Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 34 (493). СУББОТА, 10 ФЕВРАЛЯ 1968 г. Год издания 34-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

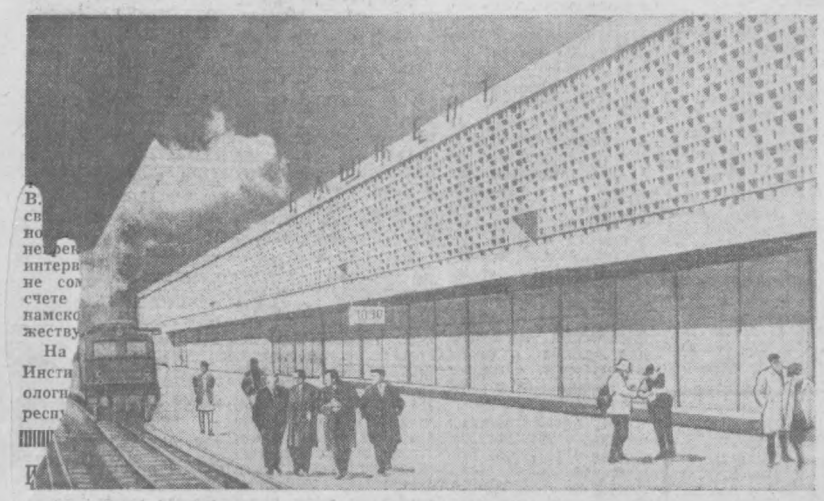


«Пятилетку — досрочно!» — под таким девизом трудятся молодые работницы Ташкентской трикотажной фирмы (слева направо) Я. Тиллаходжаева, Р. Закирова и Х. Абдуллаева. Вязальщицы взяли личные обязательства — выполнить пятилетнее задание к 7 ноября 1970 года. Мастера своего дела с честью справляются со своими обязательствами, выполняя ежедневно норму на 120—130 процентов.

Фото М. Нуритдинова.

СТРОИТЕЛЬСТВО ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

ТАШКЕНТСКИЙ ВОКЗАЛ



УШЛО в историю старое здание Ташкентского вокзала. Оно простояло 63 года.

Строители треста «Средазтрансстрой» сооружают новый вокзал по проекту института «Ташгипротранс».

Автор проекта Владислав Русанов и главный инженер проекта Константин Кан приглашают посмотреть макет.

Двухэтажный блок пассажирских помещений расположится вдоль перрона на 120 метров. Здание решено в конструкциях железобетонного каркаса с учетом сейсмичности 9 баллов. Войдя в новое здание вокзала со стороны перрона, пассажир попадет в вестибюльную группу помещений, удобно связанную с залами ожидания, кассовыми и операционными залами и с туннелями ко всем промежуточным платформам.

Пропускная способность вокзала — 2000 пассажиров в час. Отопление в залах — воздушное, объединенное с системой кондиционирования. В отделке интерьеров будет применен гранит, мрамор, майолика и керамика. Солнцезащита задумана стационарной железобетонной решеткой, солнцерезами. Рисунок решеток — национальный орнамент.

Ресторан на 250 посадочных мест расположится вблизи перрона. Летние помещения на плоских кровлях предусмотрены для жаркого климата Средней Азии. Камеры хранения ручного багажа и кондиционеры разместятся в подвале.

Внутренние дворики украсят зелень и маленькие водоемы для микроклимата. Большие плоскости алюминиевых витражей раскроют внутренние дворики со стороны перрона. В торцевых крыльях — комнаты матери и ребенка, на втором этаже — почта, телеграф. Над проектом работали архитектор Н. Есина, инженеры Т. Шукурова, В. Куликов, Т. Прессман, сметчики В. Нугманова и Т. Колесова. В начале 1970 года Ташкентский вокзал примет тысячи гостей узбекской столицы.

В. ГОНЧАРОВ.

Они строят наш город

КО ДНЮ 8 МАРТА

Еще только в декабре начала строить многоэтажный дом в квартале Ц-5 комплексная бригада челябинских строителей, которой руководит Николай Шигалов, а сейчас работы уже идут на третьем этаже.

Умелая организация труда бригадира с двадцатилетним опытом работ позволяет бригаде более чем в два раза перекрывать задания.

Посоветовавшись, рабочие этого дружного коллектива решили завершить работы к Международному женскому дню 8 Марта.

СТРОИТЕЛИ «ТЕПЛА»

Хорошо трудятся монтажники из «Башсантехмонтажа». Но самые высокие показатели у рабочих бригады, которой руководит Илья Сошников. Этот коллектив производит монтаж, сварку и опрессовку труб. Все работы бригады неизменно получают высокие оценки.

В прошлом месяце, за короткий срок, сантехники подключили тепло к десяти домам в кварталах Ц-4 и Ц-5.

Большие задачи, широкие перспективы

С Хамзинской районной партийной конференции

Состоялась Хамзинская районная партийная конференция. Делегаты обсудили доклад председателя организационного бюро горкома КП Узбекистана по Хамзинскому району **Г. П. Пулатова** о задачах парторганизации по дальнейшему развитию экономики и культуры в свете решений XXIII съезда КПСС.

— Создание нового района, — говорит докладчик, — еще одно яркое проявление заботы партии и правительства о нуждах города, трудящихся. Это еще один шаг в развитии экономики, культуры, здравоохранения, городского хозяйства. Самому молодому району столицы республики присвоено имя замечательного поэта и общественного деятеля, славного сына узбекского народа, борца за дело коммунизма — Хамзы Хаким-заде Ниязи.

Расположенный на границе районов, носящих имя великого Ленина и его верного соратника Куйбышева, район будет называться Хамзинским, символизируя тем самым нерушимую дружбу великого русского и узбекского народов, их нерасторжимое единство.

Было бы хорошо поставить памятник Хамзе, но лучшим памятником этому бесстрашному человеку, несгибаемому большевику будут наш труд, свершения во имя великого дела построения коммунизма, за торжество которого он отдал свою жизнь.

Далее докладчик подчеркивает, что важнейшей особенностью района является ярко выраженный промышленный характер. На его территории расположено свыше тридцати промышленных предприятий, которые выпустили в прошлом году валовой продукции на 344 млн. рублей.

Высоких показателей добились заводы «Ташсельмаш», авиационный, мелькомбинат № 2, комбинат «Ташкентвино», бумкомбинат, тепловозное депо. Но есть предприятия, которые не справились со своими задачами. Это заводы газовой аппаратуры, сантехоборудования и железобетонных изделий № 6.

Видимо, райкому партии придется глубоко разобраться в причинах этого и принять меры в улучшении деятельности каждого из отстающих предприятий.

На заводах и фабриках идет борьба за улучшение качества продукции. «Голубые корабли» с маркой «Ташсельмаша» можно встретить во многих хлопкосеющих странах мира. И отовсюду — положительные отзывы. Недаром изделия завода удостоены золотой медали, а группа конструкторов — почетного звания лауреатов Ленинской премии.

Доброй славой пользуется и продукция многих других предприятий. Но не всех. Надо многое сделать для улучшения качества пищевых продуктов.

Партийные, общественные и хозяйственные организации должны разработать комплекс инженерных, организационных и других мероприятий, направленных на повышение качества изделий. Большое значение в этом деле имеет моральное и материальное поощрение тружеников заводов и фабрик. Вопросы повышения качества, долговечности и надежности изделий должны быть постоянно в поле зрения хозяйственных, партийных, профсоюзных организаций.

На предприятиях района много новой техники, но и немало еще ручного труда, что серьезно мешает повышению его производительности. Значит, нужно держать курс на комплексную механизацию производственных процессов, сокращение ручного труда, внедрение технически обоснованных норм.

