Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 29 (488). 5 ПОНЕДЕЛЬНИК, ФЕВРАЛЯ 1968 г. Цена 2 коп. Год издания 3-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Вечерний Информация ДНЯ

К ЮБИЛЕЮ АЛИШЕРА НАВОИ

Состоялось заседание республиканского комитета по подготовке и проведению 525-летнего юбилея Алишера Навои, проходившее под председательством первого секретаря ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидова.

На заседании был обсужден ход издания десятитомного собрания сочинений поэта на русском языке и других изданий, связанных с юбилеем Алишера Навои, ход работ по оформлению здания литературного музея его имени, создание кинофильмов по произведениям Алишера Навои, а также о жизни и творчестве великого поэта, подготовка юбилейных театральных постановок и концертных репертуаров, выпуск специальных открыток, конвертов и почтовых марок. Сообщения по этим вопросам сделали руководители министерств и ведомств, творческих союзов и городских организаций.

Комитет предложил руководителям министерств и ведомств провести все мероприятия по подготовке к 525-летнему юбилею Алишера Навои в установленный срок.

(УзТАГ).

СУД НАД СОВЕСТЬЮ АМЕРИКИ

Судебный процесс над известным американским педиатром и активным борцом за мир Бенджамином Споком и его соратниками вызвал волну возмущений в Узбекистане.

— Позорное судилище в Бостоне, — сказала в беседе с корреспондентом УзТАГ заместитель Министра здравоохранения республики Н. Махмудова, — это позор Америки. Ведь на скамье подсудимых оказались не те, кто затеял войну во Вьетнаме, а те, кто стремится к миру.

ГРЕНЛАНДСКАЯ КАТАСТРОФА — ПРЕСТУПЛЕНИЕ ПЕРЕД ЧЕЛОВЕЧЕСТВОМ

Решительный протест вызвала у трудящихся Узбекистана безответственность авантюристов из военно-воздушных сил США, приведшая к катастрофе у берегов Гренландии.

О глобальном характере бедствия говорит лауреат Ленинской премии Я. Х. Туракулов, директор Института биохимии Академии наук республики.

— Люди науки знают, — подчеркивает Ялкин Халматович, — с какой осторожностью следует применять даже минимальные дозы облучения. То, что произошло в Гренландии при аварии американского атомного бомбовоза, это вызов всему тому, чего достигла во имя человека мировая цивилизация.

Играть с огнем — так говорили в древности. Современные дикари играют с атомом. Они не могут не представлять — ведь их чему-то учили в школах! — опасных для всей нашей планеты последствий этой игры. Они уже бросали бомбу на Хиросиму и Нагасаки, они уже теряли смертоносный груз у берегов Испании.

Где разница между сознательным преступлением и халатностью вояки? Я не вижу ее. Разница исчезла уже тогда, когда электронные машины, на которые возложили генералы из американских штабов свою моральную ответственность перед людьми, запланировали так называемые тренировочные полеты с атомными бомбами над землями и водами чужих стран.

От мира хотят скрыть размер бедствия. Мы еще не знаем сегодня, как далеко распространится радиоактивная опасность, скольким поколениям гренландцев — и только ли гренландцев! — угрожает она. Но скрыть масштабы своего безумия организаторам ядерного шантажа не удалось. Презрение и ненависть народов, а не страх пожали они, посеяв во льдах свои бомбы.

(УзТАГ).

В ЧЕСТЬ ПОБЕДЫ НА ВОЛГЕ

Бессмертному подвигу советских людей — двадцатипятилетию победоносного окончания битвы под Сталинградом был посвящен торжественный вечер, состоявшийся второго февраля в Ташкенте. Сюда пришли участники исторического сражения на Волге, воины Ташкентского гарнизона, представители трудящихся столицы республики, ее партийных, советских и общественных организаций.

Со вступительным словом на торжественном вечере выступил командующий войсками Туркестанского военного округа генерал-полковник Н. Г. Лященко. Доклад о 25-летней годовщине со дня победы Советских Вооруженных Сил на Волге сделал генерал-майор Ф. Н. Нарходжаев.

Участникам торжества был показан новый хроникально-документальный фильм «Народа верные сыны».

(УзТАГ).

«МУКИМИ» В ТРЕТЬЯКОВКЕ

Не правда ли, не так уж часто художник находит в своем почтовом ящике вместе с другой корреспонденцией и письмо с предложением закупить его работу?

Еще реже такая честь выпадает молодому художнику, студенту, еще не ставшему профессионалом, признанным мастером своего дела. Этот счастливый удел выпал на долю студента 3-го курса графического отделения художественного факультета Ташкентского театрально-художественного института Александра Визеля.

Его эстамп «Мукими», экспонировавшийся на Всесоюзной художественной выставке в Москве, привлек внимание специалистов своим национальным ритмом, музыкальностью, лиричностью, умением отобрать детали, высокой техникой исполнения.



Много разнообразной продукции отправляет в различные уголки и районы страны Ташкентский электротехнический завод.

На снимке: готовую продукцию принимает контрольный мастер А. Поскребышев (слева).

Фото М. Нуритдинова.

ШАГАЙ ВПЕРЕД, КОМСОМОЛЬСКОЕ ПЛЕМЯ!

С XX ГОРОДСКОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Вы должны построить коммунистическое общество», — говорил создатель комсомола В. И. Ленин, обращаясь к делегатам III Всероссийского съезда Российского Коммунистического Союза Молодежи второго октября 1920 года.

Величие этой задачи привело молодежь в революцию, звало на фронты гражданской войны, вдохновляло на трудовые подвиги в годы первых пятилеток, делало героями в борьбе с фашистским нашествием. Эта великая вера в коммунизм движет сегодня всеми помыслами и делами современного поколения молодежи.

...Ведь это поколение
С незаменимым стажем:
Оно есть продолжение
Всех поколений старших.

Твердо идти вперед по пути, указанному великим Лениным, готовность выполнить любые поручения Коммунистической партии, активно участвовать в строительстве ударных объектов пятилетки, стремление быть там, где труднее, — вот та главная мысль, которая пронизывала всю работу городской комсомольской конференции, состоявшейся 2 февраля.

Быстро летят в юности годы. Разве долгим было последнее двухлетие, отделяющее девятнадцатую конференцию от двадцатой? А сколько много свершено за это время. Об этом красноречиво говорят дела столичной комсомолии, о которых рассказал в отчетном докладе первый секретарь Ташкентского горкома комсомола Иркин Умаров.

Комсомольские организации стали более активнее участвовать в борьбе за повышение производительности труда, за высокое качество выпускаемой продукции, выявление и использование резервов производства, в развертывании социалистического соревнования.

Комсомольско-молодежные бригады Аркадия Кротова, Мусурман Кулибаева с «Таштекстильмаша» явились инициаторами соревнования за право называться коллективами имени 50-летия Октября, которое получило широкое распространение на промышленных предприятиях республики.

Молодые рабочие тракторосборочного завода, выполняя свои обязательства, собрали сверх плана 12 тракторов.

Немало славных дел и на счету комсомольской организации текстильного комбината. Ей вручено памятное знамя ЦК ВЛКСМ.

Комсомольцы и молодежь города активно включились во Всесоюзный смотр технического творчества «Пятилетке — мастерство и поиск молодых», объявленный ЦК ВЛКСМ. На одном только заводе «Ташсельмаш» молодыми рационализаторами было представлено более двухсот рационализаторских предложений, большинство из которых было внедрено в производство.

В связи с переходом предприятий на новую систему планирования и экономического стимулирования комсомольские организации стали больше уделять внимания вопросу организации экономической учебы молодежи.

Свой комсомольский вклад внесли юноши и девушки в дело восстановления и строительства родного города, пострадавшего от землетрясения. В строительные организации было направлено более четырех тысяч молодых рабочих. Хорошо потрудились и студенческие строительные отряды.

Конференция собралась в юбилейном году Ленинского комсомола. **«50-летию ВЛКСМ — трудовые подарки молодежи** — этот плакат в зале заседания был созвучен выступлениям многих делегатов.

Комсомольцы и молодежь, включаясь в соревнование по достойной встрече полувекового юбилея Ленинского комсомола, полны решимости своим трудом внести достойный вклад в копилку пятилетки.

Комсомольско-молодежная бригада штукатуров СУ-35 решила выполнить годовой план ко дню рождения комсомола и сэкономить отделочных материалов на сумму 650 рублей.

А вот звучит с трибуны звонкий голос **Людмилы Кундуховой:**

— Комсомольцы и молодежь текстильного комбината, встав на трудовую вахту в честь 50-летия ВЛКСМ обязуются выработать в 1968 году сверх плана 500 тысяч метров ткани, сэкономить 30 тонн хлопка, 50 тонн пряжи, повысить производительность труда на 1,3 процента, внедрить 160 новых рисунков.

Воспитывать молодых людей стойкими, мужественными, трудолюбивыми, идейно закаленными, умелыми борцами за коммунизм, гармонично развитыми гражданами — вот главное в комсомольской работе.

В отчетном докладе и в выступлениях делегатов отмечалось, что как бы много не делали комсомольские организации в этом направлении, они еще не изжили в постановке воспитательной работы серьезных недостатков.

Об этом говорили секретарь Чиланзарского райкома комсомола **Султан Ярмухамедов,** секретарь комсомольской организации педагогического института имени Низами **Мамура Гулямова,** председатель городского суда **Т. Абдуллаев,** председатель городского комитета ДОСААФ **П. П. Комиссаров** и другие делегаты.

— Много у нас подростков, но работаем мы с ними еще очень плохо, — сказал в своем выступлении вожак молодежи электро-технического завода **Валерий Осипов.** — Комсомольским организациям надо больше заниматься воспитанием подростков. Было бы очень хорошо, если бы ветераны производства взяли шефство над подростками, постоянно следили бы за их жизнью и учебой.

Возросшие требования к постановке воспитательной работы требуют коренного улучшения внутрисоюзной работы, улучшения стиля работы городского комитета комсомола.

— За отчетный период многое изменилось в стиле работы горкома. Повысилась организаторская работа, руководство первичными комсомольскими организациями, горком стал больше в своей работе опираться на них. Но мы ждем большего от работников горкома, которые, еще порой неквалифицированно руководят низовыми организациями, порой даже на бюро готовят вопросы наспех, без тщательного анализа дел, — говорил в своем выступлении первый секретарь Куйбышевского райкома комсомола **Булутбек Бекмирзаев.**

Городской комитет комсомола проводит много различных мероприятий, но не всегда они действенны, не всегда содействуют росту творческой активности комсомольцев и молодежи. Так получилось и с проведением эстафеты труда, организованной городским комитетом. Жюри ни разу не собиралось, подвести итоги эстафеты вспомнили лишь спустя три месяца.

