

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 18 (477). ВТОРНИК. 23 ЯНВАРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Около 600 юношей и девушек учатся в ташкентском профтехучилище № 5. НА СНИМКЕ: учащиеся второго курса швейного отделения Татьяна Шабалина (слева) и Светлана Фролова.

Фото Р. Джуманиязова.



На подшипниковом заводе хорошо знают эту девушку. М. Туралиева — работница автоматного цеха. Она в совершенстве овладела сложным искусством тонера. Изделия, которые выходят после обработки на ее станке, всегда отличаются высоким качеством.

Фото М. Нуритдинова.



Галина Тиванова — ударник коммунистического труда, передовая швейщица Ташкентского завода пластмассовых изделий. У нее сложная и интересная работа: она готовит основание для электрических ламп дневного света. Г. Тиванова отлично справляется со своими обязанностями.

На снимке: Г. Тиванова. Фото М. Нуритдинова.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ УСПЕХ ХУДОЖНИКОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ

На днях из Москвы в Ташкент, с Всесоюзной выставки работ самодеятельных художников прибыли экспонаты Узбекистана. — В Москве мы выставили произведения живописи, графики, скульптуры и народно-прикладного искусства, — сказал нашему корреспонденту методист по изобразительному искусству республиканского Дома на-

родного творчества Талип Адильбеков. — Какие работы ташкентцев пользовались наибольшим успехом? — Очень хорошо принята скульптура Касыма Мирзарахимова «В. И. Ленин с мальчиком». Высоко оценена живопись пенсионера агронома Федора Пономарева «На новое пастбище» и термиста Бердыкула Юнусова «Подруги». Понравилась

москвичам резьба по кости мастера фабрики «Суvenir» Виктора Богданова. В феврале в нашем городе откроется республиканская выставка художников-любителей, посвященная первому съезду работников культуры Узбекистана. На ней будут представлены и произведения самодеятельных художников, которые демонстрировались на выставке в Москве

КОМСОМОЛЬЦЫ-ДОБРОВОЛЬЦЫ

Закончился учебный год, и на ударные стройки республики отправятся добровольные студенческие строительные отряды. В комитет комсомола педагогического института имени Низами поступило столько заявлений от студентов с просьбой отправить их на стройки, что пришлось, кроме основного, создавать еще и дополнительные отряды. Только из числа студентов историко-фи-

лологического факультета укомплектован строительный отряд из 150 комсомольцев. Много славных дел на счету добровольных строителей этого института. В прошлом году в совхозе № 10 Сырдарьинской области будущие педагоги построили два восемнадцатиквартирных дома, заложили фундамент школы и заботились о водных бассейнах.

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ КРАНОВЩИКА

МНОГИМ ПРИНЕСЛА РАДОСТЬ В ДОМ АВТОМОТОЛОТЕРЕЯ ДОСААФ ПРИШЛА ОНА И В СЕМЬЮ КРАНОВЩИКА «УЗГЛАМЕДХОЗСНАБА» МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ УЗ-

БЕККОМ ССР ПАРСАТА КАДЫРХАНОВА. НА ЕГО БИЛЕТ № 170430 ВЫПАЛ САМЫЙ ПРИЯТНЫЙ ВЫИГРЫШ: АВТОМАШИНА «ВОЛГА».

САДОВОДЫ-ОБЩЕСТВЕННИКИ

В клубе Дома ученых, по улице Тараса Шевченко, 52, по вторникам в семь часов вечера проходят занятия секции садоводов и виноградарей городского общества охраны природы и озеленения. В этих секциях специалисты читают лекции по выращиванию садов и виноградарства, уходу за деревьями, ягодными культурами, по борьбе с болезнями и вредителями растений.

Члены секции, а их около 100 человек, часто участвуют на практических занятиях. Производят обрезку виноградарств, обрабатывают фруктовые деревья и ягодники. Занятиями руководят опытные виноградары и садоводы.

Большую помощь по уходу за садами оказывают члены секции — профессиональные садоводы. Так, в доме отдыха Чигатай садоводы-общественники обработали сад. В двух детских садах города-спутника Сергея произвели обрезку фруктовых деревьев, провели консультации новоселам при посадке саженцев деревьев.

Секцией организованы практические занятия по прививке и окулировке.

Сейчас мы закупили подвой для карликовых плодовых деревьев с тем, чтобы самим привить желаемые сорта деревьев и вырастить карликовые фруктовые деревья на приусадебных участках.

Члены секции часто совершают экскурсии в учхоз сельскохозяйственного института и в Научно-исследовательский институт садоводства, виноградарства и виноделия имени Шредера.

Наступает время массовых посадок. Приходите на занятия нашей секции! Они будут интересны не только молодым садоводам, но и тем, кто уже давно занимается этим увлекательным и очень полезным делом.

С. БРЯНЦЕВА,

член бюро секции садоводов и виноградарей городского общества охраны природы и озеленения.

СВОИМИ СИЛАМИ

Новый жилой массив «Бирлик» расположен на бывшей территории колхоза «Октябрь». Много работ возложено у руководителей махалинской комиссии: здесь и обеспечение водой, и благоустройство улиц, и многие другие. — Ходить в райис-

полком и требовать — это проще всего, — решили члены комиссии. — Нужно по возможности обойтись своими силами. Октябрьский районполком разрешил использовать строительные материалы, оставшиеся от сноса старых домов, а рабочих

умелых рук в махале хватят. В выходные дни и после работы жители стали собираться на хашар. И вот 20 января построенная активистами поликленика приняла своих первых пациентов. «Успех придает силу», — говорит на-

родная пословица. Сейчас таким же образом решено построить хашару и швейную мастерскую. Руководители махалинской комиссии коммунисты В. Танров, М. Исмаилов, Ю. Ахмедходжаев и другие сумели поднять народ на большое хозяйное дело. Но организационной постройки нескольких общественных зданий члены комиссии не ограничи-

лись. Благодаря их настойчивости за короткий срок на участок махали провели водопровод, заасфальтированы улицы, начали курсировать маршрутные такси. Махалинская комиссия сумела хорошо наладить и агитационную работу. Регулярно проводятся лекции о международном положении, беседы о воспитании детей, на медицинские темы.

ТАШКЕНТЦЫ-ЮБИЛЯРЫ

ХВАЛА ЕГО РАБОТЕ!

Однажды Агния Барто, рассказывая о стихах Куддуса Мухаммади, назвала его мастером, вставшим рядом с лучшими мастерами детской поэзии.

— Есть у поэта строки, которые можно ему же адресовать: «Хвала его работе!»

Куддус Мухаммади увлекает своих маленьких читателей с первой строчки. Его творчество постоянно оригинально и самобытно. Любую, даже самую старую тему поэт умеет раскрыть по-своему, наполнить новым содержанием, показать с новой стороны.

Куддус Мухаммади хорошо знает своих героев. Мне несколько раз доводилось присутствовать на его выступлениях в школах и пионерских лагерях. Ребята сидели, наклонившись вперед, звонко, искренне смеялись, аплодировали... А на прощание обычные вопросы: — Это вы про нашего садовника написали? — Откуда вы узнали о нашем споре?

Куддус Мухаммади всегда среди детей. Он ведет с ними добрый, душевный разговор, смеется, учит, подсказывает, как жить, с кого брать пример. Идут годы, выходят книги поэта, написанные задорно, весело, изобретательно. И только одна календарь напомнил нам сегодня, что поэту шестьдесят лет. Стихи утверждают совсем иначе: С утра цветы сажал я — В саду так много дел! С самой весной сегодня Я встретиться хотел...

Встречи поэта с весной продолжают. Уже не первое поколение детей читает, перечитывает, заучивает наизусть стихи: «Кто сильнее всех на свете», «Сандак и печка», «Хвост» и десятки других.

Стихи Куддуса Мухаммади о труде, о воспитании лучших человеческих качеств — честности, храбрости, любви к Родине — шагнули за пределы Узбекистана.

На русский язык их перевели С. Маршак, К. Чуковский.



В. Инбер. Их переводили и на многие другие языки нашей страны.

Растет круг читателей у Куддуса Мухаммади... И, конечно, будет расти с каждым годом.

Б. ПАРМУЗИН, писатель.

ПОДАРОК МУЗЕЮ

В фондах Центрального военно-морского музея в Ленинграде имеются реликвии с героического корабля, лидера эсминцев Черноморского флота «Ташкент». Недавно в адрес музея поступило полотно неизвестного художника «Лидер «Ташкент». Картина находилась в кают-компании, и во время гибели корабля была спасена его командиром. Теперь бывший командир корабля контр-адмирал в отставке В. Н. Ерошенко преподнес полотно в дар музею.

