

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ



Кто не знает эту молодую женщину на Ташкентской швейной фабрике «Красная заря»? Мубарак Мухамедова — передовая швей-мотористка, член бригады, которой присвоено имя 50-летия Великого Октября. Она, как и все ее товарищи, немало переняла производственную норму.



Маннан Абдурахманов — один из лучших электромонтеров Ташкентской теплоэлектростанции. В этом коллективе он трудится почти 20 лет. С 1939 года то есть с того времени, когда ТЭЦ была пущена в эксплуатацию. И все эти годы Маннан Абдурахманов обеспечивает нормальную работу сердца ТЭЦ — центрального пульта управления.



«Пятилетку — в четыре года» — под таким девизом трудятся многие работники обувной фабрики № 2. Вырубки Миранбар Ходиев работает здесь 10 лет. Он так же аналитичен и ответственность за выполнение своего пятилетнего задания за четыре года. Со своим обязательством он успешно справляется, ежедневно перевыполняя норму.

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 16 (475). СУББОТА, 20 ЯНВАРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

На страницах утренней Газет

учителям, работникам народного просвещения и общественности республики.

После окончания третьего съезда учителей в торжественной обстановке большой группы педагогов и работников народного образования республики были вручены грамоты о присвоении им почетного звания «Заслуженный учитель Узбекской ССР» и соответствующие знаки.

Публикуется Постановление Х пленума ЦК Компартии Узбекистана о социалистических обязательствах работников промышленности, строительства, транспорта и связи республики по социальному выполнению планов 1968 года.

Закончил свою работу продолжавшийся два дня третий съезд учителей Узбекистана. Съезд принял обращение ко всем энергетическое кольцо напряжением 500 киловольт?

В Таджикистане берет полную мощность крупнейшая в Средней Азии Нурекская гидроэлектростанция на реке Вахш.

Борис Антонович, в последние годы у нас в стране вошло в строй много линий напряжением 500 киловольт. Будут ли к 1975 году все энергосистемы Средней Азии и Южной Казахстана, объединены в общее энергетическое кольцо напряжением 500 киловольт?

О ПОРЫ СЕГОДНЯ

ШАГАЮТ ДАЛЬШЕ

Наши интервью

В РАЗНЫЕ КРАЯ

Еще несколько месяцев и мы, студенты лечебного факультета Ташкентского государственного медицинского института, пойдем студенческие аудитории. Перед нами откроется зеленая улица в большую жизнь. Большинство из нас изъявило желание поехать в самые различные уголки республики. Такие студенты, как Бердиев Тулун, Иногамов Ходжимурат, Табаров Хабидулла, Шамалдиев Машура, Арипова Мухаббат едут в Сырдарьинскую область. В КАСР отправятся Антбаев Алпамыш, Таджиев Джумалия, В Хорезм — Мустаков Хазраткул, в районы Ташкентской области — Эшанходжаев Шафрат, Холмедов Кудратулла, Нурмухамедова Дильбар, Фанзова Фания и другие.

Самое большое наше желание — превратить как можно быстрее в жизнь свои теоретические познания, и практические навыки, как можно эффективнее лечить людей, которые доверяют нам свое здоровье.

Х. УБАЙДУЛЛОХОДЖАЕВ, студент 6 курса лечебного факультета ТашГосМИ.

ОБЕЛИСК ГЕРОЯМ СЕГОДНЯ

В школе 43 Кировского района — торжественное событие. Здесь состоялся митинг, посвященный открытию обелиска павшим в боях за независимость нашей Родины.

Обелиск сооружен на общественных началах строительными организациями, шефами, школьниками. На плитах — имена учащих школы, ушедших на фронт в грозном 1941 году и погибших в боях за мир и счастье на земле.

Замерли в едином порыве стройные колонны курсантов Ленинского училища, роты, носящей имя Героя Советского Союза Виктора Малышева. Звучит торжественная клятва ребят.

На плиты возлагаются венки и тут же ребята школы берутся за лопаты, чтобы посадить деревья в аллее героев. Да будет память о них жива в веках!

Коротко о разном

Несколько дней в Ташкенте гостил известный чехословацкий ученый доктор Иржи Бечка, сотрудник института востоковедения Чехословацкой Академии наук. Он выступил перед научной общественностью с лекцией в институтах Академии наук Узбекской ССР и в высших учебных заведениях.

Доктор Иржи Бечка занимается исследованием и изучением современной таджикской литературы. В Ташкенте гости из Чехословакии встретились со своими коллегами в ТашГУ и институте востоковедения Академии наук республики.

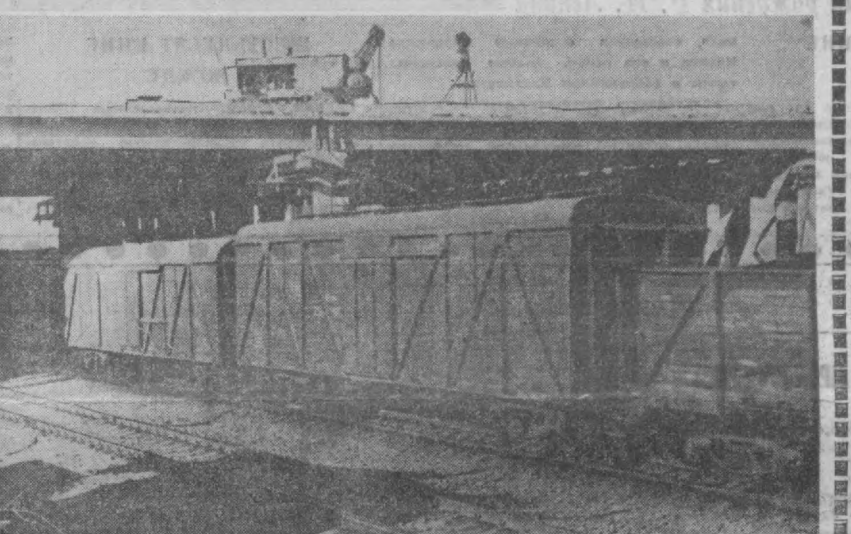
Огромное количество книг насчитывает республиканская научная медицинская библиотека. Здесь широко представлены сочинения Сеченова и Пирогова, Бурденко и Павлова, известных зарубежных ученых. В библиотеке много уникальных книг. Среди них труды Авиценны на арабском языке, сочинения Гиппократов, труды выдающихся медиков XVII—XIX веков.

Библиотека использует самые разнообразные формы связи с читателями. Только в Ташкенте работает около сорока передвижек. Около полутора тысяч сельских медиков обслуживается по заочному абонементу.

За умелую пропаганду книг библиотеки на Всесоюзном смотре удостоена диплома первой степени.

«Голубой экран» вспыхнул в Кызылкумах и Галин. Здесь впервые осуществлен опытный прием телевизионных передач из Ташкента.

ВСТАЮТ МОСТЫ...



Аш город становится городом мостов. Они встают один за другим в самых различных районах столицы Узбекистана.

Совсем недавно мы рассказали о замечательном сооружении, украсившем наш город — путепровод, позволяющий решить ряд важных транспортных проблем.

А сегодня объектив нашего фотокорреспондента запечатлел еще одну новостройку — мост-путепровод, сооружаемый в конце заново рождающейся улицы Энгельса, там, где начинается шоссе, ведущее в Юнусабад.

Сейчас хозяева объекта — большой и дружный строительный коллектив мостоотряда № 13 4-го строительного Министерства транспортного строительства СССР, возглавляемый прорабом Василием Ивановичем Богучаровым.

Что представляет собой новое сооружение? — Прежде всего, — рассказывает В. И. Богучаров, — краткая его характеристика. Нам предстоит уложить всего 700 кубометров сборного железобетона. На сегодня уже уложено около шестистот. Длина моста — 51 метр, ширина его — около сорока.

