Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 53 (512). 4 ПОНЕДЕЛЬНИК, МАРТА 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

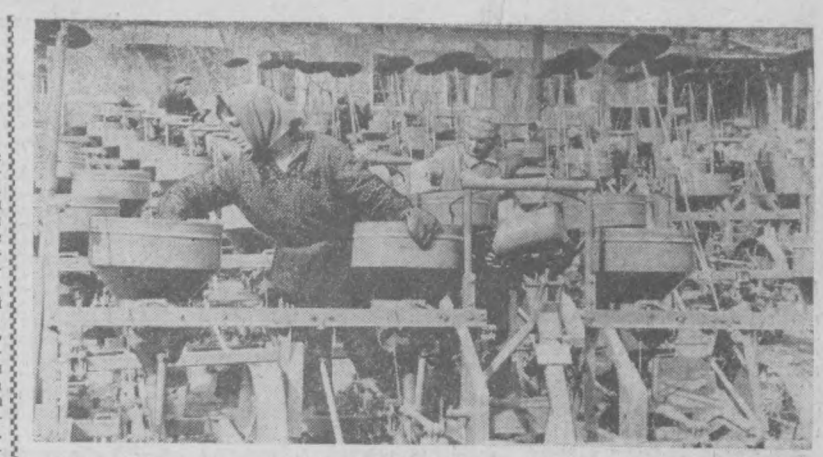
ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Сегодня „ПРАВДА" публикует

✦ В Краснопресненском районе Москвы развернулось соревнование за высокую культуру быта, за образцовый порядок, за то, чтобы к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина сделать все жилые кварталы красивыми, хорошо благоустроенными. О почине краснопресненцев рассказывается в корреспонденции под заголовком «Чей дом лучше?»

✦ Вчера в Софии состоялось торжественное собрание, посвященное 90-летию освобождения Болгарии от оттоманского ига. На собрании с речью выступил глава советской партийно-правительственной делегации Г. И. Воронов.

По случаю девяностолетия освобождения Болгарии от оттоманского ига в Софии состоялось возложение венков к памятнику русским воинам-освободителям.



Завод «Узбексельмаш» для хлопкосеющих хозяйств страны начал выпуск новых широкорядных хлопковых сеялок марки СГХ 4-А-1.

НА СНИМКЕ: новая сеялка для отправки, на первом плане комплектовщики Н. Рубанская и А. Карасева.

Фото М. Нуритдинова.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРБИТА «ТАШТЕКСТИЛЬМАША»

В Лейпциг — на одну из самых популярных и представительных в мире ярмарок отправил прядильную и ровничную машины марок «ПЛ-66-6» и «Р-192-3» завод «Ташстильмаш» имени Ю. Гагарина.

— Оборудование, выпускаемое нашим предприятием, неоднократно экспонировалось на крупнейших международных выставках и ярмарках,— сказал заместитель главного инженера завода по экспорту Х. С. Ахсанов. — Итог этих выступлений за рубежом — две золотые медали, завоеванные прядильно-крутильной машиной «Восток» в Чехословакии и Болгарии.

Технику с фирменным знаком завода можно встретить сейчас на текстильных предприятиях более пятнадцати зарубежных государств. И даже такие солидные фирмы, как японские «Ито-Чу» и «Марубени Инда», французская «Сотексе», итальянская «Сирче с. п. а.» и другие решили стать обладателями советских машин, завоевавших добрую репутацию на международном рынке.

В нынешнем году завод «Ташстильмаш» намечает показать за рубежом 14 своих машин. Они будут демонстрироваться на советских и международных выставках и ярмарках в Англии, Австралии, Италии, Объединенной Арабской Республике, Японии и других странах.

ШКОЛЫ К ГОРЬКОВСКОМУ ЮБИЛЕЮ



Сейчас трудно назвать школу в Октябрьском районе, где бы не готовились к юбилею А. М. Горького. Конференции, диспуты о творчестве великого пролетарского писателя проводятся в школах №№ 10, 38, 169, 186 и других. Все школьники заняты подготовкой различных экспозиций. И это не удивительно: ведь объявлен конкурс на лучший уголок-музей А. М. Горького. Фотомонтажи, альбомы, конкурс на лучшее ученическое сочинение, посвященное жизни и деятельности писателя, конкурсы чтецов и декламаторов на лучшее исполнение отрывков из произведений А. М. Горького — таков неполный перечень всего, что намечается и готовится к юбилею.

Во многих школах демонстрируются кинофильмы по произведениям А. М. Горького — «Мать», «На дне», «Челкаш», «Макар Чудра», «Васса Железнова» и др.