ШЕЛ РЕПОРТЕР ПО ГОРОДУ...

мимо остановки «Дарханарк». Увидел новый забор возле института «Узгипротяжпром». Заинтересовался. И оказалось, что субподряд-

ные организации СУ-6 треста № 4 Главташкентстроя приступили к сносу глинобитных домов по улице Пушкинской.

А забор?... Что наметает? По этому хитрому институту «Узгипротяжпром» В. С. Энкер рассказывает:

Здесь решено построить дополнительный корпус института, здание из стекла и бетона. С существующим зданием его соединит теплый переход по второму этажу.

А теперь совершим небольшую экскурсию по... макету. На первом этаже двухэтажной части ташкентцев

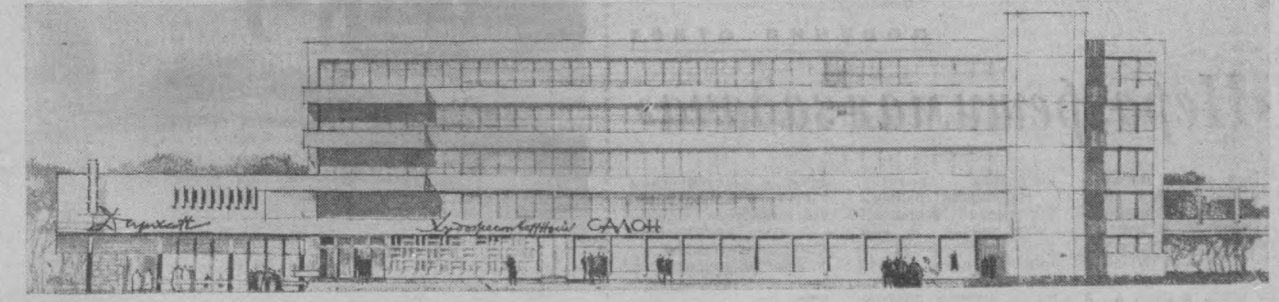
гостеприимно встретит кафе-столовая «Дархан» на 100 мест. А на втором этаже разместится актовый зал института.

В пятиэтажном здании — первый этаж отводится под объекты городского назначения: художественный салон и кассы Аэрофлота. Все последующие этажи —

светлые проектные залы института. Цоколь здания будет облицован гранитом. Остекление — из зеркального стекла с алюминиевыми переплетами.

В отделе нового здания будут применены национальные формы, присущие архитектуре Узбекистана. Срок сдачи — в 1969 году.

В. ГОНЧАРОВ.



По Союзу Советов

СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ ТАСС

Московские новинки

НЕУТОМИМЫЕ ЧАСЫ

Специалисты 2-го часового завода создали новые часы «Слава» оригинальной конструкции. Благодаря двум заводным барабанам продолжительность их хода от одной

до 42 часов. Механизм собран на 21 рубиновом камне и снабжен противоударным устройством. Эти изысканные часы с позолоченным или хромированным квадратным корпусом имеют центральную секундную стрелку и календарь. В крохотном «окошечке» серебряного циферблата ровно в полночь меняются числа месяца.

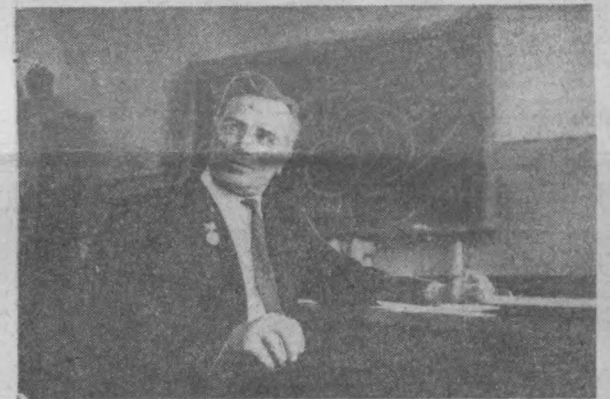
Эта новинка — вторая модель завода, удостоенная Знака качества. Заводники увеличили диаметр стрелки и увеличили объем панели циферблата. В этом году завод начнет серийное производство новых колодийников.

ЕЩЕ ОДИН «ЗИЛ»

На автозаводе имени Лихачева собрана опытная партия новых домашних холодильников емкостью 240 литров. Прямоугольная форма придает аппарату красивый и

строгий вид. На дверце нет замка. Холодильник «закрывается» с помощью ферромагнитной пластинки. Учитывая пожелания покупателей, конструкторы сделали полки

шкафа выдвижными и увеличили объем панели дверцы. В этом году завод начнет серийное производство новых колодийников.



В различных районах снежной Якутии находятся лаборатории Института космических исследований и аэронавтики Якутского филиала Сибирского отделения Академии наук СССР. 170 сотрудников с помощью современной аппаратуры исследуют природу космических лучей, полярное сияние, занимаются вопросами магнетизма. Крупнейшее в Якутии научное учреждение возглавляет лауреат Государственной премии, доктор физико-математических наук Юрий Георгиевич Шафер. Более тридцати лет он плодотворно занимается изучением проблем, связанных с заполярным космосом.

Фото В. Тетерина. (Фотокроника ТАСС).

ПРЕПАРАТ, СОХРАНЯЮЩИЙ ВИНОГРАД

сезим в течение полугодя, начал выпускать донецкий коксохимический завод. Технологию его производства разработала группа инженеров Московского института народного хозяйства имени Плеханова кандидат технических наук А. И. Кочурова.

сульфита калия давно применяется для сохранения винограда и ошоей при транспортировке и хранении. Но таблетки, состоящие из этого химиката вместе с пищевым жематом, лучше сохраняют ягоды. Рабочие предприятия выпускают препарат.

В нынешнем году предприятие выпустило препарат. В настоящее время выпускают препарат.

«ДРЕВНИЙ БАЛЬЗАМ» В АНТАРКТИДЕ

Антарктида оказалась способной пролить свет на происхождение «древнего бальзама» — мумие.

Советские полярники обнаружили мумие в восточной Антарктиде. Ее натеки попадались на скалах, ослях и в низинах близ побережья и

на пять сантиметров. Анализ показал, что мумие не является производным пород, из которых оно образуется (как обычно считают). Ученые полагают, что это — продукт жизнедеятельности каких-либо организмов.

Антарктические образцы мумие — высокообразные монокристы с максимальной толщиной в

А. ВИКТОРОВ.

ПОДАРОК ГЕНЕРАЛА ЕРМОЛОВА

Кавалерийское седло, которому не менее полутора веков, хранится в семье жителя Петропавловска Ю. Л. Колзушина. Это седло подарил предку нынешнего владельца генерал-майор И. Ю. Л. Колзушин в годы Великой Отечественной войны.

генерал А. П. Ермолов. С тех пор оно и хранится в семье Колзушиных как историческая реликвия, свидетельство ратных подвигов ермоловского солдата. Любопытно, что и Ю. Л. Колзушин в годы Великой Отечественной войны, соратник Суворова и Кутузова

док, служил в кавалерийских частях. Седло хорошо сохранилось. Сделанное из цельного куска дерева и обтянутое сафьяном, оно богато инкрустировано серебром и кавказской серебряной Н. ВАРОВ. Петропавловск.

ЭКЗАМЕН НА ЗРЕЛОСТЬ

ПЕРЕДО мной лежат планы, отчеты, насыщенные экономическими выкладками, цифрами. Из них следует, что Ташкентская табачная фабрика работает хорошо, прибыль растет. Это дало возможность в прошлом году образовать фонды в сумме 68 тысяч рублей, которые расходуются на материальное поощрение, социально-культурные мероприятия и жилищное строительство.

развитие производства. Скачок в экономике заметный. Успеху способствовала хозяйственная реформа, которую осуществили на предприятии почти год с лишним назад. Хозяйствование по-новому, конечно же, отразилось не только на производственных делах, затронуло взаимоотношения людей. В чем суть этих изменений? Я отложит в сторону планы

и отчеты, пошел к машинистам-регулировщикам, мастерам и слесарям, табачникам и экономистам. Беседовал с разными людьми. Выли среди них коммунисты и беспартийные, узурдренные жизненным опытом ветераны фабрики и молодежь, делающая первые самостоятельные шаги. Экономиста сигаретного цеха Тамару Сударенко спросил: — Как теперь хозяйствуют сигаретники? Сударенко сказала: — Соревнуются по-настоящему...