А теперь об удобствах, которые представляется с вводом в эксплуатацию этого путепровода. Под ним теперь, не задерживая движения автотранспорта и гарантируя полную безопасность, движется поезд по маршруту Ташкент — Москва. Неограниченной, по существу, является пропускная способность моста-путепровода. По обему его сторонам — удобные пешеходные дорожки. В самом ближайшем будущем по нему пройдет дальше трамвайный маршрут номер два, проляжет троллейбусная линия.

Мост-путепровод также свяжет город с его новым, будущим большим жилым массивом «Север», контуры которого уже легли на карты проектировщиков.

И еще одна особенность сооружения. По нему пойдут междугородние автобусы из Ташкента — в Чимкент, Алма-Ату, Фрунзе.

Проект моста-путепровода создан в институте «Ташгипротранс».

В эти дни ускоренными темпами ведут работы механизаторы участкового механика А. Г. Ложкина, автотранспортный бригадир Анатолий и Александр Токмаковы, бригада плотников С. И. Морозова и другие.

Коллектив мостоотряда решил сдать еще один ташкентский мост досрочно, уже в феврале.

На снимке: общий вид строящегося моста-путепровода.

Э. АНДРЕЕВ. Фото М. Нуритдинова.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

К 100-летию

М. Горького

Коллектив театра юного зрителя имени Ю. Ахунбабаева готовит новый спектакль «Груздева и Форт» — «Алема Пешков», который посвящается 100-летию со дня рождения М. Горького. Пьесу на узбекский язык перевел Сабир Мухамедов, ставит ее режиссер-постановщик театра Эргаш Масфаров.

«ГОДЫ БОЕВЫЕ»

Так называется книга А. Шахназарова, которая выходит в издательстве «Узбекистан».

Она расскажет о борьбе против духовенства, против дикого произвола баев и о первых коммунистах Узбекистана, приложивших много сил для ликвидации пережитков в сознании людей.

РОМАН, НАПИСАННЫЙ ИГЛОЙ

Бой был короткий и жестокий. Гитлеровские захватчики, в панике бросая технику, отступали. Рота лейтенанта Вали Гафурова быстро продвигалась вперед, не дав врагу времени укреплиться. И вдруг в нескольких метрах от беззащитного офицера взорвалась мина. Лишь через несколько секунд очнулся Вали, но то, что он почувствовал, казалось, страшнее смерти — Гафуров потерял зрение. Однако, по возвращении в Узбекистан он не опустил рук. Вали начал новую и трудную жизнь. В настоящее время он работает заместителем директора производственного комбината и... писатель.

Новый 1968 год принес большую радость в дом бывшего фронтовика. Издательство имени Гафура Гулима готовит к выпуску его книгу «Роман, написанный иглой». В нем рассказывается о подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны, о любви Рустама Шакирова к девушке Мухаббат.

ВЫХОДИТ В СВЕТ

Первый номер республиканского журнала «Звезда Востока» за 1968 год. В него вошли произведения: Т. Каппагеренова — «Джамагуль» — дочь Каракалпакстана — живое и волнующее представление о суровой судьбе каракалпакской женщины, о ее надеждах и трагической любви.

«Шеллиная повесть» И. Шухова — своеобразный психологический дневник, рассказ о жизни разных поколений. Роман английской писательницы А. Кристи — «Смерть приходит в конце», где читатель вместе с героями этого увлекательного детективного произведения попадает в древний Египет, вместе с ними становится свидетелем загадочных приключений. Стихи Евгения Винокурова, Нины Татаркиной, Анастасии Милославской, Халимы Худайбердыевой, Айдын Хаджиевой.

В журнале новая рубрика — «Литературный клуб». Под этой рубрикой будут публиковаться новые произведения молодых авторов и отзывы критиков, читателей. В первом номере печатаются стихи Н. Горбаневской, Р. Баринского, К. Аксенова.

Один вечер В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

РЕПОРТАЖ

НА ГОРОД быстро опускается сумерки. Улицы Навои освещаются сотнями фонарей, разноцветными неоновыми рекламными, светящимися квадратами окон, фарами автомобилей... Двери заводского клуба «Восток» то и дело открываются и пропускаяют молодых парней и девушек, в большинстве своем рабочих авиационного завода. Середина недели, в клубе обычный репетиционный день. Директор клуба К. А. Джумаев с сожалением пожимает плечами и говорит: — Для газеты, пожалуй, у нас сегодня неинтересный день. Вот если бы вы пришли, когда у нас для рабочих вечер с большой концертной программой... Но нет, директор оказался неправ: и в обычном клубном дне очень много интересного. И главное, интересные оказались встречи с рабочими — участниками самодельных коллективов, отдающими свое свободное время искусству.

В небольшой комнате нехитрой обстановки — стол, стулья самые обыкновенные. Но главное, здесь есть пивно, этого вполне достаточно для собравшихся сюда участников вокального коллектива — кладовщицы Р. Заевой, техника Ю. Безрукова, контролера Г. Илленой, револьверщицы С. Кленовой и других. Коллектив готовит новую концертную программу. В репертуаре попрежнему — произведения классики и народные песни. Программа будущего концерта составлена с большим вкусом, и в этом заслуга художественного руководителя Людмилы Ефимовны Крутецкой. Видно, что она сумела помочь каждому члену коллектива проявить свои вокальные возможности, развить голосовые дан-

ные, и наряду с этим уделяет большое внимание воспитанию хорошего художественного вкуса. Репетиция идет своим чередом. Аккомпанирует студент музыка педагогического института имени Низами Виктор Тимофеев. Социальным красавцем тенором Юрий Безруков поет «Тройку». Поет хорошо. Песня захватывает вас, и вы уже видите беспредельную равнину и мчащуюся по ветру русскую тройку. Но караваканчик в руке Людмилы Ефимовны требовательно стучит и прерывает песню. У нее есть свои замечания, и она объясняет Юрию и всем другим, что ей не понравилось. Песня повторяется сначала. Когда Юрий достаточно устал, его сменяет Роза Заева. Поет «Колокольчики». Потом Нина Белова. Четко и слаженно повторяет свой репертуар квартет девушек. Нина, Светлана, Галина, Роза лирически-задушевно исполняют русскую народную песню. И я невольно ловлю себя на мысли о том, что самодельное искусство, усугубляя профессиональному по качеству исполнению, покоряет искренностью, естественностью и какой-то притягательностью и задуше-

вностью, присущими исключительно, на мой взгляд, самодельным исполнителям. В зале под руководством художественного руководителя Клавдии Алексеевны Галетки идет репетиция ансамбля узбекского народного танца. Швейной фабрики № 3 Мастера Абдуллаева, табельщица авиационного завода, лауреат городского фестиваля самодеятельного искусства Шадида Якубова, студентка Республиканского электротехнического медицинского техникума Дильбар Джалалова, воспитанница заводского детского сада Рано Михманова, бывшая работница завода, теперь студентка ТашГУ Рано Мавлянова, учащаяся кондитерского училища Берта Давидова репетируют индийский танец. Еще и еще раз показывает Клавдия Алексеевна девушкам, как нужно четко и уверенно выполнять движения, она добивается отточности, слаженности и грациозности. Наряду с новыми танцами, повторяются и те, которые повторно вышли в репертуар ансамбля — «Тановар», «Аналон», «Наманганские яблоня», «Сахт-уфаран», «Замг». Девушки одновременно танцуют и по-

ют. После танца мы разговаривали с девушками. На вопрос, много ли времени отнимает у них искусство, что дают им занятия в ансамбле, они наперебой говорят: — Танец? Да это же лучший отдых после работы! — Если бы я не занималась в ансамбле, у меня бы в жизни была какая-то пустота. — А я бы сама себе казалась неинтересной, ну, бездной что ли духовно. Танцевальный ансамбль репетирует в сопровождении оркестра узбекских народных инструментов. Его руководитель Шарип Джанайдаров представляет музыкальные парни, страстно влюбленные в музыку, одобренные этой любовью, выходящие в зрительный отход после напряженного рабочего дня. Ансамбль является лауреатом городского фестиваля самодеятельных коллективов. Чангист Шукрулло Убайдуллаев — старший техник Узгоспроект, рубабист Шухрат Абдураманов — электрик авиационного завода и Гусман Гиясов — слесарь. На гитаре играет слесарь этого же завода Тахир Мир-