«Научную организацию труда — на каждое рабочее место» — это должно стать девизом в деятельности всех коллективов предприятий, их хозяйственных, партийных и профсоюзных руководителей. Райкому следует внимательно изучить накопленный опыт в этом деле и сделать его всеобщим достоянием.

В новых условиях работают четыре предприятия района — три мелькомбината и завод шампанских вин. Они сумели создать фонды развития производства, материального поощрения, для проведения социально-культурных мероприятий и жилищного строительства.

Однако переход на новую систему в ряде случаев пока не вызвал нужных перемен в деятельности партийных организаций. А ведь жизнь требует коренного изменения самого подхода к изучению и решению хозяйственных проблем и задач, пересмотра многих форм и методов организаторской деятельности.

На конференции подчеркивалось, что задача райкома партии, всех партийных организаций — привить руководителям, специалистам вкус к экономической работе, предприимчивость, умение вести дело на научной основе.

До конца пятилетки будут введены новые мощности на заводах сантехоборудования, электромеханических изделий, масложиркомбината, парфюмерной фабрике. Предусматривается строительство новых предприятий по производству кремнеземистых, теплоизоляционных изделий, по ремонту монтажного оборудования.

Конференция призывала все партийные организации добиться безусловного введения намеченных производственных мощностей.

В докладе и выступлениях делегатов много внимания было уделено городскому хозяйству, работе транспорта. На десятки километров протянулась территория района. Тысячи трудящихся начинают свой день, направляясь к трамваю, автобусу, троллейбусу. И если городской транспорт работает четко, человек добирается на работу в хорошем настроении, и его труд высокопроизводителен. На деле во многих случаях бывает наоборот. Вот почему необходимо принять ряд неотложных мер по улучшению транспортного обслуживания населения. Намного лучше должна работать и связь.

Капитальное строительство ведется на территории района усиленными темпами. Значителен объем жилищного строительства, с комплексом культурно-бытовых объектов на массивах Рисовый, имени XXI партсъезда, в районе первого домостроительного комбината, Среднеазиатской железной дороги и других. Будут построены школы, детские сады, магазины, баня, поликлиника.

Строительные организации района, домостроительный комбинат, Куйлюкский карьер, заводы железобетонных изделий должны улучшить организацию работ на производстве и стройках, поднять авангардную роль коммунистов.

Много следует поработать партийным организациям по усилению воспитательной работы, улучшению культурно-бытового обслуживания строителей.

Большое внимание уделили делегаты вопросам идеологической работы. На предприятиях, учреждениях и организациях получили широкое распространение такие формы политической работы, как «Октябрьские чтения», «Ленинские пятницы», встречи представителей трех поколений и другие.

На конференций была поставлена задача усилить всю идеологическую работу, больше внимания уделять воспитанию молодежи, в частности, студенческой.

В докладе и выступлениях делегатов много говорилось о работе первичных партийных организаций, необходимости совершенствовать руководство ими, внедрять в их деятельность научно обоснованные и проверенные на практике методы работы.

В обсуждении доклада приняли участие секретарь парткома завода «Ташсельмаш» **П. А. Юсупов**, директор авиазавода **К. С. Поспелов**, каменщик третьего стройтреста **А. А. Атаханов**, директор школы № 151 **С. С. Халифаева** и другие.

С речью на конференции выступил первый секретарь Ташкентского обкома партии **М. А. Абдуразаков**.

В работе конференции принял участие секретарь горкома партии **В. В. Окунский**.

Конференция избрала состав райкома и ревизионной комиссии, делегатов на городскую и областную партийные конференции.

На пленуме райкома первым секретарем избран **Г. П. Пулатов**, секретарями **А. И. Щербаков** и **С. У. Мухамеджанова**.



НА СНИМКЕ: делегаты Хамзинской районной партийной конференции.

С зимней Олимпиады

ВНОВЬ КРУПНАЯ ПОБЕДА

Первую золотую медаль в копилку сборной команды Советского Союза внесла вчера на олимпиаде студентка Московского авиационного института абсолютная чемпионка СССР Людмила Титова, выигравшая забег на 500 метров среди женщин. Результат победительницы соревнований — 46,1 секунды.

Продолжают свое победное шествие на зимней Олимпиаде в Гренобле хоккеисты сборной СССР. Вчера наши ребята встретились с командой США и победили с крупным счетом 10:2 (6:0, 4:2, 0:0).

Советские хоккеисты ошеломили своих соперников вихрем атак, который разыгрался у ворот американцев. Игроки сборной США старались грубостью остановить натиск советских спортсменов. Но расплата за это пришла тут же. На третьей минуте, когда американцы играли в меньшинстве, Виктор Кузькин забросил первую шайбу в этом матче.

А на следующей, четвертой минуте шайба еще дважды побывала воротах сборной Соединенных Штатов после бросков Виктора Блинова и Анатолия Фирсова. К концу же первой двадцатиминутки счет возрос до 6:0 в пользу команды СССР. Шайбы забросили Вячеслав Старшинов, Виктор Полупанов и Виктор Блинов.

Уже на первой минуте второго периода Полупанов вновь зажег красный свет за воротами сборной США. Но стоило только нашим хоккеистам расслабиться, как американцы, Росс и Моррисон, провели две ответные шайбы в ворота Виктора Коноваленко.

И все же на второй перерыв команды ушли после того, как Юрий Моисеев и дважды Фирсов послали шайбу в ворота американцев.

Последний период, прошедший в острых взаимных атаках, не дал результата, хотя и та, и другая команды имели возможность изменить счет. В итоге — 10:2 в пользу сборной Советского Союза. Завтра наши хоккеисты встретятся со спортсменами сборной команды ФРГ.



На СНИМКЕ: олимпийская чемпионка в скоростном беге на коньках на 500 метров Людмила Титова.

(Фотохроника ТАСС).

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

ВЕСТИ ИЗ БРАТСКИХ СТРАН

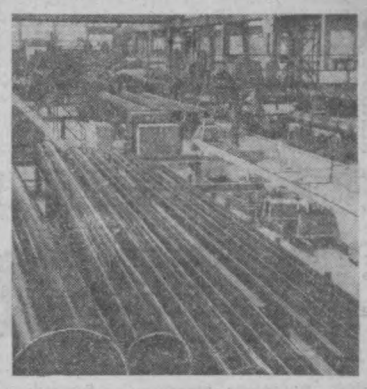
ПОЛЬША

Небольшой городок Ельч, раскинувшийся в 30 километрах от Вроцлава, славится мощными грузовиками и современными автобусами. Гордостью многотысячного коллектива автозавода является 8-тонный грузовик «Ельч-315», первая партия которых сошла на днях с конвейера. Благодаря новым конструкторским решениям этот тип автомашины, оснащенный двигателем мощностью 200 лошадиных сил, может пройти без капитального ремонта 250 тысяч километров. Годовое производство грузовиков новой марки составит 10 тысяч.

Автозавод выпускает также грузовик «Зубр-350», который снискал популярность во многих странах мира.

БОЛГАРИЯ

Жители Бургаса отметили 90-летие освобождения города от османского ига. Население Бургаса свято чтит память русских героев, принесших свободу бургасцам. В честь освободителей в городе воздвигнут монументальный памятник. По случаю юбилейной даты здесь состоялась торжественная сессия городского народного совета. К памятнику русским героям и к монументу в честь Советской Армии возложены венки.



ГДР. С пуском еще двух поточных линий в Мульденштайне (округ Галле) на полную мощность начал работать новый трубосварочный завод. Предприятие изготовляет спиральные трубы для электростанций, нефте- и газопроводов, для химической промышленности.

Фото АДН—ТАСС.

