Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 52 (511). СУББОТА. 2 МАРТА 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

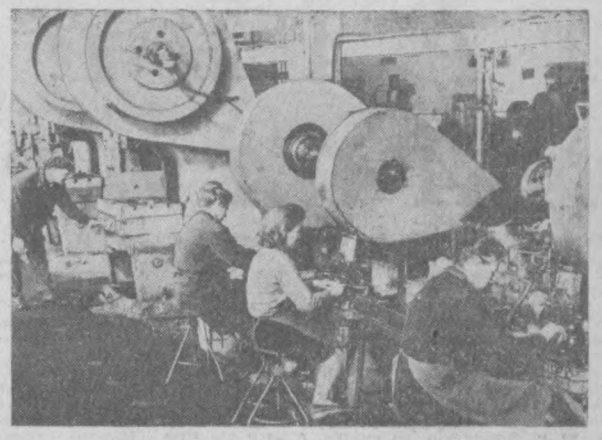
УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

✦ «Правда Востока» публикует отчет о курултае передовиков сельского хозяйства Узбекистана. Помещен доклад Председателя Совета Министров Узбекской ССР тов. Р. Курбанова под заголовком «Итоги года юбилейного и задачи земледельцев в третьем году пятилетки».

✦ 6 марта с. г. в Софии созывается Политический Консультативный Комитет государств-участниц Варшавского Договора.

✦ Публикуется коммюнике о четвертом дне Будапештской Консультативной встречи коммунистических и рабочих партий.

✦ Исполняющемуся завтра 90-летию со дня освобождения Болгарии от оттоманского ига посвящена статья, опубликованная в «Правде». Председателя Президиума Народного собрания Народной Республики Болгарии Георгия Трайкова «Великая сила дружбы».



ТАШКЕНТСКАЯ ХРОНИКА

ШКОЛУ комсомольских активистов организовал комитет комсомола Ташкентской обувной фабрики № 1. Посещает ее свыше 50 активистов.

●

ОКОЛО 174 тысяч кинозрителей обслужила в прошлом году киноустановка клуба завода «Ташсельмаш». За умелое обслуживание населения, активное участие в проведении тематических вечеров, занятий по итогам соревнования в IV квартале прошлого года Ташоблсовпроф присудил коллективу киноустановки первое место, и наградил Почетной грамотой и переходящим красным вымпелом.

ЧЕТЫРЕХЦВЕТНЫЙ «ШАРИК»

Серийное производство четырехцветных шариковых ручек началось на ярославском заводе металлоизделий. Предприятие будет выпускать их по сто тысяч штук в месяц.

(Корр. ТАСС).

В ИСПОЛКОМЕ Ташгорсовета

НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ— БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА

В зале заседаний Ташгорисполкома провел свое очередное заседание штаб по санитарному благоустройству города. Начальник главного управления благоустройства Ш. И. Исламов рассказал о задачах благоустроителей. Резкой была критика в адрес райавтодормехбаз, райкомхозов, санитарной милиции, управления ирригации, районных санитарных врачей и озеленителей.

— Многие улицы, такие, как Ш. Руставели, Энгельса, Пушкина, Пролетарская и другие, — отметил Ш. И. Исламов, — находятся в плохом состоянии: нет табличек-указателей переходов, газоны имеют неприглядный вид. Слово — малое художественно-архитектурное оформление города требует к себе внимания. В этом должны принять участие и жители столицы. Скоро начнется массовая посадка деревьев, цветов и кустарников. Никто не должен стоять в стороне от этого важного дела. Благоустройство жилой территории — кровное дело каждого ташкентца.

На заседании штаба выступили главный врач горсанэпидстанции Дубровский, главный агроном города Наруцкая и многие другие. Все выступающие говорили о конкретных мероприятиях, которые должны провести в эти дни благоустроители. На очередном заседании штаб заслушает руководителей райкомхозов о посадке зеленых насаждений, ходе очистки ирригационной сети, управляющих строительных трестов, связанных с благоустройством стройплощадок.

ПОКА НЕ НАДЕТЫ СОЛДАТСКИЕ ШИНЕЛИ

У проходной завода «Ташавтомаш» появилось объявление об очередном наборе на радиотехнические курсы. Слушателями их уже стали десятки юношей, которым вскоре предстоит надеть солдатские шинели.

Радиотехнические курсы — одно из звеньев обширной программы комитета комсомола предприятия по подготовке молодежи к службе в армии. А эта программа дает уже свои результаты. В последнее время каждый юноша уходит с завода в армию со значком «Готов к защите Родины». В год 50-летия ВЛКСМ все допризывники решили овладеть одной из специальностей, которая может пригодиться в воинской части. К ставшим традиционным здесь специальностям — водитель автомобиля, телеграфист, нынче прибавятся мотоциклисты, стрелки. Возрос приток заявлений на курсы парашютистов. Этот кружок существует на предприятии уже несколько лет и завоевал большую популярность среди молодых производственников.

В планах комитета комсомола предприятия намечено открытие университета будущего воина. Ветераны гражданской и Великой Отечественной войн, офицеры запаса расскажут призывникам о славных традициях Советской Армии.

(УзТАГ).

ВЕЧЕР СОВЕТСКО-МОНГОЛЬСКОЙ ДРУЖБЫ

В актовом зале Ташкентского политехнического института состоялся вечер, посвященный 22 годовщине Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи между СССР и МНР. С докладом выступил старший преподаватель кафедры истории КПСС С. А. Мухаметшин. От имени монгольских студентов слово взяли Женисхан (ТашПИ), Джигдорж (ТашГУ), Ядамжав Юндэн (ТИИИМСХ). Горячо приветствовали друзей по учебе аспирант из ДРВ Хоанг Ван Тао (ТашГУ), кубинский студент Доминго. Силами художественной самодеятельности политехников был дан большой концерт. Ряд песен исполнили монгольские студенты.

ШЕСТЬ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ПЯТНАДЦАТИ

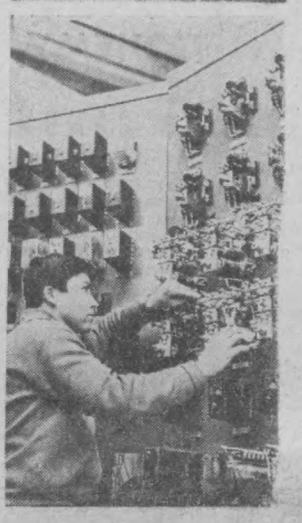
12520. Столько метчиков, изготовленных за смену, зафиксировали в этот день учетчики на Ташкентском инструментальном заводе. Рекорд? Нет, обычный показатель. И все-таки это — событие в жизни коллектива. Ведь обычную выработку дали не 13 токарей, как всегда, а трое. Станков же в цехе метчиков работало шесть, вместо пятнадцати.

Вот в этой шестерке — весь «секрет». Модернизированное оборудование позволило высвободить десять рабочих, десять станков и сто квадратных метров производственной площади.

Чудесное превращение станки претерпели, побывав в руках мастеров экспериментального участка механизации и автоматизации. Здесь трудятся рабочие высокой квалификации — с большим опытом, рационализаторы и изобретатели. Среди них — ветеран предприятия Герой Социалистического Труда А. Ефимков, слесари Н. Ибрагимов и Л. Буданцев, фрезеровщик Р. Талибаев. Вместе со своими товарищами они нашли пути повышения эффективности станков.

(УзТАГ).





На вахте пятилетки— электротехнический

Окончен трудовой день. Опустели цехи. А на складе готовой продукции стало еще теснее: сюда поступила новая партия продукции, изготовленной рабочими двух смен. Здесь и щитовые устройства, пакетно-кулачковые переключатели, реле.

А не так давно на заводе начали изготовлять и товары широкого потребления — оригинальные утки-лейки, магнитофонные кассеты, детские пистолетики с летающим диском. Причем, делаются они из хорошего материала, добротно, красиво, с творческой выдумкой.

На заводе трудится большой коллектив конструкторов, которые успешно решают сложные творческие проблемы по созданию и усовершенствованию приборов, разрабатывают чертежи низковольтной аппаратуры, разрабатывают техническую документацию на нестандартные изделия по индивидуальным заказам.

И не случайно продукция завода пользуется большим спросом не только у нас, но и за рубежом: в странах Африки, Болгарии, Румынии. Рабочие, инженеры и техники высоко держат честь заводской марки, борются за высокое качество, надежность, долговечность изделий.

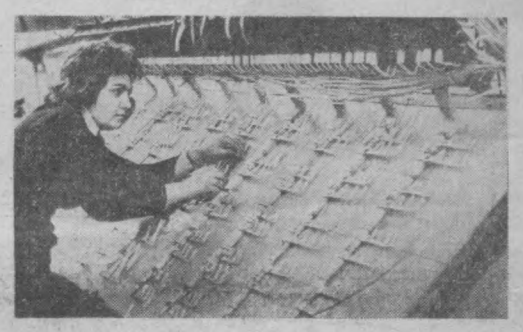
В штамповочном цехе штампуются детали для аппаратов низкого напряжения (снимок вверху).

Комсомолка Элла Москаева (нижний снимок справа) третий год работает в бригаде, которая имеет личное клеймо.

Штамповщики Виктор Кузурин (слева вверху) работает на 160-тонном прессе. Он производит штамповку будущих пультов управления и электрических щитов. Сменные задания он выполняет на 140—160 процентов.

Электромонтажник Тахир Анарбаев (внизу) собирает блоки панелей для электроподстанций.

Фото Л. Глауберзона.



НОВИНКИ 1968 ГОДА

ЭЛАСТИК БЕЗ ЭЛАСТИКА

Специалисты Каунасского научно-исследовательского института текстильной промышленности создали эластичные ткани из обычной пряжи. Разработанная ими технология механической и термической обработки готовой неэластичной ткани придает ей свойство «безразмерной».

