Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 39 (498)
16 ПЯТНИЦА, ФЕВРАЛЯ 1968 г.
Цена 2 коп.
Год издания 3-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ



В ташкентском Дворце культуры обувщиков состоялось торжественное вручение 13-й зарплаты рабочим кожевенного объединения «Узбекистан» — годовое вознаграждение за отличную работу. Коллектив взял обязательсто выполнить задание третьего года пятилетки досрочно, к 28 декабря.

НА СНИМКЕ: техник-химик Л. Бутова получает 13 зарплату.

Фото И. Душкина и М. Баржанова. (УзТАГ).

ПОСВЯЩАЕТСЯ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Наши интервью

23 февраля исполняется полувековой юбилей Советской Армии и Военно-Морского Флота. Как готовятся к знаменательной дате кинофикаторы города? На этот вопрос наш корреспондент попросил ответить начальника управления кинофикации Ташгорисполкома Ш. Ф. Файзиева.

— 19 февраля, — сказал Шариф Файзиевич, — в кинотеатре «Восток» в торжественной обстановке состоится открытие городского кинофестиваля на тему «Слава советскому воину-победителю!», посвященного 50-летию Вооруженных Сил СССР. В открытии этого большого мероприятия примут участие герои гражданской и Великой Отечественной войн, передовики производства, воины Советской Армии и допризывная молодежь.

Встречи со зрителями представителей Вооруженных Сил нашей страны состоятся во всех кинотеатрах Ташкента.

Он продлится до 25 февраля. В дни фестиваля будут показаны удлиненные сеансы по специально подобранной тематике и организованы тематические показы: «Армия, рожденная Октябрем», «Их имена не померкнут в веках», «Традиции славы отцов», «Твой современник в шинели», «Интернациональный долг советских воинов».

— Шариф Файзиевич, скажите, пожалуйста, что сейчас делается для того, чтобы кинофестиваль прошел успешно и в нем приняло участие как можно большее число зрителей?

— В фойе кинотеатров оформляются выставки, посвященные 50-летию Советской Армии и Военно-Морского Флота, образу советского воина в произведениях советской кинематографии. Фасады кинотеатров украшаются приветственными лозунгами. Выпущены специальные сводные афиши, транспаранты, художественные текстовки, рекламы на узбекском и русском языках. Эстрадные оркестры кинотеатров «Чайка», «Спутник», имени Навои включили в свой репертуар музыку и песни из кинофильмов, посвященных Советской Армии.



Накануне 50-летия Октября, ко Дню печати, большая группа журналистов и полиграфистов Узбекистана за долголетнюю плодотворную деятельность в печати республики была удостоена высокого звания заслуженного деятеля культуры.

14 февраля в зале издательства ЦК КП Узбекистана состоялось торжественное вручение награжденным почетных значков «Заслуженный деятель культуры».

Под дружные аплодисменты присутствующих Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. С. Сахибаев вручил значки Н. Игамназарову, А. Исмаилову, С. В. Мельникову, Г. В. Димову, П. А. Шахназарову, С. Тилляеву, Т. Сагатову, Ф. Р. Дюммелю, Б. Гулямовой, А. Д. Ивахненко, В. П. Михайлову и другим.

НА СНИМКЕ: группа награжденных.

Фото А. Палехова.

ПЕРВЫЕ ШАГИ ЭЛЕКТРОННОГО ПОМОЩНИКА

Начал действовать вычислительный центр, созданный при статистическом управлении Узбекской ССР. Его просторное помещение оборудовано новейшей машиной марки «Минск-22». Эта усовершенствованная установка производит 5—6 тысяч операций в секунду.

На станцию уже поступил первый заказ. Нужно было быстро проанализировать таблицу площадей, занимаемых в каждом колхозе и совхозе различными сельскохозяйственными культурами, определить, каковы будут затраты на их возделывание.

Инженеры дали машине программное задание. Ответ поступил через две минуты. Чтобы выполнить этот заказ земледельцев, прежде потребовалось бы неимоверное количество счетчиков, большие сроки.

У электронного «мозга» отличные перспективы. Машина займется составлением оперативных сводных данных по отчетам, ежемесячно поступающим от 800 промышленных предприятий республики. Электронный учетчик будет готовить сведения о хозяйственной деятельности колхозов и совхозов Узбекистана, определять перспективы их развития, подготавливать рекомендации по оптимальному подбору техники для хозяйств, выявлять для них необходимую структуру посевных площадей.

Обслуживают вычислительный центр специалисты из числа выпускников ташкентских институтов.



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. В республике создан институт риса. Это шестнадцатое по счету сельскохозяйственное научно-исследовательское учреждение в Узбекистане. Он будет заниматься вопросами дальнейшего развития рисосеяния, выращивания новых перспективных сортов риса, а также помогать специализированным колхозам и совхозам повышать урожайность своих плантаций, внедрять в производство комплексную механизацию. Александр Васильевич Нестеров, которого вы видите на снимке, возглавляет лабораторию агротехники. Ее коллектив работает над вопросами севооборотов для районов рисосеяния Узбекистана и разрабатывает систему обработки почв под культуры риса на базе механизации. Ученые рекомендуют севооборот с короткой ротацией, дающей значительное повышение урожайности.

Фото В. Лейзеровича. (УзТАГ).

Коротко о разном

ЛЕКЦИЕЙ о В. И. Ленине, как военном теоретике, в Ташкентском Окружном Доме офицеров начались чтения, посвященные 50-летию Вооруженных Сил СССР. Здесь открыты юбилейные лектории для семей военнослужащих. В воинских частях с творческими отчетами «Советская Армия в изобразительном искусстве» выступают члены Союза художников Узбекистана. (УзТАГ).

О СОЗЫВЕ V СЕССИИ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ XI СОЗЫВА

Исполком Ташгорсовета доводит до сведения депутатов, что V сессия Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся XI созыва созывается 20 февраля 1968 года в 16 часов в зале заседаний Октябрьского райкома партии (ул. Навои, 11).

На рассмотрение сессии выносятся вопросы:

1. О ходе выполнения Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июля 1966 года «Об усилении ответственности за хулиганство».

Докладчик — председатель исполкома Ташгорсовета тов. Асамов Х. А.

2. Информация о ходе выполнения наказов избирателей.

Докладчик — заместитель председателя исполкома Ташгорсовета тов. Саркисов Г. М.

Регистрация депутатов будет производиться там же, с 3 часов дня 20 февраля 1968 года.

ИСПОЛКОМ ТАШГОРСОВЕТА.

РАБОЧАЯ ПЯТИДНЕВКА, ДВА ВЫХОДНЫХ ДНЯ

Как их хорошо и разумно провести? Чем заполнить досуг рабочих?

Над этим пришлось крепко задуматься профсоюзным активистам, коммунистам, комсомольцам.

Прежде всего позаботились о культурно-массовой работе.

С 400 до 650 мест расширили летний кинотеатр, возвели новый зимний кинотеатр на 750 мест. Посадочные места стадиона также увеличили с 2 тысяч мест до 8—9 тысяч. На 30 процентов прибавились классы в музыкальной школе. Построен пионерский лагерь, где прошлым летом отдохнуло 600 ребят. Сейчас он переоборудован в зимнюю лыжную турбазу. В субботу и воскресенье там отдыхают рабочие.

Стал более «уплотненным» график спортивных состязаний. Проводятся соревнования по ручному мячу, баскетболу. Многим хочется погонять по траве кожаный мяч. Число футбольных команд возросло до пяти. Все больше рабочих приобщается к спорту, многие сдали нормы второго-третьего спортивных разрядов.

К сожалению, мы еще не наладили массовых выездов за город. Думается, решим и этот вопрос.

И. ЛУКЬЯНОВ,
председатель завкома завода «Ташавтомаш»

ГЛАВНЫЙ ИТОГ

Пять дней работы и два выходных... Новые условия труда и отдыха сломали старые традиции, привычки.

Вот что сделано только в одном цехе № 2. Решен вопрос о пропускной способности нагревательных печей на участке поворотных кругов, обеспечивающих выполнение плана в две смены, произведен капитальный ремонт карусельного и резьбонакатного станков, механизирован подъем деталей на участке сверловки, приобретено новое оборудование.

А сколько таких новинок в других цехах!

Выгода налицо. Стало возможным обойтись без третьей смены. Ее теперь нет. В течение 470 минут ритмично, без простоев действует оборудование. И самое главное — выполняется тот же объем, что и за три смены.

А вот как был решен вопрос табельного учета. Раньше рабочий показывал пропуск и проходил в цех. Считалось, что он трудится. А между тем он мог быть без дела и даже уйти домой на 1—1,5 часа до окончания смены. А сейчас пропуск сдается в проходную, рабочему выдается вкладыш. Табельщица отмечает явку и уход, а за 5 минут до завершения рабочего дня пропуска раздаются в цехах.

Новшество заставило подтянуться людей, резко сократились прогулы и опоздания, производительность труда увеличилась.

Вот пример. Прежде нормы выработки, например, таких рабочих, как тт. Щербаков, Капустников, Лукин, составляла 132, 130, 117 процентов, а сейчас соответственно 146, 174, 147 процентов.

В целом по заводу производительность повысилась на 1,6 процента. Полезное рабочее время увеличилось на 3,6 процента, простои сократились на 16 процентов, а прогулы и опоздания на 3,3 процента.

Предприятие выделило для развозки рабочих после второй смены четыре автомашины, курсирующих по 5 маршрутам: до поселков Кибрай и Улугбек, ТашРЭС, центр города и в направлении Тузельского сельсовета. Теперь машиностроители вовремя приезжают домой, а значит могут хорошо отдохнуть.

Вместе с ликвидацией третьей смены сократилось количество мастеров и контролеров. Ремонт оборудования теперь производится качественно — в выходные дни. Ремонтники получают отгулы в другие дни.

Н. БАЛАШЕВ,
заместитель начальника отдела труда и зарплаты завода «Ташавтомаш».

УЧИТЬСЯ СТАЛО ЛЕГЧЕ

Я работаю и учусь в 8-м классе вечерней школы. А совмещать это нелегко.

Сейчас два выходных дня я по существу целиком посвящаю занятиям, чтению художественной литературы.

