Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 38 (497)
15 ЧЕТВЕРГ, ФЕВРАЛЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



НА СНИМКЕ: НОВЫЙ ДОМ, ВОЗВЕДЕННЫЙ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА КОЛЛЕКТИВОМ КИЕВСКОГО СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОГО ПОЕЗДА № 2.

Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

ТАШКЕНТСКАЯ ХРОНИКА

НА ДНЯХ специалисты строительного управления № 1 стройтреста № 155 сдали в эксплуатацию детский комбинат на 280 мест. Комбинат возведен в квартале Д-16, на Чиланзаре.

ЕЩЕ один комбинат на 280 мест сдан в эксплуатацию в микрорайоне № 3. Он построен на средства авиационного завода имени Чкалова.

НА улице Абрикосовой распахнул двери детсад на 140 мест, возведенный строителями СУ-209, треста «Средазтранспстрой».

У РЕСТОРАНА «Гулистан» появится собрат. Новый ресторан подобного типа будет возведен на улице Университетской. Его строительство начнется в текущем году.

ЧИЛАНЗАРСКИЙ райисполком выделил 30 тысяч рублей на благоустройство парка культуры и отдыха имени «40 лет комсомола». В парке будет построена летняя эстрада, навес, его аллеи осветятся люминисцентными лампами разной окраски.

КОМИССИЯ главного управления благоустройства дала разрешение на прокладку телефонного кабеля во вновь строящийся жилой микрорайон «Ц-7».

Новая подземная линия пройдет вдоль улицы Пролетарской.

С КАЖДЫМ днем благоустраивается жилой массив «Бешкайрагач». Сюда уже пришел электрический свет, вода. А на днях СУ-1 Средазнефтегазстроя начал прокладку на массив подземной газовой магистрали.

Трубы для «голубого топлива» пройдут по улицам Куркам, Ильича, по четвертому и пятому проездам Ильича, четвертому и пятому проездам Шараф.

Строители - газопроводчики обязались завершить работы в марте текущего года.

СУВЕНИРЫ К ЮБИЛЕЮ

Встречая 525-летний юбилей великого ученого и поэта Алишера Навои и учитывая огромное значение его учения в развитии истории узбекского народа, Торговая палата Узбекской ССР с сегодняшнего дня по 15 апреля проводит открытый республиканский конкурс на создание лучших образцов сувениров, посвященных этой знаменательной дате.

В конкурсе могут принять участие специалисты промышленных предприятий, конструкторских и других организаций, творческие работники, мастера-умельцы, а также коллективы предприятий и организаций.

Выполненные образцы сувениров должны быть в натуральную величину из материала, который будет использоваться при их массовом производстве, как например: металл, дерево, пластмасса, кость, рога, керамика, кожа и кожзаменители, камень, ткани, стекло, бумага и другие.

Установлены две первые премии по 200, три вторых — 150, четыре третьих — 100 и семь поощрительных по 50 рублей каждая.

ВСТРЕЧА С ЖУРНАЛИСТАМИ

В Ташкентское высшее общевойсковое командное училище имени В. И. Ленина — одну из старейших кузниц офицерских кадров Советской Армии — 13 февраля пришли журналисты столицы Узбекистана. В преддверии 50-й годовщины Вооруженных Сил страны они встретились здесь с командующим войсками Туркестанского военного округа генерал-полковником Н. Г. Лященко.

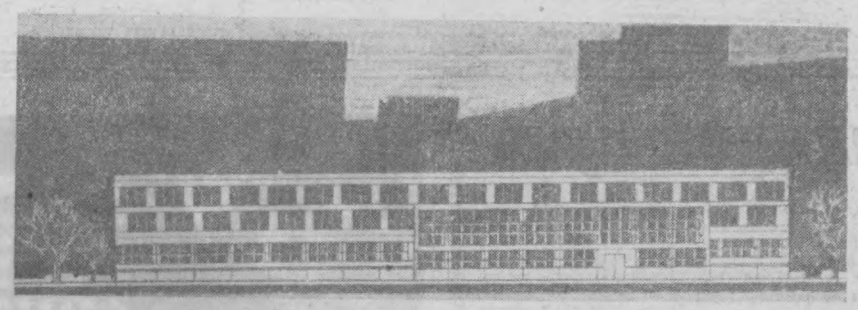
Командующий ответил на ряд вопросов, касающихся исторического пути, пройденного нашей Армией, ее нынешней жизни, рассказал о том, какими достижениями отмечают всенародный праздник воины-туркестанцы. Н. Г. Лященко пожелал журналистам новых творческих успехов в создании материалов на военно-патриотическую тему.

Журналистам был показан кинофильм, посвященный славной годовщине Вооруженных Сил Советского Союза.

(УзТАГ).

Строительство города: проекты и свершения

«ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ» ЗАВОД



На макете — специализированное предприятие по ремонту счетно-вычислительной техники ЦСУ Узбекской ССР. Программа завода — ремонт перфораторов, сортировок, вычислительных и суммирующих машин, электродвигателей для счетно-вычислительных машин и их обслуживание.

Предприятие прибыльное. За год оно будет давать государству — 1 млн. 180 тысяч рублей дохода. Административно-бытовой и главный производственный корпуса, соединенные между собой теплым переходом по первому этажу разместятся на бывших землях пригородного колхоза «Москва» и главным фасадом украсят новую улицу Проектная.

Остекление административно-бытового корпуса — ленточное, переплеты — металлические. В главном производственном корпусе предусмотрена солнцезащита и кондиционеры. На первом этаже — столовая на 75 посадочных мест и здравпункт для сотрудников.

Все энергоснабжение, водопровод и канализация решены от общих сетей района. На площади 2 гектара расположатся стоянки для личного транспорта, спортивные площадки и водоемы для создания микроклимата. Территория будет озеленена и благоустроена. Технологическую часть проекта выполнил институт «Сибгипроэнергопром», архитектурную — главный инженер проекта М. В. Головин, архитекторы Р. Н. Першина и Л. И. Клейменов. Строительство начнется во втором квартале этого года.

В. ГОНЧАРОВ.

ИМЕНИ УЧЕНОГО

Имя Сергея Васильевича Стародубцева неразрывно связано с развитием физической науки в Узбекистане, в которую он вложил много труда, работая вице-президентом Академии наук Узбекской ССР и директором Института ядерной физики Академии наук Республики.

Под его непосредственным руководством был разработан проект и осуществлено строительство института, ставшего одним из крупных научных центров на Советском Востоке.

Тяжелая болезнь, 19 марта 1967 года, оборвала жизнь ученого. Учитывая большие заслуги С. В. Стародубцева в развитии науки в Узбекистане, и в целях увековечения его памяти, решением исполкома горсовета физико-техническому институту Академии наук УзССР присвоено его имя.

Улица «Малобешагачская» переименована в улицу имени Стародубцева.

Шагая через века

«...Находится под охраной государства». Эти слова высечены на мраморных плитах, установленных на всех крупных творениях древних зодчих Узбекистана. О большой работе исследователей, изучающих богатое наследие прошлого, о сложных, порой удивительно смелых решениях, выполненных реставраторами начали вести свой рассказ ученые записки Главного республиканского управления по охране памятников материальной культуры.

Первый том записок в основном посвящен архитектурным шедеврам Самарканда, который готовится отметить свое 2500-летие. Одна из статей написана московским инженером Э. М. Генделем, под чьим руководством был выпрямлен юго-восточный минарет медресе Улугбека. В ней подробно характеризуются особенности эксперимента, раскрывается опыт, накопленный специалистами-механизаторами. Выводы, сделанные при выпрямлении минарета сейчас кладутся в основу других реставрационных проектов. В частности, они учтены в работах по консервации соборной мечети Биби-Ханым в Самарканде.

Здесь же материалы об исторических ценностях Бухары, Шахрисабза, Хивы, Ташкента. Открываются записки рассказом о трудах Бориса Николаевича Засыпкина — одного из основателей советской школы исследователей архитектурных памятников Узбекистана.

Уже подготовлен и второй том записок. Он целиком посвящен выдающемуся произведению самаркандских зодчих — ансамблю мавзолеев Шах-и-Зинда.

(УзТАГ).



На снимке вы видите новый фотосалон. Он открылся на площади им. А. С. Пушкина. Изящный, красивый, он уже полюбился ташкентцам. Если в других фотосалонах города заказ выполняется через 5 дней, то здесь его выполняют за день. Всегда радушно встречает посетителей фотомастер — заведующий салона Юрий Петрович Карамян, отдавший любимому делу около 30 лет. Отличного качества снимки и вежливое обслуживание оставляют у посетителей приятное впечатление.

Фото Ю. Бутусова.

ЭХО ЛЕГЕНДЫ В... БОКАЛАХ

Удивительной красоты горы нашли в западных отрогах Тянь-Шаня искатели сокровищ Чим и Ган. С тех пор, утверждает легенда, открытый ими уголок природы, ставший излюбленным местом отдыха ташкентцев, получил название Чимган.

Красота этого края с пьянящим горным воздухом и ярким солнцем вдохновила мастеров комбината «Ташкентвино». Созданное здесь вино «Чимган», массовый розлив которого начался на предприятии, получило высокую оценку специалистов, а его создатели — работники комбината А. Г. Каменев, К. А. Новосартова, Н. С. Билан и В. Д. Бутенко удостоены права стать участниками ВДНХ СССР. Янтарный напиток ташкентцев — сродни прославленному хересу.