юсопов... Каждый из них сосредоточенно вслушивается в звучание инструментов, каждый по-своему уходит в музыку. Потом мелодия обрывается... Давайте все вместе, — говорит Клавдия Алексеевна, — повторим с самого начала, с выхода, — она делает последние замечания девушкам, выстроившимся за предполагаемыми кулисами пелочкой, взмахнув руками, негромко командует, — начал. Обычный вечер в рабочем клубе идет своим чередом. Из приоткрытых дверей одной из комнат вырываются звуки джазовой музыки. Это репетирует самодеятельный эстрадный оркестр. — Приходите завтра, — говорит на прощание директор клуба К. А. Джумаев, — будет репетировать русский танцевальный ансамбль, русский и узбекский драматические коллективы. Город уже отходит ко сну. Опустели улицы. Свет во многих окнах погас. Только светится неоновая реклама да окна заводского клуба. Но скоро и в нем смолкнут музыка и пение, и рабочие, проводя несколько вдохновенных часов в искусстве, разойдутся по домам. С. БРЫНСКИХ.

ВЕЛИКОЕ ТОРЖЕСТВО ЛЕНИНИЗМА

ВСЕМИРНАЯ история общественно-политической мысли знает немало теорий, претендовавших на достоверное истолкование социальной жизни, выдвигавших планы ее переустройства. Но среди них нет ни одной, которая по силе своего воздействия на общественное развитие могла бы сравниться с марксизмом-ленинизмом. Марксизм, как подлинно революционная и единственно правильная теория, ныне привлекает к себе внимание всего прогрессивного человечества. Это и понятно, ибо в прошлом ни одно из учений не смогло раскрыть действительный механизм общественных изменений, воодушевить и собрать под своим знаменем такую многомиллионную армию миллионов. Только марксизм-ленинизм правильно объяснил объективные законы развития общества и, выражая коренные интересы всех трудящихся, сплотил их в могучую организованную силу, только он сумел начертать научную программу борьбы всех угнетенных и эксплуатируемых за полное освобождение, за коренное обновление общественной жизни, за коренное улучшение жизни всего трудового населения.

Среди величайших основоположников марксизма-ленинизма — мировоззрения пролетариата — одно из первых мест занимает Ленин. Величайшая заслуга Владимира Ильича Ленина состоит в том, что он не только мастерски соединил марксизм с практикой революционной борьбы в России, но и творчески, всемерно развил его в новых условиях, вооружил нашу Коммунистическую партию и всех революционеров мира передовой теорией освобождения масс и строительства коммунизма.

В. И. Ленин — как верный продолжатель и последователь дела Маркса и Энгельса — очистил марксизм от всяких извращений социал-реформистов и прочих ревизионистов; он взял в свои руки заботу о чистоте и дальнейшем развитии их учения и высоко поднял над миром знамя марксизма.

В своих многочисленных трудах В. И. Ленин в новых условиях мастерски развил экономическое, философское и политическое учение марксизма. Он разработал стратегию и тактику рабочего класса, создал подлинно революционную большинство партию, заложил научные основы ее революционной стратегии и тактики, ведущей к победе пролетарской революции и построению коммунистического общества. Ленинский гений поднял марксизм на новую ступень, вооружил людей труда единственно правильной революционной теорией современности, указал пути общественного прогресса, дал массам могучее оружие борьбы и побед.

В. И. Ленин предстал перед всем человечеством, как гениальный мыслитель. Своим широким взглядом он глубоко охватывал происходящее и провидел в грядущем. Для эксплуатируемых масс он действительно стал великим вождем, организатором трудящихся и вдохновителем решительной борьбы со всеми формами социального и национального гнета.

В. И. Ленин настойчиво и последовательно подготовил Коммунистическую партию, пролетариат и его союзников к решающей борьбе против самодержавия, временного буржуазного правительства. Под его непосредственным руководством рабочий класс в союзе с беднейшим крестьянством

во главе с большевиками в октябре 1917 года сверг власть эксплуататоров в России и установил подлинно народную Советскую власть.

ТРИУМФАЛЬНАЯ победа Великой Октябрьской социалистической революции в нашей стране представляет собой наглядный пример воплощения в жизнь марксистско-ленинского учения, явилась торжеством ленинской теории пролетарской революции.

В. И. Ленин явился вдохновителем создания советского многонационального государства, справедливого разрешения национально-колониальных вопросов, образования национальной государственности. Он, обобщив опыт первых месяцев Советской власти, опыт революционного творчества масс, разработал коренные принципы организации и деятельности советского государственного аппарата, первоначально определил задачи Советской власти, начертал грандиозный план строительства социализма.

Последние годы своей жизни Ленин руководил всеми многонациональными сторонами общественно-политической и хозяйственной жизни страны, показав классический пример организователя, вдохновителя и подлинно человеческого вождя народов.

В первые годы становления и упрочения Советской власти, когда в стране свирепствовал голод, эпидемия, когда на молодую Советскую республику навалился 14 капиталистических государств, он выдвинул лозунги: «Все для спасения трудящихся!», «Все для фронта!», «Все для победы над интервентами!». И благодаря его организаторской деятельности, десятки миллионов рабочих, крестьян, солдат, интеллигентов

включились в грандиозный трудовой процесс, в создание материальных и духовных благ, в борьбу за Советскую власть. А многочисленные полчища интервентов были разгромлены.

Призывая народные массы к борьбе за восстановление народного хозяйства, ликвидацию разрухи и к борьбе с внешними и внутренними контрреволюционными силами, Ленин мобилизовал трудящихся, идейно вооружил их и показал верный путь к построению социализма и коммунизма.

В новой Программе КПСС, принятой XXII съездом партии, сказано, что «Социализм, неизбежность которого была научно предсказана Марксом и Энгельсом, социализм, план построения которого начертал Ленин, стал в Советском Союзе реальной действительностью».

ПРЕТВОРЕНИЕ в жизнь теории марксизма-ленинизма позволило на практике осуществить строительство нового общества — общества без эксплуатации человека человеком и национального гнета, общества свободных и равноправных граждан. Ныне Ленинизм торжествует во всем — в грандиозных планах строительства коммунизма, в прогрессивных воззрениях и в повседневных делах всего советского многонационального и по-братски сплоченного народа.

Трудящиеся нашей страны, руководимые Коммунистической партией, вложили огромную энергию и знания в великое дело строительства социализма и коммунизма.

Наша партия, созданная и выстоявшая великим революционером Владимиром Ильичем Лениным, прошла славные боевые годы. — скажет на XXIII съезде КПСС Л. И. Брежнев. — Ленин учил нас,

что главный источник силы партии, залог ее побед — в неразрывной связи с народом, в умении воодушевить и организовать массы трудящихся к борьбе за коммунизм.

В осуществлении грандиозных задач в республике преданно трудятся и трудятся старейшие коммунисты А. Абдураимов, Д. Исмаилов, П. И. Сударев, А. Болотина, А. Е. Шевелев, А. Т. Курков, К. Магзумов, М. Хусановичев, И. А. Катков, Я. С. Миченков, Ф. Д. Комаров, А. Талипов, А. Мухамедов, П. Ш. Халипов, Х. Мустафоев, В. И. Воробьев и многие другие. Тысячи коммунистов ищут вола в трудовом соревновании масс за досрочное выполнение планов пятилетки.

Наглядным проявлением великого торжества ленинизма является бурный расцвет национальной государственности, экономики и культуры свободной и равноправной Советского Узбекистана. Бывшая аграрная феодально-колониальная окраина при Советской власти расцвела и превратилась в социалистическую индустриально-колхозную державу.