— Нам по итогам этой эстафеты сразу присудили первое, второе и третье места, но мы до сих пор не знаем, за что мы удостоены такой чести, — рассказал в своем выступлении секретарь комитета комсомола авиационного завода имени Чкалова **Шарип Муратов.**

Делегаты конференции по-деловому обсудили итоги двух лет жизни городской комсомольской организации, определили конкретные задачи по дальнейшему улучшению коммунистического воспитания молодежи, развитию творческой активности юношей и девушек, по достойной встрече 50-летия ВЛКСМ, 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

На конференции выступили с речами секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана **Т. А. Валиев** и секретарь горкома партии **Р. Н. Бабаджанова.**

В работе конференции приняли участие первый секретарь горкома партии **С. Р. Расулов,** секретари горкома партии **В. В. Окунский, М. А. Талипов,** инструктор ЦК КП Узбекистана **Е. А. Клейменов,** председатель Ташгорисполкома **Х. А. Асамов,** ответорганизатор ЦК ВЛКСМ **Ю. Н. Анисимов,** первый секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана **Р. Х. Абдуллаева,** секретари ЦК ЛКСМУз **Б. А. Красников, Д. А. Абдуразакова.**

* * *

Состоялся организационный пленум Ташкентского горкома комсомола. Первым секретарем горкома избран Иркин Умаров, секретарями — Григорий Стешенко, Лиля Саидова, Серафим Кудрявцев.

В. ТЮРИКОВ.

За последние два года в комсомол принято 27.000 юношей и девушек и сейчас в рядах городской комсомольской организации насчитывается более 120 тысяч членов ВЛКСМ.

* * *

Силами комсомольцев и молодежи в городе построено более четырехсот простейших спортивных сооружений.

* * *

1800 студентов Ташкента работали в составе Всесоюзного студенческого строительного отряда. Они участвовали в сооружении газопровода Бухара — Урал, строительстве жилых домов в Голодной степи и рисоводческих совхозов Каракалпакской АССР.

* * *

Пионерия Ташкента насчитывает в своих рядах 140 тысяч школьников.



Группа делегатов Ташкентской городской комсомольской конференции.

(Слева направо: М. Муминова, А. Узаков, А. Таджибаев, Л. Васихова, А. Миськов и М. Алиев).

Фото В. Сироткина.

● Встреча с зимовщиками

Вертолет летит по вызову

В поднебесье устремились белоснежные хребты Памиро-Алайской системы. Не каждый вертолет преодолеет их грандиозные вершины. Только «МИ-4», снабженный второй скоростью, хлопотливо взбирается все выше и выше над вздымающимися то и дело горными кручами. Винтокрылую машину ведет бывалый летчик, 15 лет прослуживший в авиации, Георгий Алексеевич Шевердяев. Справа от командира корабля второй пилот Абдурахим Турсунов. В составе экипажа свой первый производственный полет совершал бортмеханик Владимир Степанов.

Наша задача — пробиться к зимовщикам лавинно-гляциологической экспедиции Среднеазиатского научно-исследовательского гидрометеорологического института. На борту корабля летит ассистент клиники хирургической стоматологии ТашМИ Владимир Александрович Еремин, для оказания срочной помощи одному из зимовщиков. Идет второй час нашего полета.

Ровно гудит машина, кружатся лопасти над головой, словно в хороводе. Однообразный безжизненный горный ландшафт сменяется долиной, а за ней снова цепочка горных уступов.

Последний перевал — и под нами небольшая долина с прилепившимся у подножия горы киргизским поселком. Это Хайдаркен. Машина разворачивается и легко приземляется на заснеженном поле, взметнув под колесами тучи снега. Из небольшого, побеленного на украинский манер, домика к нам навстречу спешит начальник местного аэропорта, экипированный в валенки и шапку-ушанку.

— Ну как погода, старина! — с улыбкой спрашивает его наш командир.

— Да тут все утро шел снег. Вот только прекратился. Я все катком утрамбовывал полосу, — живо ответствует начальник аэропорта.

Георгий Алексеевич посматривает на затуманенный горизонт. Из-за горных вершин, тяжело переваливаясь, грузно плывут зыбкие стаи облаков.

— Нет, сегодня нам не пробиться, — замечает командир. — Там горы сплошь забиты облаками. Придется заночевать здесь.

По пути в поселок заходим на метеостанцию еще раз удостовериться, каково давление.

— Падает. Ничего хорошего не ожидается, — заметила дежурная по станции.

...Нам быстро дали место в общежитии рудокопов. Два дня провели мы в тихом светлом поселке. Лишь на третьи сутки во второй половине дня командир решился совершить «прыжок» через грозные величественные уступы.

Не более получаса находимся мы в воздухе, высота свыше 5000 метров. Наш вертолет кружит по каньонам вдоль горных круч. Кажется, вот-вот его лопасти заденут холодные скалы, и мы ринемся в пропасть. Но проходит минута, другая, вертолет взмывает над вершиной, ее сменяет другая, третья. Далеко, однако ж, забрались зимовщики!

Проходят томительные минуты ожидания. Наконец, нашему взору открылась небольшая долина, сжатая с обеих сторон скалами. На дне долины мелькнул домик, а чуть выше второй. Зимовщики высыпали из домика и радостно замахали нам шапками.

Вертолет садится на небольшой площадке, и, пока экипаж разжижает масло, чтобы оно не застыло на 30-градусном морозе, зимовщики уже поднялись к нам на площадку. Рослые, бородатые парни в куртках и сапогах, приветливо жмут нам руки, отдавая словно рапорт: Темников Станислав... Жирников Геннадий... Винницкий Виктор.

Мы спускаемся к домику, увязая по колено в снегу. Дует жесткий порывистый ветер.

— Держитесь за нами, не сходите с тропинки, а то провалитесь, — советуют нам ребята.

В каркасном из прессованной фанеры с прослойкой пенопласта домике, тепло и уютно...

— Где же ваш больной, показывайте его! — сразу приступает к делу доктор.

— Да вот он стоит с раздувшейся щекой. Зуб у него воспалился, второй месяц мучается.

Владимир Александрович Еремин уходит с больным в соседнюю комнату и в течение нескольких минут осуществляет операцию. Затем он производит осмотр всего состава станции.

Мы находимся на известном леднике Абрамова. Под нами тысячелетний лед. Ледник Абрамова средний по величине, всего на Памиро-Алае насчитывается более 1000 ледников. Из них самые крупные Федченко, Инельчек, Заравшан, Грум-Гржимайло. Ледник Абрамова раскинулся на добрую тысячу метров в ширину и более чем 10 километров в длину. Толщина льда достигает 300—400 метров. Ввиду своей тяжести ледник все время находится в непрестанном движении, перемещаясь за сутки до 20 см. За год он проходит около 60—70 метров. Казалось бы, рано или поздно ледник должен сползти вниз. Но начальник зимовки Станислав Темников объяснил мне так: в природе всегда существует равновесие. Сверху лед накапливается, а по ходу движения у языковой части тает. Так, что можно считать практически домик зимовщиков стоит на месте.

На гляциологической станции работает десять человек (двое из них вернулись вместе с нами в Ташкент, один из них больной Владимир Савельев). Многие из них являются опытными работниками и превосходными альпинистами-разрядниками. Не раз участвовали в экспедициях и имеют опыт зимовки на леднике Федченко. Это Станислав Темников, начальник нынешней зимовки, радист Олег Ильинский, инженер Геннадий Жирников, старший инженер Икрам Назаров, дизелист Виктор Винницкий.

Какова же цель всех наблюдений станции! Мне рассказали, что ее участники ведут обширные актинометрические наблюдения, которые, в конечном итоге, сводятся к тому, чтобы знать вещественный баланс ледника. Зная водный баланс, гидропрогнозисты смогут сказать сколько и в какое время будет воды. А вода для Средней Азии — это хлопок.

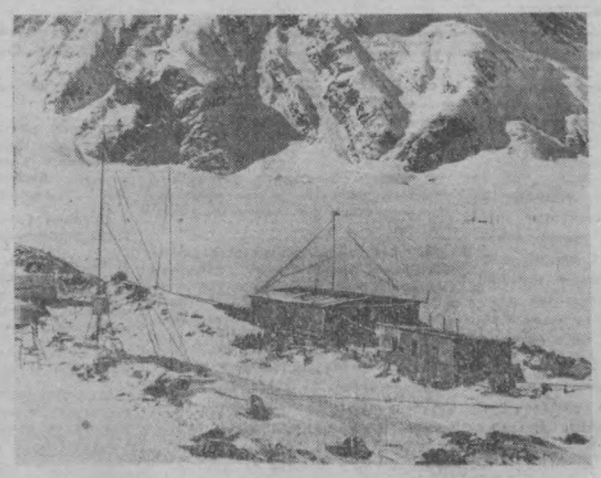
Трудно приходится зимовщикам. Добрая половина года здесь стоят 30—35-градусные морозы, дуют метели и поземка. Спуск во второй домик и походы к верховьям ледника сопряжены с трудностями. Я спустился вместе с Владимиром Александровичем Ереминым к подножию ледника. При этом пришлось сделать до пятнадцати остановок, чтобы отдышаться: не хватает воздуха.

Вечером повар Иван Осипович Коровкин (участник многих экспедиций) угостил нас превосходной шавлей и душистым чаем. А потом мы прослушали концерт из Ташкента по заявкам наших зимовщиков. Надо было видеть, как светились лица ребят, когда называли их имена и исполняли любимые ими песни.

В полдень следующего дня мы покинули ледник Абрамова. Трогательное было расставание. Прилет вертолета для зимовщиков большое событие. В прошлый раз они вывесили плакат: «Не улетай, родной, не улетай». Этот плакат, как драгоценную реликвию возит с собой в чемодане Георгий Алексеевич Шевердяев.

А. БОРОНИН.

Спец. корр. «Вечернего Ташкента».



На снимке: общий вид станции.

Фото автора.

НА НАУЧНОЙ ОСНОВЕ

ГЛАВНОЕ — КАЧЕСТВО

Однажды придя на обувную фабрику № 1, я увидел на столе главного инженера женские ботинки. Они были изготовлены как надо. Вот только в одном месте краска отлетела от кожи.

— Вот видите, — сказал Сергей Ефремович Мурунов, рассматривая ботинок, — претензии шлют нам, а виноват-то кожзавод, поставляющий негодный материал.