При подведении ежемесячных итогов соревнования бригад сигаретников, во внимание принимается все: выполнение смежных заданий, чистота рабочих мест, трудовая дисциплина, состояние оборудования, качество продукции и результаты по экономии гильзов и мушкетушной бумаги, табака.

БЫЛ такой случай. У бригады руководимых Михаилом Муромцевым и Мадридлом Абдурахмановым, оказались одинаковые результаты. Кому-то надо было присудить первое место, кому-то — второе. Никан не могли договориться об этом в цехе. — На какую сумму вы сэкономили табака? — спросил у Абдурахманова Муромцев.

— На тысячу пятнадцать рублей, — ответил Абдурахманов. Тогда Михаил Муромцев попросил председателя цехкома сказать об экономии, полученной его бригадой. — У вас на сорок пять рублей больше.

И все стало ясно — первое место за бригадой Муромцева. Переход на новый метод планирования и экономического стимулирования дал возможность лучше поощрять людей. Бригады, занявшие первые три места, премируются. А те, кто занимают последующие места, премию не получают. Партийная организация сумела раздуть пламя соревнования, сделать его живым, действенным. Она потребовала изменить стиль работы фабрики, не ограничиваться формальным подсчетом цифр в кабинетной тишине, а подводить итоги всесторонне и гласно.

Главный инженер фабрики М. Шапиро очень метко заметил, что реформа пробухла в людях интересе к экономике. И как был в подтверждение этого рассказан такую историю. ...В четвертом квартале фабрика приобрела новую автомеханическую установку для увлажнителя табака. Для монтажа этой машины требовались специали-

сты, которых ожидали из Москвы. Время шло, а монтажников не было. Бригадир слесарей механического цеха Анатолий Иванов посоветовался с товарищами и попросил главного инженера — «Разрешите попробовать собственными силами».

Разрешили. Не теряя времени приступили к делу сообща: Серафим Уткин, Юрий Иванов, Тулеган Санпов и Владимир Лепен. Сложная автоматическая установка за короткое время была пущена в эксплуатацию. Анатолия Иванова и его товарищей никто не просил браться за столь сложную работу, никто не обещал им вознаграждения. Сделали они это потому, что новая автоматическая установка позволяла резко повысить производительность и облегчить труд рабочих табачного отделения.

ТАК поступают не только Анатолий Иванов и его друзья. Люди знают, что чем бережливее относятся они к народному копейке, тем больше получает фабрика прибыли. А отсюда черпаются и фонды для улучшения производства, материального поощрения, для жилищного строительства. Например, машиностроитель-регулировщик папирного цеха очень экономно расходует гильзовую и мушкетушную

бумагу, табак. Это выгодно. Для всего коллектива и каждого члена его. — Мы не жалеем денег на капитальный ремонт оборудования, — продолжает рассказ главный инженер. После введения реформы расходы на эти цели даже возросли. Действительно, на капитальный ремонт в цехах не жалеют средств, считают, что хорошо отремонтированное оборудование работает лучше и дольше. Следовательно, меньше простоев, брака. И убытков меньше. Логичное рассуждение! Так научно рассуждают рабочие и инженерно-технических работников партбюро, которое детально обсудило этот вопрос.

Потом выработали новый порядок сдачи в эксплуатацию оборудования. Теперь механический цех обязан дать гарантию, что агрегат в течение одного месяца будет работать безотказно. Если же происходит заминка, то ремонтники без напоминаний быстро устраняют неисправности.

ЕСЛИ посмотреть, чем занимается партбюро, цеховые парторганизации и партгруппы табачной фабрики и условиях, когда предприятие год с лишним уже хозяйствует по-новому, то можно убедиться в том, что сделано немало. На фабрике не бы-

ло такой проблемы, к решению которой не подключились бы коммунисты. Тут и экономическая учеба, и подбор кадров, и укрепление экономических служб предприятия, и анализ объема реализуемой продукции, и борьба за трудовую дисциплину, и многое другое.

— На первых порах, разъясняя сущность экономической реформы в коллективе, — говорит секретарь партбюро И. Теличкин, — мы больше всего говорим о материальных льготах, а потом поняли, что при новой системе лишь правильное сочетание моральных и материальных стимулов в труде принесет успех. Члены партбюро объяснили секретарям цеховых парторганизаций и партгруппам, каким путем надо вести работу среди людей, посоветовали лучше использовать стенную печать, «молнии» для поощрения передовиков, награждать их почетными грамотами, чествовать на торжественных вечерах.

Труженики предприятия и партийная организация в новых условиях успешно держат экзамен на зрелость.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

НА СТРОИТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДКАХ ГОРОДА

СОБЪЕКТА НА ОБЪЕКТ

КОГДА новичок появляется на стройке, ему кажется, что все идет гладко и согласованно, будто одна невидимая рука руководит всеми процессами. Но это только первое впечатление. Чаше бывает как в репертуаре Аркадия Райкина «раствор есть, кирпич нет, кирпич есть, раствора нет».

Все дело в том, что на одной и той же стройке очень много хозяев, даже больше, чем няней у одного дитяти, хотя объективно за все отвечает генподрядчик.

Прежде чем начать строительство того или иного объекта, заказчик заключает договор с генподрядчиком, который уже в свою очередь заключает договор с субподрядчиками. Оттого, как согласуют

свои действия генподрядчик и субподрядчик, во многом и зависит судьба любого строительного объекта. Рассказу из своей практики. Строительное управление № 32 треста № 6 Главлентростроя является генподрядчиком четвертого монтажного управления «Ташантхгазмонтаж». По существующему положению монтажники не имеют права приступить к работе, пока объект не сдан по акту строительной готовности под монтаж. Также генподрядчик обязан обеспечить субподрядчиков и кладовыми. Однако не успевают строители подвезти 2—3 этажа, как начинают «давить» на монтажников. Почему не приступаете к монтажу? Так было на 40-квартирном доме ТашЗНИИЭПА, так идет сейчас на 64-квартирном доме этого института, когда вывели первый этаж, а уже заставили делать канализационные выпуски, после чего сантехники пришлось перебросить на другие объ-

екты, а через 2—3 месяца опять вернуть их к этому дому. Такая организация труда не ведет к повышению производительности. Например, нам, монтажникам, пора было приступать к монтажу объекта. Я иду в СУ-32 просить кладовую для бригады. Генподрядчик, как всегда заставляют заниматься одну из кониат в строящемся объекте. Это очень неудобно потому, что когда начнут работать штукатуры, или настелить полы мы переедем в помещение в помещении. Так было на всех объектах, где генподрядчиком СУ-32.

Хотя объектов у СУ-32 много, но все они находятся в небольшом микрорайоне по улице Чимбай-Чигатай и было бы целесообразнее сделать для субподрядчиков постоянные кладовые, а не гонять их с объекта на объект.

Ю. КОНОПЛЕВ, прораб МУ-4 треста «Ташантхгазмонтаж».

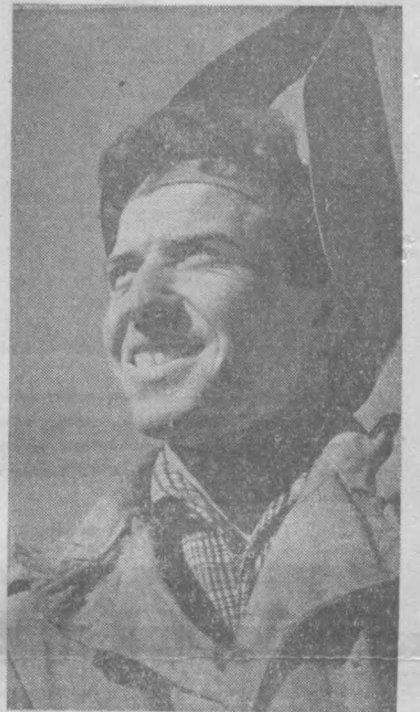
ЭМБЛЕМА НА ДОМЕ

«К новому году дом на Чиланзаре был подготовлен для отделки. Вечером начальник участка Дорожкин выдал из кармана измятый листок. — Не отдался тонким художественным вкусом, любое дело выполнял еще одно качество замечалось — за прорабом, — огромное трудолюбие. Он мог сутками работать и не уйдет пока не доведет свое дело до конца. Ковров пошел тихо, незаметно. Немыслимо, с густой копной темноты волос, он оставил последние контуры. — Михаил Максимович, — заговорил краснея на лице. Дорожкин, — надо бы на доме эмблему сделать. — Я тут набросал эскиз, — прораб достал из кармана измятый листок. — Не знаю, подойдет ли? Дорожкин склонил голову над эскизом. Рисунок был хорош: от широкого основания вверх замысловатые рельефы выделялись слова «Главлентрострой». По бокам раскрасили надписи: Тула, Калуга, Орел, Брянск... — Заманчиво, — тихо проговорил Дорожкин. — А сумеешь ли? — Постараюсь. — Новая эмблема красуется на доме. И. МИХАЙЛОВ.