В школах №№ 24, 42 готовятся специальные передачи, которые будут транслироваться по местному радиоузлу.

В республиканской школе-интернате будет проведена научно-теоретическая конференция старшеклассников: «Октябрь, Ленин, Горький».

Для чтения лекций о Горьком в школы района приглашаются высококвалифицированные специалисты из общества «Знание». Много интересного вносят и учителя. На районных педагогических чтениях, состоявшихся в прошлом месяце, учительница школы № 132 А. М. Панкратова сделала доклад на тему: «Изучение творчества Горького в средней школе». А педагоги школы № 38 готовят конференцию на тему: «Горький и литература народов Средней Азии». Ну, а самые маленькие дошкольники тоже решили не остаться в стороне: в детском саду № 27, носящем имя А. М. Горького, будет установлен бюст великому пролетарскому писателю.

И сокращаются большие расстояния...

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ



КАНАЛ Актепа, пройдя с севера на юг, как бы разделил город на две половины. Ни один мост построен через него. Мосты большие и малые, старые и современные. Строились они в разное время и в неодинаковые сроки. Старики помнят, что, так называемый, второй мост в районе улицы Байналминал строился два с лишним года, а тот, что около седьмого квартала — четыре месяца.

А вот новый построен буквально на глазах изумленных жителей.

По нему пройдет будущая магистраль Чиланзар—Центр (Юго-Западный радиус). Трамвайная линия, свяжет густонаселенные кварталы крупнейшего в городе массива с центром и в два-три раза сократит время проезда. Дорожники и трамвайщики интенсивно форсируют строительство. И есть уверенность в том, что новая магистраль вступит в строй к празднику Первомая.

Такое крупное инженерное сооружение — мост через канал Актепа мог бы застопорить все дело, стать серьезным препятствием на заключительном этапе строительства важнейшей трассы. Мог, но не стал. Успех дела решил самоотверженный труд мостостроителей. Впервые они появились здесь 1 февраля. 30 дней работы на ударной стройке. 45 свай забили мостостроители на одном берегу и ровно столько же — на другом, прежде чем приступить к работам на мостовой опоре.

И вот наступил решающий день. Мостостроители пришли сюда с восходом солнца. На места встали все 20 человек, уверенные в успехе своего дела. Девять балок они уложили на мостовые опоры. На очереди — десятая.

СТОИТ теплая, чуть облачная погода. Работа не прекращается ни на минуту. Строповщики Виктор Уткин, Александр Цветков и Михаил Колесников закрепляют тросом балку на одном берегу, то же самое делают на противоположном берегу Юрий Павлюкс и Григорий Альтух. Взмах руки прораба, и 28-тонная махина, подхваченная двумя мощными кранами, повисает над водами канала. Альтух и Павлюков быстро переключаются на подготовку ферменников для установки опорных частей.

«Майна!» — командует прораб Виктор Иванович Козлов. Проходит минута, вторая и балка ложится в подготовленное ложе. Строповщики подкладывают деревянные полушпалки между опорой и «плечиками» балки, а в это время электросварщик Касым Джураев ставит соединительные планки и приваривает ими концы смежных балок.

Все трудятся слаженно и четко. И это вызывает восхищение у всех, кто пришел посмотреть на ударную работу.

Беру короткое интервью у строителей и первого секретаря Чиланзарского райкома партии Абида Сакиевича Сакиева.

А. С. САКИЕВ: Бюро райкома рассмотрело вопрос о сооружении трамвайной линии 8 января, а девятого строители уже приступили к делу. На пути будущей трассы пришлось снести до 700 домов. Чтобы пустить трамвай к 1 Мая, а мы его обязательно пустим, решили вместо капитального, исполненного в двух уровнях моста, стоимостью два миллиона рублей, построить пока временный, который обойдется только в 120 рублей. Прорабский участок, обсудив свои возможности, взял повышенное обязательство сдать мост досрочно, к 20 марта. Но, как видите, даже и этот срок будет перекрыт.

В. И. КОЗЛОВ, прораб: Длина нового моста будет 26,5 метра, ширина — 20,5 метра. Проезжая часть рассчитана на устройство двух трамвайных путей и автомагистрали шириной 10,5 метра. Запроектировано также два пешеходных тротуара. 10 балок мы уже установили, всего их будет 13.

Я более десяти лет строю мосты. У седьмого квартала Чиланзара, возле стадиона «Пахтакор», на окружной дороге — все это наша работа. Последнее время работал в Голодной степи, строил путепровод. Но такой мост, как этот, в такие сжатые сроки, пожалуй, сооружается впервые в Узбекистане. И все дело, скажу вам, в хорошей организации труда и в четком бесперебойном снабжении.