Платье, сшитое из такого материала, не деформируется, не вытягивается в локтях. Свойство эластика наукассние ученые придали шерстяным, триацетатным и вискозным тканям.

ПОМОЩНИК ХОЗЯЙКИ

ТЫСЯЧУ МОДЕРНИЗИРОВАННЫХ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН «АЛМАТА» ОТПРАВИЛИ КАЗАХСКИЕ МАШИНОСТРОИТЕЛИ НЕФТЯНИКАМ МАНГЫШЛАКА, МЕТАЛЛУРГАМ РУДНОГО, АЛТАЯ, ЖИВОТНОВОДАМ ПРИИРТЫШЬЯ. «МЕХАНИЧЕСКАЯ ПРАЧКА» ИМЕЕТ РЕЛЕ ВРЕМЕНИ И УСТРОЙСТВО, ПОЗВОЛЯЮЩЕЕ РЕГУЛИРОВАТЬ НАЖИМ ВАЛИКОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ТОЛЩИНЫ БЕЛЬЯ.



НОВЫЕ ТОВАРЫ

В Ташкентский ЦУМ поступила большая партия культурно-бытовых товаров. Среди них малогабаритные телевизоры для автомобилей, фотоаппараты «Фэд-Атлас», «Горизонт» и другие.

На снимках: малогабаритный переносный транзисторный телевизор «Юность». Он в основном предназначен для установки в автомашинах. (Выпущен московским радиотелевизионным заводом. Его вес вместе с блоком питания — 7 килограммов, 12-канальный. Антенна выдвижная телескопическая.

Новый фотоаппарат «Горизонт» — красногорского завода — предназначен для панорамных снимков.

Фото М. Нуритдинова.

«ВЕТЕРОК» ДЛЯ ЖАРКИХ РАЙОНОВ

БОЛЬШАЯ ПАРТИЯ ПОТОЛОЧНЫХ ВЕНТИЛЯТОРОВ «ЗЕПЮР» («ВЕТЕРОК») ОТПРАВЛЕНА В УЗБЕКИСТАН И КАЗАХСТАН С ЛЕНИНАКАНСКОГО ЗАВОДА БЫТОВОГО ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ. ОНИ СНАБЖЕНЫ СПЕЦИАЛЬНЫМ УСТРОЙСТВОМ, С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО МОЖНО РЕГУЛИРОВАТЬ СКОРОСТЬ ВРАЩЕНИЯ ЛОПАСТЕЙ.

УДОБНО, ЛЕГКО

Ручные полотеры начал выпускать завод рыбопромышленного оборудования в Выборге. Их конструкцию создали ленинградские инженеры. В отличие от электрических они значительно легче и дешевле. Четыре круглые щетки легко вращаются на подшипниках.

ДВЕСТИ СЮРПРИЗОВ

«5 граммов соли, 10 граммов сахара, 20 граммов масла...» — каждой хозяйке знакомы эти кулинарные рецепты. Но иной раз бывает трудно точно отмерить дозу. Поможет хозяйкам Северодонецкий завод стеклопластики, который начал выпускать новые изделия — мерницу-весы, небьющийся конусный стакан для отмеривания крупы, масла, кофе, сахара, соли.

Среди 200 новых предметов для бытовых нужд, массовое производство которых налажено на луганщине, — отопительные котлы для индивидуальных домов, газовые плиты, автоматические водонагреватели, разнообразный кухонный инвентарь.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Организационный комитет исполкома Ташгорсовета по Хамзинскому району извещает депутатов Хамзинского райсовета, что I сессия Хамзинского райсовета депутатов трудящихся XI созыва состоится 5 марта 1968 года в 16 часов в помещении клуба завода «Ташсельмаш» (ул. Сельмашская, 12, трамваи №№ 4, 13, 14, автобусы №№ 3, 8, 10, 16, 21, 48, остановка — «ТашМИ» и «Ташсельмаш»).

Регистрация депутатов состоится там же с 15 часов.

Оргкомитет исполкома Ташгорсовета по Хамзинскому району.

РИЖАНЕ ДОВОЛЬНЫ

Не проходит и месяца, чтобы мастера рижского молочного завода не порадовали покупателей какой-нибудь вкусной новинкой. Технологи только что составили рецепт приготовления нового мороженого с пуншем. Но, новичку надлежит еще оформить «свидетельство о рождении». А вот творожная белковая масса такое свидетельство получает на днях от Министерства торговли. Что же касается калорийных сырков, то они уже, в буквальном смысле слова, «одеваются», чтобы ехать к покупателям — для них на завод только что поступили этикетки.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

ДЖОРДЖ РОМНИ ВЫХОДИТ ИЗ БОРЬБЫ

НЬЮ-ЙОРК (ТАСС). Губернатор штата Мичиган Джордж Ромни объявил, что он прекращает борьбу за выдвижение своей кандидатуры на пост президента США от республиканской партии на предстоящих выборах.

Выступая 29 февраля на пресс-конференции, Ромни сказал, что принял такое решение после реальной оценки своих возможностей. Одна из причин — та, что ему не удалось добиться поддержки в рядах республиканской партии.

Комментируя решение Ромни, местные обозреватели отмечают, что оно открывает путь для выдвижения в качестве «умеренного кандидата» от республиканской партии губернатора штата Нью-Йорка Н. Рокфеллера.

Кроме того, решение Ромни, выступавшего с умеренных позиций, расценивается как доказательство силы и влияния правого крыла в руководстве республиканской партии, поддерживающего кандидатуру бывшего вице-президента Р. Никсона. В этой связи многие комментаторы высказывают мнение, что решение Ромни принято под давлением руководства республиканской партии, которое на недавнем совещании в Вашингтоне обсуждало вопрос о сплочении рядов партии перед выборами.

ЭПИДЕМИЯ ОСПЫ

ДЕЛИ. (ТАСС). Эпидемия оспы вспыхнула в штате Гуджерат. Центр эпидемии находится в округе Амрели, на западе штата, где зарегистрировано около 300 случаев заболеваний оспой. По последним сообщениям, от оспы умерло 48 человек.



БАМАКО. В центре столицы Республики Мали идет строительство многоэтажного здания гостиницы «Дружба», открытие которой намечено в 1969 году.

Фото В. Корочанцева. (Фотохроника ТАСС).

САМО СЕБЯ ВЫСЕКЛО

На днях в телеграмме ТАСС из Пекина сообщалось, что китайские власти не разрешили сотрудникам посольства СССР в КНР выехать в города Харбин, Шэньян, Порт-Артур и Дальний для возложения венков на могилы советских воинов, павших в боях за освобождение северо-востока Китая от японских захватчиков.

Агентство Синьхуа выступило по этому поводу с «опровержением». Московскому радио и ТАСС было брошено обвинение в том, что они «пустили ложный слух», «извращают факты» и «обманывают общественность». Однако, несмотря на обилие бранных слов, «опровержение» Синьхуа так ничего и не опровергло.

Как ни старалось агентство запутать совершенно ясный вопрос, оно само в конечном счете признало, что «МИД Китая не дал согласия на поездку сотрудников советского посольства в некоторые города потому, что эти города в данное время закрыты для иностранцев».

Но ведь именно об этом и говорится в телеграмме ТАСС из Пекина, которую взялось опровергнуть агентство Синьхуа.

(ТАСС).

«ВОСТОК» ПРИБЫЛ В ИТАЛИЮ

РИМ. (ТАСС). Советский космический корабль «Восток» вместе с ракетой-носителем прибыл в Италию. Многотонную громадину доставило в Неаполь из Одессы грузовое судно «Николаев». Легендарный «Восток», на котором космонавт Юрий Гагарин совершил первый в мире космический полет, будет экспонироваться на Международной выставке электроники и фото-радиотехники, которая откроется в Риме через месяц.

Воинственный призыв Хэмфри

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Вице-президент США Губерт Хемфри обратился к американскому народу с воинственными призывами.

Выступая по телевидению в Филадельфии, Хэмфри заявил, что Соединенные Штаты «должны» продолжать войну во Вьетнаме, даже, если для этого потребуется еще больше американских войск. Мы будем находиться во Вьетнаме до тех пор, — сказал вице-президент, — «пока не добьемся победы».

Хэмфри вынужден был, однако, признать, что вьетнамская война породила в США «атмосферу недовольства и неопределенности».



РОТТЕРДАМ. На нефтехранилищах компании Шелл, расположенных в крупнейшем порту Нидерландов, произошел сильный взрыв и пожар. Убытки исчисляются суммой в несколько миллионов голландских гульденов.

НА СНИМКЕ: во время пожара.

Фото АНЕФО—ТАСС.

ГРАНИ МАСТЕРСТВА

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

Смена отставала. Регулярно, из месяца в месяц. Не додавала установленного количества деталей, допускала брак. Прогулы, опоздания были тут нередким явлением. После многих попыток исправить положение руководство цеха, его партийная организация пришли к выводу, что надо менять начальника смены, ее мастера. Иначе толку не будет. Вот тогда-то Мирзахидову сказали:

— Думаем Мирталип Мирзахидович, перевести вас мастером в эту смену. Как вы считаете?

Как он считает? Конечно, предложение не из приятных. Его нынешняя смена уже год неизменно первая в цехе. Выработка ли, качество ли литья, дисциплина — по всем показателям постоянно впереди других. Да и люди ему хорошо знакомы, знает, чем каждый дышит, с каким настроением пришел на работу.

А теперь переходить в другую смену... Отстающую, где все не ладится. Работать придется с другими людьми, которые не приучены к настоящему порядку. Переход в эту новую смену означает, что и с семьей видеться сможет гораздо реже. Нет, как ни смотри, а не с руки ему бросать свой коллектив, и начинать все сначала.