Теперь у меня находится время, чтобы помочь жене в хозяйских делах, заняться дочкой Ларисой.

А. ЛЕПЕХИН,
слесарь «Ташавтомаша».

ДОМА И В ЦЕХЕ

Как-то встретила меня знакомая и настороженно спросила:

— Ну, как пятидневка?

— Лучше не придумаешь, — прямо сказала я. — Рабочий день уплотнился, производительность повысилась. Сменное задание я стала выполнять на 130—150 процентов. Больше стала зарабатывать.

Что мне дают два выходных?

У меня ведь четверо детей. Самый старший в школу ходит, остальные в детские сады и ясли.

И все же теперь я больше времени уделяю воспитанию своих ребятишек. Если раньше они почти и не видели меня, то теперь мы часто ходим на прогулки по городу, посещаем детские спектакли, читаем. И по хозяйству все успеваю делать.

За два дня — субботу и воскресенье — хорошо отдыхаю, высыпаюсь. Утром чувствую себя бодрой, посвежевшей. И работается в цехе веселее.

Л. ВАВИЛОВА,
электросварщица завода «Ташавтомаш».

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

СОВЕТСКАЯ ВЫСТАВКА В ПАКИСТАНЕ

РАВАЛПИНДИ. (ТАСС). Выставка «Образование в Советском Союзе» открылась в государственном женском колледже в Равалпинди. На выставке экспонируются советские учебники для высших учебных заведений, переведенные на языки урду и английский, и организована фотовитрина достижений советского народа в области образования. Перед открытием выставки с докладом о системе образования в СССР выступил вице-канцлер Исламабадского университета доктор Р. Сиддики. Профессорско-преподавательский состав колледжа, перед которым выступил Р. Сиддики, аплодисментами встретил его слова о том, что мечта основателя Советского государства В. И. Ленина о всеобщей грамотности в России превращена сейчас в реальную действительность.

Болгарские лекарственные растения

СОФИЯ. Болгарские фармацевты добились больших результатов в поисках новых лекарственных растений и создании целебных средств. Далеко за пределами Болгарии прославился «нивалин», применяемый для лечения полиомиелита и его последствий. Из желтого мака создано эффективное лекарство от кашля — глаувент. Из волнистого папоротника создается корданид — сердечное средство. (ТАСС).



Жизнь советских друзей — глазами соотечественника. Жители Будапешта на выставке работ фотокорреспондента МТИ Иштвана Бары. Экспозиция называется «Сибирь, Сибирь...».

Фото МТИ — ТАСС.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

ДИПЛОМАТИЯ КАНОНЕРОК

Соединенные Штаты снова захлестнула волна военного психоза. В Белом доме одно совещание следует за другим. Нью-Йоркскую биржу лихорадит. С экранов телевизоров сходят экстренные новости.

Чем же все это вызвано? Оказывается, что Америка взбудоражена задержанием американского шпионского судна «Пуэбло» в территориальных водах КНДР.

Вашингтон предпринимает одновременно военные и дипломатические маневры. Как сообщает корреспондент агентства ЮПИ, президент США Джонсон отдал приказ о немедленном призыве на военную службу 14 587 резервистов летного персонала ВВС и военно-морского флота. В то же время после целой серий совещаний со своими советниками Джонсон поручил постоянному председателю в ООН Голдбергу просить срочного созыва совета безопасности. Этот шаг Белого дома рассчитан на то, что США хотят разрешить кризис дипломатическим путем. Между прочим Вашингтон всегда так поступает, когда хочет ввести в заблуждение мировую общественность. Спрашивается: а зачем тогда меры военного характера? Они потребовались американским политикам для угроз в адрес КНДР и нажима на совет безопасности.

Как сообщает американская печать, в Южную Корею перебрасываются новые партии американских самолетов. Отряд военных кораблей США в составе атомного авианосца «Энтерпрайз» и трех-четырех эсминцев уже находится севернее 38-й параллели, в ста милях от берегов КНДР.

Зачем же Вашингтон пошел на обострение обстановки в Японском море? Во-первых, чтобы новой провокацией заглушить голоса протеста в самих США против войны во Вьетнаме, вызвать у населения США чувства «патриотизма». Во-вторых, американские милитаристы хотят создать еще один предлог для усиления агрессии в Юго-Восточной Азии, для наращивания своих вооруженных сил в этом районе.

Печать США полна в эти дни истерических заявлений, связанных с фактом задержания плавучего шпиона. Так газета «Ивнинг стар» пишет, что «США должны использовать всю необходимую военную силу, вплоть до возможного применения ядерного оружия, чтобы вернуть «Пуэбло». Рассердился и южнокорейский марионеточный премьер Куок. Он потребовал «суровых мер» со стороны Вашингтона. Можно подумать, что не США, а КНДР угрожает Соединенным Штатам. Факты свидетельствуют о том, что Вашингтон все дальше идет по милитаристской тропе в Юго-Восточной Азии. Такая политика чревата серьезными последствиями для дела мира во всем мире.

В. ПАНОВ.



Заслуженным авторитетом пользуется среди коллектива сборочного цеха завода «Ташавтомаш» комсомолец, слесарь-сборщик по сборке прицепов для бестарной перевозки хлопка Халил Камалов. Его ежедневная норма выработки 120—135 процентов.

НА СНИМКЕ: Халил Камалов.

Фото Б. Халмирзаева.

Чтя память героев

Вчера днем над братскими могилами раздались торжественные звуки гимна. Митинг молодежи, посвященный 50-летию Вооруженных Сил СССР, открыл первый секретарь горкома комсомола И. Умаров.

Один за другим выступают ораторы: рабочие и студенты, прославленные военачальники и допризывники, коммунисты и беспартийные, комсомольцы и пионеры. В их словах — гордость за нашу могучую Советскую Армию, решимость продолжать и укреплять дело, за которое отдали жизнь покоящиеся под мрамором плит герои.

В заключении митинга были возложены венки на братские могилы.

СПОРТ

С зимней Олимпиады

Золотая эстафета

Звание чемпиона Олимпийских игр в эстафете биатлонистов 4×7,5 километра завоевала команда Советского Союза, которая вчера выиграла золотую медаль X зимней Олимпиады в Гренобле в этой эстафете. Честь советской команды в Отране защищали московский динамовец Владимир Гундарцев, новосибирский железнодорожник Виктор Маматов, ленинградский армеец Николай Пузанов и новосибирский динамовец Александр Тихонов.

В шестом поединке олимпийского хоккейного турнира команда Советского Союза потерпела поражение от сборной Чехословакии — 4:5 [1:3, 1:1, 2:1].

Еще не успела секундная стрелка сделать и трех оборотов вокруг своей оси, а шайба уже побывала в воротах чехословацких хоккеистов после броска Бориса Майорова. Но затем Шевчик, использовав численное преимущество, сравнял результат. А на 18-й и 19-й минутах Хейма и Хавел, воспользовавшись ошибками советских спортсменов, доводят счет до 3:1.

Во втором периоде команды обменялись шайбами [Блинов и Голонка] — 2:4 советская сборная проигрывает. На третий период чехословацкие хоккеисты выходят с большим желанием удержать завоеванное преимущество, но при удобном моменте они опасно контратакуют ворота Коноваленко. Одна из таких атак и увенчалась успехом, когда Иржик с подачи Голонки провел пятую шайбу в ворота сборной СССР.

Казалось, что теперь для нашей команды все потеряно, что задачу — забросить за три минуты хотя бы три шайбы в таком упорном поединке — они не решат. И вот тут-то советские хоккеисты показали настоящую чемпионскую игру. Это сразу же сказалось и в счете матча. Сначала Полупанов, а затем Борис Майоров сократили разрыв до минимума — 4:5. Но большего наша команда добиться не смогла.

Сегодня на Олимпийских играх пройдут состязания среди мужчин-конькобежцев на дистанции в 1500 метров. Лыжницы померяются силами в эстафете 3×5 километров. Будут определены сегодня и чемпионы X Белой Олимпиады в фигурном катании среди мужчин.

РАБОТУ ПЛАНИРУЕТ КИБЕРНЕТИКА

НОТ И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА

На электротехническом заводе налажено серийное производство пакетных выключателей, переключателей, промежуточных реле «МКУ-48», панелей и пульты для электрических станций и подстанций. Все они отличаются друг от друга по размерам и своим назначением, и имеют до сотен, тысяч типоисполнений, а панельное производство — неограниченную номенклатуру. По существу на заводе сложились две разные отрасли: панельные изделия и низковольтная аппаратура. Естественно, что управлять таким производством нелегко.

В последние годы резко возросли масштабы промышленного производства, широко используются современные средства механизации производственных процессов.

А методы управления остались почти на прежнем уровне и не соответствуют возросшим объемам производства. Это влечет за собой нарушение четкого ритма работы предприятия, вызывает штурмовщину и снижение качества выпускаемой продукции.

Нужно было в корне изменить положение дел на производстве. И вот в 1963 г. коллектив нашего предприятия заимствовал опыт непрерывного оперативно-производственного планирования, который был разработан на Новочеркасском электровозостроительном заводе.

В чем его отличительные особенности?

В привлечении всего коллектива к оперативному планированию и управлению производством, осуществлении системы непрерывности оперативного планирования, наглядности выпуска деталей и узлов на заводе. Одним словом, план, поток, ритмичность.

Начали мы внедрять новшество в шести цехах и двух отделах. Надо прямо сказать, что на первых порах многие начальники цехов встретили в «штыки» новый метод планирования. Да и руководство завода какой-то период колебалось — придется ли он «ко двору» на участках? Тогда и родилась мысль: освоить новую систему применительно к особенностям нашего предприятия, т. е. не копировать слепо опыт новочеркасцев, памятуя, что копия всегда хуже оригинала.

Поиски внедрения более совершенной системы продолжались. Был тщательно изучен опыт работы планово-производственных служб Рижского электромашиностроительного и Чебоксарского электроаппаратного заводов.

В 1965 г. заключили договор с Государственным конструкторско-технологическим бюро по машиностроению, в котором поставили задачу — новое планирование применить на базе электронно-вычислительной техники. Была разработана специальная инструкция для работы по графику пропорциональности, рассчитали подетальный план производства всех нормативных показателей в разрезе цехов, пересмотрели первичные документы движения деталей и узлов, так как в программу входило требование заложить в память электронного «мозга» выполнение задания по нормативным показателям каждого цеха.

