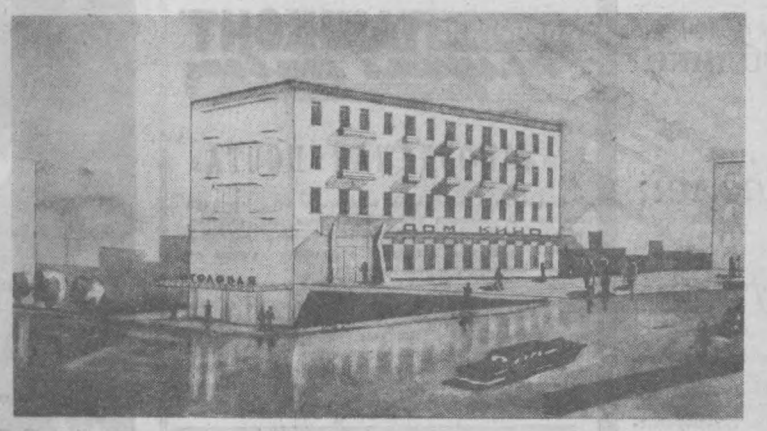
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 47 (506). 26 ПОНЕДЕЛЬНИК, ФЕВРАЛЯ 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ГОРОД СТРОИТСЯ, ГОРОД ХОРОШЕЕТ



Дом кино

— Скоро строители СУ-33 треста № 6 Главташкентстроя приступят к строительству Дома кино, по нашей документации, — сообщил нам начальник проектно-сметного бюро Госкомитета по кинематографии Совета Министров УзССР Исмат Усманходжаев.

На снимке вы видите Дом кино. Красивое пятиэтажное здание расположится на углу улиц Байналминал и Чиланзарской — неподалеку от киностудии «Узбекфильм». В связи с рельефом местности здание решено в двух уровнях.

С улицы Чиланзарской творческих работников гостеприимно встретит персонал кафе-столовой с обеденным залом на сто мест. За стеклянными витражами — просторный вестибюль, современная кухня, холодильник и другие вспомогательные помещения. А на улице Байналминал на первом этаже разместятся кабинеты директора Дома кино и бюро пропаганды, первого секретаря Союза кинематографистов Узбекистана и председателя творческой секции. Для секционной и методической работы выделены отдельные комнаты. Обрадует посетителей и уютный кинозал на 100 посадочных мест для первой демонстрации обычных и широкоэкранных фильмов. На остальных трех этажах — двадцать одна благоустроенная квартира для творческих работников Союза.

Между Домом кино и зданием архива по улице Чиланзарской одновременно будет строиться широкоэкранный кинотеатр на триста мест для культурного досуга жителей Чиланзарского района.

И словно выражая пожелание всех кинематографистов, председатель Союза кинематографистов республики С. М. Мухамедов сказал:

— Работники кино надеятся, что строители СУ-33 треста № 6 Главташкентстроя сделают им достойный подарок, завершив строительство Дома кино с кинотеатром к осени 1968 года.

На снимке: Дом кино.

Фото Е. Юдицкого.

ТАШКЕНТСКАЯ ХРОНИКА

СОСТОЯЛАСЬ VII сессия Фрунзенского районного Совета депутатов трудящихся. На сессии заслушан и обсужден доклад председателя исполкома Т. И. Иргашева «О состоянии мерах по дальнейшему усилению борьбы с преступностью в свете Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июля 1966 года».

Сессия райсовета наметила ряд мероприятий по повышению уровня воспитательной работы среди трудящихся.

●

ЕЩЕ два года назад в узбекской столице было 56 аптек. Землетрясение разрушило четыре аптеки. А сейчас их в Ташкенте уже 66.

Только в последние дни открыты две новые аптеки № 802 на Чиланзаре (квартал № 19, дом № 32) и № 801 на массиве Черданцева.

●

ПРЕЖДЕ, чем поставить, допустим, набойку на обувь, работник ремонтной мастерской выписывал квитанцию. Эта процедура занимала время и у него и у заказчика.

У обувной фабрики имени 5 декабря в городе более 125 ремонтных точек. Ежедневно они обслуживают тысячи человек. Нетрудно подсчитать, сколько уходило на эту операцию бумаги, сколько впустую терялось времени.

С начала нынешнего года мелкий ремонт обуви стал производиться без квитанций. Результат? Если в среднем за месяц ремонтные точки давали в прошлом году плановых 90 тысяч рублей, то теперь — 140 тысяч.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ

Во Дворце культуры текстильщиков начал свою работу семейный клуб выходного дня. Пока взрослые в малом зале дворца слушают лекцию о воспитании у детей чувства коллективизма и товарищества, их дети под руководством педагога Лили Шандровой разучивают новые песни, танцы и массовые игры. В заключение все с интересом посмотрели фильм о замечательном советском педагоге Антоне Семеновиче Макаренко.

Сегодня "ПРАВДА" публикует

✦ Сообщение о почине уральских машиностроителей, решивших увеличить выпуск продукции при том же числе рабочих.

✦ Корреспонденцию из Будапешта «С волей к единству», посвященную открывающейся сегодня в столице Венгрии Консультативной встрече представителей коммунистических и рабочих партий.

САМЫЙ БЕРЕЖЛИВЫЙ

Сегодня, вернувшись из очередного рейса, экипаж тепловозной бригады коммуниста А. И. Маракаева записал на свой лицевой счет еще 100 килограммов сэкономленного топлива.

За прошлый год этот экипаж сберег государству 23 тонны горючего. Этого количества достаточно, чтобы провести 35 поездов от Ташкента до Хаваста.

Коммунист Маракаев не только отличный машинист. Он член парткома депо. Один из инициаторов развернувшегося соревнования бригад за умелое вождение поездов. По его инициативе комсомольцы депо построили свой спортивный комплекс.

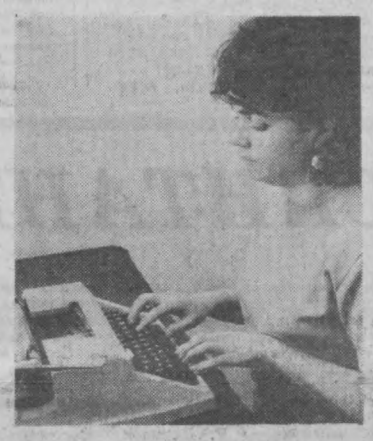
Звание самого бережливого машиниста не мешает Маракаеву щедро делиться своим богатым опытом с молодыми железнодорожниками. Одиннадцать его помощников получили право на самостоятельное вождение тепловозов. Среди них нынешние передовики депо — Х. Махмудов, И. Волухин и другие.

СОВЕТСКИЙ ВОЕННЫЙ ПЛАКАТ

представлен на юбилейной передвижной выставке Центрального музея Вооруженных Сил СССР, открывшейся в Ташкентском Окружном Доме офицеров.

На экспозициях — 69 работ крупнейших советских художников-плакатистов. Это летопись боевого пути Вооруженных Сил СССР от периода гражданской войны до наших дней. (УзТАГ).

НОВАЯ ПИШУЩАЯ МАШИНКА



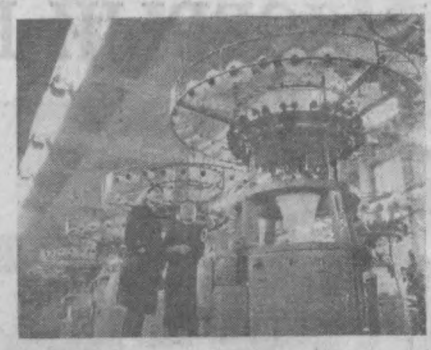
Московский завод портативных пишущих машин выпустил первую опытную партию машинок «Москва-8». Новая машинка снабжена нормальным шрифтом и механизмом для печатания с помощью двухцветной ленты.

Длина машинки — 35, ширина — 33,3 и высота — 16 сантиметров. Весит «Москва-8» 6,5 килограмма.

Фото Р. Алфимова. (АПН).

По Советскому Союзу

КИРГИЗСКИЙ ТРИКОТАЖ



8 миллионов 500 тысяч пар трикотажного белья и 2,5 миллиона изделий верхней трикотажной одежды дает за год молодое предприятие Киргизии — Фрунзенская трикотажная фабрика. На предприятии работает экспериментальная лаборатория, внедряющая в массовое производство свои модели трикотажных изделий. В 1967 году лабораторией разработано и внедрено в производство более 100 моделей, получивших высокую оценку покупателей.

Киргизский трикотаж идет во все республики Средней Азии, на Дальний Восток, в Сибирь, Казахстан и на Украину.

На Международной выставке «Одежда», прошедшей в прошлом году в Москве, киргизская коллекция, в которой были изделия и Фрунзенской трикотажной фабрики, получила медаль и диплом.

На снимках (вверху) — в вязальном цехе Фрунзенской трикотажной фабрики; (внизу) — работница экспериментальной лаборатории Фрунзенской трикотажной фабрики Тамара Сомова демонстрирует зимний ансамбль из трикотажа, разработанный лабораторией в нынешнем году.

Фото Э. Вильчинского. (АПН).



Марка Комсомольска

С подъездных путей завода «Амурлитмаш» отправлена в далекий путь дробеструйная машина, изготовленная по заказу Индии. 34 вагона потребовалось, чтобы отгрузить узлы и детали этого уникального агрегата высотой с двухэтажный дом.

Приморские парники

Четверть миллиона парников различных типов — гораздо больше прошлогоднего — закладывается в нынешнем году в специализированных хозяйствах, расположенных в зонах промышленных центров Приморья. Впервые в крае для выращивания ранних огурцов начали применять малогабаритные пленочные укрытия. Это позволяет механизировать работу овощеводов, почти вдвое повышает урожайность, снижает себестоимость продукции.