— Так как же Мирталип Мирзахидович? Вы понимаете, как это важно именно сейчас? Предвидится серьезное увеличение плана, и все смены на формовке должны работать, как часы.

— Что тут меня агитировать, конечно, понимаю. Давайте другую, отстающую.

Как мог ответить иначе он, коммунист, член бюро партийной организации цеха, человек с высокоразвитым чувством личной ответственности за общее дело коллектива, мастер Мирталип Мирзахидович?

Этот разговор состоялся два с лишним года назад в литейном цехе завода «Узбексельмаш». А через три месяца после этого разговора люди увидели вывешенную «Молнию» — «Смена мастера Мирзахидова вчера отлила деталей больше, чем все другие. Поздравляем передовиков социалистического соревнования!».

Чудес на свете, как известно, не бывает. Любое свершение, успех — всегда результат трудовых усилий, творческих открытий, а нередко и победы человека над самим собой. Что же произошло за это время в коллективе смены, так долго отстававшем, а теперь на удивление всему цеху — вот уже второй год удерживающий за собой первое место?

На этот вопрос важно было бы ответить очень коротко: изменился стиль, изменились взаимоотношения в этом небольшом коллективе. Люди стали работать по-другому. Это новое принес с собой в смену ее нынешний мастер коммунист Мирталип Мирзахидов.

Он — организатор, человек настойчивый, целеустремленный, к тому же очень беспокойный, немало сделал, чтобы наладить четкий ритм работы смены.

Все знают, что мастер Мирзахидов не будет сидеть и ждать, когда подадут землю для формовки. Не раз и не два сам сходит к рабочим, поторопит, присмотрит, посоветует, а когда и критическое замечание сделает по поводу качества земли. Мастер не побоится потревожить и начальника цеха Ю. А. Иваненко и директора. Человек опытный, с наметанным глазом и к тому же не по возрасту подвижный, он вовремя заметит малейшую заминку на конвейере.

Вся эта деятельность мастера Мирзахидова благотворно сказалась на делах новой для него смены. И все-таки самое важное то, что коммунист Мирзахидов умеет понимать людей и уважать их.

...Производственная пятиминутка. Прежний мастер проводил ее редко — все некогда было. Если и собирал людей, то лишь затем, чтобы огласить цифры, да сделать «накачку». Мирзахидов с первого же дня работы в новой смене предупредил всех — завтра с утра будет короткий, но очень важный разговор. Нет, эти пятиминутки оказались непохожими на те, что были раньше. В коротком этом разговоре мастер Мирзахидов не только сообщает итоги вчерашнего дня, но и успевает разобрать, как шла работа, кто отличился, у кого дело не ладилось и почему.

Лекции, беседы, откровенный разговор по душам обо всем, что волнует, стали теперь обычным явлением в смене. Мастер понимает — не работой одной жив человек. И помощь нужна, и поддержка.

Мирзахидов сообща с коллективом обдумал и наметил ряд усовершенствований в технологическом процессе, уточнил некоторые операции, несколько по-иному расставил людей, короче, внес определенные улучшения в организацию дела. И тут оказалось, что люди способны на большее. Вместо намеченных деталей стали лить в смену два с лишним раза больше.

Есть у нас мечта — отливать и формовать детали для сеялок по крайней мере на двадцать-тридцать процентов больше, чем нынче, — говорит мастер. — Есть у нас для этого резервы и прежде всего самый, по-моему, главный — настроение наших людей, высокое сознание.

С. ЕРОХИН,
С. МУСАХОДЖАЕВ.

ХОРОША СТРАНА БОЛГАРИЯ

По просьбе читателей

3 МАРТА ИСПОЛНЯЕТСЯ 90 ЛЕТ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ БОЛГАРИИ ОТ ТУРЕЦКОГО ИГА. ХОТЕЛОСЬ БЫ УЗНАТЬ ОБ ЭТОЙ СТРАНЕ, О ШИПКЕ, СВЯЗЯХ СССР С БОЛГАРИЕЙ, ПОМОЩИ НАШИХ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ НА СТРОЙКАХ В БРАТСКОЙ СТРАНЕ. ПРОСИМ, ХОТЯ БЫ КОРОТКО, РАССКАЗАТЬ ОБ ЭТОМ. ГАЕВСКИЙ и другие строители СУ-6.

ПРИРОДА не пожалела красок и, как искусный художник и ваятель, вылепила и разукрасила с особой причудливостью и мастерством эти места. Стара Планина, Рила Планина и многие другие возвышенности покрыты хвойными и лиственными деревьями. Сосновые рощи и леса вплотную подступают к берегам красавца Дуная.

...Там, где река Янтра, умерив свой буйный бег, пересекает Стару Планину, спокойно неся свои воды к Дунаю, раскинулся необыкновенной красоты город Тырново. Он стоит на крутом берегу реки и постепенно его дома спускаются к самой Янтре. А в низине дымят трубы новых заводов.



София. Памятник в честь Советской Армии.

Есть немало и других чудесных городов в этой горной стране. Варна — курорт с мировой известностью — раскинулся на побережьи Черного моря. Здесь отдыхают и лечатся тысячи трудящихся из различных стран, в том числе и из Советского Союза. А иных тянет в Боровец, откуда альпинисты начинают восхождения на самую высокую гору Балканского полуострова — пик, расположенный почти на три тысячи метров над уровнем моря. Красивы горы Рила Планина с причудливыми названиями «Медвежьи луга», «Золотой зуб», «Дьявольские иглы». Здесь острые, покрытые снегом вершины, крутые утесы, богатые дичью дремучие леса и чистые, как хрусталь, горные озера, в которых плещется форель. Недалеко отсюда крупнейший в республике водоем-водохранилище.

Боровец-горный — курорт, насчитывающий около двухсот домов отдыха и дач.

Любителей старины привлекает знаменитый Рильский монастырь, где в кованых ларцах хранятся ценнейшие рукописи и грамоты, собраны лучшие образцы искусства эпохи болгарского Возрождения. Сам монастырь — изумительный памятник архитектуры, созданный гением болгарских зодчих и художников.

Самое лучшее впечатление производит столица республики — София. Город благоустроен, его улицы выложены красивыми каменными плитками, разукрашены многочисленными клумбами с яркими цветами. На улицах много питьевых фонтанчиков.

В София все туристы прежде всего идут к мавзолею Георгия Димитрова, в музей болгаро-советской дружбы на Русский бульвар. Рабочие и работницы охотно посещают новый завод, производящий электрические моторы, трансформаторы. Это предприятие — детище болгаро-советской дружбы, сооружен с помощью советских специалистов. Некоторые начальники цехов учились в Советском Союзе, иные проходили у нас практику. Мы разговорились с одним молодым человеком, который чисто говорил по-русски.

— Где вы изучали язык? — поинтересовались мы.

— В Москве, — последовал ответ. — Ведь я — москвич...

Советские люди не только помогают строить предприятия, но и щедро делятся своим богатым опытом.

Руководящие работники завода рассказали о том, что его продукция отправляется в Советский Союз и другие социалистические страны — Польшу, Венгрию, Чехословакию, ГДР, на Кубу.

...В небольшом городе Русе воздвигнут величественный памятник советскому воину, который изображен во весь рост. Подобных памятников по стране много. Советских солдат, изображенных на них, болгары ласково называют Алешами. Назначая свидание, молодые люди говорят:

— Встретимся у Алеши!

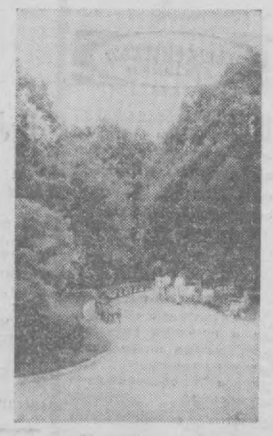
На монументе в Русах есть такая благодарственная надпись от жителей города: «Братьям — советским воинам-освободителям — вечная признательность русенских трудящихся».

Победе русского оружия посвящен специальный музей: «Освобождение Плевена в 1877 году». Сооружен мавзолей, где захоронены останки русских воинов, павших в боях за освобождение болгар от турецких поработителей.

Болгарский народ никогда не забудет, как русские войска совместно с болгарскими ополченцами вели в 1877 году неравные бои с превосходящими силами врага. Четыре месяца они отражали все яростные атаки турецких войск, героически удерживая Шипкинский перевал через хребет Стара Планина. Командовали русскими войсками Н. Г. Столетов, затем Ф. Ф. Радецкий.

Выдержав осаду, русские войска перешли в наступление и разгромили противника. По Сан-Стефанскому мирному договору Болгария получила независимость.

...В музее болгаро-советской дружбы в Софии при входе сразу бросается в глаза транспарант, на котором начертаны слова Георгия Димитрова: «Для болгарского народа дружба с Советским Союзом жизненно необходима, как солнце и воздух каждому живому существу». Этот завет своего вождя всегда помнит болгарский народ — искренний, большой наш друг. И это вполне понятно: русские дважды спасли болгар от полного порабощения — сначала от турецкого, затем от фашистского ига.



София. В городском парке.



Гор. Руса. У «Алеши».

Болгарам близко все русское, советское. Это видишь и чувствуешь в каждом городе, каждом населенном пункте даже по названиям улиц и многочисленным памятникам. В Софии главная улица называется Русский бульвар. Есть улицы имени Ленина, имени русских генералов Скобелева и Гурко, советского маршала Толбухина, поэта Пушкина, Олега Кошевого, Зои Космодемьянской. Имена Толбухина и Гурко носят болгарские города.