КОРОТКО

✦ В Гаване проходит совещание ученых — представителей академий наук социалистических стран. Оно рассмотрит вопросы, связанные с проведением геологических исследований на Кубе. В работе совещания принимают участие ученые Советского Союза, Болгарии, Венгрии, Польши, Чехословакии и Румынии.

✦ Дальнейшее развитие сотрудничества между Польской Академией наук и Академией наук СССР намечено протоколом, подписанным в Варшаве. Протокол предусматривает широкий обмен научными работниками двух стран для прохождения стажировки и специализации, а также обмен научными публикациями.

(ТАСС).

Газовые магистрали

Около 25 тысяч домашних хозяек Ташкента в минувшем году навсегда распрощались с керосинками, примусами, электрическими плитками. На смену им пришел природный газ.

Уже в этом году специалистами треста «Ташпромкоммунгаз» газифицированы еще сотни квартир по улицам имени Шевченко, Прядильной, проезда Гайдара, территории, прилегающей к Куйбышевскому шоссе.

В самое ближайшее время начнется монтаж подземных газовых магистралей по улицам Брянской, Смоленской, Курской, Орловской. Работы здесь намечено закончить в первом квартале.



Раиса Нелепина — одна из лучших производственниц Ташкентской кенафной прядильно-ткацкой фабрики. Ей присвоено звание ударника коммунистического труда. Работая мотальщицей, Р. Нелепина ежедневно перевыполняет норму.
Фото А. Палехова.

● ОБЗОР ПИСЕМ

ГДЕ ПЕРЕЙТИ УЛИЦУ?

Если с высоты птичьего полета взглянуть на Ташкент, то взору предстанет более двух тысяч широких и узких, длинных и коротких улиц. И каждая из них — лицо города.

За два последние года столица претерпела значительные изменения. Выросли новые жилые микрорайоны. Другими стали и многие улицы. Достаточно сказать, что на их благоустройство только за минувший год израсходовано около 28 миллионов рублей. Значительная сумма средств отпущена и на текущий год.

Но все ли сделано для того, чтобы уже сегодня можно было сказать, что каждый уголок Ташкента стал нарядным, достойным обновляющегося города. Вот, что по этому поводу пишут в редакцию читатели газеты.

«В 26-м квартале Чиланзара, рядом с продовольственным магазином №63 и домами №№ 16, 17 — кучи мусора, — пишет Х. Казаков. На проезжих частях улиц — сплошная грязь».

«Совершенно невозможно пройти на улицу Катартал, — как бы дополняет Х. Казакова Л. Донсков, — улица грязная. Страдают от нее и пешеходы, и автомашины».

Советским людям далеко не безразлично, как тратятся народные деньги. Они прежде всего заботятся не о своих личных интересах. Не о том, что кому-то мешают лужа, разбитый тротуар, выбоина на дороге. В каждом письме — тревога за общественное, государственное.

«Хорошие дома возвели строители из Прибалтийских республик. Проложили к ним асфальтированные дорожки, сделали хорошие тротуары. Но вот рядом с ними начали работы строители из Грузии. Самосвалы, которые подвозят сюда строительный материал, разрушили асфальтовое покрытие тротуаров, уничтожили пешеходные дорожки.

Больше того, прямо на проезжей части улицы — площадка для изготовления бетонных плит. Выходит так: одни строят, другие — разрушают, — с возмущением пишет Г. Сергеев».

Можно было бы приводить еще примеры. Но и этого достаточно.

О разбитых тротуарах во многих местах города, о рытвинах и ухабах на проезжих частях улиц сообщают в редакцию В. Данилова, К. Вайн (это письмо подписали еще около двадцати человек) — с улицы Фархадской, В. Козлов — с улицы Хизматчи проезда Узгент, И. Малков — с улицы Волгоградской; Феоктистова, Вашурина, Бондаренко — жильцы восьмого квартала Чиланзара, Е. Мукавихина, Т. Каспарова, А. Тобяс — с Куйбышевского шоссе (последние жалуются еще и на то, что на шоссе нет пешеходных переходов).

Слов нет, город строится. Это обстоятельство в какой-то степени отвлекает силы на возведение жилых домов, промышленных объектов, предприятий культурно-бытого назначения. Но это нисколько не оправдывает руководителей главного управления благоустройства, дорожно-эксплуатационного треста за плохое состояние проезжих частей улиц, тротуаров, пешеходных переходов.

Н. ПОПОВ.

1918 1968 Навстречу 50-летию Советских Вооруженных Сил

ОБЫКНОВЕННАЯ СЕМЬЯ

— Вот каким он тогда был!

Наталья Никитична протягивает мне карточку, на которой изображен юный лейтенант, и по лицу женщины пробегает улыбка, такая, какие обычно появляются у людей, вспоминающих что-то дорогое, давно ушедшее.

На столе поблескивают награды лейтенанта Анатолия Каримова: орден Красной Звезды, орден Отечественной войны второй степени, медаль «За оборону Сталинграда».

— Всегда на передовых. Прошел от Сталинграда до Германии, и, знаете, даже пуля не задела, должно быть, на мое счастье!

Судьба свела их в первые послевоенные дни — медсестру, прослужившую все четыре года в частях Четвертого Украинского фронта, и демобилизованного старшего лейтенанта-связиста. Наташа Ершова изменила тогда маршрут — вместо Смоленска поехала на родину Анатолия — в Ташкент. С тех пор рука об руку они идут вместе уже больше 20 лет.

— Сейчас уже подняли мы детей на ноги и появились у меня помощники по хозяйству, — говорит Наталья Никитична, — а вот мужу не легчает: и производство, и домашние заботы.

Я отвожу взгляд от карточки, и мне представляется Анатолий Худайбердыевич таким, каким я его видела на фотографии, вывешанной на заводе электронной техники. Да, время наложило свой отпечаток на облик бывшего фронтовика, но оно не сумело погасить в нем энергии, стремления трудиться для родины с таким же рвением, с каким он защищал ее в годы войны с фашистами.

Ни одной минуты трудового дня не пропадает у рабочего технологического цеха завода электронной техники коммуниста Анатолия Худайбердыевича Каримова. Он не только систематически перевыполняет план сам, но и передает свой опыт молодежи. Он — в гуще масс, в кипении общественной жизни. В течение нескольких лет был секретарем первичной партийной организации, председателем цехкома профсоюза, избирался депутатом райсовета. А сейчас — член ревизионной комиссии профсоюза заводского комитета. И еще знают на заводе А. Каримова как человека пытливого, отдающего много времени поискам способов улучшения производства, удешевления качества продукции. Его рационализаторское предложение помогло заводу сэкономить в прошлом году 10 тысяч рублей.

На заводе мне не удалось встретиться с Анатолием Худайбердыевичем, и я пришла к нему домой, здесь и беседую с его женой.

— Да, муж много работает, но, зато, посмотрите, как ценят его труд.

Наталья Никитична бережно достает из шкатулки и с гордостью показывает мне орден Трудового Красного Знамени. Муж получил его на заводе электронной техники.

— Это я все показываю вам пока нет Анатолия — он не любит похваляться своими наградами, да и рассказывает о себе неохотно.

Вечером, когда мы сидим за чашкой чая, я убеждаюсь в этом. Хозяин дома не речист. Но как много за его скупыми словами.

Вот вместе со своими многими сверстниками уже на второй день после нападения фашистов на нашу Родину юноша Каримов спешит в военкомат, просит взять его добровольцем на фронт. Но его направили сначала в Самаркандское училище связи, потом — на курсы командиров роты связи. И в 1942 году командир отдельной роты связи № 16 при ТуркВО, сформированной в Ташкенте, Анатолий Каримов принял боевое крещение под Сталинградом.