ВЕРА ЛЕНЧЕВСКАЯ, бригадир бетонщиков: Мы быстро справились с бетонными работами. Но мои девчата без дела не сидят. Видите, сейчас они помогают убирать шпалы и рельсы.

К ВЕЧЕРУ строители решили опробовать мост: завезти на него предпоследнюю двенадцатую балку прямо на КРАЗе. Бывалый водитель Алексей Максимов заводит свою тяжелую машину, дает ей задний ход и прицеп, после третьей попытки, въезжает на новое сооружение.

— Итак, можно считать, что первое испытание моста состоялось, — замечает Козлов.

Строителям осталось завершить небольшие работы: поставить последнюю балку, произвести укладку выравнивающего слоя, гидроизоляции и защитного слоя. И пойдут по мосту бесшумные трамваи, побегут быстрые автомашины.



ПО всей магистрали непрерывно кипит работа. Со стороны улицы Мукими стальные пути приблизились уже к каналу. От улицы 9 Января они протянулись к улице Фурката. На последнем отрезке пути разравнивается грунт, завезены большого диаметра трубы, по которым потечет канал Зах.

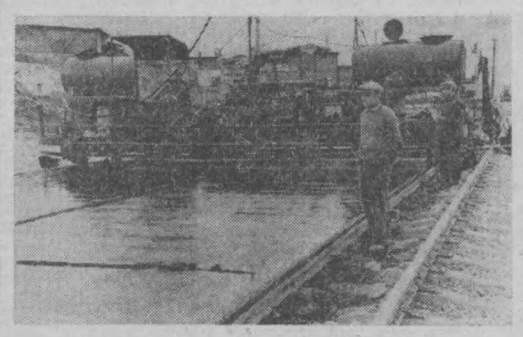
Успешно продвигаются вперед бетонщики. Первая «нитка» бетонки уже пролегла по улице Узбекистанской до роддома № 1, по другую сторону трамвайного пути она будет закончена в ближайшие дни.

А. БОРОНИН.

На верхнем снимке: передовые строители мостоотряда № 13 сварщик К. Джураев и монтажник В. Добичин. Идет монтаж тяжеловесных блонов.

На нижнем снимке: механизаторы дорожники СУ № 851 треста «Ташдорстрой» ведут прокладку бетона на участке, где старшим прорабом Ю. Ротаненко.

Фото М. Нуритдинова.



ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

Экономия — 300 тонн муки

К монтажу оборудования складов для бестарного хранения и пневматического транспортирования муки приступили на ташкентских хлебозаводах №№ 2, 4, 6.

В текущем году склады войдут в эксплуатацию. Доставка муки с мельничных предприятий города на хлебозавод будет производиться без мешкотары в специальных автомуковозах. Ликвидируется тяжелый физический труд грузчиков, улучшится санитарное состояние на производствах. За счет уменьшения распыления при перевозке и погрузочно-разгрузочных работах будет сэкономлено 300 тонн муки в год.

«СЕВЕР — 6»

К серийному выпуску нового холодильника «Север-6» готовится московский завод домашних холодильников. Емкость аппарата — 100 литров. Впервые в подобных моделях установлена морозильная камера.

По сравнению с прежними газовыми холодильниками «Север-6» более прост и удобен.

(ТАСС).

ВДВОЕ ЛЕГЧЕ, ВДВОЕ ПРОЧНЕЕ

Технология производства труб из армоцемента разработана в Среднеазиатском научно-исследовательском институте ирригации. Они в два раза легче, вдвое прочнее и значительно дешевле железобетонных. А в этом и заключается решение сложной задачи, над которой работали ученые.

Дело в том, что промышленность еще не выпускает специальных труб для ирригационного строительства. Железобетонные — слишком громоздки, асбоцементные — довольно дороги. А потребность в них вскоре резко возрастет. Закрытая ирригационная сеть полностью ликвидирует фильтрацию влаги, исключает ее потери на испарение. Такую систему легко автоматизировать. Специалисты признают ее наиболее совершенной.

И вот в институте созданы первые образцы. Они отвечают всем требованиям строителей. Трубы легки, удобны для перевозки, а их тонкие стены, внутри которых находится мелкая металлическая сетка, — в состоянии выдержать высокое давление. Для их производства ученые применили самый рациональный из существующих способов — центрифугирование, что значительно повышает прочность продукции. В этом году ташкентский завод железобетонных изделий выпустит опытную партию труб по технологии, предложенной кандидатом технических наук Л. Н. Дубининым.

