЗАКРЫЛИ СБЕРКАССУ?

Сберегательная касса 3628/0282 находится на улице Кабулова. Тут же раньше помещалась и приходная касса. Но вот сотрудница заболела, и приходную кассу закрыли. А вскоре перестала работать и сберкасса.

Л. ГЛАУВЕРЗОН.



Росту —
стервятник из Белого дома

Пожар в нефтехранилище

КТО ЕСТЬ КТО

сокоразвитых капиталистических стран, то они уже вступили в стадию «высшего потребления» и поэтому не могут являться источниками войны».

Эта, с позволения сказать, «теория» вполне устраивает американских агрессоров. Линдон Джонсон сизал в апреле 1966 года об Уолте Росту: «Это один из самых оригинальных мыслителей, каких я знал. Я буду ждать от него разработки долгосрочных планов в области внешней политики. Он имеет большой опыт в административных и правительственных делах».

По какому же административному и правительственному делу является мастером Уолт Росту? Еще во время второй мировой войны он сотруничал с американской разведкой. С пятидесятых годов он — активный сторонник политики «холодной войны». По заданию и на средства Центрального разведывательного управления США Росту обосновался в Массачусетском технологическом институте. Перед специалистами института была поставлена задача — помочь работе радиостанции «Голос Америки». Именно Уолт Росту занялся вопросом, как наиболее умело вести «психологическую войну» против социалистических стран.

В книге «Американская политика в Азии (1955 г.) Росту и Хэтч писали, что «США, как государство, весь американский народ и его отдельные личности должны взять на себя ответственность за другие части мира...» Ни больше, ни меньше!

В 1961 году Уолт Росту сопровождал генерала Макоулла Тайлора во время его поездки в Юго-Восточную Азию, после чего ими была выработана совместная рекомендация: начать вооруженную интервенцию в Южном Вьетнаме. Американские журналисты утверждают, что именно Росту в качестве помощника государственного секретаря США по вопросам планирования, убедил президента Кеннеди в том же году ввести первый контингент американских регулярных войск в Южный Вьетнам.

Впоследствии Уолт Росту, опять же по утверждению американской прессы, вынул президенту Джонсону (конечно же, не без подсказки со стороны генерала Пентагона) начать бомбардировки ДРВ.

Поговаривают, что в настоящее время он — один из тех, кто настаивает на отправке американских войск в Лос и Камбоджу.

Нет, однако, сомнений, что придет время, когда в Америке по заслугам оценят «деятельность» стервятника из Белого дома — Уолта Росту и тех, кто ему покровительствует.

Н. САМАРИН. (АПН).

НОВИНКИ
ЧТО, ГДЕ, КОГДА
ЧУДО-СТОЛ

Лондон, 13 человек погибли во время урагана в Шотландии. В Глазго из-за поврежденной, нанесенных зданию ураганным ветром, осталось без крова по меньшей мере 380 человек.

ЛОНДОН. Филип Блайберг, которому 13 дней назад произвели операцию по пересадке сердца в южноафриканской больнице Хрете Скор, поднялся 15 января с постели и сделал несколько шагов по палате. Об этом заявил на пресс-конференции в Кейптауне профессор Бернард, сообщает корреспондент агентства Рейтер.

РИМ. В результате землетрясения, которое произошло 15 января ночью в западной части острова Сицилия, число погибших, по сведениям министерства общественных работ, превысило 500 человек. Несколько тысяч человек ранены.

Днем 13 января в этом районе произошел второй подземный толчок, однако сведений об ущербе, причиненном новым толчком, пока нет.

ГААГА. Почти сутки продолжался в Роттердаме огромный пожар, вспыхнувший на одном из нефтехранилищ. Горела цистерна, содержавшая 4,5 миллиона литров авиационного бензина.

Пожар начался в тот момент, когда бензин перемещался в цистерну с одного из судов. Высота пламени достигала 50 метров. По предварительным данным, убытки составляют два миллиона гильденов.