СДАЮТСЯ В ЯНВАРЕ

ПОЛНЫМ ХОДОМ ИДУТ БЛАГОУСТРОИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ОКОЛО ДОМОВ, ПОСТРОЕННЫХ КОЛЛЕКТИВНОМ ТРЕСТА № 3 НА МАССИВЕ ДОМБРАВАД.

ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ОТДЕЛКА 40-КВАРТИРНОГО ДОМА, ВОЗВЕДЕННОГО СТРОИТЕЛЯМИ ТРЕСТА «ТАШАНТХГАЗМОНТАЖ».



НА ПЛОЩАДИ ИМЕНИ АХУНБАБАЕВА ВОЗВОДИТСЯ БОЛЬШОЙ ЧЕТЫРЕХЭТАЖНЫЙ УНИВЕРСАЛ. ЕГО СТРОИТ ВТОРОЕ СТРОИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ Ю. МАЛЫШИН. Фото А. Тураева.



ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ ГДЕ И КОГДА ПЕРЕЙТИ ДОРОГУ?

В часы «пик» длинная вереница, состоящая из автотранспорта, движется по Куйбышевскому шоссе и перейти дорогу возле ворот Узбума не представляется возможным в течение длительного времени.

Да и где переходить дорогу неизвестно! Здесь нет на большом расстоянии ни переходов-указателей, ни светофоров. Нет здесь и регулировщиков. А не мешает, хотя бы в часы «пик» выставить одного регулировщика или общественного инспектора для того, чтобы дать возможность пешеходам без риска для жизни перейти дорогу.

А. КОМИСАРОВ.

СПАСИБО ВРАЧУ!

Убедительно прошу выразить глубокую благодарность врачу скорой помощи С. М. Ходжаевой за ее скромность, душевность, радостное отношение к своей трудной, беспокойной и благородной работе.

Строители Тульского строительного-монтажного цеха.

ЖДЕМ... ГАЗ

Дом № 15 в квартале В-23 паселен еще в начале сентября прошлого года. Его газификацию поручили моим землякам из «Башантхгазмонтажа». Закончить работы они обещали к празднику Великого Октября. Потом к Новому году. Но не закончили до сих пор. Препятств руководители этой организации нет. А новые, видимо, не успели во всем разобраться...

Г. ЕМЕЛЬЯНОВ.

Вечерний Ташкент

МУЖЕСТВО

В жизни пилота Карагандинского аэропорта Радика Гумаровича Мулдагалеева произошло недавно волнующее событие. Он налетал пять миллионов километров и с небольшим самолетом пересел за штурвал турбовинтового пассажирского лайнера «АН-24». Карагандинские геолого-разведчики и работники скорой медицинской помощи на торжественных собраниях назвали Мулдагалеева почетным геологом и почетным врачом своих коллективов. Геологи подарили ему превосходную коллекцию минералов, а врачи — набор хирургических инструментов.

О Мулдагалееве рассказывает его товарищ по работе в аэропорту Г. Коваленко.

НА дальневосточной тайгой плыл маленький «ИЛ-12». Под светлыми крыльями белели заснеженные сосны, стелся низкорослый кустарник. Сквозь стелю кабины смотрели на зимний ландшафт двое летчики и пассажир. Казалось, рейс должен был пройти без приключений. Мотор работал четко. Погода была ясней. Как вдруг завязалась между пилотом и пассажиром беседа была прервана стуком в моторе. Самолет затрясло.

Пилот Мулдагалеев понимал, что это значит. Пассажир — мог только догадываться. Нужно садиться, но где? Кругом густые, непроходимые заросли.

«Дальше, дальше! Протянуть как можно дальше!» — думает пилот. Он набирает высоту, выключает мотор. Потом снова включает... но двигатель замирает...

Сяду на верхушки деревьев, чтобы смилгчить удар, — решает Мулдагалеев. Скорость и высота падают, управлять машиной становится все труднее, 600, 400 метров... 100, 50! Внезапно настречку выплывает продолговатая поляна. Небольшой проток и машина останавливается.

По загорелому лицу Мулдагалеева градом струился пот. Несколько минут сидел он неподвижно за штурвалом, а затем вышел и раскрасил мотор.

— Поршни заклинили, — сказал летчик. Он раскрасил планшет, приложил линейку к карте: до ближайшего населенного пункта — 100 километров.

— Что будем делать? — обернулся Мулдагалеев к пассажиру. — Разведем костер и будем ждать помощи, — ответил тот.

— При пятидесятиградусном морозе проку от костра мало, — ответил пилот. — Радио не работает, найти самолет в тайге не так просто. Остаётся одно — а в путь!

— Но это невозможно! — воскликнул пассажир. — сто километров по тайге при таком морозе!

— В дорогу и немедленно, — твердо заявил Мулдагалеев, укрывая самолет чехлами. — Не так много у нас времени, чтобы рассудиться.

Багровое солнце зашло в верхушках сосен. Под деревьями пополнили тени. Иглы провалились, легкой волдой носил гора. Цепкие ветки рвали одежду, царапали лицо, рвали. Стенела внезапно, словно кто-то выключил свет. — Давайте отдыхнем, — предложила пассажир. — Намолили сухих веток, подожгли. Искры просверлили черное небо, звездочками рассыпались над тайгой. В банку положили снег, утраивали и повесили над огнем. Сноро закипела вода. И хотя она сильно пахла прелой хвоей, иплатон выпили с аппетитом. Разговаривали мало, устали. Из-за низких мохнатых туч выматилась луна. Густой, молочный свет хлынул на тайгу.

Двое встали и пошли. Впереди, с компасом в руке, Мулдагалеев, сзади — пассажир. В первые сутки прошли 40 километров. Раз встретили россомаху, видели медведя, вслугнали задремавшего лося. На другой день опять немного отдохнули, съели последний кусок хлеба. Наступили третьи сутки.

— Я не пойду, не могу! Оставьте меня, спасайся сам! — просил обессиленный пассажир. — Нет, ты пойдешь! Пойдешь! — И пилот звал спутника на спину.

Мулдагалеев цеплялся за сучья, падал, в кровь разодраал щечи, раны, но шел. К концу

третьего дня они, наконец, набрали на домик охотника. Хозяин затащил обонх в избу, растер снегом, уложив спать. Сутки не поднимались. На другой день охотник по телефону вызвал вертолет.

«ИЛ-12» обнаружили лишь через неделю. Самолет завалило снегом. В кабине нашли записку: «Самолет спас, спасу и человека. Если погибну, знайте — совесть чиста! Мулдагалеев»...

...Как-то Радик Мулдагалеев прилетел в горный поселок по санитарному заданию. Только совершил посадку, как небо заволочили тучи, стал опускаться туман.

«Придется ночевать, в такой туман обратно не полетим», — решил он и стал чехлить мотор. В это время прибежал врач.

— Умирает девушка, нужно срочно доставить в больницу!

Мулдагалеев покачал головой и показал на сплотившуюся пелену тумана. Однако стал по радио вызывать аэропорт. С большим трудом пилот получил разрешение на вылет.

Туман все гуще и гуще окутывал землю, космонам ткнулся ввысь. Тогда Мулдагалеев пошел на брешечный полет, избрав ориентиром железную дорогу. Героическим назвала этот рейс газета «Огни Ала-Тау». Девушка была своевременно доставлена в больницу и спасена.

Однажды Радик Мулдагалеев полетел в поселок Осаровку по срочному санитарному вызову. После осмотра больного врач сказала: — Его срочно нужно доставить в городскую больницу. Но высоты не вынесет, на автомашине не успеем. Что делать?

— А если я пойду на 100 метров? Выдержит?

— Вплотне. Пилот тут же сообщил в аэропорт об изменении высоты и отправился в трудный, продолжительный полет. И еще один человек был спасен благодаря его мужеству и умению.

На счету Мулдагалеева свыше трех тысяч только санитарных вылетов. ...Потерялся геолог. На розыски отправился Мулдагалеев. Весь день, несмотря на непогоду, кружил над степями его самолет. Вернулся только тогда, когда обнаружил застрявшую в овраге автомашину с людьми.

В трудных метеословиях, по неизведанным воздушным дорогам водил пилот самолеты, разыскивая с помощью геофизической аппаратуры полезные ископаемые.