Новинкой уже заинтересовались освоители Каршинской степи, которые рассчитывают вести широкое строительство закрытых ирригационных систем на целине.

(УзТАГ).



Весна пришла. Зазеленела трава в скверах и садах. В связи с этим химизаторы отдела благоустройства и озеленения города начали профилактические работы по опрыскиванию деревьев.

НА СНИМКЕ: опрыскивание деревьев на площади у театра Навои.

Фото М. Нуритдинова.

НОВЫЙ КЕРАМИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Гидросодалит создали сотрудники кафедры неорганической химии Казанского университета и кафедры строительных материалов Казанского инженерно-строительного института. Гидросодалит можно применять как в виде сплошной облицовки железобетонных панелей, так и в виде плиток. Большим достоинством нового материала является его экономичность. Добавка в массу красителей позволяет выпускать гидросодалит различных оттенков.

Извещение

Организационный комитет исполкома Ташгорсовета по Хамзинскому району извещает депутатов Хамзинского райсовета, что 1 сессия Хамзинского райсовета депутатов трудящихся XI созыва состоится 5 марта 1968 года в 16 часов в помещении клуба завода «Ташсельмаш». (ул. Сельмашская, 12, трамвай №№ 4, 18, 14, автобусы № № 3, 8, 10, 16, 21, 48 остановки — «ТашМИ» и «Ташсельмаш»).

Регистрация депутатов состоится там же с 15 часов.

ОРГКОМИТЕТ ИСПОЛКОМА ТАШГОРСОВЕТА ПО ХАМЗИНСКОМУ РАЙОНУ

НОВАЯ АПТЕКА

ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ НАЗАД В ТАШКЕНТЕ БЫЛО 66 АПТЕК, А СЕГОДНЯ ИХ УЖЕ 67. НОВАЯ, ХОРОШО ОБОРУДОВАННАЯ АПТЕКА № 139. ОТКРЫЛАСЬ НА 18 КВАРТАЛЕ ЧИЛАНЗАРА.

СПОРТ

На последних минутах

Вчера на стадионе колхоза «Политотдел» состоялся футбольный матч третьего тура группового турнира между командами «Шахтер» (Донецк) и «Крылья Советов» (Куйбышев).

Соперники по-разному построили свою игру в этом поединке, о чем говорили и составы команд. У «Шахтера» на поле вышли сразу пять форвардов — Базилевич, Глодянис, Огерчук, Лобановский и Евсеенко. «Крылья Советов» же рассчитывали добиться успеха за счет быстрых контратак. На острие их ударов был подвижный Жуков, которого активно поддерживали диспетчер команды Казаков и Аряпов. А основная нагрузка в этом поединке у волжан вновь ложилась на плечи защитников.

Драматичным был этот поединок. Но самыми драматичными были последние пятиминутки первого и второго таймов.

40-я минута матча. «Шахтер» атакует почти всей командой и неожиданно теряет мяч. Казаков точным пасом бросает в прорыв Аряпова. Последний, обыграв двоих защитников, выходит один на один с вратарем. Коротким броском в ноги нападающего пытается спасти ворота и... сбивает Аряпова. Судья показывает на одиннадцатиметровую отметку. Поединок Коротких и Казакова заканчивается тем, что вратарь отбивает мяч сильно пробитый Казаковым. На перерыв команды ушли при счете 0:0.

86-я минута. До конца поединка остается чуть больше четырех минут. Кажется, что соперники уже смирились с нулевой ничьей. Наиболее нетерпеливые зрители покидают трибуны стадиона. И тут защитники куйбышевцев нарушают правила на углу своей штрафной. У мяча — Лобановский, перед ним — «стенка». Следует сильный резаный удар. Защита «Крыльев Советов» отбивает мяч из своей штрафной площадки, но он попадает к Глодянису, который без помех направляет его в сетку ворот волжан — 1:0. С таким счетом и закончился этот матч.

В воскресенье, в Самарканде состоялся еще один поединок команд первой подгруппы. Московское «Динамо» встретилось здесь с «Политотделом» и выиграло со счетом 2:0.



На снимке: момент поединка «Пахтакора» с «Политотделом» на приз газеты «Советский спорт». (Слева направо) — Любарцев, Доронин, Доценко и Шарипов.

Фото Н. Надеждина.

На приз «Советского спорта»

ПОМОГ СОПЕРНИК

В МИНУВШУЮ субботу на Центральном республиканском стадионе в Ташкенте состоялся матч между командами «Пахтакор» и «Кайрат» на приз редакции газеты «Советский спорт».