Было отчего задуматься. Плохо окрашенную кожу подсунули как хорошую. Кто мог предполагать, что через пару недель от нее отойдет краска? А сколько людей кроили, шили, клеили ботинки. И выходит, весь этот труд был затрачен напрасно.

И вот что бы положить этому конец, собрались не так давно за круглым столом директора — Ташкентского производственного объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан» Л. Арушанов, обувных фабрик № 1 и № 2 Н. Кондратьев, А. Нурмухамедов, металлофурнитурного завода И. Ахмеджанов, начальник центрального конструкторского бюро М. Закс, секретари партийных, профсоюзных и комсомольских организаций этих предприятий.

Они обсудили и подписали очень важный документ: социалистические обязательства смежных предприятий по выпуску новых высококачественных изделий на основе технического прогресса и расширения кооперирования.

С тех пор прошло относительно немного времени. Но кое-что уже сделано. Металлофурнитурный завод изготовил опытные пресс-формы. Производственное объединение «Узбекистан» установило 10 вулканизационных прессов, освоило новые виды формованных подошв из высокоустойчивой резины и кожвалона.

Разработка системы кооперированных связей пяти предприятий кожевенной и обувной промышленности имеет громадное значение. Оно способствует внедрению новых фасонов и моделей, улучшению качества выпускаемой продукции, совершенствованию методов труда.

Большие возможности открываются при внедрении в производство достижений науки и новой техники. Наука сегодня оказывает большое влияние на производство.

За последние годы научно-исследовательские, конструкторско-технологические бюро, которых у нас в районе около 10, сыграли важную роль в ускорении технического прогресса. Они создали много новых машин, приборов, разработали по своим отраслям немало прогрессивных технологических процессов.

За прошедшие два года с помощью научно-технических достижений на предприятиях района освоено более 400 новых изделий.

Примером в этой работе может служить завод «Таштекстильмаш» (директор З. Назиров, секретарь парторганизации А. Степанов). Здесь проведена большая работа по повышению технического уровня выпускаемых машин. Машиностроители по-настоящему развернули борьбу за честь заводской марки, бросили клич: «Сделанное в Узбекистане — служит гарантией высокого качества, надежности и долговечности изделия!».

И не случайно машины с маркой завода «Таштекстильмаш» достигли лучших отечественных и зарубежных образцов. Ташкентские текстильные машины завоевали высокий международный авторитет. И в этом успехе есть большая доля труда и коллектива специального конструкторского бюро текстильных машин (начальник Л. Биман, секретарь парторганизации Г. Колбасин).

Этот коллектив совсем недавно создал прядильно-крутильную машину марки «ПК-100» («Восток»), получившую мировое признание. В серийное производство сданы новые более прогрессивные машины марок «ПКЛ-100» и «ПЛ-76-6».

С большой гордостью и высокой ответственностью отнеслись таштекстильмашевцы и СКВТМ к выполнению задания по обеспечению только что построенного Наманганского комбината вновь созданными высокопроизводительными текстильными машинами «ПКЛ-100».

Это, по существу, единственное предприятие в стране, где пряжа изготовляется теперь по самому сокращенному способу прядения, то есть более экономически выгодному, от которого народное хозяйство получит большую экономию средств.

Сейчас развитие промышленности вступило в такую стадию, когда главным источником дальнейшего роста производства становится повышение ее эффективности. Это означает, что предприятия должны расти и расширяться не только благодаря созданию новых мощностей, но и в большей степени за счет лучшего использования машин и оборудования, за счет прогрессивной, научной организации труда, тесной связи науки и производства.

Характерным примером в этом отношении является работа коллектива швейной фабрики № 2. Здесь в период подготовки к переходу на новую систему планирования и материального стимулирования была проведена экономическая учеба рабочих и ИТР, внедрена новая техника.

В результате проведенных мероприятий (если сравнить 1967 г. с 1962 г.), то коэффициент отдачи производственных мощностей возрос за последние пять лет с 0,80 до 0,95, а выпуск продукции первого сорта — с 93 до 98,5 процента.

Если в 1962 г. предприятие за некачественную продукцию выплатило штрафы на сумму около 12 тыс. рублей, то в 1967 г. — ни одного рубля. Сверхплановой прибыли пять лет тому назад фабрика не получила ни копейки, в юбилейном году — 240 тыс. рублей. Только за два последних года рентабельность возросла на 12 процентов.

Так же хорошо идут дела и на парфюмерной фабрике, хлебозаводе № 4, заводе резино-технических изделий и т. д.

Сейчас районный комитет партии сосредоточил свое внимание на широкое внедрение научной организации труда и механизацию трудоемких процессов. На предприятиях промышленности и транспорта.

Уже претворены в жизнь 25 мероприятий, за счет чего высвобождено и переведено с подсобных и вспомогательных работ на основное производство более 400 человек.

И. МАНЮХИН,
зав. промышленным отделом Фрунзенского райкома партии.



А. М. Смирнов с 1949 года работает старшим мастером на авторемзаводе № 2. Сейчас он руководит цехом группы блоков. Два года назад к отцу в цех пришел работать сын Николай. Вместе с товарищами — ударниками коммунистического труда Николай Смирнов высоко держит марку рабочей династии. Он шлифовщик и сменные задания выполняет на 140—150 процентов.

Фото Л. Глауберзона.

НОТ в действии

НА ГИЛЬОТИННОМ УЧАСТКЕ

Скоро наше предприятие перейдет на новые условия планирования и экономического стимулирования. Все это требует умелого использования производственных мощностей, широкого внедрения на каждом рабочем месте научной организации труда.

На гильотинном участке я работаю резчиком седьмой год. Прежде гильотины стояли под навесом. Отсутствовала элементарная культура производства, была плохо поставлена организация труда.

Иное дело сейчас. Механизмы стоят в просторном, светлом новом, помещении, листы складываются по размеру возле машин, где производится операция резки.

На первый взгляд, нововведения элементарны. Но как они подняли производительность, просто сами иногда удивляемся!

Заметили: на подкатку материалов к станку затрачивается немало времени. Сделали расчеты — оказалось, теряем до 30 минут в смену. Решили пододвинуть приспособление для подачи листов поближе к станку — всего метра на полтора.

Результат? Дополнительно стали давать в смену до 400 деталей.

Большую выгоду получили и от применения специальных ящиков для укладки деталей. Это освободило резчика от перекладки готовых изделий для транспортировки на другие участки.

Эффект новшеств ощутим. Повысилась производительность труда. Возрос и заработок резчика цеха — от 120 до 150 рублей в месяц.

В. ЛОСКУТОВ,
резчик завода «Узбексельмаш».

КОНКУРС НА ЛУЧШУЮ СТУДЕНЧЕСКУЮ РАБОТУ

Первая республиканская научно-студенческая конференция по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения, посвященная 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, вызвала живой интерес у студентов. В ТашГУ имени В. И. Ленина, педагогическом институте имени Низами, транспортном, институте связи и в других на вузовские студенческие научные конференции было представлено свыше 1000 научных студенческих докладов. Более 200 из них были рекомендованы на республиканский конкурс. Лучшие научные доклады отмечены дипломами Министерства высшего образования УзССР и ЦК ЛКСМ Узбекистана, Почетными грамотами ЦК ЛКСМ Уз.

А студентка Ташкентского педагогического института имени Низами Д. Бодырова за научный доклад на тему «Роль В. И. Ленина в развитии советского хлопководства» была удостоена медали лауреата Всесоюзного конкурса и награждена дипломом второй степени.

Коллегия Министерства высшего и среднеспециального образования СССР и ЦК ЛКСМ Узбекистана решили провести в 1968 году второй республиканский конкурс студенческих научных работ по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения. Утвержден оргкомитет, одобрен примерный перечень проблем для студенческих работ, рекомендации и положения о конкурсе.

Всесоюзный конкурс проводится в три тура: первый — в апреле 1968 года в высших учебных заведениях;

второй (республиканский) — в мае 1968 года в Ташкенте:

третий (всесоюзный) — проводится в октябре-ноябре 1968 года в МГУ имени М. В. Ломоносова.

Конкурс студенческих работ должен способствовать воспитанию у студентов еще большего интереса к творческому овладению революционной теорией, превращению знаний в глубокие личные убеждения, созданию при кафедрах новых научных кружков, спецсеминаров, школ молодого лектора.

С. САДЫКОВ,
начальник отдела преподавания общественных наук Министерства высшего и среднеспециального образования УзССР.



Лаборатория строительных материалов Среднеазиатского НИИ ирригации имени профессора В. Журина. Для водохозяйственного строительства Средней Азии и Казахстана здесь разрабатывают полимерные материалы, ведут изыскания для гидроизоляции конструкций

На снимке: старший лаборант В. Чуриков и старший техник Н. Первова, испытывают на разрыв пластобетон.

Фото Л. Раджабова.

Молодым рабочим — прочные знания

Из года в год растет число школ рабочей молодежи, заметно укрепляется их учебно-материальная база. В Ташкенте таких школ, где без отрыва от производства повышают свой общеобразовательный уровень свыше 20 тысяч юношей и девушек — 68.

Общественные организации многих заводов и фабрик помогают педагогическим коллективам в проведении учета работающей молодежи, не имеющей восьмилетнего и среднего образования, создают нормальные условия для учебы, постоянно оказывают помощь в оснащении учебных кабинетов наглядными пособиями.

Хорошую инициативу проявила общественность обувной фабрики № 1, где за успешное окончание прошлого учебного года отдельные рабочие были премированы туристскими путевками.

Но, к сожалению, не всегда общественность предприятий работает в тесном контакте с педагогическими коллективами вечерних школ.

Партийная организация и администрация электрокабельного завода ничего не сделали для сохранения школы рабочей молодежи № 25, как сменной. По этой причине около 200 рабочих вынуждены были оставить учебу.

Вечерняя школа рабочей молодежи № 49 при заводе электронной техники продолжает ютиться в трех классных комнатах.

Не на должном уровне на отдельных предприятиях и учет работающей молодежи. По имеющимся сведениям, только на основных предприятиях Ташкента выявлено 14652 молодых рабочих, из которых не имеют восьмилетнего образования и нигде не учатся 6940 человек. На заводе «Ташкенткабель» из 434 рабочих не имеют восьмилетнего образования 329 человек, тракторосборочном из 767 человек — 427, заводе Октябрьской революции из 615 — 456.

