Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 28 (487). СУББОТА, 3 ФЕВРАЛЯ 1968 г. Цена 2 коп. Год издания 3-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На страницах утренних газет

☆ 2 февраля в Центральном Комитете КПСС состоялась встреча Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Брежнева Л. И. с заведующими сельскохозяйственным и отделами ЦК компартий союзных республик, крайкомов и обкомов партии, находившимися на месячных курсах в Высшей партийной школе при ЦК КПСС. На встрече присутствовали тт. Кириленко А. П., Куланов Ф. Д. и ответственные работники сельскохозяйственного отдела ЦК КПСС.

☆ Публикуется телеграмма Гамаль Абдель Насера на имя Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева в ответ на телеграмму, направленную в адрес президента Насера в связи с 10-й годовщиной подписания соглашения об экономическом и техническом сотрудничестве между ОАР и Советским Союзом.

☆ Страна накануне большого праздника — 50-летия Советских Вооруженных Сил. Этому событию посвящается республиканская выставка художественной фотографии, которую организует Союз журналистов Узбекистана. Откроется она в канун знаменательной даты в Окружном Доме офицеров.

ГОРЬКОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ...



Деятельно готовится к 100-летию со дня рождения основоположника советской литературы М. Горького коллектив студентов и преподавателей Ташкентского государственного педагогического института имени Низами.

Подготовлена научная горьковская конференция с докладами: «М. Горький о воспитании молодежи», «Изучение жизни и творчества М. Горького в узбекской школе», «М. Горький и революция 1905—1907 годов», «М. Горький в узбекских переводах», «Первые переводы произведений М. Горького на узбекский язык», «Влияние творчества М. Горького на узбекскую поэзию», «Традиции М. Горького в современной казахской прозе», «Фольклор в повести М. Горького «Детство».

Организованы конкурсы на лучшее художественное чтение произведений М. Горького и лучшие рисунки к его книгам.

Научные работники, члены литературных кафедр выступают с лекциями о жизни и творчестве великого художника революции. Составлен сборник методических горьковских материалов.

Многотиражная газета «Советский педагог» публикует к юбилею серию специальных статей. Кружок художественного чтения готовит литературный концерт «Буревестник революции».

Кафедра русской литературы пригласила для чтения лекций и выступлений с воспоминаниями московского журналиста И. С. Шкапа, работавшего под руководством Алексея Максимовича в редакции журнала «Наши достижения» и написавшего книгу «Семь лет с Горьким».

Площадь искусств

Ташкентские зодчие намечают в городе замечательный архитектурный ансамбль — площадь Искусств, которую будут обрамлять красивые современные здания драмтеатра, двухзального кинотеатра и кукольного театра. Площадь замкнет восточную часть центрального бульвара за строящейся сейчас высотной гостиницей «Узбекистан».

Одноэтажное, горизонтально направленное здание драмтеатра округлостью своих форм, спокойными линиями силуэта, как бы смягчит восприятие ансамбля. Фасад театра украсит оригинальный витраж из голубого стекла в виде театрального занавеса, который выполнит одновременно солнцезащитную функцию.

Сценическая коробка решена в форме нераскрывшегося бутона. В оформлении залов предусматривается широкое применение национального орнамента и других элементов узбекского классического зодчества.

Зрительный зал с балконами рассчитан на 1200 мест. В фойе на антресолях расположится буфет. Внизу, под буфетом, зрители смогут посетить театральный музей. Еще ниже, в подвале, разместится бар. Интересно будет оформлена стена бара, которая явится своеобразным аквариумом, т. е. водоемом в музее, углубленном до уровня бара.

Сцена с обширными «карманами», арьерсценой и вынесенной глубоко в зрительный зал авансценой, предназначается только для постановки драматических произведений, что даст большие возможности для лучшего претворения режиссерских замыслов. В рабочих помещениях театра предусмотрены детские артистические, помещения для гастролирующих групп, гостевые комнаты. Учитывая, что поверхность земли на расстоянии от сквера Революции по улице Карла Маркса несколько возвышена, архитекторы спроектировали и подход к театру в виде площадок, возвышающихся одна над другой. Эту своеобразную лестницу оживит цепочка нескольких водоемов. Замыкающий водоем непосредственно войдет в фойе театра.

Новый театр кукол порадует своих маленьких зрителей красотой и удобством. Его здание будет состоять из двух залов в форме цилиндров, которые объединит третий «цилиндр», где расположатся сцена, рабочие помещения. Проектировщики постарались сделать, все, чтобы было удобно и радостно для взрослых артистов и для малышей-зрителей. Хорошо продумано расположение театра для детворы: он словно срежется с детским парком имени Горького.

Сейчас неутомимые творцы архитектурных произведений приступили к дальнейшему усовершенствованию своих проектов, к рабочим чертежам. Творческие искания и замыслы, интересные планы архитекторов скоро покинут чертежи и макеты и воплотятся в новые прекрасные здания — эстафета перейдет в руки строителей. А узбекская столица пополнится еще одной достопримечательностью — площадью Искусств.

В. ХАБИБУЛЛАЕВА.

Восстановление города: проекты и свершения

СПОРТ

Баскетбол

ПЕРВАЯ ПОБЕДА В ТРЕТЬЕЙ ВСТРЕЧЕ

В Риге начался второй тур первенства Советского Союза по баскетболу среди женских команд, где выступает и наш «Текстильмаш». В столицу Латвии ташкентские баскетболистки прибыли, имея всего два очка в запасе и находясь в турнирной таблице среди команд, занимающих места с 6-го по 9-е.

Нелегкие испытания выпали на долю ташкенток. Уже первая встреча свела их с одним из лидеров чемпионата — командой «Спартак» (Московская область). Спартаковки, установив жесткий контроль над центровой «Текстильмаша» Р. Прокопенко, развили бурный темп. Во второй половине игры, когда площадку покинули сильнейшие игроки обеих команд, преимущество москвичек стало очевидным. Счет 58:74.

Еще более острым был матч с динамовками Новосибирска. Обе команды поочередно вели в счете, и опять ташкентки проиграли концовку — 58:65. «Текстильмаш» поправил свое положение лишь в третьем туре, одержав победу над спортсменками ленинградского СКА — 62:59.

В составе ташкентской команды играют, кроме уже упоминавшейся Прокопенко, Сарбасова, Черкашина, Борщан, Печерица, Валькова, Тамара и Татьяна Волковы.

А. АРБУЗОВ.

ПОСЛЕ НОВОСЕЛЬЯ...

Каракамыш. Так называли раньше эту болотистую местность, покрытую густыми зарослями камыша. Но вот пришли сюда тракторы, бульдозеры, скреперы. Осушили болота, спланировали землю, построили многоэтажные здания.

Есть здесь и магазин, и детский комбинат, и медпункты, возводится кинотеатр. Высажено более 3 тысяч фруктовых и декоративных деревьев, елок. В 17 удобных зданиях справили недавно новоселье сотни семей. Есть вода, газ, ванны, свет. Простор. Живи, радуйся! Береги красоту новой жизни, улиц, дворов, зданий.

А дома, прямо скажем, радуют глаз серебристыми террасами, удачным сочетанием красок.

И вдруг взгляд невольно останавливается на грязном полотнище с рваными краями, которым закрыта терраса. А рядом выставлен кусок фанеры.

Нарушена цветовая гармония, архитектурная линия, заложенная проектировщиками, воплощенная строителями.

— Иные жильцы ныне забывают, что они живут не в частном доме, а являются квартиросъемщика м и, — говорит начальник ЖЭК № 23 М. Курбанов, — и свои интересы ставят выше общественных.

Вот примеры. К. В. Рижих (дом № 1, квартира № 24) закрыл террасу остекленными рамами. Работники ЖЭК попросили убрать их. Но квартиросъемщик заявил:

— Не уберу. Только через мой труп! Моя квартира, что хочу, то и делаю!..

Не лучше ведут себя и жильцы М. Яценко, (дом № 5, квартира 64), И. Агеев (дом № 2, квартира 31).

Работники ЖЭКа потребовали убрать рамы. Однако эти товарищи пренебрегли добрыми советами и пожеланиями, не посчитались с правилами социалистического общежития.

И вот на днях Октябрьский райисполком принял решение: Яценко, Агеева и Рижых выселить из массива Каракамыш.

Правильное это решение! Такую же твердость следовало бы проявить и к другим жильцам - нарушителям.

На втором этаже дома № 26 кв. 6, живет М. Черкасская. Она ежедневно выбивает дорожки, развешивая их на перилах террасы. Пыль от них летит на нижний этаж, к соседям и на улицу.

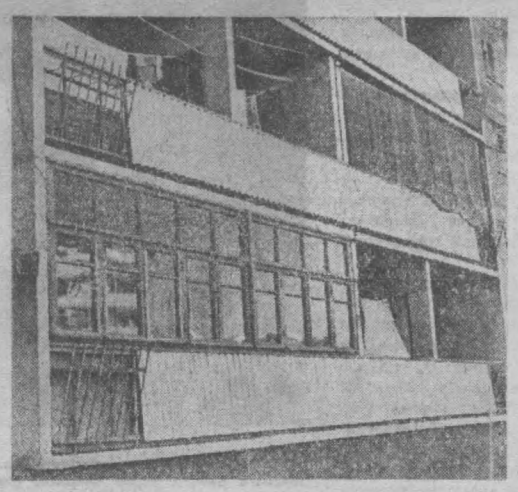
А ведь, на первый взгляд, работница ЦУМа М. Черкасская — женщина воспитанная, а вот допускает такое бескультурье и неуважение к соседям.

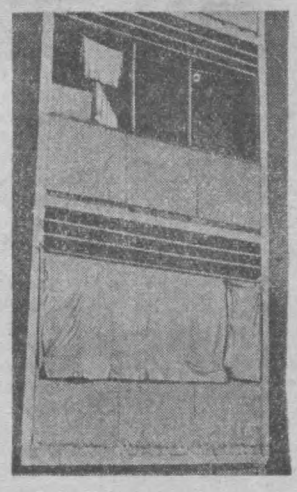
Коридоры и лестничные клетки ряда домов грязны. Неужели трудно убрать мусор, подмести и вымыть полы в порядке очередности.