Для того, чтобы постоянная информация ежедневно давала ясную картину хода работы в цехах, избрали систему шифровки деталей и узлов. Разработали форму записи спецификации на бланках для ввода в электронно - вычислительную машину.

Сначала, правда, было много неувязок. На первый взгляд, продукция освоена давно и вся техническая документация, казалось бы, должна быть в идеальном порядке. Но в ряде технологий, например, отсутствовало описание технологического процесса. Была и такая практика: детали делает один цех, а технологическая документация находится в другом.

Пришлось приводить в порядок первичные документы и дело пошло хорошо. Каждое утро один из операторов завода доставляет все маршрутные листки на вычислительный центр, а к обеду доставляет обратно табулятраммы картотеки в зашифрованном виде. По ним начальники цехов и диспетчер могут определить, что надо запускать в производство, на сколько отстает цех и т. д.

В каждом цехе имеется небольшой шкафчик, где хранятся карты учета на все детали, которые здесь изготавливаются. Они разложены по ячейкам картотеки. По мере изготовления новых партий, в картах учета делаются отметки о новом номере изделия, и они перекладываются в новую соответствующую ячейку.

Картотеки — это зеркало производства, позволяют охватить его ход в течение считанных минут. Подойдя к картотеке, начальник цеха, мастер или рабочий, по картам, лежащим справа от ячейки с сегодняшней датой с первого же взгляда определит: с этими деталями — все в порядке. Зато карты, лежащие слева, действуют на руководителей цеха как загоревшаяся красная лампочка. Они сигнализируют о неблагополучных деталях, отставших от графика. Значит, в каких-то звеньях нарушились необходимые пропорции. Ими нужно заниматься.

Для начальников цехов, экономистов и отдела труда и заработной платы электронная машина выдает результаты затраченных норма-часов за смену или с начала месяца. Это позволяет точно анализировать расход заработной платы в сопоставлении с выполнением плана.

По табулятраммe можно также определить, сколько деталей и узлов сдал цех за прошлые сутки, с начала месяца (или года). В настоящее время ведется работа по внедрению вычислительной техники для расчета потребности и ежедневного расхода материалов по цехам.

Для организации производства стали характерны четкость и ритм.

Если раньше план производства спускался в цехи несвоевременно, вследствие чего с большим опозданием приходилось составлять и графики работ, то в настоящее время с этим покончено. План выдается своевременно, после чего каждое изделие зашифровывается на вычислительном центре и сразу обеспечивается подетальная программа на определенный период.

Разумеется, не все еще идет гладко. Мы используем почти 50 наименований бланков. А где их взять? Нарезаем сами из бумаги, или используем прошлогодние остатки. А хорошо бы и формы заказывать в типографии и в централизованном порядке, т. е. сразу для многих предприятий.

И еще. Предприятия города сейчас сами изыскивают возможности для внедрения электронной техники в управление производством. Думаю, что пора в городе Ташкенте создать специальное конструкторское бюро для подготовки кадров, чтобы заводы могли посылать своих работников на курсы программистов.

Н. ТЕН,
заместитель начальника производства электротехнического завода.



НА СНИМКЕ: передовик производства ст. лаборантка центральной лаборатории кондитерской фабрики «Уртак» Света Богдосарянц. Здесь создаются новые сорта кондитерских изделий и определяется их качество.

Фото М. Нуритдинова.



Ташкентский ремонтно-механический завод по ремонту геологического оборудования.

НА СНИМКЕ: слесарь по ремонту бурового оборудования ударник коммунистического труда Степанов Роман Михайлович. Он — наставник молодежи, нормы перевыполняет в 1,5 раза. Фото М. Нуритдинова.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

СБИТЫ В НЕБЕ ДРВ

ХАНОЙ. (ТАСС). Зенитчики Вьетнамской народной армии сбили 14 февраля над Ханоем три американских самолета, вторгшихся в воздушное пространство столицы Демократической Республики Вьетнам.

Как передает Вьетнамское информационное агентство, в тот же день было сбито еще три американских самолета, из них один — над провинцией Футхо, а два других — над провинцией Нгеан.

Таким образом, общее число американских самолетов, сбитых в небе над ДРВ, составило 2. 759.

ПЕНТАГОН О ДЕЗЕРТИРАХ

ВАШИНГТОН. Недовольство войной во Вьетнаме, боязнь погибнуть в далеких вьетнамских джунглях приводит к учащению случаев дезертирства из американских вооруженных сил.

В ответ на настойчивые запросы корреспондентов Пентагон сообщил, что с 30 июня 1966 года по 30 июня 1967 года только в сухопутных частях за дезертирство было осуждено 86 человек, а в морской пехоте — 68 человек.

ЗАРУБЕЖНАЯ ПРЕССА ОБ УСПЕХАХ СТРАНЫ СОВЕТОВ

«Население Советского Союза является одним из самых читающих и самых прилежных в учении в мире».

Швейцарская газета «Нойе дюрхер цайтунг».

* * *

«Есть государство, где нет безработицы и расизма, где медицинская помощь и образование, Бальзак и Горький, Бетховен и Шекспир, право на отдых и труд принадлежат каждому».

Американский журнал «Политикл афферс».

* * *

«Советская экономика — не больная экономика, как это охотно изображают на Западе. Есть проблемы, которые открыто и подробно обсуждаются в советской прессе и литературе, чтобы их разрешить, апеллируют к критике масс. Рост же экономики между тем продолжается».

Австрийский журнал «Вег унд циль».

* * *

«Некоторые советские фильмы имели в США большой успех и шли в течение 5—6 лет. К ним можно отнести «Балладу о солдате», «Снежную королеву», «Шинель» и ряд других. Сейчас куплен фильм «Война и мир», ему можно предсказать большой успех».

Американский журнал «Сатердей ревью».

* * *

«В Молдавии, в этой ранее пораженной болезнями отсталой стране, сейчас на каждые 10.000 населения приходится больше врачей, чем на то же количество населения в США, Англии, Франции и Японии».

Канадская газета «Канадиэн трибюн».

* * *

«В каком бы аспекте ни рассматривать Узбекистан — это изумительный, непрерывно развивающийся край. Его народ гордится своей историей».

Американский еженедельник «Пиплс Уорлд».

* * *

«Русский язык нужно изучать, потому что его богатство возбуждает душевные и духовные силы».

Западноберлинская газета «Дер Тагесшпигель».

ДАР СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ГВИНЕЕ

КОНАКРИ. (ТАСС). В столице Гвинеи состоялась вчера церемония передачи гвинейской службе информации различного оборудования и транспорта — дара советского правительства.

Выступая на церемонии, статс-секретарь при президенте по вопросам информации Гвинеи Альфа Диалло заявил, что этот дар является еще одним свидетельством помощи Советского Союза в борьбе Гвинеи за укрепление независимости и экономическое строительство и символизирует силу нашей дружбы.

ПАРАД МИРОВОЙ БИЖУТЕРИИ

ПРАГА. (АПН — Прагопресс). Чехословакия по праву считается первой страной в мире по производству ювелирных украшений — бижутерии. Столицей этого сверкающего и нарядного промысла является город Яблонец-на-Нисе.

В конце лета нынешнего года город Яблонец станет местом смотра мирового производства бижутерии, там откроется выставка «Яблонец-68». Для участия в этом мировом параде ювелирных украшений уже дали согласие фирмы и отдельные художники-мастера из СССР, Болгарии, Аргентины, Бразилии, Франции, Италии и многих других стран.

РЕПОРТАЖ

КТО СТАНЕТ ЛУЧШИМ?



В субботу в учебно-производственные мастерские отдела технического обучения авиационного завода на соревнование за звание «Лучший молодой слесарь области» прибыли передовики производства, ударники коммунистического труда заводов Янгиюля, Алмалыка, Янгиабада, Ташкента. Они пришли помериться мастерством, поделиться опытом, трудовыми навыками, умением быстро и качественно изготовлять детали.

Раздается команда:

— Участники по местам!

Опытное жюри в составе секретаря комитета комсомола завода М. Муратова, мастера И. Желязко, В. Володина, А. Адылханова и других, приступает к судейству. Оно засекает время, наблюдает за действиями соревнующихся.

Снова приказ:

— Прекратить работу!

Выключаются станки, утихает рокот моторов. Члены жюри проходят по рабочим местам, принимают контрольную работу.

Однако это еще не все. Практика — дело хорошее. А как люди владеют теорией? Требуется тоже экзамен. Только устный...

Кто же стал лучшим слесарем? Этого почетного звания удостоен слесарь завода «Таштекстильмаш» Н. Соколов. А его товарищу по заводу Ю. Казакову присуждается 2-е место. На третьем месте В. Чудинов — молодой специалист из г. Алмалыка.

Решением жюри отмечается отличная работа слесарей завода «Нормали» из г. Янгиюля тов. Четчикова, завода электронной техники Ташкента — Г. Бабаян.

Подхожу к Николаю Соколову. Обыкновенный паренек. Ничем особенным не выделяется.

— Давно работаешь, Коля?

—Три года. Сейчас слесарь 3-го разряда.

Далее я узнаю, что он член комитета комсомола.

— Интересное было соревнование, — говорит Николай. — Чаще надо устраивать подобные.

Да, прав Соколов. Жаль только, что руководители заводов «Ташавтомаш», «Ташсельмаш», «Чирчиксельмаш» и другие не удосужились прислать молодых рабочих для участия в этом полезном соревновании.

М. КАМХИН.

НОВОСТИ

ПЛЮС ТРИ МИЛЛИОНА ЛИТРОВ ПИВА

НА ПИВЗАВОДЕ № 3 ПРИСТУПИЛИ К СТРОИТЕЛЬСТВУ НОВОГО БРОДИЛЬНО - ЛАГЕРНОГО ПОДВАЛА, КОТОРЫЙ БУДЕТ СДАН В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В ТРЕТЬЕМ КВАРТАЛЕ НЫНЕШНЕГО ГОДА. ЭТО ПОЗВОЛИТ ПОВЫСИТЬ ГОДОВУЮ МОЩНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ НА 3 МИЛЛИОНА ЛИТРОВ ПИВА.