Боевые дороги... Сколько их осталось позади у ташкентского юноши. Я слежу за ними по карте, которую принесли сыновья Анатолия Худайбердыевича. Мальчикам захотелось еще, уже в который раз, отправиться вместе с отцом по этим дорогам.

Сталинград... Ростов-на-Дону... Западная Украина... Карпаты... Венгрия... Чехословакия...

— Вы не рассказали еще об Освенциме, — напоминают ребята, когда отец отодвигает в сторону карту.

Да, он участвовал в освобождении узников Освенцима, был свидетелем всех зверств фашизма. Это страшно. Но пусть сыновья знают, что такое фашизм. Пусть знают, от каких страданий и горя избавила наша Армия страны, порабощенные гитлеровцами!

— Вот, растут будущие защитники Родины, — говорит мать, — кивая на мальчишек. — Хоть бы и сейчас в армию. Закаляют себя, спортом занимаются в школе. Ну, а у дочерей — свои мечты. Старшая — будущий педагог, вторая работает на том же заводе, что и отец, и готовится к поступлению в институт. А третья изучает в спецшколе английский язык и решила стать переводчицей.

Будущая переводчица, десятиклассница 17-й школы Лола Каримова, успела уже побывать в Англии. Она отдыхала там в Международном лагере, совершала экскурсии по Лондону и свободно разговаривала с англичанами на их языке.

...Однако мне пора и честь знать. У хозяев дома трудовой день начинается рано, особенно у отца. Он поставил перед собой задачу выполнить февральский план к ю[illegible]лею Советских Воо[illegible]женных Сил, [illegible] работать над [illegible] рационализатор[illegible] предложением. [illegible]щем день его [illegible]нен до отказа.

— Это, конеч[illegible] легко, — говори[illegible]толий Худайберд[illegible] — но, когда в [illegible] все хорошо, когда [illegible]ма тебя встречает в[illegible]ный друг и дети р[illegible]дуются твоему прихо[illegible]ду, тогда всякое дело спорится!

Провожая меня, Анатолий Худайбердыевич еще раз высказывает удивление по поводу того, что я решила написать о нем в газету. Ведь ничего особенного. На фронте ничем особым не прославился, никаких особых наград не имеет. В мирные дни — тоже. В общем, таких, как он, очень много и таких семей — тоже.

А я как раз и хотела рассказать об одной из таких многих семей наших земляков, бывших защитников Родины, сегодняшних тружеников, сумевших пронести через долгие годы любовь и дружбу и заронить в сердца своих детей добрые зерна.

М. СКРИПНИК.



К 50-ЛЕТИЮ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР. КОМАНДИРЫ И БОЙЦЫ «ПОЛКА ДЕРЕВЕНСКОЙ БЕДНОТЫ» СО ЗНАМЕНЕМ У ЗДАНИЯ ШТАБА. 1919 ГОД.

По страницам вечерних газет

Бетон обрабатывается ультразвуком

Бетонный раствор, обработанный в течение трех минут ультразвуком, набирает прочность гораздо быстрее, чем при обычной технологии. Время обработки стеновых панелей, например, сокращается при этом на 20 процентов.

Новый способ обработки бетонного раствора разработан специалистами Главленинградстроя. Сконструированная ими установка уже действует на Колпинском домостроительном комбинате. Новшество дает большой экономический эффект.

«Вечерний Ленинград» рассказывает и о другой новинке — сварке линолеума током высокой частоты. При этом, чтобы сварить кромки самого толстого линолеума, требуется всего 30—40 секунд.

Установка «ЛДІ-2», предназначенная для выполнения этой операции, появилась недавно на Обуховском комбинате. Она передвигается вдоль стола по направляющим рельсам, отключаясь автоматически с помощью реле времени. Поверхность шва получается ровная, чистая и очень прочная.

ПОДСКАЗАЛА МОРКОВЬ

По специальному заказу на 17500 нитей был изготовлен мощный канат. Толщина его полтора метра. Такой трос удерживает вес в 96 тысяч тонн. Впрочем он выдержал бы и большую нагрузку, если бы его нити были напряжены одинаково.

Как-то разглядывая срез моркови, кандидат технических наук К. Дубовик обратил внимание на красивые концентричные кольца. Ширина их последовательно уменьшалась по мере приближения к центру. Он припомнил, что именно такое строение у свеклы, лука, стволов деревьев. С этого и началась разработка конструирования канатов, которая привела к изготовлению «троса-моркови». Трос конструкции Дубовика представляет собой монолитный стальной канат, где одинаковую нагрузку несет каждая нить.

Испытания показали, рассказывает «Вечерний Киев», что «трос-морковь» служит в 5—7 раз дольше обычных.

ОЧЕРК

Встреча с молодостью

«Нет, ты только посмотри, Танька, как это смешно!». Таня прыгает вокруг стола на одной ноге и хохочет, заливается во все горло. «Колпакова Т. А., окончившая петербургские женские курсы... всемилостивейше удостоена звания инженера-механика...» Всемилостивейше... Разве не смешно? «Милость» царя? Черта с два!».

Таня валится на койку, прячет лицо в розовые теплые ладошки и плачет, плачет, как девчонка. Да она и впрямь еще девчонка. И эта угловатая светленькая девчонка, с выпиравшими из под ситчика острыми уголками лопаток, чуть ли не пешком прошла к «высочайшей милости» от Ташкента до Петербурга без малого четыре тысячи верст. Сидела на сухомятке. Мало чем мог помочь отец, сельский фельдшер. Триста девушек поступили вместе с ней на политехнические и только у семи хватило духу «пройти курс».

— Всемилостивейше! — шепчет злым горячим шепотом Таня.

Вскакивает. Глаза сухие и смеются. Сильные ноги пляшут... «Инженер-механик? Да! Кто, я? Ты, Танька? А кто же! Ха-ха-ха, салам, Голодная степь!».

УЖ ЭТА степь! Она увидела ее, диковатую, как сама, еще студенткой, и, то, что с болью оторвала от себя, оставила в ней навсегда... Было это еще в 1913 году... Таня работала над дипломным проектом — один из узлов Бекабадской гидроэлектростанции. И счастье, и муки, и кровь сердца вобрал тогда в себя равнодушный ватман...

Таню вызывает к себе начальник изыскательской партии, известный знаток Голодной степи Георгий Константинович Ризенкампф. Честную суровость начальника знали все в изыскательской партии. Вот почему с таким внутренним трепетом неслышными шагами продвинулась к столу, за которым сидел Георгий Константинович, Таня. Он как раз рассматривал ее проект, и Таня два раза услышала профессорское: «А хорошо. Ей-богу, хорошо!». И задохнулась от счастья, когда Георгий Константинович, усадив ее на деревянный диван, просто сказал:

— С работой ознакомился. Исключительно дельная. Желаю всяческих благ.

А ВОТ она в Петербурге. Вместе с другими инженерами под руководством Георгия Константиновича завершает многолетний труд — проект орошения Голодной степи.

Проект был закончен раньше срока и принят. Георгий Константинович сказал об этом коротко и, как всегда, просто, и тут же заторопился в дорогу: «Вы поедете в Голодную степь, Татьяна Александровна?». «Что за вопрос? Конечно!».

«Конечно» затянулось.

За окнами:

— Отречемся от старого мира,
Отряхнем его прах с наших ног...

— Товарищи! Долой Временное! Вся власть Советам! Да здравствует Ленин!

ТАНЯ уехала домой. Ризенкампф разыскал ее в Ташкенте. Телеграмма походила на приказ: «Немедленно в Алупку. Крым. Управление орошения степи перебазировано туда».

Таня присвистнула: «Ого!» и задумалась. Россия кипела, как котел. Транспорт разрушен. Кругом бои. «Но ведь ты поедешь, девчонка!».