3 А годы Советской власти валовая продукция промышленности республики возросла почти в 25 раз, выработка электроэнергии увеличилась в 2400 раз, добыча металлов увеличена в сотни раз. В 8—9 раз увеличился валовой сбор хлопка-сырца. Гвардейцы труда в Узбекистане, проявив свое трудолюбие и энергию в 1967 году сдали рекорд более 4 миллионов тонн хлопка-сырца, а в 1917 году урожай, снятый со всех узбекских земель, исчислялся в 48 тысяч тонн.

В республике сейчас вылавливается более 300 тысяч тонн, добывается 1296

тысяч тонн нефти, 3236 тысяч тонн угля, добыча природного газа в год достигает 28 миллиардов кубометров. Все эти победы неразрывно связаны с именем великого В. И. Ленина, с его бессмертным гениальным учением, с деятельностью созданной им Коммунистической партии. — сказал первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. П. Рашидов на VI пленуме ЦК КП Узбекистана.

Могучие и жизнеутверждающие идеи марксизма-ленинизма торжествуют во всех сферах жизни не только в странах социалистического лагеря, но и победоносно шагают по всему миру. Революционные идеи, овладевшие массами, становятся могучей материальной силой.

Одна за другой страны Азии и Африки освобождаются от ита колониализма, капитализма и становятся на путь некапиталистического развития и строительства основ социализма. Великий Октябрь и бурный расцвет стран социалистического лагеря открыли новый решающий этап в борьбе колониальных народов за свое освобождение. Национально-освободительное движение народов Азии, Африки и Латинской Америки развернулось настолько широко, что за последние 20 лет более 50 стран сбросили иго колониализма, образовали национальные государства и ныне на повестку дня встал вопрос о полной ликвидации колониальной системы.

О подлинном торжестве марксистско-ленинских идей свидетельствует уже и то, что ныне в 38 странах мира созданы подлинно революционные марксистско-ленинские партии. За последние 20 лет число коммунистов во всем мире увеличилось по сравнению с 1917 годом более чем в 120 раз и

достигло более 50 миллионов человек.

Наша идея прототипа победы идей марксизма-ленинизма. В 1848 году К. Маркс начал свой «Манифест» словами: «Призрак бродит по Европе — призрак коммунизма». Сейчас мы можем сказать, что этот призрак бродит не только по Европе, но и по всему земному шару.

У НАС в стране рабочие, колхозники, интеллигенты не только изменили производство, свою жизнь и быт, но и сами изменили себя. Они обогащают свои знания, становятся духовно богаче, благороднее и интеллектуально более сильными.

Тысячи и тысячи советских людей изучают марксистско-ленинскую теорию в системе партийного просвещения и самостоятельного.

Пропагандисты Ташкента глубоко раскрывают богатство теоретического наследия В. И. Ленина, показывая марксизм-ленинизм в действии, в его творческом развитии. Они на примерах убеждают массы в неразрывном единстве революционной теории и практики в деятельности КПСС, в международном значении опыта КПСС, творческом характере марксистско-ленинской теории, ее партийности и непримиримости к ревизионизму, догматизму, сектантству, пустозвонству, пролетариату.

В этой благородной миссии пропагандисты и работники идеологического фронта дают слушателям глубокие знания о законах развития природы и общества, призывают их к активному участию в создании материально-технической базы коммунизма.

А. КОКАНБАЕВ, кандидат исторических наук.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина

АЛЬБОМ О РОДИНЕ ИЛЬИЧА

МОСКВА. Готовясь к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, советское издательство «Стройиздат» и польское «Арнад» предпринимают совместное юбилейное издание книги-альбома о родине вождя — городе Ульяновске. В альбом «Ульяновск» будут включены цветные фотографии мест, связанных с жизнью Владимира Ильича и его семьи. Альбом расскажет также о современном Ульяновске.

«Стройиздат» подготовил тексты, а издательство «Арнад» — иллюстрационный материал, отснятый известными польскими мастерами фотографии. Альбом предполагается издать на русском, польском и английском языках.

ШЕСТЬДЕСЯТ КНИГ О ВОЖДЕ

ЕРЕВАН. Книжки, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, начали выпускать государственное издательство Армении — «Абастан». Армянский читатель уже получил на родном языке книгу «Баллада о Ленине». Это — сборник произведений Егше Чаренца, Геворна

Эмина и других видных литераторов. Вышла в свет также работа кандидата исторических наук А. Саакяна «Великий Октябрь и ленинская национальная политика в Закавказье».

К знаменательной дате издается серия произведений, предназначенных для молодежи. В нее войдет, в частности, сборник «Вместе с Лениным» — перепечатка видных армянских марксистов — Степана

Шаумяна, Сурена Спандаряна и Александра Мясинина с Ильичем. Воспоминания о встречах с вождем революции, письма трудящихся Советской Армении Ленину.

ПЛАНЫ КОЛХОЗНОГО СОВЕТА

ВЫРТСЬЯРВЕ (Эстонская ССР) — так называется выставка, открывшаяся в Тамбеской сельской библиотеке. Эта библиотека, обслуживающая в основном членов сельхозартеля «Виртсъярве» Тартуского района, готовит серию экспозиций, посвященных В. И. Ленину, а также передвижную выставку, маршрут которой пройдет через все бригады хозяйства.

(Корр. ТАСС)

У австрайленей

СТАНДАРТИЗАЦИЯ И ПРОИЗВОДСТВО

Только за последние полгода на австрайленском заводе было подано 1537 рационализаторских предложений в области улучшения стандартизации, качества продукции и метрологии, совершенствования в ней средств и методов измерительной техники. 663 предложения внедрено в производство. Это принесло предприятию экономический эффект более 200 тысяч рублей. Решением республи-



«Вечерний Ташкент» получил ответ «КОРЫСТИ РАДИ»...

Под таким заголовком была помещена статья о том, что руководитель народного театра оперетты В. П. Карпов предъявил необоснованные претензии и Дворцу культуры железнодорожников. Он потребовал гонорар в сумме 4000 рублей за свою оперетту, которую



сать Валерий Ларин, шофер Геннадий Митков! Это настоящие мастера. И таких много.

На строительстве учитываются местные условия. Дома возвышаются с мощными железобетонными полами. На окнах — солнцезащитные створки, во дворах — теневые навесы.

Строителям созданы хорошие культурно-бытовые условия. Уютно в городке, где они живут. Засфальтированы дорожки. Есть даже улицы — Садовая, Энтузиастов.

По вечерам всегда оживлен Красный уголок. Здесь можно почитать газеты, журналы, поиграть в шахматы, посмотреть телевизионные передачи. В библиотеке можно ознакомиться с новинками литературы. Есть и свои артисты-любители. С концертами они выступают в клубе. Действуют различные спортивные секции. Делаются вылазки в город.

За высокие трудовые показатели строи-

По страницам

МНОГОТЯЖНЫХ

газет

МАШИНО-СТРОИТЕЛИ УЧАТСЯ

В настоящее время 400 работников «Ташсельмаша» участвуют в вечерних школах рабочей молодежи, 450 — в техникумах, 195 — в вузах. Только в прошлом году 43 человека получили дипломы техника, 9 стали инженерами, 15 инженеров сдали кандидатский минимум.

«Ташсельмаш».

СМОТР ОХРАНЫ ТРУДА

На австрайленском заводе начался месячник-смотр охраны труда, техники безопасности и промсанитарии.

«Ударник».

МОЛОДЕЦ, ВАЛЯ!

Валю Покуюню — лаборанту сталелитейного цеха знает каждый комсомолец теплового вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции. Она — секретарь цеховой комсомольской организации, а 4 месяца назад ей было поручено возглавить еще и культурно-массовую работу заводской организации. С тех пор молодежи не пропустила ни одного интересного театрального представления. Даже те, кто раньше судил о балете или опере лишь понаслышке, сейчас с увлечением спорят о преимуществах того или иного спектакля. Но о новом широкоформатном фильме «Свадьба в Малиновке» у всех из 350 заводчан, посетивших Дворец искусств, сложилось только одно мнение:

— Хорошая интонация. Спасибо Вале, что она организовала это посещение.