В нынешнем году предприятие, отмечающее свое столетие, выпустит свыше тридцати трех миллионов бутылок виноградного вина — на 3,6 миллиона больше, чем намечалось на конец пятилетки. В ассортименте продукции комбината — лучшие марочные вина республики — «Алеатико», «Гуля-кандоз», «Узбекистон», «Фархад» и другие «солнечные напитки», завоевавшие на советских и международных конкурсах 63 золотые, серебряные и бронзовые медали.

С высоты птичьего полета

смогут увидеть туристы Суздаль — город-музей, город русской старины. Реставрированная звонница Ризположенского монастыря стала смотровой площадкой.

Идут реставрационные работы и в белокаменном зале Крестовой палаты — главном парадном помещении Митрополичьего дворца (комплекс зданий XV—XVIII веков). Первозданный вид приобретут древние торговые ряды.

(ТАСС).

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

„СЕРВЕЙОР-7" ВОЗОБНОВИЛ РАБОТУ

НЬЮ-ЙОРК, (ТАСС). Американский космический аппарат «Сервейор-7» возобновил свое функционирование на поверхности Луны после двухнедельной «спячки» в период лунной ночи. Как передает агентство ЮПИ, «Сервейор-7» прореагировал на команду возобновить работу, переданную с наземной станции слежения. Операторы этой станции слежения повернули панели с солнечными элементами «Сервейора-7» к солнцу, чтобы ускорить поступление электроэнергии для перезарядки его батареи.

«Сервейор-7» был запущен на Луну 7 января этого года. В программу его экспериментов входит взятие проб лунной почвы и передача на землю телевизионных снимков.

ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС К СОВЕТСКОЙ ВЫСТАВКЕ. 270 тысяч жителей ФРГ побывали на фотовыставке «СССР 1917—1967 гг.», посвященной 50-летнему юбилею Советского государства. Она демонстрировалась в Гамбурге, Кельне и Мюнхене. На выставке, подготовленной союзом журналистов СССР и творческим объединением «Орбита», было представлено свыше 1000 работ 250 советских фотомастеров.

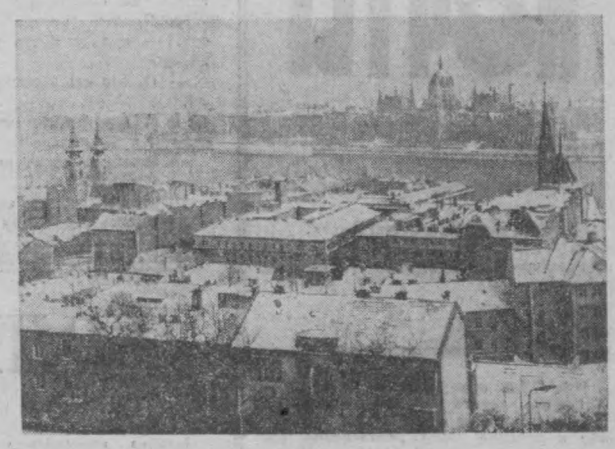
«БРОНЕНОСЕЦ «ПОТЕМКИН» СМОТРЯТ АРГЕНТИНЦЫ. В Буэнос-Айресе проходит фестиваль фильмов Сергея Эйзенштейна. Он приурочен к семидесятилетию со дня рождения выдающегося советского режиссера. Аргентинские зрители увидят фильмы «Броненосец «Потемкин», «Октябрь» и «Стачка».

ЮБИЛЕЙ ХУДОЖНИКА - КАРИКАТУРИСТА. Исполнилось 60 лет со дня рождения замечательного французского графика Жана Эффеля. На рабочем столе юбиляра — поздравительные письма и телеграммы, многие из которых пришли из-за рубежа. Жан Эффель полон сил и творческих замыслов. Он создает новые рисунки из серии «Сотворение человека», обдумывает новые темы политических карикатур для французских газет и, несмотря на занятость, отвечает непременным «да» на многочисленные заявки, приходящие из московских редакций.

НОВЫЕ РАЙОНЫ БУДАПЕШТА

БУДАПЕШТ. Строительство трех новых жилых районов, рассчитанных примерно на 35 тысяч квартир, начнется в Будапеште в ближайшее время. Об этом сообщено на состоявшейся здесь пресс-конференции. В архитектурном облике новых жилых районов будут преобладать высотные здания в 12—17 этажей. Два действующих и третий строящийся домостроительные комбинаты столицы позволят в годы третьей пятилетки вместо первоначально запланированных 50 тысяч построить 70 тысяч квартир.

(ТАСС).



БУДАПЕШТ. СТОЛИЦА НАРОДНОЙ ВЕНГРИИ.

Фото МТИ—ТАСС.

18 ФЕВРАЛЯ — 20 ЛЕТ СО ДНЯ ПОДПИСАНИЯ (1948 г.) ДОГОВОРА О ДРУЖБЕ, СОТРУДНИЧЕСТВЕ И ВЗАИМНОЙ ПОМОЩИ МЕЖДУ СССР И ВЕНГЕРСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ.

Успешно развивается взаимовыгодное экономическое сотрудничество между Советским Союзом и Венгерской Народной Республикой. Многие крупные венгерские предприятия выполняют заказы СССР на поставку различных видов промышленного оборудования. Среди них — известный завод «Ланг» в Будапеште (на снимке один из цехов).

ПО СТРАНЕ

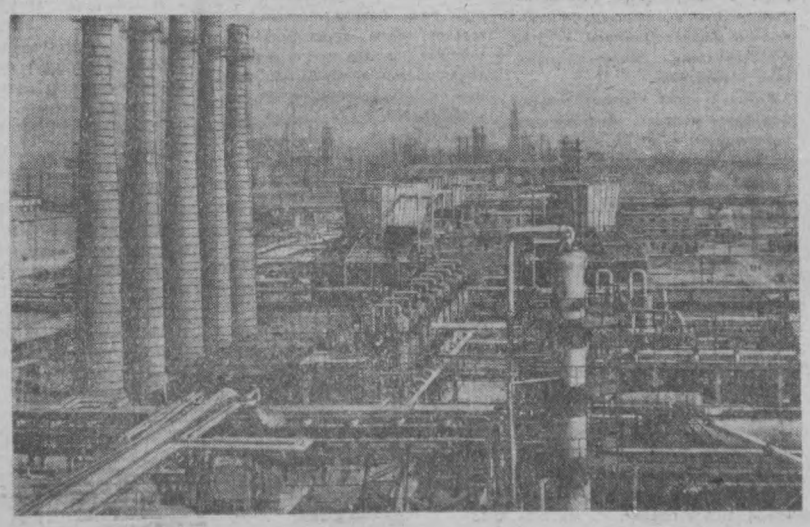
ОВОЩИ И ФРУКТЫ ДАЛЬНЕВОСТОЧНИКАМ

КИШИНЕВ. (Корр. ТАСС). Аромат щедрой молдавской осени наполнит в феврале кварталы жителей Хабаровска. В этот город каларашский консервный завод отправил двести тысяч пакетов с фруктами, собранными в сентябре. Это «холодные компоты». Быстрозамороженные персики, сливы, вишни, груши, кизил отлично сохранили свой внешний вид и вкусовые качества.

МИНДАЛЬНЫЕ РОЩИ

скоро появятся в колхозах Туркменистана. Госплодопитомник в Кара-Кала — районе туркменских субтропиков — вырастил 11 тысяч саженцев тонкоскорлупного миндаля, сообщает корреспондент ТАСС из Ашхабада. Плоды миндаля этого сорта содержат до 70 процентов ценного масла — на треть больше, чем обычные.

13 февраля работники питомника отправили в колхоз имени Махтумкули Ашхабадского района последнюю партию саженцев миндаля.



СПОРТ

И ЗОЛОТО, И СЕРЕБРО

Великолепного успеха добились вчера на Олимпийских играх в Гренобле советские фигуристы. Золотые медали олимпийских игр в парном фигурном катании завоевали Л. Белоусова и О. Протопопов, а серебряные — Т. Жук (Шестернева) и А. Горелик. Третья советская пара Т. Москвина и А. Мишин заняли пятое место.

Сегодня в Гренобле второй день поединков хоккейных команд четверки сильнейших. Встречаются сборные СССР — ЧССР, Швеции — Канады. А позавчера соперниками команды Советского Союза были хоккеисты Швеции, канадцы же встретились со сборной Чехословакии. В обоих матчах был зафиксирован одинаковый счет 3:2.

Во встрече СССР — Швеция счет в первом периоде на восьмой минуте открыл Фирсов, а через шесть минут Эберг сравнял результат. Со счетом 1:1 команды ушли на первый перерыв. Второй период не дал результата — 0:0.

В третьей двадцатиминутке сначала Фирсов, а затем Блинов выводят свою команду вперед — 3:1. А за две минуты до окончания поединка Сведберг, воспользовавшись ошибкой Майорова, сокращает разрыв — 3:2. Но больше шведским хоккеистам добиться успеха не удалось.

Напряженным был поединок и другой пары сильнейших команд мира — сборных Канады и Чехословакии. Хотя и канадские, и чехословацкие хоккеисты в первом периоде имели по целому ряду реальных возможностей открыть счет, на перерыв соперники ушли, не добившись успеха.

Во втором периоде канадцы Хакк, Бурбонэз и Кадьё выводят свою команду вперед — 3:0. А уже на исходе второй минуты последнего периода счет был 3:2. Хавел и Недоманский дважды поразили ворота команды Канады. Но канадцы сумели удержать победный счет.

Несколько реабилитировали себя советские лыжницы. В гонке на 5 километров серебряная и бронзовая медали достались нашим спортсменкам Галине Кулаковой и Алевтине Колчиной.