В Тифлисе Таня чудом попала в вагон через разбитое окно. Ее били на пересадках ошалевшие от обстрелов обыватели. Били прямо в лицо, потому что она обязательно хотела ехать. Била и она, потому что ей мешали ехать.

От Сухуми Таня добиралась до Ялты на пароходе с красноармейцами. От Ялты на рыболовном суденышке. Тут она чуть не утонула во время шторма.

— На вас лица нет, — сказали ей в управлении, — когда она устало перешагнула порог, — отдыхайте.

Таня жалобно улыбнулась:

— Доехала... и... живая...

И заплакала, часто дергая носом.

А через день ее вызвал начальник. Он сообщил Тане радостную весть. Ленин подписал Декрет об орошении 500 тысяч десятин в Голодной степи. Ассигновано 50 миллионов рублей. Создано особое Управление ирригационными работами в Туркестане. Потребовался проект освоения Голодной степи. Начальник передал Тане телеграмму из Петрограда. Телеграфировал Георгий Константинович: «Завтра отходит последний пароход. Отправьте документы в Ташкент».

— Конечно, надо отправить, разве можно рисковать, — сказала Таня, а сама подумала, — как это дорого Георгию Константиновичу: его проект.

Это был тот самый проект профессора Ризенкампфа, который и сейчас, спустя полвека, является настольной книгой ирригаторов Голодной степи.

Начальник долго, пристально смотрел на бледное худое лицо Тани с красными завалившимися глазами и думал: «В Крыму — немцы. Они заняли не то Симферополь, не то Севастополь. Бедная девочка, хватит ли у тебя сил повторить ту же страшную дорогу?». Вслух он сказал:

— Я поручаю вам судьбу проекта. Пароход отходит завтра в два часа пополудни.

И ТАНЯ поехала... Тот же путь и знакомый, и не знакомый, страшный, стерегущий, как поле боя.

ВЫСОКИЙ просторный зал заставлен столами. Таня остановилась, переводя дух. Только сейчас, опершись спиной о косяк двери, она почувствовала, до чего же, черт возьми, устала за эту дорогу. Зал сковало молчание, и вдруг хрустальным звоном зазвонила тишина:

— Танька... Танюша...

Родное товарищество окружило ее.

— Ага, — почему-то сказала она.

...А через два дня ее снова позвали в дорогу. На этот раз дорога была без крови и выстрелов, без людской вокзальной толкотни. Широкая и вольная, она уводила Таню в Дальварзинские степи. Таня шла сюда, как много лет назад шел в Голодную степь Ризенкампф начальником изыскательской партии. В первый раз в жизни Тане дана власть. Власть над людьми.



Власть человека над человеком — испытание. Что ж, она пройдет и это испытание. Пройдет честно, как прошел ее учитель.

ДОРОГА без крови... Ноздри у Тани широко раздуваются, ловя тяжелые запахи. Кажется, воздух гниет изнутри. Кто-то легко прикасается к ее руке. Таня оглядывается. Миша Решеткин — давнишний друг, инженер. Миша указывает глазами в сторону кишлака. Трупы. Их очень много. Желтые, высохшие люди лежат вповалку там, где убила их малярия. Никого не хоронят. Боятся...

Изыскания шли успешно, малярия мало беспокоила партию. За все время заболели всего трое. Что ж, сносно. В других партиях болезнь косит людей, как косой. Таня была довольна, однако устоявшийся ритм работы партии внезапно нарушился. Таню на длительный срок вызвали в Ташкент по делам, связанным с проектом Ризенкампфа.

Она уехала. Работы с проектом было по горло, и Таня с увлечением принялась за дело. И вдруг из степи телеграмма: «Приезжайте. Все больны».

К вечеру того же дня она была в партии. Миша, как и все, лежал в бреду. Он словно таял на огне. Таня обошла палатки. В них как будто переселилась сама смерть. Тихо, как в могиле. Всех специалистов и восемьдесят рабочих болезнь придавила к койкам. Выплакавшись за ночь, на утро Таня поднялась совсем другая — постаревшая, суровая, строгая, с плотно поджатыми, чуть побелевшими губами. Она тут же вызвала из Ташкента медицинский отряд. Врачи удивлялись молодой женщине, которая сама, страдая малярией (Таня заболела на третий день после возвращения в степь), стойко переносила на ногах страшные приступы, не плакала, не говорила ни одного лишнего слова и помогала им, как строгая служительница жизни. И ребята выжили. Выжили почти все...

А МИША умирал. Таня надеялась на вечный эликсир — молодость. А он-то и подвел. Нужно непременно в Ташкент. За дорогу, может, не умрет. А там... Там друзья. Там умереть не дадут.

Прощались на закате, на повороте дороги. Миша лежал на ватном матраце в арбе и смотрел в небо, когда подошла Таня. Он тяжело перевел на нее слабо мерцающие серые глаза.

— Пришла хоронить, — трудно проговорил он.

— Нет. Проводить, — ответила Таня.

Он помолчал, шевеля бледными губами.

— Подойди ближе, — сказал он.

Она подошла.

Миша, тяжело дыша и потея, стал говорить. Это было откровение сердца. Он говорил, что любит свою изыскательскую партию и ее. И что он сочинил песню.

— Ты хочешь послушать?

Таня кивнула.

Голос Миши ослаб совсем. Он пел, торопясь, точно боялся, что не успеет, глотал целые слова. Песня была о людях, что послал Ленин в пустыню, песня о красивых людях и просторных душах. Таня ниже наклонилась к нему, чтобы расслышать слова. Однако припев он выговорил очень ясно, отчетливо и звонко, видно, любил его больше песни. Вот он:

Одна Таня,
Восемь Зин —
Обводняют Дальварзин.

Таня любила точность в инженерных расчетах. С такой же меркой точности подходила она и к стихам. Со страдальческой улыбкой она мягко заметила, что в Дальварзине не восемь Зин, а одна — повариха. Миша слабо улыбнулся: одна Зина путает рифму, восемь — в самый раз. На лице, тронутом прахом, еще горела улыбка. В улыбке — слезы. Миша умирал и знал это, и прощался с Таней. Таня тоже заплакала. А когда арба с Мишей покатилась по мягкой розовой дороге, она долго стояла, неподвижная и строгая...

ШЛИ годы. Колпакова вела большую стройку на правобережье Сырдарьи. В ее распоряжении была большая армия рабочих и инженеров. Уже никто не звал ее Таней. Она стала Татьяной Александровной. В Америке, куда она уехала в 1929 году изучать опыт ирригаторов, ее называли «мисс Колпакова». Газеты взапуски кричали о «первой в мире женщине-покорительнице пустынь», делали из ее жизни шумную сенсацию. Колпакова редко читала газеты. На чужбине, как и дома, ей не хватало времени. Она делала дело, которое могло принести пользу Голодной степи и Отечеству, и спешила успеть...

С Т. А. Колпаковой меня свел однажды случай. Как-то осенью, объезжая Голодную степь, я заглянул в совхоз «Фархад», где кафедра Ташкентского института ирригации и механизации сельского хозяйства, которой руководит Татьяна Александровна, вела большие научно-исследовательские работы. Я интересовался новой системой орошения, и поэтому путь мой лежал в новое целинное отделение совхоза. Срезая угол, я пошел не по дороге, а по перепаханной целине.

Невдалеке увидел группу людей, сбившуюся у горбатого гидранта. В середине стояла невысокая женщина с чуть посеребренными светлокаштановыми волосами и что-то живо говорила. Это была Колпакова.