СТРОЯТ ТАШКЕНТ РОССИЯНЕ

...Орехово-Зуево, Сердучово, Электро-сталь, Люберцы — вот неполный перечень городов, откуда приехали патриоты России строить новый Ташкент. Среди них и старые, опытные специалисты, отдавшие строительному делу многие годы, и молодые (а их большинство), только что вставшие на самостоятельный путь жизни. Все их объединило одно: дать быстрее жизнь ташкентцам.

Что сделано? Засветились окна в 452 квартирах, распахнулись двери детского сада на 280 мест. В спорном времени изменится вся жизнь десятиэтажных зданий, встанут в ряд два четырехэтажных дома, школа, в которой будут заниматься 1300 учащихся. Работы ведутся в центре города и на Чиланзаре.

Большая организованность и слажен-

ность — таково лицо коллектива строительного поезда Подмосковья. Только на передний край фронта работ — цель каждого строителя. И каждый из них трудится с полной отдачей сил.

Первоочередные методы стимулирования дали большой толчок развитию инициативы, творческого подхода к делу. Так, в минувшем году нарядный рабочий в среднем только по аккордно-премиальной системе получил более 130 рублей. Средняя же выработка каждого рабочего в 1967 году составила около семи тысяч рублей.

Есть и свои умельцы. В юбилейном году экономический эффект от внедрения их рационализаторских предложений составил более 20 тысяч рублей. Сверхпланово же прибыль от сдаваемых работ с начала стройки составила около 400 тысяч рублей.

В этом немалая заслуга молодых инженеров, прибывших из города Дмитрова, коммунистов Владимира Тамилова (начальник поезда) и главного инженера Азария Семеновича. Это энергичные, беспокойные люди, в совершенстве знающие строительное дело.

Кто идет впереди? Трудно ответить на этот вопрос. Собственно, отстающих нет. Можно назвать бригаду отделочников, которую руководит коммунист Михаил Парфенов, бригаду машинистов коммуниста Виктора Галкина, бригаду маляра Анатолия Григорьевича, участника, который возглавляет комсомолка Валентина Андреевна. А посмотрите как работают плотник Виктор Воробьев, мотористка Антонина Морозова, сле-

ИСЦЕЛЕНИЕ ТЕМНОТОЙ

Теплолюбивые растения лучше переносят холод в темноте, чем на свету. К такому выводу пришли ученые Ботанического института Академии наук СССР. Они изучили холодоустойчивость огурцов и кукурузы. Листья огурца, к примеру, выдерживают температуру плюс 2 градуса по Цельсию лишь в темноте. На свету они погибают.

По мнению биологов, дальнейшие работы в этом направлении позволят найти простые и эффективные средства защиты теплолюбивых растений от кратковременных понижений температуры. Возможно, что на время заморозков достаточно лишь затенить растения, чтобы спасти их от гибели.

Темнота оказывается благотворной и для тех растений, листья которых были повреждены заморозками. Если полностью поправались, тогда как даже свет на столько лампы был для них губительным.

Явления, происходящие с затененными растениями, ученые объясняют нарушением фотосинтеза. Если по какой-либо причине фотосинтез прерывается, световая энергия становится избыточной и разрушает клетки и ткани.

Вечерний Ташкент

20 января 1968 г. (Корр. ТАСС)

ЮМОРЕСКА

«ПОЗОВИ МЕНЯ В ПЕЩЕРУ»

Поднявшись на четвертый этаж, Инга, не отходящая, нажала кнопку звонка.

В приоткрытой двери показалась большая лысина.

— Навините, мне сказали, что это квартира Бакенбардова.

— Вы не ошиблись. Это квартира Бакенбардова и его жены Люсьены Ивановны Бакенбардовой. — учтиво прошептала лысина.

— Скажите, оя дома?

— К вашим услугам.

Инга смутилась, но тут же овладела собой, недоверчиво спросила:

— Вы в театре работаете?

— В театре... Уже сорок лет, как актеры не обходятся без меня, а я без них, — прошептала лысина и снова склонилась к двери.

«А говорили, что женщины от него без ума», — удивилась Инга.

Завидный женский бас пролетел в комнате, пародируя романс Варламова:

«На заре ты меня не буди. В голове у меня бигуди...»

Бакенбардов весело засмеялся, снова прошептал:

— Это Люсьена Ивановна. Столько раз говорил ей — не в голове бигуди, а на голове.

Сомнения у Инги исчезли, и девушка, смело переступив порог, заявила:

— Я к вам. Вы должны меня принять. Иначе я не уйду отсюда. В парикмахер-

ских полно народу. На праздники разве дожидаться очереди?..

И у Инги на глазах показались слезы.

— Не расстраивайтесь, милая девушка. У меня сегодня свободный вечер. Я никуда не спешу и готов служить вам. — расторопно прошептал Бакенбардов.

— Я хочу, чтобы вы отрезали мне «конский хвост» и сделали «собачьи уши».

Бакенбардов вскинул голову, отставил топнув ногой и глупо уставился на Ингу. Потом зашептал, заморгав глазами:

— Конский хвост... собачьи уши... — и пустился было бежать в комнату.

необузданное творчество. Что-то свое, оригинальное, казалось ей, рождал Бакенбардов.

Когда на голове Инги почти не осталось волос, спона раздался бас:

«На заре ты меня не буди. В голове у меня бигуди...»

И в комнату вошла Люсьена Ивановна. Посмотрев на голову Инги, она взмахнула руками и восторженно воскликнула:

— Чудесно! Какая оригинальная прическа!

Возбужденная и радостная Инга соскочила со стула, горячо поблагодарила Бакенбардова и, надев пальто, умчалась.

Так родилась прическа «Позови меня в пещеру».

Инга до сих пор не знает, что «причесывал» ее не знаменитый театральный парикмахер Бакенбардов, а его брат, суфлер театра, конечно, тоже Бакенбардов.

Впрочем, он уже не суфлер. Он с легкой головой Инги стал парикмахером-модельером. Никто в городе не может сравниться с его мастерством.

Г. КАЛАНДАДЗЕ.

Видите рано утром в субботу или воскресенье из дому, и вас увлечет поток машин, устремляющихся со всех концов города на Луначерское шоссе и дальше к предгорьям Западного Тянь-Шаня.

Тысячи любителей зимнего спорта рассыпаются по склонам гор.

Высадка очередного «снежного десанта». У них все радости впереди. Что это — прославленный Терскол или мекка горнолыжников Бакуриани? Нет, это урочище «Двенадцать ключей» близ Чимгана, нарождающаяся столица зимнего спорта.

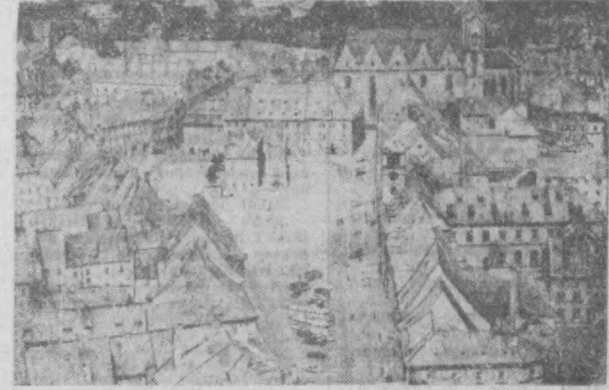
Она еще не может похвастаться буксировочными и кресельными подъемниками или специально оборудованными сплавными трасса-

ми. Но на прокатном пункте вы получите лыжи, можете заночевать на турбазе, а повара приготовят для вас горячую дымящуюся шурпу, плов, шашлык.