Архитектурный силуэт улицы, домов, правильная эксплуатация жилого фонда должны волновать не только ЖЭКи и райисполком, но и самих жильцов.

Рейдовая бригада «Вечернего Ташкента»

А. КАЛГАНОВ;
Р. ГАЙНУТДИНОВ.
Н. МЕДВЕДЕВ;





В ГОРКОМЕ КП УЗБЕКИСТАНА

НОВЫЙ РАЙОН СТОЛИЦЫ

Утверждено организационное бюро горкома КП Узбекистана по Хамзинскому району г. Ташкента. В него вошли **Г. П. Пулатов** (председатель), **Х. К. Камалов, С. Мухамеджанова, Н. И. Ткаченко, К. Турсунов, Д. Шахбазов, А. И. Щербаков.**

Утверждены структура и штаты нового Хамзинского района (последние в основном за счет упраздняемого парткома Главташкентстроя).

Первичные партийные организации Ленинского и Куйбышевского районов, находящиеся на территории нового района, передаются Хамзинскому райкому партии.

Сегодня утром состоялось первое заседание организационного бюро, которое приняло решение провести Хамзинскую районную партийную конференцию 9 февраля.

На нее созываются делегаты, избранные первичными партийными организациями, которые отходят в новый район от Куйбышевского и Ленинского районов.

* * *

Территория Хамзинского района составляет 2850 гектаров, а население свыше 120 тысяч человек.

Границы района идут от пересечения Куйбышевского шоссе с кольцевой дорогой на северо-запад по Куйбышевскому шоссе и улице Куйбышева до выхода ее к скверу Революции. Далее, огибая сквер Революции с востока, она доходит до улицы Карла Маркса до пересечения ее с каналом Салар, потом по арыку Салар — вверх по течению до пересечения канала Салар с улицей Ново-Ульяновская. Далее граница идет на восток до пересечения с железной дорогой Ташкент—Москва, и по ней на северо-восток до улицы генерала Петрова, далее на юго-восток и юг по улице Петрова и по Ахангаранскому шоссе до кольцевой дороги, и по ней на юго-запад к исходной точке.

В районе будет 30 предприятий, в том числе: авиазавод имени В. П. Чкалова, «Ташсельмаш», мелькомбинаты №№ 1 и 2, масложиркомбинат, бумкомбинат, комбинат «Ташкентвино», завод шампанских вин, первый домостроительный комбинат, третий строительный трест. На территории Хамзинского района расположены президиум Академии наук Узбекской ССР, медицинский и фармацевтический институты.

В районе свыше 140 первичных партийных организаций, в которых состоит на учете более 10 тысяч коммунистов.

КАНДИДАТ ТАШСЕЛЬМАШЕВЦЕВ

На заводе «Ташсельмаш» состоялось общее собрание рабочих, инженерно-технических работников и служащих, посвященное выдвижению кандидата в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по Сельмашскому избирательному округу № 13.

Выступивший на собрании директор завода И. Х. Мусин предложил выдвинуть кандидатом в депутаты секретаря Ташкентского горкома КП Узбекистана Р. Бабаджанову.

Предложение И. Х. Мусина горячо поддержали инженер подготовки кадров Л. Скворцова, мастер Герой Социалистического Труда М. Юсупов.

Собрание единогласно решило выдвинуть кандидатуру Р. Бабаджановой в депутаты Верховного Совета Узбекской ССР по Сельмашскому избирательному округу № 13.

В Президиуме Верховного Совета Узбекской ССР

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю службу в рядах Советской Армии, плодотворную работу в Военном комиссариате Узбекской ССР и в связи с 50-летием со дня рождения награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР **Кургузов** Иван Петрович — начальник политического отдела, заместитель по политической части военного комиссара Узбекской ССР.

Ташкентцы-юбиляры

ДРУГ МОЛОДЕЖИ

Его профессия — летчик-истребитель. С 1938 года водит он стальные птицы по голубым трассам. Куда только не забрасывала его судьба. Два ордена — Красного Знамени и Красной Звезды, медали вручены ему за мужество и отвагу в Великой Отечественной войне.

Грамотность, всесторонняя военная и политическая подготовка, богатый опыт по воспитанию солдат, сержантов и офицеров сделали его политическим работником армии.

На курсах усовершенствования политического состава проходит он переподготовку. Далее, высшие академические курсы при Военно-политической академии имени В. И. Ленина в Москве.

Уроженец села Городенск Львовского района Курской области, он отдает все силы и военно-политические знания воспитанию солдат, офицеров в частях и учреждениях Туркестанского военного округа. С марта 1964 года он является начальником политического отдела Военного комиссариата Узбекской ССР. Глубокие знания условий округа, культуры и быта народов союзных республик Средней Азии, разносторонние личные познания способствуют успешному проведению работы по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Полковник Кургузов постоянно имеет теснейшую связь с комсомолом республики, обществом «Знание», министерствами и ведомствами, горкомами и райкомами партии. Он часто выступает с докладами и лекциями перед трудящимися, в вузах. И то, что в подготовке молодежи республики в ряды Вооруженных Сил, Узбекистан занимает первое место в округе — большая заслуга Кургузова. Полковник И. П. Кургузов является автором брошюры «Кавалеры орденов Славы», выпущенной издательством «Еш гвардия» в 1966 году. Он широко сотрудничает в республиканских журналах и газетах, регулярно выступая на их страницах со статьями по военно-патриотической тематике. В день пятидесятилетия хочется пожелать от всей души Ивану Петровичу дальнейших успехов в его благородном служении Родине, отличного здоровья и долгих лет жизни!

С. АХУНДЖАНОВ,
офицер.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

4 ФЕВРАЛЯ — 20-я ГОДОВЩИНА ДОГОВОРА О ДРУЖБЕ, СОТРУДНИЧЕСТВЕ И ВЗАИМНОЙ ПОМОЩИ МЕЖДУ СССР И РУМЫНИЕЙ

Город живет ожиданиями

Нынешний год в румынской черной металлургии будет годом Галаца. Древний город, расположенный в излучине Дуная, помолодевший и похорошевший в последние годы, живет новыми ожиданиями. В скором времени на металлургическом гиганте, на его окраине, будут выплавлены первые тонны чугуна и стали. И одна лишь природа словно не чувствует надвигающихся перемен. По-прежнему зимние снегопады сменяются оттепелями, гололедицами и заморозками. По-прежнему катит могучая река побелевшие от ледяной каши холодные воды.

Рождение города и его жизнь связаны с Дунаем. Любовь к реке горожане выражают поразному, в частности, в названиях. И в каких только сочетаниях не встречается это короткое и звучное имя! Его носят предприятия, гостиницы, магазины.

В Галаце много разных промышленных предприятий. Но до недавнего времени жизнь его жителей была в основном связана с рекой, ее портом, крупнейшим в Румынии, принимающим морские суда с глубокой осадкой, самой большой в республике судостроительной верфью, рыболовством. Дунай принес городу известность.

Но в последнее время у реки появился «соперник».

...В прокатном цехе будущего дунайского гиганта раскаленные металлургические слитки на глазах превращаются в стальные листы. Прокатные валики тянутся двумя рядами вдоль огромного, почти километрового заводского корпуса. Чуть в стороне четко вырисовывается высокий силуэт первой мощной домны. Идет подготовка к сдаче ее в эксплуатацию. Несмотря на сильный ветер, работа не прекращается ни на один день. В феврале домна будет задута, а затем вступит в строй сталеплавильный цех. Впервые в стране сталь будет выплавляться конверторным способом с подачей кислорода.

Значение галацкого комбината для румынской экономики трудно переоценить. После завершения первой очереди это крупнейшее металлургическое предприятие Румынии будет давать ежегодно четыре миллиона тонн стали. Оно станет основным поставщиком черного металла для развитых восточных районов страны. Два других подобных комбината находятся на западе республики.

Большую роль в экономическом развитии Румынии играет ее сотрудничество с социалистическими странами, особенно с Советским Союзом. Основой советско-румынского сотрудничества является подписанный между двумя странами 20 лет назад договор о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи.

Советские поставки содействуют росту экономического потенциала республики. В свою очередь СССР закупает в Румынии много нужных для него товаров. Это видно и на примере Галаца. При составлении проекта домны использовалась советская документация. СССР поставит для комбината слябинг и стан горячей прокатки. Уже получены два советских турбогенератора общей мощностью 160 тысяч киловатт для Галацкой ТЭЦ. Часть руды для предприятия также будет поставляться из Советского Союза. А на противоположном конце города из верфи строятся суда по советским заказам. Шесть морских лесовозов получит наша страна из Галаца в нынешнем году.

Приятно пройтись по городу, особенно в солнечные дни, полюбоваться на новые кварталы домов, новые магазины, новые улицы. Галац помолодел не только внешне. Ведь на его стройках работает в основном молодежь.

Д. ДЫМОВ,
Бухарест.
корр. ТАСС.

НОВЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА ДЖИМА ГАРРИСОНА

НЬЮ-ЙОРК, 2 февраля (ТАСС). Окружной прокурор Нового Орлеана Джим Гаррисон заявил, что федеральные власти подделали показания по меньшей мере одного свидетеля при расследовании убийства президента Джона Кеннеди.

Выступая по телевидению, Гаррисон сказал, что, по признанию Джулии Энн Мерсер — свидетельницы убийства в Далласе, показания, которые приводятся в докладе комиссии Уоррена за ее подписью, на самом деле сфабрикованы. Мерсер, сказал Гаррисон, сообщила комиссии Уоррена, что за час до убийства Кеннеди она видела Джека Руби с винтовкой на месте преступления. Джек Руби позднее застрелил в тюрьме Ли Харви Освальда, который официально в США признан убийцей Кеннеди. В варианте, представленном комиссией Уоррена, сказано, что Мерсер видела человека с винтовкой, но не опознала его.