В этот день встретились лидер и аутсайдер первой подгруппы. Но в первые 20—25 минут матча трудно было сказать, что «Пахтакор» является лидером подгруппы, а «Кайрат» — аутсайдером. В начале встречи казахские футболисты были полновластными хозяевами поля. Но и их планомерные атаки разбивались на подступах к штрафной, о четко игравшую защиту «Пахтакора».

И все же на шестой минуте поединка мяч влетел в ворота Любарцева. Случилось это несколько неожиданно. Из глубины поля последовал длинный пас на активно проведшего матч Волохова. Казалось, что ничто не предвещает грома. Нападающий находился в окружении трех защитников. Но гром грянул. Волохов сумел переадресовать мяч набегавшему Сегизбаеву. Последовал сильный удар метров с двадцати. Мяч, коснувшись руки запоздавшего с броском Любарцева, влетел в сетку ворот. 1:0 — повели гости.

В середине первого тайма пахтакоровцы перехватили инициативу. Но узбекские футболисты слишком долго разыгрывают мяч в центре поля. Это позволяет кайратовцам выстраивать на подступах к своим воротам плотные оборонительные заслоны. К тому же казахские спортсмены за пределами своей штрафной использовали так называемую «тактику мелкого фола».

Но мяч побывал в воротах «Кайрата». Случилось это на 22-й минуте, и помог нашим землякам в этом защитник соперников. Ибрагимов, получив у углового флага мяч от Рахматуллаева, вошел в штрафную и сильно пробил вдоль ворот. Путь ему преградил Мусин. Мяч, коснувшись его ноги, изменил траекторию и влетел в дальний от вратаря угол.

Во втором тайме на поле доминировали пахтакоровцы, но их неумение поражать ворота соперников не позволило нашей команде вписать в свой актив два победных очка. Выгоднейший момент изменить счет упустил Бекташев, вышедший один на один с вратарем «Кайрата», прямо в руки Шведко с линии штрафной пробил Рахматуллаев, рядом со штангой прошел мяч сильно пробитый подключившимся к атаке Солохо. Вот неполный перечень неиспользованных возможностей взять ворота «Кайрата».

А когда прозвучал свисток судьи — на табло красовались две единицы.

Наши интервью

Завтрашний день мясокомбината

Коллектив ташкентского мясокомбината неплохо начал новую пятилетку. За два первые года пятилетия выдано населению города сверх плана более тысячи тонн мяса и 400 тонн колбасных изделий.

Успешно осуществляются задания по выпуску производственно-технических видов продукции.

Как совершенствуется и развивается производственно-техническая база предприятия? — отвечая на этот вопрос, и. о. директора мясокомбината С. Навотный сказал:

— Предприятие имеет хорошие перспективы. В настоящее время на окраине города, в районе Урта-аула строится новый, оснащенный самой передовой техникой, мясокомбинат, который намечено ввести в действие в 1970 году. Его производительность — 100 тонн мяса в смену, 35 тонн колбасных изделий. Сооружается также холодильник на 6 тысяч тонн единовременного хранения мяса.

— Как выполняется оргтехплан?

— Ряд оргтехмероприятий, в том числе крупные, выполнены. Собственными силами мы изготовили и пустили в производство комбайн по формированию целофановой оболочки для колбасных изделий.

Усовершенствована технология на участке колбасного цеха. Емкость реконструированного дефростера увеличилась на 50 тонн, сократились потери продукции при размораживании мяса. В результате на участке стало возможным больше вырабатывать штучных изделий, в частности, буженины.

Недавно вошел в действие новый цех по выпуску крупно-кусковых и порционных полуфабрикатов.

— Каково участие в решении производственно-технических вопросов ученых?

— У нас заключен хозяйственный договор со Всесоюзным научно-исследовательским институтом мясной промышленности СССР на производство ряда технических новшеств. В конце прошлого года, например, с помощью московских специалистов на нашем комбинате были внедрены автоматические пароварочные камеры. Установление автоматики при термической обработке колбасных изделий исключило ручной труд, увеличило пропускную способность термического участка,—

— Прошло более полугода, — сказал в заключение С. Навотный, — как ЦК КПСС и Совет Министров СССР приняли постановление «О мерах по дальнейшему развитию производственно-технической базы мясной и молочной промышленности». Коллектив нашего комбината с глубоким удовлетворением воспринял это решение партии и правительства. С учетом строящихся новых площадей на мясокомбинате разработан комплексный план дальнейшего развития производства и технического оснащения предприятия. Все это позволит увеличить выпуск для населения города высококачественной мясной продукции при минимальных затратах.

