

● ЭФИРДА — 500 МАРТА

„МИТТИ АСКАР“ БАҲОСИ

ЕХУД «ВАТАНИМГА ХИЗМАТ ҚИЛАМАН» КУРСАТУВИ ХУСУСИДА

Кўрсатув тайёрлаш маънаси шу соҳа ходимлари гагина аён. Бир қанча кишилар меҳнатини сингган кўрсатувнинг эфир юзини кўриши билан унинг оммавийлиги ўз-ўзидан ошиб қолмайди. Чунки эфирнинг, тинимсиз меҳнат, юксак маъсулият ҳисси билан тайёрланган кўрсатувнинг тарқалиши муҳлисликларни қўриқиб, «Ватанимга хизмат қиламан» аян шундай жаранга, ўз касбининг фидойиларига томонидан тайёрланади.

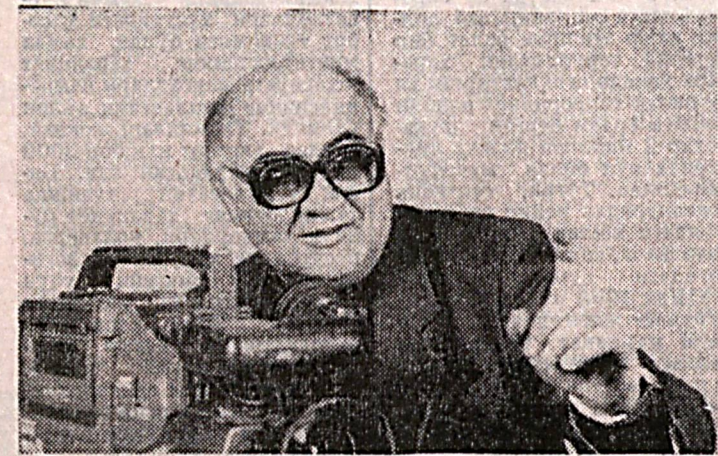
Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, кўрсатув режиссёри Шавкат Маҳмудов «Сардор», «Остона» каби Ватанга хизмат қилган ҳисси билан сўраб-топаётган видеоматериалларнинг юзасининг ардоқли инсонлардан бирига айланади. Кўрсатувни тайёрловчи фидойилар ҳақида гап кетганда ҳарбий студия бош муҳаррири ўринбосари катта лейтенант Фуркат Эргашев ҳақида гапирмаслик мумкин эмас. Ўзбекистоннинг оқилолликнинг оқилоллик фарзанди бўлган республикада кўрсатув ташкилоти, ҳақдорлик ва маърифатнинг қадрига эришган инсон, ёш режиссёр Фуркат Эргашев ҳарбий студияда 1996 йилдан ўз фаолиятини бошлаган. Капитан Алишер Бобохонов эса монтаж ишларини бажаришдан ташқари ҳарбий студиянинг видеоматериалларини таъсирчан ҳисобланади. Қўролчи Кучлар хизматини Шўҳрат Саъдуллаев 1999 йилдан иштайди. Ўзбекистоннинг оқилоллик, иш бошлаганини кўп бўлган эмас. Аммо қисқа вақт ичида ҳар-

Бутун телевидениенинг дастуруларини ранг-баранг тус олган. Бундан барининг ўзи кўрсатув ва фидойиларнинг мавжудлиги. Қўролчи режиссёрларнинг астойдил томоша қилса, яна бошқа бирорлар ҳайвонот дунёси ҳақидаги кўрсатувларини берилиб томоша қилсади. Хуллас, ҳар бир киши ўзига керакли, ёқадиганини таълаб кўриш имконига эга. Аммо, яна шундай бир кўрсатув борки, у кейинги йилларда ёш қарин, барчага бирдек қадрдон бўлиб қолди. Бу — «Ватанимга хизмат қиламан» кўрсатув. Муҳлислирдан келадиган юзлаб мактублар, кузатишларимиз ушбу кўрсатувнинг республикада оммабоплиги ошганини эътироф этишимизга сабаб бўлди.

Бир студиянинг энг моҳир тасвирчиларидан бирига айланади, Мавлуда Рауповани «Харбий почта» саҳифалари орқали яхши танийсиз. Шунинг ҳам алоҳида қайди этиб ўтишнинг лозим топдики, кўрсатув номига келадиган етмиш фоиз мактублар ушбу саҳифага тааллуқлидир. Компьютер устаси Мунчадас Тўрахонов ва, техник соҳанинг аҳлидан, Нормоннинг ўзбек ҳарбий студияда муносиб ўринларини бор. Қўролчи Кучлар бўён ҳайдовчилари касбидан ишлаб келадиган Николай Зернов хизматидан студия ходимлари мамун. У бошқараётган машина ҳали бирор марта панд берган эмас.