СОБРАЛИСЬ МОЛОДЫЕ СПОРТСМЕНЫ

В честь проходящих в Гренобле десятых зимних Олимпийских игр молодые спортсмены обувной фабрики № 1 провели свой традиционный сбор — «Спортивный огонек». Девиз сбора — «Олимпийский год — не только для олимпийцев».

На «огоньке» 45 лучших спортсменов фабрики были награждены ценными подарками. Сильнейшим цеховым командам были вручены переходящие кубки.

Интересно прошла заключительная часть сбора — спортивная викторина, конкурс на лучшее исполнение танцев, игры, выступления художественной самодеятельности.

На «Спортивном огоньке» выступили ученики заслуженного тренера СССР Н. И. Лакизы — мастера спорта по акробатике и бывший работник обувной фабрики, ныне заслуженный тренер УзССР С. Арутюнов.

НОВОСТИ

Вечерний Ташкент получил ответ

«ЧТО ХОЧУ, ТО И ДЕЛАЮ»

Под таким заголовком 6 декабря 1967 года была опубликована заметка. В ней говорилось о нетактичном поведении водителя трамвая, вагона № 196 Ахмеровой.

Как сообщил редакции начальник Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления т. Подгорнов, факты подтвердились.

С Ахмеровой проведена беседа. Заметка проработана в коллективе водителей депо.

Принимаются меры к улучшению обслуживания населения трамвайными перевозками, в том числе и за счет лучшей расстановки вагонов для выхода их в соответствии с графиком.

ФАКТЫ ПОДТВЕРДИЛИСЬ, ПРИНЯТЫ... ПОЛУМЕРЫ

В редакцию поступило письмо от рабочих электротехнического завода. Они писали о том, что в 12 цехе нарушаются элементарные нормы охраны труда. Рабочие неоднократно обращались по этому поводу к администрации, но она мер никаких не принимала. В одном цехе рядом одновременно работают участки заточки, малярный, сварочный. Вентиляции нет. Воздух загрязнен.

После вмешательства редакции ускоренными темпами начались пуско-наладочные работы во вновь отстроенном малярном участке.

Однако следует заметить, что в цехе № 12 по-прежнему холодно, грязно, пыльно, вентиляция не действует. Редакция надеется, что администрация завода примет все меры к тому, чтобы устранить имеющиеся недостатки.

Вечерний Ташкент
16 февраля 1968 г.

ДОРОФЕЕВА, ИСЛАМОВА, МЕЛИХОВА, УМАНСКАЯ, ЯКУБОВА. Будет ли реконструироваться Софийский проезд?

ОТВЕТ. На месте нынешнего Софийского проезда будет широкая дорога. Работы по реконструкции намечено начать в период с 1968 по 1970 год.

М. ГЛЕЙЗЕР. Где можно отремонтировать электробритву «Харьков»?

ОТВЕТ. Электробритвы ремонтируются в мастерских бытового обслуживания, которые находятся в Торговом центре, на Алайском и Госпитальном рынках, по улице Кирова за театром имени А. Навои и во многих других мастерских бытового обслуживания.

П. МИХАЙЛОВ. Бесплатно или за счет квартиросъемщика устраняется засорение канализации?

ОТВЕТ: В случае засорения канализации по вине квартиросъемщика слесарь обязан первый раз бесплатно прочистить канализацию и предупредить жильцов о недопущении подобных случаев в дальнейшем. При повторении засорения канализации по вине квартиросъемщика на последнего налагается штраф.

Справочное БЮРО вечернего ТАШКЕНТА
ТЕЛЕФОН В-36337

М. БЕЛАЯ. Кто должен заниматься перестилкой полов в квартирах— ЖЭК или сами жильцы?

ОТВЕТ: На основании правил и норм технической эксплуатации жилищного фонда текущий ремонт внутри квартиры производит квартиросъемщик.

КАК ОПОЗНАТЬ МАРТИНА БОРМАНА?

Сохранились отпечатки пальцев преступника, сделанные в 1924 году



Этим летом весь мир облетело сенсационное известие — Фрэнц Штангль, бывший комендант Треблинки и Собибора, арестованный в Бразилии, признался, что заместитель Гитлера Мартин Борман жив. Он даже указал район, где скрывается убийца — бразильский штат Парана, граничащий с Парагваем.

Вскоре после его реляций в высший суд Бразилии ФРГ было направлено предложение о превентивном аресте и экстрадиции Бормана. Таким образом, впервые официально подтвердилась версия о том, что главный гитлеровский убийца, заочно приговоренный Нюрнбергским трибуналом к смертной казни, признанный в 1949 году баварской денацификационной комиссией без вести пропавшим, и которого в 1954 году западногерманский суд в Берхтенсгадене постановил считать покойным, — жив и продолжает разгуливать на свободе.

До ареста Штангль жил и работал в Бразилии, где существует довольно большая немецкая колония. В ней собрались недобитые фашисты, скрывающиеся от преследований. Штангль имел с ними обширные контакты, пользовался их поддержкой и помощью. Так что он несомненно знает правду о Бормане. Но захочет ли Штангль выдать необходимую информацию, захочет ли он выдать местопребывание и точное описание внешности Бормана? Генеральный прокурор Гессена д-р Фриц Бауэр, который уже много лет занимается делом Бормана и который неоднократно высказывал убеждение, что этот военный преступник, вопреки официальным версиям, жив и скрывается от возмездия, недавно предостерег от слишком радужных надежд на то, что Штангль выдаст убежище своего сообщника.

Как и при поимке Эйхмана в 1960 году, так и теперь, после ареста Штангля, молва о Бормане, о том, как его видели в Латинской Америке и даже о том, что он был арестован — ожила заново.

Но можно ли распознать лицо Бормана, коль скоро известно, что он приложил все усилия, чтобы остаться неузнанным? К каким уловкам прибег он для достижения цели? Что могла предложить преступнику современная наука для радикального изменения внешности?

С такими вопросами английский еженедельник «Санди таймс» обратился к известным специалистам в области пластической хирургии.

Вот их ответ: Борман мог изменить форму нижней части лица (подбородок) и губ, он мог изменить величину, форму носа и ушей. После таких метаморфоз лицо Бормана узнать почти невозможно.

Как-то известный музыкальный критик, ссылаясь на любовь Бормана к джазу, заметил, что если бы Армстронг приехал на гастроли в Бразилию, то Борман наверняка явился бы на концерт и был бы пойман. Конечно, это шутка, делающая честь негритянскому музыканту, но как же действительно опознать гитлеровского заместителя? С помощью каких фотографий?

Единственно надежная и неизменная «фотография» этого человека — оттиски пальцев. Ведь даже татировку, какую он носил под мышкой, в связи с принадлежностью к СС (номер паспорта: вначале 278267, в 1938 году по специальному распоряжению Гитлера был изменен на более ранний 555; чин в СС — обергруппенфюрер), можно легко устранить путем пустяковой операции.

Стало быть, остаются только оттиски пальцев. В 1924 году перед немецким судом в Лейпциге Борман вместе с Рудольфом Хоэсом, ставшим впоследствии комендантом лагеря смерти в Освенциме, и другими «сподвижниками» сидел на скамье подсудимых по обвинению в убийстве сельского учителя из Мекленбургии. Борман был тогда в этой местности одним из вождей «Германской народной партии освобождения», которая объединяла бывших членов «Фрайкорпуса», участвовавшего в подавлении пролетарской революции в Латвии, а позднее в борьбе с польскими повстанцами в Силезии. «Германская народная партия освобождения» была гвардией помещиков, используемой для борьбы с крестьянством, для усмирения левых настроений масс.

Рудольфа Хоэса приговорили тогда к 10 годам. Впрочем, он отсидел только три. Мартин Борман получил год тюрьмы. Ему зачли время следствия, так что вскоре он оказался на свободе.

Тогда-то и были сняты дактилоскопические оттиски Бормана. Это его «фотография», которую не сможет уничтожить ни одна пластическая операция. Оттиски пальцев остаются неизменными на всю жизнь. И если кому-нибудь посчастливится схватить убийцу, сравнение оттисков пальцев арестованного с оттисками, сделанными в 1924 году, позволит произвести безошибочную идентификацию.

Михаил КАСПШИЦКИ.

(Журнал «Пшекруй»).

Перевел Б. Зубарев.

На снимке: слева — священник монастыря в Ресфи, оказавшийся бывшим офицером СС, но не Борманом, хотя и чрезвычайно похожим на бывшего заместителя Гитлера; справа — М. Борман.

НОВЫЕ КНИГИ

Стратегия фашистской Германии в документах и материалах

Изучение стратегии германских милитаристов во второй мировой войне, особенно в борьбе против Советского Союза, и разоблачение их преступных приемов и методов действий — важная задача советских и всех прогрессивных историков мира. Особенно актуальна эта задача в современных условиях, когда западногерманские милитаристы и реваншисты вновь создают угрозу миру в Европе.

В этом свете немалое значение имеет фундаментальное собрание документов и материалов о стратегии фашистской Германии в войне против СССР, выпущенное издательством «Наука». Книга содержит более сотни документов гитлеровской Германии: директивы и приказы Гитлера, штаба верховного главнокомандования вермахта, генерального штаба сухопутных войск, стенограммы совещаний в фашистской ставке, выступления Гитлера на военных совещаниях, записи из дневника начальника германского генерального штаба и другие. Все они в то время имели гриф: «Совершенно секретно! Только для командования!» Этот гриф, стоявший на документах высших командных инстанций вооруженных сил фашистской Германии и послуживший названием сборника*.

Большой интерес представляют документы, раскрывающие захватнические планы и стратегическую концепцию германского фашизма, людоедские планы истребления и покорения народов СССР. Среди этих документов — письмо Бормана Розенбергу относительно политики на оккупированных территориях, письмо Гиммлера по поводу Генерального плана «Ост», замечания доктора Ветцеля «К вопросу о будущем обращении с русским населением», в которых содержится зловещая программа захвата чужих земель, уничтожения Советского Союза, умерщвления миллионов людей.