Десять тысяч часов налетал пилот Радик Мулдагалеев. И сейчас его дорога — в небесах. (АПН).

«Вечерний Ташкент»

получил ответ

«Неразрешимая задача»

Под таким заголовком 29 ноября 1967 года была опубликована заметка. В ней говорилось о том, что в квартале Г-9, в доме № 12, жители сидят без света и газа, а в

квартирах — холодно. Начальник райжилуправления Чиланзарского района И. Шипов сообщил редакции: «В доме № 12 отопление подключено, устранено повреж-

дение в электрической кабеле. В связи с тем, что строители «Анхабдстроя» производили сдачу внутреннего газопровода райгазу газ был временно отключен».



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ, УЛИЦА НАВОН.



В ОДНОМ ИЗ ЗАЛОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО МУЗЕЯ ИСКУССТВ.

Фото М. Нуритдинова.

МОЛОДЫЕ РАЗВЕДЧИКИ НЕДР

ОГОШЬ НЕИСТРАЧЕННЫХ СИЛ

МАМЛАКАТ Саидходжаева не выдержала конкурса при поступлении в Ташкентский медицинский институт. Прошел один томительный день. Другой. Девушка решила попытаться ступить на будущий год. А пока устроилась в лабораторию физики пласта Института геологии и разведки нефти и газовых месторождений.

— А как же с учебой? — Учусь на третьем курсе геологического факультета ТашПИ. Участвую в тематических семинарах, конференциях молодых ученых. И М. Саидходжаева с увлечением заговорила о предстоящей защите очередного геологического отчета, к которому сейчас готовится весь коллектив лаборатории физики пласта.

ле мой руководитель Хамид Хаджимурадович Авазходжаев подошел ко мне и сказал: — Вот тебе карандаш и полевой дневник. Описывай самостийно разрезы. А я буду заворачивать образцы и упаковывать их. — Вы понимаете? — возбужденно продолжал Джурра. — Мы с ним поменялись ролями: я стал руководителем, а он подчиненным.

БЕЗРАДОСТНЫЕ ПРИЗНАНИЯ

БОНН. «В ФРГ слишком мало детских площадок для игр, слишком мало яслей, детских садов, приютов для детей, слишком мало профессиональных детских воспитателей...» В этой области Западная Германия является по сравнению с другими промышленными государствами «слаборазвитой стра-

ной», — к такому выводу приходит газета «Франкфуртер Рундschau», комментируя ответ боннского министра по делам семьи и молодежи Хена на запрос группы депутатов будзестага. Парламентский запрос и ответ министра являлись предметом дебатов в западногерманском будзестаге. В

своем ответе Хен признал, что в Западной Германии существует острая нехватка детских учреждений. Как «совершенно неудовлетворительное» охарактеризовал положение в области охраны здоровья детей депутат от СДПГ Ральф Мейнеке.



ЗАБАСТОВКИ В СТРАНАХ КАПИТАЛА

АВСТРАЛИЯ

КАНБЕРРА. Всеобщая национальная стачка водителей почтовых машин и присоединившихся к ним связистов Австралии, продолжающаяся уже более недели, приобретает все более острый характер. Правительство, столкнувшись с упорством бастующих, пошло на крайние меры, призвав на «помощь» штрейкбрехеров. Однако, явившись под охраной полиции на почтамты Сиднея, Мельбурна и других городов страны, штрейкбрехеры были встречены пикетами бастующих.

Объединенный профсоюз работников почт Австралии обратился к рабочему классу страны с призывом солидаризироваться с бастующими. О своей поддержке бастующих заявила федерация докеров страны, предупредившая правительство, что портовые рабочие воспрепятствуют погрузке почты на суда, союз железнодорожников, профсоюз телеграфистов Австралии, принявший решение, что в случае, если правительство не откажется от использования штрейкбрехеров, вся телеграфная связь страны будет прервана.

Премьер-министр Австралии Джон Гортон проводит экстренные совещания.

АВСТРИЯ

ВЕНА. Прекратили работу все австрийские металлургические предприятия, сообщает газета «Арбайтер Цайтунг». Конференция членов заводских рабочих советов предприятий металлургической промышленности приняла решение о проведении забастовки в связи с тем, что предприниматели отказались повысить заработную плату.

НАХОДКИ АРХЕОЛОГОВ

ТЕГЕРАН. Во время археологических раскопок в 210 километрах к северу от Тегерана был обнаружен ряд захоронений, произведенных более двух тысяч лет назад. Руководители раскопок заявили, что в этих могилах найдено много предметов древнего быта, в том числе золотые и бронзовые кубки для вина с выгравированными на них надписями и изображениями орлов и крылатых львов.

Советский орден датскому писателю

КОПЕНГАГЕН. Посол Советского Союза в Дании И. И. Ильичев вручил датскому писателю Э. Томассену орден «Знак Почета», которого он удостоен за многолетнюю и плодотворную работу в области перевода советской художественной литературы.

РОСТ БЕЗРАБОТИЦЫ В АНГЛИИ

ЛОНДОН. Число безработных в Англии превысило сейчас 630 тысяч человек, увеличившись по сравнению с декабрем на 30 тысяч. Сообщая эти данные, министерство труда не включило в них число безработных в Северной Ирландии, где не имеют работы еще 40.000 человек. Это самый высокий уровень безработицы в стране с 1963 года.

Новая монополия в Англии

ЛОНДОН (ТАСС). объединение будет об- В Англии продолжается процесс укрупнения монополий. Как объявлено, автомобильные компании «Лейланд Моторс» и «Бритиш Мотор Холдингс» после переговоров приняли решение о создании объединенной гигантской компании под названием «Бритиш Лейланд Мотор Корпорейшн». По размеру продаваемой продукции она будет уступать только американским авто- ринским автомо- билным корпорациям «Дженерал Моторс», «Форд» и «Крайслер» и западногерманской «Фольксваген» и «Р». Руководители новой компании заявляют, что одной из целей объединения является усиление конкурентоспособности английских автомашин на мировых рынках.



В ЭТИ ГРОЗНЫЕ ДНИ ДРЕВНИ ТЫСЯЧИ ЮНОШЕП И ДЕВУШЕК ВСТУПИЛИ В ОТРЯДЫ НАРОДНОГО ОПОЛЧЕНИЯ. НА СНИМКЕ ОПОЛЧЕНЦЫ ФАБРИКИ «КРАСНАЯ РЕКА» В ДОЗОРЕ. Фото БТА—АПН, 1968 г.



«ОДИН ДЕНЬ ВО ВЬЕТНАМЕ» — ТАК НАЗВАЛ СВОИ ФОТОРЕПОРТАЖ СПЕЦИАЛЬНЫМ КОРРЕСПОНДЕНТ ВОЛГАРСКОГО ТЕЛЕГРАФИЧЕСКОГО АГЕНТСТВА Д. ВЕЛЕТ. ЕГО РЕПОРТАЖ РАССКАЗЫВАЕТ О ВУДНЯХ МУЖЕСТВЕННОГО НАРОДА ДРВ, КОТОРЫМ В ОБСТАНОВКЕ НЕПРЕРАЦАЛЮЩИХСЯ ВОЙНАРЬВОВКОК ПРОДОЛЖАЕТ СТРОИТЬ НОВУЮ ЖИЗНЬ. НА СНИМКЕ РАЙОНА КЛАССА «ЗЕМЛЯ ВОЗДУХ» НА СТРАЖЕ НЕБА. Фото БТА—АПН, 1968 г.

ЖУРНАЛИСТ ЕДЕТ ПО СТРАНЕ

УВИДЕННОЕ

ИЗ БУДУЩЕЙ КНИГИ

ПОМНЯТ ПОЭТА РЯЗАНСКИЕ РАЗДОЛЬЯ

НОЧЬЮ пропался дождь, и в утреннюю рань Рязанское шоссе было зернисто чистым и блестящим. Минусом Рыбное, уютный и опрятный городок под самой Рязанью. Асфальт сменяется трясью проселком. Тишина. И безграничный простор. Прославленные места!