Перед школами и предприятиями стоит главная задача — завершить в этой пятилетке восьмилетний всеобуч. Чтобы разрешить это очень важное государственное дело, необходимо повысить ответственность за учебу не только администрации школ, но и руководителей общественности предприятий.

П. ПИРУМОВ

● Лицевые счета экономии

О чем рассказал лист бумаги

Как-то в обеденный перерыв, проходя по цеху, я заметил лист бумаги и карандаш в руках Ивана Грищука. Рабочего окружили еще несколько человек.

«Что это там они рисуют? — полюбопытствовал я. Подошел. Заглянул через плечо товарища. А там не картинки, а цифры. Сверху написано: «Моя рабочая пятилетка!».

Оказывается, считают рабочие, кто сколько положит в общую копилку. Долго они колдовали над листом, а потом вывели окончательный расчет — 12 тонн металла. Это значит: столько сэкономить в год металла. Да еще какого — дорогостоящего!

Казалось бы, ничего особенного и в этом факте нет. Все нынче считают, берут обязательства. Но в этом примере на первый план выступило беспокойство за свою рабочую честь, желание идти в ногу со временем. И эта озабоченность, в которой сливаются понятия личного и общественного, мне думается, и есть характерная черта советского рабочего.

Вот, к примеру, изготовление колец. Они нарезаются из труб, резцом, на токарном станке. По технологии линия среза предусматривалась шириной 4 мм. Не многовато ли? Оказалось, что достаточно 3 мм. И, главное, по мнению конструкторов и технологов, нисколько не нарушается технологический допуск. Повысилась производительность труда, выкроили из труб дополнительно 20—30 колец.

И еще. Бывает, резцы ломаются и застревают в заготовке. Ее обычно выбрасывали в металлолом. Поступило предложение: выбивать эти резцы из труб и продолжать доработку.

На днях опять собрались Иван Грищук, Николай Булатов, Николай Житков и другие. Опять с бумагой в руках, карандашом. Думали, решали. И вот что рассказал этот лист: в январе коллектив токарного цеха сэкономил тонну дорогостоящего металла. Теперь каждый из них может гордо сказать: «В действии моя пятилетка!».

А. ГАЛИЧИН,
мастер токарного цеха шарикоподшипникового завода.

Острый сигнал

На пути предложения — шлагбаум

Два года назад старшим нормировщиком станции Ташкент-товарный А. Фрадкиным было внесено рационализаторское предложение. Суть его такова.

На контейнерной площадке станции каждый электрокозловой кран обслуживают 5 человек: крановщик, два стропольщика и два весовщика.

А. Фрадкин предложил сократить одного весовщика, но с тем, чтобы все остальные (кроме крановщика) выполняли обязанности стропольщика и весовщика.

На станции это предложение приняли. Но решили проверить все на практике. Несколько месяцев в двух бригадах продолжался эксперимент, результаты которого превзошли все самые оптимистические надежды.

В бригадах, где труд организовали по-новому, не было допущено ни одного случая брака. В то время как в других бригадах только «разъединений» груза от документов было по 20—30 случаев в месяц! Увеличилось и число переработанных контейнеров, соответственно возросла заработная плата рабочих.

И вот предложение передали на окончательное утверждение в Управление Среднеазиатской железной дороги. Это было полтора года тому назад. Какова же его судьба?

По этому поводу год назад выступила газета «Гудок». В управлении сделали вид, что начинают заниматься изучением вопроса. Но дело не сдвинулось.

В конце прошлого года начальник Ташкентского отделения Я. Бахолдин издал приказ, обязывающий внедрить это предложение в жизнь. Но Я. Бахолдина вскоре перевели в Управление дороги и дело вновь заглохло.

Пора, наконец, внедрить рационализаторское предложение А. Фрадкина.

В. ДМИТРИЕВ,
весовщик станции Ташкент - товарный.

СПРАВОЧНИКИ НЕ НУЖНЫ

Сотрудники лаборатории промышленно-экономических исследований при Ленинградском инженерно-экономическом институте «уволили» в отставку традиционные справочники с сотнями таблиц и тысячами цифр, по которым обычно рассчитывают нормы времени для мелкосерийного производства на металлообрабатывающих предприятиях. Корреспондент ТАСС сообщает, что метод укрупненного нормирования, предложенный учеными, освобождает нормировщиков от многих кропотливых вычислений. Теперь им не нужно выбирать технологический режим резания металла, подсчитывать на основе этого машинное, вспомогательное время. Экономисты, заранее решив эти задачи, предложили готовые ответы. Нормативы на целые комплексы приемов определены в зависимости от того, какова площадь обрабатываемой детали. Расчеты, занимавшие раньше несколько страниц, сейчас свободно умещаются в одну строку.



В Дубне монтируется новая советская электронная вычислительная машина БЭСМ-6. Ее быстрота действия — миллион операций в секунду. Эту и другие вычислительные машины, поставленные Советским Союзом Объединенному институту ядерных исследований осмотрели члены ученого совета и полномочные представители правительств социалистических стран — члены этого международного института.

Члены ученого совета и полномочные представители ознакомились с работой вычислительного центра, а также с действующими и монтируемыми устройствами для автоматической обработки результатов физических экспериментов.

На снимке: ознакомление со счетной машиной БЭСМ-6.

Фото Ю. Туманова. (Фотохроника ТАСС).

НАШ ДОКТОР

Свет настольной лампы упал на листок ученической тетради, на котором легким, аккуратным почерком синели строчки:

— Дорогой Юрсун-ака, вот уже много лет, как я покинул санаторий, но никогда я не забуду той заботы, внимания и теплоты, с которыми вы лично отнеслись ко мне, и доктора В. Гасанова, С. Фирер, И. Сокольский, заставив поверить в жизнь. Я окончил школу и институт, стал архитектором, проектирую новые города нашей республики. Нет, мне никогда не забыть того, что сделали для меня добрые советские люди. Большое вам «рахмат».

Так написал один из бывших пациентов санатория Рустам Маметов. И такие письма Юрсун Юсупович Юсупов получает часто. 35 лет проработал он на ниве здравоохранения. Работал и в Джаркурганском районе врачом, и завучем средней медицинской школы, и военным врачом, оперируя в наскоро сколоченных блиндажах по 100—120 раненых в день.

— Потерпи, браток, еще немножко,— просил он, делая труднейшую операцию без наркоза...

В составе третьей гвардейской мотострелковой дивизии врач-хирург, майор медицинской службы Ю. Ю. Юсупов прошел от Москвы до Берлина. А когда отшумели раскаты орудий, он вернулся в родной Ташкент с боевыми наградами на груди: орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, и медалями за Освобождение Варшавы, за взятие Берлина.

Последние двадцать лет Юрсун-ака посвятил себя трудной области — фтизиатрии — борьбе с туберкулезом. В детском санатории имени Ленина, под руководством главврача Юсупова широко применялись прогрессивные методы борьбы с костным туберкулезом. В частности, антибактериальная терапия сократившая курс лечения с 4—5 лет до года — полутора. Сейчас доктор Юсупов работает главным врачом детского противотуберкулезного санатория имени 8-го марта. Ему 60 лет.

«Дети должны вернуться в общество здоровыми и полноценными людьми?» — этому девизу следует врач.

До поздней ночи не гаснет свет в его комнате, а утром снова борьба за человека, за его здоровье и счастье.

М. ТОНКОНОГОВ.

Справочное БЮРО вечернего ТАШКЕНТА ТЕЛЕФОН В-36557

ГРУШКИН. 1. Учитывается ли при определении размера квартирной платы заработная плата нанимателя?

ОТВЕТ. Да, учитывается. Действующее законодательство предусматривает взимание квартирной платы не в размере стоимости расходов по содержанию жилых помещений (из расчета 1 кв. м), а в зависимости от заработка нанимателя. Однако ее размер во всех случаях не может быть ниже 0,55 коп. и выше 13,2 коп. за 1 кв. метр жилой площади.

2. Кто пользуется правом на дополнительную жилую площадь и как взимается квартплата за нее?

Ответ. Согласно постановлению Совета Министров УзССР № 383 от 21 июня 1965 года правом на дополнительную жилую площадь пользуются:

а) лица, страдающие болезнями, перечень которых устанавливается Министерством здравоохранения УзССР;

б) работники государственных, партийных, профсоюзных, кооперативных и общественных учреждений, предприятий и организаций, которые занимают должности, связанные с работой на дому;

в) действительные члены и члены-корреспонденты Академий наук СССР и союзных республик, научные и другие работники, имеющие ученую степень или ученое звание;

г) лица, имеющие почетные звания, присвоенные Президиумом Верховного Совета СССР и Президиумами Верховных Советов союзных и автономных республик;

д) Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда;

е) писатели, журналисты, композиторы, художники, скульпторы, архитекторы, работники кинематографии, члены соответствующих творческих союзов;

ж) авторы открытий, а также изобретатели и рационализаторы;

з) военнослужащие кадровые и состоящие в резерве в звании полковника и выше;

и) персональные пенсионеры и пенсионеры, получающие пенсию научных работников.

Дополнительная жилая площадь, предоставленная гражданам в соответствии с указанным постановлением, оплачивается в одинарном размере.

3. Допускается ли скидка квартирной платы при значительной недостаточности жилплощади по сравнению с установленной нормой?

Ответ. Нет, в таких случаях скидка с квартирной платы не производится.

Зам. юридической консультацией Узсовпрофа А. Плешнов.

Вечерний Ташкент

5 февраля 1968 г.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Театр

Их первый спектакль

Дипломный спектакль «Три сестры» А. П. Чехова, поставленный выпускниками актерского факультета Ташкентского театрального художественного института им. А. Н. Островского, готовился долго, почти два года.

Своеобразие этого дипломного спектакля определилось двумя обстоятельствами.

Прежде всего тем, что в основе художественно-педагогической работы всех ведущих мастеров Ташкентского театрально-художественного института лежат принципы реалистического перевоплощения, глубокого постижения «жизни человеческого духа», живописи характеров во всей их психологической сложности, обусловленной социальными противоречиями. Постановщики исходили из того, что эмоциональная насыщенность пьесы, переливы, контрасты настроений могут быть воссозданы лишь ансамблевым исполнением, единым пониманием и стилем исполнения, а не через режиссерский самопоказ или демонстрацию постановочных приемов.

Спектакль не поразит постановочными эффектами также и потому, что он учебный. Режиссер-педагог «умирает» в своих актерах-выпускниках, чтобы еще много раз возродиться в их будущих сценических созданиях. В этом видели свою задачу руководители и постановщики заслуженный деятель искусств УзССР И. В. Радун, старший преподаватель Н. А. Никифорова и доцент Л. А. Ходжаева.