Среди документов о стратегическом планировании агрессии против СССР, помимо плана «Барбаросса» и директивы ОКХ от 31 января 1941 года, приводятся выдержки из дневника Гальдера и стенограммы совещания в ставке вермахта, дающие представление о планомерной подготовке гитлеровским командованием вероломного нападения на СССР.

Документы и материалы других разделов сборника показывают, как под ударами Советских Вооруженных Сил рушились стратегические планы Гитлера и его окружения.

Одна из заключительных глав книги — «Крушение нацистской третьей империи и ее стратегии» — повествует об агонии в гитлеровской ставке, когда советские войска в ходе наступательных операций вышли на подступы к Берлину. Большой интерес представляют полный текст приказа об обороне Берлина, записи из дневника ОКВ за период с 20 апреля по 9 мая 1945 года, свидетельства гитлеровского коменданта Берлина генерала Вейдлинга о последних днях третьей империи и показания генерал-полковника Альфреда Йодля и генерал-фельдмаршала Вильгельма Кейтеля.

В целом документы и материалы сборника воссоздают картину стратегического планирования, развязывания и ведения фашистской Германией агрессивной войны против Советского Союза. Они наглядно свидетельствуют об авантюристической природе германского милитаризма, показывают, от какой смертельной угрозы был спасен мир благодаря историческому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

Я. ГОРЕЛИК,
полковник запаса, кандидат военных наук.

* «Совершенно секретно! Только для командования!». Стратегия фашистской Германии в войне против СССР. Документы и материалы. Составитель полковник В. И. Дашичев, под редакцией генерал-майора Н. Г. Павленко.

Издательство «Наука». Москва. 1967 г. Тираж 30.000 экз.

ПОДВИГИ ВАСИЛИЯ РЫБАЛКО

Знакомый голос

НЕОЖИДАННОЙ была эта встреча. Проходя мимо летнего театра, в Янгиюльском городском парке, я вдруг услышал знакомый голос. Остановился у двери. Театр заполнен до отказа. У трибуны невысокого роста коренастый человек с Золотой звездой Героя Советского Союза на светлом кителе. Он беседует с призывниками.

Знакомый человек! Но где, когда я видел, слышал его?

У одного из минометов сидела группа солдат. Перед ними выступал агитатор. Страстно, убедительно разъяснял он сослуживцам боевую задачу, звал их на подвиг. Вот там впервые я и услышал голос, увидел человека, который сейчас беседует с призывниками. Это был командир минометного расчета сержант Василий Иванович Рыбалко. Наш земляк из Ташкента.

Приятно было узнать, что после увольнения в запас Василий Иванович получил высшее образование, показал себя активным работником. К его боевым наградам прибавились орден Трудового Красного Знамени, медали «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие». Несколько лет назад коммунисты Янгиюля оказали бывшему фронтовику-ташкентцу высокое доверие, единодушно избрав его первым секретарем городского комитета партии.

Мне хочется рассказать о славных боевых делах, о ратных подвигах прославленного туркестанца.

Удар с тыла

ЕСТЬ под Черкассами санаторий Сосновка. Неподалеку от этого курортного городка глубокой осенью 1943 года и переправились через Днепр минометчики батареи капитана И. Бугаева. Выбив противника из первой траншеи, они быстро окопались. Первым ударил по вражеским огневым точкам расчет сержанта Рыбалко.

Вскоре Василия Рыбалко вызвал командир батареи и приказал ему с расчетом сержанта Закса обойти село, превращенное противником в укрепленный опорный пункт, и ударить с тыла.

Навесным минометным огнем, длинными пулеметными очередями храбрецы ударили по домам, занятым фашистами. В селе поднялась паника.

Дружными усилиями враг был смят и уничтожен.

На первом плоту

НОЧЬЮ наши подразделения подошли к Пруту и залегли в прибрежном кустарнике. Было холодно. Сначала шел дождь. Затем хлопьями повалил мокрый снег. «Задерживаться, нельзя — сказал подошедший командир батальона капитан В. Новожилов. — Через час начнем переправляться на противоположный берег». Комбат отдал боевой приказ на форсирование водной преграды.

Плот спущен на воду. Четверо смелых во главе с коммунистом сержантом Рыбалко отчалили от берега. Больше часа понадобилось расчету, чтобы преодолеть широкую, бушующую реку.

Вскоре гитлеровцы обнаружили нашу переправу. Завязался ожесточенный бой. Вместе с другими минометчиками храбро дрался и расчет коммуниста Рыбалко, уничтоживший два вражеских орудия. А когда фашисты поднялись и цепью пошли в контратаку, сержант открыл по ним огонь из трофейного пулемета. До десятка гитлеровцев осталось на подступах к окопу.

Враг не выдержал дружного удара наших бойцов и откатился назад.

Поединок с танками

БОЙ на плацдарме разгорелся с новой силой. Батальон отразил девять яростных контратак. Сотни вражеских трупов валялись на подступах к окопам. Но и наши потери были ощутимы.

Однако воины не падали духом. В этом была немалая заслуга агитатора коммуниста Василия Рыбалко. Страстным большевистским словом и личным примером призывал он сослуживцев проявлять стойкость и мужество.

Когда противник бросил на наши позиции десятки танков и до двух батальонов пехоты, Рыбалко схватился за пулемет и ударил по врагу. Наводчик, ефрейтор Компанеец и заряжающий рядовой Братко продолжали стрелять из миномета. А подносчик, рядовой Бережной, взял противотанковое оружие и начал бить по танкам противника. Одну машину подбил. Тут же сам получил тяжелое ранение.

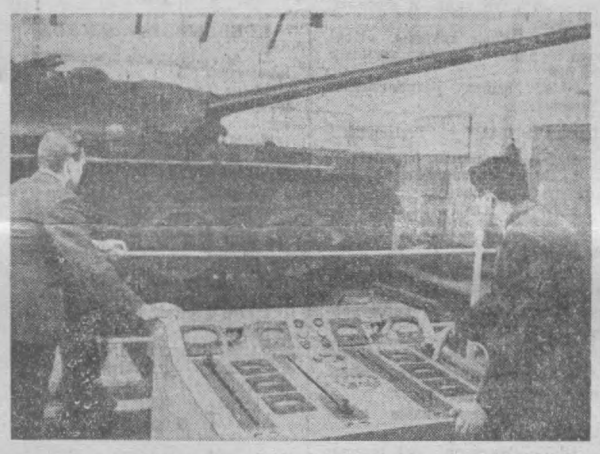
Вот две вражеские машины подошли совсем близко к окопу минометчиков. Рыбалко схватил принесенные гранаты и ринулся навстречу танкам.

Метнул гранаты под гусеницу ближней машины. Раздался взрыв. Танк с черным крестом на борту дернулся и остановился с перебитой гусеницей. Сержант бросил гранату на корму. Танк загорелся.

Четыре танка уничтожил гранатами коммунист Василий Рыбалко. Эта весть с быстротой молнии облетела наши подразделения. Следуя примеру героя, самоотверженно дрались все воины. Они сдержали натиск врага, обескровили его, а затем перешли в наступление.

За подвиги, проявленные при форсировании Прута, захвате, расширении и удержании плацдарма, сержант Василий Иванович Рыбалко вместе с капитаном Василием Филипповичем Новожиловым и другими воинами удостоился звания Героя Советского Союза.

Д. ПИСЛЯКОВ,
подполковник, участник Великой Отечественной войны.



Военная ордена Ленина Краснознаменная академия бронетанковых войск имени маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского — одно из ведущих высших военно-учебных заведений Вооруженных Сил нашей страны.

За тридцать пять лет своего существования академия подготовила тысячи командиров и военных инженеров высокой квалификации, которые внесли огромный вклад в развитие танковых войск Советской Армии.

Обучение и воспитание здесь ведется на уровне самых современных требований военной науки. Более 20 докторов наук и профессоров, около 300 кандидатов наук, доцентов и научных сотрудников преподают и работают в академии.

Кафедры и лаборатории оснащены разнообразным и самым совершенным оборудованием, включая новейшую электронную и счетно-решающую аппаратуру.

Практическую и лагерную подготовку слушатели получают в академическом учебном подразделении, укомплектованном всей необходимой бронетанковой техникой.

НА СНИМКЕ: научные сотрудники академии А. А. Благонравов и Ю. Н. Теверовский готовят к занятиям уникальный стенд для испытания гусеничного движителя танка.

Фото В. Кошевого.
(Фотохроника ТАСС).

Песня

ЖЕСТЯНЩИК Иван Иванович Лапин сегодня был не в духе. Одолевала хворь. Ломило в пояснице, сильнее обычного хрустели пораженные ревматизмом коленные суставы. Передвигался старик медленно. Словно шел не по асфальтированному тротуару, а по топкой грязи. То и дело морщил лоб, сводил к переносице похожие на два колоса переспелой ржи брови.

С прохожими Лапин в разговор не вступал. На их приветствия отвечал легким кивком головы или чуть приподнимал с лысой головы войлочную с широкими полями шляпу.

Видимо, годы брали свое. Никто в городе толком не знал, сколько Ивану Ивановичу лет. Даже пожилые люди помнят его стариком, когда сами были еще детьми. Ходили слухи, будто он в трех войнах участвовал.

Приехал сюда Лапин в тридцатых годах из Москвы к дочери — врачу, да и остался.

Специальность жестянщика Иван Иванович любил здорово. Рассказывал Лапин, что в 1919 году он ремонтировал крышу в московском Кремле и будто как раз над самым кабинетом Владимира Ильича Ленина.

С работой Лапин не расставался. Даже причину своего долголетия объяснял тем, что постоянно трудится, всегда находится в коллективе.

И все-таки сегодня ему сильно нездоровилось. Старик был раздражительным. Пришел в мастерскую раньше всех. Думал посидеть наедине с собой, но тут его ожидали мальчик и девочка. Они стояли около большого самовара со свернутым у самого основания краном. На щеках детей — следы слез.

— Дедушка, а дедушка, — тихо и робко произнес мальчик — почините нам, пожалуйста, самовар. Мы нечаянно уронили его со скамейки.

Иван Иванович придирчиво осмотрел самовар, постукал по его пузатым бокам, заключил:

— Отжила свой век посудина.