— 2 — сыскать на земле мест прекраснее. Край любимый Сердцу снится Скитаясь сонца в водах лонных. Я хотел бы затеряться в зеленых тропях стозонных. Известно, в дороге быстро знакомы. Моим попутчиком оказался рязанский старожил и краевед Дмитрий Александрович Коновалов, приятный, общительный человек. Он откинулся на сиденье и, повернувшись ко мне, сказал: — Петлисты, порой уютнейшие пути краеведа. Но они всегда заманчивы: влекут к неизвестному, радуют находками, часто очень интересными, драгоценными. Помедлив, он добавил: — Мне совсем недавно посчастливилось отыскать неизвестные письма Сергея Есенина. — Неизвестные!! — Да, да! Они еще нигде не публиковались. И я услышал любопытный рассказ о том, как он долго охотился за этими письмами Есенина и обнаружил их в Москве, в брате, когда

— 3 — то жившей в Рязани и близко знавшей поэта. Их тринадцать. Они написаны Есениным в 1912—1915 годах и адресованы первому сильному увлечению поэта — Марии Бальзамовой. Он познакомился с ней летом 1912 года. Маша в ту пору гостила в Константиново, у своей подруги по Рязанскому епархиальному женскому училищу. Юному поэту она казалась тургеневской Лизой. Есенин влюблен. Он говорит в письмах к Маше о своих чувствах, делится своим поэтическим замыслом, рассказывает об уже написанном и — снова и снова — возвращается к воспоминаниям о свиданиях в Константиново, о встречах на берегу Оки. Умчалась ты в далекие края, и все мечты улетели без цвета, и вновь опять один остался я страдающий душой без ласки и привета. И часто и вечернею порой хожу к местам заветного свиданья.

— 4 — и вижу и в мечтах мне милый образ твой, и слышу в тишине тоскливые рыдания. Мы долго молчим, погруженные каждый в свои мысли. — Вот маювня, видите! Там и село Константиново, — вдруг прозвучит мой спутник. Теперь я уже не спускаю глаз с вершины церкви: где-то там есенинский дом, родной дом поэта. Еще один взорок — и перед нами Константиново. Широкая улица протянулась над самым берегом. Оки, высокий и обрывистый. Машина останавливается у дома в три окна. Он знаком по стихам: Низкий дом с голубыми ставнями, Не забыть мне тебя никогда. — Рады гости! — говорит, встречая нас, невысокая, хрупкая женщина в строгом темном платье. Никогда прежде я не видел ее, но узнал тотчас по фотографии в журналах и книгах. Да, конечно же, это Александра Александровна, младшая сестра поэта.

— 5 — Есенин нежно любил сестру. Он увез Шуру и себе в Москву, устроил в школу. Посвятил ей стихи. Ты в них такие строки: Есть — мое васильковое слово, Я навеки люблю тебя. Долгое время есенинский дом занимала сельская библиотека. Теперь здесь музей поэта. И все, что сейчас мы видим в доме Есенина, сберегли его сестры Александра Александровна и Екатерина Александровна. Ныне тут все так, как было при нем. Деревянные кровати, покрытые одеялами из разноцветных ситцевых лоскутков, комод и самовар стоят в тех же комнатах и на тех же местах, как и тогда. Поэт в юные годы до страсти любил читать. Наверное, другого такого книговеда не было во всей округе. Он не расставался с сочинениями Гоголя, Пушкина, Лермонтова, Кольцова и бережно хранил их в сундучке. Тот сундучок и сейчас здесь, у стены горницы. Есенин очутился у себя в селе земское четырехклассное училище

— 6 — с похвальным листом. Успехами его очень гордился отец. Александр Никитич привез из Москвы рамку, в которую, под стекло, поместил похвальный лист сына и повесил ее на стене. Там она и висит теперь. Тикают деревянные часы. И здесь же, у окна горницы, столик. Лампа под зеленым абажуром, простенькая чернильница, пепельница, страничка дневной есенинской записки. Я снова здесь, в семье родной, Мой край, задумчивый и нежный! Кудрявый сузрак за горой Руюю машет белоснежной. Сидишь пасмурного дня Плынут всполохенные мимо, И грусть восторгает меня Волнует непреодолимо. Над куполом черных глин Тень от зари упала низко. О други игры и забав, Уж и вас больше не увижу! Есенин любил отчий сад. Теперь он уже не тот. Нет вишен и яблонь, воспетых поэтом. Поднимают и солнцу свои ветви деревья нового сада, посаженные уже константиновскими школьниками.

— 7 — Посреди сада стоит крытая соломою избушка. Она построена после пожара, уничтожившего усадьбный дом в 1922 году. Несколько лет она служила жильем семье Есениных, пока не отстроили новый дом, тот, в котором сейчас музей. Жил и увлеченно работал в этой избушке Сергей Александрович. И еще вон в том, приземистом амбаре. По-прежнему с шубой овчинной Иду я на свой сеновал. Иду я разрозненным садом, Лицо задает сирень. Так миза моим вспыхнувшим взглядам Погорбившийся плетень. Он писал здесь «Поэму о Зб». Отсюда вышли в свет «Возвращение на Родину», «Отговорила роща золотая». Тут родились чудесные стихи, навеянные поездкой к константиновским рыбаками на Оку. Каждый труд благороден, удача Рыбку — чтоб с рыбой невода. Пахарю — чтоб плуг его и клыки Доставляли хлеба на года. Воду пьют из кружек и стананов,

— 8 — Из мушкетер танюе можно пить — Там, где омут розовых туманов Не устанет берег золотить. Хорошо лежать в траве зеленой И, впявшись в призрачную гладь, Чей-то взгляд ревнивый и влюбленный. На себе, уставшем, вспоминать. И вот еще одно стихотворение — «Видно, так заведено навеки...». Ему суждено было стать последним, созданным на родине, в Константиново. Он написал его 14 июля 1925 года, а на другой день выехал в Москву, и рязанские раздолья не увидели больше своего певца. Долго стоим мы у калитки, слушаем рассказ Александры Александровны. Поодаль, как свидетель прошлого, стоит старый, дуллистый, но еще зеленый тополь. Его ветви кажутся кружевных напичников и рубленых стен дома. Ветви лапами заборюся. Ищут тех, которых помнят, — вспоминает она стихи брата и добавляет: — Тополь памятный. Его посадил Сережа в один из своих последних приездов домой.

— 9 — Потом вспоминает, как, бывало, Сергей Александрович подтягивал к дому на фазане, запрыгивая парой быстрых и складных копыт. Мигом все оживало в доме, столько радости и веселья вносили он своим приездами. Он рассказывал о жизни своих односельчан, радовался хорошим переменам в родном Константиново, вглядывался и угадывал прекрасное будущее Родины. Я живу все И слышу понимаю, Что ара новая — На фунт изому вам, Что има Ленина Шумит, как ветр, по краю, Давая мыслям ход, Как мельничным крыльям. Алет закат. И он тоже вызывает в памяти стихи поэта. Вот уж вечер Роса Блестит на крапиве. Я стою у дороги, Прислонившись к иве. — Да, я тоже люблю эти первые стихи Сережи, — замечает Александра Александровна. — Он напи-

— 10 — сел их в Константиново в 1910 году. Он на год старше меня. Мое внимание привлек большой старинный дом на той стороне улицы. Он выделялся необычным внешним видом. — О, этот дом исторический, — сказала она. — Он описан в «Книге Снежной». Помните строки из поэмы: Приехали. Дом с мезонином Немного присел на фисад, Волнующе пахнет жасмином Плетеньвый его падисад. Потом я услышал саму историю, связанную с этим домом. Он принадлежал помещику Кулякову, а затем, по наследству, перешел к его дочери, Лидии Ивановне Кашниной. Она была красивой, образованной женщиной. Ее увлекал Есенин. Поэт посвятил ей стихи «Зеленая прическа». Она послужила прообразом героини «Книги Снежной», поэмы, отразившей революционные события в деревне, поэмы о неукротимой молодости, о светлой и прекрасной любви.

— 11 — Никто не покинет Константиново, Не полюбовавшись Окой. Отсюда, с гористого берега она видна вся, широкая и плавная, полная очарования и поэзии. Он приходил сюда каждый раз, когда уже знаменитым поэтом приезжал в родное село. И мне представилось, как он, ладный, златокудлый, синеглазый, стоял, охваченный воспоминаниями. О край разливов грозных И тихих вешних сил, Здесь по заре и звездам Я шлепу проходил. На той стороне тянулись ровные зеленые луга заречья. Там, босногним мальчишкой, таким же, как и его деревенские друзья, он стерег в ночном коней. Ездил туда на сенокос. Я люблю над покойной стонякою Слушать вечером гуд комаров А как гаргнут ребята тальяною. Выдут девны плясать у костров Загорятся, как черна смородина, Угн-очи в подвохах бровей. Уй-ти, Гусь мол, милая родина, Сладкий отдых в шелку купырей.