Четвертое место досталось советскому конькобежцу Е. Гришину в беге на 500 метров. Такое же место завоевала сборная команда лыжников СССР в эстафете 4×10 км.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР. На семь километров раскинулась строительная площадка гиганта химии — Сумгаитского комбината имени 50-летия Великого Октября. Уже введена в эксплуатацию газофракционирующая установка, сооружены комплексы по производству этилена, эпоксидных смол, полиэтилена высокого давления.

НА СНИМКЕ: один из участков строительства комбината.

Фото Ю. Рахиля. Фотохроника ТАСС.





СЕГОДНЯ НА ЛАКОКРАСОЧНОМ



Продукцию Ташкентского лакокрасочного завода хорошо знают во многих уголках республики. Столичные химики выпускают самую разнообразную продукцию для нужд народного хозяйства и широкого потребления: всевозможные краски, лаки, эмали.

В третьем году пятилетки предприятие изготовит свыше 52 тысяч тонн продукции. Высокие обязательства взяли коллективы основных цехов: эмалей и тертых красок, спиртовых лаков, силикатных красок, сухих цинковых белил и других. Ежемесячно завод производит продукции на сумму свыше двух миллионов рублей.

Каковы перспективы развития предприятия? На заводе нашему корреспонденту сообщили: для увеличения выпуска продукции сейчас строится новый корпус. Химики в постоянном поиске. Среди новинок предприятия, которые будут выпускаться в ближайшее время — желтая краска. Она будет вырабатываться из отходов металла.

На снимках нашего фотокорреспондента — передовые люди предприятия. Не менее, чем на 130 процентов выполняет свою ежедневную норму ударник коммунистического труда аппаратчица Мария Гаки; отлично трудятся старший аппаратчик, ударник коммунистического труда Г. Ф. Аркашин и аппаратчик, член партийного комитета завода И. Н. Павленко.

Фото **М. Нуритдинова.**

СЕГОДНЯ У СТРОИТЕЛЕЙ

ТВОРЧЕСКИЕ ВЕЧЕРА СТРОИТЕЛЕЙ

В украинских строительно-монтажных поездах работают 11 красных уголков и открыт клуб «Строитель». Эти очаги культуры могут принять одновременно 2400 человек.

Более 300 каменщиков, плотников, бетонщиков, маляров и рабочих других профессий посещают различные кружки.

Есть у украинцев и свой духовой и эстрадный оркестры.

Украинские строители выступают с концертами в строительно-монтажных поездах братских республик, воинских частях и на предприятиях города.

Большой популярностью пользуются среди рабочих тематические вечера, проводимые клубом «Строитель». «Украина и Узбекистан», «Прошлое, настоящее и будущее Ташкента», «Революционные события в Ташкенте» — названия только трех вечеров, состоявшихся в этом клубе.

ПОБЕДИЛИ «УЗБЕКСКИЕ СИБИРЯКИ»

Далеко в тайге расположен комбинат «Узбеклес». Отлично потрудились «узбекские сибиряки» в эту зиму. По итогам социалистического соревнования среди коллективов организаций и предприятий Министерства строительства УзССР коллектив комбината «Узбеклес» вышел в четвертом квартале прошлого года победителем.

На новостройки республики отправлено свыше 350 тысяч кубометров деловой древесины.

Рабочим и инженерно-техническим работникам передового комбината присуждено переходящее Красное знамя Совета Министров Узбекской ССР и Узсовпрофа и первая денежная премия.

МОЛОДЕЦ, ГАЛИНА

Каменщик туляк Николай Носов и каменщица из Череповца Галина Иванова, арматурщики волгоградец Геннадий Силуянов и свердловчанка Аня Рожкова представляли «Росташстрой» на соревнованиях по специальностям, проведенном в дни слета молодых рабочих.

Лучше всех и быстрее всех выложила стену Галина Иванова. Она стала обладательницей золотой медали и золотых наручных часов.

А арматурщик Геннадий Силуянов, связывая по чертежу каркас балкона, занял второе место.

У СТУДЕНТОВ

На филологическом факультете Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина состоялся вечер, посвященный легендарному пути Советской Армии и Военно-морского флота за 50 славных лет.

На филологическом факультете подготовлена специальная выставка книг и журналов, посвященная юбилею Вооруженных Сил СССР.

Ушли прицепы в дальний путь

РЕПОРТАЖ

Слышится протяжный гудок. И товарные вагоны трогаются с места, постепенно набирают скорость. Машинист выглянул из оконного проема, помахал рукой рабочим...

Ни днем, ни ночью не снижается высокий темп работ на погрузочной площадке завода «Ташавтомаш». На место загруженного продукцией предприятия железнодорожного состава подается очередная вереница вагонов. И вновь стальные руки кранов начинают размеренно двигаться, ставя на платформы четырехтонные тракторные прицепы, с эмблемой завода.

— А почему эта партия прицепов окрашена не в зеленый цвет, как все остальные машины, а в светло-серый? — обратились мы с вопросом к начальнику железнодорожно-транспортного цеха Николаю Тимофеевичу Молдаванову.

— Зеленые машины мы отправляем сейчас в республики Средней Азии, в разные уголки страны, — пояснил Н. Молдаванов. — А те, что светло-серые, проследуют немного дальше — за рубеж. В данном случае мы грузим прицепы для острова свободы — Кубы.

В разговоре выясняется, что первая в нынешнем году партия экспортных машин состоит из 60 прицепов. Они разместились на 20 платформах. При погрузке соблюдается особая осторожность, ведь машинам предстоит ехать по стальным магистралям до портов на Балтийском море, а там, морем, через океан — в трюмах грузовых судов. Малейшее повреждение недопустимо. Честь заводской марки превыше всего.

— Вообще-то, — говорит Н. Молдаванов, — первую партию мы должны были отгрузить в конце квартала. Но опередили график. Так что посылаем машины нашим кубинским друзьям на полтора месяца раньше договоренного срока. Думаю, что они скажут нам за это спасибо.

Нашу беседу об экспортных машинах и их маршрутах продолжила Нина Фирсова, начальник отдела технического контроля завода.

— Кубинцам нравятся наши прицепы, — подчеркнула она, — в прошлом году они закупили у нас 530 машин. На нынешний год заключен первый договор на 200 прицепов. Есть основания полагать, что этой цифрой народное хозяйство Кубы не ограничится.

— Чем объясняется светло-серая окраска машин?

— Прицепы для Кубы делаются в тропическом исполнении. В тропиках обычные краски, резина, электропроводка не выдерживают. Мы это учитываем.

Для обеспечения качества машин, идущих за рубеж, на предприятии создан специальный экспортный участок. Первую партию продукции этого участка мы и проводили в далекий путь.

А. БОРИСОВ.



Дарибай Муратов, которого вы видите на этом снимке, работает в лаборатории электрических и гидравлических аналогий института «Узгипроводхоз». В лаборатории решаются вопросы фильтрации воды при устройстве гидротехнических сооружений. Д. Муратов сейчас занят сборкой модели электрической сетки.

Фото Л. Глауберзона.

ТРИНАДЦАТАЯ ЗАРПЛАТА

На стыке смен, в механическом участке инструментального цеха завода электронной техники, поставили большой стол. За ним сидел уважаемый всеми рабочий цеха, ветеран завода, расточник высшей квалификации коммунист Евгений Федорович Лазарев. Перед ним картонная коробка, полная конвертов. У всех приподнятое настроение. Слово берет начальник цеха П. Самсонов.

— В юбилейном году наш заводской коллектив хорошо потрудился, — обратился он к собравшимся. — Вторую половину минувшего года, как вы знаете, мы работали по новой экономической реформе, добились значительного роста производительности труда, снижения себестоимости продукции, улучшили качество изделий, стало меньше брака. Предприятие получило значительную сумму сверхплановой прибыли, вот из нее мы сегодня и получаем премию по результатам работы в прошлом году.

К столу один за другим подходят инструментальщики. Среди них рабочий с «золотыми руками» Прохор Данилович Литовченко, недавно отметивший тридцатилетний юбилей своей работы на заводе. Ему вручается пакет, на котором написано 142 рубля. Товарищи поздравляют его. Это 13-я зарплата-награда за добросовестный труд.

В самом крупном сборочном цехе № 4 выдача «тринадцатой» месячной зарплаты проводилась по участкам, сменам. В цехе штамповки деталей старейший мастер цеха Тишабай Мухамеджанов получил премию свыше ста сорока рублей.

За один час труженикам завода было вручено триста тысяч рублей премиальных.

До этого дня комитеты профсоюза с общественностью провели большую подготовительную работу. Они обсудили поведение тех, кто вел себя недостойно, не по-рабочему. Вот почему не все фамилии работников завода оказались в ведомостях на выдачу премий. Это те, кто побывал в вытрезвителе, опозорил доброе имя рабочего, безусловно лишился годовой премии. Лишались ее так же и те, кто нанес материальный ущерб предприятию. На четверть, а то и наполовину уменьшена сумма выдачи прогульщикам, недисциплинированным.

И жаловаться им некуда; таково решение коллектива. А товарищи зря не осудят, не накажут.

Не получили премиальных и те, кто на заводе работает недавно. Но они теперь знают, что добросовестной работой заслужат это право в будущем. Ведь размер премии также зависит и от стажа работы на одном предприятии.

— Вторая выдача премий будет в начале 1969 года, — сказал директор завода Вадим Георгиевич Мушкарев. — Если плановые наметки выполним, то не триста тысяч рублей, а около полмиллиона будет ассигновано на выдачу единовременных премий труженикам завода. Все зависит от успешной работы коллектива.

П. ТОРБИН.

РАЦИОНАЛИЗИРУЮТ РАБОЧИЕ

В кабинете «Бриза» всегда шумно. Здесь собираются люди пытливого ума, беспокойного сердца. Они приходят поделиться своими мыслями, задумками, посоветоваться с инженерами, специалистами.