— А мы хотели побыстрее исправить самовар, — сказала девочка. Мама с папой придут с работы, фронтовых друзей приведут. Мы их чаем угостим. Ну, дедушка, пожалуйста, почините...

Но жестянщик был неумолим.

Иван Иванович вдруг замолчал, прислушался. Притихли и дети. В открытые окна, дверь с улицы лилась песня. Отчетливо слышались слова:

Мы смело в бой пойдем
За власть Советов
И как один умрем
В борьбе за это.
Рвутся гранаты,
Трещат пулеметы,
Но их не боятся
Красные роты...

На широком шоссе шеренга. За шеренгой выходила колонна воинов.

Жестянщик, глядя на солдат, весь преобразился. Глаза его заблестели. Старик стал «во фронт» и, притопывая ногою в такт песни, произнес нараспев: «Но их не боятся красные роты».

— Хорошо идут! — подхватил жестянщик. А поют как, дух захватывает! — Орлы!

Долго смотрел еще Иван Иванович на уходящий строй воинов, провожая их добрым взглядом. О чем думал старый жестянщик? То ли о прожитых годах, или вспомнил, как в феврале восемнадцатого с этой же песней отправлялись под Псков отряды молодой Красной Гвардии. Иван Иванович был в их числе.

Казалось, что старик совсем не слышал просьбы ребят. Мальчик потянул его за рукав. Иван Иванович будто очнулся. Вспомня о просьбе маленьких клиентов, протяжно, нараспев он как-то особенно молодо, сказал:

— А-а, самовар. Дело пустяковое... Это мы в один момент починим.

Ф. ЛОБЗИН.



Шли тактические занятия. Офицеру требовалось немедленно передать соответствующие указания командиру приданного взвода. Сделал это старший радиотелефонист Александр Шестопалов. Воин без искажений, вовремя передал распоряжение. Тем самым он внес свой вклад в успешное выполнение общей задачи подразделения.

Так бывает всегда. Командиры постоянно отмечают мастерство радиотелефониста на полевых занятиях. И это неудивительно. Ведь Александр Шестопалов досконально изучил аппаратуру, научился работать на ней четко. К славному юбилею — 50-летию Советских Вооруженных Сил воин-коммунист принес замечательный подарок — отличные оценки по всем предметам боевой и политической подготовки.

НА СНИМКЕ: отличник Советской Армии старший радиотелефонист ефрейтор А. Шестопалов.

Фото В. Дубровченко.

СТРОИТ ВОИН ТАШКЕНТ

Военный строитель — сержант Калинин собрал бригаду.

— Завтра начинаем кладку нового дома. — Бригадир окинул взглядом лица солдат. Они были спокойны, сосредоточены. — Гадиев, Цыганок, вы будете работать без подсобников. Участок ваш — ответственный. Надеюсь, не подведете.

В эту ночь Айдын долго не мог уснуть. Волновался. Завтра он положит первый кирпич в основание нового дома. А потом, через несколько месяцев, взметнется он этажами в небо и будет стоять на узбекской земле.

Когда Гадиев прибыл на строительство города-спутника Сергели, то работал плотником. Здорово работал, по-комсомольски. Дневные задания перевыполнял беспрерывно. Был одним из лучших специалистов. Грамоты почетной удостоился, получал благодарности.

А когда перешли на строительство многоквартирных домов, ему предложили учиться на каменщика. Растерялся Айдын. Топором он что угодно сделает, а вот мастерка в руках даже держать не приходилось. Какой же тут из него каменщик. Хотел отказаться.

— Значит, испугались, трудностей побоялись. В свои силы не верите, Гадиев, — сказал бригадир наедине Айдыну. И солдат тогда понял, что надо, очень надо быть ему каменщиком. Ведь знал хорошо, что не хватает их на стройке.

...Учеба шла напряженно. То, что в обычных условиях постигается за месяц, осваивали за неделю. Комсомолец Калинин, каменщик пятого разряда, щедро делился опытом с новичками. Особенно его радовали успехи Гадиева. Солдат настойчиво, упорно, терпеливо постигал секреты древней профессии. Через напряженный труд пришел он к первой самостоятельной кладке.

Постепенно росло мастерство солдата. Настало время и ему начали доверять ответственную кладку. Айдын делами оправдывал доверие. Нормы выработки перевыполнял, качества добивался высокого. На стройке пятиэтажного жилого дома о комсомольце Гадиеве уже шла добрая слава. Он шагал в первой шеренге соревнующихся за достойную встречу 50-летия Советской власти. Передовой воин к знаменательной дате завоевал звание отличника, ударника коммунистического труда, повысил квалификацию. Около двадцати благодарностей записано в его служебной карточке. Вручили комсомольцу Гадиеву вторую Почетную грамоту.

Сейчас военный строитель — рядовой Гадиев встречает полувековой юбилей Советской Армии новыми успехами в ратном труде. За ним закрепилась слава лучшего каменщика в бригаде. Дневные нормы в зимних условиях Гадиев выполняет на 150 процентов.

Свою сноровку, умение комсомолец Гадиев передает молодым солдатам. Он всегда напоминает им о том, что они строят дома. И надо все так делать, чтобы они были красивыми, добротными, надежными.

В. МАМОНТОВ,
старший лейтенант.



Механик-водитель танка Владимир Нестеренко доволен. Причин для радости много. В социалистическом соревновании за достойную встречу полувекового юбилея Советских Вооруженных Сил он занял одно из первых мест в подразделении. Комсомолец полностью выполнил принятые на себя обязательства. Сейчас Владимир Нестеренко — специалист высокого класса. Положенные упражнения из танкового вооружения выполняет на отлично.

Но особенно известен сержант Нестеренко, как мастер вождения боевой машины. Сложную трассу он проходит только на высокой скорости, искусно преодолевает на ней все препятствия.

Славный юбилей Вооруженных Сил СССР воин-комсомолец встречает в числе отличников боевой и политической подготовки.

Фото В. Дубровченко.

БУДУТ СОЛДАТЫ САПЕРАМИ

Сапер ошибается в жизни только один раз. Эту старую истину молодой солдат Рахимжанов и его товарищи услышали и от лейтенанта Темирова. Перед тем, как приступить к проведению занятий по теме «Огневой способ взрывания», он подробно рассказал о мерах безопасности. Но и сейчас, когда солдаты занимаются по учебным точкам, сержанты также напоминают об этом.

Глядя, как ловко, одним нажимом, что и требуется по наставлению, младший сержант перерезает огнепроводный шнур, кое-кому из солдат кажется, что это простейшее дело. Но стоило самим взять нож в руки, как оказалось, что нужна сноровка: шнур не поддается лезвию. Тоже самое происходит и с обжимом. Вроде и инструмент-то простенький, но вот поди ж ты, — и им надо пользоваться умеючи.

На третьей учебной точке руководителем комсомолец, младший сержант Владимир Петренко, опытный подрывник. Он рассказывает солдатам о подрывании детонацией на расстоянии, поясняет, какой заряд является активным, какой — пассивным. Здесь больше теории. Зато на соседней точке, где занятия ведет комсомолец младший сержант Анатолий Рекуперации, приходится действовать в основном, практически. Объяснив и показав устройство последовательных, параллельных и смешанных сетей из детонирующего шнура, способы сращивания и вязки узлов, младший сержант требует от солдат самим все это проделать.

Сразу получается далеко не у всех. Рядовому Гусеву пришлось показать несколько раз, пока он уловил секрет завязывания узла. А вот рядовой Алибек Рахимжанов все схватывает налету. Он очень внимателен и старателен. На недавнем занятии по установке противотанкового минного поля он заслужил благодарность от заместителя командира батальона. До призыва в армию, Алибек работал электриком, был членом бригады коммунистического труда. И сейчас он не уронит рабочей марки: к 50-летию Советских Вооруженных Сил решил добиться по всем предметам хороших оценок.

— Мне нельзя плохо служить, — говорит солдат. — Мой отец — фронтовик, имеет орден Ленина. Теперь я занял его место в боевом строю...

Очень нравится Алибеку специальность сапера. Ведь это же здорово — уметь строить мосты и наводить переправы, открывать путь для пехоты и танков в минных полях противника, поднимать на воздух его огневые точки. А если требуется, то сапер может преподнести врагу такой «сюрприз», что за его разгадывание придется уплатить жизнью. Много дел саперу и в народном хозяйстве. Не раз приходилось однополчанам бороться с наводнением, взрывать на реках ледяные заторы, выезжать по тревоге в горы, чтобы предотвратить беду... И рядовой Рахимжанов стремится стать таким же умелым, как его старшие товарищи.

За пять часов занятий воины побывали на всех точках. Заключительный этап — подрывание боевых зарядов. Вроде бы каждый из солдат убедился, что огнепроводный шнур горит со скоростью сантиметра в секунду и пока сгорят 50 сантиметров, можно не спеша уйти в укрытие. Однако, инстинкт самосохранения берет свое. Вновь возникает психологический барьер. Одни уверенно преодолевают его, другие делают это не сразу.

Лейтенант Темиров, недавний выпускник училища, хорошо понимает, что здесь очень важен его личный пример. Он ведет себя хладнокровно, замечания делает ровным голосом, внимательно следит за тем, чтобы солдаты действовали строго по наставлению.

И вот загремели взрывы. Первый, второй, третий, четвертый...

В этот день на счету каждого молодого воина появился первый взорванный заряд. Возможно потом будут сотый и двухсотый. Но этот — первый они будут помнить долго. Ведь он был посвящением в саперы. И надо сказать, что абсолютное большинство молодых воинов станет со временем серьезными соперниками старослужащих. Рядовые Рахимжанов, Драченов, Михайлов и многие другие удостоены на разборе занятий похвалы командира, действовали грамотно и умело, подстать тем, что носят погоны не первый год.

Занятие прошло организованно, методически правильно и позволило солдатам сделать еще один шаг вперед.

А. ДРОВОСЕКОВ,
майор.



Ребус составил
А. Бондаренко.

Вечерний Ташкент

16 февраля 1968 г.

Так поступают ташкентцы

ОН СПАС РЕБЕНКА

Свой трудовой отпуск я провел в городе Кунгуре Пермской области, у матери. Там оказался очевидцем события, о котором хочу рассказать.