Мудрофа вазириликнинг ҳарбий студия бўлимининг 1995 йил 5 декабрда асос солиниб, 1999 йил 12 январда қайта ташкил этилган. Студиянинг

вазифаларига келсак, биринчи ўринда «Ватанимга хизмат қиламан» ҳақидаги кўрсатувини тайёрлаш туради. Кўрсатув Ўзбекистон телерадиокорпорациясининг «Сенсат» студияси билан ҳамкорликда тайёрланади. Унинг асосий йўналишлари қуйидагилардир:



«Харбий таълим ва иш-хотлар» йўналишида Қўролчи Кучлар академияси, олий ҳарбий билим юртини, сержантлар тайёрлаш мактабларининг фаолияти ёритилади. «Дастури ҳарбий таълим» йўналишида «Ватанимга хизмат қиламан» кўрсатувининг 500-сонли эфир юзини кўрди. Ушбу кўрсатув ҳақида кўп илқ фидойилар эшитганимиз. Унинг ҳатто океан ортда ҳам муҳлислири борлиги бизни қўнғиради. Шунга қарамай,

олиғ янги ҳарбий техникалар ҳақида маълумотлар беради. «Тинчлик йўлида ҳамкорлик» ҳақидаги ўқув мактаблари ҳақида ҳикоя қилади. Бундан ташқари ҳарбий студия «Ҳатерацион» компаниянинг жамоасини видеоматериаллар билан таъминлаш, ҳарбий ўқув ва ҳужжатли фильмлар тайёрлаш вазифасини ҳам бажаришни керак. Аммо... Келинг, яхшиини бу ҳақда ҳарбий студия раҳбари майор Расул Жумаевдан эшитамиз:

«Ўзбекистон телевидениесининг 2003 йил бошида тузилган профессионал видеоканаллар режимида ишлашга ўтганимиз, бонс кейинги вақтда ҳарбий студиянинг видеоматериалларидан воз кечяпти. Студиямиз Телерадиокорпорацияси талаби даражасидан профессионал видеоканалларга эга эмас. Ҳарбий ўқув ва ҳужжатли фильмлар тайёрлаш зарур видеоканаллар, видеотехникалар билан тўла таъминланган. Маълум шунки, таълим факат бир соатлик кўрсатувни тайёрлашга мослаштирилганлиги бонс ҳарбий студия бу вазифаларини бугунги кунда бажариш имкониятига эга эмас. Мудрофа вазирилик томонидан қўрилган чора-тадбирлар яқин вақт ичида бу муаммоларни ҳал қилишга ишонамиз.

Ҳали ижодий жамоамизни муштароқ қонитиришдан мукамал кўрсатув тайёрлади, деб айта олмаيمан. Албатта, таниқли журналист офицер Расул Жумаев камтарлиқ қилишлар. Кўрсатув савиясининг, ортишда ижодий жамоа билан бир қаторда унинг ҳам хизматлари кўп. 2003 йил июль ойидан бошлаб ҳар ойда кечки дастурда махсус кўрсатув намоиши. «Марду майдон», «Аскар мактублари», «Чегарачи» каби кўрсатувларнинг юзага келиши ҳарбий студиянинг ютуғи ҳисобланади.

Болалар бизнинг келажакимиз. Иш ўзидан тахиритимизга келган Нодира хонининг уч яшар ўғли Фарҳоднинг ҳарбий студиянинг хизматларини муносиб баҳолади. Қандай қилиб дейсизми? Энгилтир. Ҳарбий амалдан кўз узмай турган болакай фураканни уни бошига кийдирилган биланок аскарчага шахдам одимлай бошлади. Бунақа юришни қардан ўрганганлиги билан қизқанимида, чуқуқ тиллари билан телевидида кўрсатувни ҳақида викир-викир сўзлай бошлади. «Митти аскар» динан «Ватанимга хизмат қиламан» кўрсатувини ҳақида гапирарди...

Фарҳоднинг баҳосидин ҳам самимийроқ баҳо бўлмас керак. Мамафидо қалби болакай ўз баҳоси билан ҳарбий студия турғиси бизнинг кўнғимиздаги фикрларни тасдиқлади.

Инобат ИБРОҲИМОВА, «Ватанпарвар» мухбири.

Этот пестрый мир

ТЭД И БУЛЬДОГ

Интель Оклахомы Тэд Уилсон внешне настолько похож на своего бульдога, что на пари поместил фотографию его «фейса» на свое удостоверение личности. Из-за маленького формата карточки ни один полицейский не заметил подмены.

«ПОВЕЗЛО» С ВРАЧАМИ

37-летний испанец Педро Искал донора для своего правого глаза, на который он ослеп несколько лет назад. Наконец недавно его положили в больницу, чтобы пересадить ему роговицу глаза за погибшего в автокатастрофе человека. Но врачи все перепутали и прооперировали ему здоровый глаз. Теперь Педро ослеп на оба глаза.

ЛЮБИТЕЛЬ ЛОШАДЕЙ

Интель Уфы дал своему первенцу имя своей любимой... скаковой лошади. Пока мать оправляется в больницу после родов, ее супруг пошел в загс и зарегистрировал новорожденного под именем Габриэль. Перед озадаченными сотрудниками загса мужчине клялся и божился, что жена согласна на такое имя. Когда мать узнала, как ей придется называть своего сына, она в отчаянии подала в суд.

ЧЕХРАСИЗ

Америкалик Султана Фриман АҚШнинг Флорида штатидан. У ҳайдовчилик гувоҳномасини ҳукуматидан суратга тушиб қўлуқини қўлга киритиш учун суд лашмовиди. 11 сентябрдаги террорчилик воқеалари содир бўлишдан аввал бу чехрасиз фотосуратга ҳеч ким аҳамият бермас эди. Бирок энди Фриман ўз ҳайдовчилик гувоҳномасини қайтадан рўйхатдан ўтказиш ҳақида расмий ҳат олди. Адвокатнинг таъкидлашича, у паранжисиз суратга тушса, шарият қондаларига биноан унинг юзидан бетона кўрса, жиндий жинийота бўлган бўлади. Нима бўлганда ҳам Султанининг судлов жаранини Америкада бу кунгигача қўриқиб олган бўлиши билан бир қаторда, бу исбисий воқеага айланган. Султанини барча марказий каналлар орқали кўрсатишди. Яқинда каналлардан бири паранжиз эфирдан Фримани бошқа бир мусулмон аёл билан жонли эфирда солиштириб кўрди ва фақат ўн фоиз телетомоша биланлар улар ўртасидаги фарқини топишди.