(ТАСС).

БУМАГА БЕЗ ЦЕЛЛЮЛОЗЫ

На Пермском бумажном комбинате дала первую продукцию новая бумагоделательная машина. Гигантский агрегат отливает бумажную ленту шириной 4,2 метра. Проектная скорость выхода продукции — 600 метров бумажного полотна в минуту.

По Узбекистану

ТАК РОЖДАЮТСЯ КОВРЫ

Продукция шахрисабзской художественной фабрики «Худжум» известна далеко за пределами республики и Союза. Здесь трудится около тысячи ковровщиц и вышивальщиц, которые изготавливают в год до 35 тысяч квадратных метров паласов и более 33 тысяч квадратных метров новровых тюбетеек ручной и машинной вышивки.

НА СНИМКЕ: в ковротканом цехе.

Фото Н. Ключнева. (УзТАГ).



Ташкентцы-юбиляры

Да, это наш учитель!



Учителя, научно-педагогическая общественность республики с большой радостью встретили весть о том, что в числе удостоенных почетного звания «Заслуженный учитель Узбекской ССР» доцент, кандидат филологических наук Дмитрий Яковлевич Вифлеемский.

Дмитрий Яковлевич почти полвека служит делу обучения и воспитания учащейся молодежи. За всю долгую трудовую жизнь он был и учителем русского языка и литературы в школах, и преподавателем, деканом, проректором в вузах Ташкента. Только в Ташкентском педагогическом институте имени Низами он проработал 25 лет, где более 20 лет заведовал кафедрой русской литературы.

В 1944 году Д. Я. Вифлеемский блестяще защищает кандидатскую диссертацию об эстетических взглядах В. Маяковского, а в следующем году он получает ученое звание доцента кафедры русской литературы.

Как высококвалифицированный специалист и замечательный лектор он всегда пользовался заслуженным вниманием и любовью со стороны слушателей. Его лекции по русской и советской литературе, а также спецкурсы и спецсеминары по В. Маяковскому всегда проходили на высоком научно-теоретическом уровне, весьма увлекательно и интересно. Все мы, кто слушал его, с благодарностью вспоминаем и с гордостью говорим: «Да, это наш учитель, я у него учился!»

Дмитрий Яковлевич не только душевный наставник студентов, но и требовательный и заботливый воспитатель научных кадров. Под его руководством подготовили и успешно защитили кандидатские диссертации О. П. Пресняков — ныне доцент Черкасского педагогического института, М. М. Расули — заведующий сектором русской литературы Института языка и литературы им. А. С. Пушкина АН УзССР, А. М. Старцева — заведующая кафедрой русской литературы республиканского педагогического института русского языка и литературы и другие.

Следует отметить, что Д. Я. Вифлеемский — один из самых опытных составителей учебников по русскому языку и литературе для узбекских учащихся. Еще в 1931 году вышел его первый учебник — книга по русскому языку для школ взрослых в Средней Азии, а в последующие годы стали издаваться книги для чтения по русскому языку для узбекских школ, составленные им. В последние десятилетия он выступает как автор учебников для 8—10 классов узбекской школы. Перу Д. Я. Вифлеемского принадлежит свыше 15 учебников и учебных пособий по русскому языку и литературе, которыми пользуются учащиеся и учителя школ с узбекским языком обучения уже на протяжении 37 лет.

Д. Я. Вифлеемский принимал участие в литературной жизни Узбекистана. Еще в 20-е годы он активно участвовал в работе Ташкентской ассоциации пролетарских писателей (ТАПП). Как литературовед и литературный критик он был принят в 1953 году в Союз советских писателей СССР.

Правительство высоко оценило его научную и педагогическую деятельность. Он награжден медалью «За доблестный труд» в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг., четырьмя Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР. Министерство просвещения республики отметило его заслуги значком «Отличник народного образования».

В настоящее время Д. Я. Вифлеемский полон творческих сил и трудится в Узбекском научно-исследовательском институте педагогических наук.

Коллеги по работе, друзья и товарищи, многочисленные его ученики от души желают ему, заслуженному учителю Узбекской ССР, крепкого здоровья, новых творческих достижений в труде, которому он сейчас себя посвящает.

М. ХЕГАЙ,
заведующий сектором методики преподавания русского языка и литературы.

СПОРТ

● С чемпионата страны

СПОР ШЕСТИ ЗАВЕРШЕН

Трудные испытания выпали на долю баскетболистов ТашГУ (так теперь называется ташкентский «Буревестник») в играх чемпионата страны среди мужских команд второй группы класса «А». Без своего ведущего центрового А. Жармухамедова, призванного в ряды сборной Советского Союза, ташкентские баскетболисты вернулись из Волгограда, где проходили игры первого тура чемпионата СССР среди команд второй группы класса «А», имея в своем активе всего одно очко.

А в минувшую субботу в спортивном зале Ташкентского Окружного Дома офицеров закончились игры шести баскетбольных команд, оспаривавших 13—18-е места.

Спортсмены Ташкентского государственного университета имени Ленина великолепно выступили у себя дома, не проиграв здесь ни одного поединка.

В первый день соревнований ташкентцы разгромили ашхабадский «Захмет», счет матча 97—45 в пользу ТашГУ. Затем наши земляки встретились с одной из сильнейших команд шестерки — ленинградским СКА. И вновь победа была на стороне ташкентских баскетболистов — 70—62.

Не смогли устоять против узбекских спортсменов и баскетболисты бакинского спортивного клуба армии. В этом матче также был зафиксирован разгромный счет —91—28 в пользу ташкентцев.

В последний день состязаний баскетболисты Ташкентского государственного университета также добились победы над спортсменами фрунзенского «Буревестника».



На «подборе». Фото Н. Надеждина.

ВЧЕРА на поле нового стадиона колхоза «Политотдел» состоялся очередной поединок на приз газеты «Советский спорт». В этом матче встречались земляки — футболисты «Пахтакора» и «Политотдела». По разному сложились их первые поединки в борьбе за «Подснежник». «Политотдел» нанес поражение спортсменам куйбышевской команды «Крылья Советов» [2:0], а пахтакоровцы довольствовались в игре с «Шахтером» только одним очком [1:1].

Вновь огорчила любителей футбола погода. С утра шел мелкий дождь, переходивший в снег. А в самый разгар поединка на зеленое футбольное поле посыпались хлопья снега. Но непогода не испугала истинных болельщиков футбола.

Встречи между земляками — пахтакоровцами и политотдельцами — всегда проходили в острой спортивной борьбе. Вчерашний матч также не был исключением из этого правила. Все девяносто минут игры на поле шла упорная борьба за победу.

● На приз «Советского спорта»

Поединок земляков

Матч начался в быстром темпе. Но первые десять минут игра протекает, в основном, в центре поля. Футболисты обеих команд часто ошибаются в передачах мяча.

Первыми в атаку ринулись пахтакоровцы. Тройку нападающих Абдураимова, Исакова и Бекташева удачно поддерживают полузащитники Рахматуллаев, Юнусов и Солохо.

Пахтакоровцы прижимают своих соперников к их штрафной и ведут планомерную осаду ворот Хрусталева. Но слишком мелкие передачи в непосредственной близости от ворот не позволяли пахтакоровцам нанести прицельный удар. Политотдельцы оттягивают в защиту семь-восемь игроков. Только выдвинутые вперед Коночкин да Фадеев остаются в центре поля.

На 15-й минуте поединка после штрафного удара быстрая комбинация в одно касание Бекташев — Солохо — Бекташев — Солохо заканчивается сильным прострелом полузащитника вдоль ворот на набегавших Абдураимова и Исакова. Но раньше нападающих к мячу поспел защитник «Политотдела» Муминов, который в красивом броске направил головой мяч в... собственные ворота.

Трудно осуждать молодого футболиста за ошибку. Возможно, если поле и мяч были не мокрыми, этого не произошло бы. К тому же мяч был настолько точно пробит, что, если защитник не преградил ему путь, то мяч переправили бы в сетку ворот выходившие на ударную позицию двое пахтакоровцев.

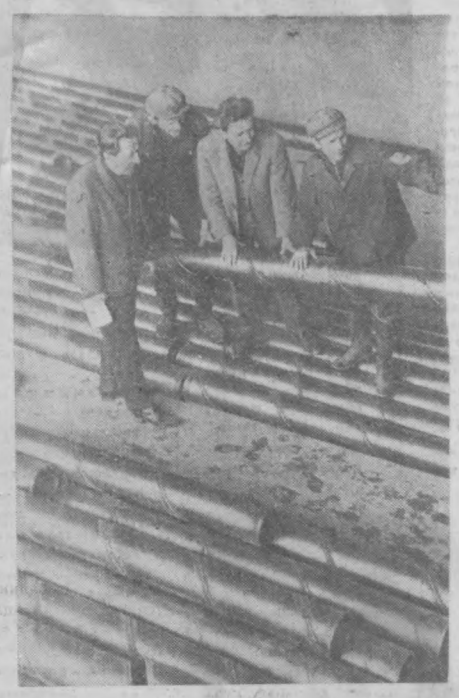
«Пахтакор» повел в счете — 1:0, и вовсе не желал изменять атакующей тактики.