Вот снова открылась дверь. В помещении появляется В. Гульпенко. Ей предлагают стул.

— Пришла узнать, — говорит она, — судьбу моего рацпредложения.

— О, это вы хорошо придумали.

— А какой экономический эффект вы насчитали?

— Более 8 тысяч рублей.

— Спасибо!

Женщина уходит окрыленная. Нашла здесь поддержку и М. Богдановская, которая решила использовать при изготовлении плечевых накладок вместо бортовой ткани новый ветканный материал флизелин, и Ю. Ермолова и Т. Лобанова, модернизировавшие отметочно-стачивающую машину. Творческая бригада в составе М. Богдановской, Л. Беляевой, Ф. Бабиковой, Р. Ефановой, Е. Матус, И. Бобаянц усовершенствовали технологическую обработку утепляющих прокладок в мужских и женских пальто, что дало 27 тысяч рублей экономии.

А всего за последнее время на фирме «Красная заря» было внедрено 70 предложений с экономическим эффектом 110 тысяч рублей.

В. КРОХИНА,
инженер фирмы «Красная заря».

БОЛЬШАЯ СУДЬБА МАЛЫХ ГОРОДОВ

I.

Есть на европейском севере России старинный город Череповец. О нем в начале XX века вспоминали лишь потому, что здесь родился выдающийся русский художник Василий Верещагин.

Земляки знаменитого живописца бережно сохранили березовую рощу на окраине города, где во второй половине прошлого века часто можно было видеть молодого Верещагина с этюдником. Ныне роща эта, как зеленая перевязь, соединяет старый Череповец с новым городом, выросшим вокруг металлургического завода.

Дореволюционный Череповец не имел своей индустрии — несколько полукустарных предприятий не в счет. Число жителей не превышало тогда шестнадцати тысяч.

Расцвет Череповца, его экономический и культурный подъем начался в советские годы. Особенно интенсивно город развивался после войны с началом строительства металлургического завода — одного из крупнейших предприятий черной металлургии страны. Сейчас, когда экономисты в любом конце мира говорят или пишут о самой высокой производительности труда в металлургии, они непременно называют Череповец. Группа работников завода удостоилась за это Государственной премии СССР.

Завод непрерывно расширяется. Вместе с предприятием растет и город, большинство жителей которого так или иначе связано с металлургией. На окраине старого одноэтажного Череповца поднялся многоэтажный, современный город. Здесь есть все для труда, образования, отдыха 165 тысяч жителей: средние и высшие учебные заведения, дворцы культуры и театры, рестораны и кафе, стадионы, четко действующий городской транспорт.

А старый, но тоже преобразженный временем Череповец, стал как бы окраиной нового.

II.

Елец находится почти за тысячу километров от Череповца. Он, как утверждают местные историки, на целый год старше Москвы. Он — в самой середине Центрально-черноземной зоны России, ее житницы. Это и определило его более счастливую, чем у городка Окурова судьбу. Елец торговал зерном. Он оказался перевалочным пунктом для экспорта зерна — еще во второй половине XIX века здесь была проложена железная дорога, связавшая Елец с прибалтийскими портами государства Российского.

Успехи революционного Ельца на заре Советской власти заметил Владимир Ильич Ленин. 30 мая 1918 года, в записке редакции «Известий ЦИК», он указывал, что Елецкий уезд «образцовый уезд по порядку» и рекомендовал опыт рабочих Ельца применить в других городах.

Прошло полвека. Еще живы многие участники становления Советской власти в Ельце. На их глазах в годы индустриализации страны, в годы первых пятилеток, преображался город, реконструировались старые предприятия, строились новые и оснащались новейшим оборудованием отечественного производства. В Ельце появились высокомеханизированные заводы и фабрики, в том числе предприятия, выпускающие медицинское оборудование, гидравлическую аппаратуру. Здесь построен, в частности, один из крупнейших в Европе сахарных заводов.

Из ста тысяч жителей современного Ельца — более тридцати заняты в промышленности и на транспорте. Город имеет свое высшее учебное заведение — педагогический институт с тремя факультетами, широкую сеть техникумов, школ и училищ.

III.

Соседом Ельца является старинный уездный город Ливны, возникший в XV веке, как крепость против набегов неспокойных южных соседей.

Ливны стояли в стороне от больших дорог. Одноколейная железная дорога, проходившая мимо города, была известна лишь тем, что поезда по ней ходили с такой скоростью, что их легко обгоняли орловские рысаки.

Прошло пятьдесят лет. Сейчас из сорока двух тысяч жителей — 19 тысяч заняты в промышленности, на железной дороге, в капитальном строительстве. Это высококвалифицированные машиностроители и приборостроители, железнодорожники и пищевики.

Рабочий класс города молод. Средний возраст большинства работающих — от 20 до 35 лет. Каждый третий житель города учится. Это не только дети и подростки. Семь тысяч взрослых тоже обучаются в вечерних средних рабочих школах, в техникумах и филиалах институтов разных профилей.

Свыше двухсот предприятий СССР пользуются гидравлическими насосами с маркой ливанских заводов. Их продукция экспортируется почти в 60 стран мира.

Железнодорожная ветка, соединяющая город с Орлом, существует и поныне, но она реконструирована и мчатся по ней современные поезда. Из местного аэропорта ежедневно уходят самолеты в Москву. Авиалинии связывают Ливны со многими областными и республиканскими центрами Советского Союза.

IV.

При знакомстве с судьбой бывших уездных городов России мне невольно вспомнился земский врач Астров — герой чеховской пьесы «Дядя Ваня», его монолог о бесперспективности захолустного житья-бытья уездной дореволюционной России. «Если бы тут были заводы, фабрики, школы — народ стал бы здоровее, богаче, умнее, но ведь тут ничего подобного! В уезде те же болота, комары, то же бездорожье, нищета, тиф, дифтерит, пожары...».

Да, Антон Чехов, как и Максим Горький, оставили впечатляющие картины быта уездных городов России. Преобразуя жизнь всей страны, изменяя ее экономические, социальные, политические и духовные институты, Советская власть предопределила большую судьбу и древних уездных городов.

Я. УШЕРЕНКО,
специальный корреспондент АПН.

ИЗ УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ

НУЖЕН ПРОКТОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

При 17-й объединенной больнице Ташкента действует проктологическое отделение, цель которого — изучение и лечение таких заболеваний, как рак и полипы прямой кишки, параректальные свищи и т. д. За истекший год в отделении излечилось более двухсот человек.

Первым ощутимым результатом ведущейся в отделении научной работы, явилась демонстрация врачом З. Нязамовым на очередной клинической конференции ряда излеченных больных, послуживших как бы живой иллюстрацией к фрагментам его диссертации на соискание ученой степени кандидата медицинских наук. И поиски продолжаются.

Сейчас, в связи с большим притоком больных, назрела острая необходимость довести количество коек в отделении с 40 до 80-ти и преобразовать данное отделение в проктологический центр, и в этом нужна помощь министерства здравоохранения.

А. УМАРОВ,
заведующий проктологическим отделением.

Вечерний Ташкент 2 стр.

15 февраля 1968 г.

Справочное бюро Вечернего Ташкента

ТЕЛЕФОН В-56557

П. ЖУРАВЛЕВ. Как построить парник на одну раму?

ОТВЕТ. По периметру желаемой рамы выройте яму глубиной 50—60 см. Стены ямы обшейте досками или чией (плетеный камыш) или обложите кирпичом. На дно ямы насыпьте свежий навоз (желательно конский). Толщина слоя — 10—15 см. На навоз уложите перегной (толщина слоя — 15—20 см). Затем произведите посадку семян, закройте яму рамой. Парник на одну раму — готов.

Л. ИВАНОВА. Где находится районная ветлечебница Кировского района для регистрации собак?

ОТВЕТ: районная ветлечебница Кировского района находится на улице Обсерваторской, 16. Ехать на автобусе № 20 (сходить около кондитерской фабрики «Уртак»).

К. ВОИНОВА. Расскажите, пожалуйста, о ближайших планах по улучшению культурно-бытового обслуживания жителей массива Чиланзар?

ОТВЕТ: Вот какие объекты культурно-бытового обслуживания сдадут в эксплуатацию в нынешнем году строители Ташкента на массиве Чиланзар.

На стыке кварталов «Б-5», «Б-6», «Б-7», «Б-8» откроются новые широкоэкранный кинотеатр на 820 мест, роддом на 120 коек с женской консультацией и поликлиника на 500 посещений.

В квартале «Г-12» завершается строительство общественно-торгового блока с домовой кухней и кафе.

В микрорайоне «В-23» в жилом доме 42 примет первых больных новая поликлиника на 300 посещений.

В микрорайонах «В-21» и «В-22» в нынешнем году начнется, а в будущем закончится строительство общественных центров. В каждом из них будут столовая на 150 посадочных мест, продовольственный и промтоварный магазины на 30 рабочих мест, мастерские по ремонту одежды и обуви, парикмахерская.

Маршрутами дружбы

ДОБРЕ ДОШЛИ, ДРУГАРИ!

Кто из вас, друзья, с детства не мечтал открыть пятьсот Америк? Но, к сожалению, не всех судьба одарила титулом капитана дальнего плавания, дипломата, пилота международных авиалиний, исследователя Антарктиды, покорителя Эвереста... И все же не надо огорчаться. Улущенное можно наверстать, приобретя туристскую путевку в Болгарию. Поезжайте! Ведь любопытство всегда служило причиной многих открытий.

— Кстати, об открытиях. Для туриста, впервые попадающего в нашу страну, — говорит руководитель представительства по туризму в Советском Союзе Андрей Жанский, — они начинаются с первых шагов пребывания на гостеприимной земле Болгарии.