По дороге, невдалеке от нас, шло несколько пар девушек в коротких кирзовых сапогах, легких куртках и ярких полушалках, с лопатами на плечах. И вдруг из центра этого пестрого кружева вырвалось и всплыло в небо, заполняя собой мягкую тишину лазоревого предвечерья, красивое девичье сопрано. Девушка пела о красивой земле и о таком же красивом мужестве ее покорителей, у которых такая же красивая и просторная душа. Не успело затихнуть сопрано, как бойкий плясовой напев точно простучал тонкими девичьими каблуками по розовой земле:

Одна Таня,
Восемь Зин —
Обводняют Дальварзин...

Колпакова вздрогнула и замерла. Живой дух счастья обвеял ее вспыхнувшее вдруг лицо. Она сделала руками движение, верно хотела удержать волосы, которые схватил и запутал жадный ветер. А мне показалось, что Татьяна Александровна выкинулась вперед, вся, навстречу своей молодости...

Я подошел тихонько, боясь нарушить великую минуту, которую подарила этой необыкновенной русской женщине осенняя степь...

Н. ГРИНЕВ.

Рис. В. Мирошниченко.



Вечерний Ташкент 2-ста

10 февраля 1968 г.

Эксперимент зодчих: НОВАЯ ШКОЛА

На бульваре Красных зорь, за Невской заставой, закончен монтаж экспериментальной школы, сообщает из Ленинграда корреспондент ТАСС.

Проект школы, за парты которой с будущего учебного года сядут 960 учащихся, разработан группой ленинградских зодчих. Четыре корпуса разной высоты связаны между собой широкими коридорами из стекла и бетона. В них решено разбить учебный зимний сад с декоративными и фруктовыми деревьями различных климатических поясов, установить аквариумы с морской растительностью, обитателями речных и океанских глубин.

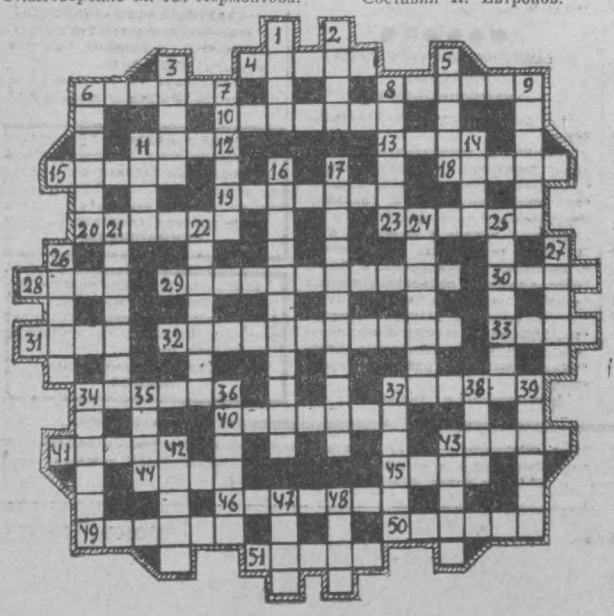
В школе построен плавательный бассейн с 25-метровыми дорожками, просторный актовый зал, столовая. Спортивный комплекс включает футбольное и хоккейное поля, теннисный корт, волейбольные и баскетбольные площадки, на которых одновременно смогут заниматься все учащиеся школы.

КРОССВОРД

По горизонтали: 4. Автор слов к песне Книппера «Полюшко-поле». 6. Спортивное общество. 8. Хищная птица из семейства грифов. 10. Одно из Великих озер в Северной Америке. 11. Геометрическая фигура. 13. Река бассейна Балтийского моря. 15. Курортный город на Северном Кавказе. 18. Дерево из семейства тутовых, выделяющее сильно ядовитый млечный сок. 19. Стихотворение Михаила Светлова. 20. Полководец гражданской войны. 23. Река на Дальнем Востоке. 28. Узел железных дорог в Белоруссии. 29. Автор оперетты «Свадьба в Малиновке». 30. Воинское подразделение. 31. Латиноамериканское государство. 32. Русский писатель-классик. 33. Автор романа «Жерминаль» («Углекопы»). 34. Единица электроемкости. 37. Развлечение. 40. Действующее лицо в романе «Далеко от Москвы». 41. Пьеса А. Корнейчука. 43. Приамударьинский город в Туркмении. 44. Название военного корабля в фильме «Балтийская слава». 45. Химический элемент, газ. 46. Река в Грузии. 49. Порт Адриатического моря. 50. Континент. 51. Стихотворение М. Ю. Лермонтова.

По вертикали: 1. Районный центр в Андижанской области. 2. Хвойное дерево. 3. Один из ташкентских каналов. 5. Мыс — южная оконечность Сахалина. 6. Персонаж трагедии «Макбет». 7. Остров Карибского моря. 8. Действующее лицо оперы «Князь Игорь». 9. Прифронтовая дорога. 11. Прибрежная часть моря, удобная для якорной стоянки судов. 14. Горный хребет в Южной Америке. 16. Город-герой. 17. Командующий Забайкальским фронтом в 1945 году. 21. Город в Татарии. 22. Некристаллизующееся вещество. 24. Округа. 25 Комсомолец, руководитель таганрогского подполья в годы Великой Отечественной войны. 26. Центральная фигура поэмы А. С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан». 27. Металл. 34. Узбекский поэт и просветитель прошлого. 35. Спортплощадка. 36. Кинофильм Ташкентской студии о подвигах хлопкоробов Ферганской долины. 37. Сооружение. 38. Столица Турции. 42. Сельскохозяйственная машина. 43. Змея. 47. Узбекское название созвездия Льва. 48. Астероид.

Составил **К. Евтропов.**



СПОРТ Первые трассы олимпийского года



УЖЕ, ПОЖАЛУЙ, нет такого ташкентца, который бы не знал слов «Чимган», «12 ключей». К этому району с раннего утра по субботам и воскресеньям движутся колонны автомашин. Здесь делают первые шаги начинающие лыжники, совершенствуют свое спортивное мастерство те, кто в горах не новичок.

Правда, соревнований проводится в Чимгане маловато. Начавшееся лично-командное первенство Ташкента по горнолыжному спорту — всего лишь второе спортивное событие за проходящую зиму.

Сегодня мы рассказываем только о первом дне первенства. Из-за неблагоприятных метеорологических условий вместо скоростного спуска пришлось проводить соревнования в специальном слаломе.

Среди женщин успешнее других выступила чемпионка республики прошлого года, представительница спортивного клуба армии А. Малыхина. Она была первой в первой попытке (38,2 сек.) и второй во второй попытке (32 сек.). Динамовка Г. Болгова с самого начала значительно отстала от лидера (первая попытка — 52 сек.). И хотя она лучше всех выступила во второй попытке (31,6 сек.), наверстать упущенное ей не удалось. Чемпионкой стала А. Малыхина с общей суммой времени 1 мин. 10,2 сек. На втором и третьем местах динамовки Г. Болгова (сумма 1 мин. 23,6 сек.) и Л. Козлова (сумма 1 мин. 57 сек.).

Напряженной была борьба за лидерство у мужчин. После первой попытки лидирующая группа выглядела так: Р. Галимулин (ТашГУ) — (29,6 сек.), динамовцы С. Митишкин (33 сек.), В. Зубарев (36,2 сек.) и Ю. Вотрин (39,1 сек.).

Неудачно прошла вторая попытка для лидера Р. Галимулина. В самом начале трассы — падение. Лучшее время во второй попытке показал А. Смагин (ТашПИ) — 27,1 сек. Но успешно завершить соревнование можно лишь тогда, когда ровно пройдешь обе трассы. Лауреатами стали динамовцы. Показав во второй попытке четвертое время (32,2) с общей суммой 1 мин. 5,6 сек., первое место занял Сергей Митишкин. На втором месте В. Зубарев (сумма времени — 1 мин. 6,2 сек.) и на третьем Р. Галимулин (сумма — 1 мин. 10,8 сек.). В командном зачете лидируют динамовцы.