ГРАБИТЕЛЮ 91 ГОД

В Техасе 91-летний американец признал себя виновным в ограблении банка. Как сообщается, Хантер Роттри, который передвигался только при помощи трости и практически ничего не слышит без слухового аппарата, отвечая на вопрос судьи, признает ли он свою вину, сначала ответил отрицательно, но затем поправился и, извинившись, заявил, что признает себя виновным. В августе этого года Роттри зашел в отделение «Фост Американ Банк» и передал сотруднице конверт, в котором лежала записка с одним единственным словом «ограбление». Затем он протянул девушке еще одну записку, в которой требовал положить деньги в конверт. Сотрудница банка, услышав, что это записка, не стала вызывать полицию, стараясь не шуметь ли он, на что Роттри попросил ее потерпеть, если она не хочет пострадать. Таким образом, престарелому грабителю удалось скрыться с 2 тыс. долларов. Однако свидетели запомнили номер его машины и сообщили в полицию, которая и задержала Роттри в нескольких десятках километрах от места преступления. По данным властей, это уже третье подобное преступление Роттри за последние пять лет. Первое ограбление он совершил в день своего 87-летия в Миссисипи. Тогда он похитил три года условно. За второе преступление суд Флориды приговорил его к году тюрьмы. Роттри полностью отбыл срок заключения, став самым старым заключенным за всю историю штата.

(По страницам Интернета).

● ЖАХОН АДАБИЕТИ ДУРДОАЛАРИ

Машхур ҳинд ёзувчиси Шривастав Дханпатрай Премчанд (1880—1936) ўз халқи ҳаётини асарларида моҳирона тасвирлай олган. «Роман жанрининг императори» номига сазовор бўлган таниқли ёзувчининг ҳикоя ва романларида асосан деҳқонлар ва энг қуйи касталар ҳаёти, ҳинд жамиятида аёлларнинг тутган ўрни муаммолари ўрин олган. Ёзувчининг «Гудан» романи «Қисмат» номи билан ўзбек тилига таржима қилинган. У халқнинг ўта аянчли ҳаётини ҳаққоний ёритиб беришда ўқувчининг руҳига оғир ботмаслиги учун энгил юмор услубидан моҳирлик билан фойдаланган.

Ҳинд тилидан Моҳирахон Носирова таржима қилган «Қафан» ҳикояси ҳам Премчанднинг машхур асарларидан биридир.

Қўлобнинг қираверишида ота-ўғил икковлон ўчоқ ёнида жим ўтиришар, ичкарида эса ўғлининг ёш хотини Бунди «ўлғоқ асосидан бе-хўш» этарди. Ора-ора унинг юракни эзидиган илгирлашлар билан икковлон безовта-риниб қўйишарди. Қўш туналарнинг бири. Табиат сукунат-га чўмган, бутун қишлоқ қоронғилик оғушида.

Ҳисус деди: — Яшамайдиганга ўхшайди. Кун бўйи ўнча келмади. Бор, кўриб келсангизми? — Уладидан бўлса, тезроқ ўла қолмайсизми? Кўриб қанча нима қила олармиз? — деа гўнгилашди.

— Шунчакам бемехр бўласанми! Нил бўйи хуш-қушқушқили билан бирга яшган одамнинг ҳам шунча бевафо бўласанми?

— Шунинг учун ҳам унинг азобланишига, оёқ-қўлининг тинирлашишига чидай олмайман! — Бу Чамар табақасидаги қишлоқнинг энг беобрў хо-надониди эди. Ҳисус бир кун ишласа уч кун дам олар, Махдас эса шунчалар ним-жон, беҳол эдики, ярим соат меҳнат қилса соатлаб чини чекарди. Шунинг учун буларга ҳеч ким иш бермас-ди. Унда бир ҳовуч бутдой

КАФАН

бўлса бас. Уларни уриб ҳам иштило бўлмади. Янқуз бор «ўрза тутишга» тўғри келгандай сўнггина. Ҳисус дарахтма-дарахт шох-шабба йиғиб келар, Махдас эса уни бозорда пуллаб қайтарди. То ўша пўл бор экан икков-лон у ёқ бу ёқда юмалаб ётаверишарди.

Қишлоқда меҳнат кам эмас, деҳқонларнинг қишлоқ-ли эди. Меҳнат қилмадан де-ганлар учун элликта иш бўл-са ҳам топилади. Лекин ик-киниси фақат шундай пайт-лардагина ишга айтишардики, қачон-ки, икки киши қи-ладиган ишнинг ярим бити, хурсандчилиқ қилишдан ў-за-га чўри қозаларди. Агар кўтариники қайббатда бўл-са, кўнгилихушлик учун уларга ҳеч қандай қонун-қо-ндаининг кераги бўлмади. Улар табиатан шундай эди-лар. Бу оиланинг ҳаёт тарзи галати, хонадонда икки-уч сопол идишдан ўзга ҳеч бир каттароқ бойликнинг ўзи йўқ. Нўлдур қийматлар бў-либ баданларини елганларча яшаш ўқимда эдилар. Қў-лоқларидан қарага ботган, шу сабаб сўнги эшитишар,

тепки ейишар, лекин парво қилмасдилар. Дунё ташвиш-лари қайда-ю, улар қайда! Пулларнинг қайтишидан умид қилмасалар-да, баъзи одамлар бу нисбатсиз оза-ли карз бериб турардики. Картошка, нўхат ҳосили етилган пайларда ўзгалар даладаридан ё нўхат, ёки картошка қавлаб олиб келиб, пишириб ёқ олишар, ёки беш-олтита шакарқамчи кел-тириб тунда сўришарди.