Гаррисон оспаривает вывод комиссии Уоррена о том, что Ли Харви Освальд был убийцей Кеннеди, действовавшим в одиночку. В выступлении по телевидению он сказал, что Освальд состоял в заговоре, организованном с участием агентов федерального бюро расследований с целью убийства президента, но что «не он нажал курок» винтовки, убившей Кеннеди.



СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ. БУХАРЕСТ. НОВЫЕ ЖИЛЫЕ ДОМА В РАЙОНЕ МИЛИТАРЬ.
Фото Аджерпресс—ТАСС.

НОВОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО ДАНИИ

КОПЕНГАГЕН. (ТАСС). Здесь объявлен состав нового правительства Дании, сформированного из представителей трех буржуазных партий — консервативной, венстре и радикальной левой. Премьер - министром правительства стал Хильмар Баунсгорд, министром иностранных дел — Поуль Хартлинг, министром финансов — Поуль Меллер, министром экономики — П. Н. Андерсен, министром обороны — Эрик Нинн-Хансен.

Всего в новом правительстве 17 министров.

НАСЕЛЕНИЕ ТОКИО

ТОКИО. (ТАСС). 11.200.717 человек проживало в Токио на 1 января 1968 года, согласно опубликованным здесь данным статистического бюро Токийского муниципалитета. Естественный прирост населения Токио по сравнению с 1 декабря 1967 года составил 11.795 человек. В сообщении отмечается, что более 700 тысяч человек покинуло Токио в 1967 году из-за резкого увеличения стоимости жизни в этом городе.

ВАЖНЫЙ ТОРГОВЫЙ ОБМЕН

КАРАКАС. (ТАСС). Торговая палата Каракаса опубликовала в печати заявление, в котором указывает, что она «считает крайне важным торговый обмен с Советским Союзом и другими социалистическими странами». Как отмечается в заявлении, Венесуэла могла бы в обмен на свои товары покупать у СССР машины для сельского хозяйства и другие готовые изделия, необходимые для развития национальной промышленности.

В АВАНГАРДЕ — КОММУНИСТЫ

ОКТЯБРЬСКИЙ РАЙОН

РАЗВИВАЯ ПРОИЗВОДСТВО И СТРОИТЕЛЬСТВО

В просторном фойе Октябрьского райкома партии организована выставка достижений трудящихся района. Все то лучшее, что создано за годы Советской власти на заводах и фабриках, коллективами проектных, строительных организаций и учреждений, — нашло свое отражение в выставленных здесь макетах, изделиях, фотографиях.

Коммунисты хорошо знакомы с экспонатами выставки, отражающими технический прогресс и культуру, размах строительства и вклад ученых в развитие экономики республики, города и района. И все же перед началом работы XXXII партийной конференции Октябрьского района в демонстрационных залах было особенно многолюдно.

И это, конечно, не случайно. Поиски путей дальнейшего усиления эффективности производства, технического прогресса, расширения капитального строительства стоит в центре внимания партийных организаций района.



На снимке: группа делегатов партийной конференции Октябрьского района (слева направо) токарь шиноремонтного завода Ф. Ф. Касьянов, слесарь кроватного завода Х. Турсунов, начальник отдела кадров предприятия «Средазэнергоцветмет» Н. А. Попова, старший преподаватель института физической культуры Р. Казиева и сотрудник издательства «Укитувчи» С. Назарова.

— Промышленность района, — сказал выступивший с отчетным докладом первый секретарь Октябрьского райкома партии **Т. С. Садыков**, — досрочно выполнила план первых двух лет пятилетки, выдав продукции дополнительно к заданию на сумму 7 млн. рублей. Объем валовой продукции возрос на 63,7%, производительность поднялась на 22,4%, сбережено 3,3 млн. рублей за счет снижения себестоимости изделий.

Коллектив тракторосборочного завода досрочно выполнил план двух первых лет пятилетки, выдал дополнительно к заданию 651 трактор. Здесь внедрено 25 агрегатных станков, улучшена организация внутризаводского планирования.

Коммунисты, все труженики обувной фабрики № 2 проделали значительную работу по ликвидации последствий землетрясения, в короткий срок восстановили и реконструировали все производственные цехи. За два года пятилетки здесь объем производства возрос на 21,5%, сверх плана выпущено 28 тысяч пар обуви.

В деле повышения эффективности производства значительный вклад внесли рационализаторы района. За два года внедрено более 1000 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 1 млн. 250 тыс. рублей.

На ряде предприятий, добившихся положительных результатов, все еще слабо используются резервы повышения эффективности производства. Вот, скажем, тракторосборочный завод. Цеха здесь работают неритмично, допускают брак. Только в прошлом году предприятие понесло убыток по этой причине более 30 тысяч рублей.

На ряде предприятий района борьба за честь фабрично-заводской марки еще не стала повседневной заботой руководителей, партийных организаций. Так, на обувной фабрике № 2 до сих пор, не ликвидированы нарушения технологической дисциплины. Только в прошлом году, например, торгующие организации понизили сортность более 12 тысяч пар обуви. На фабрике «Ташгрушка» из 21425 деталей, проверенных в августе в 1967 г., было возвращено на доработку 20376.

На фабрике головных уборов из проверенных 750 изделий почти половина возвращена на исправление. Но и после доработки оказалось, что продукция не соответствует требованиям стандарта.

— Только за 10 месяцев прошлого года, — сказал председатель районного комитета народного контроля **А. Хилалов**, — фабрика получила 29 рекламаций от торгующих организаций.

Не лучше обстоит дело и на кожевенно-меховом и керамическом заводах.

Такое положение создалось в результате того, что на этих предприятиях нет должной технологической и производственной дисциплины, отсутствует необходимая требовательность к работникам со стороны директоров — тт. Богуславского, Мирсандова, Алимухамедова, Якубова и Рахматуллаева.

Плохо механизируются вспомогательные процессы. Удельный вес механизированного труда составляет всего одну треть.

Необходимости укрепления связей между научно-исследовательскими институтами, вузами и предприятиями посвятил свое выступление секретарь парткома ТашПИ **Я. Абрамян.**

ЦК КП Узбекистана и правительство республики оказали большую помощь в развитии промышленности района, включив в план текущей пятилетки дальнейшее расширение заводов хозяйственных изделий, фарфорового, фабрик, художественных изделий, обувной, ювелирной, строительство массива Ц-13.

Развивается северная промышленная зона. ДСК-2 доведет свою мощность до 280 тыс. кв. м жилой площади в год. завод столярных изделий оснащается новым технологическим оборудованием.

Вместе с тем, уровень партийного руководства капитальным строительством еще далеко не отвечает требованиям дня. Взять хотя бы те же, в основном неплохо работающие, тресты №№ 159 и 6. Они не завершили ряд объектов 1967 года — в олимпийском городке, научно-исследовательском институте охраны материнства и детства и т. д.

В связи с этим большая озабоченность за состояние дел прозвучала в выступлении управляющего 159 трестом **Т. Набиева:**

— Планирование в Главташкентстрое поставлено не лучшим образом. В результате в начале прошлого года трест остался по существу без задела, механизмы простаивали. Тресту зачастую выдается план, в который включены объекты без наличия у заказчика проектно-сметной документации.

— Как это ни парадоксально, — сказал **В. Назаров**, секретарь парткома транспортного управления Главташкентстроя, — но собственная производственная база развивается у нас плохо. На коллегии Главташкентстроя назначались сроки сооружения необходимых площадей для одиннадцатой автобазы. Но дело не сдвинулось. В результате 350 машин находится без технического обслуживания.

О. Рушковский — директор института «Ташгипрогор» рассказал о размахе жилищного строительства на ближайшие годы, о нуждах архитекторов и проектировщиков.

Актуальным вопросам деятельности производства в новых условиях экономической реформы и пятидневной рабочей недели посвятили свои выступления секретарь парткома тракторосборочного завода **Л. Арко**, директор завода радиодеталей **Т. Тахтаев**, сменный мастер фарфорового завода **Р. Гулямова**, работницы швейной фабрики № 3 **Т. Алимухамедова**, фабрики художественных изделий **З. Шамуратова**, рабочий обувной фабрики № 2 **Е. Фидлер** и другие.

С речью на конференции выступил секретарь ЦК КП Узбекистана **Р. Н. Нишанов.**

Принято постановление, направленное на повышение организаторской роли райкома и партийных организаций в деле осуществления решений XXIII съезда КПСС, сентябрьского Пленума ЦК КПСС, пленумов ЦК КП Узбекистана.

М. САВЕЛЬЕВ.

ФРУНЗЕНСКИЙ РАЙОН

ВОСПИТАНИЮ ТРУДЯЩИХСЯ — ПОВСЕДНЕВНОЕ ВНИМАНИЕ

XXVI партийная конференция, состоявшаяся во Фрунзенском районе, подвела итоги проделанной работы всеми партийными организациями за два года новой пятилетки. Главным направлением этой работы, как сказано в отчетном докладе первого секретаря райкома партии **Т. И. Акимовой**, было — мобилизация коммунистов, всех трудящихся района на обеспечение высоких темпов развития экономики, повышение эффективности промышленного производства, всемерный рост производительности труда, досрочное выполнение народнохозяйственных планов.

В результате общий объем промышленного производства, за отчетный период, возрос на 18,6 миллиона рублей, или на 8,2 процента, по сравнению с 1965 годом. План производства валовой продукции за эти годы выполнялся досрочно.

Сверхплановая прибыль составила 520 тысяч рублей. Она достигнута в результате повышения экономической эффективности производства.

В ходе соревнования в честь полувекового юбилея нашего государства на многих промышленных предприятиях района родились новые почины. Бригады коммунистического труда завода «Таштекстильмаш», выступили инициаторами соревнования за право называться бригадами имени 50-летия Октября. Прядильщица текстильного комбината В. Пыльнева, призвала своих товарищей по труду быстрее осваивать технику.

Оба почина нашли широкий отклик у трудящихся района. Достаточно сказать, что сегодня почетное звание — бригады имени 50-летия Октября — носят более 100 коллективов. Последователей В. Пыльневой только на текстильном комбинате ныне насчитывается около пятисот человек.

Но успехи могли быть еще более значительными, если бы райком партии, первичные партийные организации больше бы уделяли внимания подбору, расстановке и воспитанию кадров.