Н. НИКОЛАЕВ.



НА СНИМКАХ: (сверху вниз) — на трассе специального слалома динамовец В. Зубарев, занявший второе место; динамовка Л. Козлова в первенстве Ташкента в специальном слаломе стала третьим призером; победители соревнований в специальном слаломе А. Малыхина (СКА) и динамовец С. Митишкин.

Фото Н. Надеждина.

ДВАДЦАТЬ ЭСТАМПОВ ПАБЛО ПИКАССО,

ставших достоянием Эрмитажа, с 24 января выставлены для всеобщего обозрения. Эти литографии, цветные гравюры на линолеуме и акватинты подарены Ленинградскому музею Даниелем Анри Канвейлером — старейшим парижским коллекционером, который всю свою жизнь собирает произведения Пикассо.

Каждый из эстампов отпечатан небольшим тиражом — 50 экземпляров. Все, выставленные в Эрмитаже оттиски, подписаны художником. Пикассо создавал их в послевоенное время — в 1947—1965 годах. В подарочной коллекции — «Вышитый корсаж», «Летящий голубь», «Маленький рисовальщик», «Женщина в шляпе», «В мастерской» и другие листы.

Эстампы Пикассо дополняют богатую коллекцию живописных произведений этого художника в Эрмитаже, в музее — более 30 его картин.

(Корр. ТАСС).

◆

Филателистический музей в Дели

ДЕЛИ. (Корр. АПН). Выпуск почтовых марок в Индии имеет более чем вековую историю. Первая марка в этой стране выпущена в городе Синд в 1854 году. С тех пор филателисты собрали коллекции, насчитывающие тысячи разнообразных, со вкусом оформленных марок, отображающих историю, быт и нравы народов Индии.

Местных коллекционеров ждет хороший подарок — скоро в Дели откроется первый в Индии филателистический музей. В нем будут представлены все до единой марки, выпущенные в Индии. Посетители музея смогут ознакомиться также с первыми выпусками конвертов и марками многих стран мира.

ИЗ ИСТОРИИ УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ

ДОИСТОРИЧЕСКИЕ ВРЕМЕНА



— Почему мамонт не зарегистрирован?
— Да он еще молодой — ему и ста лет нету!

В ДРЕВНЕМ РИМЕ



— Он явно превышает мощность двигателя для этой колесницы.

СРЕДНИЕ ВЕКА



— Куда прешь — знака не видишь? А ну, давай на весы!

НА ВОСТОКЕ



— Несчастный! Разве ты не знаешь, что подача звуковых сигналов запрещена шахским указом?

XIX ВЕК



— Пойди предупреди сэра Тоби, что я еду к нему в гости!

Рис Ю. Бродицкого.

КАК ВЗБИТЬ БЕЛКИ В КРУТУЮ ПЕНУ?

Чтобы легче взбить белки в крутую пену, надо яйца положить на лед или в холодную воду на 1 час.

КАК СВЕРНУТЬ БИСКВИТНЫЙ РУЛЕТ?

Надо непосредственно после того, как лепешку вынули из духовки, положить ее на салфетку, посыпанную сахаром, быстро смазать вареньем или маком и завернуть при помощи салфетки.

КАК НАРЕЗАТЬ ТЕПЛЫЙ ПИРОГ?

Вообще нельзя резать калач, пока он не охладится. Но если обязательно нужно нарезать теплым, то рекомендуется намочить нож в горячей воде или нагревать его, быстро обтереть и потом резать. Таким образом можно резать любое дрожжевое тесто.

◆

КОСМИЧЕСКИЙ ЛЕКТОРИЙ

«Нас ждет луна», «Мифы о звездном небе», «Что мы знаем о Венере?», «В поисках внеземных цивилизаций» — эти лекции привлекли сотни посетителей планетария, созданного при Государственном музее истории космонавтики имени К. Э. Циолковского в Калуге. За короткое время этот «космический лекторий» превратился в центр пропаганды научно-атеистических знаний. Его ежедневно посещают 300—400 человек.

Чтение лекций сопровождается демонстрацией научно-популярных кинофильмов, диапозитивов, показывающих достижения советского народа в освоении просторов Вселенной. В планетарии уже побывало более 20 тысяч экскурсантов.

(Корр. ТАСС).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Вечерний Ташкент

10 февраля 1968 г.

«Ёшлик». К 50-летию ВЛКСМ. «Люди с горящими сердцами».
19.00 Музыка экрана.
19.40 Телевизионные новости.
19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Для детей. Бродская. «Марийкино счастье». Телеспектакль.
21.00 Летопись полувека. Телевизионный многосерийный документальный фильм. «Год 1966-й».
22.00 КВН-68.
23.30 Информационная программа «Время».
24.00 Интервидение. «На зимних Олимпийских играх». Произвольное фигурное катание. Женщины. Передача из Гренобля. В перерыве дневник «На Белой Олимпиаде».
04.00 Конец ретрансляции Москвы.

20.00 Факты, события, хроника.
20.20 Реклама.
20.25 Для детей. Мультфильмы.
20.50 «Здоровье». Телевизионный журнал.
21.20 «Вертикаль». Художественный фильм.
22.35 Субботний концерт.

Телевидение

ФЕВРАЛЬ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

11

Первая

(3-й КАНАЛ)
На русском языке:
10.55 Программа передач.

студии телевидения.
13.00 Чтения Навои.
13.10 «От писем к песням». Концерт.
13.50 Показывает студия «Ёшлик» — «Оталар сузи — аклнинг кузи».
19.50 Телевизионные новости.
20.05 «Адабиёт ва санъат». Тележурнал.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.30 Интервидение. «На зимних Олимпийских играх». Хоккей. США — Канада. Передача из Гренобля.
23.45 «Семь дней». Международная программа.
00.15 Литературный театр. Б. Брехт. К 70-летию со дня рождения.
01.15 В эфире «Молодость». — «Горизонт».
02.00 Интервидение. «На зимних Олимпийских играх».

Ильича».
17.00 Программа цветного телевидения.
18.00 Интервидение. «На зимних Олимпийских играх». Прыжки с трамплина. Передача из Гренобля.
20.00 Музыкальный киоск.
20.30 Летопись полувека. Телевизионный многосерийный документальный фильм. «Год 1967-й».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:
21.30 «Молодо-зелено». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ

На киргизском языке:
17.00 «Люди киргизского искусства».

Первая

(3-й КАНАЛ)
17.55 Программа передач.
18.00 Для юношества. Программа «ОРЗУ» (на узбекском языке).

На русском языке:

18.40 Для детей. Мультфильм.
19.00 Телевизионные новости.
19.15 Для воинов Советской Армии. «Твои сыны, Родина».
19.35 Передача, посвященная 50-летию органов народного контроля (на узбекском и русском языках).

На узбекском языке:

21.00 Телевизионные новости.

16.45 Конец ретрансляции Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. «Обществоведение». «Великие права».
18.30 Эстетика. «Содержание и форма».
19.40 Для студентов. Начертательная геометрия.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 «Зрелость так и начинается». Литературная композиция.
21.00 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия».

18.00 Телевизионные новости.
18.10 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Челкаш». Телеинсценировка.
18.55 «Комсомолу — 50». Телерепортаж.
19.30 Время, события, хроника.
19.40 «Тебе, комсомол!». Концерт.
20.00 Программа передач.

На русском языке:

20.05 Телевизионные новости.
20.15 «Для дома, для семьи». Тележурнал.
21.00 Концерт.
21.30 Дневник новостей.
21.45 Киноклуб «Новинки».

В театрах

10 ФЕВРАЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Фауст.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Последние.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерт** на тему: **«Вольфганг Амадей Моцарт».** Солист — **Эгон МОРБИТЦЕР** (Германская Демократическая Республика).