ЧТО, ГДЕ, КОГДА
ЧУДО-СТОЛ

Латвийские конструкторы разработали комбинированный стол, который позволит значительно улучшить условия труда секретаря-машинистки. Встроенная доска на много расширяет площадь стола. Стоит открыть один из отсеков, и хранившаяся в нем пишущая машина автоматически поднимается на необходимый уровень. Специальный ящик предназначен для портативного диктофона. В тумбочке с раздвижными дверцами отведено место для подвесных папок. Кстати, документы здесь не трудно подшивать. Нехитрое приспособление скрепляет бумаги без прокола.

Регулируемая подставка для ног, скрытое отделение для сумки и других личных вещей дополняют перечисленные удобства. Стол оснащен целым набором оригинальных канцелярских принадлежностей. Есть даже «типография на ладони» — миниатюрный гектограф для печатания адресов на конвертах и бандеролях.

В нынешнем году будет выпущена опытная партия таких столов. Рижское проектно-конструкторское бюро механизации управления труда уже подготовило документацию для их серийного производства.

ДЛЯ ВСЕХ ВКУСОВ

2380 тонн различных продуктов питания выпустил за первые полмесяца нового года крупнейший в стране московский пищевой комбинат. В ассортименте — более 150 наименований изделий.

16 января, несколько вагонов продуктов предприятия отправлено в Баку, Читту, Челябинск, Душанбе. (Корр. ТАСС).

МАХАЛЛЯ СЧАСТЛИВЧИКОВ

Трех человек разных профессий — сторожа магазина Нугмана Мунинова, парикмахера Махмуда Бакиева и повара Мамадалы Набиева, жителей маргланской махаллы «Узунхауз» — новая лотерея ДОСААФ заставила подумать об овладении второй, общей для всех них, специальностью. Каждый из них выиграл автомобиль.

Фортуна распределила выигрыши среди соседей почти одинаково: первым двум достался «Запорожец», а третьему — «Москвич-408». На торжестве, устроенном по этому случаю на квартире одного из счастливиц, все вместе решили поступить на курсы шоферов. А жители махаллы стали называть ее махалля счастливиц.

В. ТАТАРИНОВ. (Корр. УзТАГ). г. Маргянля.

Наши интервью
МАРШРУТАМИ ГАСТРОЛЕЙ

Большим и радостным событием для Государственного ансамбля народного танца Узбекистана «Бахор» стал день, когда коллективу за концертно-исполнительскую деятельность было присвоено звание Лауреата премии имени Ленинского комсомола за 1967 год. В канун нового 1968 года ансамбль в Кремлевском Дворце съездов и Золотая медаль. Одновременно его наградили дипломом Министерства культуры СССР.

Получая высокие награды, художественный руководитель ансамбля «Бахор», народная артистка СССР, Мукаррам Турғунбаева заявила, что узбекский танцевальный коллектив не остановится на достигнутом, а еще больше будет развиваться и совершенствовать национальные и современные танцы.

Наш корреспондент встретился с директором ансамбля «Бахор» Павлом Наумовичем Копельовичем и попросил его рассказать читателям о выступлениях ансамбля в 1968 году.

— Прежде, чем говорить о предстоящей концертной деятельности ансамбля «Ба-

хор», — говорит Павел Наумович, — мне хотелось сказать несколько слов о замечательном подарке, который преподнесли нашему коллективу. Речь идет о новом театре. К лету этого года мы будем иметь свою сцену и современные репетиционные помещения, что имеет большое значение, как для нас, администраторов, так и для развития дальнейшей творческой деятельности нашего коллектива. Театр разместится на площади имени В. И. Ленина — в бывшем здании Верховного Совета УзССР.

— А теперь о концертах. В предстоящем году, как и в прошлом, узбекский коллектив выступит по многим городам Советского Союза: Баку, Орджоникидзе, Кисловодске, Пятигорске, Сочи, Кисловодске, Львов, Кишинев. Нужно сказать, что «Бахор» примет участие в двух предстоящих декадах культуры Узбекистана, которые пройдут в братских столицах Таджикистана и Эстонии. Помимо Таллина, танцовщицы побываю в гостях у жителей городов Тарту и Нарвы. Доблудно к вывескаанаму, ансамбль выедет на гастрольные поездки с обновленной программой, в кото-

рую включены как классические, так и современные танцы. Это «Бешбармак», «Айлама», «Ташкентские пляши», «Гул рух», «Дугоналар» и многие другие.