Три сестры Прозоровы и их друзья дороги тем, что в условиях убогой провинциальной жизни дореволюционной России они не приспосабливаются, а берегут свое душевное богатство. Они очень активны в своей сильной жажде счастья.

Этот порыв с особой силой выразила исполнительница роли Маши [Л. Денисенкова]. Милая, с ласковой улыбкой, она бывает сердита и резка — результат внутренней борьбы, поисков настоящих нравственных ценностей. Маша — человек сильного характера, человек действия.

О том, что самый «чеховский» из всех героев пьесы старый врач Чебутыкин, умный, честный, нелепо доживающий свой век, значительно «помолодел» в спектакле, свидетельствует исполнение этой роли Ю. Багдасаровым.

Чебутыкин сильный непримиримо-резкий и откровенный человек. Самой существенной чертой его является то, что резкая ирония обращена не столько к себе, сколько к окружающим. Он полон ненависти к пошлякам и ничтожествам, губящим светлое в жизни.

Одной мечтой, сделавшейся страстью, живет в спектакле Тузенбах [Л. Ляжкин]. Умный, добрый, неказистый с виду, быстро устающий и легкопьянеющий, барон весь просвечен радостью и удовольствием своей будущей воображаемой им работы, которая, как ему кажется, избавит от глупой, несчастной жизни.

В спектакле герои непримиримо враждуют с мещанством, выступающим под разной личиной.

Вот Наташа [Н. Шуманова] внешне милая, юная женщина, подстать сестрам Прозоровым, но вскоре она обнажает свое существо «шершавого зверька», сознающего свою привлекательность. Она ходит по дому в розовых капотах, наслаждаясь властью над добрыми, деликатными людьми.

Естественно, что в этой работе не все равноценно. Не все исполнители оказались в состоянии раскрыть красоту души чеховских героев. В одних случаях отсутствовали глубокие представления о пьесе и жизни, встающей в ее глубинах, в других — отсутствовало собственное отношение, своя позиция начинающего художника.

Дипломный спектакль — это одновременно и учебный спектакль. Систематический показ его зрителям, в новом здании учебного театра, который скоро начнется, поможет становлению этого интересного спектакля.

Т. СИЛЬМИЛЬШТЕЙН,
ст. преподаватель театрального института.

Новые стихи

Ранса ГОРСКАЯ.

ПЛАМЕННЫЙ ГАСТЕЛЛО

Он был простой советский человек,
Такой, каких везде у нас немало,
Но имя не забудется вовек,
Оно в зените славы засияло.
Он жизнь любил, он жизни цену знал,
И этот светлый дар неповторимый
Он беззаветно Родине отдал
В борьбе великой и непримиримой.
Нет слов таких, чтоб рассказать о нем,
Его величье сердцем лишь поймете.
Он сжег врагов, как молния огнем,
И сам сгорел в стремительном полете.
Бывает жизнь бесцельна и длинна,
И жизнь короткая, словно зарница,
Но так блистательно ярка она,
Что все ее сверканьем озарится.
Гастелло пламенный! Сияй века веков!
Твой подвиг обессмертил поколенье.
Нет у тебя могилы и венков.
Но и не будет никогда забвенья.

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ



ЙОВАНКА БЬЕГОЕВИЧ

В 1951 году Й. Бьегоевич дебютировала на сцене Белградского театра оперы и балета в партии Одетты в «Лебедином озере». Будучи прима-балериной этого театра, она очень быстро получила признание публики и прессы.

В 1956 году она уехала в Париж по приглашению известного французского танцора Ж. Бабийе. Являясь партнершей Ж. Бабийе, с большим успехом выступала в Париже, в крупных театрах Европы и Южной Америки. В конце 1959 года, она подписала контракт на гастроли в Австралии и Новой Зеландии, где в течение пятнадцати месяцев танцевала в классических и современных балетах. Ее лучшие роли: Жизель, Одетта, Джульетта, Спящая красавица.

В Государственном Академическом Большом театре Узбекской ССР им. А. Навои Йованка Бьегоевич, в четверг 15 февраля, в балете «Лебединое озеро» исполнит партию Одетты и в субботу, 17 февраля, вы увидите ее в балете «Жизель».

И. АЗИМОВ.

ИСКУССТВО — НАРОДУ

О ЧЕМ ГОВОРЯТ СТРАНИЦЫ ТЕТРАДИ

В 1961 году родился музыкальный лекторий, на базе которого в 1965 году создан народный университет музыкальной культуры с 3-летней программой. В составе слушателей зарегистрировано более 400 человек.

Есть в университете книга отзывов.

Книга отзывов начата в марте 1966 года. Вот отрывок из первых записей: «Когда прихожу на концерт-лекцию, я как-то по-особенному себя чувствую и выразить это просто словами не могу... занятия проходят в очень теплой, сердечной обстановке.

Сердечное спасибо Н. Рецкер, А. Шабунно и многим другим...».

Техник-электрик
Н. Чернышева.

4 года мы посещаем занятия музыкального лектория, а теперь университета при Государственной библиотеке им. А. Навои.

Мы уже даже не мыслим большого читального зала без музыкальных суббот... Но здание библиотеки аварийное, библиотека не работает... А мы с восхищением читаем в «Вечернем Ташкенте», что занятия продолжаются в Союзе композиторов. Сегодня мы снова в атмосфере той искрящейся теплоты, сердечности, мастерства исполнителей, которых мы полюбили за эти годы: Н. Рецкер, С. Савари, М. Бурштин, В. Айвазян, Н. Фукс, В. Лис. Все в их исполнении звучало велокилепно, запоминающе...».

Студенты ТашГУ.



На снимке: во время занятий. Чарующая сила музыки.



На снимке: у рояля аспирант консерватории С. Заниров.

Широко, радушно открыл свои двери университет музыкальной культуры для тех, кто приехал восстанавливать Ташкент, а вот и их записи:

«Все, кто регулярно посещает лекции-концерты, в том числе и мы, приехавшие восстанавливать Ташкент — проектировщики, единодушны в мнении о безусловно полезном, важном и нужном деле... Достаточно побывать здесь, чтобы убедиться в обширной аудитории слушателей, любителей и поклонников музыки...».

Есть на страницах тетради и записи мыслей исполнителей концертных программ. Вот одна из них:

«Более внимательной, чуткой и благодарной аудитории, чем в народном университете музыкальной культуры, не встречала...

Петь для слушателей народного университета для меня всегда счастье и большое волнующее событие».

Солистка народного оперного театра Н. Фукс.

И почти в каждой записи теплые слова благодарности организаторам и энтузиастам этого большого дела — М. П. Дайн и Т. Климовой.

А. ВОЛОЧАЕВ.

Фото автора.

ВКЛАД УЗБЕКСКИХ УЧЕНЫХ

К 525-ЛЕТИЮ А. НАВОИ

Скоро вся страна будет праздновать 525-летний юбилей великого поэта Алишера Навои. В мае десятки тысяч людей посетят книжно-иллюстративные выставки, познакомятся со всем, что связано с Навои в музее его имени, в создании которого большую роль сыграли ученые института языка и литературы имени Пушкина Академии наук УзССР. Давайте побываем в этом институте и узнаем, что готовят ученые к юбилею великого Навои.

— Празднование дня рождения Алишера Навои стало традицией для нас, — говорит заместитель директора института, доктор филологических наук, навоиевед Абдукадыр Хаджиметович Хайтметов. — Ежегодно, девятого февраля, ему посвящаются научные сессии, где читаются доклады о его жизни. Велико значение этих сессий, они восполняют «белые пятна» в биографии и литературной деятельности поэта.

В феврале этого года в Самарканде вновь соберутся ученые республики. Они будут слушать, обсуждать новые работы навоиведов. В их числе доклады кандидатов филологических наук Суюмы Ганиевой «Навои и Хусейн Байкара», Х. Якубова «Навои и узбекская советская литература», А. Абдугафурова «Навои как новатор сатиры» и другие.

После сессии ученые разъедутся по городам и селам республики, расскажут много нового и интересного из жизни Алишера Навои.

Узбекский поэт давно интересует наших и зарубежных ученых. Ежедневно в институт приезжают гости из Туркмении, Киргизии, Грузии, Татарии, Афганистана, Ирана. В мае в Ташкенте состоится большая праздничная сессия.

«Мы с удовольствием примем участие, — пишут в ответ на приглашение института член-корреспондент Академии наук Азербайджанской ССР, профессор Гамид Арафли и академик Академии наук Таджикской ССР Абдулгани Мирзаев.

В юбилейные дни выйдет из печати полное собрание сочинений произведений Алишера Навои в 15 томах. В нем огромный вклад ученых — текстологов института, впервые подготовивших к изданию такое большое число произведений поэта на узбекском языке, заслуженного деятеля науки Парсона Шамсиева, доктора филологических наук Хамида Сулейманова, кандидатов филологических наук Суюмы Ганиевой, Шарафитдина Эшанходжаева. Навоиведы института примут участие и в подготовке 10-томного собрания сочинений. А ученые-лингвисты готовят к изданию 2-томный словарь к произведениям Навои. Также к юбилею выйдет из печати сборник статей «Навои и проблемы литературной взаимосвязи», в которой Вахид Заниров, Вахид Абдуллаев, доктора филологических наук Абдукадыр Хайтметов, Лазиз Каюмов расскажут о творчестве Алишера, о его предшественниках и о его роли в узбекской советской литературе.

Минуло 525 лет. Душа поэта избежала тления, мы ощущаем, слышим живое биение сердца в каждой его строке.

Ф. ГАДАЙБАЕВА.

От Ленинграда до Самарканда

В 1856 году на ученом совете факультета восточных языков Петербургского университета состоялась защита докторской диссертации М. Никитским по творчеству Алишера Навои — «Низамитдин Амир Алишер».

Филолог рассказал о поэтической деятельности узбекского поэта и мыслителя. Он особо отметил красоту его языка и богатство мыслей. Так 112 лет тому назад русские ученые познакомились с Алишером Навои...

1941 год. В тяжелые годы блокады ленинградские ученые, несмотря ни на что, провели научную сессию, посвященную памяти Навои.

1968 год. Ленинградские ученые, деятели литературы и культуры готовятся к 525-летию со дня рождения узбекского поэта. Среди них профессора Орбелин, Якубовский, Боровков, Болдырев, Коннов и многие другие.

К этой же знаменательной дате Ленинградский фарфоровый завод выпустит сувениров на четыре миллиона рублей, а Монетный двор изготовляет юбилейные значки с изображением Навои.