Год тому назад текстильный комбинат перешел на новую систему планирования и экономического стимулирования. И за это время объем промышленной продукции вместо повышения снизился на девять процентов. В денежном выражении это составляет 11,5 миллиона рублей. При увеличении производственных мощностей, здесь допущено снижение фондоотдачи на 17,5 процента. Не выполняется и план по реализации продукции по основной номенклатуре. Только в минувшем году текстильщики недодали государству девять миллионов метров тканей, 760 тонн пряжи.

Руководители комбината, секретарь парткома **А. М. Пивкина**, выступившая на конференции, склонны считать, что провал с выполнением плана по основным показателям произошел из-за нехватки квалифицированных кадров. Но в этом ли главная причина? Детальный анализ деятельности предприятия, проведенный райкомом партии, показал, что экономическое стимулирование на комбинате не способствует подъему творческой активности масс. Для работающих здесь не созданы нормальные бытовые условия.

На комбинате слишком большая утечка рабочей силы.

Райком партии, как отметили в своих выступлениях директор обувной фабрики № 1 **Н. В. Кондратьев** и ровничница комбината, Герой Социалистического Труда **М. Юлдашева** поздно обратил внимание на это предприятие. Даже после детального изучения дел на предприятии, когда специалисты научных учреждений вскрыли все недочеты в его работе, выявили «узкие» места, показали пути их исправления, дела на комбинате поправляются медленно.

Текстильный комбинат не единственное в районе предприятие, где отсутствует должная забота о нуждах трудящихся. Неудовлетворительно поставлена работа и по их воспитанию. Об этом говорили в своих выступлениях секретарь парткома завода «Таштекстильмаш» **А. П. Степанов**, управляющий строительным трестом № 5 Главташкентстроя **Б. Н. Прокопов** и другие.

На многих предприятиях допускаются прогулы и опоздания на работу, уход с нее раньше времени. Только по этим причинам, в минувшем году, потеряно 11500 человекодней. В результате недодано продукции на четыре миллиона рублей. Это результат слабой массово-политической, воспитательной работы.

Нерационально используются производственные мощности, низок коэффициент загрузки оборудования, имеют место длительные внутрисменные простои.

Секретарь парткома педагогического института имени Низами **Н. Хамидов** в своем выступлении поднял очень важный вопрос: организационно-партийную работу строить на научной основе. Только при этом условии, по его мнению, райком в состоянии, исходя из современных требований, сосредоточить свое внимание на решении главных вопросов, мобилизовать коммунистов на их выполнение.

Есть ли в районе предприятия, с которых можно брать пример? Да, есть! Заслуживает внимания опыт работы коллектива обувной фабрики № 1. Вопросы совершенствования производства, здесь занимают главное место в работе партийного комитета. Партком регулярно на своих заседаниях заслушивает отчеты руководителей служб, отделов, цехов по вопросам внедрения новой техники, научной организации труда, промышленной эстетики, поднимает их персональную ответственность за техническое состояние производства.

И здесь уже добились определенных успехов. За два года осуществлено 25 крупных мероприятий по механизации, автоматизации производственных процессов. Установлено четыре поточные линии, 90 единиц нового оборудования. В результате на фабрике уже получено в минувшем году 200 тысяч рублей экономии.

Партком разработал четкую систему учебы коммунистов. Пропагандистами работают директор фабрики, его заместитель, главный инженер, начальники цехов.

Большая работа проводится на фабрике и по повышению экономических знаний всего коллектива. Для каждой категории работающих, организованы курсы, где по специальным программам изучается экономика предприятия.

Работает здесь и школа передового опыта, школа по повышению производственной квалификации. И не случайно поэтому количество потребителей продукции фабрики с каждым годом увеличивается.

Неплохих производственных показателей добился и коллектив швейной фабрики № 2. Использование имеющихся мощностей на предприятии доведено до 95 процентов. 98,5 процентов в 1967 году выпущено продукции первым сортом. Сверхплановая прибыль составила 246 тысяч рублей.

Но районный комитет партии, в своей практической работе по воспитанию партийных кадров, не использовал опыт этих двух партийных организаций промышленных предприятий.

Делегаты **З. Кадыров, Э. Р. Балаян** говорили о неустроенности быта, недостаточном благоустройстве, отсутствии налаженной торговли, телефонной связи и многого другого, крайне необходимого для жителей города-спутника.

Анализируя деятельность районной партийной конференции, ее участники наметили конкретный план работы на ближайшее время.

Делегаты обязали вновь избранный райком партии, усилить организационно-партийную работу, повести широкую воспитательную работу среди коммунистов, всех трудящихся района с тем, чтобы досрочно выполнить задания пятилетки.

Н. ПОПОВ.



На снимке: группа делегатов партийной конференции Фрунзенского района (слева направо) директор школы № 26 Т. Абдуллаева, мастер текстильного комбината Герой Социалистического Труда М. Юлдашева, расточник завода «Таштекстильмаш» Герой Социалистического Труда М. Н. Орлов, директор автобазы № 108 А. Каюмов, шофер автокомбината № 1 Д. Ф. Бодин и директор школы № 73 К. Абидова.

ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙОН

КРОВНОЕ ДЕЛО ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Со сказочной быстротой вырастают кварталы на Чиланзаре. За два года его жилой фонд вырос на миллион квадратных метров.

Это стало возможным благодаря самоотверженному труду строителей всех братских республик, городов Москвы и Ленинграда! За полтора года пребывания в нашем городе они возвели жилые дома общей площадью свыше 800 тысяч квадратных метров, шесть школ, 13 детских садов.

И первый секретарь Чиланзарского райкома партии **А. С. Сакиев** в отчетном докладе на районной партийной конференции выразил горячие слова благодарности строителям братских республик за их доблестный труд.

Докладчик сообщил, что на Чиланзаре застроены новые кварталы и микрорайоны, разбиты десятки новых улиц, прокладываются новые маршруты — автобусные и троллейбусные, закончены все геодезические работы по строительству метрополитена. К майским праздникам откроется новая дорога, которая в три раза короче всех других дорог, ведущих к центру города.

Сказал А. С. Сакиев и о серьезных недостатках:

— Район недополучил от строителей в минувшем году 60 тысяч квадратных метров жилья. Исключительно плохо ведется строительство зданий культурно-бытового назначения, для торговых и медицинских учреждений. В погоне за количеством сдаваемых домов вы товарищи строители, оставляете за собой столько мусора, бракованных плит, недоделок, недостроенных арыков и дорог, что для приведения их в порядок потребуются годы.

Справедливые замечания и упреки! Ведь Чиланзар представляет собой большой город с населением 380 тысяч. А раз так, то в нем должно быть все, что необходимо жителям большого советского города — театры, библиотеки, клубы, здравницы, образцово налаженный транспорт. Все это запланировано, выделены средства, но они не осваиваются.

Верно, что в погоне за количеством сдаваемых домов беспрерывно откладываются сроки сдачи многопрофильной больницы, кинотеатра, молочной кухни, магазинов, родильного дома, поликлиники.

Об этом сказали в своих выступлениях главный врач больницы № 6 **М. Х. Ишанходжаева**, секретарь райкома комсомола **С. З. Ярмухамедов**, председатель райисполкома **П. И. Подкопов**, секретарь Ташкентского обкома КП Узбекистана **К. Н. Бекаев** и другие.

— Чиланзар справедливо называют городом в городе, — сказал П. И. Подкопов. — И советские люди, исходя из этого, предъявляют свои требования. Это — не прихоть, а необходимость. Мы должны создать полные культурно-бытовые комплексы. Их планируют, но не строят. В связи с переходом на пятидневную рабочую неделю, необходимо создать чиланзарцам все условия для культурного отдыха. Нужно, наконец, создать парки, бассейны, озера, сотни малых архитектурных форм. Все, что недостроено, должно быть в ближайшее время достроено.

Делегат С. З. Ярмухамедов сказал:

— На весь Чиланзар один кинотеатр «Чайка». Молодежи нужны новые кинотеатры, стационарные спортивные сооружения, Дворцы культуры и пионеров.

На конференции было высказано немало требований к райисполкому, который неудовлетворительно занимается вопросами благоустройства, обеспечением всех кварталов и домов холодной и горячей водой, газом, допускает волокиту в рассмотрении жалоб и заявлений трудящихся, за что был подвергнут критике в печати.

Чиланзарский район не имеет крупных промышленных предприятий. И районный комитет партии обязан сосредоточить внимание на вопросах улучшения культурно-бытового обслуживания трудящихся, проявлять больше требовательности к работникам исполкома райсовета и его отделов за этот важнейший участок работы.

На конференции подчеркивалось, что район должен добиться, чтобы предприятия района — завод пластмассовых изделий, фабрика «Сувенир», кожгалантерейная, «Север» и другие не только увеличили количество производимых изделий народного потребления, оказанных услуг населению, но и намного улучшили их качество.

Были названы лучшие предприятия и передовики производства, лучшие строители и строительные организации. В частности, упоминались коллективы треста «Средазнефтегазстроя», где управляющим П. В. Култыгин и секретарем партийной организации Н. И. Ялышев, СУ-4 «Союзпроводмеханизации» (начальник В. М. Багиров, секретарь парторганизации М. А. Герштейн), СУ-2 «Нефтепродмонтажа» (начальник В. А. Дорофеев, секретарь партийной организации И. К. Герасимов). Они, вслед за сдачей в эксплуатацию газопровода Бухара — Урал в сентябре минувшего года рапортовали Родине о досрочной сдаче первой нитки газопровода Средняя Азия — Центр. В пустыне Кызылкумы в районе Бухары славно потрудились коммунисты Герои Социалистического Труда тов. Бевзюк, Прокопенко и другие.

На конференции подчеркивалось, что в районе проживают представители 90 национальностей и народностей, и интернациональное воспитание всегда должно быть в центре внимания партийных организаций.