...По железнодорожному пути шел шестилетний мальчуган. Навстречу ему из-за поворота на огромной скорости вылетел электровоз. Заскрежетали тормоза, но расстояние между мальчуганом и электричкой было слишком малым. Трагедию предотвратил случайно находившийся неподалеку Абдукадыр Махкамов. Буквально из-под колес успел он выхватить малыша.

Раньше я часто встречал подобные эпизоды в фильмах и в печати. Но, лишь став очевидцем, я понял всю глубину героизма наших советских людей. Не задумываясь, они бросаются навстречу любой опасности, ради спасения человека, попавшего в беду.

Комсомолец Махкамов — наш земляк, ташкентец. Он стал теперь самым дорогим человеком в семье спасенного им Сережи Плотникова.

Г. ЖУКОВ,
токарь завода «Ташсельмаш».

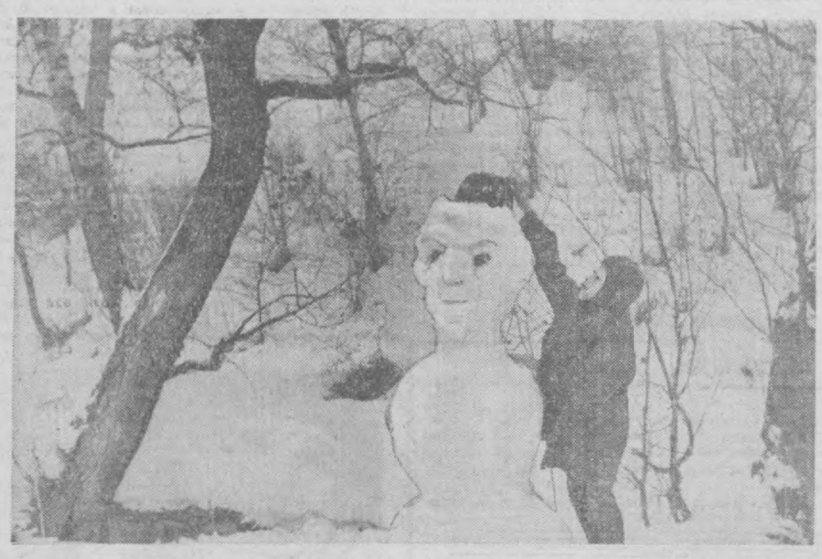
Четвертая серия... «МАЙОРА «ВИХРЯ»

ХАБАРОВСК. (Корр. ТАСС). Дальневосточная студия кинохроники приступила к съемкам киноочерка, который явится как бы продолжением трехсерийной телевизионной ленты «Майор «Вихрь». Лента расскажет о дальнейшей судьбе одной из главных героинь фильма — юной радистки Ани, вернее Аси Федоровны Жуковой, явившейся прообразом разведчицы.

Реальная героиня событий, о которых повествует фильм «Майор «Вихрь», на самом деле, не погибла. После войны Ася Федоровна закончила медицинский институт. Сейчас она врач, с 1951 года работает в поселке транспортный Магаданской области. Здесь вышла замуж за хирурга Церетели. У нее двое ребят-школьников.

Как врачу, Асе Федоровне и сейчас приходится часто совершать отважные «рейды» то на собачьих упряжках, то на вертолете в далекие поселения тундры. А вот о боевых подвигах этой женщины до недавнего времени не знали даже многие близкие.

Четвертую серию фильма «Майор «Вихрь» снимает один из старейших операторов Дальнего Востока Александр Лычко. И скоро разведчица Ася выйдет «на связь» с майором «Вихрем». Первую копию ленты о бывшей разведчице дальневосточные кинематографисты намерены послать Евгению Степановичу Березняку, явившемуся прототипом «Майора «Вихря». Он живет в Киеве, работает начальником управления школ Министерства просвещения УССР.



Тот, кто хоть раз побывал в урочище Чимган, обязательно снова придет сюда. Это место прекрасно и летом, и зимой

НА СНИМКЕ: в воскресный день в урочище Чимган.

Фото А. Почкаева. (УзТАГ).

СПОРТ

СТАТИСТИКА ПЕРВОГО «ПОДСНЕЖНИКА»

Вот уже прошло около года, как закончились первые футбольные баталии «Подснежника». Соревнования на приз газеты «Советский спорт» проходили в течение 37 дней (с 15 февраля по 23 марта 1967 года) в 4-х группах на стадионах Средней Азии и Кавказа.

В нем принимали участие 18 команд первой группы и 6 команд второй группы класса «А». Из 63 сыгранных игр в 42 матчах соперники добились победы, а 21 матч закончился мирным исходом — ничья.

Наибольшее число побед одержали динамовцы Москвы и торпедовцы Кутаиси — по 5 побед. Не имели ни одного выигрыша в этих соревнованиях динамовцы Тбилиси, армейцы Ростова, «Зенита», «Политотдел», «Жальгирис» и «Энергетик». Команда «Зенита» все игры свела вничью (пять), а «Жальгирис» все проиграл.

В состязаниях было забито 112 мячей. Первый гол «Подснежника» провел на 25-й минуте матча нападающий армейцев Ростова Бордовских 15 февраля во встрече с командой колхоза «Политотдел».

Последний победный гол забил на 75-й минуте игры 23 марта в финальном матче «Динамо» (Москва) — «Торпедо» (Кутаиси) молодой нападающий динамовцев Ларин.

Защитники трех команд забили в свои ворота по одному мячу: Цверава («Торпедо», Кутаиси), Сахвадзе («Локомотив», Тбилиси) и Заболотный («Черноморец»).

Не смогли поразить ворота соперника с одиннадцатиметрового штрафного удара: Атамалян («Арарат»), Красницкий («Пахтакор») и Полникарпов (ЦСКА).

Путь в финал прошел через пенальти, когда закончилось основное и дополнительное время встречи между командами «Торпедо» (Кутаиси) и «Нефтяник», а на башнях по-прежнему красовались нули. И тут судья Лукьянов применил в силу пункт положения, согласно которому каждая команда получила право на пять пенальти — первыми били кутаисцы. Их удары были точны и все мячи вошли в один и тот же угол ворот вратаря Сергея Крамаренко. Когда же настала очередь «Нефтяника», вслед за удачей Гаджиева и Маркарова последовала осечка Банишевского: его слабый удар вратарь Квасхвадзе парировал. Раздосадованные бакинцы не стали пробивать двух оставшихся пенальти. Наилучших результатов в соревнованиях добились торпедовцы Кутаиси, они забили в ворота противника 14 мячей, а пропустили только три.

Меньше всех пропустили мячей в свои ворота вратари: Маслаченко («Спартак») и Шаповаленко («Торпедо», Москва), которые во всех (пяти) играх пропустили по одному мячу.

В матчах на приз газеты «Советский спорт» принимали участие 444 игрока, в том числе 43 вратаря.

Наибольшее число футболистов (30) выступало у динамовцев Москвы.

Самые стабильные составы были у команд: «Зенит», «Пахтакор» и «Черноморец». В играх у них принимали участие по 15 футболистов.

На 63 матчах первого «Подснежника» присутствовало 746 тысяч зрителей. Это значит, что в среднем, каждый матч посещало 11850 человек.

Наибольший интерес вызвали матчи на стадионе «Пахтакор» 3 марта, когда встречались команды «Пахтакор» и «Динамо» (Москва), и 17 марта в полуфинальном матче, когда встречались «Динамо» (Москва) и «Кайрат», на каждой из этих встреч присутствовало по 42 тысячи зрителей. А в Тбилиси на стадионе «Динамо» 18 марта смотрели полуфинальную встречу между командами «Торпедо» (Кутаиси) — «Нефтяник» — 35 тысяч зрителей и на этом же стадионе 23 марта 40 тысяч зрителей наблюдали финальную встречу — «Динамо» (Москва) и «Торпедо» (Кутаиси).

Наилучшая посещаемость была во второй группе (ташкентской) — 261,5 тысячи зрителей, в том числе на стадионе «Пахтакор» — 191 тысяча зрителей, и в первой группе (тбилисской) — 253,5 тысячи зрителей, в том числе на стадионе «Динамо» — 175 тысяч зрителей.

Наихудшая посещаемость стадионов была в 4-й группе (душамбинской) — 102 тысячи и в 3-й группе (бакинской) — 129 тысяч зрителей. А ведь многие игры проходили на сравнительно небольших стадионах и погода не всегда была благоприятной. Так что можно говорить о бесспорном успехе «Подснежника».

Собрал П. Погосов.



НА СНИМКЕ фотокорреспондента Н. Надеждина вы видите первых обладателей «Подснежника»—динамовцев Москвы, покидающих зеленое поле стадиона.

Гандбол

ТОЛЬКО ОДНУ

встречу с киевлянами проиграли ташкентские студенты, на проходивших в Запорожье соревнованиях ЦС СДСО «Буревестник» по гандболу на «Приз зимних каникул». И тем не менее наши земляки заняли в этих соревнованиях первое место.

Легкая атлетика

ВТОРЫЕ

На закончившемся в Ленинграде первенстве Центрального совета студенческого добровольного спортивного общества «Буревестник» по легкой атлетике ташкентские спортсмены заняли второе место во второй группе.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

ФЕВРАЛЬ
ПЯТНИЦА
16

Первая

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Песни Э. Налбандова (тат.).
18.00 Передача «О коммунистической морали и воспитании» (узб.).
18.10 Концерт «Ялла» (узб.).
19.20 Концерт для воинов Советской Армии.
20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.).
20.30 Концерт для работников промышленности (рус.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
21.40 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Товарное производство при социализме» (узб.).
22.20 Песни из узбекских кинофильмов (узб.).
22.40 К 525-летию со дня рождения А. Навои. Новые издания произведений А. Навои (узб.).
23.15 Концерт по заявкам работников сельского хозяйства (узб.).