А как идет подготовка к юбилею в Самарканде? В связи с тем, что в Самаркандском университете имени Навои 13—15 февраля состоится сессия, в которой примут участие ученые Москвы, Ленинграда и Узбекистана, в древнейшем городе мира организована комиссия. В нее вошли профессора У. Турсунов, У. Умняков, доценты Б. Валиходжаев, Р. Оризбеков, К. Тахиров, Р. Мукимов, Н. Шукуров. Группу ученых возглавляет действительный член Академии наук УзССР, доктор филологических наук Вахид Абдуллаев. В школах, домах культуры, колхозах и совхозах, на фабриках и заводах состоятся лекции и беседы — узбекские ученые расскажут о жизни и творческой деятельности Алишера Навои в Самарканде.

В актовом зале университета в юбилейные дни будет установлен 3-метровый барельеф поэта, созданный самаркандскими художниками. А в центральной части города портрет поэта и панно с афоризмами из лучших произведений Навои.

На днях в республиканском издательстве «Знание» выпущена книга В. Абдуллаева «Алишер Навои в Самарканде», в ней рассказывается о жизни поэта, о его учителях и тех произведениях, которые он создал в этом городе.



Коллективу художественной самодеятельности Ташкентского индустриального техникума всего один год. Но несмотря это, участники его пользуются большим успехом. Они выступают на вечерах с песнями, танцами в сопровождении эстрадного оркестра.

На снимке: солистка эстрадного оркестра Тамара Феофанова исполняет популярную песню «Отзовись».

Фото Б. Халмирзаева.



На снимке: летчик полка «Нормандия-Неман» Константин Фельдзер и автор книги подполковник П. Кондратьев.

Фото С. Федотова.

1918 1968 К встрече 50-летия Советских Вооруженных Сил

Полет сквозь годы

В издательстве «Московский рабочий» готовится к печати книга П. Кондратьева «Полет сквозь годы». В ней автор рассказывает о боевом содружестве советских и французских летчиков в годы Великой Отечественной войны. Сегодня мы предлагаем вниманию читателей отрывок из этой книги.

«Я приеду в Париж, все дома обойду,
Под землею весь город объеду,
Из «Нормандии» летчиков там я найду,
Мы продолжим былую беседу».

ПАРИЖ. Ясный солнечный день. Площадь у дворца Шайон. Здесь, после долгих лет разлуки, я условился встретиться с моими фронтовыми друзьями из полка «Нормандия-Неман». Вот и они. Их двое.

Один — высокий, подтянутый, стройный, как юноша, несмотря на свои 49 лет, блондин. Это прославленный воздушный боец. На его счету 16 воздушных побед. Кстати, единственный в мире маркиз, удостоенный звания Героя Советского Союза. Зовут его Роллан де ля Пуап.

Второй — коренастый, плотный, с умными, добрыми глазами. Он скорее похож на русского богатыря, чем на француза. Это — Константин Фельдзер.

С ним я встречаюсь впервые. В 1944 г. его самолет был сбит над вражеской территорией, и летчик попал в плен, а полк, которым я командовал, встретился и соединился на одном аэродроме с «Нормандией-Неман» в начале 45-го. Но я много слышал о его храбрости. Мы крепко пожимаем друг другу руки. Потом Фельдзер мне рассказал, что с ним произошло...

Несколько часов, проведенных мною с бывшими боевыми товарищами, прошли в задушевной беседе. Мы вспоминали общих друзей, аэродромы, с которых летали, славные подвиги тех, кого нет сегодня с нами. Еще раз вместе пережили героическую смерть лейтенанта Филиппа де Сейна.

Летом 1944 г. при перебазировании на новый аэродром самолет де Сейна был обстрелян, и на подбитой машине он вынужден был возвратиться на старый аэродром. Командир «Нормандии», увидев горящий самолет, приказал лейтенанту прыгать с парашютом.

— Не могу, мой командир, — взволнованным голосом ответил де Сейн, — со мной русский механик Белозуб, у него нет парашюта...

Побледневший командир Дельфино отошел от микрофона. Он понимал, какая трагедия происходит сейчас там, в воздухе. Нет, не может де Сейн покинуть самолет, в котором остается обреченный на смерть человек. И он, майор Дельфино, поступил бы точно так же, как этот молоденький лейтенант.

Но на войне (и она к этому вынуждает) часто надо действовать, исходя не из чувства, а из рассудка. Там, где должен погибнуть один, нельзя рисковать жизнью другого. Самолету грозит опасность. До земли он вряд ли дотянет. Значит, надо спасаться. Риск — благородное дело. Но... если риск грозит гибелью двоим — значит, от него надо отказаться. И тогда к микрофону подошел наш, советский командир. Он строго приказал де Сейну немедленно покинуть самолет.

Ответа не последовало. Бывает так (даже у военных людей, у которых вошло в кровь, выполнять приказы), что порой сила простой человеческой дружбы и долга сильнее приказа.

В смертельной опасности де Сейн не оставил русского друга. Он пытался сбить пламя и посадить самолет, но безуспешно. Горящая машина врезалась в землю...

Так отважный французский сокол пожертвовал своей жизнью, пытаясь спасти своего фронтового советского друга.

Через два часа после разыгравшейся в небе драмы полк «Нормандия», в торжественном строю почтил минутным молчанием память лейтенанта Филиппа де Сейна и его механика Владимира Белозуба. Их похоронили вместе. Французские летчики несли покрытый красным знаменем гроб Белозуба. Русские шли рядом, они бережно держали гроб де Сейна с трехцветным знаменем Франции.

В приказе по дивизии и во фронтовой газете говорилось, что подвиг этот — самый убедительный пример боевого содружества полка «Нормандия-Неман» с советскими Военно-Воздушными Силами.

Окунувшись в прошлое, вспомнили мы и еще об одном эпизоде...

БЫЛ конец февраля 1945 г. Наша штурмовая авиадивизия вместе с истребительным полком «Нормандия-Неман» базировалась на одном аэродроме. В то время советские войска заканчивали операцию по окружению столицы фашистской Пруссии и продолжали теснить противника на запад.

Но случилось так, что в 30 километрах юго-западнее нашего аэродрома противник, используя выгодный рубеж, приостановил наступление советских войск. На рассвете одного из последних дней февраля наш штурмовой полк получил боевой приказ ударом с воздуха обеспечить дальнейшее наступление наземных войск. С воздуха нас прикрывали французские истребители под командованием майора Луи Дельфино.

Наша группа из восьми штурмовиков «ИЛ-2», подойдя к месту удара, оказалась в густом окружении зенитных разрывов. Выше нас барражировали восемь французских истребителей.

Выбрав цель, я приказал приготовиться к атаке. Но в этот момент вражеский зенитный снаряд попал в мотор моего самолета. Броня была пробита, и масло стало выбиваться из картера, обливая капот и смотровое стекло. Мотор задымил, но продолжал работать.

Приказав заместителю начинать атаку, я сбросил бомбы. Отстегнув ремни, приготовился покинуть с парашютом горящий штурмовик. Но тут же сообразил, что прыгать около цели бесполезно, так как еще в воздухе буду расстрелян...

Высота 800 метров, до линии фронта 8—9 километров. Решаю повернуть горящий самолет к своей территории. В этот момент я увидел над собой двух сопровождающих меня французов. Они как щитом, прикрывали мой самолет с воздуха от фашистских стервятников.

У линии фронта на высоте полукилометра мотор заклинило, и он перестал дымить. Впереди виднелось небольшое поле с противотанковыми надолбами. Выбора не было, и, не выпуская шасси, я направил подбитый самолет на эту площадку. Крыло задело врытый в землю противотанковый рельс, я ударился головой о приборную доску и потерял сознание.

Очнулся через несколько часов в лазарете. Товарищи рассказывали, что после приземления два французских истребителя кружили над поляной до тех пор, пока меня не унесли от самолета...

Так закончился мой последний полет в боевом содружестве с французскими летчиками.

Во время этой встречи я услышал от своих друзей и историю о гибели первого командира эскадрильи «Нормандия» — майора Жан-Луи Тюляна.

Тюлян был не только отличным летчиком, но и всеобщим любимцем эскадрильи.*

Это был жизнерадостный, смелый, красивый и честный человек. Даже в боях с фашистскими стервятниками он был слишком честен, не любил применять лукавых приемов, всегда старался поступать по-рыцарски. И хотя Тюлян великолепно знал авиационную технику, блестяще управлял самолетом, был бесстрашным летчиком, но именно эти черты характера — честность и рыцарство — привели его к гибели.

В официальном приказе о его смерти говорится, что 17 июля 1943 г. он не вернулся с боевого задания. Почему? Что случилось с бесстрашным Тюляном, рыцарем пятого океана?

Версия о его гибели стала известна только через несколько лет после войны от пленных немецких летчиков.

Во время войны советское командование ВВС разрешило лучшим летчикам «свободную охоту», т. е. свободный полет в поисках врага.

Именно в такой полет накануне гибели отправился Ж. Тюлян. Он прилетел в логово фашистской авиации — на аэродром истребителей и сбросил свою летную перчатку. В перчатке записка: «Вызываю на честный поединок лучшего немецкого аса. Завтра в 10.00 буду над вашим аэродромом. Ж. Тюлян».

И назавтра Тюлян действительно прилетел. Он ожидал встретить и помериться силой с достойным противником.

Но, увы, идеология нацистского командования исключала всякое благородство, в том числе и честные поединки.

Фашисты устроили ему засаду в облаках. Когда Жан-Луи Тюлян появился над аэродромом, десять «мессершмиттов» с разных сторон ринулись на него и перекрестным огнем расстреляли маленький «Як» с отважным французом.

Наша теплая и искренняя встреча показала, что дружба, рожденная в боях, не стареет и не исчезает в сердцах тех, кто вместе сражался и проливал кровь за великое, правое дело.

Мы родились и жили в странах с различным социальным строем, имели совершенно разные обычаи и привычки, но это не помешало нам вместе сражаться против «коричневой чумы» — фашизма. Теперь это не должно нам мешать жить под одним небом и крепко дружить.

Встреча с фронтовыми друзьями еще раз убедила меня, что бывшие летчики авиационного полка «Нормандия-Неман», так же как и все прогрессивные французы, не хотят новой войны и искренне стремятся к прочному миру.

*До апреля 1944 года полк «Нормандия-Неман» назывался эскадрилья «Нормандия».

Вечерний Ташкент
5 февраля 1968 г.