В решении конференции были определены задачи партийной организации района, много внимания обращено на вопросы культурно-бытового обслуживания трудящихся, комплексное строительство, расширение водопроводной и канализационной сетей, приведение в порядок дорог и асфальтирование улиц. Поставлена задача коренным образом улучшить медицинское обслуживание и общественное питание, добиться расширения сети магазинов, столовых, чайных, кафе.

Сделать Чиланзар красивым, благоустроенным, максимально приблизить его к центру города, создать его жителям все необходимые условия — такие задачи поставила конференция перед партийной организацией района.

Р. ПЛУНГЯН.



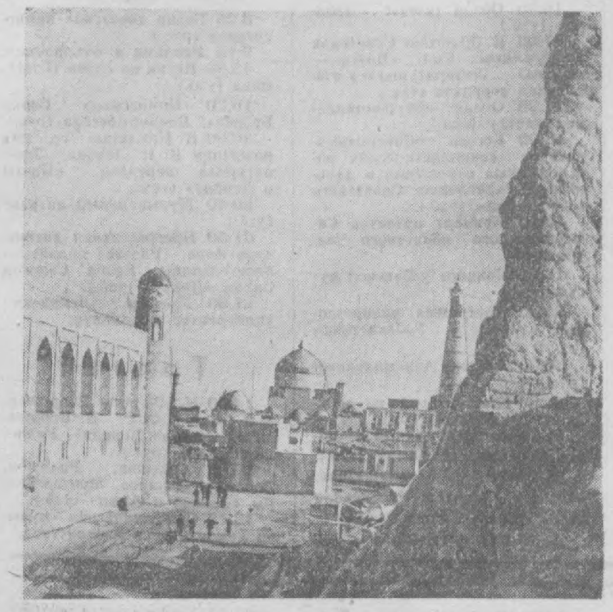
На снимке: группа делегатов партийной конференции Чиланзарского района (слева направо) инженер УЗГИИТИ П. К. Баранов, директор школы № 162 Д. Асамов, секретарь парторганизации школы № 84 М. Мухитдинова, директор школы № 180 А. К. Абдулов и директор школы № 84 Ф. Мухитдинов.

Фото М. Нуритдинова.

Вечерний Ташкент
3 февраля 1968 г.

СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

ПО ГОРОДАМ РЕСПУБЛИКИ



На снимке: Ичан-Кала. Хива — историко-литературный заповедник. Фото К. Атаева. (УзТАГ).

ДЕБЮТ МОЛОДЫХ ВОКАЛИСТОВ

Ташкентские зрители, собравшиеся в этот вечер в Узбекский академический Государственный Большой театр оперы и балета имени А. Навои, тепло приняли оперу композиторов Р. Глиэра и Т. Садыкова «Лейли и Меджнун» на либретто Хуршида. Что же покорило зрителей? Это, прежде всего, молодые певцы, которые успешно справились со своими партиями — Лейли (Р. Хидоятова), Эмир (Д. Касымов), Меджнун (Э. Юлдашев), Рафик (Х. Ходжаев) и другие.

За дирижерским пультом стоял сын автора оперы Талибджана Садыкова — Заравшан Садыков.

Кто царь зверей?

В СКАЗКАХ давно заведено, что для царей законы не писаны. Царь вздумал заполучить Жар-Птицу, вот и капризничает, повелевает, наказывает, пока не поедут ему Жар-Птицу. К концу сказки царь остается в дураках. Среди зверей по чьей-то ошибке стали считать, что царь зверей лев. Приписали льву корону царскую, так и закрепилась она за ним бесконтрольно. А достоен ли лев, чтобы его считали самым сильным из зверей?

Конечно, кто станет возражать, что у льва такая красивая, пышная грива, что нет зверя, который бы померялся со львом таким украшением. Львиный хвост украшен увесистой кистью волос, сильная львиная лапа не подстать ни одному кулаку, но... все-таки лев не царь. Даже, когда он грозно рычит, повелевая слабым вздрогнуть, трусливым поджать хвосты, а крошечным припасть к земле в трепетном страхе — и тогда настоящий царь зверей не боится львиного рыка.

Правда, в природе пути названного царя и истинного не встречаются. Лев обитает в джунглях, властвует в тепле и сытости, под солнцем экватора, другой же силач, как и подобает бесстрашному и сильному, покоряет грозную стихию Севера.

Вечный лед, холодные воронки тюленьих отдушин, торосы, морозы, от которых трещат льды двухметровой толщины, ночной мрак в несколько месяцев — вот условия жизни белого медведя. Шубу настоящего царя зверей не пробирает ни один мороз. Зверь не знает усталости. Он вечно в поиске. Длительные переходы на сотни и тысячи километров среди льдов может выдержать только сильное, закаленное в суровых условиях животное. Такой и есть белый медведь.

Ученым известно, что белый медведь — самый крупный из современных хищников. Отдельные особи его достигают веса до 1000 килограммов. Ни тигр, ни лев, ни даже бурый камчатский медведь, достигающий 600 килограммов веса, не могут сравниться с этим гигантом.

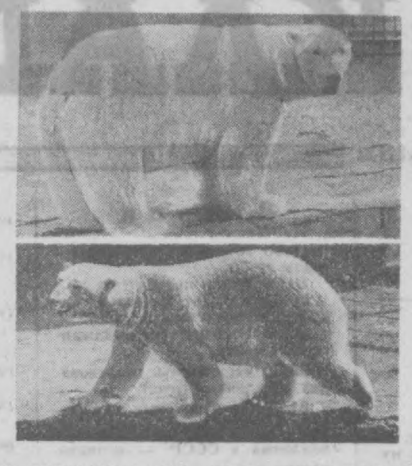
Есть звери гораздо крупнее, например, слон, кит, но они не относятся к породе хищников. Медведь же относится к отряду хищных, то есть как тигр, лев, волк, барсук, только другого рода и семейства.

В настоящее время белый медведь — по международной конвенции ученых запрещен к отстрелу.

А. ЛЕСНЯК,
кандидат биологических наук.

Фото автора.

„ПОЧЕМУЧКА"



ТРОСТЬ — ЛЕТОПИСЬ

Эта березовая трость необычна: поворачиваешь ее — и словно листаешь страницы «хроники» типичной эстонской крестьянской семьи. Эту изящную тонкорезную трость сделал пенсионер Хуго Юрьевич Штурм.

Народному умельцу около 77 лет.

Одна из последних работ Штурма — шкатулка с вырезаными на ней силуэтами Ленинграда, легендарной «Авроры». На одной стороне шкатулки на фоне карты Советского Союза портрет В. И. Ленина.

Много работ по дереву выполнил умелец на темы эстонской мифологии. Талантливый резчик искусно владеет и кистью. Недавно Х. Ю. Штурм удостоен звания лауреата и награжден дипломом первой степени на республиканской выставке самодеятельного искусства. Любовь к изобразительному искусству Хуго Штурм привил всем пятерым дочерям. Самая младшая из них — Леа — стала профессиональным художником.

Л. КОЙТМЕТС.
Таллин.

В мире интересного

МОСКОВСКИЙ ВОДОПРОВОД... В ОТКРЫТОМ ОКЕАНЕ

В открытом океане на любом судне можно получать воду, близкую по составу и вкусу к московской водопроводной. Такую заманчивую перспективу открывают исследования, только что завершенные сотрудниками Института геохимии и аналитической химии АН СССР и института гигиены водного транспорта. Ими разработан новый оригинальный метод превращения опресненной морской воды в питьевую.

— На многих транспортных судах действуют испарительные установки, — рассказали корреспонденту ТАСС руководители работ профессор П. Палей и кандидат медицинских наук Л. Эльпинер. — Они дают достаточно воды для хозяйственных нужд, но для питья она непригодна. Нашему автоматическому минерализатору требуется всего несколько минут, чтобы такую «хозяйственную» воду приблизить по составу к московской.

Новый минерализатор испытывали ученые на одном из судов во время плавания к берегам юго-западной Африки. Эксперименты показали полную пригодность получаемой воды для питья и приготовления пищи даже в тропических условиях.

А. ОСИПОВ.
Москва.

ПРЕМИЯ — «ВОЛГА»

Ее получила неожиданно колхозница Н. Г. Герасимова из Херсонской артели «Коммунист». Неожиданно потому, что правление премировало ее за хорошую работу не автомашиной, а отрезом на платье. Правда, на счастье ей вручили еще и билет второй автомотолотереи ДОСААФ. Он и оказался счастливым — колхозница выиграла «Волгу».

(Корр. ТАСС).

Триумф узбекского цирка

ПЕРЕДО мною красочный иллюстрированный словацкий журнал «Живот» («Жизнь») за прошедший год. На первой странице — радостные, улыбающиеся канатоходцы: народный артист Узбекской ССР Абиджан Ташкенбаев, его дети и партнеры — заслуженная артистка республики Дона Ташкенбаева, Мамлакат, Джума и Алишер, племянник — заслуженный артист Узбекистана Иркин Ташкенбаев. В руках у них плакат — портрет отца и деда народного артиста РСФСР и Узбекской ССР Ташкенбая Игамбердиева, столетие со дня рождения которого недавно отмечала общественность республики.

Листая журнал, мы знакомимся с большой статьей «Сага о роде Ташкенбаевых», где рассказывается об истории жизни и творчества известной ныне династии узбекских канатоходцев. Статья заканчивается словами: «Свет снова зажегся, Ташкенбаевы ловко спустились на твердую землю, улыбаются, аплодисменты не умолкают, оркестр играет быстрый галоп, конструкция, на которой был натянут канат, исчезает, исчезают и Ташкенбаевы за красным занавесом...

Завтра они снова вернутся, чтобы взволновать, чтобы подарить хорошее настроение».

...«Подарить хорошее настроение», дарить людям радость, заразить оптимизмом — пожалуй, в этом одна из отличительных черт советского цирка вообще и узбекского в частности.

Так было в течение более трех месяцев в минувшем году в братской Чехословакии, где проходили гастроли советского цирка под коротким и звучным названием — «Ташкент». Собственно, артисты узбекского цирка не новички в зарубежном турне: до этого они успешно выступали в Германской Демократической Республике и Народной Польше.