— 12 — Там, за прибрежными, поемными лугами, за деревнями старцами, темнеют густые леса Мещеры. На той стороне городок Спасс-Клепичи, где в учительской школе он проходил науки и где зацвел пышным цветом его неповторимый поэтический талант. Шумит и пенится Ока, перекатываясь через плотины. Тут шлюзуются пароходы. Гудят гидроэлектростанция. Поздним вечером уходит пассажирский катер. Уже скрылись за поворотами зеленые холмы и холотеры Константинова, а я все стою на плетень и неотрывно глядел в убагаощую сиреневую даль, где лежала обетованная земля Есенина. К. КУРОСЕНКОВ.



ИНТЕРЕСНАЯ, РАЗНО-
ОБРАЗНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ
ОТКРЫЛАСЬ НА ВДНХ
УЗССР. МЕХА КУНИЦЫ,
ЛИСЫ, ОНДАТРЫ, ОСО-
БЕННО ИНТЕРЕСУЮТ
ЖЕНЩИНЫ, НО СРЕДИ
ПОСЕТИТЕЛЕЙ МНОГО И
СПЕЦИАЛИСТОВ. ИХ
ИНТЕРЕСУЕТ КЛЕТЧ-
НОЕ ЗВЕРОВОДСТВО —
НОВАЯ ОТРАСЛЬ НА-
РОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
РЕСПУБЛИКИ. ДА, ПО-
ИСТИНЕ БОГАТА ПУШ-
НИНОЙ УЗБЕКСКАЯ
ЗЕМЛЯ!
Фото М. Нуриддинова.

«Лучафэр» — конкурент Мадеры

Рождение знаменитого вина Мадеры было чистой случайностью. Однажды португальские купцы, отправляясь домой с острова Мадейры, погрузили на палубу каравеллы дубовые бочки с местным вином. Налетевшая буря порвала паруса, и судно долгое время дрейфовало в открытом океане под палицами тропического солнца. Когда оно пристало к берегу, в бочках оказалась удивительное по аромату, сладкое и крепкое вино. С тех пор Мадеру выдерживают в отопляемых

складах не менее 5—6 лет. Молдавское вино «Лучафэр» не совершает длительных морских путешествий и не томится годами в бочках. Процесс «старения» ускорили сотрудники Молдавского института пищевой промышленности и виноделия Оргеевского совхоза-завода. Он длится всего 40—45 дней, в течение которых вино выдерживается при 60-градусной температуре в специальной таре. Первый в Молдавии цех по производству вина типа Мадеры построен в Оргеевском совхозе-заводе. Сейчас здесь сооружается второй цех. Производство марочной Мадеры намечено создать на юге республики, в жаркой и сухой Буджакской степи. После обработки по

ускоренной технологии, вино будет выдерживаться еще полтора года. **Б. ГИССЕР,** корр. ТАСС.

Формулы

Жизни

Кишиневский хирург Григорий Броштейн, готовя кандидатскую диссертацию, обнаружил, что ему не хватает математических знаний. Отложил начатый труд, он поступил на заочное отделение физико-математического факультета Кишиневского университета. Второй диплом по математике он успешно защитил. После обработки по

динамике воздушного потока в бронхах под наркозом при управлении и самостоятельном дыхании. Хирург сделал расчеты и составил математическую формулу, доказавшую преимущество самостоятельного дыхания «в природу» при его организм веществ, включающих дыхательную мускулатуру. Его официальный оппонент лауреат Ленинской премии действительный член Академии медицинских наук СССР Л. К. Богущ назвал диссертацию «блестящей работой, открывающей новые области применения математики в медицине». Сейчас кандидат медицинских наук Г. Броштейн работает над составлением математических программ для прогнозирования коллапса — резкого нарушения кровообращения во время операции и в послеоперационный период. Процесс кровообращения каждого человека регулируется по «программе», заданной «в природу» при его рождения. Выразив «программу» формулой и заменив в ней символы конкретными числовыми показателями, полученными путем исследований, хирург-математик уже составил около ста новых программ. Они позволят прогнозировать симптомы сосудистой недостаточности за полтора—четыре часа до проявления их клинических признаков, в том числе и до начала операции. **Н. ОРЛОВ,** корр. ТАСС.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Доктор из Кейптауна и его планы

ДОКТОР Кристиан Бернард, Дпо его собственным словам, никогда не предполагал, что операция по пересадке сердца вызовет такой интерес во всем мире. «Заметка в местной газете — самое большое, что я ожидал».

До операции по пересадке сердца Бернард был известен скорее как отец 17-летней дочери, одной из мировых рекорсменок в катании на водных лыжах. Этому искусству ее обучил он, хотя сам не умеет кататься на водных лыжах. Все свои знания он почерпнул из книг. Незавидный педагогический талант, видимо, помог Бернарду подготовить за два-три года группу из 30 человек, которая так блестяще помогла ему в знаменитой кейптаунской операции. В этой группе были его младший брат и жена.

Теперь имя Кристиана Бернарда известно всему миру. О ходе блестящей операции рассказано в сотнях журналов и газет. Смерть Ватанского, наступившая от воспаления легких, не снижает значения самой операции. «Наша ошибка», — рассказывает доктор Бернард, — состояла в том, что мы слишком много внимания уделяли возможному отрицанию организмом Ватанского «инородного» сердца. И мы перенесли его иммуноподавляющими препаратами. Перенесли настолько, что организм уже не мог сопротивляться малейшей инфекции».

Операция дала надежду людям во всем мире. Ведь болезнь сердца стоит на первом месте среди прочих болезней, вызывающих смерть на земном шаре.

Однако операция в Кейптауне вызвала не только надежду, но и опасения, на первый взгляд, неожиданные.

Представьте себе бандажную корпорацию. Эта корпорация занимается убийством людей и продажей здоровых органов — сердца, печени, почек, поджелудочных желез и т. д. — на черном рынке. Товар нужен врачам для богатых пациентов, желающих обогатиться организмом.

Отличный сюжет для детективного научно-фантастического рассказа? Не только.

Это еще и тема для серьезных и тревожных размышлений о том, что может принести капиталистической Америке операция в Кейптауне, если трансплантация органов станет массовой практикой.

И ЭТО не все. Вот некоторые проблемы, которые, как предвидит газета «Нью-Йорк таймс», возникнут в будущем в связи с кейптаунской операцией.

Денги могут заставить врачей регистрировать смерть нужного донора до того, как она наступила. Денги заставят людей перед смертью торговать своими органами.

Если два человека находятся при смерти, причем каждый из них может стать смертно донором и спасти жизнь другого, то кто же в этом случае будет решать — кому из двух пациентов умереть и кому выжить за счет смерти другого? Снова разговор будет выносить золотой телес.

В маленькой — всего на страничку — редакционной статье в нью-йоркской газете вдруг с неожиданной стороны выразилась страшная сущность здешнего мира.

Замечательное достижение доктора Бернарда может обернуться социальной трагедией, породит новый вид наживы, спекуляции, новую разновидность преступления. Не найдется ли в мире новый маньяк — расист, который использует практику трансплантации, чтобы попытаться увлечь людей преступной идеей: высшие расы выживают за счет низших...

Ну, а что же доктор из Кейптауна? Он, кажется, не обращает никакого внимания на то, что творится вокруг. Как настоящий ученый, он целиком поглощен думами о новой операции.

Мне удалось получить интервью у доктора Бернарда.

КРИСТИАН БЕРНАРД ДАЕТ ИНТЕРВЬЮ СОБКОРУ АПН Г. БОРОВИКУ В НЬЮ-ЙОРКЕ

Вот основное из нашей беседы:

— Скажите, пожалуйста, доктор, кто ваш новый пациент?

Бернард: «Мужчина 57 лет. Страдает смертельной формой болезни сердца. Постоянно находится в постели».

— Есть ли у него болезни, кроме болезни сердца?

Бернард: «К сожалению, да».

— Значит, как и в прошлый раз?

Бернард: «Да, что поддается. Мы не должны выбирать «удобных» пациентов. Мы лечим тех, кто в этом нуждается».

— Некоторые врачи в США считают, что трансплантация сердца дело бесперспективное, потому что лечение зависит от случая, даже — точнее — от несчастного случая: удержит ли получить нужное сердце? Эти врачи считают, что главный путь — это создание механического прибора, который бы полностью заменил сердце. Каково ваше мнение?

Бернард: «Я думаю так: раз мы не располагаем сейчас механическими заменителями сердца и вряд ли будем располагать ими в ближайшем будущем, надо заниматься трансплантацией человеческого сердца. Пока это единственный способ лечения, и надо его развивать. Как только появятся механические заменители и они докажут свою жизнеспособность, мы обратимся к ним немедленно. Но пока мы должны лечить».