Ҳисус шу аснода тақдир-нинг олтиш йилни лашб қўйган, ота ўғил Махдас ҳам падарининг изидан бормоқ-да, балки бузуқворини номини янада машхуруроқ қилмоқда эди. Шу маҳал ҳам икковлон олов атрофда ўтириб бир-бирининг даласидан келтирилган картошкани пишириб ўтири-шарди. Ҳисуснинг аёли аяча йиллар аввал баданларини баъзо қилган. Махдаснинг тўйи эса ўтган йили бўлиб ўтганли. Шу аёл келиб хо-надонда тартиб ўрнатган бу бу икки иккмас қорин со-моқда эдилар. У келгандан бери бу икковлон янада оромгалаб бўлиб қолганлар, муттаҳамлик ҳам қила бо-шлаган эдилар. Агар бирорта ишга айтиб келса ҳеч икки-ланмай икки баробар ҳақ о-ларди. Ўша аёл бутун тў-ғроқ асосидан лашб таслим қилмоқда, иккинсининг қўн-

лида эса бир ўй — шу оқи-занинг тезроқ жонини узиш-са, булар тинчгина ухласа. Ҳисус бир картошкани чўдан олиб, йўстини тоза-ларкан, деди:

— Бориб қараки, аҳволи қандай экан? Кўзи ёриб ол-май ноумид кетадиган бў-ди-да, ҳозир табиғат кўрсат-санг ҳам бир рўйга сўрайди.

Махдас эса, ичкарига, хо-тини ҳолидан хабар олгани кирганди отаси Ҳисус кар-тошканинг катта қисмининг паққос тушириб қўйишдан хавфсизларди.

— Ичкарига киришдан кўркаман, деди у.

— Нимадан кўрқасан, мен шу ерданман-ку.

— Унда ўзингиз кўриб келсангизми?

— Менинг аёлим вафот этганида ўн кунгача ёнидан жимлашган, ундан ташқа-ри мендан уладик-ку, ахир! Шу вақтгача юзига тўзук-роқ қарамаган инсоннинг қалби-чиққан баданни кў-райми? Қан аснода ёганим-га ҳам эътибор қилмаган бўлса керак, мени кўрса, оёқ-қўлини ҳам бемалол қи-мирлатолмай қолди-ку.

— Мен бўлсам, агар бола туғилса нима бўлади деб ўй-лайман, ахир унда на сўнх. (Янги туғилган аёлга берил-ган, кўришган, саримсоқ пиде қўшиб қилинган ним-лик), на гур (қайнатилган ша-карқамчи шарбатни, асма шакар), на ёғ бор.

(Давоми келгуси сонда).

● НАШ КРАЙ

ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ

Самые древние образцы глиняной посуды, найденные в Узбекистане, датируются археологами IV—II тысячелетиями до нашей эры. Посуда украшалась простым прорисовыванием рисунков, росписным узором, который наносился земляной краской. Так появились в узбекском керамическом искусстве два приема украшения: пропарывание (чизма) и живопись (калам).

Важнейшим источником мусульманского права считается с древнейших времен труд «Хидой» («Руководство»), созданный шейхом Бурхандидном Али Марғи-нави (1152—1213 гг.). Впервые перевод «Хидой» на русский язык в четырех томах был осуществлен с англий-ского издания генерал-губер-натором Н. Гродсковичем в 1893 году. Один экземпляр его хранится ныне в отделе редких книг в Национальной библиотеке им. А. Навои.

В фондах Самаркандского музея истории культуры и искусства Узбекистана хра- нится Коран, размер кото-ро-го 104х156 см. Этот гигант-ский Коран был исполнен персическим Мулло Махам-мадом Хасаном Самарканд-цем по велению бухарского эмира Насруллы в 1854—1855 го-дах в цар мечети Бийх-хана. Украшенный художес-венными заставками, расти-тельным и геометрическим орнаментом, Коран исполь-зовался только в торжествен-ных случаях и был передан музею полена назд. Впер-вые этот Коран экспониро-вался на выставке рукописей Древнего Востока, которая состоялась в музее в ноябре-декабре 1990 года.

А в Национальной библиотеке Узбекистана имени А. Навои хранится самая маленькая по своей вели-чине книга — «Басни И. Кры-лова», изданная в 1855 го-ду. Размер ее переплета — 30х25 мм, страниц — 28х22 мм. На титуле, перед глав-ным листом, портрет Крыло-ва размером 18х12 мм, по- том трафаретная рамка в овале «Басни И. Крылова». Затем следуют на 86 страни-цах 23 басни, набранные ми-крошрифтом шрифтом, на- зываемым диамантом.

САМО ГУЗАЛЛАРИ ТАНЛОВИ

«Ўзбекистон ҳаво йўллари» миллий авиакомпаниясида борт кузатувчи вазири Расул Жумаев учун танлов ўтказил-ди. Унда 18—25 ёшли икки юз тўрт қиз иштирок этди.