— Павел Наумович, расскажите, пожалуйста, о выступлениях ансамбля в нашей республике и в Ташкенте.

— На этот вопрос я отвечу случаем, который произошел месяца два-три тому назад. Один мой очень хороший знакомый, кстати, большой любитель и знаток узбекских танцев, поделился своими мыслями относительно выступлений «Бахора». С радостью говорил он о замечательных успехах ансамбля, только для ташкентцев он редкий гость. Его выступления можно посмотреть либо по телевизору, либо по праздникам. Но я его успокоил тем, что вновь открывающийся концертный зал «Бахор» сможет вместить всех любителей и поклонников нашего коллектива.

Помимо концертов в узбекской столице, ансамбль выступит с концертами почти во всех городах и областях Узбекистана.

„ЯСТРЕБ — ТЕОРЕТИК“

На страницах «самой свободной прессы мира», как самоуверенно называет себя печать Соединенных Штатов, в последнее время появляются удивительно похожие, написанные на одну и ту же тему, статьи: Уолт Росту и его значение для истории Америки...

Чем же прославился профессор Уолт Уитмен Росту? Журнал «Лук» от 12 декабря 1967 года, например, считает его «самым опасным человеком в Белом доме». Журнал «Нью рипаблик» в номере от 4 ноября 1967 г. утверждает, что Росту только тем и занимается, что «вычерчивает графины смертей и разрушений»... Но президент Джонсон очарован своим помощником: «У меня никогда не было человека, которому я доверял бы больше, чем Уолту», — заявил он недавно. Даже государственный секретарь Дин Рокк идет со своими документами и президенту, предварительно проконсультировавшись со специальным помощником Джонсона.

Росту добился своего: он стал общепризнанным на Западе идеологом антикоммунизма. Он разработал теорию стадий экономического развития. В мире не существует ни классов, ни классовой борьбы, говорит Росту. Каждое национальное общество проходит через пять стадий: «традиционное общество» (под этим туманным названием понимается феодальный строй), «переходное общество», «общество, переживающее период сдвига», «созревающее общество» и «общество, достигшее высшего уровня потребления». Каждая стадия определяется лишь техническим уровнем развития производительных сил и уровнем потребления. Когда общество переходит из одной стадии в другую, оно «неустойчиво» и поэтому чревато войнами. Посему надо остерегаться слаборазвитых стран. Социалистические страны тоже находятся на разных стадиях «созревания» и поэтому тоже могут являться «источником войны». Что же наседает Соединенных Штатов и некоторых других вы-

сокоразвитых капиталистических стран, то они уже вступили в стадию «высшего потребления» и поэтому не могут являться источниками войны».

РАСПРОСТРАНЕНИЕ МАЛЯРИИ НА ЦЕЙЛОНЕ

КОЛОМБО. Заболевание малярией на Цейлоне принимает угрожающие размеры, особенно в центральной, северной и северо-западной провинциях. Руководитель группы по борьбе с малярией доктор Вирумасингхе, как сообщает газета «Цейлон обсервер», заявил,

что лишь в январе этого года выявлено три тысячи больных малярией. По неофициальным данным, за весь 1967 год было зарегистрировано 3.665 случаев заболевания малярией. (ТАСС).