Многие экспонаты музеев рассказывают о совместной борьбе болгар и русских против поработителей. Героям боев — русским, советским воинам в Болгарии сооружено свыше четырехсот памятников.

...Уезжаешь из этой страны с хорошим чувством:

— Прощай, Болгария! До встречи, другари! Счастья вам!

Р. ПЛУНГЯН.
Фото автора.



НЕ ТАК ДАВНО БЫЛ ОТКРЫТ МУЗЕЙ ИСТОРИИ НАРОДОВ УЗБЕКИСТАНА, НО ПОПУЛЯРНОСТЬ ЕГО ВЫСОКА. МЕНЕЕ ЧЕМ ЗА ПОЛГОДА ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК ОСМОТРЕЛИ ЕГО, СО ВКУСОМ СОСТАВЛЕННЫЕ ЭКСПОЗИЦИИ.

НА СНИМКЕ: В ОДНОМ ИЗ ЗАЛОВ.

Фото Л. Глауберзона.

ПОЧЕМУ, «Вечерний Ташкент» получил ответ

В САМОМ ДЕЛЕ, ПОЧЕМУ?

6 января в подборке под таким заголовком была опубликована заметка. В ней говорилось о том, что жители улиц Переяславская и Кызылтут не имеют электроэнергии.

Как сообщил редакции главный инженер Ташкентского городского предприятия электросети М. Мартман, это произошло по вине жителей названных улиц, устроивших свалку возле транскиоска, в результате чего он загорелся и произошло погашение фидера.

В настоящее время свалка мусора ликвидирована. Жители обеспечиваются электроэнергией.



САМАРКАНД. Еще одна научная лаборатория по ядерной спектроскопии создана в университете имени Алишера Навои. Она оснащена новейшей отечественной аппаратурой, позволяющей изучать студентам-физикам строение атомных ядер.

НА СНИМКЕ: руководитель лаборатории, кандидат физико-математических наук Немат Бадалов.

Фото А. Кузьменко. (УзТАГ).

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА НА КОЛЕСАХ

прислана чехословацкими друзьями в дар хорезмцам. Это — автомашина, оснащенная медицинской аппаратурой. Она будет обслуживать животноводов на отгонных пастбищах Кызылджарского и Тахтакупырского массивов.

Стоматологическая служба в области быстро развивается. Недавно в городах и селах открыты дом поликлиники и 25 кабинетов. В нынешнем году намечено создать еще десятки таких лечебных пунктов, часть которых — в сельских школах.

(УзТАГ).

К 100-летию со дня рождения А. М. Горького

Две телеграммы

Недавно, перелистывая пожелтевшие страницы старых подшивок газеты «Комсомолец Востока», я обратил внимание на одну телеграмму, опубликованную на первой полосе 23 сентября 1931 года. Это была телеграмма Максима Горького. Он узнал, что в Ташкенте намечается проведение встречи участников гражданской войны с ударниками социалистических строек и обратился к ним со следующими словами: **«Героический привет участникам героической борьбы за Советский Узбекистан, рабочей молодежи и всем преданным Советской власти труженикам Узбекистана. История гражданской войны должна показать самоотверженную борьбу трудящихся национальных республик за Советскую власть, за мировую пролетарскую революцию, за социализм. Ударным порядком соберите материалы по истории гражданской войны вашей республики. Шлите редакцию. Максим Горький».**



Встреча участников гражданской войны с ударниками социалистических стран состоялась в Ташкенте 26 сентября.

Более 15 тысяч человек собралось на этот митинг. Участники с большим вниманием прослушали текст телеграммы Максима Горького и здесь же был составлен ответ на нее. Вот что писали они инициатору создания истории гражданской войны в Стране Советов Алексею Максимовичу Горькому: **«Участники гражданской войны в Средней Азии и молодые ударники социалистической стройки, собравшись на массовку-встречу, шлют тебе, Алексей Максимович, товарищеский привет. Твое письмо по поводу издания истории гражданской войны Советского Союза, твоя телеграмма к нам встретили мощный подъем рабочих, вызвали непреклонное желание по-ударному выполнить боевое задание ЦК Коммунистической партии — написать историю гражданской войны.**

Заверяем тебя — буревестника пролетарской революции, что красногвардейцы, партизаны, участники гражданской войны в Средней Азии — бойцы пролетарской революции бывшей царской колонии, Туркестана будут в первых рядах творцов великой истории гражданской войны в Советском Союзе. Высылаем тебе авиапочтой первые материалы».

В. ИВАНОВ.

ТРИДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ...

В Средней Азии аспирантура ТИИИМСХ — основная кузница научно-педагогических кадров механизаторов сельскохозяйственного производства.

Любопытен такой факт. Если в первые годы существования аспирантура могла принять в год не более 5—6 человек по 3—4 специальностям, то в последнее время ежегодно в аспирантуру поступает более 25 человек и подготовка ведется по 16 специальностям! Или такие цифры. В 1937 году в аспирантуре училось всего 5 человек, в том числе один специалист местной национальности, а в 1967 году эти цифры выглядят соответственно так: 91 и 34 — почти в двадцать раз возросло общее количество и в тридцать четыре — количество аспирантов местной национальности. Сейчас число аспирантов и соискателей составляет более 200 человек. Кроме того, при некоторых промышленных предприятиях и учреждениях аспирантура открыла консультативные пункты.

— Не забудьте упомянуть и такую цифру, — сказала мне заведующая аспирантурой С. В. Хуторянская. — В 1955 году в различных научных конференциях участвовали всего 7 человек из нашей аспирантуры, а в прошлом, 1967-м — количество участников увеличилось до 90 человек.

Для Софьи Владимировны эти цифры словно музыка, потому что аспирантура для нее буквально дом родной. Успехи радуют ее, горести — тяжелым бременем ложатся на доброе сердце. Она и двух слов не сказала о себе, а все о делах, о своих питомцах, об аспирантуре, показывая пожелтевшие от времени схемы, графики и диаграммы (все это она бережно хранит как реликвии, как карты боевого пути на прошлых фронтах).

Многие бывшие выпускники аспирантуры — сейчас доктора наук, профессора — видные ученые. Например, профессора, доктора наук С. Х. Абольянц, А. Б. Ашрабов заведуют кафедрами в Ташкентском политехническом институте. Доктор технических наук В. Б. Дульнев уже много лет работает в институте гидротехники в Ленинграде. Доктор технических наук К. Ф. Артамонов заведует лабораторией Академии наук Киргизской ССР. Кандидат технических наук Фан Лей руководит научно-исследовательским институтом в республике Вьетнам. Кандидат наук Л. А. Вартазарьян работает главным специалистом отдела эксплуатации Джалал-Абадской ирригационной системы в Афганистане. Многие бывшие выпускники аспирантуры — нынче ученые, работают во многих институтах в различных уголках нашей страны.

Ученые тесно связывают узы науки и практики. Аспиранты Г. Э. Луппиан, Д. Х. Хакимов, Д. С. Хасанов, С. С. Ходжаев, Т. И. Дерлятко и многие другие получили авторские права за изобретения, которые с успехом внедряются в народном хозяйстве и сулят большой экономический эффект. Например, аспирант М. Л. Толчинский в соавторстве с работниками ГСКБ по ирригации, создал новую поливную машину для хлопководства. Экономический эффект от внедрения этой машины составит около 8 миллионов рублей в год. А вот еще пример. Аспирант Д. С. Хасанов под руководством профессора Г. А. Кошевникова проводил работу по изысканию способов повышения надежности насоса С-245. Результаты работы одобрены Андижанским машиностроительным заводом и имеют большое практическое значение. Условная годовая экономия по этой работе составит почти 100 тысяч рублей.

На кафедре теории механизмов и деталей машин под руководством профессора Г. А. Кошевникова ведутся большие работы по решению проблемы надежности, долговечности машин. Работа по повышению надежности привода шпинделей хлопкоуборочной машины, которую проводил аспирант У. Мансуров, позволит сэкономить свыше 400 тысяч рублей.

Многие аспиранты проводят свои исследования совместно с производственными предприятиями. Например, аспирант Э. Л. Хайкин в 1966 году успешно защитил диссертацию на тему: «Исследование изнашивания и восстановления основных деталей золотникового распределителя гидропровода некоторых машин, применяемых в хлопководстве». Недавно на Ташкентском авторемзаводе № 2 под руководством кандидата технических наук Э. Л. Хайкина внедрен метод холодного хромирования восстановления деталей. Этот метод значительно экономичнее горячего хромирования, позволяет снизить расход электроэнергии и дорогостоящих химикатов.

Подобных примеров очень много и все они ярко и убедительно говорят о большой практической помощи ученых народному хозяйству.

В аспирантуре занимается много специалистов из зарубежных стран. Вот, что говорит аспирант Эль Шахат Хасан из ОАР:

— У нас в ОАР выпускники институтов соревнуются за право продолжить свое образование в аспирантуре в Советском Союзе. Я добился этого права и был безмерно счастлив. Учиться в Советском Союзе — моя давняя мечта. Вот уже третий год я нахожусь здесь. Хорошо изучил русский язык. Занятия мои идут успешно. Большую помощь мне оказывают доктора наук С. М. Кривовяз и В. М. Лугастаев. От души благодарю всех за дружескую помощь.

Недавно в ТИИИМСХ отмечалось 30-летие существования аспирантуры. На торжественное заседание ученого совета института собрались сотни ученых, аспирантов и гостей. Многие выпускники аспирантуры приехали за сотни и тысячи километров и пришли в актовый зал института, чтобы еще и еще раз выразить свою благодарность всем, кто открыл им путь в науку. Собравшихся тепло приветствовал ректор института доцент С. П. Пулатов.