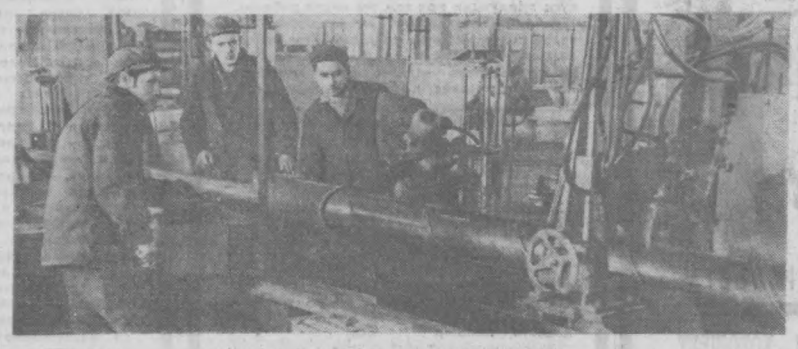
«Политотдел» же стойко защищался, но в то же время опасно контратаковал. Достаточно вспомнить, как только смелые броски Любарцева дважды спасали «Пахтакор» от неприятности после сильных ударов издали Доронина.

После перерыва соперники поменялись ролями. Теперь штурмуются ворота Любарцева, а пахтакоровцы отвечают только редкими контратаками. Противники упускают по целому ряду возможностей изменить результат. А когда прозвучал финальный свисток судьи всесоюзной категории Мурунова, на табло светились цифры — 1:0, в пользу «Пахтакора». Д. ФАТТАХОВ.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ПРОКАТЧИКИ!





● Третий—в Союзе,
первый—в республике

● *Продукция—для строек и тружеников полей*

● *В ЧАС—57 ПОГОННЫХ МЕТРОВ*

Этот прокатный стан, о котором мы сегодня рассказываем, — самый молодой в стране. Третий в Союзе, первый в нашей республике прокатный стан по выпуску спирально-прокатных труб, в сущности, неограниченной длины, пущен в эксплуатацию на Ташкентском заводе «Сантехоборудования».

Вот что рассказал в беседе с нашим корреспондентом главный инженер предприятия В. Евстафьев.

НАЗНАЧЕНИЕ таких труб самое разнообразное: их ждут труженики сельского хозяйства, чтобы с их помощью орошать засушливые земли; они нужны для заводов и фабрик, культурно-бытовых объектов и особенно предприятиям хлопкоочистительной промышленности, где будут применяться в качестве вентиляционных средств, одним словом, диапазон применения таких труб очень широк.

А теперь их краткая характеристика: трубы будут выпускаться разнообразной длины, диаметром от 57 до 600 миллиметров из прокатной металлической ленты, толщиной от 0,8 до двух миллиметров.

Каждый час с него будут сходить 57 погонных метров труб, а обслуживают его только трое рабочих.

Слесари-сборщики Мирзият Усманов, Игорь Есенин и Сергей Вантяшин кропотливо трудились над монтажом стана. А после сборки, освоив специальность машинистов, стали его обслуживать.

В создании стана принимали участие завод «Чирчикхиммаш» и ташкентские предприятия, изготовившие для него некоторые блоки и узлы.

Остается добавить лишь, что проект ташкентского стана разработан во Всесоюзном научно-исследовательском институте «Нефтемаш».

В добрый путь, трубопрокатчики!

Э. АНДРЕЕВ.

НА СНИМКАХ: (вверху) — работает смена ударника коммунистического труда М. Усманова; готовую продукцию осматривают (слева направо): главный инженер завода В. Евстафьев, помощник машиниста И. Есенин, начальник цеха Е. Мирошников, наладчик С. Вантяшин.

Фото М. Нуритдинова.

ОБЯЗАТЕЛЬСТВО ВЫПОЛНЕНО!

Юноши подолгу задерживаются у нового стенда, где помещены фотографии бывших воинов, ныне работающих на специализированном ремонтно-производственном предприятии Министерства энергетики и электрификации УзССР.

На одном из снимков — бывший фронтовик, а ныне бригадир коммунист Таджибай Тургунбаев. Он и сейчас остался бойцом, этот правофланговый пятилетки. Он сумел вывести в число передовых свой небольшой коллектив, сплотил его.

В канун праздника 50-летия Вооруженных Сил СССР бригада Т. Тургунбаева досрочно выполнила план двух месяцев по капитальному ремонту электрооборудования на ТашГРЭС. В честь всенародного праздника было принято обязательство — в счет сэкономленных дней в феврале произвести текущий вспомогательный ремонт оборудования турбогенератора № 3. И оно с честью выполнено.

ПРОПАГАНДИСТЫ ОБМЕНИВАЮТСЯ ОПЫТОМ

В Ленинском райкоме партии состоялась районная методическая конференция по обмену опытом между пропагандистами школ основ марксизма-ленинизма.

Пропагандисты обменялись мнениями о методике подготовки к занятиям, о средствах повышения активности слушателей, о формах преподнесения слушателям новых материалов и об использовании на занятиях наглядных пособий.

Активное участие в работе методической конференции приняли секретарь райкома партии И. И. Мельникова, пропагандисты района М. И. Игнатьева, М. И. Окопник, Ч. Б. Одабаш и другие.



Вечерний Ташкент получил ответ

«ЗАПОЗДАЛАЯ ПОЧТА»

Под таким заголовком в колонке «Из утренней почты» 5 января было опубликовано письмо. В нем говорилось о несвоевременной доставке почты работниками 3-го отделения связи по улице Узбекистанской, дом № 12.

Начальник Октябрьско-Чиланзарского узла связи А. Мухамеднев сообщил редакции о произведенной проверке, которая показала, что кольцевая машина третьим рейсом прибыла в это отделение связи с нарушением контрольных сроков. Кроме того, в отделении связи не укомплектован штат почтальонов. Принимаются меры к устранению недостатков в работе.

Когда из ворот тракторосборочного завода один за другим уходят тракторы на село, то Марат Забиров провожает их горделивым взглядом. Потому что в этих новеньких, сверкающих свежей краской машинах, вложена немалая доля и его труда, мастерства и умения слесаря-сборщика. Марат — квалифицированный специалист, знает свою работу до тонкостей.

Коммунисты цеха избрали его своим парторгом.

НА СНИМКЕ: передовой сборщик М. Забиров.

Партийная жизнь

ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

МНОГО славных дел на счету коммунистов тринадцатого стройуправления треста № 159 Главташкентстроя.

Воспитывая у коммунистов чувство ответственности за порученное дело, члены партийного бюро управления стремятся сами быть примером, внимательно прислушиваются к критическим замечаниям и предложениям коммунистов, высказанным на собраниях.

Партийное бюро стремится всех коммунистов приобщать к активной партийной работе. При этом каждому подыскивает дело по душе. Вот один из многих примеров. Организуя соревнование за достойную встречу 50-летия Октября, коммунисты обратили особое внимание на качество работы. Партийная организация поручила передовым производственникам-коммунистам Ю. Абдуллаеву и А. Адылову помочь менее опытным строителям овладеть методом бездефектной кладки стен. Коммунисты подошли к делу со всей ответственностью. Провели несколько практических занятий в школе коммунистического труда, продемонстрировали передовые методы кладки кирпича. Результаты сказались: качество кладки резко улучшилось.

Одно время растворо-бетонный узел стал поставлять на объекты недоброкачественный раствор и бетон. Это вело к снижению качества работ и повышению их себестоимости. Партийное собрание вскрыло причины и наметило конкретные меры по устранению недостатков. На очередном собрании коммунистов был заслушан отчет мастера растворобетонного узла Э. Мухамеджанова о выполнении решений предыдущего собрания.

Коммунисты с большой ответственностью выполняют поручения бюро, цеховых партийных организаций. Например. коммунисты Р. Давыдов и Г. Макаровский являются пропагандистами школы основ марксизма-ленинизма, Д. Кацнельсон в течение нескольких лет редактирует стенную газету «Строитель», Ю. Абдуллаев — агитатор.

Активно участвует комиссия парторганизации по контролю за качеством строительства (председатель Р. Давыдов), в борьбе за экономию стройматериалов, электроэнергии. Комиссия регулярно проводит проверки на строительных объектах, принимает меры для устранения недостатков, действует в тесном контакте с партбюро и администрацией.

Как-то в бригаде А. Рахматова комиссия обнаружила, что молодые каменщики допускают брак при кладке стен. Тогда партийное бюро прикрепило к шестерым молодым каменщикам опытных строителей-коммунистов У. Мамурова, В. Макаметова. Они стали обучать молодых товарищей передовым методам кладки кирпича с применением порядовок, отвесов. Вскоре молодые каменщики переняли богатый опыт своих старших товарищей и начали трудиться не хуже своих учителей. В бригаде стал использоваться битый кирпич. Все это позволило снизить себестоимость работ на объекте.

Не без помощи членов комиссии и начальника участка В. Дохудовского на строительстве кинолектория сборный железобетон был заменен на конструктивный плоский шифер. Это помогло в десятки раз облегчить конструкцию, ускорить производство работ, в два с лишним раза повысить производительность труда рабочих.

Непримиримы коммунисты к нарушениям трудовой дисциплины и прежде всего большую требовательность проявляют к самим себе. Однажды сварщик коммунист Близняков три дня не выходил на работу. Партийное собрание подвергло Близнякова резкой критике. О его поступке рассказали в специальной «Молнии».

Одно из собраний партбюро назвало так: «За нашу смену мы все в ответе». На нем было принято решение организовать шефство коммунистов над молодыми строителями. Помощь членов партии младшим товарищам уже дает свои плоды. После неоднократных бесед со своим шефом З. Назировым улучшил отношение к труду и учебе в вечерней школе столяр Г. Борисенко. Коммунист К. Тахмухамедов помог обрести свое место в коллективе другому рабочему Б. Сидоркину.

Бюро постоянно заботится о поднятии авангардной роли коммунистов в труде, общественной жизни и в быту. И оно многого добилось. Когда готовилось отчетно-выборное собрание, решено было подсчитать количество поощрений, которые заслужили члены партии. Оказалось, что из 29 коммунистов 28 служат примером и образцом на производстве. Среди них — 17 ударников коммунистического труда, 14— занесены на Доску Почета, 8— удостоены правительственных наград, почетных грамот.