Вот лишь две цифры по итогам гастролей: на ста сорока шести представлениях в Кошицах, Зволине, Братиславе, Брно, Остраве, Праге побывало более трехсот тысяч зрителей. Примечательно, что некоторые поклонники циркового искусства побывали на представлениях по нескольку раз и всегда уходили в добром настроении. Их привлекли экзотичность программы и высокий уровень мастерства актеров.

Кто же представлял советское искусство в Чехословакии! Это группа канатоходцев под руководством Абиджана Ташкенбаева, клоунская группа под руководством народного артиста Узбекистана Акрама Юсупова, джигиты Узбекистана под руководством народного артиста республики Хакима Зарипова, группа акробатов на верблюдах «Кадыр Гулям». Кстати, это воспитанники того самого Кадыра Гуляма (Янушевский), который еще в конце двадцатых годов впервые на арене советского цирка выступил с оригинальной национальной программой под названием «Бухарский номер».

Артисты цирка «Ташкент» приветствовали зрителей не только с манежа, но и с плакатов, афиш, реклам, расклеенных на трамваях, в витринах магазинов, на театральных тумбах и стендах. А зрители, в свою очередь, высказывали мнение, что «Ташкент» им больше понравился, чем знаменитый цирк в Европе — «Буш» из ГДР.

С восторгом о гастролях советских артистов писала местная и центральная печать Чехословакии. Например, газета «Лидова демокрация» заканчивает заметку о гастролях словами: «По нашему мнению, цирк «Ташкент» еще лучше, чем «Ереван». Были и такие заголовки: «Вершина циркового искусства» («Свободное слово», Прага), «Романтика и привлекательность» («Голос люду», Братислава). Старейшая газета Чехословакии «Руде право», словно подводя итоги гастролям, поместила статью искусствоведа О. Попа «После Киева и Еревана — Ташкент». Автор в конце пишет: «Это высококачественная и приятная двухчасовая программа, хороший темп которой придают продуманная последовательность номеров и хорошее музыкальное сопровождение, основанное на узбекских народных и эстрадных мелодиях».

Закончено зарубежное турне. Узбекские артисты с достойным подарком к 50-летию Великого Октября вернулись на родину.

Т. АБИДОВ.

ОРДЕНА...

ЗАМЕСТИТЕЛИ

Размером этот нагрудный знак не больше копейки и, как две капли воды, похож на французскую медаль Святой Елены. Это копия медали, выпущенная одновременно с оригиналом в 1821 году, одна из первых в серии наград-«заместителей». Вместо настоящей медали малютка украшала грудь награжденных в менее торжественных случаях. Вслед за французской Святой Еленой «заместители» появились в разных государствах. В России выпускались крохотные ордена Святого Георгия и Святого Станислава, в Италии — орден за гражданские заслуги, в Японии — орден Восходящего Солнца...

Награды-малютки замещают своих больших «собратьев» и в наше время. Они существуют в Венгрии, Польше, Италии и в других странах.

Собрание миниатюрных орденов и медалей демонстрирует на открывшейся в Баку выставке коллекционер историк Роман Шейн. В его коллекции — более ста наград-малюток из 20 стран.

А. НИКОЛЬСКИЙ.
Баку.



НАРЯДУ С ЗОЛОТОМ, СЕРЕБРОМ И ПОЛУДРАГОЦЕННЫМИ КАМНЯМИ МАТЕРИАЛОМ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЭТИХ УКРАШЕНИЙ ПОСЛУЖИЛИ... ОХОТНИЧЬИ ТРОФЕИ: ЗУБЫ И РОГА ОЛЕНЯ, ЗУБЫ ЛИСИЦЫ, ПЕРЬЯ БЕКАСОВ И КУЛИКОВ. РОДИНА СТОЛЬ НЕОБЫЧНЫХ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ — ЧЕХОСЛОВАЦКИЙ ГОРОД ПИСЕК, ГДЕ «ЛЕСНЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ» ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПОДОБНЫМ ОБРАЗОМ УЖЕ БОЛЕЕ СТА ЛЕТ.

НА СНИМКЕ: МАСТЕР ВАЦЛАВ ГРЖИБОЛ ИЗ ИИХОВСКОГО ПРОИЗВОДСТВЕННОГО КООПЕРАТИВА МАСТЕРИТ БРОШЬ ИЗ ПЕРЬЕВ БЕКАСА.

Фото ЧТК — ТАСС.

Это полезно знать

✦ При работе с масляной краской вы всегда испачкаете руки. Обычно их моют в керосине, а потом с мылом, но руки все равно слегка будут пахнуть керосином. Чтобы этого не было, вымойте руки в чистой олифе, протрите насухо, а затем промойте водой (горячей с хозяйственным мылом).

✦ Гущей спитого чая можно почистить ковер. Протрите ею ковер, затем гущу сметите.

Чаем можно удалить со сковороды запах рыбы.

Крепким чаем хорошо чистить деревянные крашеные предметы.

✦ Руки, потемневшие от работы в огороде, в саду, хорошо отмываются мыльной пеной, куда добавляется столовая ложка сахарного песку.

✦ Мясо будет свежим в течение суток, если его завернуть в салфетку, смоченную в уксусе.

✦ После разделки лука, чеснока, селедки руки приобретают неприятный запах. Натрите их мелкой солью и промойте водой с мылом.

✦ Сушеные грибы хорошо подержать несколько часов в молоке, немного посолив его. Тогда грибы станут, как свежие.

✦ Если вы хотите отделать под золото раму для картины, то бронзовый порошок не растворяйте специальным разбавителем, а лучше смажьте (протрите) раму бесцветным масляным лаком (слегка), и тампоном из марли «припудрите» смазанные места. Рама будет «гореть» золотом.

✦ Варку свеклы можно сократить во времени. Свекла варится обычно долго. Для этого свеклу кипятите 1 час, затем снимите с огня и поставьте на 10 минут под струю холодной воды.

✦ Свежие помидоры дольше сохраняются, если уложить их в один ряд плодоножкой вверх.

ПЕРЕВОДЫ «ВЕЧЕРКИ»

КАТАСТРОФА НАД ПАЛОМАРЕСОМ

Кто же был прав?

15 МАРТА двое матросов с «Альвины» — Валентин Вильсон и Мервин Маккемис — заняли места в маленькой кабине.

В 9 часов 20 минут вода заполнила резервуары, и «Альвина» исчезла под волнами.

100 метров, 200, 300. Лодка опускается все ниже и ниже. Вильсон включает рефлекторы. 600 метров, 700, 750... Дно уже совсем близко. Лодка кружится над местом, указанным рыбаком. Потные, задыхающиеся, Вильсон и Маккемис, напрягая зрение, следят за экраном и всматриваются в окно непосредственного наблюдения. Однако ничего интересного не видно.

В 11 часов 50 минут «Альвина» опустилась на глубину 765 метров. Видимость уменьшилась до двух с половиной метров. Вильсон уже готовился возвращаться на поверхность, как вдруг Маккемис положил ему руку на плечо:

— Подожди!

Эхо зонда усилилось. Ультразвуковые волны отражаются от какого-то близкого предмета.

Взгляд на компас, потом на карту. Лодка находится на расстоянии около 1500 метров от места, указанного рыбаком. Матросы всматриваются в темную глубину.

«Альвина» замерла над подводной ямой диаметром около шести метров. В лучах рефлектора виден трехметровый слой ила, похожего на свежий цемент. И вдруг Вильсон замирает и изменившимся голосом спрашивает:

— Ты видишь, Маккемис?

— Да, на склоне до половины зарытая в ил...

Вверху, на буксире, глубинный телефон передает слова кода, полученные с борта «Альвины». Слова, которых контр-адмирал Гест ждал на протяжении долгих недель:

— Распределительный щит! Распределительный щит! Распределительный щит!

Объявили тревогу. Контр-адмирал созвал совет. Решено на помощь «Альвине» послать «Алюминаут». Вильсону и Маккемису дан приказ сфотографировать со всех сторон бомбу и место, где она находится.

ЗАДАНИЕ нелегкое. Когда «Альвина» подплывает к бомбе ближе, ее винты поднимают ил и фотографировать невозможно. Кроме того, существует огромная опасность: случайный удар по бомбе может вызвать взрыв тротилового заряда, а, возможно, и ядерного, хотя эксперты уверяют, что последнее исключено.

Но если даже произойдет взрыв только тротила, это вызовет повреждение оболочки, и радиоактивные частицы выйдут наружу, заражая воды Средиземного моря. Люди, выполняющие задание, должны ни на минуту не забывать о катастрофе, которая может произойти из-за их малейшего неточного движения.

Через четыре часа Вильсон и Маккемис сфотографировали бомбу и, выполняя приказ Геста, посадили лодку на дно. На глубине 765 метров «Альвина», как немой страж смерти, ожидала помощи.

«Алюминаут» опустился во второй половине дня, и в результате трехчасовой работы его экипажу удалось прикрепить к бомбе зонд, оснащенный приемником и передатчиком. Эта установка принимала сигналы подводных лодок и отвечала на них, что давало возможность в любой момент отыскать местонахождение бомбы.

Тем временем на палубе крейсера «Бостон» контр-адмирал Гест вместе с экспертами изучает снимки, переданные с «Альвины». Да, действительно, сомнений нет — это бомба, и лежит она не в зоне, определенной экспертами, а в секторе, указанном Франсиско Симо. За спиной удивленного контр-адмирала один из офицеров улыбается — это майор Муни.

Пока «Альвина» и «Алюминаут», сменяя друг друга, пытались зацепить парашют бомбы, на американскую базу в Торехоне, в Мадрид и Вашингтон шли пакеты с грифом «Совершенно секретно». В них говорилось не про найденную бомбу, а про «Контакт 261» — таков был код, принятый для данного случая. Сама бомба была названа «Робертом», а ее парашют — «Дугласом».

Роберт и Дуглас — это имена сыновей контр-адмирала Геста.

Американцы во что бы то ни стало хотели сохранить все в тайне. О том, что бомба найдена, было сообщено только президенту Джонсону, «кудильо» Франко да нескольким начальникам американских штабов в Европе.