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера **гастроли** коллектива **«Веселая арена»** под руководством **Виктора ВЛАДИМИРОВА.**

ТЕАТР КУКОЛ — 11/II в 12, 1 ч. 30 м. дня. **Про Зайчишку-Кубышку и Мишку-Коротышку,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **Петушок, золотой гребешок.**

11 ФЕВРАЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Золотой ключик,** вечером **Сердце поэта.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Три пилюли,** вечером **Странная миссис Сэвидж.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **вечер** скрипичной музыки. Солист — **Эгон Морбитцер** (Германская Демократическая Республика), 12/II **четвертый концерт-лекция** для молодежи по абонементу № 7 на тему: **«Современная зарубежная музыка».**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера **гастроли** коллектива артистов **«Веселая арена»** под руководством **Виктора ВЛАДИМИРОВА.**

ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м. дня **Про Зайчишку-Кубышку и Мишку-Коротышку,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **Петушок, золотой гребешок.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — 12/II в 7 ч. вечера по многочисленным просьбам старшеклассников — **Сорок девушек.** Билеты продаются.

КИНО

10 ФЕВРАЛЯ

Путь в «Сатурн» (2 серии): «ЧАЙКА», «МОСКВА», «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Война и мир (3 и 4 серии в 5 ч. дня, 8 ч. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Изгнанный из рая: им. НАВОИ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

11 ФЕВРАЛЯ

Путь в «Сатурн» (2 серии): «ЧАЙКА», «МОСКВА», «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Война и мир (3 и 4 серии в 12, 5 ч. дня, 8 ч. вечера). **Цыган** (в 3 ч. дня): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Изгнанный из рая: им. НАВОИ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Узбекконцерт

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

11 февраля

ГАСТРОЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ

Соянст — **Эгон МОРБИТЦЕР** (Германская Демократическая Республика).

В программе: Тильман, Брамс, Моцарт, Яначек, Дебюсси и другие.

Партия фортепьяно — **Евгения СЕЙДЕЛЬ.**

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

ДЕБЮТ

солиста Ленинградского Государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова

Виктора ТИХОМИРОВА

(бас)

10 февраля — ФАУСТ.

Начало в 7 ч. вечера.

Билеты продаются.

ТАШГОСЦИРК

ГАСТРОЛИ

коллектива артистов

«ВЕСЕЛАЯ АРЕНА»

под руководством **Виктора ВЛАДИМИРОВА**

и СИЛОВОЙ АТТРАКЦИОН

заслуженного мастера спорта экс-чемпиона мира **Григория НОВАК** с сыновьями.

Начало представлений: 10/II в 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера, 11/II в 12, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

21 февраля в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85)

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

Б. Махмамовым на тему: «Лебеговские пространства траекторий случайного процесса»;

Ш. К. Форомановым на тему: «О некоторых предельных теоремах для цепей Маркова»

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

23 февраля в 3 ч. дня на ученом совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. Алмазар, 183)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

А. Юлдашевым на тему: «Повышение экономической эффективности основных отраслей колхозного производства Андижанской области»;

А. Адыловым на тему: «Развитие и размещение основных отраслей народного хозяйства Ферганского экономического района».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

МЕНЯЮ

трехкомнатную секцию со всеми удобствами в г. Паневежисе Литовская ССР, на равноценную квартиру в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Корабль — Восток, 8 к Хисматулиной А.

Приглашаются на РАБОТУ

ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ротационные печатники, помощники печатника, стереотиперы, зарядчики, электромонтеры, слесари, приемщицы, контролеры ОТК, ученики, подсобные рабочие, уборщицы, электронщики.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

●●●●●●

АКАДЕМИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ

техники: по механооборудованию, вентиляции; **старший инженер по радио и слаботочному оборудованию, инженер связист, машинистка.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Уйгура, 2, отдел кадров.

●●●●●●

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕЛЕГРАФ

инженеры, техники, монтеры связи, телеграфисты, столяры и уборщицы помещений, старший бухгалтер материальной части.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, отдел кадров.

●●●●●●

ТАШГОСЦИРКОМ

артисты оркестра следующих специальностей:

саксафон — Альт—1-й, саксафон — Альт—III-й, саксафон — Тенор—II-й, саксафон — Баритон, первого трубача.

Справки по телефону: 5-08-11, с 10 ч. утра до 12 ч. дня и с 3 ч. дня до 6 ч. вечера.

●●●●●●

УПРАВЛЕНИЕМ ГИДРОМЕТСЛУЖБЫ УЗБЕКСКОЙ ССР

старший бухгалтер, бухгалтеры, инженеры: гидролог, метеоролог; экспедитор, шоферы, машинистки, грузчики-упаковщики.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Астрономическая, 31 (автобусы №№ 20, 21, до остановки «Фабрика «Уртак»).

●●●●●●

ТРЕСТОМ «ПРОМСТРОЙМАТЕРИАЛЫ»

главный бухгалтер, бухгалтер-ревизор, старший экономист-финансист, опытные инженеры-конструкторы на должности начальников отделов конструкторского бюро.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 44, отдел кадров.

●●●●●●

ИНСТИТУТОМ ХИМИИ АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР

инженеры-технологи (химики) на должность младших научных сотрудников.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Черданцева, 19.

●●●●●●

ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОНТОРОЙ «УЗМЯСОРЫБТОРГ»

на вновь вводимый холодильник

машинисты холодильных установок, электрики по эксплуатации и ремонту оборудования, водители электропогрузчиков, газоэлектросварщики, слесари IV, V и VI разрядов, токари V разрядов, бухгалтеры, товароведы, машинистки, операторы машиносчетного бюро, кладовщики продовольственных складов, плотники, маляры IV и V разрядов, штукатуры, грузчики, шубники, изолировщики, прачки, туалетчицы, уборщицы, дворники, подсобные рабочие, охранники.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Рисовая, II переулок, 4 (автобусы №№ 7, 12, 17, 28, 87, трамвай № 5, остановка «Рисовая», автобус № 22, остановка «Холодильник»).

●●●●●●

РЕСПУБЛИКАНСКИМ КОМИТЕТОМ ДОСААФ УЗБЕКСКОЙ ССР

бухгалтеры, бухгалтер-ревизор.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 25. Телефон В-3-17-88.

●●●●●●

ТАШКЕНТСКИМ ПРОИЗВОДСТВЕННЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ ТАКСОМОТОРНЫХ ПЕРЕВОЗОК

инженеры и техники, художники, старшие экономисты, экономисты, главный бухгалтер, заместитель главного бухгалтера, старшие бухгалтеры, бухгалтеры по учету заработной платы и материалов, старший бухгалтер-ревизор, нормировщики, машинистки, стенографистки.

Обращаться: г. Ташкент, станция С. Рахимова, автокомбинат № 2.

●●●●●●

ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «УЧИТЕЛЬ»

главный бухгалтер, бухгалтеры, начальник снабжения, выпускающие в типографии.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 30, 3-й этаж, комната № 17.

Дирекция и партийно-профсоюзная организации «Гидропроекта» выражают соболезнование главному специалисту И. С. Климашкину по поводу смерти его брата

Владимира Степановича КЛИМАШКИНА.

Коллектив редакции газеты «Вечерний Ташкент» выражает глубокое соболезнование сотруднику редакции Попову Н. В. по поводу смерти его отца

Василия Андриановича ПОПОВА.

Вечерний Ташкент 4 стр.
10 февраля 1968 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Заместители редактора — В3-29-09, В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отдел партийных, советских и проф. союзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — В3-27-03, отдел литературы и чскусства — В3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В3-27-57, отдел информации — В3-65-57; отдел объявлений — В3-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р-06648 Б-2637