Народная Республика Болгария — солнечная страна с великолепным климатом и большим разнообразием ландшафта. Ее история уходит в далекое прошлое. Здесь родились легендарный Спартак и Орфей. Это родина Георгия Димитрова.

Сегодня Болгария — странз международного туризма. Слава о ее черноморской Ривьере облетела весь мир. Балчик, Золотые пески, Дружба, Варна, Камчия, Обзор, Солнечный берег, Бургас, Приморско, Китен — целое ожерелье курортных жемчужин, сочетающих смелую современную архитектуру и романтику старинных городов.

Великолепна столица София. Не одно имя сменила она за свою историю. Фракийская и римская Сердика была переименована в Средец, а византийцы называли ее Триадицей. Пятьсот столетий прожила София — одна из самых древних столиц мира. Сейчас в ней живет 800 000 человек, и это вполне современный благоустроенный город, город, где исторические памятники и модерн уживаются рядом. Вот, например, свидетельница старины глубокой — церковь Святой Софии, воздвигнутая в VI веке. Или храм памятника Александра Невского с уникальным 12-тонным колоколом и росписями выдающихся русских и болгарских живописцев Б. Васнецова, Г. Мясоедова и Марквички Амитчова. Рядом — мавзолей Георгия Димитрова, памятник советским воинам, монумент жертвам фашизма в парке Свободы.

Немного фантазии, и за ветровым стеклом уже мелькают высокие горы — Рила, Пирин, Родопы, Стара-Планина, Витоша. У них свое лицо, свое очарование. Густые хвойные и лиственные леса, покрытые голубым снегом вершины гор, благоухающие ароматом цветов альпийские поляны...

В Болгарии, стране фруктов, винограда, солнечных вин — более пятисот минеральных источников. Многие из ключей бьют в пещерах, а их в горах изученных и неизученных — две тысячи. Автострада делает поворот к знаменитой пещере Магура. Искусно илюминированная, она ежедневно раскрывает перед посетителями свои «залы» — анфилады подземных помещений со сталактитами, сталагмитами и сталактонами. Но главное достоинство Магуры — уникальные рисунки пещерного человека, который обитал здесь более трех тысячелетий назад...

Чуть севернее Казанлыка, попадем на вершину горы Стара-Планина. Здесь, над освобожденной болгарской землей, высится, поблескивая на солнце, величественный памятник бесстрашным русским воинам — героям Шипки. Вокруг него раскинулся парк — национальный заповедник. Овеянные легендой памятники Освободительной русско-турецкой войны, священные места боев под Шипкой, чудесный вид на Долину роз — все это не минует вашего внимания.

— Как ни приятно путешествовать в автобусе, — подытоживает «сухопутную» экскурсию Андрей Жанский, — в Балчике можно пересесть на теплоход с подводными крыльями и полюбоваться с борта Черноморским побережьем.

Предложение принято, и мы уже вдыхаем запах «самого синего в мире» моря. Оно плещется о борта белоснежного «Метеора». Корабль идет вдоль берега на юг. Справа мелькают лесистые склоны Балкан и Странджи, многолетние насаждения виноградников и фруктовых садов. Вдоль всей береговой линии — бесконечные пляжи из мельчайших крупинок песка, а море у берегов — чистое и неглубокое. Совершенно невозможно во время стремительного путешествия подробно рассказать о всех морских курортах. Поэтому придется сделать лишь несколько остановок. Первая — в знаменитых Золотых песках. Златни пясыци — огромный курортный ансамбль. Многочисленные отели, рестораны, кафе, спортплощадки... Весь этот комплекс раскинулся вдоль золотой ленты пляжа на три с половиной километра и примыкает к вековому лиственному лесу. Кстати, именно в этом лесу «спряталось» более тысячи уютных домиков. Над ними взметнулись к небу 18-этажные отели, окруженные старинными хижинами, индийскими вигвамами, водяными мельницами.

Возьмите бинокль и посмотрите на юг. Перед вами панорама курорта «Дружба». Красивый парк, пляж, бассейн, заполненный водой из минеральных источников.

Каковы планы Комитета по туризму Болгарии на 1968 год?

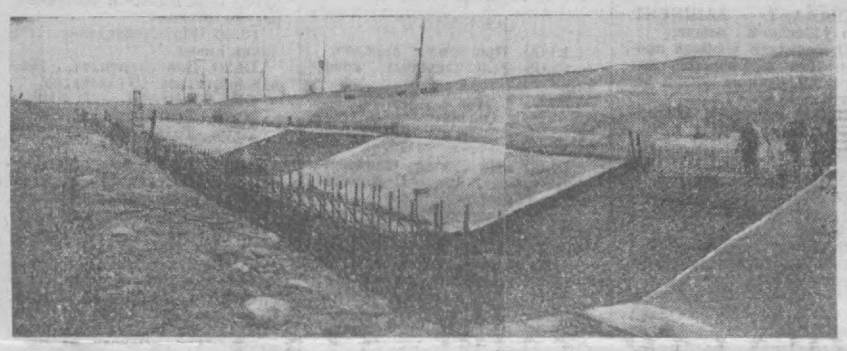
— Учитывая круглогодичность нашего курортного сезона, мы ожидаем приезда более двух миллионов путешественников! Много гостей прибудет к нам из Советского Союза, и мы им особенно рады. У нас раздолье альпинистам, автомобилистам, горнолыжникам, скалолазам и любителям ночевок у костров, охотникам и рыболовам, энтузиастам подводной охоты и водного слалома, людям, увлеченным древней культурой, и просто любознательным непоседам. Самыми желанными для нас будут те, кто с оружием в руках принес в памятном 1944 году свободу нашему народу от фашизма.

За путевками вы можете обратиться в профсоюзные организации.

Итак, добре дошли, другари! Добро пожаловать, друзья!

По поручению представительства Комитета по туризму НР Болгарии в СССР

Т. БРАТУСЬ,
Т. ДИОРДИЕВА.



В июне этого года ожидается пуск первой очереди Центрального Ферганского канала. На этой крупной водной артерии Узбекистана строится быстроток. Это уникальное сооружение из железобетона создается в республике впервые. Длина его 20,6 км, пропускная способность 200 кубометров в сек. Строительство быстротока осуществляет коллектив Узглавводстроя.

НА СНИМКЕ: работы на быстротоке.

НАВСТРЕЧУ 50-летию ВООРУЖЕННЫХ СИЛ СССР



В районе сосредоточения. Рис. В. Мирошниченко.

ДЛЯ ЛЮБИМОЙ АРМИИ

Большую работу по подготовке призывников проводит комитет ДОСААФ Ташкентского завода текстильного машиностроения имени Ю. А. Гагарина. Уже много лет комитет возглавляет энтузиаст патриотического общества А. М. Баранчук. Много было сделано в прошлые годы по подготовке значкистов ГЗР, организации соревнования по техническим видам спорта, военно-патриотическому воспитанию молодежи. Сейчас вся работа заводского комитета сосредоточена на претворении Закона о военной службе в жизнь. Члены заводского комитета ДОСААФ — сержант запаса А. А. Попович, имеющий на своем личном счету более ста парашютных прыжков, старшина второй статьи В. Загорулько, заведующая здравпунктом, участница Великой Отечественной войны В. И. Кушмар и другие понимают, что сокращение срока службы юношей в армии накладывает особую ответственность на организации патриотического общества.

Вместе с комсомольской организацией завода досаафовцы уделяют большое внимание подготовке молодежи к службе в армии.

Замечательную инициативу проявил слесарь ремонтно-механического цеха Владимир Долгов, недавно вернувшийся из армии. В одной бригаде с ним работает Виктор Мухин, который в этом году должен призываться в Советскую Армию. Владимир на правах старшего часто беседует с юношей, рассказывая ему о трудной армейской службе, закаляя волю и характер призывника. И когда Виктор Мухин станет солдатом, он не раз добрым словом вспомнит своего старшего товарища. И, наверное, не одно письмо получит Владимир из армии.

Комитет комсомола и заводской комитет ДОСААФ решили широко распространить опыт шефства солдат запаса над призывниками.

Здесь, на заводе, родилась еще одна интересная форма военно-патриотического воспитания. На многих заводах, фабриках, стройках стало традицией торжественно провожать призывников, давая им наказ верно служить Родине. Есть такая традиция и на заводе «Ташкентильмаш». Но теперь здесь также торжественно встречают воинов, вернувшихся на завод после демобилизации.

Сейчас во всех цехах предприятия развернулась подготовка к празднованию славного 50-летия Советской Армии. Проводятся беседы, лекции, появились плакаты, призывающие встретить всенародный праздник новыми успехами в труде и военно-патриотической работе.

С. НЕСТЕРОВИЧ.

По страницам вечерних газет

ДВОРЕЦ ОТДЫХА В СТРЕЛЬНЕ

Бывшая летняя резиденция русских царей в Стрельне, сообщает «Вечерний Ленинград», передана Кировскому заводу. Здесь создается дворец отдыха для трудящихся предприятий. В шести зданиях архитектурного комплекса дворца разместятся спальные корпуса для семейных и одиночек, киноконцертный зал и библиотека, столовая, большой физкультурный зал, а в зимнее время — лыжная база.

На пляже у Финского залива можно будет загорать. Рядом появится лодочная станция. Кировцам передан и старинный живописный Стрельнинский парк площадью 120 гектаров.

Во дворце отдыха, открытие которого намечается к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, одновременно смогут проводить свой отпуск и выходные дни 1000 человек.