— Танлов уч босқичда ўт-казилди, — дейди компания-

нинг борт кузатув хизмати бошлиғи ўринбосари Л. Я. Зеленская. — Давоғларам мамлакатимиз ва чет давлат-ларнинг тарихи, жўғрофия ўрни ҳақида етарлиқ би-лимга эга бўлиши шарт. Но- музоларини саралашда улар-нинг ҳуқли, таъки қўрини-

ши, солиғи ва чет тилларин қай даражада билиши ино- батта олинди. Танловда ғолиб чиққан йи- гирма беш қиз авиакомп- аниянинг ўқув курсида таъ- лим олган, самога парвоз қи- лиш ҳуқуқига эга бўлади.

Х. САЛИМОВ, ЎзА мухбири.

● ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Узбекистанцы на первых ролях

Как показывала практика, среди наших читателей немало истинных поклонников игры миллионов. Пристально следят они за событиями внутреннего чемпионата, высту- плениями наших клубов и сборных на меж- дународной арене. Жизнь интересуются и тем, что происходит на футбольных полях мира, отдавая предпочтение, конечно же, европейской Лиге чемпионов. Причина столь повышенного внимания к самому престиж- ному в Старом свете турниру очевидна — в ряде клубов, борющихся за этот почет- ный трофей, играют наши соотечествен-

ки, те, кто на протяжении длительного пе- риода защищает цвета национальной сбор- ной. В первую очередь это касается ивек- ского «Динамо», где ведущую роль отведет Максим Шанин, а также московского «Локомотива», который благодаря усилиям Владимира Мамнинова и Олега Пашинина, заставил склонять знамена грандов евро- пейского футбола. На прошедшей неделе состоялся третий раунд Лиги чемпионов, в котором вышеназванные команды, оказав- шись по воле жребия ко всему прочему еще и в одной группе, одержали очень важные для себя победы.

кую оборону, которая в один из моментов оставила его без присмотра, чем незаме- дительно и воспользовался нападающий. После удара Нерко Лекко мяч попадает в нирода «Арсенала» и отска- кивает к неприкрытому Мак- симу, и тот слету посылает его в сетку.

Разладованный неуда- чей «Арсенал» пытается ата- ковать большими силами, но только на руку ивеклян- кам. Их контратаки столь о- стры, что заставляют здорово нервируют вратаря англи- чан Пенса Лемана, и однаж- ды тот допускает непростит- ельную оплошность. Выйдя за пределы штрафной пло- щадки, он вынужден мяч... прямо в ноги Олега Гусева, который не раздумывая про- бил, но попал в голкипера. Назалось опасность миновала, но и здесь страж ворот оказался не на высоте: по- то что и накавал его Александр Белькиев. Ну как тут не вспомнить матч 1992 года «Спартак» — «Ливерпуль»

на второй минуте Измайлов и Ашветия закрыли такую карусель, что миланцы поза- были о Бузникине. Дриблинг которого всем хорошо из- вестен. Обыграв несколько защитников, он выложил мяч Лоскунову и тот был точен.

Особых слов заслуживает Мамнинов или, как его еще называют в команде, «спец- назовец». К концу первого тайма он получил травму и едва вернулся на поле, но вернулся и стал соавтором второго гола, а забил его Ашветия.

Окончательную точку в этой встрече поста- вил Хохлов. Итак, 3:0 — что явилось для итальянцев полной неожиданностью. По- сле трех игр у «Локомотива» четыре очка и неплохие шансы на их права, нужно еще реализовать.

Сообщаем вам, уважае- мые читатели, результаты и статистику матчей.

Группа «А»: «Андерлехт» — «Селтик» — 1:0. «Лион» — «Ванария» — 1:1. Группа «С»: «Депортиво» — «Монако» — 1:0. АЕК — ПЗ — 0:1. Группа «Д»: «Галатасарай» — «Олимпикос» — 1:0. «Овентус» — «Реал Сосьедад» — 4:2. Группа «Е»: «Штутгарт» — «Панатинаикос» — 2:0. «Рейнджерс» — «Манчестер Юнайтед» — 0:1. Группа «Г»: «Марсель» — «Порту» — 2:3. «Реал» — «Партизан» — 1:0. Группа «Ж»: «Челси» — «Даллас» — 2:1. «Спарта» — «Бенфика» — 2:1. Группа «Н»: «Аякс» — «Сельта» — 1:0. «Милан» — «Виртус» — 0:1.

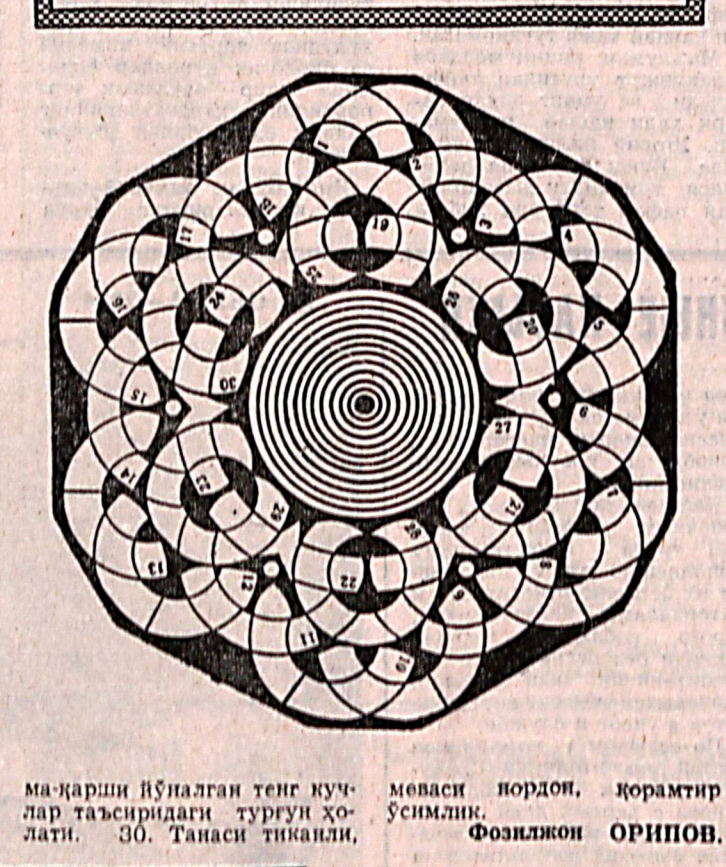
Обозрение подготовил Ярослав КОРУКА.