В своем выступлении проректор по научной работе доцент А. А. Аскаров подвел итоги деятельности аспирантуры за 30 лет. В заключение он сказал:

— За период своего существования аспирантура неизмеримо выросла, ее окончило более 230 человек. Более 150 человек защитило диссертации. В день 30-летия аспирантуры мы отмечаем достигнутые успехи и уверенно глядим в будущее. Мы приносим благодарность за плодотворную работу видным научным руководителям — профессорам Г. А. Кошевникову, П. К. Татуру, А. И. Островскому, заслуженному деятелю науки, доценту Х. А. Ахмедову, доцентам Е. К. Батурину, В. И. Лазунову и многим другим.

...Я собирался уже поставить точку в своем корреспондентском блокноте, когда Софья Владимировна мне показала только что поступивший приказ по институту:

«Отмечая большие заслуги в деле становления и развития института, а также плодотворную работу в подготовке научных и научно-педагогических кадров занести в Книгу Почета института (посмертно): профессора С. Т. Алтунина, профессора В. Ф. Булаевского, доцента В. И. Баданкина, профессора Е. П. Залесского, доцента В. Е. Конькова, профессора А. В. Троицкого, профессора А. Н. Янишевского».

Тридцать лет спустя, оглядываясь на пройденный путь, отмеченный вехами поисков и свершений, мы с глубокой признательностью отмечаем, что они шли первыми по каменистым тропам к вершинам науки, чтобы другие после них превратили эти тропы в столбовые дороги. И они вполне заслужили, чтобы их имена навечно были вписаны золотыми буквами в историю института.

...Я шел лабиринтами институтских коридоров, где сновали озабоченные студенты. Пора экзаменов. Многие из них в этом году сделали первый шаг по каменистой тропе науки, и я твердо уверен, что многие из них достигнут ее сверкающих вершин.

Вс. ШАБЕРТ,
наш внештатный корреспондент.

Вечерний Ташкент 2 стр.
2 марта 1968 г.

В субботний вечер

● РАССКАЗ

Вторая весна



МАЛИКА и Шерали вместе вышли после торжественного собрания, посвященного юбилею. Они шли по безлюдной улочке и не замечали ни одетых в нежно-зеленую листву деревьев, тянувшихся к ним из-за заборов, ни тонкого аромата сирени, доносившегося издали.

Девушка погрузилась в сладостные мечтания, подобные весенней поре и ясные, как эти погожие дни. Чарующая сила весны покорила не только природу, но и околдовала девичье сердце. Когда Шерали предложил ей идти вместе, она догадалась о чувствах, переполнявших его, и всю ее охватило трепетное волнение.

Этого парня, ставшего сейчас самым близким, она и раньше встречала на заводе, но даже не знала по имени. А Шерали упросил кого-то и перешел в ее бригаду. С тех пор Малика частенько ловила на себе его завороженные взгляды.

Со временем парень осмелел, иногда подходил к ее станку. При виде его девушка хмурилась и умолкала. Подружка Лида, работавшая рядом, наблюдала за ними и исподтишка лукаво подмигивала, дескать, гляди, убивается по тебе парень.

— Зачем терзаешь беднягу? Могла бы и поласковее. Хмуришься, как небо перед ненастьем, а парень робеет, слова не может вымолвить,— сказала она однажды.

— О ком ты?!

— О Шерали, конечно. Ведь любит...

— Это уж его дело,—отрезала Малика.

Лида хорошо знала характер подруги и отступилась.

Как-то возвращаясь с работы, Малика почувствовала, что кто-то идет за ней по пятам. Обернулась резко — Шерали. Рассердилась. Подождала, решила сказать пару «теплых» слов.

— Вас и не догонишь, быстро ходите, — улыбнулся Шерали.

— Еще что?

— Да вот...

— Ну, слушаю. Некогда мне вами любоваться.

Голос девушки звучал холодно, и Шерали растерялся, выскочили из головы заранее приготовленные слова.

— Вы... я вас... хотел пригласить в кино...

— Меня? В кино? — Малика захохотала, и Шерали послышалось в ее смехе что-то нервозное, ему стало не по себе. Наступила неприятная и напряженная пауза. Малике вспомнился отец Шоиры — ее дочки. Ведь и он тогда шел за ней, догнал и пригласил в кино. Потом они гуляли по саду, шутили и беззаботно смеялись, и не знала она, что счастье бедой обернется. От воспоминаний больно сжалось сердце. Малика пристально вгляделась в Шерали, и ей показалось, что он чем-то напоминает того парня.

— Однажды такой же вот пригласил в кино... — сказала она резко. И в ее голосе Шерали уловил затаенную грусть. Но Малика овладела собой и продолжала:—Скажу откровенно: может, вы и хороший человек, но поищите себе ровню. А у меня... дочь, — она враз повернулась и быстро ушла, словно сбежала от прошлого, свернула влево и скрылась за глинобитным домиком, а Шерали стоял, как прикованный.

Удивленный, он никак не ожидал такого. Отношение девушки, о которой все время мечтал, обескуражило его. Потом спохватился, уж не обидел ли нечаянным словом, начал перебирать в памяти происшедшее, вспоминать все сказанное. Нет, ничего необдуманного и обидного не было. Ну, пригласил в кино... А, может, раньше, на работе? Оттого и ненавидит... Нет, и на работе вроде бы все в норме... Шерали терялся в догадках и никак не мог объяснить себе поведение Малики.

По-прежнему он всей душой тянулся к ней, но боялся обидеть и сдерживал свои чувства. Лида издали наблюдала за ним, заметила перемену и однажды подошла к его станку.

— Ну, горе-влюбленный, что же случилось?

— Потешайтесь, вы еще надо мной не смеялись.

— Нет, я серьезно, в чем загвоздка?

Захотелось Шерали поделиться с кем-нибудь и рассказал все как было.

— Не горюй, — успокоила Лида,—обжегшись на молоке, дуют на воду. Это я о Малике. Обожглась она однажды. Понимать надо...

— На руке пять пальцев, и все разные.

— Верно, разные, да у нее сердце ранено. Сам ведь знаешь. А за счастье бороться надо.

Минул год. И вот идут двое по переулку, и каждый думает о своем...

В ТО злосчастное утро Шерали кинулся к Малике, разузнать, как и что. Спеша встревоженный, не скрывая своей озабоченности. Ее домик как раз в той части города, которую все называли «эпицентром». Живы ли? — беспокоился он. Подбежал к открытой калитке и оробел, следа не осталось от прежней решимости, толкнувшей сюда. Сердце лихорадочно бьется, а сам весь обмяк, будто вот-вот он, рядом несчастье. Об одном думает — только бы живы.

За калиткой голос Малики:

— Шоира, сказано тебе, уйди сейчас же и чтобы я тебя тут не видела.

Обрадовался Шерали, услышав знакомый голос, украдкой заглянул во двор: девчушка лет пяти бойко выбежала из дома, обхватив ручонками большую подушку, посреди двора свален в кучу домашний скарб, возле на табурете сидит сгорбленная старушка.

«Живы-здоровы, слава богу!» — подумал он и смело шагнул в калитку.

— Увидел вас невредимыми и от сердца отлегло, — со вздохом облегчения сказал Шерали, здороваясь с Маликой, вышедшей из дома одеяло, и тут же добавил, боясь, что она не то подумает: — С завода меня послали узнать, как вы тут.

Он помог вынести вещи из полуразвалившегося дома. Маленькая Шоира все время путалась под ногами и то и дело приставала к матери, прося вынести то куклу, то какую-нибудь другую игрушку.

— Ночами еще прохладно, гожили бы пока у нас, — робко предложил он, — дом у нас просторный.

— И это вам тоже поручили на заводе? — голос Малики не прозвучал так насмешливо, как при первой встрече, но все-таки она испугалась, что обидела человека, пришедшего помочь, и закусила губу.

— Спасибо, сынок, — вмешалась в разговор старуха,— не мы одни пострадали. Проживем как и все.

На другой день Шерали привез брезентовую палатку и установил ее посреди двора...

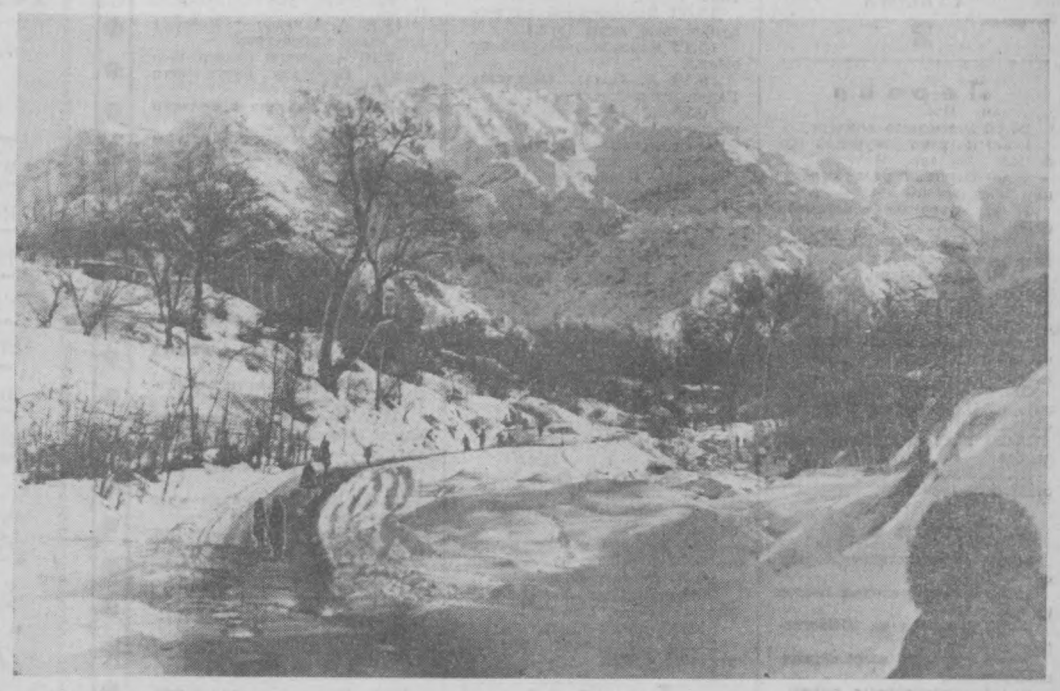
...Малика и Шерали шагают рядом. Она всей грудью вдыхает аромат цветов и думает о нем — о Шерали. Ей вспоминаются те дни... Осенью он чуть ли не силком привел Малику с дочерью и матерью к себе в дом, но она наотрез отказалась зимовать в чужом доме. Тогда он помог им перебраться в комнату в заводском общежитии.