ПОРТРЕТ ЕРМАКА

поступил недавно в Свердловский краеведческий музей. Это второй в музее портрет покорителя Сибири. Бросается в глаза сходство изображений. Первый свердловский портрет датируется первой половиной XVIII века, второй не уступает ему по давности написания.

Новый экспонат, пишет «Вечерний Свердловск», представляет большую редкость и историческую ценность.



РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

КАБУЛ. (ТАСС). У 25-летней афганки родились две девочки, сиамские близнецы, соединенные в области грудной клетки и живота. Вес близнецов — 4 килограмма 700 граммов. По заявлению доктора Мухаммеда Рафика, рождение сиамских близнецов — девочек первый случай в мировой медицинской практике, пишет газета «Анис».

Оба ребенка имеют отдельные сердца и желудки. Однако в настоящее время, по мнению врачей, операционное вмешательство невозможно.

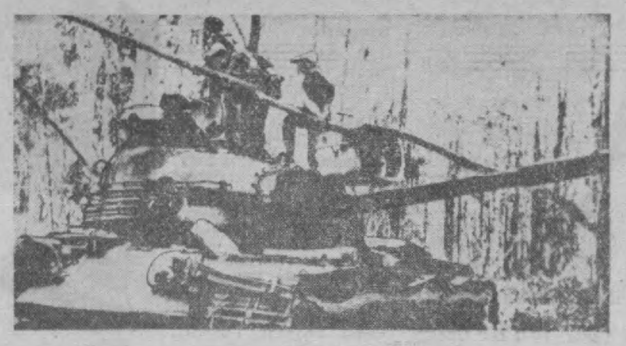
ПРИГОВОР ДЖЕЙМСУ ГРОППИ

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Суд города Милуоки (штат Висконсин) приговорил активного борца за гражданские права негров священника Джеймса Гроппи к штрафу в 500 долларов и к условному заключению сроком на два года. Если в течение этих двух лет, Гроппи будет замечен в каком-либо «нарушении закона», говорится в приговоре, он «автоматически» попадет в тюрьму. Джеймс Гроппи был арестован в августе прошлого года в Милуоки, где он возглавил демонстрации протеста против расовой дискриминации.

«Волосы или жизнь!»

В Рио-де-Жанейро сейчас действует новая гангстерская шайка. Бандиты нападают только на женщин и девушек. Но вместо традиционного восклицания «Деньги или жизнь!», они ошеломляют своих жертвы новым приказом: «Волосы или жизнь!»

Дело в том, что в Бразилии за последнее время очень расширилось производство женских париков, и владельцы этих фабрик щедро платят за «сырье».



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. АМЕРИКАНСКИЙ ТАНК «М-41», ПОДБИТЫЙ ПАТРИОТАМИ В ПРОВИНЦИИ ТАЙМИНЬ.

Фото ВИА—ТАСС.

РЕПОРТЕР МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ

КОНЕЦ ВОЛЧЬЕЙ ТРОПЫ

Стало известно, что в наших краях появился особо опасный преступник, поймать и обезвредить которого было поручено опытным оперативникам Ташкентского дорожного отдела милиции МООП УзССР.

— Дело серьезное. Могут быть и выстрелы. Ну, как?!

Майор Федор Иванович Седых медленно прошелся по кабинету и остановился у окна. Просыпался прекрасный солнечный день. Холодная сухая ветка постукивала в стекло. Он вспомнил о своих дочурках. Самой младшей Танечке — два годика, а Ира с Ольгой — те постарше.

— Подумать только, как летят годы! Не успел оглянуться и почти четверть века в органах.

Я смотрю на майора. Сильное, волевое лицо, загоревшее от южного солнца. Добрые задумчивые глаза. Минуту назад он весело шутил и смеялся, а сейчас, серьезно посмотрев, сказал:

— Время...

Нас уже ожидала оперативная группа. Все ускорили шаг, чтобы не опоздать к поезду. Вот и пригородный вокзал. Предстояла поездка до станции Сергели.

Когда сели в поезд, Седых свернул газету.

— О, да сегодня футбол! — воскликнул он.

— Жаль, что не сможем посмотреть, — вздохнули болельщики.

Пока за окном проплывали колхозные поля, мы разговорились о футболе, шахматах и газетной статье о молодежи. Доехали быстро. За мостом, около станции — небольшое совещание. Главная задача — без единого выстрела провести всю операцию. Прикинули схемку, из которой я мало что понял. К нам подошел сержант милиции Анатолий Тихонович Чепурин. Он местный житель и хороший знаток здешних мест.

Преступника встречал несколько раз в магазине и на автобусной остановке:

— Странное дело, — поделился Чепурин. — Сколько раз я с ним ни виделся, руки держит в карманах. Может, вооружен?..

Крупный делец Надир Алиев снимал квартиру у одного жителя неподалеку от железнодорожной станции Сергели. Видимо, для безопасности, он завел себе молодого бульдога и время от времени стравливал его на собаку хозяина, когда тот отсутствовал. Эти забавы лишний раз подчеркивали его жестокость.

Алиев систематически скупал и реализовывал ценности и был, как говорится, неуловим. Правда, в городе Ашхабаде его уже запримстили в аэропорту и хотели арестовать. Но, увы... Алиев скрылся. А в городе Баку? В недоумении разводит руками бакинский майор милиции Г. Кязимов:

— Наш Алиев «неуловимый» орел! Два раза уходил через крышу...

Из Ашхабада окольным путем Алиев попал во Фрунзе, а оттуда на автобусе прибыл в Ташкент и остановился в Сергели. Здесь его и предстояло взять. Оперативники знали о его удачных побегах и поэтому старались предусмотреть все.

Дом, где жил Алиев, находился в поле зрения милиционера Джамила Кадырова. А сотрудники милиции Владимир Дубенков и Рахимджан Нурматов дежурили на переезде. Люди на местах. Возможные пути бегства отрезаны. Дома ли преступник?..

Старшина Евгений Педенко прошел во двор, где увидел человека, похожего на Алиева. Осмотрев дом, он уже знал, что оружия в нишах стены и за занавесями нет. Значит, в одежде. Пиджак на стуле. Хозяин показался у дверей. Нельзя. Можно спугнуть. Кто знает, какие у них связи?

А мы в это время с майором Седых и сержантом Чепуриным сидели в чужом газике, недалеко от дома, где находился преступник. Я стал волноваться. Кто знает? Алиев не будет разбираться, кто репортер, а кто сержант. Когда стягивается ловушка, для него все равны. Спрашиваю:

— Возможны ли выстрелы?

— Они случаются, когда преступник идет на крайность... — ответил майор.

И Федор Иванович вспомнил случай из своей практики. Было это в Рязанской области.

— Мы знали, что у одного парня был пистолет. Дело осложнялось тем, что Иванов был ранее судим. Неожиданно он приходит в милицию и заявляет:

— Согласен вернуть пистолет. Только с глазу на глаз.

Выбор пал на меня. Сходимся, пистолет на пистолет. И дрогнула рука бывалого парня... Поверил милиции. Оказался «Вальтер». Прятал в огороде. Вот так, брат...

Что-то долго не было Евгения с известиями. И словно гриб боровик вырос он из-за полотна железной дороги. Показывает снимок Алиева.

— Не знаю, что и думать, — говорит он. — Этот с усиками, а тот чисто выбрит.

— Ясно. Маскируется, — сказал кто-то.

А тут еще подошли хозяева газика. Попросили освободить машину.

— Ваша машина мобилизована для взятия государственного преступника,— твердо сказал начальнику Седых. — За срыв будете отвечать!

Это подействовало. По замыслу газик останавливается около палисадника. Из него должен выйти я и спросить о дороге. За мной выйдут майор Седых и старшина Педенко, А сержант Чепурин будет пока стоять за газиком. Подъехали... Гулко бьется сердце. Выхожу. Иду к калитке.

— Здравствуйте. Можно к вам?

— Пожалуйста, — отвечает Алиев, подходя ближе.

Передо мной стоял крепко сбитый парень в клетчатой рубашке, лет тридцати.

— Мы не знаем, как проехать к шоссе, — сказал я.

Пока я произносил эти слова, Педенко и Седых незаметно обошли преступника с двух сторон и навели пистолеты. Из-за газика выглянул Чепурин, которого преступник знал, как работника милиции. Алиев вздрогнул... Но было поздно. Старшина защелкнул легкие наручники на руках преступника.

— Совсем как в кино! — сказал уже нам в машине хозяин газика.— Вот уж не ожидал детектива...

Мы тоже не ожидали его. И пока есть такие, как Н. Алиев, будут и такие смелые люди, как Ф. И. Седых, Е. А. Педенко, А. Т. Чепурин и многие другие. Иначе нельзя!

В. ГОНЧАРОВ.



Улица Кирова. Фото Л. Глауберзона.

Фильмофагия или «пожиратели» фильмов

Один парижский доктор-психиатр защитил диссертацию на тему о фильмофагах, т. е. маньяках кино. Автор доказал, что наряду с обычными зрителями существует особая группа людей, у которых страсть к просмотру фильмов доходит до психопатологии.

Прежде всего, большинство из них садится в первых рядах (во Франции места в кинотеатрах не пронумерованы). На вопрос «почему?», отвечают: «Здесь никто не мешает смотреть»... или «здесь экран ближе»... или «чувствуешь себя внутри фильма». То, что они ограничивают свое поле зрения и видят не все, что творится на экране, это для них неважно. Некоторые специально садятся в первых рядах, да еще и сбоку от экрана. Автор отметил также, что все фильмофаги сидят с вытянутыми ногами.

Если говорить об их психическом состоянии, то — по мнению врача — оно напоминает легкое опьянение наркотиками. Физические способности (и возможности) фильмофага снижены, за счет обостренного интеллекта, тихого характера и чрезмерной воспитанности.