Но на следующий день об этом узнал весь мир. Один американский полковник рассказал новость журналисту Гарри Стетосу, руководителю отделения ЮПИ в Мадриде.

— Это правда? — позвонил Стетос в посольство США.

— Не знаем!

Такой ответ можно было считать подтверждением. Стетос дал материал в прессу.

Потерянная вторично

МЕЖДУ тем дела «Контакта 261» не двигались с места.

Несмотря на напряженную работу экипажей обоих подводных лодок, никак не удавалось зацепить якорем парашют и перетащить бомбу на более удобное и безопасное место.

25 марта в Паломарес из Вашингтона привезли в разобранном виде новый прибор. У него были три мотора, рефлекторы, усовершенствованный эхолот, миниатюрная телекамера и подвижные тиски. Длина его была пять метров и весил он одну тонну.

Это был робот для подводных работ. Роботом руководят пять человек, находящиеся на поверхности воды. По проводам ему передаются приказы: приблизиться, схватить, поднять, опустить...

Пока специалисты монтировали робота, «Альвина» совершила свое сотое погружение. На этот раз Вильсону и Маккемису удалось зацепить парашют якорем судна-лебедки. Матросы, окрыленные успехом, дали сигнал, и судно-лебедка сразу же начало подъем. Нейлоновый канат натянулся, и бомба стала медленно, почти незаметно, передвигаться. Вильсон и Маккемис затаили дыхание. В одном они твердо уверены — в крепости каната. Бомба с парашютом весит самое большое девятьсот килограммов, а канат может выдержать пять тонн.

Вот уже бомба отошла от своего прежнего места метров на десять. Кажется, что борьба выиграна. И вдруг канат обрывается.

Сквозь мутную полену поднятого со дна ила матросы видят, как бомба сползает к краю впадины, наклоняется и соскальзывает вниз.

Только на второй день понятно, что канат перетерся о лапу якоря.



Облученную землю в металлических бочках перевозят на американское транспортное судно для отправки на «кладбище» в Соединенные Штаты.

Смертельные объятия

НА этот раз бомбу отыскал «Алюминаут». Она лежала на глубине 840 метров на склоне впадины. Склон был очень гладкий, и бомба каждую минуту могла соскользнуть в яму глубиной 1250 метров.

Потом под воду ушла «Альвина». Едва достигнув дна, Вильсон сообщил:

— Бомба исчезла!

Однако сигналы показывают, что она не изменила своего положения. Оказалось, что и бомба и парашют покрылись толстым слоем ила.

Четверо суток «Альвина» и «Алюминаут» тщетно старались найти бомбу. Спустили робота, но и он ничего не мог сделать.

5 апреля опять начались розыски. Вверху, на палубе судна, экипаж, руководивший роботом, следил за телевизионным экраном. Вдруг раздались радостные возгласы: было видно, как в лучах рефлекторов подводного робота что-то медленно колышется под слоем ила. Это был парашют.

Робота отправили на ловлю. На экране хорошо различались его движения и огромные клещи, осторожно приближающиеся к парашюту. Вот уже несколько складок парашюта колеблются между стальными «руками».

— Бери!

(Окончание следует).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Вечерний Ташкент
3 февраля 1968 г.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио

ФЕВРАЛЬ
СУББОТА

3

Первая

15.40 Узбекская музыка.
16.10 Эстрадный концерт.
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Концерт «Ваши любимые песни» (узб.).
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Концерт-отдых (узб.).
20.00 «Гулъшан». Литературно-музыкальное обозрение (узб.).
21.20 К 525-летию со дня рождения А. Навои. Литературно-музыкальная передача «Газели Навои» (узб.).
22.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
22.10 Концерт «В субботний вечер» (узб.).
23.10 Вечер лирики (узб.).

Вторая

19.00 Юмористические рассказы (узб.).
19.30 Венок поэзии (рус.).
20.00 Концерт мастеров искусств Узбекистана (тадж.).
20.30 Концерт азербайджанской музыки.
20.50 «Проблемы, исследования, суждения» (рус.).
21.00 Танцевальные ритмы.
21.30 Беседа «Построение социализма в СССР — великий подвиг советского народа» (тат.) и концерт.

Радио

ФЕВРАЛЬ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

4

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
7.40 Радиоафиша.
7.45 Передача «Семья и школа» (узб.).
8.25 Песни радостного утра (узб.).
9.30 Веселые мелодии (узб.).
9.50 Беседа «Мир за неделю» (тадж.).
10.30 Восточная музыка.
11.15 Радиожурнал «Нафосат даврасида» (узб.).
12.15 «С добрым утром!» (Москва).
13.30 Выступают В. Майсурадзе и Жан Татлян.
14.00 Радиожурнал «Пахтакор» (узб.).
15.00 Комментарий на международные темы (узб.).
15.10 Ваши любимые песни (узб.).
16.10 У. Хашимов. «Утренняя звезда». Радиопостановка (рус.).
17.40 Новое на экране.
18.10 Музыкальный привет (узб.).
18.40 Моцарт. Части из симфонии «Юпитер».
19.20 Концерт «Ялла».
20.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).
20.30 Концерт легкой музыки.
21.20 Концерт «Поля родные» (узб.).
22.00 Передача «У карты мира» (узб.).
22.10 Радиожурнал «Нафосат даврасида». Повторение утренней программы (узб.).
23.10 Концерт «Добрый вечер» (узб.).

Вторая

8.25 Лирические песни и мелодии (рус.).
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Отрывки из узбекских опер.
19.30 Эстрадный концерт (рус.).
20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).
21.00 Концерт таджикской музыки.
21.30 Концерт-отдых.

Третья

14.00 Миллекер. Монтаж оперетты «Вице-адмирал».

Радио

ФЕВРАЛЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК

5

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Песни советских авторов (узб.).
9.15 Передача «По страницам новых книг» (узб.).
9.30 М. Ашрафи. Танцевальная сюита (узб.).
9.50 Беседа «Повышение эффективности общественного производства» (тадж.).
10.10 М. Ипполитов-Иванов. Азербайджанские фрагменты.
10.30 Узбекская народная музыка.
11.15 Передача из цикла «Люди пятилетки» (рус.).
11.25 Узбекская мелодия «Сегох».
12.15 Передача из Польской Народной Республики (узб.).
13.30 Играют эстрадные инструментальные ансамбли.
16.10 Концерт народных талантов (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 К 50-летию Советских Вооруженных Сил. «Поэты — воинам». Литературно-музыкальная передача (тат.).
17.20 Очерк «Осуществленная мечта» (каз.).
18.00 Беседа «Совершенствование социалистических общественных отношений и дальнейшее укрепление Советского государства» (узб.).
18.10 Концерт артистов Самаркандского областного театра (узб.).
19.20 Концерт узбекской музыки.
20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.).
20.30 Концерт для молодежи (рус.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Театр у микрофона. «Имон». Монтаж спектакля театра имени Хамзы (узб.).
23.45 Концерт (узб.).

Вторая

8.25 Песни советских композиторов (рус.).
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Песни на слова П. Мумина (узб.).
19.30 «Композитор Сабир Бабаев». Концерт-беседа (рус.).
20.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Литературная передача «Поэты о Ленине» (тадж.).
20.40 Музыкальный антракт (узб.).
21.00 Прогрессивная литература мира. Рассказ индийской писательницы Разии Сажжад Захир «Докху» (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

14.00 К 50-летию Вооруженных Сил СССР. В. Вишневский. «Первая Конная». Радиокомпозиция (рус.).
16.00 Садыков, Раджаби, Зейдман, Закиров. Монтаж оперы «Зайнаб и Аман» (узб.).
18.15 Симфоническая музыка композиторов Узбекистана.

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Телевидение

ФЕВРАЛЬ
СУББОТА

3

Первая

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).

На узбекском языке:
17.10 Концерт для детей.
17.40 «Катюша». Документальный фильм.
18.00 Показывает студия «Ёшлик». «Истикбол эгалари». Тележурнал.
19.00 Концерт народных певцов.
19.50 Телевизионные новости.
20.05 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.10 Клуб кинопутешественников.
21.10 Летопись полувека. Телевизионный многосерийный документальный фильм. «Год 1964-й».
22.00 Информационная программа «Время».
22.30 Творческий вечер композитора А. Петрова.
23.30 Интервидение. «Тяу Тау ТВ». 10-летие телевизионных развлекательных программ.
01.00 Интервидение. Мастера искусств. «Сергей Михайлович». К 70-летию со дня рождения С. М. Эйзенштейна.
02.15 Телевизионные новости.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:
16.55 Программа передач.
17.00 Для детей. «Три поросенка и злой волк». Мультфильм.
17.20 Для юношества. «Алые паруса».
18.00 «Человек и закон».
18.40 Концерт югославской эстрады.
19.05 Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». Художественный фильм.

На узбекском языке:
20.10 Университет «Здоровье».
20.40 «Репортаж с японских островов». Документальный фильм.
21.00 Концерт ансамблей песен и пляски народов СССР.
21.40 «Легкая жизнь». Художественный фильм.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

На русском языке:
17.00 Экран — детям.
17.10 Реклама и объявления.
17.20 «Вечерний Фрунзе».
18.00 «Кинокамера в мире искусств».
19.10 Программа передач.

На киргизском языке:
19.15 Телепостановка.
19.45 «Горькие зерна». Художественный фильм.
02.30 Программа передач.
02.35 Танцевальный зал.
03.05 Конец ретрансляции Москвы.

Телевидение

ФЕВРАЛЬ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

4

Первая

На русском языке:
10.55 Программа передач.
11.00 «Сказка о Золотом Петушке». Мультфильм для детей.
11.30 Для детей. «Клуб «Колокольчик».
12.00 «На графских развалинах». Художественный фильм.

На узбекском языке:
13.05 Концерт для детей.
14.05 К 50-летию Советских Вооруженных Сил. «Живые и мертвые». Художественный фильм (2-я серия).
16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).
17.15 Для школьников. «Юные натуралисты».
17.40 «Доброго пути, лейтенант». Документальный фильм.
18.00 Показывает студия «Ёшлик». — «Олим булсанг — олам сеники».
19.00 «Чтения Навои».