«Есть же хорошие люди...», — улыбнулась своим мыслям Малика.

Они вышли на новую широкую улицу. Новые жилые кварталы, красивые дома. Все они построены после той злополучной ночи. На молоденьких деревцах распускаются первые листики и тянутся к солнцу, но в некоторых саженцах еще не пробудилась жизнь, для них мало весенней оттепели, им нужны знойные лучи летнего солнца, лишь тогда они оживут, потечет по ветвям животворящий сок и распустятся зеленые листья. Поломанное сердце подобно таким деревцам, только жар настоящей любви заставляет цвести такие души.

Х. ИБРАГИМОВ.

Перевод с узбекского С. Брынских.



ЧИМГАН. ДЕНЬ НА ИСХОДЕ.

Фото Н. Надеждина.

КОНКУРС... МАГНИТОФОННЫХ ЛЕНТ

КАКИЕ только конкурсы не проводятся! На лучшего певца, танцора, чтеца, оригинальный карнавальный костюм, сильнейшую команду КВН...

Но конкурс на лучшую магнитофонную запись — это, пожалуй, впервые... «Пионерами» новой формы отдыха явились заведующий клубом М. Пульчинский и инженер СКБ завода «Ташавтомаш» С. Таиров, которым пришлось изрядно «поломать» головы над организацией вечера. Продумали до мелочей план проведения конкурса, подобрали жюри, раздали пригласительные билеты, заготовили призы...

Просторный зал клуба вместил 600 зрителей. На сцене — четыре столика с табличками: «Идейно-воспитательное значение записи», «Качество записи», «Редкостность записи», «Реакция слушателей». За ними — весьма представительное жюри: Светлана Иванчук, студентка 3-го курса Ташкентской государственной консерватории, А. Баранов, руководитель любительской киностудии завода, В. Садыков, художественный руководитель клуба, и за последним столиком — «Реакция слушателей» — А. Мустафаев, инженер-конструктор СКБ, на долю которого выпала довольно странная и тем не менее веселая обязанность — в этот вечер не иметь... собственного мнения, полностью подчиняться эмоциям слушателей, сидящих в зале.

ВОТ где участники конкурса — магнитофоны разных марок и вместе с ними, бесспорно, их хозяева — угодили слушателям! Чего здесь только не было! Музыкально-литературные композиции, песни народные и эстрадные, шуточные и лирические, о неразделенной любви и о счастье.

Не думайте, что это так уж легко — записать лучшую песню, лучшее музыкальное произведение. Члены жюри поставили условие: с грампластинок записей не делать, пользоваться только «услугами» радио, кино, телевидения. Подробуй-ка, «подлови» момент!

Три часа продолжался конкурс. Три часа зал то скучал, то смеялся, то бурно аплодировал понравившейся песне. 32 музыкальных произведения, самых различных по тематике, было прослушано на конкурсе.

Победителям — Т. Амановой, А. Тукабаеву, С. Таирову — были вручены призы — часы, книги.

В ДВЕНАДЦАТОМ часу расходились. Говорили о конкурсе.

— Обидно... Мендельсона-то и не слушали. Шумок в зале был...

— До меня Мендельсон твой, извини, ну просто не доходит. Зато песня: «А я еду за туманом!»... Слова какие!

А вот еще двое, совсем мальчишки:

— Видал я такие конкурсы. Говорили и джаз будет... Битлзы. А то — «Оранжевое небо! Оранжевые мамы!» Как в детском саду...

Не верьте им!

Это они просто так, друг перед другом. Я видела, как эти же мальчишки, затаив дыхание, слушали «Балладу о комбате», как смеялись над ответом мудрого Насриддина в шутливой песенке «Прав ли я?», с каким интересом слушали песни из кинофильма «Вертикаль». И пусть они предпочитают твист Мендельсону. Всему свое время! Главное, они не остались равнодушными. Эти и на следующий вечер — уверена! — придут. Им было интересно...

Л. БАТЫРОВА.

ОТКРЫТЫЕ ТАЙНЫ...

За находками в глубь земли

Советские геологи обнаружили песчаники на глубине 6360 метров, там, где, как предполагали ученые, не должно быть таких пористых пород. Эти результаты получены в Прикаспийской низменности, где бурится самая глубокая в Европе Аралсорская скважина. Исследователям удалось нащупать и нижнюю границу нефтеносных слоев.

В различных районах Советского Союза бурится около десятка сверхглубоких скважин. Цель этих экспериментов — пробиться в будущем на 20 километров в глубь земли, чтобы достичь мантии — слоя, залегающего под земной корой. Ученые надеются узнать, как зарождаются землетрясения, а также разведать пути, по которым сотни миллионов лет назад поднимались металлические руды.

Год ста открытий

Латвийскими учеными-химиками предложены средства защиты металлов от коррозии, синтезированы действенные реактивы вещества для борьбы с вредителями растений, новые медицинские препараты, в том числе противоопухолевые.

Среди других плодотворных изобретений и открытий — логический автомат, измеряющий чувствительность транзисторов, «плавающий» электромагнитный насос, способный перекачивать жидкие металлы и дозировать их подачу.

За прошедший год ученые Латвии получили 100 авторских свидетельств.

Античный город в Колхиде

Земля древней Колхиды, куда аргонавты плавали за золотым руном, снова удивила археологов. Неподалеку от грузинского города Вани обнаружены остатки большого античного города: только его Акрополь занимал 12 гектаров. Установлено, что он существовал еще в четвертом веке до нашей эры.

Археологи полагают, что найден «храмовый город богини Левкотеи». В античной летописи есть сведения об этом городе, разграбленном в начале нашей эры боспорским царем Фарнаком.

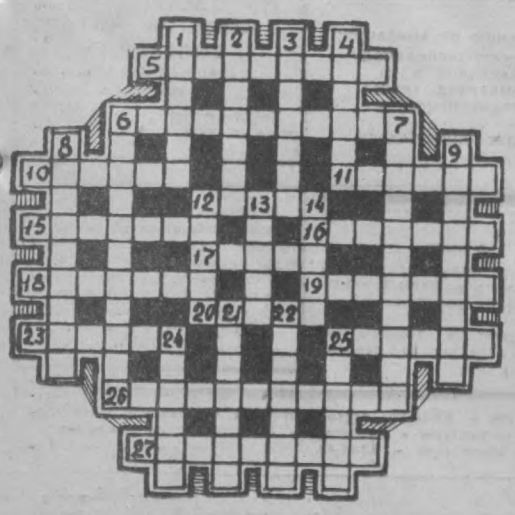
Ожило искусство древних мастеров

Чарующая красота древних фресок открылась реставраторам Княгинина монастыря в городе Владимире. Художники-реставраторы снимают здесь бесчисленные «подновления» с настенной живописи XVII века. На одной из открытых фресок подпись: «Марк Матвеев. Государев иконописец. Реставрационным работам предшествовало тщательное изучение каждого сантиметра стен.

Княгинин монастырь — огромное собрание фресок. Нынешняя реставрация — наиболее крупная из всех проводимых здесь раньше. В конце 1968 года творение зодчих и мастеров кисти прошлого предстанет в своей первозданной красоте.

(ТАСС).

КРОССВОРД



По горизонтали. 5. Камера холодильника. 6. Оптический прибор. 10. Город в Индии. 11. Разобщительное устройство. 12. Хищное морское животное. 15. Оборонительное сооружение. 16. Районный центр Бухарской области. 17. Опера Пуччини. 18. Знаменитый французский композитор. 19. Мыс на Сахалине. 20. Жертва инквизиции в книге «Тиль Уленшпигель». 23. Небесное тело. 25. Соединение в войсках Древнего Рима. 26. Увеличение, усиление. 27. Придонская станица — место действия в романе «Тихий Дон».

По вертикали: 1. Сподвижник Ф. Э. Дзержинского. 2. Орнамент эпохи Возрождения. 3. Растение. 4. Подъемный кран. 6. Слой атмосферы. 7. Часть лингвистики. 8. Один из руководителей «Народной Воли». 9. Советский адмирал. 12. Сохранившийся памятник древней культуры. 13. Город в Испании. 14. Пограничная река. 21. Популярный советский певец. 22. Драгоценный камень, разновидность кварца. 24. Город в Узбекистане. 25. Морская профессия.

Составил **Х. Хасанов.**

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ 24 ФЕВРАЛЯ 1968 г.

По горизонтали. 1. Шлюз. 3. Трос. 7. Печенга. 9. Фаланга. 11. Миля. 12. Опал. 13. Телец. 14. Эскарп. 16. Сводат. 17. Сабирабад. 20. «Ведьма». 21. Талант. 22. Мальта. 23. Маршак. 27. Квазимодо. 29. Самара. 30. Аксуат. 31. «Хмель». 32. Эпос. 34. Баян. 36. Воронов. 37. Ялантуш. 38. Таль. 39. Яхта.