Здесь много пологих склонов, где могут тренироваться начинающие заниматься горнолыжным спортом, чистый богатый озоном воздух и щедрое солнце. Закаленные «моржи» подставляют обнаженные тела целительным лучам...

Набралась отваги, новичок выходит на лыжню. Сколько их получит нынче «боевое крещение». Вот один из них. «Люда, поправь крепление, дорожка!»

И. ГОРЕВ.
Фото И. Горева и А. Варфоломеева.



Так выглядит сверху древний чевский город Хеб. Он возник на месте славянского поселения, существовавшего еще в доисторическую эпоху. Фото ЧТК-ТАСС.

«ПОЧЕМУЧКА»

У КОГО САМЫЙ КРАСИВЫЙ ХВОСТ?

— Конечно же, у белки, — сказал Тимур. — Посмотрите, какой он пушистый, яркий, легкий. Ну у кого может быть хвост лучше этого!

— Вот и нет, — заявила Халида, — самый лучший хвост у нашего петуха. Перья длинные, изогнутые, а раскрашены так, что нет слов, чтобы описать эти краски. Они ярче радуги. Даже мама сказала, что нашего петуха хвост спасает, иначе он бы уже давно попал в суп.

— Если так, — сказала Халида, — то почему на самых красивых шпалах не носят петушиные перья, а принашивают перья фазана. Значит, самый красивый хвост у фазана. Перья длинные, ярко-оранжевые с металлическим отливом, а на солнце фазанья хвост переливается золотыми красками.

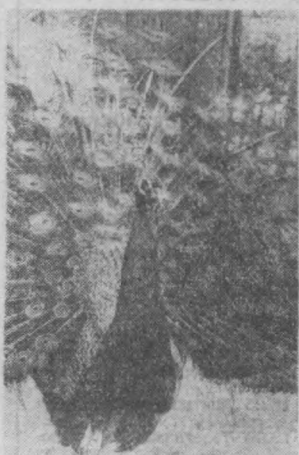
— Я не понял, — снова горячился Тимур, — если речь идет не о зверях, то самый лучший хвост у белой цапли. Всем известно, что куштеры на своих шпалах носили перья белой цапли. Не стали бы смелые куштеры носить плохие перья.

Каждый был прав по-своему. Спор окончился тем, что стайка ребят отправилась в зоопарк, чтобы посмотреть на красивые хвосты и решить твердо, у кого же самый красивый хвост.

Цесари, куры, лебеди, утки, чайки, лисы, лемминги, фазаны, голубы, попугаи — это только не был причиной спора, но... тогда детвора подошла к вольеру, где за тонкой сеткой важно ходил павлин, все умолкли.

— Вот это хвост! Ну что тут спорить, он самый красивый! — громко воскликнула Халида.

Павлин важничал. Он так легко поднимал вверх длинные перья и помахивал слегка, словно сказочное опахало над радишахом. Голову павлин держал ровно, высоко, а на самой вершине торчали перья, похожие на корону. Хвост же «смот-



реле» на ребят сотней глаз. Узоры на перьях очень походили на яркие глаза, на голубом кружочке черные на тонкой, словно зрачок, глаза.

К ребятам подошел старикон.

— Что, пострели, нравятся вам павлин, а? Чай, любуетесь его хвостом? Это не самый красивый хвост. Есть птицы в Австралии, которых так и зовут — лирохвосты, за форму и красоту хвоста. Вот у лирохвоста самый красивый хвост, его 16 рулевых (значит, хвостовых) перьев поднимаются над спиной, а в виде лиры. Лирохвост — птица крупная, величавая с фазаном, живет на открытых лесных полянах в Австралии. За удивительную красоту хвоста эту птицу содержат в зоопарках.

А. ЛЕСНЯК.
Фото автора.



СРЕДИ СНЕГОВ БЕЛЫХ...



ЛИМОН С СЮРПРИЗОМ

Преподаватель университета в Чебоксарах Степан Федорович Жарков разрезал лимон и... обнаружил внутри его другой лимон, поменьше, а вполне развитой коркой и сформировавшимся дольками. Диаметр лимона-матери — 76 миллиметров, «малыша» — 26 миллиметров. Лимон с сюрпризом сфотографировали на цветную пленку. О нем сообщили заведующему кафедрой ботаники Чувашского сельскохозяйственного института, профессору А. К. Ефремову. Лимон в лимоне, сказал профессор, результат неправильного развития завязи, встречающегося у цитрусовых, особенно у апельсина. Однако примеры, когда внутренний плод столь развит, очень редки. Во всяком случае, в Чувашии подобный «двойной» лимон привезли, кажется, впервые.

А. СТУДЕНЕЦКИЙ,
корр. ТАСС.

ШАХМАТНЫЕ РЕДУТЫ В ЭРИТАЖЕ

Экспонаты выставки, открывшейся в Эрмитаже, могут ходить конем, делать рокеровку и попадать в матовую сетку. Это шахматы разных времен и народов. Но воспринимаются эти причудливые фигуры не только, как предметы для популярной игры, а прежде всего, как произведения искусства.

Как и подобает шахматам, они собраны здесь в партии. Правда, древнейший из экспонатов — король, вырезанный из слоновой кости — безвестным французским мастером в 13-м веке, стоит особняком, другие фигуры не сохранились. С искусством французских косторезов на выставке соперничают работы немецких чеканщиков по серебру и мастеров обработки янтаря. Шахматы английской работы сделаны из перламутра и черепахи.

Из вороненой стали ковали шахматное войско туляки, филигранно украсившие фигуры капельными бусинками, граничными под алмаз.

В. ПЕТРУНЯ,
корр. ТАСС.

ШУТЯ О СЕРЬЕЗНОМ

На городские темы



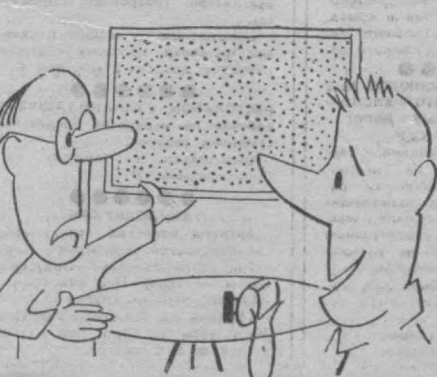
— Да рунава, гражданин, обрабатывают на последней остановке.



Без слов...



— Не проходите мимо: пыли!



— Разве на этой фотографии запечатлен городской транспорт в часы «пик»? Но это же какая-то пыль!

Рис. И. Суджера.

Это полезно Знать

- Пришивая пуговицу к детской одежде, покачайте с изнанки квадратик ткани и пришивайте его вместе с пуговицей. Пуговица никогда не будет вырана «с виском».
- В тушеную свежую капусту добавляйте немного уксуса или лимонной кислоты для того, чтобы она не становилась слишком мягкой. Вообще кислота замедляет разваривание овощей, поэтому продукты, содержащие кислоту (томат-поре, свежие помидоры, огуречный рассол, соевые соусы и т. п.), добавляйте в конце варки.
- Вместо повторного поджаривания в кастрюлю со вторым блюдом добавьте немного масла и воды, плотно закройте крышкой и поставьте на 10-15 минут в другую кастрюлю с кипящей водой. Подогревая на пару еда сохранит свои вкусовые, питательные свойства и усваивается легче, чем вновь поджаренная.
- Чтобы дважды яйца дольше оставались «свежими», омывайте их лимонным соком.
- Июаные пальто, чемоданы можно почистить раствором из воды, мыла и нашатырного спирта. В итоге до блеска протереть тряпочкой, смоченной касторовым маслом.
- Чтобы на заправочных чулках не спускались петли, прогладите их, прежде чем надеть, слегка горячим утюгом.
- Картофель, сваренный в кожуре, легче очистить, если сразу же после варки облить его холодной водой, а воду слить.
- В холодное время очки часто «потекут», затуманиваются от разницы температуры на улице и в помещении. Вы сделаете так: перед выходом из дома смажьте стекла с обеих сторон смесью глицерина со спиртом (1:1), затем протрите чистой тряпочкой до образования легкой прозрачной пленки. Если у вас нет под рукой спирта, протрите до блеска глицериновым маслом.
- Если лакированные вещи покрылись пылью, не протирайте их даже чистой тряпочкой, смоченной водой. От этого вещи тускнеют. Протрите их сухой чистой тряпочкой, а затем слегка протрите глицерином или растительным маслом.
- Не сушите сырую обувь (пожарную) близко от огня. Набейте в нее ватой, бумагой, поставьте дальше от огня, а после сушки смочите касторовым маслом. В противном случае ваша обувь покоробится, «сызлет» и в размере и даже потрескается.
- Потрепанные или смявшиеся кружева или тюль, даже если они и чистые, становятся как бы накрахмаленными и жесткими, если их полонить (предварительно расправив) между двумя листами легкой бумаги и прогладить утюгом.