Усилия коммунистов стройуправления благотворно повлияли на выполнение программы юбилейного года. План строительно-монтажных работ выполнен по генподряду на 116 процентов.

Так, воспитывая у коммунистов чувство ответственности за состояние дел на строительных площадках, партийная организация добивается осуществления всех поставленных перед коллективом задач.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

«По мне хоть потоп...»

«Многоуважаемая редакция! Прошу вашего вмешательства в наведении чистоты на улице Хуршида. Дворник, который заметает эту улицу, всю пыль с дороги сметает в арык. Во время дождя вода с грязью бежит по тротуару.

И. СЕРЕБРЯКОВ.».

Правая сторона улицы Хуршид принадлежит Кировскому району, левая — Октябрьскому. Никаких арыков вдоль тротуаров, ни по правой, ни по левой сторонам, нет. Но вода бежит сплошным потоком и по проезжей части улицы, и по тротуару. Бежит она со двора школы № 8. Здесь сооружен фонтанчик для питья. Из четырех его отверстий днем и ночью льется вода. Стекает под горку и внизу образует грязную лужу. Прямо против овощного магазина. Сюда же стекаются весь бытовой мусор, остатки от домашней кухни, мыльная вода.

Заведующий отделом коммунального хозяйства Кировского райисполкома М. И. Ириазаров говорит: «По ту сторону улица не наша. Пусть будет на ней хоть потоп. Меня это не касается».

Не знаю, в какое зеркало смотрел Мирза Ириазарович, но здесь действительно потоп.

Теперь о дворниках. Их здесь нет. Да и что им, собственно говоря, делать, когда вся улица разбита, в сплошных ямах и выбоинах, заполнена грязной водой. А если и есть сухие места, то они завалены мусором.

Здесь скорее нужны не дворники, а ремонтники из дорожно-эксплуатационного треста.

П. СЕЛЕЗНЕВ.

ПЛАТУ ЗА ПРОЕЗД— ИЗ ЗАРПЛАТЫ

Каждый раз, когда я вижу в автобусах, трамваях, троллейбусах кондукторов, мне становится больно за то, что мы не оправдываем доверия. Но еще больнее, когда нечестность проявляют сами кондуктора и водители.

Я не отрицаю, что мы, пассажиры, часто сами виноваты в том, что проявляем ложное благородство: либо платим за проезд и не берем билетов, либо берем билеты в кассе, а деньги отдаем водителю. Я как-то подсчитал, что стоимость проезда в течение одного месяца, в среднем, равна стоимости одной трамвайной карточки. Не лучше ли удерживать эту сумму с каждого человека из зарплаты, по месту его работы, а транспорт перевести на бесплатную систему. Нарушения финансовой дисциплины, на мой взгляд, здесь нет. Но зато не будет ни поборов со стороны водителей, ни транспортных «зайцев». Правда, здесь надо все хорошо продумать, взвесить. Но заняться этим соответствующим органам следует.

С. МАЛАЕВ.



Хорошее настроение у передовой вязальщицы Ташкентской трикотажной фирмы Мияссар Куряевой. Да и как не радоваться, если дело спорится, а на доске показателей напротив ее фамилии ежедневно стоит цифра 120—130. Фотография Мияссар —на Доске Почета: она заслужила уважение коллектива своим высоким мастерством, коммунистическим отношением к делу.

НА СНИМКЕ: М. Куряева. **Фото М. Нуритдинова.**

„ИНТЕРБЫТМАШ-68"

ЧТО БУДЕТ ПОКАЗАНО У НАС В СССР В НАСТУПИВШЕМ 1968 ГОДУ? «ИНТЕРБЫТМАШ-68» — ТАКОВО НАЗВАНИЕ ОЧЕРЕДНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ НОВЕЙШЕГО КОММУНАЛЬНОГО И БЫТОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

Международные выставки, проводимые в нашей стране Всесоюзной торговой палатой, являются заметными событиями в международной экономической жизни. «Интербытмаш-68» посвящается по сути дела современному городу со всем его сложным хозяйством. В августе-сентябре 1967 года в Москве закончился грандиозный смотр машин, с помощью которых человечество производит современную одежду.

Вечерний Ташкент
26 февраля 1968 г.

На смену им в столичный парк «Сокольники», имеющий 65 000 кв. метров выставочной площади, скоро начнет прибывать совершенная техника, призванная улучшить бытовые условия населения земного шара. Интерес к выставке огромен. Сейчас ведутся переговоры с рядом стран. Готовятся к выставке фирмы Австрии, Бельгии, Великобритании, Дании, Венгрии, Франции, ФРГ, Италии, Финляндии, США, Швеции, Швейцарии. От внешнеторговой палаты ГДР поступила предварительная заявка на 4,3 тысячи кв. метров выставочной площади. ГДР, как и раньше, представит на своих стендах интересную продукцию. Значительный интерес к выставке проявляют и другие социалистические страны.

Города в наше время растут с небывалой быстротой. Только в СССР за последние 40 лет появилось 844 новых города, а общее их число приближается к двум тысячам. За 50 лет численность городского населения нашей страны возросла на 100 миллионов (т. е. с 18 до 54 процентов), а в конце века городское население страны составит 75—80 процентов или 350 миллионов человек. Достаточно сказать, что в конце века 75 процентов населения планеты будет проживать в городах.

Как никогда ранее, рост городов ставит перед градостроителями ряд самых различных проблем — очистки воздуха, водоснабжения, озеленения, транспорта, канализации, санитарной очистки и уборки города. Интересными обещают быть разделы «Городское хозяйство», «Электротранспорт и дороги». На стендах выставки посетители увидят новое оборудование для прачечных, химических чисток, комбинатов бытового обслуживания, парикмахерских, фотографий, мастерских по ремонту электробытовых машин, приборов, радиотелевизионной аппаратуры и т. д.

В конечном же счете за всем этим стоит единственная задача — усовершенствовать жизнь человека в современном городе. Международное сотрудничество в этой области позволило не только облегчить труд, но и добиться значительных сдвигов в борьбе за сохранение здоровья миллионов людей.

Советский павильон — один из крупнейших в будущей экспозиции, безусловно, привлечет внимание специалистов. Более чем на 6 тысячах квадратных метров закрытой и 10 тысячах открытой площади разместится экспозиция нашей страны. Только 47 министерств и ведомств приглашены для участия в Советском разделе выставки!

Активное участие в подготовке международной выставки «Интербытмаш-68» принимают министерства коммунального хозяйства и бытового обслуживания Узбекской ССР. Министерства уже высказали свои мнения по тематике и разделам выставки. А для знакомства с мировыми достижениями коммунального и бытового обслуживания населения земного шара в Москву будет командирована большая группа специалистов. Среди них — начальник технического управления министерства коммунального хозяйства О. В. Них — начальник технического управления «Узбекгаз» М. С. Шукурджанов, старший инженер управления благоустройства С. Д. Салахов, начальник управления комбытпредприятий А. Д. Алиева, управляющий трестом «Узводоканал» А. М. Чебыкин и другие товарищи.

Как и все предыдущие смотры, выставка «Интербытмаш-68» станет настоящим научным симпозиумом. Здесь соберутся специалисты, ученые, конструкторы, инженеры из многих стран мира, чтобы в дружеской, деловой обстановке обсудить вопросы дальнейшего технического прогресса городского хозяйства. Для участников выставки Госкомитет по науке и технике организует содержательный цикл научных докладов, обзоров и лекций. Несомненно, будут заключены и торговые сделки. Словом, выставка, которая пройдет в московском парке «Сокольники» с 21 мая по 4 июня обещает быть весьма содержательной и интересной.

Э. АДАЙКИНА.
В. ГОНЧАРОВ.

В ДВУХ ШАГАХ ОТ КАТАСТРОФЫ

Это было совсем недавно в южных широтах. С китобойной базы «Советская Россия» была отправлена срочная радиограмма на имя старшего офицера порта одного из островов. В ней говорилось:

«Китобоец «Сильный», принадлежащий нашей флотилии, потерял лопасть винта. Прошу разрешения этому судну в сопровождении второго китобойца войти в бухту порта для аварийных работ. Капитан-директор Геннадий Вайнер».

Еще до получения ответа на свой запрос флагман «Советская Россия» начал готовиться к замене винта у пострадавшего судна по разработанной здесь технологии. «Сильный» принял на борт водолазную станцию, ремонтные материалы, инструмент, приспособления, опытную аварийную партию. На помощь «Сильному» пришел и экипаж китобойца «Бойкий», которым командует опытный капитан Юрий Сергеев. Ему уже доводилось менять винты на своем судне неподалеку от поселка Мирный, и этот опыт был теперь кстати.

«Бойкий» под вечер подошел вплотную к потерявшему ход китобойцу и в сумерках начал буксировать «Сильного» к ближайшему острову. На рассвете суда вошли в полузакрытую уютную бухту, ошвартовались друг к другу, бросили якоря. Еще в пути была составлена технология замены винта, рассчитана сила заряда для снятия его с гребного вала взрывом. Определили и способ взрыва и меры соблюдения техники безопасности. Первым ушел под воду старшина водолазов Василий Дьяченко. Он подготовил заряд. Потом китобоец тряхнуло от подводного взрыва. С помощью механизмов «Бойкого» поврежденный винт подняли на палубу.