ИСКУССТВО ЗА РУБЕЖОМ

Музыка без музыки

В последнее время американские музыкальные критики на всех перекрестках кричат о пресловутом Спайне Джонсе. Журнал «Тайм» с восторгом сообщил, что менее чем за 10 недель было продано более 2 миллионов патефонных пластинок с записью последнего боявика Спайна Джонса — «Я видел, как мама целовала Свята Клауса». Не менее популярны были и другие его боювики: «К рождеству я хочу лишь для моих передних зубов». Что же представляет собой этот кумир американского мещанства? Спайн Джонс проповедовал тем, что «обогатил» оркестровую палитру такими первыми инструментами, как звуки, издаваемые сиреней от унитаза, на который натянута струна, а также прилепленным для перемалывания стекла. Дальнейший валет «творческой мысли» Джонса привел к тому, что он вывел на сцену живую козу, блявущую, когда дирижер дергал ее за хвост, а также заставил своих коллег по оркестру имитировать отрывку Орудя танками «ультрасовременными» и относить астенными средствами музыкального выражения, этот «оркестр» исполнил в своей бандитской интерпретации гениальные произведения величайших композиторов — классиков музыкальной культуры! И это

не единственный пример. Два американских исполнителя песен выпустили 500 пластинок с записью двух песенок, сочиненных ими за 17 минут. Одна из них «Рыба», другая — «Новый звук». Песни содержат крикание и топот.

В США вошли в моду «конкурсы» на продолжительность игры на фортепиано. Пянисты играют без перерыва по 100, 250 часов.

Вероятно, подобную музыку и имел в виду Марк Твен, когда писал: «Мы часто испытываем глупость, слушая музыку без слов, но переживаем еще больше страдания, когда слушаем музыку без музыки». И. ВАСИН.



КАК ТАМ У ВАС, НАВЕРХУ?

Такой вопрос могут с полным правом задать журналисты этому 24-летнему молодому человеку. Кристофер Поль Гренер имеет рост 2 метра 40 сантиметров и является самым высоким человеком в Англии. Он блестяще победил на конкурсе, на котором самый «маленький» из конкурентов был высотой 2 метра 30 сантиметров. («Юманите»)

КАЛЛИГРАФ XX ВЕКА



Перепишчик в век линописи и скорочетных ротаций! Зачем он понадобился институту!

— Мы иногда издаем книги, — объясняет ученый хранитель института Кувамеддин Муниров, — параллельно на двух языках — на языке подлинника и на узбекском или на русском. При этом, как принято в научных изданиях, мы должны воспроизвести и графический оригинал. А арабское письмо насчитывает шесть тысяч наиболее распространенных почерков стили.

Здесь-то и приходит на помощь многолетний опыт и мастерство нашего каллиграфа. Абдукадыр Мурадов переписал арабским почерком «насталки» — диалог великих ученых средневековья Авиценны и Бируни, произведения Навои, Хафиза, Омара Хайяма и многих других.

...Позднее уста Абдукадыр, разговаривая, поведал мне, как он постигал искусство каллиграфии. Художественному письму его обучил дядя Шамурад Шаниматов. Сначала тот терпеливо наставлял юношу как чинить тростниковое перо, как литьвать бумагу с помощью рельефного транспаранта, потом заставлял,

глядя на прописи, совершенствоваться в написании букв и их сочетаний. Учитель требовал, чтобы строчки были ровными, а начертание букв — изящным, артистичным.

— Упрямый руку и глаз, — утверждал он. Шамурад был поэтом, и любил афористичную речь.

Уста Абдукадыр вступил на стезю переписчика уже тогда, когда книги размножались литографским способом. Он научился писать жорной тушью на литографском камне. Первой книгой, переписанной им, были сказания о персидских войнах.

Узбекистан стал советским. Начала свое победное шествие культурная революция. Люди потянулись к грамоте. И уста Абдукадыр писал распространенным тогда арабским шрифтом учебники и книги для чтения. Пятнадцать литографских изданий, выполненных по оригиналам А. Мурадова, хранятся в собрании рукописей Института востоковедения.

Наше время внесло перемены и в эту древнейшую профессию. Правда, верный традиции, мастер продолжает пользоваться тростниковым пером, калымом, превозносящимся поэтами древнего Востока, как «ключ к та-

ланту» и «кипарис в саду познания». Но пишет он уже за столом, а не сидя на полу, как это было прежде.

— Абдукадыр Мурадов, — продолжает ученый хранитель, — не только переписчик. Он участвует в составлении авторского каталога нашего собрания рукописей и заполнил уже 30 тысяч карточек. Подлинники имена и псевдонимы авторов, даты рождения и кончины, названия и датировка произведений — всю эту бездну сведений надо выверять и занести по карточкам.