КАТАСТРОФА НАД ПАЛОМАРЕСОМ

Клещи сухо щелкнули. Робот и парашют стали медленно удаляться. Потом робот отсоединяет клещи и выпускает буек, быстро поднимающийся на поверхность. Поднимается наверх и сам робот.

Теперь спускается «Альвина». Это уже в 146 раз. Экипаж лодки должен привязать к клещам крепкий нейлоновый канат. Видимость чудесная, и задание кажется, не очень трудным. «Альвина» приблизилась, выпустила «лапу» и... промахнулась. Пробует еще раз, другой, третий, десятый...

— Что-то мешает,—говорит Маккемис, — но что?

Вдруг он хватается за голову: эта бомба изменяет положением. Она незаметно сползает вниз. Так она постепенно опустится на дно впадины и оттуда уже невозможно будет ее достать. Быстрый подсчет показывает, что за 32 часа она переместилась на 90 метров и продолжает двигаться дальше.

— Надо подойти ближе, — решает Вильсон. «Альвина» останавливается в двух метрах от бомбы. Опять поднимаются облака ила и что-то словно гигантская птица, пытается обхватить лодку своими крыльями.

— Парашют!—хрипло вскрикивает Маккемис.

Да, это парашют колеблемый водой, мягко обнимает «Альвину».

Объятия эти смертельны. Если лодка попробует вырваться из них, то может запутаться еще больше, накрутив стропы парашюта на винты. Если же она станет ждать, то через четыре часа, «сядут» аккумуляторы, и лодка будет окончательно парализована. На этот раз ловцы бомбы стали ее пленниками.

Экипаж сообщил наверх о своем положении, и, чтобы сэкономить энергию, выключил все приборы.

— Мы не можем больше ждать! — вдруг не выдерживает Вильсон. Привычным движением он включает мотор, и лодка начинает медленно двигаться вперед. Расчет оказался правильным — сантиметр за сантиметром она освобождается от витков нейлона.

— На сегодня хватит. Будем подниматься, — говорит Вильсон. — Нельзя дважды в день рисковать жизнью!

79 дней, 22 часа, 23 минуты

В четверг, 7-го апреля, на всех кораблях царило необычайное оживление. На этот день была назначена «Великая охота».

Корабли встали в круг, освещая своими рефлекторами пространство, на котором виднелся буек, привязанный 850-метровым тросом к бомбе. В час тридцать ночи «Петрел» выплыл на середину круга. Спустили робота. Вчера к бомбе был привязан второй канат. Сейчас он должен был привязать третий.

Однако роботу никак не удавалось выполнить задание, а в 3 часа15 минут произошла катастрофа — он запутался в стропах парашюта и, несмотря на все усилия, не мог освободиться. В довершение всего начала быстро портиться погода. В случае шторма бомба могла уйти на дно впадины.

И контр-адмирал решился. В семь утра, в последний раз взглянув на мрачное небо, он отдал приказ:

— Вытащить все наверх!

Застонали моторы. Поскрипывая, начали натягиваться канаты. Сантиметр за сантиметром ложились они на барабаны лебедок. Вот они натянулись, как струна. Остановка. Бомба сопротивляется, ее никак не оторвать от илистого дна.

На кораблях — мертвая тишина. Слышно гудение моторов. Толчок. Лебедки вздрогнули, и барабаны опять начали медленно поворачиваться. Бомба поднимается с 850-метровой глубины, делая 8 метров в минуту.

В 8 часов 19 минут опять остановка. На этот раз лица людей озаряются улыбкой — робот, наконец-то освободился от парашюта и пошел ко дну.

7-го апреля 1966 года в 8 часов 45 минут из воды показалась термоядерная бомба, потерянная 17-го января в 10 часов 22 минуты.

С тех пор, как она затонула, прошло 79 дней, 22 часа и 23 минуты.

Трехметровый серебристый цилиндр на мгновение завис в воздухе, потом медленно опустился на палубу посреди круга молчаливых людей. Никто не произнес ни одного слова.

Наконец контр-адмирал облегченно вздохнул:

— Благодарите бога, таки поймали!

И все. Не было ни поздравлений, ни радостных возгласов. Было только чувство огромной усталости, облегчения и тревоги.

(Окончание. Начало в №№ 22—28).

Дамоклов меч

НАДО ли показывать миру найденную бомбу?

«Да», — говорили штатские. «Нет», — возражали военные.

Было найдено компромиссное решение. Представителей прессы пригласили на палубу крейсера «Олбани», и на десять минут «Петрел» с бомбой, выставленной на мостике, приблизился на расстояние 15 метров.

Четверо моряков стояли на мостике в почетном карауле. На мачте был поднят флаг. Одним словом, церемония имела такой характер, словно человечество воздавало почести ужасному оружию, посеявшему страх в миллионах сердец, вызвавшему огромные дипломатические осложнения для США, и поиски которого стоили 84 миллиона долларов.

А знаменитый «черный ящичек»? Официально о нем больше не говорилось. Контр-адмирал Гест только сказал на пресс-конференции:

— Мы нашли некоторое количество совершенно секретных приборов. Больше ничего важного на дне моря не осталось.

— Может ли произойти что-либо подобное опять?

Надо сказать, что вопрос сформулирован неудачно. На самом деле подобное уже случалось и притом не один раз.

Пять лет тому назад, когда один из бомбардировщиков «В-52» разбился около Голдсборо, водородная бомба затонула в болоте. Ее так и не нашли. Там она и лежит до сих пор.

На протяжении восьми лет американские власти тринадцать раз признавались, что в результате несчастных случаев на землю с огромной высоты падало термоядерное оружие.

Полеты бомбардировщиков «В-52» с грузом водородных бомб продолжаются и сейчас. Каждый день, каждый час полет реактивных самолетов может прерваться катастрофой, подобной катастрофе на Паломаресом. Ведь никто не может гарантировать, что какой-нибудь самолет, груженый бомбами, не разобьется на чужой территории. И ни один специалист не может абсолютно исключить возможность случайного взрыва водородной бомбы, упавшей с большой высоты.

Перевела с украинского
Н. ПОТАЮК.

Журнал «Весь мир» № 6, 1967 г.



НА СНИМКЕ: момент встречи ташкентских динамовцев (в светлых футболках) с ленинградскими спартаковцами.

Фото Н. Надеждина.

С первенства страны по волейболу

ЗАВЕРШЕН ПЕРВЫЙ ТУР

Вот и закончили ташкентские динамовцы свое выступление в играх первого тура чемпионата страны по волейболу среди мужских команд второй группы класса «А». Ташкентцы выступили явно ниже своих возможностей. В семи встречах ташкентского тура наши земляки победили в трех матчах, в четырех потерпели поражения.

О первых пяти поединках динамовцев мы уже сообщали. В последние же два дня состязаний ташкентцы встретились со своими одноклубниками из Иркутска и ашхабадским «Захметом».

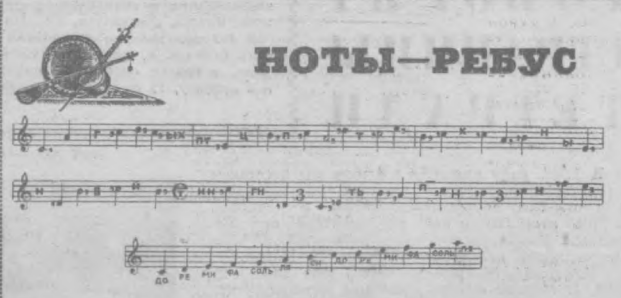
Встреча ташкентцев с иркутскими волейболистами закончилась быстро. Результат матча 3:0 в пользу «Динамо» (Иркутск). О том, что узбекские спортсмены не сумели на равных сражаться с иркутскими динамовцами говорит и счет в партиях — 4:15, 10:15, 9:15.

Зато в последнем матче первого тура чемпионата страны динамовцы Ташкента сумели уверенно победить ашхабадский «Захмет» с результатом 3:0. Счет в партиях 15:6, 15:12, 15:4 в пользу ташкентцев.

Несмотря на то, что волейболисты «Алги» (Фрунзе) покинули Ташкент с легким очковым багажом, их выступление в столице Узбекистана можно считать успешным. В каждой встрече киргизские спортсмены демонстрировали интересную темпераментную игру. В предпоследний день тура они-то и стали авторами неожиданности, выиграв у тульского «Буревестника» со счетом 3:2.

Д. ФАТТАХОВ.

НОТЫ—РЕБУС



Решив задачу «Ноты-ребус», вы прочтете даустишие-афоризм великого узбекского поэта Алишера Навои. Буквы, вписанные между нотными знаками, входят в общий текст и читаются по условиям решения ребусов. (Тактовая черта отделяет слова двустишия).

Кто не знает ноты, может воспользоваться нижним рисунком (нотоносцем в котором, показано расположение нот и указаны их названия.

Составил М Абдурахманов.

Волейбол

НЕОЖИДАННЫЙ ЛИДЕР

Не радует ташкентских любителей волейбола мужская команда «Динамо», защищающая честь нашего города и республики в первенстве страны. И родные стены не помогают нашим волейболистам. А вот от волейболисток «Спартака», выступающих сейчас в Свердловске в играх чемпионата СССР среди команд второй группы класса «А», идут вести одна приятнее другой.

Спартаковки с полной ответственностью относятся к играм, показывают хороший, динамичный волейбол, хотя соперницы у них весьма сильные. Первые четыре тура принесли нашим землячкам четыре победы. Великолепный результат, сделавший ташкенток лидерами соревнований! Вот итоги этих встреч: матч с «Калевом» (Таллин) выигран со счетом 3:1, с фрунзенским «Буревестником» — 3:0, ленинградским «Спартаком» — 3:1. Очень упорным был поединок с волейболистками вильнюсского «Жальгириса», но и здесь наши спортсменки оказались лучше в защите, сильнее в нападении. В итоге 3:2.

В МИРЕ МАРОК

«Храбрый» итальянец

Однажды француз, зашедший в Риме в одно из почтовых отделений, разговорился там с почтовым чиновником. «Я — один из самых храбрых итальянцев, участвовавших в Сопротивлении фашистской власти», — сказал ему между прочим почтовый служащий.

На вопрос — в чем именно выразилась его храбрость? — итальянец ответил: «О, мосье, ведь я целыми днями самым свирепым и безжалостным образом бил почтовым клеймом по головам Гитлера и Муссолини!».

«Самая дорогая» марка в мире

В 1921 г. в Германии, в результате катастрофических последствий первой мировой войны, наступила инфляция. Денежные знаки были настолько обесценены, что отправка одного письма из Берлина в Париж в те времена стоила 12 миллиардов германских марок!