На русском языке:
19.10 «Сокровища византийского купца». Художественный фильм.
20.45 Программа передач.

На узбекском языке:
20.50 Телевизионные новости.
21.05 «Зор этдинг». Концерт.

Вторая

11.00 Передачи учебной программы. Для студентов. Высшая математика (на узбекском и русском языках).

Телевидение

ФЕВРАЛЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК

5

Первая

(3-й КАНАЛ)

17.55 Программа передач.
18.00 Для малышей. «В кругу веселых» (на узбекском языке).

На русском языке:
18.30 Телевизионные новости.
18.45 К 50-летию Советских Вооруженных Сил. «Великий подвиг на Волге».
19.15 «Большая нефть Сибири». Документальный фильм.
19.35 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Газеля.
20.00 Программа передач.

На узбекском языке:
20.05 Хамза Хаким заде Ниязи. «Бай и батрак». Спектакль художественной самодеятельности Дворца культуры текстильщиков. В перерыве телевизионные новости.

Вторая

(5-й КАНАЛ)

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 Программа передач.
13.05 Телевизионные новости.
13.15 Для дошкольников. «Почта Тёпы и Алеши».
13.30 «Социальное прогнозирование».
Многосерийный документальный фильм. «Год 1965-й».
21.00 «Вечер отдыха».
21.40 «Боксер и смерть». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

На киргизском языке:
18.00 Телевизионные новости.
18.10 К IV съезду художников Киргизии.
18.30 «Песня — спутник жизни».
19.10 Время, события, хроника.
19.20 Киргизские поэты о Ленине.
19.40 Программа передач.

На русском языке:
19.45 «Художник и время».
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Классики русской музыки. Римский-Корсаков.
20.55 Телевизионные новости.
21.10 Концерт, посвященный IV съезду художников Киргизии.
21.45 «Продавец воздуха». Телевизионный художественный фильм (1 и 2-я серии).

ПРИ ЦЕНТРАЛЬНОМ СТАТИСТИЧЕСКОМ УПРАВЛЕНИИ УЗБЕКСКОЙ ССР

ОРГАНИЗУЮТСЯ

бесплатные 3-месячные курсы

программистов для электронно-вычислительной машины «Минск-22».

Принимаются лица, окончившие физико-математические факультеты университетов и пединститутов.

Успешно окончившим курсы предоставляется работа в вычислительном центре Центрального статистического управления Узбекской ССР.

Начало занятий с 12 февраля.

Обращаться: г. Ташкент, Лучаварское шоссе, 42, комната № 33 (автобусы №№ 1, 2, 4, 20, 41, 74, остановка «Автостанция «Салар»). Телефон Б-6-21-06.

В театрах

3 ФЕВРАЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Семург.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерт лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов симфонического оркестра Узгосфилармонии. Солисты — лауреат Международного конкурса Алексей ЧЕРКАСОВ. Виталий ГРОМАДСКИЙ.**

ТЕАТР КУКОЛ — 4/II в 12, 1 ч. 30 м. дня **Три поросенка,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **Жили-были две девочки.**

4 ФЕВРАЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Кот в сапогах,** вечером **Бахчисарайский фонтан.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Сверчок,** вечером — **Иван Васильевич.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 12 ч. дня **четвертый концерт-лекция** по школьному абонементу для учащихся 4—6-х классов на тему: **«Музыка в балете».** Лектор — **Полина РОЙТЕНБЕРГ,** в 8 ч. вечера **в гостях Ленинградская эстрада.**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **прощальные гастроли** московских мастеров советского цирка с участием радиомеханического человека «Робот» под руководством **Олега СОКОЛА.**

КИНО

3 ФЕВРАЛЯ

Ричард III (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).

Черная пантера: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Ключ (в 6, 8, 10 ч. вечера): «ЧАЙКА».

Изгнанный из рая: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Брак по-итальянски: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).

4 ФЕВРАЛЯ

Ричард III (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «УЗБЕКИСТАН» им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).

Черная пантера: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Ключ (в 6, 8, 10 ч. вечера): «ЧАЙКА».

Изгнанный из рая: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Брак по-итальянски: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера).

ТАШГОСЦИРК

3, 4 февраля в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ

„НА АРЕНЕ МОСКВИЧИ"

— мастера советского цирка

Единственный в СССР электронно-иллюзионный аттракцион с участием радиомеханического человека «Робот» под руководством **Олега СОКОЛА.**

Касса открыта с 11 ч. утра до 6 ч. вечера.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

16 февраля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском Государственном педагогическом институте имени Низами (ул. Педагогическая, 103, аудитория 61).

на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

А. Е. Сухаревым на тему: «Использование краеведческого материала на уроках зоологии в общеобразовательных школах Узбекистана».

М. Мансумовым на тему: «Педагогические мысли и просветительная деятельность Абдуллы Авлони».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

▲

19 февраля в 2 ч. дня в конференц-зале Института усовершенствования врачей Министерства здравоохранения СССР (ул. генерала Петрова, 51).

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

В. Г. Магурдумовой на тему: «Клинико-гематологические, биохимические и некоторые иммунологические показатели при геморрагических заболеваниях у детей».

Д. Ш. Шакировым на тему: «Лечение гнойных ран мумие асиль».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

28 февраля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по геологическим и геофизическим наукам Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института геологии и геофизики имени Х. М. Абдуллаева Академии наук Узбекской ССР (ул. Сулаймановой, 33).

на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук:

Л. Н. Котляревским на тему: «Применение аэромагнитной съемки для изучения глубинного геологического строения некоторых районов Узбекистана».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Сулаймановой, 33).

▲

28 февраля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по геологическим и геофизическим наукам Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Института геологии и геофизики имени Х. М. Абдуллаева Академии наук Узбекской ССР (ул. академика Сулаймановой, 33).

на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук:

Ф. Х. Зунгуновым на тему: «Тектоника третичных отложений северной части Ферганской межгорной впадины по данным сейсморазведки методом отраженных волн».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Узбеконцерт

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

4, 6, 7 февраля

В ГОСТЯХ ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЭСТРАДА ВЕЧЕРА ПЕСНИ И ЮМОРА

СОЛИСТЫ: лауреат Международного конкурса песни **Анатолий КОРОЛЕВ,** лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады **Алла МАЦЕЛЕВИЧ** и **Владимир УДОТОВ** (акробатические танцы), **Галина ХРАМОВА** и **Анатолий ФОГЕЛЬ** (вокально-инструментальный дуэт), лауреаты Всероссийского конкурса артистов эстрады **Мария САМОЛЕТОВА** и **Аркадий КРУГМАН** (акробатический дуэт), **Маргарита КОНОНОВА** и **Виктор КУТЫРЕВ** (эстрадные танцы), **Владимир БОРОВКОВ** и **Вадим ГАВРИЛОВ** (конферанс, фельетон, интермедии).

Джаз-ансамбль.

Начало в 8 ч. вечера

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

ПРИ ТАШКЕНТСКОМ ЭЛЕКТРОМЕХАНИЧЕСКОМ ТЕХНИКУМЕ

с 1 марта

ОРГАНИЗУЮТСЯ 4-МЕСЯЧНЫЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ.

Принимаются лица с 7—8 и 10—11-классным образованием.

Прием заявлений до 20 февраля

Обращаться: г. Ташкент, Соцгородок кабельного завода, ул. Бабушкина, 4; г. Ташкент, ул. Алайская, школа № 152.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ПРОЕКТНЫМ ИНСТИТУТОМ «УЗГИПРОКОММУННИЖПРОЕКТ»

инженеры и техники: по проектированию объектов газификации, водопроводу и канализации, электрики, ирригаторы, сметчики, строители, экономисты, топографы, картографы; **копировщики, машинистки, переплетчики, заместитель главного бухгалтера, подсобные рабочие.**

Оплата труда по первой ведущей категории.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Володарского, 10 (трамвай № 13, остановка «Электрокабельная», автобус № 41, остановка «Академгородок»).

●●●●●●

ТРЕСТОМ «СТРОЙКОМПЛЕКТ» ГЛАВСНАБА МИНСТРОЯ УЗБЕКСКОЙ ССР

главный бухгалтер;

для работы на

ЦЕНТРАЛЬНОЙ БАЗЕ ОБОРУДОВАНИЯ ТРЕСТА «СТРОЙКОМПЛЕКТ»

бухгалтеры, секретарь-машинистка, кладовщик, грузчики, учетчики складов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Карасарайская, 31б (троллейбус № 7, автобус № 42, остановка «Чунурсай»).

●●●●●●

ТАШКЕНТСКИМ МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ «СТАЛЬМОНТАЖ»

электрики, слесари: монтажники и по ремонту машин; **крановщики** (на гусеничные и пневматические краны), **электросварщики.**

Одинокие обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, 48, ул. Сырцовая, 53 «а» (трамвай №№ 4, 13, 14, автобусы №№ 3, 8, 10, 16, 21, 48 до конечной остановки).

„УЗЭНЕРГОСБЫТ"

ПРЕДЛАГАЕТ

АБОНЕНТАМ

ЕЖЕМЕСЯЧНО

С 1-го ПО 11-е ЧИСЛО

ВЫПИСЫВАТЬ СЧЕТА

за пользование электроэнергией, причитающиеся деньги вносить в приходные сберегательные кассы Госбанка.

АБОНЕНТЫ, ИМЕЮЩИЕ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ

за прошедшее время,

ДОЛЖНЫ НЕМЕДЛЕННО ЕЕ ПОГАСИТЬ.

Несвоевременная оплата счетов повлечет прекращение подачи электроэнергии без предупреждения.

УТЕРЯННОЕ

свидетельство за 8 классов за № 530244, выданное школой № 145 Куйбышевского района г. Ташкента на имя Сучкова С.,

считать недействительным.

Коллектив учителей, партийная и профсоюзная организации школы № 94 Ленинского района с прискорбием извещают о смерти учительницы

Таисии Степановны
БУЛАВЫ

и выражают искреннее соболезнование семье покойной.

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03, отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57, отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

3 февраля 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р.06621. Б-2631.