КРОССВОРД

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Представитель народности Севера. 2. Драма А. Дюма. 3. Персонаж романа Ф. Кулера. 4. Следствие из мифологии. 5. Город в Азербайджане. 6. Месторождение каменного угля в Узбекистане. 7. Короткое театральное представление шуточного содержания. 8. Осенний цвет. 9. Столица азиатского государства. 10. Спортивное судно. 11. Декоративное растение. 12. Птица из отряда воробьиных. 13. Морские животные типа иглокожих. 14. Историческая область в Южной Индии. 15. Область центр в Сибири. 16. Пьеса А. Н. Островского. 17. Автор романа «Три цвета промани». 18. Опера Ж. Вилле. 19. Хирургический инструмент. 20. Река в Болгарии. 21. Автор романа «Паромонок». 22. Спешная работа на корабле, и которой принимает участие вся команда. 23. Насекомое на семейства пчел. 24. Палеокост, образующая часть ледяной поверхности ледяного метрического тела. 25. Роман М. Шевардина.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 6. Советская исследовательская подлодка дозорца.

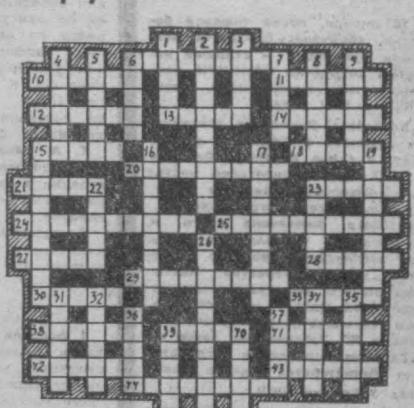
ПО ГОРИЗОНТАЛИ. 1. на 44. Герат. 45. Смоленск. 46. Серов. 47. Бродский. 48. Цинквалли. 49. Серпухов. 50. Минск. 51. Вишня. 52. Делегация. 53. Силит. 54. Легион. 55. Силит. 56. Орхон. 57. Пермь. 58. Гамбринус. 59. Бром. 60. Ржев. 61. Митрамид. 62. Таггар. 63. Ошанин. 64. Гай-Талгар. 65. Ошанин. 66. Самарканд. 67. Кондополь. 68. Шассис. 69. Огнев. 70. Драва. 71. Орляк. 72. Гагат. 73. Август. 74. Аргентина. 75. Пенза. 76. Ар-

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. человек. 25. Транспортная машина. 27. Город в Белоруссии. 28. Вульфгангский термин. 29. Искусство приготовления пищи. 30. Утег. 31. Героиня поэмы А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан». 32. Автор пьесы «Любовь Яровая». 33. Персонаж поэмы Н. С. Некрасова «Жуки на Руси». 34. Река в Туркменинии. 35. Планета в Европе. 36. Порт Каспийского моря. 37. Составитель А. Шадрин. 38. гонимый. 39. Листопад. 40. Славян. 41. Бирма. 42. Гелия. 43. Имт. 44. «Бесы».

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

Вечерний ТАШКЕНТ

20 января 1968 г.



РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио

ЯНВАРЬ СУББОТА

20

Первая

18.10 Эстрадный концерт (узб.).
17.20 Концерт узбекской музыки.
18.00 Песни наших дней (узб.).
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Н. Акбаров. «Эвфеская поэма».
20.00 Литературно-музыкальное обозрение «ГУЛЬШАН» (узб.).
21.20 Концерт «В субботний вечер» (узб.).
22.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
22.10 Монтаж музыкальной драмы «Подира».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Телевидение

ЯНВАРЬ СУББОТА

20

Первая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
16.15 Интервью. Советский Вооруженный Силам посвящается. «Летопись великой битвы». Передача из Волгограда.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке: 16.55 Программа передач. 17.00 Для детей. «Мы — вундуки». 17.30 «Похитители красок». Мультфильм. 17.50 Телевизионные новости (на русском языке). 18.05 «Возрождение». Телефильм. 18.25 Для женщин. «Слово о матери». 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Песни старейших мастеров искусств.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.45 В эфире «Молодость». Студенческое обозрение. Передача из Фрунзе. 20.45 ЛЕТОПИСЬ ПОЛУВЕКА. Телевизионный многосерийный документальный фильм. 21.45 «В НАЧАЛЕ ВЕКА». Художественный фильм. 23.15 Музыкальный антракт. 23.30 Информационная программа «Время». 24.00 «Здравствуй тебе, земля». Концерт-обозрение. 01.00 Интервью. «Мелодии 1967 года».

Вторая

19.00 Юмористические рассказы (узб.).
19.30 К 525-летию со дня рождения А. Навои. «В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ» (рус.).
20.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана.
20.30 Легкая музыка (узб.).
20.50 «ТАКНЕ КНИГИ ЖДУТ ВАС». Рассказывает директор издательства «Фан» Ю. Ю. Юсупов (рус.).
21.00 От мелодии к мелодии.
21.30 Песни И. Бахшиша (тат.).

Радио

ЯНВАРЬ ВОСКРЕСЕНЬЕ

21

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).

7.30 Радиофлора.
7.45 Передача «Семья и школа» (узб.).
8.25 Песни композиторов Узбекистана о В. И. Ленине.
9.30 Узбекская народная музыка.
9.50 Беседа «Бессмертные идеи В. И. Ленина» (тадж.).
10.30 Восточная музыка.
11.15 Радиожурнал «ТАБАССУМ» (узб.).
12.15 «С ДОВРЫМ УТРОМ!» (Москва).
13.30 Звучат русские народные песни.
14.00 Радиожурнал «ПАХТАКОР» (узб.).
15.00 Комментарий на международные темы (узб.).
15.10 Выступают ваши любимые артисты (узб.).
17.40 Новое на экране.
18.10 Музыкальный привет (узб.).
18.40 Концерт-балет (рус.).
19.20 Эстрадный концерт (узб.).
20.00 Программа радиостанции «ЕШЛИК» (узб.).
20.30 Концерт легкой музыки (узб.).

21.20 Концерт «Поля родные» (узб.).
22.00 Передача «У карты мира» (узб.).
22.10 Радиожурнал «ТАБАССУМ». Повторение утренней программы (узб.).
23.10 Лирический концерт «Добрый вечер» (узб.).

Вторая

8.25 Играет ансамбль скрипачей.
9.15 Рефлексы и объявления.
10.00 Концерт артистов областных театров республики (узб.).
10.30 «Музыка в жизни В. И. Ленина» (рус.).
20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).
21.00 Песни о Ленине, партии, Родине (тадж.).
21.30 Песни композиторов Узбекистана.

Третья

14.00 Д. Кабалевский. Монтаж оперы «Никита Вершиня».

13.30 «Альбом природы».
14.00 «Тебе, юность». Посвящается лауреатам премии имени Ленинского комсомола 1967 года.

15.00 Интервью. Для школьников. Силезские места нашей Родины. «Красная площадь».

16.30 «Для вас, женщины!». Тележурнал. Передача из Ленинграда.

17.00 Программа цветного телевидения.