В начале 1923 года там была издана «самая дорогая» в мире почтовая марка. Ее номинальная стоимость равнялась пятидесяти миллиардам инфляционных марок, что по нынешнему курсу, едва составляет один франк.

Жук-похититель

Известный нью-йоркский филателист Альфонс Глостер, отдал на сохранение в банк альбом с наиболее ценными марками. Альбом был помещен в банковский сейф, надежно защищенный от воров и огня.

Однако, когда через год Глостер взял свой альбом из сейфа, он с ужасом увидел, что в альбоме оказался жук, изгрызший самые редние марки.

Глостер оценил убыток в тридцать тысяч долларов и предъявил на эту сумму и банку иск.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

● РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ ● РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ ●

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

Радио

ФЕВРАЛЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК

5

Первая

16.10 Концерт народных талантов (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 К 50-летию Советских Вооруженных Сил. «Поэты — воинам». Литературно-музыкальная передача (тат.).
17.20 Очерк «Осуществленная мечта» (каз.).
18.00 Беседа «Совершенствование социалистических общественных отношений и дальнейшее укрепление Советского государства» (узб.).
18.10 Концерт артистов Самаркандского областного театра (узб.).
19.20 Концерт узбекской музыки.

Вторая

19.00 Песни на слова П. Мумина (узб.).
19.30 «Композитор Сабир Бабаев». Концерт-беседа (рус.).
20.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Литературная передача «Поэты о Ленине» (тадж.).
20.40 Музыкальный антракт (узб.).
21.00 Прогрессивная литература мира. Рассказ индийской писательницы Разни Сажжад Захир «Докху» (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.
20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.).
20.30 Концерт для молодежи (рус.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Театр у микрофона. «Имон». Монтаж спектакля театра имени Хамзы (узб).
23.45 Концерт (узб.).

Вторая

19.00 Песни на слова П. Мумина (узб.).
19.30 «Композитор Сабир Бабаев». Концерт-беседа (рус.).
20.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Литературная передача «Поэты о Ленине» (тадж.).
20.40 Музыкальный антракт (узб.).
21.00 Прогрессивная литература мира. Рассказ индийской писательницы Разни Сажжад Захир «Докху» (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

16.00 Садыков, Раджаби, Зейдман, Закиров. Монтаж оперы «Зайнаб и Аман» (узб.).
18.15 Симфоническая музыка композиторов Узбекистана.

Радио

ФЕВРАЛЬ
ВТОРНИК

6

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Новые записи. Исполняют артисты Ферганского областного театра музыкальной драмы (узб.).
9.30 Инструментальная музыка (узб.).
10.10 Выступает вокальный ансамбль «Улыбка» (рус.).
10.30 Г. Мушель. Концерт для фортепьяно с оркестром.
11.15 Из цикла «В институтах Академии наук Узбекистана». Выступление директора института языка и литературы Академии наук УзССР, доктора философских наук, профессора К. Х. Ханазарова (узб.).
11.25 Узбекские народные песни.
12.15 Литературная передача «Наши современники» (рус.).
13.30 Музыка советского кино (рус.).
16.10 Музыкально-литературная передача «Для дружбы расстояний нет» (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 Беседа «Весна на Боларе» (рус.).
18.10 Камерная музыка советских композиторов (рус.).
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Концерт каракалпакской музыки.
20.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).
20.30 Концерт молодых исполнителей (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Музыка экрана (узб.).
22.40 К 100-летию со дня рождения М. Горького. Стихи Горького (узб.).
23.15 Вечер лирики (узб.).

Вторая

8.25 Концерт для любителей классической музыки (рус.).
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Лирика Лютфи (узб.).
19.35 Концерт «Для вас, дорогие воины» (рус.).
20.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана.
20.30 Песни и танцы народов СССР.
20.50 «Дружная семья студентов». Передача Николаевского радио (рус.).
21.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Рассказы о Ленине (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

14.00 П. Качо. «Витязь Янош». Музыкальная повесть.
17.30 Ж. Оффенбах. Монтаж оперетты «Перикола».

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

Телевидение

ФЕВРАЛЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК

5

Первая
(3-й КАНАЛ)

17.55 Программа передач.
18.00 Для малышей. «В кругу веселых» (на узбекском языке).
На русском языке:
18.30 Телевизионные новости.
18.45 К 50-летию Советских Вооруженных Сил. «Великий подвиг на Волге».
19.15 «Большая нефть Сибири». Документальный фильм.
19.35 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Газели.
20.00 Программа передач.
На узбекском языке:
20.05 Хамза Хаким-заде Ниязи. «Бай и батрак». Спектакль художественной самодеятельности Дворца культуры текстильщиков. В перерыве телевизионные новости.

Вторая
(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Консультация для учителей.
18.40 Для школьников. Эстетика. «Художественный образ в искусстве и литературе».
19.10 Для студентов. Высшая математика.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Интервидение. «Карусель». Концерт русской музыки.
21.00 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия».
21.30 Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. История КПСС. «Партия — вождь Октября». Передача 1-я.
22.00 Театр телевизионной новеллы. «Двое и смерть».
23.15 Музыкальный антракт.
23.30 Информационная программа «Время».
00.15 Конец ретрансляции Москвы.

Третья
(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ
На киргизском языке:
18.00 Телевизионные новости.
18.10 К IV съезду художников Киргизии.
18.30 «Песня—спутник жизни».
19.10 Время, события, хроника.
19.20 Киргизские поэты о Ленине.
19.40 Программа передач.
На русском языке:
19.45 «Художник и время».
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Классики русской музыки. Римский-Корсаков.
20.55 Телевизионные новости.
21.10 Концерт, посвященный IV съезду художников Киргизии.
21.45 «Продавец воздуха». Телевизионный художественный фильм (1 и 2-я серии).

Телевидение

ФЕВРАЛЬ
ВТОРНИК

6

Первая
(3-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 Программа передач.
13.05 Телевизионные новости.
13.15 П. Качо. «Витязь Янош». Телевизионный музыкальный спектакль.
14.30 Кинопанорама.
15.45 Для дошкольников. «Подарки друзей».
16.15 Конец дневных передач из Москвы.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.10 Для молодежи. «Крепим оборону Родины».
На узбекском языке:
18.30 Телевизионные новости.
18.45 «Фабрика сладостей». Репортаж с Ташкентской кондитерской фабрики «Уртак».
19.05 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Друг Горького — Андреева». Документальный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.55 Программа передач.
20.00 Интервидение. Торжественное открытие зимних олимпийских игр. Передача из Гренобля.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
21.30 «Мастера искусств Узбекистана». С. Беньяминов.
23.00 Киножурнал.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
23.15 Музыкальный антракт.
23.30 Информационная программа «Время».
00.15 Реклама.
00.30 Интервидение. «Знание». Научно-познавательная программа.
01.15 «Архитектура и бионика».
02.00 Интервидение. «На зимних олимпийских играх». Хоккей. СССР — Финляндия. Передача из Гренобля. В перерывах дневник «На Белой олимпиаде».
04.30 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая
(5-й КАНАЛ)
На русском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Литература. «Страницы жизни Достоевского».
18.30 Физика. «Четвертое состояние вещества — плазма».
19.00 Для студентов. Высшая математика.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.55 Программа передач.
20.00 Интервидение. Торжественное открытие зимних олимпийских игр. Передача из Гренобля.
21.30 Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. Политэкономия социализма. «Социалистическая организация общественного труда». Беседа 3-я.
22.00 «Капа». Премьера телеспектакля.
22.30 Развлекательная программа.

В ТЕАТРАХ

5 ФЕВРАЛЯ

ТАШГОСЦИРК — с 6 февраля гастроли коллектива артистов «Веселая арена» под руководством Виктора ВЛАДИМИРОВА и силовой аттракцион заслуженного мастера спорта экс-чемпиона мира Григория НОВАК с сыновьями.

6 ФЕВРАЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Чио-Чио-Сан.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Сверчок.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в гостях Ленинградская эстрада.

ТАШГОСЦИРК — гастроли коллектива артистов «Веселая арена» под руководством Виктора ВЛАДИМИРОВА и силовой аттракцион заслуженного мастера спорта экс-чемпиона мира Григория НОВАК с сыновьями.

КИНО

5 ФЕВРАЛЯ

Путь в «Сатурн» (2 серия): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Романс для кларнета: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 8, 9 ч. 40 м. вечера).

Встреча в горах: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 4 ч. дня).

Этот безумный, безумный, безумный мир: «МОСКВА» (в 5 ч. дня).

6 ФЕВРАЛЯ

Путь в «Сатурн» (2 серия): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Романс для кларнета: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 12 ч. дня, 8, 9 ч. 40 м. вечера).

Этот безумный, безумный, безумный мир: «МОСКВА» (в 2, 5 ч. дня).

Встреча в горах: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня).

Узбекконцерт

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

6, 7 февраля

В ГОСТЯХ ЛЕНИНГРАДСКАЯ ЭСТРАДА
ВЕЧЕРА ПЕСНИ И ЮМОРА

СОЛИСТЫ: лауреат Международного конкурса песни Анатолий КОРОЛЕВ, лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады Алла МАЦЕЛЕВИЧ и Владимир УДОТОВ (акробатические танцы), Галина ХРАМОВА и Анатолий ФОГЕЛЬ (вокально-инструментальный дуэт), лауреаты Всероссийского конкурса артистов эстрады Мария САМОЛЕТОВА и Аркадий КРУГМАН (акробатический дуэт), Маргарита КОНОНОВА и Виктор КУТЫРЕВ (эстрадные танцы), Владимир БОРОВКОВ и Вадим ГАВРИЛОВ (конферанс, фельетон, интермедии).

Джаз-ансамбль.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

15 февраля в 11 ч. утра на заседании объединенного ученого совета по присуждению ученых степеней по географическим наукам Ташкентского Государственного университета им. В. И. Ленина (вузгородок, физический корпус, аудитория 215) состоится защита ученой степени кандидата географических наук

В. В. Гречко на тему: «Сельское хозяйство Ошской области и его проблемы (Экономико-географическая характеристика).

С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).

Чиланзарский РайОНО и райком профсоюза работников просвещения и коллектив учителей школы № 164 выражают искреннее соболезнование директору школы № 164 Н. Н. Савинину по поводу смерти его жены.

Таисии Степановны
БУЛАВЫ.

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03, отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 83-27-57, отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

5 февраля 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р.08122. Б-2632.