Голос планеты

Цены растут

ПАРИЖ. О растущей дороговизне во Франции свидетельствует опубликованный газетой «Юманите» официальный индекс цен на 259 различных товаров. В январе этого года он составил 120,5 пункта (за 100 принят 1959 год), по сравнению со 119,3 в декабре и 117,3 — в сентябре прошлого года. По официальным данным, с сентября прошлого года стоимость жизни во Франции возросла на 2,4 процента.

(ТАСС).

США крадут ученых

Морис ШУМАН:

Французские ученые не продаются

Американское проникновение в страны Западной Европы дало о себе знать в последнее время еще одним опасным симптомом. Понятие «утечка мозгов» прочно вошло в обиход газетных статей в Англии и ФРГ, Италии и Греции. Согласно статистическим данным, за последние 20 лет в США эмигрировали сто тысяч западноевропейских ученых. Англия — страна, в которой процесс утечки научных и технических кадров за океан принял особо большие масштабы, — теряет ежегодно до трети выпускников высших технических учебных заведений.

Расширяя из года в год фронт научных исследований, преимущественно в военных целях, США испытывают все возрастающую нужду и специалистах высокой квалификации. Между тем вовсе не секрет, что число молодых американцев, избирающих научную карьеру, постоянно уменьшается.

Американские монополии уже давно осознали значение этого малоприятного для США явления и сделали надлежащие выводы. Они организовали на широкую ногу пиратскую деятельность в Европе и открыли там настоящий рынок по перекупке «талантливых ученых». В 1963 году было основано и процветает по сей день акционерное общество «Карнэз инкорпорэйтед», занимающееся набором недостающих специалистов для науки и индустрии США. Тысячи западноевропейских ученых согласились покинуть свою родину. Нехватка средств не позволяет многим странам Западной Европы использовать потенциальные возможности большинства исследователей, создать необходимые для их работы условия. Но бегство интеллигенции, естественно, разоряет западноевропейские страны в духовном отношении. Великобритания, в которой американская «пятая колонна» в промышленности и науке представляет собой весьма внушительную силу, в большей степени, чем любое другое западноевропейское государство, испытывает неблагоприятные последствия «утечки мозгов». Заокеанским ловцам мозгов, несомненно, помогает общность языка США и Англии.

Франция составляет сегодня исключение из общего правила. Оттуда ежегодно эмигрирует не более ста ученых и специалистов. Бурю возмущения и протестов вызвал приезд в Париж в декабре минувшего года президента общества «Карнэз инкорпорэйтед» с целым штатом сотрудников. Французский министр по научным исследованиям Морис Шуман в последнем январском номере журнала «Сьянс э ви» подчеркнул, что французские ученые «пока еще не продаются».

Новый вид американского бизнеса, переступив западноевропейские границы, превратился в сущий бич для развивающихся стран. Они теряют подготовленные ценой больших усилий национальные кадры. Согласно статистике, приводимой французским журналом «Сьянс э авенир», Индия потеряла за последние годы 8000 молодых исследователей, Аргентина — 5000.

Процесс переманивания ученых из-за рубежа возведен в ранг официальной государственной политики Вашингтона. В 1965 году в США был принят закон, по которому значительно облегчены условия иммиграции в страну людей «выдающихся способностей в области науки, техники и искусства».

Г. ВАЧНАДЗЕ.
(АПН).

В Колумбии—18 тысяч больных проказой

БОГОТА. В Колумбии страдают от проказы 18 тысяч человек. Об этом сообщил представитель министерства здравоохранения Луис Карлос Очоа.

Общие ассигнования на нужды здравоохранения в стране составляют немногим более 12 песо на человека в год (около 0,5 доллара).

(ТАСС).

Тринадцатую зарплату

получил коллектив 184 цеха авиационного завода. В красный уголок пришли водители внутризаводского транспорта и строительно-дорожной техники, трактористы и бульдозеристы, экскаваторщики и инженерно-технические работники. У всех радостное, приподнятое настроение. Вручается поощрительная денежная премия или, как теперь принято называть ее, тринадцатая зарплата!

У лучшего экскаваторщика цеха передовика производства Антониса Накоса премия составила 80 рублей.

Вместе с ним ставят свои подписи в ведомости его товарищи по труду экскаваторщики Мичурин и М. Семендяев, бульдозерист Телично, крановщик Колесников и другие.

За полгода работы по новой системе планирования и материального стимулирования цех сумел создать значительный фонд для материального поощрения тружеников. Из этого фонда и получали рабочие свою тринадцатую зарплату.

Из утренней почты

Неужели это так сложно?