Войдя в зрительный зал, фильмофаг чувствует себя великим человеком. А когда гаснет свет и на экране появляется изображение, он окончательно успокаивается и начинает «входить в роль». Он самолюбив и замкнут. Он очень любит смотреть и радуется, зная, что «тот» (экран) на него не может смотреть. Если спросить, что толкает его ходить в кино, ответит:

— Это для меня ближе, лучше, чем жизнь... Она скучна и удручает... Это для меня как канал-то отдушина... идеалы...

А вот несколько фильмофагов, которых наблюдал автор:

А. Н. — 23 года: ежедневно смотрит по одному, а то и по нескольку фильмов. Не работает, а содержат его родители. Застенчив, страдает неразвитостью речи. Полное отсутствие полового влечения.

К. Б. — 34 года: работает от случая к случаю, живет у родителей. Знает названия всех фильмов, как выходящих на экран, так и давно сошедших с экрана. Мечтает сам снимать фильмы. Очень нервный, подвижный, несколько раз в день ходит пешком из одного конца города в другой; из кинотеатра в кинотеатр. Чувствует духовную усталость.

Н. Р. — 27 лет; деньги ему дают родители. Студент живет только фильмами. Когда проходит мимо кафе, у него появляется животный страх.

Анализ нескольких подобных случаев позволит психиатру определить характерные для фильмофагов симптомы: замкнутость, плохое самочувствие (моральное), боязнь человеческого взгляда, отчужденность, отсутствие уравновешенности, половое бессилие.

Если отклонение от нормы небольшое и сочетается с творческим талантом, из фильмофага может получится неплохой режиссер, оператор и т. п. У иных эта болезнь приводит к жизненным осложнениям, к трагическим конфликтам с окружающими. У некоторых болезнь приводит к тяжелому расстройству психики.

Выводы парижского психиатра заслуживают несомненного внимания. Это первый труд о молодых «пожирателях» фильмов, труд которых вносет свои дополнения и поправки в медицину (психиатрию) и социологию.

Перевел с польского
С. Морозов.
Журнал «Пшегруи».

Вечерний Ташкент

15 февраля 1968 г.

Наши интервью

ПРИЦЕЛ—МЕХИКО

Центральный Республиканский стадион «Пахтакор». Пожалуй, каждый любитель спорта Узбекистана, да и Советского Союза, знает об этом современном спортивном комплексе. Здесь уже не раз проходили не только всесоюзные, но и международные соревнования. А сейчас гостями столицы Узбекистана являются члены сборной команды метателей-легкоатлетов СССР, которой руководит тренер сборной страны Михаил Петрович Кривоносов.

Наш корреспондент встретился с тренером сборной команды страны М. Кривоносовым и попросил его рассказать о стартах лучших легкоатлетов Советского Союза в олимпийском году и о ходе подготовки членов сборной к этим состязаниям.

— Конечно, основные старты текущего года ждут наших спортсменов в Мехико, где будут проходить летние Олимпийские игры, — начал свой рассказ Михаил Петрович. — И кандидаты в сборную СССР с большой ответственностью готовятся защищать там честь нашей страны на столь представительном форуме. Месячный зимний сбор лучших метателей Советского Союза в Ташкенте преследует ту же цель.

В столицу Узбекистана приехали лучшие метатели молота и диска, которые, очевидно, и будут выступать в Мехико. Среди них такие известные спортсмены, как чемпион Европы в метании молота минчанин Ромуальд Клим, метатели молота Анатолий Бондарчук, Анатолий Щупляков, Юрий Ашмарин, Владимир Трибунский, метатели диска Владимир Ляхов, Гурам Гудашвили, Владимир Титов, чемпионка IV, юбилейной Спартакиады народов СССР Людмила Муравьева, Людмила Хмелевская, Ольга Титова и другие.

Сбор метателей мы проводим в Ташкенте уже во второй раз. У вас великолепные условия для тренировок. Правда, в этот раз мы сначала были напуганы изменчивой ташкентской погодой. Но сейчас она нас вполне устраивает. Мы тренируемся по три-четыре часа в день. Занимаемся, в основном, на стадионе «Пахтакор». Занятия же со штангой проходят в спортивном зале на том же стадионе. В баскетбол и другие подвижные спортивные игры играем на вашем новом великолепном манеже «Ешлик». Руководители республиканского совета Союза спортивных обществ и организаций Узбекистана создали нам все условия для плодотворных тренировок. Пользуясь случаем, хочу от себя лично и всех спортсменов поблагодарить их за эту заботу.

После ташкентского сбора лучшие метатели молота страны соберутся все вместе лишь в середине апреля в Сочи, где пройдет международный сбор с участием метателей социалистических стран.

Члены сборной команды Советского Союза, которой придется выступить в Мехико, будут определены после первенства страны. Оно пройдет в Ленинакане с 11 по 16 августа. В каждом виде легкой атлетики в Мехико за сборную будут выступать по три спортсмена. Двое, занявшие первые два места на первенстве Советского Союза, займут место в сборной. А третьего определит тренерский совет.

Кто победит на Олимпиаде в Мехико? Сейчас это трудно сказать. Но в метании молота это будет, несомненно, спортсмен, пославший снаряд за семидесятиметровую отметку. Кстати, наш Ромуальд Клим на предолимпийских неделях в Мехико посылал молот за семьдесят метров.

В Ташкенте мы пробудем до седьмого марта. А в конце февраля надеемся выступить здесь в соревнованиях вместе с узбекскими легкоатлетами, — закончил Михаил Петрович.

Д. ФАТТАХОВ.

ЛЫЖНИКИ ШТУРМУЮТ ТРАССЫ

Ясная солнечная погода — не редкость на склонах Чимгана. Такой погоды участники лично-командного первенства города по горно-лыжному спорту дождались уже на второй день соревнований. Тогда и был проведен скоростной спуск.

На двухкилометровой дистанции — мужчины. Уже с самого начала не повезло динамовцу В. Зубареву. Он на большой скорости «проскочил» ворота. Возвращаться было бессмысленно. Представитель ТашГУ М. Абдуллин буквально улетел с трассы. Его пришлось снимать с арчи.



Зато два других представителя университета стали юбилярами скоростного спуска. Время Р. Галимулина — 55,7 сек — так никто перекрыть и не смог.

Вторым стал В. Вартельский — 57,5 сек. Третье время (58,4 сек.) у В. Пашкуденко («Узбексельмаш»). Вслед за А. Смагиным (ТашПИ) на 5—7 местах разместилось трио динамовцев в составе Г. Вотрина, Ю. Вотрина и победителя слалома С. Митишкина.

Но вот среди женщин динамовцам сопутствовала удача. Опередив свою подругу по команде Е. Чумакову всего на 0,2 сек, первенствовала Л. Козлова. Ее время — 1 мин. 05,2 сек. На третьем месте оказалась А. Малыхина (СКА) — 1 мин. 16,0 сек. Следует отметить, что из-за сложности трассы в состязаниях стартовали всего четыре участницы, четвертой была динамовка В. Кравченко.

Завершились соревнования слаломом-гигантом. Здесь развернулась основная борьба и за звание чемпиона города в сумме горнолыжного троеборья. Лидировавший после двух видов программы Р. Галимулин (ТашГУ) прошел трассу четко и быстро. А когда прошел трассу последний участник, оказалось, что Р. Галимулин имеет лучшее время в «гиганте» — 56,4 сек. Он и завоевал звание чемпиона-многоборца 1968 года. 0,4 сек, проиграл победителю В. Зубарев. Третьим стал В. Вартельский — 57,2 сек. Далее следуют: Г. Вотрин (59,2 сек.), В. Пашкуденко (1 мин. ровно), Ю. Вотрин (1 мин 2,4 сек.).

Хорошее время в «гиганте» и ровное выступление в трех видах программы позволило ведущему инженеру института электроники В. Пашкуденко стать «вторым многоборцем в городе». Третьим был Ю. Вотрин.

У женщин вновь отличилась А. Малыхина. Она выиграла «гигант» со временем 55,6 сек, а с ним — и звание чемпиона в многоборье. Второй стала Г. Болгова, третьей — Л. Козлова. Л. Козлова завоевала второе место в многоборье. На третьем также динамовка — В. Кравченко.

В командном зачете места распределились в следующем порядке: «Динамо», ТашГУ, «Таштекстильмаш», «Узбексельмаш».

Прямо в Чимгане на спортивной базе состоялось награждение победителей. Главный судья соревнований В. Федоров вручил всем отличившимся памятные призы и дипломы.

Горнолыжники Ташкента провели хорошую «разведку боем» перед предстоящим первенством Узбекистана, которое начнется в Чимгане 25 февраля.

Н. НИКОЛАЕВ.

* * *









На снимке: (внизу) — участники соревнований подолгу простаивали у доски, где выставлялись результаты проведенных соревнований; (вверху слева) — на дистанции слалома-гиганта В. Вартельский (ТашГУ).



На снимках: (справа сверху вниз) — чемпион Ташкента в скоростном спуске, слаломе-гиганте и в сумме многоборья Р. Галимулин; второй призер лыжного многоборья В. Пашкуденко; Ю. Вотрин занял третье место в многоборье; динамовка Л. Козлова, занявшая первое место в скоростном спуске, третье места в слаломе и слаломе-гиганте, стала второй в сумме многоборья.