ЕЙЛАР ВУНИЧА: 1. Ватанимиз радио дастуриларидан бири. 2. Фидойиларнинг беъри. 3. Кинофильмнинг париларини таълаб олиб мамун ва бадний жиҳаддан яхлит ҳолга келтириш жараяни. 4. Маълум мидордаги сармон. 5. Ўзбекистондаги сугурта жамғармаси. 6. Билим масаласи. 7. Ўзбек мушоти, гаал- навис шоири. 8. Афсонавий гузал, фаршар. 9. Беақ буюм, тақинчоқ. 10. XIX аср охиридаги шақланган АҚШ молия гуруҳи. 11. Марказий Осиёдаги давлат пул бирлиги. 12. Автомат тузунча тузи. 13. Моҳир ўқур. 14. Нефть, махсус- лот. Ёнгил. 15. Мабуот хо- дими, ижодкор. 16. Тарихан ташкил топган, турли жи- хатлари муштарак кишилар гуруҳи. 17. Мўжаз ҳикоя. 18. Олий ҳарбий унвон. 19. Анжодлардан алоқадорга қолган бойлик. 20. Италия футбол командалари. 21. Касби- ни усталик билан бажарув- чи. 22. Жундан тузилган газлама. 23. Хикматли сўз. 24. Икки гилдирилган тра- порт воситаси. 25. Ўлемет- лар жаволи иктиро иси, атоқли кимбағ олим. 26. Хавода парвоз қилиш соҳа- сидаги қурилма (XIX аср) иктироиши. 27. Сузевар, сарсон дарахт. 28. Оптик ас- 606. 29. Икисларнинг қара-

ГАЗЕТАНИНГ 127-СОНИДА ЭЪЛОН ҚИЛНГАН ТОПҚИРЛИК МАШҚИ- НИНГ ЖАВОБЛАРИ:

ЭНИГА: 6. Фардей. 9. Платина. 10. Кремний. 11. Сатурн. 12. Милтн. 18. Иа- гири. 20. Курал. 21. Кнот. 22. Ладога. 23. Палува. 26. Кабоб. 28. Уйғун. 32. Жайдари. 34. Кураш. 35. Вирус. 36. Пар-

ТОПҚИРЛИК МАШҚИ



ма-қарши йўллаган тенг куч- лар таъсиридан турғун хо- лати. 30. Танаси тиканил, моваси лордон, қорамтир ўсимлик. Фозилжон ОРИПОВ.

кент. 37. Жавзо. 39. «Зенит». 40. Таж- риб. ВУНИГА: 1. Фритаун. 2. Камал. 3. За- махшарий. 4. Телки. 5. Форумула. 7. Олча. 8. Чили. 13. Узуқ. 14. Узағин. 15. Ширкат. 16. Сато. 17. Чикаго. 19. Чимбой. 24. За- қум. 25. «Бузуқ». 27. Инкилор. 29. Са- да. 30. Уран. 31. Зафар. 33. Жилор. 38. Онал. 39. Зубор.

Бош муҳаррир

молковник

И. Қ. АБДУКАРИМОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Ташкент, 700031

ул. Д. Кунаева, 21

Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Заместитель главного редактора — 56-17-98; ответственный секретарь — 56-04-60. Отделы конской службы и воспитательной работы — 56-02-51; по связям с государственными и общественными организациями — 56-02-49; ма- териалы и спорта — 56-08-72; культуры и организации досуга — 56-03-4

● ФУТБОЛ. ЧЕМПИОНАТ УЗБЕКИСТАНА. ВЫСШАЯ ЛИГА.

ПОСЛЕДНИЙ ТУР—РЕШАЮЩИЙ

29-тур: «Насаф» — «Цементчи» — 4:0, «Бухара» — «Дустлик» — 2:1, «Андижан» — «Пахтакор» — 1:0, «Коканд-1912» — «Сурхан» — 4:1, «Нефчи» — «Машхал» — 2:0, «Навбахор» — «Металлург» — 7:0, «Трактор» — «Кызылкум» — 3:0, «Самарканд» — «Гулистан» — 1:0.

Победа «Навбахора» над «Металлургом» поставила точку в решении вопроса относительно обладателя бронзовых наград и таким образом окончательно определила тройку призеров. Теперь дело за малым: ос-

тается узнать, кто составит компанию «Гулистану» и вместе с ним покинет высшую лигу. Ситуация в нижней части турнирной таблицы настолько сложная, что все решат встречи последнего тура, который состоится в субботу, 1 ноября.