Тысячи ташкентцев имеют шариковые ручки. А вот все ли они ими пишут? Заправочных пунктов в городе мало. У наждого из них всегда стоит длинный «хвост» очереди. Чтобы заправить ручку, нужно потерять 30—40 минут.

Несколько слов о качестве пасты. Разве технология ее изготовления так сложна? Почему же паста, которую производит бытовой комбинат «Шарк», так резко отличается от той, что продается в магазинах вместе с ручками? По-моему, не так уж трудно организовать изготовление пасты различных цветов и продавать ее в тюбиках, так, как продается, например, зубная паста. Процесс заправки ручки прост, каждый мог бы легко его освоить сам.

А. СТЕКЛОВ,
рабочий завода «Ташгекстильмаш».

Наша Зоя Николаевна

Помню, как я поступил на завод «Гидрометприбор» подсобным рабочим и, не спросив рукавицы, принялся за работу. Прошел день, второй... Вдруг ко мне обратилась пожилая женщина.

— Здравствуй, Акрамчик. Ты почему же без рукавиц. Ведь железо...

И повела меня в инструментальную кладовую, где вручила свои рукавицы. В тот же день, после вмешательства Зои Николаевны Малеевой, я получил со склада две пары рукавиц.

— Не стесняйся, проси что тебе нужно, — сказала она.

С тех пор прошел год. На доске объявлений читаю, что Зоя Николаевна уходит на пенсию. Ей объявили благодарность, вручили именные часы и почетную грамоту.

Да, ушла на заслуженный отдых заботливая, трудолюбивая женщина, которую мне хочется поздравить с наступающим женским днем и пожелать здоровья, долгих лет жизни и счастья.

А. МАКСУМОВ,
завскладом готовой продукции завода «Гидрометприбор».

Вода поднимается в пруды

Новое прудовое хозяйство, созданное по проекту московского института «Гидрорыбпроект», раскинулось в урочище Урай под Коканом. Весной в его водоемы намечено выпустить первые полмиллиона молодых карпов, толстолобиков и белых амуров. Их доставят сюда из прудов Ташкентского рыбопитомника.

Хозяйство в Урае — первая в Узбекистане «фабрика живого серебра», вода для которой будет подаваться с помощью насосной станции. Каждый из двух ее насосов сможет подымать на высоту шести-семи метров из соседнего коллектора Сарык-су кубометр воды в секунду. Если бы воду в пруды решили подавать самотеком, пришлось бы проложить канал длиною двадцать пять километров.

(УзТАГ).

Справочное бюро вечернего Ташкента
Телефон В-36557

ЖИЛЬЦЫ ДОМА № 27 УЛИЦЫ КАРАКАЛПАКСКОЙ: существует ли положение о том, что жители, дома которых подлежат сносу, должны получать квартиры в районе своего места жительства?

ОТВЕТ. Такого положения нет. Семьи, которые проживают в центре города, при сносе их жилья обеспечиваются квартирами в жилых массивах Ташкента. Правом на переселение в центр города не пользуются.

А. КАДЫШЕВА: Где находится специализированная клиническая больница профессиональных заболеваний и кого в нее направляют?

ОТВЕТ: Специализированная клиническая больница профессиональных заболеваний находится в Куйбышевском районе на улице Циолковского, 325. Ехать на автобусах № 16 и № 20. Сходить на остановке «Больница». Направления для лечения в этой больнице выдают лечащие врачи поликлиник тем больным, у которых имеется подозрение на профессиональное заболевание. Направленные в больницу перед приемом на лечение предъявляют копию трудовой книжки и санитарную характеристику условий труда, выданную в санэпидстанции.

Т. ЛИ. Если у человека на лице имеются дефекты (допустим, губы или нос имеют неправильную форму), можно ли избавиться от этих недостатков?

ОТВЕТ. Обратитесь за консультацией в поликлинику хирургической стоматологии ТашМИ.



Лариса Лужина признана самой популярной актрисой телевидения Германской Демократической Республики в 1967 году. Это показал массовый опрос, проведенный газетой «Берлинер цайтунг». Большой успех выпал на долю молодой советской артистки благодаря ее участию в телевизионных фильмах «Д-р Шлютер» и «Встречи».

НА СНИМКЕ: у Ларисы в ГДР много юных друзей и поклонников.

Фото АДН—ТАСС.

САКСАУЛ НАСТУПАЕТ

Лесхозы Узбекистана, базирующиеся в пустынях, выполнили план весеннего сева саксаула. Кызылкумы и Каракумы приняли семена на площади 30 тысяч гектаров. На половине этого массива зерна легли в «мягкое ложе» — на вспаханные полосы. Работы по закреплению движущихся песков проводились в тылах отгонных пастбищ, среди барханов.