По вертикали. 1. Шдем. 2. Змея. 3. Того. 4. «Саул». 5. Реверс. 6. Фархад. 7. Пластов. 8. Афелий. 9. Фрегат. 10. Аппарат. 15. Пахмутова. 16. Сарабанда. 18. Удаль. 19. Карши. 22. Макарсв. 24. Карабаш. 25. Азимов. 26. Эмилия. 27. Крюков. 28. Оксана. 32. Эрот. 33. Соль. 34. «Буря». 35. Нура.

НОВОСТИ КИНО

Справочное бюро вечернего Ташкента

ТЕЛЕФОН В-36557

А. СЕРЕДИНА. Сейчас очень модны вязаные кофточки, платья, шапочки, сумочки, поэтому мне очень хочется научиться вязать. Где у нас в городе можно обучиться профессии вязальщицы?

ОТВЕТ. В группах по швейному делу и вязке учебно-производственного комбината управления бытового обслуживания. Комбинат находится на Чукурсае. Занятия проводятся с отрывом от производства шесть раз в неделю. Выпускники получают профессию мастера по вязке трикотажа и шитью.

ФОРЕЛЬ В КЛЕТКАХ

Радужную форель, одну из самых ценных пресноводных рыб, в Ропше под Ленинградом нашли возможным выращивать в клетках.

В каждой подводной клетке-садке величиной с письменный стол одновременно «набирают» товарный вес до двух тысяч рыб.

Применение садков открывает возможность выращивания ценнейшей рыбы в любых проточных пресноводных водоемах.



СКОРО на экраны страны выйдет широкоэкранный фильм «Рыцарь мечты», снятый на киностудии «Молдова-фильм». Сценарий его написан Вадимом Дербеневым вместе с Леонидом Рутицким. Режиссер-постановщик и главный оператор — Вадим Дербенев, известный зрителю по фильмам «Человек идет за солнцем» и «Последний месяц осени». Необычен сюжет фильма. В нем страницы юношеской биографии писателя-романтика Александра Грина переплетаются с мотивами его раннего рассказа «Прилив бурь».

В главных ролях снимались дебютанты кино: Аяна и мальчика играет московский школьник Евгений Ушаков. Роль Дианы и девушки-мечты исполняет кишиневская актриса Марианна Кушнерова. В фильме заняты народный артист СССР Николай Симонов, народный артист РСФСР Иван Воронов и другие.

На снимках: кадры из фильма «Рыцарь мечты».

Диана — Марианна Кушнерова. Аян — Евгений Ушаков.

(АПН).

Спортивный калейдоскоп

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МАТЧ

На стадионе в городе Бидгощ (Польша) состоялся необыкновенный футбольный матч. Против команды журналистов местной газеты вышли одиннадцать братьев Осинских. Самому старшему брату, Юзефу — 41 год, самому младшему, Богдану — 20 лет. Тренер команды — их сестра, 22-летняя Эльжбета.

На матче присутствовал и отец одиннадцати футболистов Леон Осинский (61 год), который чуть было не спустился на поле, чтобы «подправить игру».

НЕЙЛОНОВОЕ ПОЛЕ

«Астротурф»—так называется новый материал для покрытия футбольных полей и полов в спортивных залах. Верхний его слой делается из нейлоновой пряжи. Этот материал очень легкий, крепкий, не портится от влаги, плесени и других вредных воздействий. Его легко расстилать на поле и снова сворачивать, а также переносить с места на место.

Новое покрытие уже пробовано во время футбольных матчей и получило одобрение специалистов.

Перевод с болгарского.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

Вечерний Ташкент

2 марта 1968 г.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

МАРТ
СУББОТА
2

Первая

16.10 Эстрадный концерт.
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Отрывки из музыкальных драм (узб.).
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Узбекская классическая музыка.
20.00 «Гульшан». Литературно-музыкальное обозрение. Повторение утренней программы.
21.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
21.10 Произведения композиторов И. Икрамова и Н. Хасанова.
22.20 Концерт «В субботний вечер».
23.10 Концерт «Слушаем и отдыхаем» (узб.).

Вторая

19.00 Юмористические рассказы (узб.).
19.30 Стихи молодых поэтов (рус.).
20.00 Отрывки из «Шашмакома» (тадж.).
20.30 Концерт азербайджанской музыки.
21.00 Танцевальные ритмы.
21.30 Лирические песни (тат.).

МАРТ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
3

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
7.45 Передача «Семья и школа» (узб.).
8.25 Песни радостного утра.
9.30 Инструментальные мелодии.
9.50 «Мир за неделю» (тадж.).
10.30 Восточная музыка.
11.15 Радиожурнал «Табассум» (узб.).
12.15 «С добрым утром!» (Москва).
13.30 Концерт по письмам радиослушателей (рус.).
14.00 Радиожурнал «Пахтакор» (узб.).
15.00 Комментарий на международные темы (узб.).
15.10 Концерт узбекской музыки.
16.10 А. Пулат. «Клевета». Радиоинсценировка (узб.).
16.20 К 100-летию со дня рождения А. М. Горького. «Произведения Горького в исполнении мастеров искусств Советского Союза» (рус.).
17.40 Новое на экране.
18.00 Музыкальный привет.
18.40 Н. Римский-Корсаков. «Сказка».
19.20 Концерт-отдых (узб.).
20.00 Программа радиостанции «Ёшлик».
20.30 Легкая музыка.
21.00 «У карты мира» (узб.).
21.10 Концерт «Поля родные» (узб.).
22.20 Радиожурнал «Табассум». Повторение утренней программы.
23.10 «Добрый вечер». Концерт (узб.).

Вторая

8.25 Лирические мелодии и песни.
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Отрывки из макомов.
19.30 Эстрадный концерт.
20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).
21.00 Концерт-отдых (тадж.).
21.30 Выступают мастера искусств СССР.

Третья

14.00 Гулак-Артемовский. Опера «Запорожец за Дунаем».

МАРТ
ПОНЕДЕЛЬНИК
4

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Узбекские народные песни.
9.15 Передача «Образ жизни в странах капитала» (узб.).
9.30 Фортепьянные пьесы.
9.50 Беседа «Край у подножия солнца» (тадж.).
10.10 П. И. Чайковский. «Итальянское каприччио».
10.30 Песни и романсы композиторов Узбекистана.
11.15 Передача «Строителям — проекты высокого качества» (рус.).
11.25 А. Атаджанов. Концерт для чанга с оркестром.
12.15 «Знамена одного колхоза». Передача Киргизского радио (узб.).
13.30 От мелодии к мелодии (рус.).
16.10 Передача к 2500-летию Самарканда. «Музыкальный Самарканд» (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда (узб.).
17.00 Новые рассказы татарских писателей (тат.).
17.20 «Советская женщина». Беседа доктора филологических наук, профессора А. Нурмахановой (каз.).
18.00 Беседа «Политика мира и дружбы народов» (узб.).
18.10 Камерная музыка (узб.).
19.20 Концерт артистов Узгосфилармонии (узб.).
20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.).
20.30 Концерт для молодежи (рус.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Уйгун и И. Султан. «Алишер Навои». Спектакль художественной самодеятельности Ташкентского сельскохозяйственного института.

Вторая

8.25 Песни советских композиторов (рус.).
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Концерт артистов областных театров.
19.30 Поет Александр Тихонов.
20.00 «А. М. Горький о художественной литературе» (тадж.).
20.20 Музыка народов СССР.
21.00 Х. Шарипов. «Влюблен в солнце». Радиокомпозиция (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

14.00 А. Мухтар. «Сестры». Радиопостановка (рус.).
16.00 Монтаж музыкальной драмы «Ходжа» (узб.).
17.45 Симфоническая музыка.
18.30 Части из кантат узбекских композиторов.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАРТ
СУББОТА
2

Первая

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).
17.10 Мультфильм для детей.
На узбекском языке:
17.30 Литературная викторина.
18.00 Показывает студия «Ёшлик» — «Истикбол эгалари». Тележурнал.
19.00 Телевизионные новости.
19.15 «Ахлоки — одоби билан». Концерт.
19.55 Программа передач.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Клуб кинопутешественников.
20.45 «Ать, два! И в дамки!». Премьера телеспектакля.
22.00 Мастера искусств. Инвокентий Смоктуновский.
23.15 Музыкальный календарь. П. И. Чайковский.
23.30 Информационная программа «Время».
24.00 Почта «Огонька».
01.00 Интервидение. Первенство мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Передача из Швейцарии.
04.00 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
17.00 Программа цветного телевидения.
18.30 В эфире — «Молодость».
19.25 «Рассказы о героизме».
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
20.00 Показывает студия «Ёшлик». Спортивная передача.
20.30 «Дил майлига». Концерт.
21.10 «26 бакинских комиссаров». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)
18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

МАРТ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
3

Первая

(3-И КАНАЛ)
На русском языке:
10.55 Программа передач.
11.00 Мультфильм для детей.
11.10 Для детей. Клуб «Колокольчик».
11.40 «Герои Шипки». Художественный фильм.
На узбекском языке:
13.30 Для юношества. «Они боролись за наше счастье».
14.00 «Сегодня манеж наш». Цирковая программа.
14.55 К 525-летию со дня рождения, А. Навои. М. Осим. «Детство». Телепостановка.
16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).
17.15 Мультфильм для детей.
17.25 Для юношества. «По ленинским местам».
17.40 Концерт уйгурского ансамбля Узбекского радио и телевидения.
18.20 Чтения Навои.
На русском языке:
18.30 «Призрак замка Моррисвилль». Художественный фильм.
На узбекском языке:
21.00 Показывает студия «Ёшлик». «Оталар сузи — аклнинг кузи».
21.45 Телевизионные новости.
22.00 Ялла ва ракслар.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 Телевизионный календарь «Штурм».
13.30 Интервидение. «Памятники архитектуры».
14.00 Для юношества. «Искатели». Телеклуб, посвященный 50-летию ВЛКСМ.
14.30 Интервидение. Для дошкольников и младших школьников. «В гости к зверюшкам».
15.00 Интервидение. Для школьников. «Музыка — душа моя».
16.00 Для воинов Советской Армии и Флота. «Часовые моря».
16.30 «Знание». Научно-познавательная программа.
17.00 Программа цветного телевидения.
18.30 Музыкальный киоск.
19.00 В эфире — «Молодость». «Горизонт».
20.00 Интервидение. Первенство мира по фигурному катанию. Передача из Швейцарии.
22.00 «Семь дней». Международная программа.
22.30 Концерт советской песни. В перерыве телевизионные новости.
01.15 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ
На русском языке:
19.40 Экран—детям. Мультфильм.
20.00 Воскресный калейдоскоп.
20.40 «Поют твои друзья». Концерт.
21.20 «Во власти золота». Художественный фильм.