18.30 Наука — производству. «Изобретения и человек».

19.00 Советский Вооруженный Силам посвящается. 19.30 Музыкальный юмор. 20.00 Интервью. Телевизионный матч по спортивной гимнастике. Варшава — Москва.

21.15 ЛЕТОПИСЬ ПОЛУВЕКА. Телевизионный многосерийный документальный фильм. «Год 1961-й».

22.15 Молчанов. «Брестская крепость». Музыкальный спектакль.

00.15 «Семь дней». Международная программа.

01.00 Концерт. 02.00 Только факты.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ
На киргизском языке: 17.00 Эcran — детям. 17.20 Киноочерк «Хоккей Вена-67».

17.40 Музыкальная грамота. 18.15 Кинопанорама. 19.05 Концерт «По вашим письмам».

На русском языке: 19.45 Сатирический юмор-журнал «Фитиль». 19.55 Воскресный калейдоскоп. 20.45 Киноочерк.

Ташгосцирк ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ГАСТРОЛЕЙ „На арене—москвичи“



— МАСТЕРА СОВЕТСКОГО ЦИРКА. ЭДИНСТВЕННЫЙ В СССР ЭЛЕКТРОННО-ИЛЛЮ. ЗИОННЫЙ АТТРАКЦИОН С УЧАСТИЕМ РАДИОМЕХАНИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕКА «РОБОТ» ПОД РУКОВОДСТВОМ ОЛЕГА СОКОЛА.
НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЙ 20 И 21 ЯНВАРЯ В 12, 3 Ч. ДНЯ И 7 Ч. 30 М. ВЕЧЕРА.
КАССА ОТКРЫТА С 11 Ч. УТРА ДО 6 Ч. ВЕЧЕРА.

РЕКЛАМА

Е. Я. ФРОЛИКОВА

18 января, после тяжелой болезни, скончалась Елизавета Яковлевна Фроликова — старший научный сотрудник САННИИ, кандидат технических наук, член КПСС с 1941 года.
Елизавета Яковлевна Фроликова родилась в Ташкенте в 1911 году, в семье рабочего, окончила в 1937 году Ташкентский институт инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства, Елизавета Яковлевна много и плодотворно трудилась в организациях водного хозяйства, Елизавета Яковлевна много и плодотворно трудилась в организациях водного хозяйства, Елизавета Яковлевна много и плодотворно трудилась в организациях водного хозяйства.
С 1952 года Елизавета Яковлевна Фроликова работала в Среднеазиатском научно-исследовательском институте ирригации, закончила здесь аспирантуру. Богатый производственный опыт был ею успешно использован при разработке научных проблем в области водного хозяйства. Ею составлены многие руководства и инструкции по технической эксплуатации водохранилищ и сооружений на них, написаны многочисленные статьи.
Напряженная научная работа не мешала Елизавете Яковлевне быть активной общественной деятельницей, она не раз избиралась в состав партбюро института.
От нас ушел очень хороший товарищ. Мы надолго сохраним память об этом приветливом, чутком человеке.
ГРУППА ТОВАРИЩЕЙ.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

1 февраля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам при Ташкентском государственном университете им. В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 138).
Т. А. Ващенко на тему: «Участие фитовойды желез в регуляции водно-солевого обмена в различных температурных условиях».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 17).
1 февраля в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам при Ташкентском государственном университете им. В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 138).
Е. П. Артемовой на тему: «Изучение агрессивности антигипертензивных антагонистов в эксперименте».
С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).
1 февраля в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам при Ташкентском государственном университете им. В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 138).
Е. П. Артемовой на тему: «Изучение агрессивности антигипертензивных антагонистов в эксперименте».
С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).
1 февраля в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам при Ташкентском государственном университете им. В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 138).
Е. П. Артемовой на тему: «Изучение агрессивности антигипертензивных антагонистов в эксперименте».
С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ

СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 48 СТРОЙРЕСТА № 9 «ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ» ЛИКВИДИРУЕТСЯ.
Претензии в связи с ликвидацией принимаются до 1 февраля 1968 г. т.рестом № 9.
ПРИМАШАЮТСЯ НА РАБОТУ
ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА для отдела материального снабжения опытные товареведы, экспедиторы.
Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.
МИНИСТЕРСТВО ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР старшие бухгалтеры-ревизоры для работы в аппарате министерства и управления материально-технического снабжения и сбыта. Обращаться: г. Ташкент, ул. Галикина, 3, 3-й этаж, комната 46.
АВТОРЕМОНТНЫМ ЗАВОДОМ № 2 МИНИСТЕРСТВА АВТОТРАНСПОРТА И ШОССЕЙНЫХ ДОРОГ УЗБЕКСКОЙ ССР тонари, тонари-расчонники, слесари: монтажники по нестандартному оборудованию, по ремонту оборудования; шлифовщики, сварщики-наплавщики, жестянщики, грузчики, строительные рабочие, работники по снабжению, шоферы-перегонщики. Принимаются ученики для обучения разным профессиям в течение 3 месяцев. Обращаться: г. Ташкент, ул. Чехова, 18, отдел кадров.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

20 января в 12, 1 ч. 30 м. дня — Про Зайчишку-Кубышку и Мишку-Коротышку.
21 января в 12, 1 ч. 30 м. 3 ч. дня — Петушок, золотой гробешон, в 4 ч. 30 м. дня — Жили-были две девочки.
20 и 21 января в 7 ч. вечера — Гурий Львович Синичкин (для взрослых).
Вилеты продаются.
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ ОПТОВОЕ БАЗИС ПО ТОВАРЕМ ГРАММ-ПЛАСТИНКАМИ ПОД НАЗВАНИЕМ «ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ГРАММ-ПЛАСТИНОК»
старший бухгалтер (на права главного), заместитель старшего бухгалтера, товареведы, продавцы.
Обращаться: г. Ташкент, м.с.с. Чилингар, проспект «Дружба народов», квартал 5 «б», дом 4.
РЕСТОРАНОМ СТАНЦИИ ТАШКЕНТ рабочие по переноске продовольственных товаров.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Привокзальная, 9.
ТАШГОСЦИРКОМ артисты оркестра следующих специальностей: саксафон — Альт — I-й, саксафон — Альт — II-й, саксафон — тенор II-й, саксафон — Баритон, первый трубак.
Справки по телефону: 5.08.11 с 10 ч. утра до 12 ч. дня и с 3 ч. дня до 6 ч. вечера.

Концертный зал имени Я. М. СВЕРДЛОВА

26, 27, 28, 30, 31 января
ГАСТРОЛИ
ЗАКАРПАТСКОГО ВЕНГЕРСКОГО АНСАМБЛЯ ЭСТРАДЫ
„ВЕНГЕРСКИЕ МЕЛОДИИ“
УЧАСТВУЮТ:
Магда СОНИНО, Ференц НЕЙМЕ, Рудольф КЕНИГСБЕРГЕР, Напалма ПОТАЙ, Гизела ПЕРШЕКНИ, Петер БОРИС, Мирилла ФЕДОРА, Золтан ШИДО.
Оркестр «Венгерские мелодии» под руководством Напалма ПОТАЙ.
ДЖАЗ-КВИНТЕТ под руководством Романа ПАРА.
В программе: венгерская народная и современная музыка и песни, венгерские, цыганские, народные и современные танцы, современные зарубежные эстрадные песни.
Начало в 8 ч. вечера.
Вилеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.
Коллектив завода «Ташсельмаш» с глубоким прискорбием извещает о смерти персонально пенсионера, члена КПСС с 1918 года Артемия Борисовича ПОКРОВСКОГО и выражает искреннее соболезнование семье покойного.
Орден Трудового Красного Знамени научно-исследовательский институт ирригации им. В. Д. Журина с глубоким прискорбием сообщает о смерти старшего научного сотрудника института Елизаветы Яковлевны ФРОЛИКОВОЙ и выражает искреннее соболезнование семье покойного.