— А Мурадов-переводчик! — напоминает ученый сотрудник Абдулламан Джумамардиев. — Он перевел с арабского на узбекский три тома «Канона врачебной науки» Авиценны, трактат арабского ученого XI века Якута Хамави по географии Средней Азии, рассказы арабского писателя Махмуда Таймара.

...Наша беседа продолжалась в кабинете ученого секретаря института Уйгуна Арплова. И когда я подвинул многогранности натуры уста Абдукадыра, Унгун Мухибович сказал:

— Но вы не знаете о главном. Он еще и ученый! В минувшем году уста Абдукадыр завершил капитальный труд по истории кал-

лиграфии в Средней Азии и защитил диссертацию на эту тему. Ученый совет нашего института единодушно присвоил 74-летнему сонскалато звание кандидата филологических наук. А в первых числах января А. Мурадов был вручен диплом ученого филолога.

...На днях, оказавшись в Самарканде, я зашел на площадь Регистан. Сопровождаемый архитектором-реставратором Абидом Зайнутдиновым, я осматривал медресе, образующие великолепный архитектурный ансамбль форум древнего Самарканда. Здесь развернулись большие реставрационные работы.

Я невольно залюбовался юго-восточным минаретоном медресе Улугбека. Отклонившись от оси почти на полтора метра, он долгое время оспаривал своим знаменитым наклонном славу знаменитой Пизанской башни. Теперь он вновь стоит, как свеча, выпрямленный известным архитектором старинных, московским инженером-конструктором Э. М. Генделем.

— Здесь появилась еще одна оградная перемена, — говорит Абд Зайнутдинович, — и мне хотелось, чтобы она не ускользнула от вашего внимания. Видите

два орнаментальных пояса на самом верш башни! Неискусный глаз воспринимает их как геометрический узор. А это — изречения из Корана. Время стерло изразцовые арбышки, но мы их восстановили. Самые сложные оказалось найти мастера, владеющего таким классическим почерком, как «куфи» и «мухакама».

— И где вы его сыскали!

— В Ташкенте.

— Кто же это!

— Уста Абдукадыр Мурадов. На девятиметровом рулоне камня он воспринял все надписи в натуральную величину. Получив такую «развертку», мы изготовили изразцы и облицевали ими минарет.

В блокует лег еще один штрих к портрету Абдукадыра Мурадова, человека разносторонних интересов, мастера с большой буквы. Но все ли грани этой удивительной, богато одаренной личности нам открылись!

Каллиграф, библиограф, переводчик, историк, реставратор... Чем он нас еще одарит! К чему потянутся его ум и руки! И. ИРАСЬ.

Фото А. Варфоломеева. НА СНИМКЕ: Уста Абдукадыр Мурадов.

Суперное БЮРО
Вечернего ТАШКЕНТА
ТЕЛЕФОН В-36537

Ф. Л. ИВАНОВ. Я являюсь инвалидом Отечественной войны и работаю на «Узлептицезаводе». В настоящее время получаю пенсию по старости и продолжаю там же работать. Имею ли я право в случае болезни на пособие по временной нетрудоспособности?

ОТВЕТ. Да, имеете. Инвалидам (в том числе и инвалидам Отечественной войны), получающим пенсию по старости и работающим, пособие по временной нетрудоспособности при общем заболевании выдается не дольше двух месяцев подряд и не более трех месяцев в календарном году. Если временная нетрудоспособность произошла от профессионального заболевания или трудового увечья, то пособие выдается до выздоровления или до пересмотра группы инвалидности в связи с новым заболеванием.

«ТРЕУГОЛКА» — ДИПЛОМНАЯ РАБОТА БОЛГАРСКОГО БАЛЕТМЕЙСТЕРА

Балет «Треуголка» Мануэля де Фальи (1876—1946) впервые поставил на советской сцене болгарин Федор Бакалов, студент Ленинградской консерватории. Премьера спектакля с успехом проходила в Ленинграде, была дипломной работой молодого балетмейстера. Ведущие партии в «Треуголке» исполнили солисты Б. Брегадзе и Л. Сафронова.