ПОЛОЖЕНИЕ КОМАНД ПОСЛЕ 29-го ТУРА:

	И	В	Н	П	М	О
1. «Пахтакор»	29	25	2	2	81-20	77
2. «Нефчи»	29	22	2	5	74-35	68
3. «Навбахор»	29	19	5	5	65-26	62
4. «Насаф»	29	18	3	8	59-39	58
5. «Кызылкум»	29	16	4	9	56-32	52
6. «Машхал»	29	13	4	12	46-38	43
7. «Андижан»	29	11	6	12	37-34	39
8. «Самарканд»	29	11	2	16	39-43	35
9. «Сурхан»	29	10	4	15	31-54	34
10. «Бухара»	29	10	2	17	48-56	32
11. «Трактор»	29	9	4	16	44-60	31
12. «Дустлик»	29	9	3	17	37-54	30
13. «Коканд-1912»	29	10	0	19	44-74	30
14. «Металлург»	29	8	5	16	34-63	29
15. «Цементчи»	29	7	7	15	37-54	28
16. «Гулистан»	29	6	3	20	22-60	21

● АФРО-АЗИАТСКИЕ ИГРЫ

ОБНАДЕЖИВАЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Едва улеглись страсти вокруг V Центральноазиатских игр в Душанбе, а наше внимание вновь приковано к выступлению узбекистанских спортсменов на международной арене. Сегодня оно сфокусировано на Индии, где проходят Afro-Asian Games. Наша сборная на этих соревнованиях представлена в пяти видах спорта: футболе, плавании, боксе, стрельбе и легкой атлетике — и уже добилась значительных успехов.

В первую очередь радуют нас футболисты, а именно молодежная сборная под руководством Виктора Борисова. Ее участие на играх не случайно. Впереди мировое первенство, а значит, есть хорошая возможность

получить игровую практику. «Молодежка» блестяще преодолела групповой барьер, обыграв по ходу соревнований сборные Ирана и Буркина-Фасо с одинаковым счетом — 1:0. С командой Зимбабве — только ничья — 1:1, но это не помешало нашим игрокам занять первое место и выйти в полуфинал, где вчера они встречались со сборной Руанды.

Отличились и мастера водных дорожек. Обладатель лицензии на Олимпиаду-2004 — Равиль Начаев был лучшим на дистанции 50 м вольным стилем, а в эстафете 4x100 м узбекистанцы завоевали бронзовые награды.

Ярослав КОРУКА.

● ТЕЛЕАНОНС

«ВАТАНИМГА ХИЗМАТ КИЛАМАН»

9 ноября в 10 часов по первому каналу Узбекского телевидения смотрите очередной выпуск военно-патриотической передачи «Ватанимга хизмат киламан», подготовленный Военной студией Министерства обороны Республики Узбекистан.

В этом выпуске зрители познакомятся с правофланговыми прошедшего учебного года. Тележурналисты расскажут, как встречаются молодых воинов в боевых подразделениях, также зрители увидят, как организованы в частях торжественные проводы из армии лиц, отслуживших положенный срок службы.

Повтор данного выпуска смотрите во вторник, 11 ноября, в 16.55.

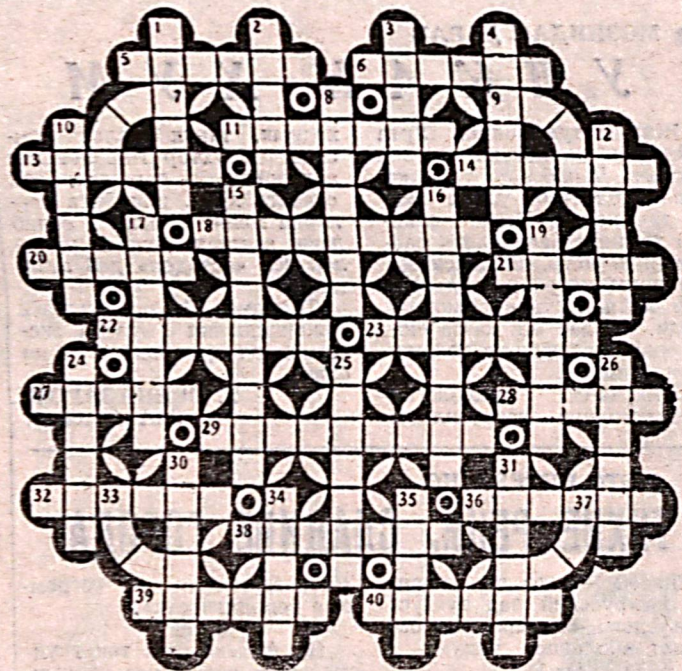
Наш корр.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 128

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Хоругвь. 6. Апостол. 10. Орфей. 11. Ирида. 12. Марафон. 15. Лопата. 18. Пароль. 19. Соринка. 20. Гаубица. 21. Эльбрус. 25. Креозот. 26. Паника. 27. Тразма. 31. Филантроп. 33. Вишну. 34. Бенас. 35. Керогаз. 36. Простак.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Борец. 2. Ягдташ. 3. Погреб. 4. Мойра. 7. Природа. 8. Алфавит. 9. Идиллия. 13. Статуэтка. 14. Натюрморт. 16. Концерт. 17. Скользя. 22. Травник. 23. Зощенко. 24. Самовар. 28. Минога. 29. Компот. 30. Антей. 32. Пегас.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Болезнь суставов. 6. Дорога вдоль фронта. 11. Эта птаха читает по весне книгу роз в стихах Саади. 13. Женское украшение, прикладываемое на воротник. 14. Предмет заботы каждой женщины. 18. Музыкальный аппарат с рупором для прослушивания пластинок. 20. Револьвер (синоним). 21. «Одинокий» палец. 22. Клоп из «Сказки о тройке» братьев Стругацких. 23. Плата за творчество. 27. Закалка металла. 28. Крик гусей. 29. Прибор для измерения силы электрического тока. 32. Яд индийских стрел. 36. Музыкальный интервал. 38. «Духовой инструмент» для уборки. 39. Кличка дворняги. 40. Спортсмен — бегун на длинные дистанции.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Овощная «клуба». 2. Капустный кочан. 3. Итальянская кинозвезда. 4. Медленный

темп в музыке. 8. «Травма» механизма. 10. Вздвигшийся ветер. 12. Лицедей. 15. План работ. 16. Специальность, занимаемый пост (синоним). 17. Горючая жидкость, продукт перегонки нефти. 19. Член высшего органа управления в Древнем Риме. 24. Побудительная причина (книжн.). 25. Родственный дрово. 26. Хвостатая гостья из космоса. 30. Река, впадающая в другую реку. 31. Теплая фуфайка без застежек с высоким воротом. 34. Простейший механический прибор. 35. Столица Бенина — Ново.