Когда новый винт уже садился на вал, начался дождь и шторм. Налетел ураган, и стоявшие на якорях суда стало сносить в сторону каменистого островка. «Бойкий» снялся с якоря, чтобы взять на буксир китобоец «Сильный». Однако попытки завести буксир из-за ветра не увенчались успехом. «Сильный» продолжало сносить к острову. И тут было принято смелое, но, как оказалось, очень правильное решение: немедленно спустить под воду водолаза, чтобы закрепить винт на первый случай, без обтекателя. Эта опасная операция была поручена водолазу Павлу Евсееву. Он с честью решил ее: последний оборот крепежной гайки Павел сделал уже в немногих метрах от коварного острова. И как только моряка приняли на борт, китобоец поднял якорь и дал ход.

Китобоец «Сильный» продолжает промысел в водах суровой Антарктики.

М. ИЗБЕНКО,
борт китобазы «Советская Россия».
Антарктика.

(АПН).



СКОРО ПРЕМЬЕРА

Балетный коллектив Государственного Академического Большого театра Узбекской ССР им А. Навои успешно готовит к женскому празднику 8 марта новый балет Адана и Делиба «Корсар», постановка балетмейстера — заслуженного артиста УзССР Ибрагима Юсупова, за дирижерским пультом — Дильбар Абдурахманова, художник — народный художник УзССР) лауреат Государственной премии Мели Мусаев.

В главных ролях выступят народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Галия Измайлова, народная артистка Узбекской ССР Клара Юсупова, заслуженные артисты УзССР Виталий Васильев, Раджаб Тангуриев, Валентина Проскурина и другие.

Либретто балета «Корсар» создано Сен Жоржем и Мазиле по мотивам произведения великого английского поэта Байрона.

Партитура А. Адана тщательно восстановлена и обогащена фрагментами других балетов этого композитора. Кроме того, использован дополнительный музыкальный материал из произведений его ученика Л. Делиба.

В постановке балета в Государственном Академическом Большом театре Узбекской ССР им. Алишера Навои использована редакция Московского Академического театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, с изменениями постановщика театра им. А. Навои.

Осуществляя спектакль балета «Корсар», театр им. А. Навои стремился передать в нем вольнолюбивый дух, романтическую приподнятость, сильные человеческие страсти байроновской поэмы.

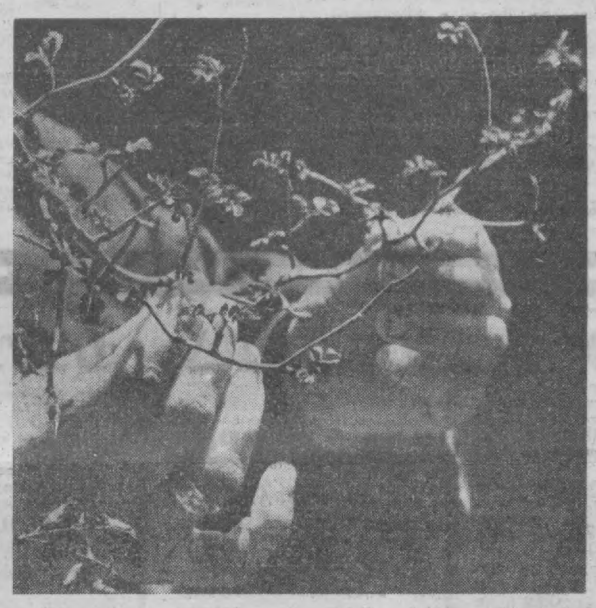
И. АЗИМОВ.

НА СНИМКЕ: идет репетиция.

СЛАБОЕ УТЕШЕНИЕ

Известный итальянский киноактер Томас Милиан, вернувшийся недавно из Испании, где снимался в новом фильме, сообщил в полицию, что его квартиру в Риме обокрали. Воры похитили дорогие картины и оригинальные подсвечники, некогда принадлежавшие Полине Боргезе и поэтому имеющие историческую ценность.

Полиции не удалось найти преступников. «Я утешаюсь тем, — сказал Томас Милиан репортерам, — что попал в круг самых популярных актеров. Ведь недавно обокрали Клаудио Кардинале и Софию Лорен».



СОЛНЦЕ В БУТЫЛКАХ



Знаменитому Китабскому винзаводу аграрно-производственного комбината «Хосилот» исполнилось 35 лет. Чтобы понять, как разрослось производство на базе виноградарства Китабской долины, нужно сравнить две цифры. В первый год существования завод принял для переработки 200 тонн винограда, а в 1967 году—7600 тонн. Сейчас здесь вырабатывается 28 марок сухих, полусладких, десертных и крепких вин. В прошлом году он дал государству 660 тысяч рублей прибыли.

Завод этот единственный в Союзе, выпускающий десертное марочное вино «Вассарга», которое в 1965 году на Международном конкурсе вин в Тбилиси завоевало золотую медаль. Там же китабские виноделы получили еще две медали: золотую — за десертное марочное вино «Ширин» и серебряную — за вино «Каберне ликерное».

Сейчас коллектив завода приготовил новую марку десертного вина из европейских сортов винограда, которое уже представлено в дегустационную комиссию «Узглаввино».

НА СНИМКЕ: первые трофеи, завоеванные на Международном конкурсе вин в Тбилиси.

Фото Н. Ключнева (УзТАГ).

«ПОЧЕМУЧКА»

ДОБРАЯ ПТИЦА ПЕЛИКАН

Совсем взрослым пеликан становится нескоро — только на четвертом году жизни. Зато плавать птенец умеет уже на седьмой день. И малыши, и взрослые пеликаны большую часть жизни проводят на воде. Поэтому и не удивительно, что малыш сразу умеет плавать, а вот, чтобы оторваться от воды, нужно прожить не менее семидесяти дней — только тогда полетишь.

О безграничной пеликаньей доброте есть милая сказка. В эту сказку верят даже взрослые. И не проходит дня, чтобы кто-нибудь у вольера с пеликанами не вспомнил об этой сказке.

Говорят, когда все птицы улетают в далекие теплые края, то с ними отправляется в путешествие и пеликан. Добрая птица летит с грузом. Набрав полный зоб воды, пеликан, как летающая цистерна, сопровождает пернатых собратьев. Как не трудно лететь с грузом, но пеликан на отдыхе открывает клюв и любезно угощает птиц водой, взятой на родине.

На самом деле, кожистый мешок пеликана служит для ловли и временной транспортировки рыбы. До восьми килограммов рыбы вмещает «авоська» пеликана.

В наших краях пеликан гнездится в низовьях Амударьи и на побережье Аральского моря.

Как только прогремят мартовские грозы, заструится теплый весенний дождь, выбросит зеленую трубку молодой тростник, а вода потеплеет от обилия солнца — потянутся на север и пеликаны.

Летят они строем, очень красиво, обычно одновременно взмахивают крыльями, затем вся стая долго парит и снова, снова, взмахнув крыльями, птицы плавно скользят в весенней синеве неба.

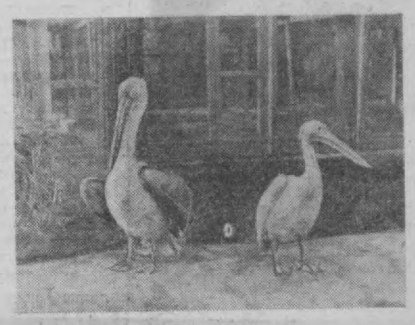
Зимуют пеликаны в заповеднике Гасанкули, на южном побережье Каспийского моря, на Черном море, на юге Китая, по берегам Персидского залива.

Сразу же после прилета птицы заняты постройкой гнезда. Пеликан-самец таскает палки, сучья, траву, старые стебли тростника, а пеликан-самка строит гнездо. Дом без крыши и окон. Просто большая куча материалов, чуть выстланная более мягкой сухой травой, но размеры просторные — шириной до полутора метров.

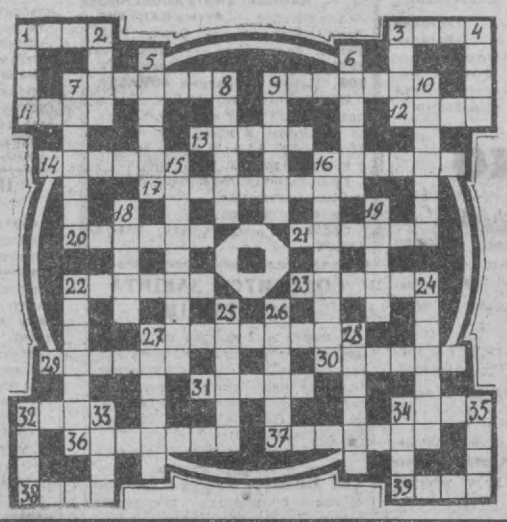
Рыбу пеликаны ловят целой компанией. Выстроившись в ряд, птицы громко хлопают крыльями и гонят рыбу на мелководье. Там подхватывают живое серебро своим огромным клювом-сачком. Нередко помогают пеликанам рыбачить другие птицы-рыболовы — бакланы. Такая рыбалка выглядит иначе. Пеликаны, выстроившись в ряд, опускают подклювье в воду и медленно, бесшумно плывут навстречу своим компаньонам. Зато бакланы не стесняются шуметь. Огромная стая черных птиц, хлопающих крыльями, гонит рыбу навстречу пеликанам. Добыча попадает в пеликаньи «авоськи», но пеликан — птица не жадная. Он небрежно ест и разбрасывает со стола крохи, остатками питаются бакланы — участники рыбалки.

Пеликан — птица немногочисленная, очень красивая и стрелять таких птиц — просто преступление.

А. ЛЕСНЯК,
кандидат биологических наук, доцент.



КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Гидротехническое сооружение. 3. Канат. 7. Город в Советском Заполярье. 9. Паукообразное. 11. Мера длины. 12. Гидрат окиси кремния. 13. Зодиакальное созвездие. 14. Противотанковое препятствие. 16. Персонаж кинофильма «По путевке Ленина» 17. Город в Азербайджане. 20. Экранизированный рассказ А. П. Чехова. 21. Выдающиеся природные способности. 22. Остров в Средиземном море. 23. Советский детский писатель. 27. Персонаж романа «Собор парижской богоматери». 29. Приток Волги в районе Куйбышева. 30. Озеро в Северном Казахстане. 31. Роман Алексея Черкасова. 32. Повествовательный жанр. 34. Музыкальный инструмент. 36. Главный маршал артиллерии. 37. Центральная фигура кинофильма «Буря над Азией». 38. Советский шахматист. 39. Спортивное судно.

ПО ВЕРТИКАЛИ. 1. Головной убор. 2. Пересыкающееся. 3. Государство в Африке. 4. Поэма Тараса Шевченко. 5. Обратная сторона медали. 6. Герой поэмы А. Навои. 7. Советский художник. 8. Точка орбиты планеты, наиболее удаленная от Солнца. 9. Весноногая птица побережья тропических морей. 10. Штат учреждения. 15. Популярный советский композитор. 16. Испанский танец. 18. Лихость, смелость. 19. Областной центр в Узбекистане. 22. Русский флотоводец. 24. Город в Челябинской области. 25. Автор киноповести «Листок из блокнота». 26. Персонаж трагедии «Отелло» 27. Автор музыки к кинофильму «Ленин в 1918 году». 28. Имя героини романа «Семья Рубанюк». 32. Астероид. 33. Химическое вещество. 34. Роман Ильи Эренбурга. 35. Река, входящая в систему канала Иртыш-Караганда.

Составил К. ЕВТРОПОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ 10 ФЕВРАЛЯ 1968 г.

По горизонтали: 4. Гусев. 6. «Мехнат». 8. Кондор. 10. Онтарио. 11. Ромб. 13. Нева. 15. Адлер. 18. Анчар. 19. Гренада. 20. Федько. 23. Колыма. 28. Пида. 29. Александров. 30. Рота. 31. Перу. 32. Достоевский. 33. Золя. 34. Фарада. 37. Забава. 40. Залкинд. 41. Фронт. 43. Керки. 44. «Гром». 45. Неон. 46. Алазани. 49. Триест. 50. Европа. 51. «Парус».

По вертикали. 1. Чуст. 2. Кедр. 3. Анхор. 5. Анива. 6. Мандуф. 7. Тобаго. 8. Кончак. 9. Рокада. 11. Рейд. 14. Анды. 16. Севастополь. 17. Малиновский. 21. Елабуга. 22. Коллоид. 24. Околица. 25. Морозов. 26. Гирей. 27. Сталь. 34. Фуркат. 35. Ринг. 36. «Азамат». 37. Зданне. 38. Аден. 39. Анкара. 42. Трнер. 43. Кобра. 47. Асад. 48. Амур.

РЕПОРТАЖ

МЧИТСЯ «ВОЛГА»...

Тройка мчится, тройка скачет.
Вьется пыль из-под копыт...

КОМУ не знакомы эти слова. Русские тройки. Они, по народной традиции, — и в дни всенародных гуляний, — и в свадебном кортеже. Мчатся по прибитому снегу, по гладкой, «как зеркало», дороге. С бубенцами, с задорной песней седоков и непременным гармонистом.

А на облучке, закутанный в тулуп — возница. Натянув вожжи, он бодрит и сдерживает стремительный бег разгоряченных коней. И сам вливается в общий хор голосов.

Тройка не ушла в прошлое. Как не ушли многие народные традиции, обычаи. Тройки и сейчас во многих местах еще вздымают снег, являясь неотъемлемой частью празднеств.

Но в быт советских людей все больше и больше входит транспорт XX века. Он уже давно стал не роскошью, а самым необходимым. Без которого сейчас просто не обойтись даже в таком обряде, как, например, регистрация брака. Да и слова из песни «тройка мчится...» как-то не подходят к сегодняшнему дню. Они должны бы звучать примерно так: «мчится «Волга», «Волга» скачет...».

Да. Именно «Волга». Потому как свадебный кортеж ташкентских молодоженов нынче совершается на этом, более комфортабельном виде транспорта. Оно и понятно. Меняются времена, меняются и обычаи, а в связи с этим и средства передвижения. Да и возница теперь не в тулупе, и не с вожжами в руках, а при галстуке, и за «баранкой» стального, светло-голубого коня.



Девятьсот первой, с начала текущего года, парой молодоженов оказались во Дворце бракосочетания Люда и Георгий Хмельницкие. Люда — оператор булочно-кондитерского комбината. Работает она здесь всего один год. Пришла сюда сразу после окончания десятилетки.

Георгий — слесарь-сборщик авиационного завода имени Чкалова. Комсомолец. Ударник коммунистического труда. Учится на втором курсе авиационного техникума.

Заместитель директора Дворца бракосочетаний Р. Арутюнян, поздравляет новобрачных. Желает им счастливой жизни и... «кучу» детей. К мужу и жене подходят сестра Люды — Тамара Вотрина, друзья Георгия — Николай Ивушкин, преподаватель танцев, Петр Баисан, тоже слесарь. Все они целуют новобрачных, поздравляют.

А на выходе их ждет «Волга», которая с сегодняшнего дня предоставляется для свадебного кортежа комбинатом бытового обслуживания «Шарк».

И еще одна пара воспользовалась услугами быта: Бахадыр Хатамов — станочник фирмы «Шарк» и его супруга Мавлюда Хатамова — фасовщица научно-исследовательского Института вакцин и сывороток.

Мчится по улицам Ташкента светло-голубая «Волга». Вьется из-под ее колес дорожная пыль. Едут молодожены, чтобы зарегистрировать свой брак. По новым обычаям, достойным нашего времени.

Н. ПОПОВ.



На снимках: (вверху) — слесарь авиационного завода имени В. П. Чкалова Г. Хмельницкий и оператор Ташкентского булочно-кондитерского комбината Л. Хмельницкая в момент регистрации брака. (Внизу) — сотрудница Дворца бракосочетаний Р. Арутюнян.

На нижнем снимке — шофер комбината бытового обслуживания «Шарк» В. Марков приглашает молодую чету — рабочего мебельной фирмы «Шарк» В. Хатамова и студентку ТашГУ М. Ашурову в машину.

Фото М. Нуритдинова.

По страницам вечерних газет

Электрические одеяла

В мастерской Центрального научно-исследовательского института шерстяной промышленности ученые приступили к экспериментам над опытными образцами электрических одеял. Специалисты института создали их совместно с сотрудниками Всесоюзного научно-исследовательского института электротермического оборудования.

С первого взгляда в новых одеялах не замечаешь ничего особенного, отмечает «Вечерняя Москва». Разве что они мягче и пушистее обычных. Но, приглядевшись, замечаешь тонкий шнур с вилкой, который тянется из одеяла. Стоит подключить шнур к электросети, и оно нагреется до 36 градусов. Под таким одеялом не страшно спать на открытом воздухе в самый жестокий мороз.

Новинка не тяжелее обычных одеял. Кроме шерсти, в состав ткани входит нитрон, который и придает ей легкость.

Ученые проводят эксперименты. Один образец одеял отправлен в химчистку. Необходимо проверить, как ткань реагирует на воздействие химических веществ. Другой «включен» в электрическую сеть на тысячу часов: ученых беспокоит надежность кабеля. Третий пройдет испытание на прочность.



ЗИМА В ЧИМГАНЕ.

Фото Н. Надеждина.

НОВЫЕ НАХОДКИ В ХАЛЧАЯНЕ

В районе Халчаянского городища, где экспедиция ташкентского профессора Г. А. Пугаченковой вела раскопки крупного населенного центра древней Бактрии, сделаны новые находки. В сельхозартели имени Калинина Денауского района при строительстве дома для колхозника Пардаева найдены несколько предметов домашнего обихода и терракотовая фигурка. Статуэтка изображает сидящую женщину.

По определению сотрудника Сурхандарьинского областного краеведческого музея Д. Н. Сидоровой, эта статуэтка в первых веках нашей эры была почитаемым божеством и являлась символом богини-матери.

Новые находки в Халчаяне представляют значительную ценность для изучения материальной культуры древней Бактрии.

Вечерний Ташкент
26 февраля 1968 г.

КТО НАУЧИЛ ПЕТЬ ОВСЯНКУ

Нежные трели овсянок напоминают перезвон колокольчиков. И это не случайно: птицы действительно «учились петь» у русских троек. Овсянки селились возле дорог, питались овсом, которым кормили лошадей. Отсюда и название — овсянки. Что же касается пения, то судите сами: «заграничные» овсянки поют иначе.

— Правда, сейчас чисто «колокольчатые» овсянки — большая редкость, — рассказывает знаток и любитель птиц москвич М. М. Глазунов. — А в клетках они вообще поют неохотно. Поэтому мы стараемся, чтобы старинной мелодии троек «научились» надежные солисты — канарейки.

Михаилу Михайловичу — одному из немногих — удалось получить гибридных «овсяночных» канареек. Когда слушаешь их, невольно приходят на память слова Гоголя: «Чудным звоном заливается колокольчик...».

Д. СМИРНОВ.

Московские верблюды

Для жителей Средней Азии верблюд совсем не чудо, но иное дело в Москве. В столице их всего шесть: пять в зоопарке и один в уголке имени В. Дурова. Периодически экспонируются верблюды и в отделе животноводства Всесоюзной Выставки достижений народного хозяйства СССР, но это не «коренные москвичи».

Среди специалистов-зоологов существует толкование, что одногорый верблюд никогда не был в диком состоянии и это разновидность, происшедшая от домашнего, двугорбого. Как подтверждение приводится факт наличия у зародышей одногорбого верблюда двух горбиков.