Федор Бакалов — один из первых выпускников режиссерско-балетмейстерского факультета Ленинградского консерватории. (Корр. ТАСС).

А. И. АБАШЕВ: Как быть инвалидом Отечественной войны, которые в соответствии с Постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 26 сентября 1967 года «О мерах по дальнейшему повышению благосостояния советского народа» имеют право на пенсию по старости по достижении 55 лет мужчинами и 50 лет женщинами.

ОТВЕТ. Согласно статье 3 Положения о порядке назначения и выплаты государственных пенсий гражданам, имеющим одновременно право на различные пенсии (по старости и по инвалидности) или на пенсию от различных органов, назначается одна пенсия по их выбору. За инвалидами Отечественной войны в случае перехода на пенсию по старости сохраняются предусмотренные для них действующим законодательством льготы.

А. ПЛЕШКОВ, заведующий юридической консультацией «Узасопроба».

Вечерний ТАШКЕНТ
19 января 1968 г.

Когда судьи

СМОТРЯТ

В зал

Что произошло в Милане. Борца тяжелого веса Джузеппе Коста...

Судья

из Аликанте

Город Аликанте (Испания) славится своим видом и футбольными судьями...

стывала судью, то награждала его бурными аплодисментами...

Ошибочный прогноз

Однажды в городе Люттихе бельгийский боксер Демен...



В отрогах Тянь-Шаньских гор находится живописный уголок — долина Чингана...



НА СНИМКАХ: в Чингана. Фото А. Почкаева. (УзТАГ).

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ НА ПОЛОТНАХ «УЗБЕКФИЛЬМА»

Два новых художественных фильма, посвященных Великой Отечественной войне...

битов по сценарию Камилы Яшена и Игоря Луговского. Роль генерала Рахимова исполняет народный артист Узбекистана...

НОВЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭТАЛОН МЕТРА

Комитет стандартов, мер и измерительных приборов при Совете Министров СССР утвердил новый государственный эталон метра...

ЛЮБОПЫТНЫЕ ФАКТЫ

БЕЛЫЕ медведи «предсказывают» погоду: за два-три дня до похолодания они перестают купаться...



22 января исполняется 70 лет со дня рождения выдающегося советского кинорежиссера Сергея Михайловича Эйзенштейна...

Талант художника

В январе исполняется 75 лет со дня рождения Петра Николаевича Староносова. Староносов известен как мастер линогравюры по линолеуму...

ставках. Он рисует пером, карандашом, но особенно больших успехов добивается, как мастер гравюры по дереву...



Художник иллюстрирует многие книги, участвует на выставках...

РЕКЛАМА ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

РАДИО ЯНВАРЬ ПЯТНИЦА 19 Первая 16.10 Концерт по заявкам молодежи (узб.)...

18.00 Передача «О коммунистической морали и воспитании» (узб.). 18.10 Малейский концерт.

Вторая 19.00 Оркестровая музыка. 19.30 «Вальс снежинок». Музыкальная передача (рус.)...

В ТЕАТРАХ 19 ЯНВАРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — СВЕРДЛОВСКИЙ...

ТАШГОСЦИРК ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ГАСТРОЛЕЙ «НА АРЕВЕ МОСКВИЧ» — мастера советского цирка. Единственный в СССР электронно-механический артистический человек...

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ ЯНВАРЬ ПЯТНИЦА 19 Первая ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На русском языке: 17.55 Программа передач...

20.05 Теленовости. 20.15 Театр телевизионной новеллы К. Паустовский. «Ленинградская ночь».

21.45 «В НАЧАЛЕ ВЕКА». Художественный фильм. 23.15 Музыкальный антракт. 23.30 Информационная программа «Время».

КИНО 19 ЯНВАРЯ Арнабий Райнин: «ЧАЙКА», им. НАВОИ (днем и вечером). «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам).

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ТРЕСТА № 8 ГЛАВТАХЕСТРОИЛИКВИДИРУЕТСЯ. Просьба принести выверку до 20 января...