ПО ДУГАМ ПРОТИВ ЧАСОВОЙ СРЕЛКИ: 7. Хомут для рабочего скота. 33. Торжественный званый вечер в буфетном зале.

ПО ДУГАМ ПО ЧАСОВОЙ СРЕЛКЕ: 9. Певница из Татарстана. 37. Размер человека.

Составила З. ИСАКОВА.

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

ОВЕН. Контакты начала и середины недели могут стать основой долговременных и выгодных связей. Ваша инициатива будет одобрена начальством. Имейте в виду — завистники не оставят вас в покое. Будьте осторожны и тактичны. В выходные пообщайтесь с родственниками. Они дадут вам немало полезных советов.

ТЕЛЕЦ. В начале недели уделите внимание финансовым проблемам. Первые дни могут оказаться не совсем удачными в этом отношении. Не избегайте некоторых разочарований. Зато в середине недели у вас многое получится. Удача будет сопутствовать вам. Эта половина недели благоприятна для выгодных сделок.

БЛИЗНЕЦЫ. В понедельник вероятна недолгая служебная командировка. Она запомнится новыми знакомствами. В целом эта неделя весьма благоприятна для бизнеса. Говоря конкретно, имеются все предпосылки для того, чтобы вы создали собственное дело. А в выходные вы получите приятные новости издалека.

РАК. Взвешенность и дипломатичный подход к рабочим пробле-

мам будут способствовать вашему дальнейшему продвижению по службе. Также возможны новые деловые знакомства. Вторая половина недели может принести новые впечатления и получение немалой суммы денег. От выяснения отношений в семье пока откажитесь.

ЛЕВ. Понедельник, действительно, окажется тяжелым, возможны конфликты с коллегами и начальством. К середине недели все же постарайтесь навести порядок в делах. Особое внимание обратите на нерешенные вопросы. Вторая половина недели удачна для бизнеса. Возможны сложные ситуации, но вы с честью и даже выгодой для себя выйдете из них.

ДЕВА. На начало недели не планируйте ничего важного. Возможно, придется уделить больше внимания отношениям с родными и близкими. На службе постарайтесь не встречаться с начальством. Ваше финансовое положение не совсем стабильно. Поэтому пока откажитесь от сделок, в исходе которых вы не уверены. В выходные побудьте в одиночестве.

ВЕСЫ. На этой неделе возможно заключение новых выгодных

контрактов, а также обретение новых надежных партнеров. Расширяйте связи с дальними регионами и зарубежьем. Не исключено создание совместного предприятия. В связи с этим возможны заграничные поездки. При этом не забывайте уделять должное внимание своему здоровью.

СКОРПИОН. Важный период, который позволит постепенно нормализовать отношения с окружающими — как дома, так и на службе. Не бойтесь брать инициативу в свои руки. В середине недели прислушайтесь к советам профессионального и личного характера. В конце недели не отказывайтесь от приглашения в гости.

СТРЕЛЕЦ. Начало недели — благоприятный период для обращения в официальные инстанции, решения юридических вопросов, подписания договоров, заключения выгодных сделок. Больше общайтесь, говорите о своих проблемах и планах. Вас услышат, и кто-то из окружающих сможет реально помочь вам. Не исключены новые деловые знакомства, которые перейдут в прочную связь.

КОЗЕРОГ. Советы профессионала, активные действия помощников позволят вам выйти сухим из воды. Финансовые операции наверняка принесут ожидаемую прибыль. Во второй половине недели не начинайте новых дел, не проводите важных совещаний. Избегайте нервности, в решении проблем, так как это может привести к осложнениям в личных отношениях.

ВОДОЛЕЙ. В начале недели через друзей появится вероятность получения выгодного предложения, а в середине недели — неожиданное обретение высокого покровителя. Им окажется кто-то из ваших старых знакомых или сослуживцев. Такая протекция наверняка изменит положение дел к лучшему. Ограничьте свои расходы.

РЫБЫ. Проявите гибкость в решении предстоящих проблем. В начале недели откажитесь от мысли поделить с коллегами переживаниями с коллегами. В середине недели покупки будут удачны. В конце недели вероятно многообещающее знакомство. Также неплохо будет прислушаться к мнению ваших близких.

Бош мухаррир

полковник

И. Қ. АБДУКАРИМОВ

Газета выходит по вторникам, четвергам, субботам.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ:

Отдел подписки — 56-03-46.
Информация, реклама — 56-54-76.
Факс (3712) — 56-07-80.

Наш адрес: 700031, г. ТАШКЕНТ, УЛ. Д. КУНАЕВА, 21.

Ответственность за достоверность сведений в рекламе и объявлениях несет рекламодатель. Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Узбекистан по печати. Рег. № 00050. Отпечатано в типографии газеты «Ватанпарвар».

Заказ № 0384.