Фото Н. Надеждина.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

ФЕВРАЛЬ
ЧЕТВЕРГ
15

Первая

16.10 Песни и стихи борющегося Вьетнама (рус.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 Передача из цикла «В городах и областях республики». Радиоочерк «Строители новых сел» (узб.).
18.10 Акбаров. Музыка из балета «Мечта» (узб.).
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.).
20.30 От мелодии к мелодии (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Концерт «Ваши любимые песни» (узб.).
22.35 Рахмат Файзи. «Рассказ об одной коробочке». Радиоинсценировка (узб.).
23.15 Концерт-отдых (узб.).

Вторая

19.00 К декаде таджикской культуры в Узбекистане.
19.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).
20.00 Концерт из произведений Ш. Сахибова (тадж.).
20.30 Концерт азербайджанской музыки.
21.00 Рассказы о Ленине (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 А. Островский. «Без вины виноватые». Монтаж спектакля (узб.).

ФЕВРАЛЬ
ПЯТНИЦА
16

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Узбекские классические песни.
9.30 Б. Гиенко. Лирические картинки Узбекистана (узб.).
9.50 Передача для работников сельского хозяйства (тадж.).
10.10 Легкая инструментальная музыка (рус.).
11.15 «Новое издание «Истории Узбекской ССР». Интервью с директором института истории и археологии АН УзССР М. Ахуновой (рус.).
11.25 Оркестровая музыка (узб.).
12.15 «Наши современники» (узб.).
13.30 Поет Валентина Левко.
16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Песни Э. Налбандова (тат.).
18.00 Передача «О коммунистической морали и воспитании» (узб.).
18.10 Концерт «Ялла» (узб.).
19.20 Концерт для воинов Советской Армии.
20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.).
20.30 Концерт для работников промышленности (рус.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
21.40 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Товарное производство при социализме» (узб.).
22.20 Песни из узбекских кинофильмов (узб.).
22.40 К 525-летию со дня рождения А. Навои. Новые издания произведений А. Навои (узб.).
23.15 Концерт по заявкам работников сельского хозяйства (узб.).

Вторая

8.25 Русские песни и танцы.
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Концерт-очерк «Играет А. Нуриддинов».
19.30 «Песни былых походов». Музыкальная передача (рус.).
20.00 Концерт таджикской народной музыки.
20.30 Музыка народов стран социализма.
20.50 Репортаж «Технику — на линейку готовности» (рус.).
21.00 Беседа кандидата филологических наук А. Кулжанова «Наш современник в литературе» (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

14.00 Г. Доницетти. Опера «Любовный напиток».

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ФЕВРАЛЬ
ЧЕТВЕРГ
15

Первая

(3-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 Для детей. «Картина». Мультфильм.
18.25 Реклама и объявления.
18.35 «У нас в студии артисты цирка».
На узбекском языке:
19.05 Телевизионные новости.
19.25 Отрывки из музыкальных драм и комедий.
20.25 Летопись полувека. Многосерийный документальный телевизионный фильм «Год 1918-й».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.30 «На зимних Олимпийских играх». Хоккей. Швеция—Канада. Передача из Гренобля. В перерывах телевизионные новости.
24.00 Информационная программа «Время».
00.40 «На зимних Олимпийских играх». Бобслей. Передача из Гренобля.
01.30 Советским Вооруженным Силам посвящается. «Часовые пятого океана». Премьера телефильма.
02.00 «На зимних Олимпийских играх». Хоккей. СССР—ЧССР. В перерывах дневник «На Белой олимпиаде».
04.30 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Литература. «Страницы жизни М. Горького».
18.40 Для студентов. Немецкий язык. Занятие 13-е.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.25 Программа передач.
19.30 «На зимних Олимпийских играх». Коньки. Передача из Гренобля.
20.00 «Сельская новь».
20.30 «Проблемная лаборатория качества».
21.00 Для школьников. «Светлячок». Клуб любителей природы.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
21.30 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Фома Гордеев». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)
На русском языке:
20.00 «Эхо веков». Научно-популярный фильм.
20.20 Ташкентские новости.
20.30 «Японская эстрада». Концерт.
На узбекском языке:
21.00 «Ночь без милосердия». Художественный фильм.

ФЕВРАЛЬ
ПЯТНИЦА
16

Первая

(3-й КАНАЛ)
13.00 Программа передач.
13.05 Телевизионные новости.
13.15 Для школьников. «Приходи, сказка».
13.30 «Колос». Кинолекторий.
14.00 «На зимних Олимпийских играх». Коньки. Передача из Гренобля.
16.45 Конец дневных передач из Москвы.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. Мультфильм.
18.10 Телевизионные новости.
18.25 «Огонек» работников бытового обслуживания.
19.45 Программа передач.
На узбекском языке:
19.50 Телевизионные новости.
20.05 К 50-летию Советских Вооруженных Сил. «На службе Родины».
21.05 «Устоз ва муроббий».
21.45 «Гайдуки». Художественный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
23.15 Эстафета новостей.
24.00 «На зимних Олимпийских играх». Фигурное катание. Передача из Гренобля. В перерыве — дневник «На Белой олимпиаде».
04.00 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Физика. «Свободное и вынужденное колебания».
18.40 Обществоведение. «Великие права».
19.20 Для студентов. Английский язык. 13-е занятие.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Творческое объединение приключений и фантастики. А. Азимов. «Ночь, которая умирает». Телеспектакль.
21.00 Для школьников. «Ветер странствий».
21.30 Советским Вооруженным Силам посвящается. «Командиры серебряных стрел». Премьера телефильма.
22.00 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».
23.00 Страницы музыкального календаря. «Композитор Кара Караев».

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
20.00 «Обезьяны в ужасе». Кинофильм.
20.10 Вечер балета.
20.50 Ташкентские новости.
На русском языке:
21.00 «Вадим Рындин». Научно-популярный фильм.
21.20 Ташкентские новости.
21.30 К 50-летию Советских Вооруженных Сил. «У твоего порога». Художественный фильм.

В ТЕАТРАХ

15 ФЕВРАЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Спартак с участием нар. арт. СССР Г. Измайловой, засл. арт. УзССР В. Васильева и солистки Н. Подчиновой.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Иван Васильевич.

ТАШГОСЦИРК — гастроли коллектива артистов «Веселая арена» и силовой аттракцион — первый советский чемпион мира, заслуженный мастер спорта Григорий Новак с сыновьями.

16 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Последние.

КИНО

15 ФЕВРАЛЯ

Война и мир (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 8 ч. вечера).

Свадьба в Малиновке: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Лучшие годы: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Нет и да: им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).

Изгнанный из рая: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

16 ФЕВРАЛЯ

Свадьба в Малиновке: «ДРУЖБА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Война и мир: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (2 серии в 5 ч. дня, 8 ч. вечера), «ДРУЖБА» (в 9 ч. 30 м. вечера 2-я серия).

Лучшие годы: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Нет и да: «МОСКВА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Ричард III (2 серии): «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Путь в «Сатурн» (2 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 2 ч. дня).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

20 февраля в 2 ч. дня на заседании ученого Совета по присуждению ученых степеней при кафедрах политэкономии и философии Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория 36).

на соискание ученой степени кандидата экономических наук

С. Д. Салимовым на тему: «Резервы увеличения производства и снижения себестоимости кормов (на материалах колхозов Ташкентской области)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

1 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1).

на соискание ученой степени кандидата химических наук:

А. Султановым на тему: «Изучение химических изменений, связанных с действием радиации на некоторые пептиды и углеводы»;

Т. Х. Имамовым на тему: «Электроосаждение теллура из фторидно-сульфатного электролита и исследования катодного осадка».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ НАВОИ СООБЩАЕТ,

что в связи с болезнью гастролерши **Йованки БЬЕГОЕВИЧ** (Югославия) объявленный на 15/II спектакль «Лебединое озеро» **ПЕРЕНОСИТСЯ**

на 18 февраля

Купленные билеты действительны.

ОБЪЕДИНЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ НА УЧЕБУ

для подготовки высококвалифицированных специалистов глубокой печати по профессиям: **фотографа, ретушера, травильщика, печатника, монтажника.**

Обучение будет проходить в городах Москве и Киеве.

Срок обучения от шести месяцев до года.

Учащиеся обеспечиваются по месту учебы общежитием и стипендией в размере 60 рублей в месяц.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

УТЕРЯННЫЙ
угловой штамп
Передвижной механизированной колонны № 5 треста «Узсельэлектрострой»,
считать недействительным.

Ленинский районо, райком профсоюза и коллектив школы № 68 с глубоким прискорбием сообщают о смерти заслуженной учительницы Узбекской ССР, пенсионерки
Евгении Илларионовны ПРОЦЕНКО
и выражают искреннее соболезнование ее родным.

Управление кинофикации Ташгорисполкома и дирекции государственных кинотеатров г. Ташкента выражают искреннее соболезнование директору кинотеатра «25 лет Узбекистана» А. П. Еременко по поводу смерти ее сына
Геннадия Павловича ГОРЧАКОВА.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ № 4 ТРЕСТА «МЕЖГОРСВЯЗЬСТРОЙ»
бухгалтеры, агент-экспедитор, техники-топографы (для работы на трассе), секретарь-машинистка.
Обращаться: г. Ташкент, ул. У. Юсупова, 70, отдел кадров. Телефон 4-10-30.

ФИРМОЙ ПО ВНЕДРЕНИЮ НОВОЙ ТЕХНИКИ ПОЛИВА
инженеры: механики по механизации сельского хозяйства и механизации гидромелиоративных работ, гидротехники; техники-гидротехники, старший инженер по труду и заработной плате, слесарь-сварщик 5 разряда, тракторист-машинист широкого профиля, топографы.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Фурката, 124, или ул. Профсоюзная, 131.

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС:
город Ташкент, ГСП
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и проф. союзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03, отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57, отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

15 февраля 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р06664 Б-2641