МАРТ
ПОНЕДЕЛЬНИК
4

Первая

(3-И КАНАЛ)
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Фильм для детей.
18.10 Телевизионные новости.
18.25 Для воинов Советской Армии. «По следам окопных песен».
19.05 «Что ты ей подаришь?» Репортаж из ЦУМа.
19.20 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Навои на русском языке». Литературная передача.
19.45 Программа передач.
На узбекском языке:
19.50 Телевизионные новости.
20.10 Летопись полувека. Многосерийный документальный телевизионный фильм «Год 1923-й».
21.10 Народный контроль в действии.
21.30 Программа «Ленниана». Телевизионный театр. А. Мухтар. «Сестры» (3-я часть).

Вторая

(5-й КАНАЛ)
На узбекском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Биология. «Эмбриональное развитие позвоночных животных».
18.30 Физика. «Работа с электроизмерительными приборами».
19.00 Для студентов. Теоретическая механика.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 «Карусель». Музыкальная программа.
21.00 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия».
21.30 Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. «Партия — вождь Октября». Передача из Ленинграда.
22.00 Ю. Фрике. «Второе лицо». Телеспектакль (часть 1-я).
23.15 Музыкальный антракт.
23.30 Информационная программа «Время».
00.15 Конец ретрансляции Москвы.

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ 8 МАРТА

ПОСТУПИЛИ В ПРОДАЖУ:

ПАРФЮМЕРНО-КОСМЕТИЧЕСКИЕ ТОВАРЫ В ШИРОКОМ АССОРТИМЕНТЕ: СУМКИ, ИЗ ИСКУССТВЕННОЙ КОЖИ, РАЗНЫЕ ТОВАРЫ ТЕКСТИЛЬНОЙ ГАЛАНТЕРЕИ, ПЛАТЬЯ ЖЕНСКИЕ ОТЕЧЕСТВЕННОГО И ИМПОРТНОГО ПРОИЗВОДСТВА, ЖЕНСКИЕ ТРИКОТАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ И ШЕЛКОВЫЕ ТКАНИ РАЗЛИЧНЫХ РАСЦВЕТОК.

ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР» ОТКРЫТ К ВАШИМ УСЛУГАМ С 10 ч. УТРА ДО 9 ч. ВЕЧЕРА ЕЖЕДНЕВНО, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ.

Посетите Торговый центр на Чиланзаре!



В ТЕАТРАХ

2 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Флория Тоска.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Последние.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера **гастроли** артистов эстрады Болгарии.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **гастроли** молодежного эстрадного цыганского ансамбля.

ТАШГОСЦИРК—в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **гастроли** коллектива артистов **«Веселая арена»** и силовой аттракцион — первый советский чемпион мира, заслуженный мастер спорта **Григорий Новак** с сыновьями.

ТЕАТР КУКОЛ — 2/III в 12 ч. дня **Красная Шапочка**, 3/III в 12, 1 ч. 30 м. дня **Рим-Тим-Ти**, в 3 ч., 4 ч. 30 м. дня **Волк и семеро козлят.**

3 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Сорок девушек**, вечером **Травиата.** Начало в 12 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Три пилюли**, вечером **Странная миссис Сэвидж.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и 8 ч. 30 м. вечера **гастроли** артистов эстрады Болгарии.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **гастроли** молодежного эстрадного цыганского ансамбля.

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **гастроли** коллектива артистов **«Веселая арена»** и силовой аттракцион — первый советский чемпион мира заслуженный мастер спорта **Григорий Новак** с сыновьями.

ТЕАТР КУКОЛ—в 12, 1 ч. 30 м. дня **Рим-Тим-Ти**, в 3 и 4 ч. 30 м. дня **Волк и семеро козлят.**

КИНО

2 МАРТА

Генерал Рахимов: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 4 ч. дня).

Обнаженная Маха: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (1-я зал), «ВОСТОК» (днем и вечером).

Я вас любил...: им. НАВОИ (в 10 ч. вечера).

Убийца с того света: «ДРУЖБА» (2-й зал), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Девчонок не берем: «МОСКВА» (днем и вечером).

3 МАРТА

Генерал Рахимов: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» им. НАВОИ (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня, «МОСКВА» (в 10 ч. утра).

Обнаженная Маха: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (1-й зал), «ВОСТОК», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Я вас любил...: им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 10 ч. вечера), «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

Убийца с того света: «ДРУЖБА» (2-й зал), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Девчонок не берем: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ
с 11 марта
ПРЕМЬЕРА
НОВОГО ЦВЕТНОГО ШИРОКОФОРМАТНОГО СТЕРЕОФОНИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА
«БЕРЕГ НАДЕЖДЫ»

Производство киностудии им. А. П. Довженко.
Автор сценария — **Александр ЛЕВАДА.**
Режиссер - постановщик — **Николай ВИНГРАНОВСКИЙ.**
Оператор - постановщик **Юрий ТКАЧЕНКО.**
Художник-постановщик — **В. Нованов.**
Композитор — **В. Губа.**
Звукооператоры — **Л. Вачи, Г. Матус.**

РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:

академик Макаров — **Юрий ЛЕОНИДОВ,** профессор Шервуд — **Борис БИБИКОВ,** майор Гризли — **Афанасий КОЧЕТКОВ,** Вацлав Купка — **Николай ВИНГРАНОВСКИЙ,** Линда Шервуд — **Аусма КАНТАНЕ,** Мэри Джонсон — **Эльза РАДЗИНЬ,** Ванденберг — **Владимир ЗЕЛЬДИН,** Джон — **Кириак ЯКУБОВ,** Марта — **Галина БОКАЕВА.**

Начало сеансов: в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера, по субботам и воскресеньям: в 11 ч. утра, 1, 3, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

Билеты продаются.

Справки по телефонам: 4-21-74, 4-20-34.

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

13 марта в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85)
на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:

К. Ш. Ёлбамурадовым на тему: «Применение ЭВМ к решению некоторых нелинейных динамических задач упругих трехслойных оболочек»;

Л. А. Дубровским на тему: «Токи унилярной эмиссии в диэлектриках».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

14 марта в 12 ч. дня в аудитории № 60 с. Красный Октябрь на заседании объединенного ученого совета Ташкентского сельскохозяйственного института
на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:

Г. К. Дорошенко на тему: «Эффективность многократных скрещиваний в селекции тутового шелкопряда».

Т. Ниязовым на тему: «Болезни сахарной свеклы (кормовой) и меры борьбы с ними в условиях Ташкентской области».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзевский район, с. Красный Октябрь).

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИЙ!
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 11 «ПРОМБУРВОД» ТРЕСТА УЗТРАНССПЕЦСТРОЙ
с ул. М. Горького
ПЕРЕДИСЛОЦИРОВАЛОСЬ
в поселок Иркин.

МЕНЯЮ

квартиру площадью 18 квадратных метров в г. Мары Туркменской ССР на равноценную в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кольский переулок, 66, Панырина М.

СТАДИОН КОЛХОЗА «ПОЛИТОТДЕЛ»
3 марта в 3 ч. дня
ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ
на приз «Советского спорта»
«ПОДСНЕЖНИК»
между командами класса «А» **«Крылья Советов»** (Куйбышев) **«Шахтер»** (Донецк).

К СВЕДЕНИЮ КОЛХОЗОВ, КОЛХОЗНИКОВ И ЕДИНОЛИЧНИКОВ!

На массиве «XXI партсъезд» открыт новый рынок «Янгиабад».

Приглашаем для реализации сельхозпродуктов.

Одинокому пенсионеру-инвалиду для ухода нужна пожилая женщина.

Предоставляется отдельная комната с удобствами.

Условия по соглашению.

Звонить по телефону Ж-7-09-41.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ЦЕНТРАЛЬНОЙ СБЕРЕГАТЕЛЬНОЙ КАССОЙ № 3649 КИРОВСКОГО РАЙОНА г. ТАШКЕНТА.

контролеры, кассиры, бухгалтеры и ученики для обучения вышеперечисленным специальностям.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Коммунистическая, 12. Телефон № В-3-38-92.

Узбекконцерт
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
2, 3, 5 марта в 8 ч. 30 м. вечера
2, 3 марта в 5 ч. дня
ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ БОЛГАРИИ
ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «Балкантон»
Предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала.

Коллектив Ташкентского медицинского института выражает искреннее соболезнование профессору кафедры внутренних болезней санитарно-гигиенического факультета М. С. Рожковой по поводу смерти ее матери
Василисы Осиповны РОЖКОВОЙ.

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства—83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-55-57; отдел объявлений — 83-81-42.

2 марта 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р-05665. Б-2655.