Несмотря на гигантский технический прогресс XX века, двугорбые верблюды в Центральной Азии, Казахстане и других районах, а одногорбые в Северной Африке, передней Азии, Туркестане, в Австралии и Северной Америке продолжают еще служить человеку, как транспортные «корабли пустыни» и как продуктивные животные, дающие молоко, шерсть, шкуру и мясо. Верблюды состоят и на вооружении армий. Мне дважды удалось побывать в Индии и наблюдать на военных парадах и массовых торжествах верблюжью кавалерию. Большие ступни ног верблюдов позволяют им передвигаться по зыбким пескам и бездорожью, а мозолистые копыта предохраняют ноги от обжигания.

В нашем зоопарке около вольеров с верблюдами всегда многолюдно. Эти крупные животные вызывают большой интерес у посетителей. Москвичи подходят к ним с некоторой предосторожностью или просто обходят, так как сложилось такое поверие — плюется верблюд. А тянется верблюд к человеку не для того, чтобы причинить ему неприятности. Он просто просит угощение — бублик, кусочек сахара или хлеба. Сытно мы кормим своих питомцев, но все же они попрошайничают. Печенье и сдобная булочка для них вкуснее сена или веника. А вот к соседу верблюдов, огромному усатому моржу, посетители подходят не опасаясь и попадают в... ловушку. Летом моржи любят поразвлечься. Незаметно морж набирает в рот 3—4 литра воды, подплывает к берегу и, метко нацелившись, с силой выпускает струю воды. Кто-то из посетителей, вскрикнув, отбегает от вольера в сторону, приняв «моржовый душ». Кто смеется, а иной с возмущением бежит к нам в дирекцию и требует... «жалобную книгу». После соответствующей записи моржу приходится делать строгое внушение, но на другой день все повторяется. Уж такой это шаловливый зверь, не поддающийся воспитанию.

Живут у нас верблюды по многу лет, хорошо акклиматизируются. Даже в сильные морозы — минус 25—30 градусов — они разгуливают по глубокому снегу, но на ночь укрываются в деревянном домике, согревая его воздух собственным телом. Их детеныши очень забавны. Едва появятся на свет, как уже пытаются встать на ножки-ходули. Шерстка у них кудрявая, как у барашка, а горбики первое время лежат на бочке и напоминают шерстяные варежки, повешенные на веревочку. Обычно верблюды ведут себя смирно, и обращение с ними несложно. Работники Московского ордена Трудового Красного Знамени старейшего зоопарка, которому уже более ста лет, заботливо ухаживают за московскими верблюдами.

НА СНИМКЕ: двугорбый верблюжонок.

И. СОСНОВСКИЙ,
директор Московского зоопарка.
г. Москва.

«СТРАНА — ФИЛАТЕЛИЯ»

ЭЛЬДОРАДО — СТРАНА ЧУДЕС

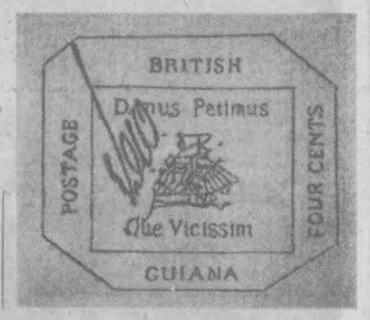
Говорят, что такой страны никогда не существовало. Испанские завоеватели в XVI веке рассчитывали найти такую в Америке, где было много золото, алмазов, всяческих богатств и изобилия. И все-таки европейцы одно время так именовали Гвиану. Эта страна, расположенная недалеко от экватора на берегу Атлантического океана, поразила пришельцев «со Старого Света. Удивительно мягкий климат (лето круглый год), диковинные растения и плоды, золото, алмазы и другие полезные ископаемые, обнаруженные в недрах земли, навели европейцев на мысль назвать страну звучным и красивым словом Эльдорадо, что на испанском языке означает «золотой», «позолоченный».



Несколько веков страна находилась под колониальной зависимостью Испании, а затем Англии. Последние два столетия она именовалась Британской Гвианой.

26 мая 1966 года над бывшей колонией взвился флаг независимости. Страна обрела свободу, стала именоваться Гвианой.

Гвиану знают все филателисты мира. Дело в том, что самая редкая марка в мире — сохранился один экземпляр — одноцветная Британская Гвиана, была выпущена в этой стране в 1856 году. Об этой марке рассказывают много легенд. Вот одна из них. Когда-то марка была гордостью знаменитого австрийского коллекционера Филиппа Феррари. После его смерти она попадала к разным филателистам. А в 1933 году продавалась на аукционе. Ее обладателем стал английский король Георг V. Вскоре он демонстрировал марку на Международной выставке в Берлине. Чтобы доставить этот экспонат, король выделил специальный эскадренный миноносец и караул королевской гвардии. Предварительно Георг V заказал для марки купалообразную лупу и, не очень полагаясь на свою стражу, оковал основание лупы прочной бронзовой оправой. Сейчас эта миниатюра находится в коллекции английской королевы Елизаветы II.



На этом и приостановилась история марки. Но продолжается история Гвианы. Недавно в стране выпущена серия из четырех марок. На двух из них номиналом 5 и 15 центов изображены карта государства и флаг. На 25-центовой и долларовой — герб Гвианы. На гербе лозунг: «Один народ, одна нация, одна судьба». На всех марках надпись: «Независимость, 1966».

В. ТАЛИБОВ.

На снимке (слева сверху): самая редкая марка в мире один экземпляр — одноцентовая Британская Гвиана выпуска 1856 года.

На нижних снимках: первые марки (выпуска 1966 года) независимого государства Гвианы.



Как Чапаев переименовал город

Имя легендарного героя гражданской войны Василия Ивановича Чапаева хранит не только народная память. Оно увековечено и на географической карте. Есть у нас город Чапаевск и река Чапаевка, есть поселок Чапаевский и даже курорт Чапаевские Минеральные воды.

Но город, с которым связано много эпизодов из жизни Чапаева, назван другим именем. И интереснее всего, что имя это дал городу сам Василий Иванович. Речь идет о городе Пугачеве Саратовской области.

А. Михайлов, в прошлом секретарь уездного комитета партии большевиков, так рассказывает в своих воспоминаниях об этом интересном эпизоде. Вместе с товарищами он возвращался из Москвы в Николаевск. Так тогда называлася Пугачев. Подъезжая к городу, большевики узнали, что его заняли спровоцированные белогвардейцами чехословацкие части. Было решено направиться в ближайший красный отряд. Им оказалась чапаевская дивизия.

В штабе состоялось совещание. Один из присутствующих воскликнул:

— Сегодня же займем Николаевск!

Чапаев вскочил, точно ужаленный.

— Николаевск! Николаевск!.. Это царь был Николай. К черту Николаевск, давайте назовем город — Пугачев. Как, товарищи?

Предложение Чапаева о переименовании города было принято. Одобрили также план взятия города. Василий Иванович выехал на передовые позиции. Весть о прибытии Чапаева молнией облетела все роты и батальоны.

— Чапай приехал! Держись теперь «белян»! — радостно говорили красноармейцы.

Враг не выдержал стремительного наступления, в панике оставил город. Чапаевцы захватили много пушек и сотни обозных подвод. В этот же день в городе утвердилась Советская власть, и новое название города было закреплено.

Надо заметить, что имя это исторически оправдано. В слободе Мечетной, переименованной в 1835 году в город Николаевск, жил Емельян Пугачев.

Н. СЕВЕРИН.

● Борьба самбо

УСПЕХИ ТАШКЕНТСКИХ ДИНАМОВЦЕВ

Из Таллина вернулись самбисты узбекского совета «Динамо», принимавшие участие во всесоюзном первенстве общества по борьбе самбо.

Замечательного успеха добился на этих соревнованиях ташкентский спортсмен Урал Джуманиязов. В наилегчайшем весе, в котором выступал Джуманиязов, было более 20 участников, из них 16 мастеров спорта и кандидатов в мастера. Одержав четыре убедительные победы над мастерами в предварительных встречах, он вышел в полуфинал и занял третье призовое место. Урал Джуманиязов, с большим запасом выполнил норматив мастера спорта СССР.

В полусреднем весе отлично выступил ветеран узбекской команды мастер спорта Сурат Алимов. Одержав подряд пять побед над сильнейшими мастерами, он в полуфинале выиграл у у призера первенства СССР ленинградского мастера В. Меркулова и вышел в финал. Только ничья в решающей схватке с мастером спорта Гафаровым из Азербайджана не позволила ему взойти на высшую ступеньку пьедестала почета. Сурат Алимов занял второе место.

Порадовало выступление 17-летнего ташкентского полутяжеловеса Икрама Бадалова, выигравшего у сильных борцов из Эстонии и Белоруссии.

А. КОЛБИНЦЕВ,
мастер спорта.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

● РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ ● РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ ●

НА РАДИОВОЛНЕ

ФЕВРАЛЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК
26

Первая

16.10 Концерт-очерк «Поет заслуженный артист республики К. Муминов».
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Очерк А. Османова «Три друга» (тат.).
17.20 Концерт казахской музыки.
18.00 Беседа «О стирании различий между физическим и умственным трудом» (узб.).
18.10 Танцы из балетов.
19.20 Концерт артистов Узгосфилармонии.
20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.).
20.30 Концерт для молодежи.
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 «Новые записи» (узб.).

Вторая

19.00 Симфоническая музыка Д. Закирова.
19.30 Поет Нодар Андгуладзе.
20.00 Литературная передача. Отрывок из поэмы М. Турсун-заде «Голос Азии» (тадж.).
20.30 Узбекская народная музыка.
21.00 Аскад Мухтар. Радиоинсценировка «Сломанные крылья» (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

16.00 Лирика Навои в произведениях композиторов Узбекистана (узб.).
16.50 Н. Жиганов. Монтаж оперы «Муса Джалиль».