Бернард: «Конечно. И мы не зарегистрировали никакой либо некорректной реакции на это».

— Спасибо, доктор Бернард. Мне остается только пожелать вам успеха. Я думаю, что к этому пожеланию присоединятся все в Советском Союзе.

Бернард: «Благодарю вас. Я хорошо помню свою поездку в Советский Союз в 1960 году. Я жил в Москве в большой гостинице под названием, кажется, «Ленинградская». Встретился с профессором Вишневым, Петровским, Демичовичем. Я видел в Москве работы по трансплантации сердца. В то время это еще не была трансплантация всего сердца, конечно. Пересаживали лишь части сердца. Тогда разрабатывались технические стороны операции. Поездка в Советский Союз была очень полезной для моей работы. Теперь, мне снова хочется посетить вашу страну, и я сделаю это при первой возможности...»

Я дописывал эту страничку, когда услышал по радио в Кейптауне делал новую операцию по трансплантации сердца. Операция прошла успешно.

Нью-Йорк. (По телефону).

Зам. редактора **В. И. ТЮРИКОВ.**

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио

ЯНВАРЬ ВТОРНИК

23 Первая

- 16.10 Концерт оперы «Мастер песни». Заслуженная артистка УзССР А. Файзова (узб.).
- 18.00 Передача «Шефы пекарей» (рус.).
- 18.10 К. Калинин. Симфоническая поэма «Сергей Лазо».
- 18.40 Спортивная передача (узб.).
- 19.20 Каракалпакская музыка.
- 20.00 Программа радиостанции «ЕШЛИК» (узб.).
- 20.30 Концерт народных талантов (узб.).
- 21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
- 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
- 21.30 Программа радиостанции «ОКТАБЕРЬ» (узб.).
- 22.20 Поэт народная артистка УзССР Фарога Рахимова.
- 22.35 Антология узбекского рассказа. Айдын. «Гулсанам». Рассказ (узб.).
- 23.15 Концерт-отдых (узб.).

Вторая

- 19.00 Зульфия. «Его звали Фархадом». Радиоконпозиция (узб.).
- 19.30 Поэт Александр Тихонов.
- 20.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана.
- 20.30 Фрагменты из опер русских композиторов в исполнении узбекских артистов.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Телевидение

ЯНВАРЬ ВТОРНИК

23 Первая

- 17.55 Программа передач.
- 18.00 Для детей. «Молодой» Мультфильм.
- 18.20 Телевизионные новости.
- 18.35 «Наука — производство». «Пластмассы» «Таштекстильмаш».
- 18.55 Реклама и объявления.
- 19.00 «ОГНИ В ИВАНОВУ НОЧЬ». Художественный фильм.
- 20.20 Программа передач.
- На узбекском языке: 20.25 Телевизионные новости.
- 20.45 К 525-летию со дня рождения А. Навои. «Адабий меросини ойиваняхонда».
- 21.15 Показывает студия «Ешлик». «Студентлик — о тин даярим».
- 22.05 Новости кино.

Вторая

- На узбекском языке: 18.00 Передача учебной программы. Для школьников. Биология. «Биополимеры».
 - На русском языке: 18.30 Физика. «Магнитные свойства веществ».
 - 19.10 Для студентов II курса. Теоретическая механика.
- ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**
- 20.00 Программа передач.
 - 20.05 Телевизионные новости.
 - 20.15 Стандарты и общество.
 - 20.45 «Новичок». Мультфильм.
 - 21.00 Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок».
 - 21.30 Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. Политическая экономика социализма. «Социалистическая организация общественного труда».

- 20.50 «Эскизы к портрету». Передача Молдавского радио (рус.).
- 21.00 Стихи Михаила Светлова (узб.).
- 21.30 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ.

Третья

- 17.30 Р. Планкетт. Оперетта «Рип-Рип».

Радио ЯНВАРЬ СРЕДА

24 Первая

- 6.15 Утренний концерт (узб.).
- 8.25 Поют Х. Насырова и К. Закиров.
- 9.30 Симфонические танцы.
- 9.50 Передача для работников сельского хозяйства (тадж.).
- 10.10 Р. Гаджиев. Танцевальные картины.
- 11.15 Радиоочерки «Трибуна партийного работника» (узб.).
- 11.25 Песни Ш. Рамазанова.
- 12.15 Народные песни в обработке композиторов Узбекистана.
- 13.30 Поют К. Шульженко и М. Бернес.
- 16.10 «Золотые руки». Музыкально-литературная передача (узб.).
- 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
- 17.00 «Композитор Зигфрид Курп». Концерт-опера (рус.).
- 18.00 «О первых итогах партийной учебы». Беседа инструктора ЦК Компартии Узбекистана Е. Богословской (рус.).
- 18.10 А. Чернов. Драматическая поэма.

- 18.40 Спортивная передача (рус.).
- 19.20 Концерт мастеров искусств Казахстана.
- 20.00 Радиожурнал «УЗБЕКИСТАН ИНДУСТРИАЛЬНИК» (узб.).
- 20.30 Концерт «Для вас, передовики производства» (узб.).
- 21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
- 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
- 22.20 Музыка зрания (узб.).
- 22.40 Вечер поэзии (узб.).
- 23.15 Концерт по звонкам радиослушателей (узб.).

Вторая

- 8.25 Песни советских композиторов (рус.).
- 9.15 Реклама и объявления (рус.).
- 19.00 Огрынки из музыкальных драм (узб.).
- 19.30 Из блокнота писателя В. Костыра «Узбекистан становится больше» (рус.).
- 20.00 Концерт гаджикской народной музыки.
- 20.30 Концерт корейской музыки.
- 21.00 Литература братских народов. Беседа «Вилис Латис — народный писатель Латвии» (узб.).
- 21.30 Москва. ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ.

Третья

- 14.00 С. Рахманинов. Опера «Алеко».
- 16.00 С. Бабаев, З. Фатхуллин, Ш. Сагулла. Монтаж музыкальной драмы «Любовь к Родине».
- 18.00 Симфоническая музыка.

- 19.40 Телевизионные новости.
- 19.55 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
- 20.00 Программа передач.
- 20.05 Телевизионные новости.
- 20.15 «Музыкальный календарь». Передача из Ленинграда.
- 21.00 Для школьников. «Радуга».
- 21.30 «Человек и религия».
- 22.00 Д. Колендро. «Воспоминания». Премьера телевизионного спектакля.
- 23.15 Музыкальный антракт.
- 23.30 Информационная программа «Время».
- 24.00 Переносит Европа по фигурному катанию. Передача из Шпенни.
- 03.00 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

- ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
- На русском языке: 17.55 Программа передач.
- 18.00 «Колумб поначал в берег». Мультфильм.
- 18.20 «Музыкальный календарь».
- 19.10 Показывает студия «Ешлик». «Говорят комсомоля».
- 19.50 Телевизионные новости.
- На узбекском языке: 20.00 «Творчество молодых». Литературная передача.
- 20.15 Музыкальная культура народов мира. Индия.
- 21.35 Телевизионные новости.
- 21.45 «СУДЬБА ПОЭТА». Художественный фильм.

Третья

- На узбекском языке: 20.00 «Дети... снова дети». Научно-популярный фильм.
- 20.10 «ПРИНИМАЮ БОИ». Художественный фильм.
- На русском языке: 21.35 «...И уходит вальс поезда».
- 21.45 «Такая воинская часть». Документальный фильм.
- 22.05 «1905 год». Документальный фильм.

В ТЕАТРАХ

23 ЯНВАРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Риголетто. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Иван Васильевич.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли Ленинградского Государственного Академического театра драмы им. А. С. Пушкина — Жизнь Сент-Энзюперн.

ТАШГОСИРК — последние дни гастролей московских мастеров советского цирка с участием радио-механического человека «Робот» под руководством Олега СОЛОА.

24 ЯНВАРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Свет во мраке.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Свадьба на всю Европу.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли Ленинградского Государственного Академического театра драмы им. А. С. Пушкина — Жизнь Сент-Энзюперн.

КИНО

23 ЯНВАРЯ

Ключ: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Фантомас (2 серии в 3 ч. дня, 8 ч. 30 м. вечера) — 39 ЛЕТ КОМСОМЛА.

Свадьба в Малиновке: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

24 ЯНВАРЯ

Ключ: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Несостоявшаяся дуэль (в 10 ч. утра, 3 ч. 30 м. дня, 8 ч. 30 м. вечера) — 30 ЛЕТ КОМСОМЛА.

Свадьба в Малиновке: «ЧАЙКА» (днем и вечером).