Вторая

19.00 Концерт-очерк «Играет А. Нуриддинов».
19.30 «Песни былых походов». Музыкальная передача (рус.).
20.00 Концерт таджикской народной музыки.
20.30 Музыка народов стран социализма.
20.50 Репортаж «Технику — на линейку готовности» (рус.).
21.00 Беседа кандидата филологических наук А. Кулжанова «Наш современник в литературе» (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

ФЕВРАЛЬ
СУББОТА
17

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Концерт солистов Узбекского радио и телевидения (узб.).
9.30 Шуточные песни (узб.).
10.10 А. Животов. Части из танцевальной сюиты.
10.30 Песни на слова Миртемира (узб.).
11.15 «Песня шагает по стране». Концерт.
12.15 Концерт по заявкам радиослушателей (узб.).
13.30 Эстрада наших друзей (рус.).
15.10 Обзор газеты «Правда» (узб.).
15.20 Радиожурнал «Сихатсаломатлик» (узб.).
15.40 Музыкальный антракт.
16.10 Эстрадный концерт (узб.).
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Концерт народных талантов (узб.).
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Песни на газели Навои (узб.).
20.00 «Гулъшан». Литературно-музыкальное обозрение (узб.).
21.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
21.10 Концерт мастеров искусств Узбекистана (узб.).
22.20 Концерт «В субботний вечер» (узб.).
23.10 Концерт «Слушаем и отдыхаем» (узб.).

Вторая

8.25 От мелодии к мелодии (рус.).
9.15 Спортивная передача (рус.).
19.00 Передача, посвященная 80-летию со дня рождения Людмила Стоянова, болгарского писателя-публициста (узб.).
19.30 «Радостная сила бытия». Стихи поэтов Самарканда (рус.).
20.00 Концерт из произведений Сабзанова (тадж.).
20.30 Концерт артистов театра имени Мукими (узб.).
20.50 К 50-летию Вооруженных Сил СССР. «Боевые резервы армии». Выступление председателя республиканского комитета ДОСААФ, генерал-майора В. Сохацкого (рус.).
21.00 Концерт танцевальной музыки (рус.).
21.30 Концерт по заявкам радиослушателей (тат.).

Третья

14.00 К. Хачатурян. Оперетта «Простая девушка».

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ФЕВРАЛЬ
ПЯТНИЦА
16

Первая

(3-й КАНАЛ)

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для детей. Мультфильм.
18.10 Телевизионные новости.
18.25 «Огонек» работников бытового обслуживания.
19.45 Программа передач.

На узбекском языке:
19.50 Телевизионные новости.
20.05 К 50-летию Советских Вооруженных Сил. «На службе Родины».
21.05 «Устоз ва муроббий».
21.45 «Гайдуки». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
23.15 Эстафета новостей.
24.00 «На зимних Олимпийских играх». Фигурное катание. Передача из Гренобля. В перерыве — дневник «На Белой Олимпиаде».
04.00 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Физика. «Свободное и вынужденное колебания».
18.40 Обществоведение. «Великие права».
19.20 Для студентов. Английский язык. 13-е занятие.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Творческое объединение приключений и фантастики. А. Азимов. «Ночь, которая умирает». Телеспектакль.
21.00 Для школьников. «Ветер странствий».
21.30 Советским Вооруженным Силам посвящается. «Командиры серебряных стрел». Премьера телефильма.
22.00 Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».
23.00 Страницы музыкального календаря. «Композитор Кара Караев».

Третья

(9-й КАНАЛ)

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:
20.00 «Обезьяны в ужасе». Кинофильм.
20.10 Вечер балета.
20.50 Ташкентские новости.

На русском языке:
21.00 «Вадим Рындин». Научно-популярный фильм.
21.20 Ташкентские новости.
21.30 К 50-летию Советских Вооруженных Сил. «У твоего порога». Художественный фильм.

ФЕВРАЛЬ
СУББОТА
17

Первая

(3-й КАНАЛ)

На узбекском языке:
10.55 Программа передач.
11.00 «Альманах кинопутешествий».
11.20 Показывает студия «Ёшлик». — «Если хочешь быть здоровым». Спортивная программа для молодежи.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
12.00 Гимнастика для всех.
12.45 Телевизионные новости.
13.00 «С днем рождения». Музыкальная развлекательная программа.
13.30 «Здоровье». Научно-популярная программа.
14.00 «Объектив». Телевизионный клуб кино- и фотолюбителей.
15.00 Экран дружбы. «Первый урок». Художественный фильм.
16.30 Конец ретрансляции Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).

На узбекском языке:
17.10 Для детей. «Веселые минуты».
17.40 К 150-летию со дня рождения К. Маркса. «Основоположник научного коммунизма».
18.00 Показывает студия «Ёшлик». Театр телевизионных миниатюр.
18.40 Телевизионные новости.
18.55 «Интизор дил тароналари».
19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 В эфире «Молодость».
21.00 Клуб кинопутешественников.
22.00 «Рассказы о героизме».
22.30 «На зимних Олимпийских играх». Хоккей. Швеция—ЧССР. Передача из Гренобля. В перерывах — информационная программа «Время».
01.00 «Без трюка не входить». Цирковое обозрение.
02.00 «На зимних Олимпийских играх». Хоккей. СССР—Канада. Передача из Гренобля. В перерывах — дневник «На Белой Олимпиаде».
04.00 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
17.00 Программа цветного телевидения.
18.30 Для детей. Телевизионный театр. «Винни-Пух и все, все».
19.30 «На зимних Олимпийских играх». Коньки. Передача из Гренобля.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
20.00 К 50-летию Советских Вооруженных Сил. «На страже мира».
20.20 Мастера искусств Узбекистана. К. Шамансуров.
21.00 «Кавалеры «Золотой звезды».
21.25 «Государственный преступник». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)

ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ
17.00 Экран — малышам.
17.10 Реклама и объявления.
17.20 «Вызываем огонь на себя». Художественный фильм.
18.45 Вечер сатиры и юмора.

В ТЕАТРАХ

16 ФЕВРАЛЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Последние.**

17 ФЕВРАЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Жизель** с участием **Иованки Бьегоевич и Жарко Пребил** (Югославия).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Кровавый мираж.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** мастеров эстрады Украины. **«Улыбна... Песня... Ритм...».**

ТАШГОСКОНСЕРВАТОРИЯ (большой зал) — **концерт** лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов симфонического оркестра Узгосфилармонии. Солист — лауреат Международных конкурсов **Наум Штарман** (Москва).

ТАШГОСЦИРК — в 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера **гастроли** коллектива артистов **«Веселая арена»** и силовой аттракцион — первый советский чемпион мира, заслуженный мастер спорта **Григорий НОВАК** с сыновьями.

ТЕАТР КУКОЛ — 17/II в 12, 1 ч. 30 м. дня **По-щучьему велению**, 18/II в 12, 1 ч. 30 м. дня **Котофей Иванович**, в 3, 4 ч. 30 м. дня **Сэмбо.**

КИНО

16 ФЕВРАЛЯ

Свадьба в Малиновке: «ДРУЖБА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Война и мир: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (2 серии в 5 ч. дня, 8 ч. вечера), «ДРУЖБА» (в 9 ч. 30 м. вечера 2-я серия).

Лучшие годы: «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Нет и да: «МОСКВА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Ричард III (2 серии): «ЧАЙКА» (днем и вечером).

17 ФЕВРАЛЯ

Свадьба в Малиновке: «ВОСТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 12, 4 ч. дня, 9 ч. 40 м. вечера).

Война и мир: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (2 серии в 12, 5 ч. дня, 8 ч. вечера), «ДРУЖБА» (2-я серия в 9 ч. 30 м. вечера).

Лучшие годы: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ (днем и вечером).

Нет и да: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

Ричард III (2 серии): «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Зеленая карета: «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. дня).

С 20 ПО 25 ФЕВРАЛЯ

ТАШОБУВЬТОРГ

В МАГАЗИНЕ № 1 «ГУЛЬНАРА»
(ул. Кирова, 23)

ПРОВОДИТ
ВЫСТАВКУ-ПОКАЗ

НОВЫХ МОДЕЛЕЙ МУЖСКОЙ И ЖЕНСКОЙ МОДЕЛЬНОЙ ОБУВИ

производства Ташкентской 2-ой обувной фабрики.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ УПРАВЛЕНИЕМ № 11 «ПРОМБУРБОД» ТРЕСТА «УЗТРАНССПЕЦСТРОЙ»

Министерства строительства Узбекской ССР

квалифицированные специалисты по ремонту экскаваторов, кранов автомобильных, тракторов гусеничных, катков дорожных, автомобилей грузовых:

слесари, электросварщики, фрезеровщики, токари 5—6 разрядов, **сверловщики** 3—4 разрядов.

Поступившие на работу специалисты обеспечиваются квартирами в первом полугодии 1968 года.

Работающих доставляет на работу и с работы служебный автобус.

Обращаться: г. Ташкент, 150, поселок Иркин, отдел кадров (автобусы №№ 30, 38, остановка «Иркин») и г. Ташкент, ул. Навои 10, трест «Узтранспецстрой», отдел кадров.

ГОСУДАРСТВЕННЫМ СПЕЦИАЛЬНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ БЮРО

Министерства местной промышленности Узбекской ССР

инженеры: механики, по стройматериалам и керамике, по мебели и деревообработке.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Самарканд Дарбаза, 13 (трамваи №№ 1, 4, 7, 8, 11, автобусы №№ 32, 36, остановка «Площадь имени Ахунбабаева»).

ОБЪЕДИНЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

ПРИГЛАШАЕТ

юношей, демобилизованных из Советской Армии

НА УЧЕБУ

для подготовки специалистов по профессиям: **ротационных печатников, печатников офсетной печати и печатников высокой печати.**

Обучение будет проходить в Ташкенте в типографии Объединенного издательства.

Срок обучения — один год.

Учащиеся обеспечиваются общежитием и стипендией.

Обращаться: г. Ташкент, ул «Правды Востока», 26, отдел кадров.

УПРАВЛЕНИЕ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА И ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ ТАШГОРИСПОЛКОМА

ЛИКВИДИРУЕТСЯ

Просьба с претензиями обращаться в ликвидком **до 1 марта** по адресу: г. Ташкент, 60, ул. Пролетарская, 33.

Коллектив Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта выражает искреннее соболезнование заведующему кафедрой доценту С. В. Субботину в связи со смертью его сына

АЛЕКСАНДРА.

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС:
город Ташкент, ГСП
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и проф. союзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03, отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57, отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

16 февраля 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р05611. Б-2642