ФЕВРАЛЬ
ВТОРНИК
27

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Музыка из узбекских кинофильмов.
9.30 Играет дутарист З. Абидов.
10.10 Легкая музыка зарубежных композиторов.
10.30 Камерная музыка узбекских композиторов.
11.15 Передача из цикла «Новости науки и техники». Беседа кандидата сельскохозяйственных наук Г. Курбанова «Отдаленная гибридизация я» (узб.).
11.25 Песни о труде (узб.).
12.15 Литературная передача «Наши современники» (рус.).
13.30 Фрагменты из оперетт советских композиторов.
16.10 Концерт-очерк «Поэт-песенник А. Пулат».
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 Беседа «На пороге посевной» (рус.).
18.10 С. Ляпунов. Концерт для фортепьяно с оркестром.
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 «Редкие записи». Концерт.
20.00 Программа радиостанции «Ёшлик».
20.30 Концерт молодых исполнителей.
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Легкая музыка.
22.40 К 100-летию со дня рождения М. Горького. М. Ашурбаев. «Горький и индийская литература» (узб.).
23.15 Концерт для строителей нового Ташкента.

Вторая

8.25 Концерт для любителей классической музыки (рус.).
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Радиокомпозиция «Великий поход» (узб.).
19.30 Поет Николай Гяуров.
20.00 Концерт из произведений композиторов Таджикистана.
20.30 Концерт каракалпакской музыки.
20.50 «Наступление на рак». Передача Литовского радио (узб.).
21.00 Классики русской литературы. М. Ю. Лермонтов. «Тамань». Радиоинсценировка (узб).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

ФЕВРАЛЬ
ПОНЕДЕЛЬНИК
26

Первая

(3-й КАНАЛ)

17.55 Программа передач.
18.00 Для школьников. «Клуб «Дружба» (на узбекском языке).

На русском языке:

18.25 Для воинов Советской Армии. «Защитники Родины». Репортаж с выставки.
18.45 Телевизионные новости.
19.00 «Н. К. Крупская». Документальный фильм.

На узбекском языке:

19.20 Показывает студия «Ёшлик». «Студентлик — олтин даврим».
20.00 Летопись полувека. Многосерийный документальный фильм. «Год 1921-й».
20.45 Телевизионные новости.
21.05 Мир за неделю.
21.25 Программа «Ленинина». Телевизионный театр. А. Мухтар. «Сестры» (2-я часть).

Вторая

(5-й КАНАЛ)

На узбекском языке:

18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Эстетика. «Живопись и графика».
18.40 География. «Путешествия по странам мира». Индия.
19.10 Для студентов II курса. Теоретическая механика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Популярная оркестровая музыка.
21.00 Телевизионное агентство «Пионерия».
21.30 «Соратники Ильича». Я. М. Свердлов.
22.00 «Соловьи не умолкают». Премьера музыкального телеспектакля.
23.30 Информационная программа «Время».
00.15 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)

18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

ФЕВРАЛЬ
ВТОРНИК
27

Первая

(3-й КАНАЛ)

17.55 Программа передач.

На узбекском языке:

18.00 Концерт художественной самодеятельности Кокандского педагогического института.
18.40 Университет миллионов.

На русском языке:

19.00 Телевизионные новости.
19.15 «Наша цель — коммунизм». Документальный фильм. К 120-летию со дня выхода в свет Манифеста Коммунистической партии.
19.25 «Вызывает 425». Телевизионный художественный фильм.

На узбекском языке:

20.55 Телевизионные новости.
21.15 А. Островский. «Последняя жертва». Спектакль академического театра драмы имени Хамзы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)

На русском языке:

18.00 Передачи учебной программы. По заявкам школьников. Учебные фильмы.
18.30 Эстетика. «Что такое искусство?»
19.00 Для студентов. Теоретическая механика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Советские стандарты.
20.45 Для детей. «Рахим и жук». Мультфильм.
21.00 Для дошкольников и младших школьников. «Умелые руки».
21.30 Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. Политэкономия социализма. «Распределение по труду и общественные фонды потребления». Беседа 3-я.
22.00 Вечерние встречи.
22.45 Литературный театр. Д. Гранин. «Дом на Фонтанке».
23.30 Информационная программа «Время».
00.15 Конец ретрансляции Москвы.

В ТЕАТРАХ

26 ФЕВРАЛЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — четвертый концерт-лекция для любителей музыки по абонементу № 6 на тему: «Шарль Гуно и французская музыка».

ТАШГОСЦИРК — гастроли коллектива артистов «Веселая арена» и силовой аттракцион — первый советский чемпион мира, заслуженный мастер спорта Григорий Новак с сыновьями.

27 ФЕВРАЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Трубадур.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Свершон.

ТАШГОСЦИРК — гастроли коллектива артистов «Веселая арена» и силовой аттракцион — первый советский чемпион мира, заслуженный мастер спорта Григорий Новак с сыновьями.

КИНО

26 ФЕВРАЛЯ

Обнаженная Маха: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Я Вас любил...: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Генерал Рахимов (в 6 ч. 30 м., 8 ч. 20 м. вечера), Народа верные сыны (в 5 ч. дня, 10 ч. вечера): им. НАВОИ.

27 ФЕВРАЛЯ

Обнаженная Маха: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Я Вас любил...: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Народа верные сыны (в 10 ч. утра, 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 10 ч. вечера), Генерал Рахимов (днем и вечером): им. НАВОИ.

УТЕРЯННЫЙ
аттестат зрелости
за № 227939, выданный школой рабочей молодежи № 30 г. Ташкента на имя Погосовой М. Л., считать недействительным.

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ
с 11 марта
ПРЕМЬЕРА
НОВОГО ЦВЕТНОГО ШИРОКОФОРМАТНОГО СТЕРЕОФОНИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА
«БЕРЕГ НАДЕЖДЫ»
Производство киностудии им. А. П. Довженко
Автор сценария — Александр ЛЕВАДА.
Режиссер - постановщик — Николай ВИНГРАНОВСКИЙ.
Оператор - постановщик Юрий ТКАЧЕНКО.
Художник-постановщик — В. Новаков
Композитор — В. Губа.
Звукооператоры — Л. Вачи, Г. Матус.
РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:
академик Макаров — Юрий ЛЕОНИДОВ, профессор Шервуд — Борис БИБИКОВ, майор Гризли — Афанасий КОЧЕТКОВ, Вацлав Купка — Николай ВИНГРАНОВСКИЙ, Линда Шервуд — Аусма КАНТАНЕ, Мэри Джонсон — Эльза РАДЗИНЬ, Ванденберг — Владимир ЗЕЛЬДИН, Джон — Кирилл ЯКУБОВ, Марта — Галина БОКАЕВА.
Начало сеансов: в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера, по субботам и воскресеньям: в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Билеты продаются.
Справки по телефонам: 4-21-74, 4-20-34.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

7 марта в 2 ч. дня на заседании совета по присуждению ученых степеней по филологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса 32, аудитория 51) на соискание ученой степени кандидата филологических наук **М. Аминовой** на тему: «Эстетические принципы творчества Хамзы Хаким-заде Ниязи».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

●●●●●●

11 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по зоологическому профилю отделения химико-технологических и биологических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале академии (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

П. А. Ханимовым на тему: «Сравнительное исследование действия гамма-лучей и радиотоксинов на клетки асцитного рака Эрлиха».

Р. Т. Шайховым на тему: «Реакция аденогипофиза на радиационное воздействие при гонадэктомии и тиреоидэктомии».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

«ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГ»
В МАГАЗИНЕ № 64
(ул. Кирова, 35)
с 26 февраля по 5 марта
ПРОВОДИТ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ
платьев,
производства швейной фабрики № 2.
На выставке будут представлены платья разнообразных фасонов и моделей, пошитых из красивых современных тканей.
Приглашаем покупателей посетить выставку-продажу.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 8 ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» № 2
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ НА КУРСЫ
по подготовке машинистов башенных кранов без отрыва от производства.
Срок обучения — 2 месяца.
Принимаются лица с 8—10 классным образованием в возрасте не менее 18 лет.
Принятые обеспечиваются общежитием.
Начало занятий — 1 марта.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Красных партизан, 50 (автобусы №№ 10, 14, 56, троллейбус № 10, остановка «Завод «Компрессор»).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ
бухгалтеры, знакомые с промышленным учетом, технологи по железобетону и деревообработке, станочники на деревообрабатывающих станках, токари по металлу, слесари по ремонту и монтажу промоборудования, арматурщики, бетонщики.
Обращаться: г. Ташкент, 5, Куйбышевское шоссе, 23/35. Телефон № 6-20-24 (автобусы №№ 5, 7, 12, 17, 26, 55, остановка «Узбум»).

●●●●●●
УПРАВЛЕНИЕМ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА
начальники планового отдела, старшие экономисты, главные бухгалтеры, бухгалтеры-ревизоры.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Кисловодская, 80, отдел кадров.

●●●●●●
АКАДЕМИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ
районные кассиры.
Оплата сдельная.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Уйгура, 2.

●●●●●●
УПРАВЛЕНИЕМ МЕХАНИЗАЦИИ № 8 ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» № 2
машинисты башенного крана, шоферы, слесари 1—5 разрядов, электрики 3—5 разрядов, газоэлектросварщики, токари 3—4 разрядов.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Красных партизан, 90 (автобусы №№ 10, 14, 56, троллейбус № 10, остановка «Завод «Компрессор»).

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС:
город Ташкент, ГСП
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55, отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

26 февраля 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р.08180. Б-2650.