Одновременно с севом саксаула, механизаторы каракулеводческих совхозов республики размещали посевы изеня — ценного корма для овец, не уступающего по питательным качествам люцерне. Изень посеяли в межполосных пространствах. Здесь кормовым растениям удобно: их защитят от горячих ветров саксаульные рощи.

На пастбищах юга узбекистана — в Сурхандарьинской и Кашкадарьинской областях — уже появились ранние всходы саксаула. Росту его благоприятствуют и теплые дни, и часто выпадающие дожди. Но посевная в Кызылкумах и Каракумах еще продолжается.

(УзТАГ).

Украинский центр нейрохирургии

НАУКА И ТЕХНИКА

КИЕВСКИЙ институт нейрохирургии начал свое существование с нейрохирургической клиники на 45 коек при областной психоневрологической больнице, открывшейся после войны. В 1945 году сюда пришел еще молодым, но уже окончив «академию» фронтовых госпиталей, нынешний директор и научный руководитель института Андрей Ромоданов. Сейчас он — ведущий нейрохирург Украины, фактический организатор и руководитель всей нейрохирургической сети, наиболее развитой в Советском Союзе.

Операционная в институте занимает сравнительно мало места, но здесь концентрируются результаты работы всех специалистов. Перед тем как сюда попасть, больной проходит кабинеты невропатологов и психоневрологов, нейроофтальмологов и отоневропатологов, нейрорентгенологов. Это специалисты высокого класса, вооруженные новейшей техникой. Каждый из них вкладывает свое слово в историю болезни оперируемого, и в целом это выливается в точный диагноз.

...Через сонную артерию вводится в кровь прозрачная жидкость. Она становится препятствием для рентгеновских лучей, и на светящемся стенде появляется серия из 30 снимков, сделанных со скоростью 6 кадров в секунду. Высокая скорость съемки необходима потому, что контрастное вещество, вводимое в кровь, задерживается в мозгу не более 5—12 секунд. На снимках ясно видны сосуды мозга и опухоль, что позволяет определить ее границы, характер и локализацию. При помощи электроэнцефалограммы, фиксирующей биотоки мозга, устанавливают степень поражения отдельных его участков.

После тщательного анализа всех данных ставится диагноз. В нем участвуют не только врачи, но и кибернетические машины, для которых истории болезни печатаются на перфокартах. Эти работы ведутся с помощью Института кибернетики, и накопленный опыт позволяет уже сегодня ставить вопрос о целесообразности более широкого применения методов математического анализа в медицине.

Перед операцией анестезиологи погружают больного в глубокий сон, который становится для нейрохирурга временем долгой и упорной борьбы за жизнь оперируемого, за его человеческую полноценность.

Профессор Ромоданов определяет нейрохирургию как специальность глубоко теоретическую. Кроме доскональных знаний хирургической техники, необходимо глубокое изучение строения мозга, его структуры, топографии, физиологии и патофизиологии.

Институт — не только лечебное учреждение. И не только в операциях заключается его работа. Это крупнейший научно-исследовательский центр с лабораториями электронной микроскопии, тканевых культур, электрофизиологических исследований, биохимии, экспериментальной нейрохирургии. Здесь изо дня в день терпеливо обнажают тайны природы. Совсем недавно в лаборатории электронной микроскопии были обнаружены новые кристаллические образования в клетках злокачественной опухоли. Еще не известен пока их состав и роль в бурном бесконтрольном росте клеток опухоли. Но, возможно, здесь окажется один из ключей к разгадке этого бича человечества.

Оригинальный опыт был поставлен в лаборатории экспериментальной нейрохирургии ее руководителем Тарасом Сергиенко. Впервые в мире было смоделировано развитие опухоли при помощи специальной тонкой трубочки (канюли), вводимой под черепную коробку подопытного животного. Особенность опыта в том, что ученые имели возможность наблюдать картину длительного развития опухоли. Оказалось, что на довольно протяженном этапе развития опухоль можно обнаружить лишь при помощи глубокого инструментального исследования, то есть при совершенном отсутствии внешних симптомов. Это происходит благодаря огромным компенсационным способностям организма, до последней возможности приспосабливающегося к болезни.

Интересная картина выяснилась при моделировании инсультов. Вопреки представлению об инсульте как неожиданном кровоизлиянии в мозг при нервном перенапряжении, было доказано, что инсульт — результат долго развивающегося процесса, в котором нервное перенапряжение играет роль простого детонатора.

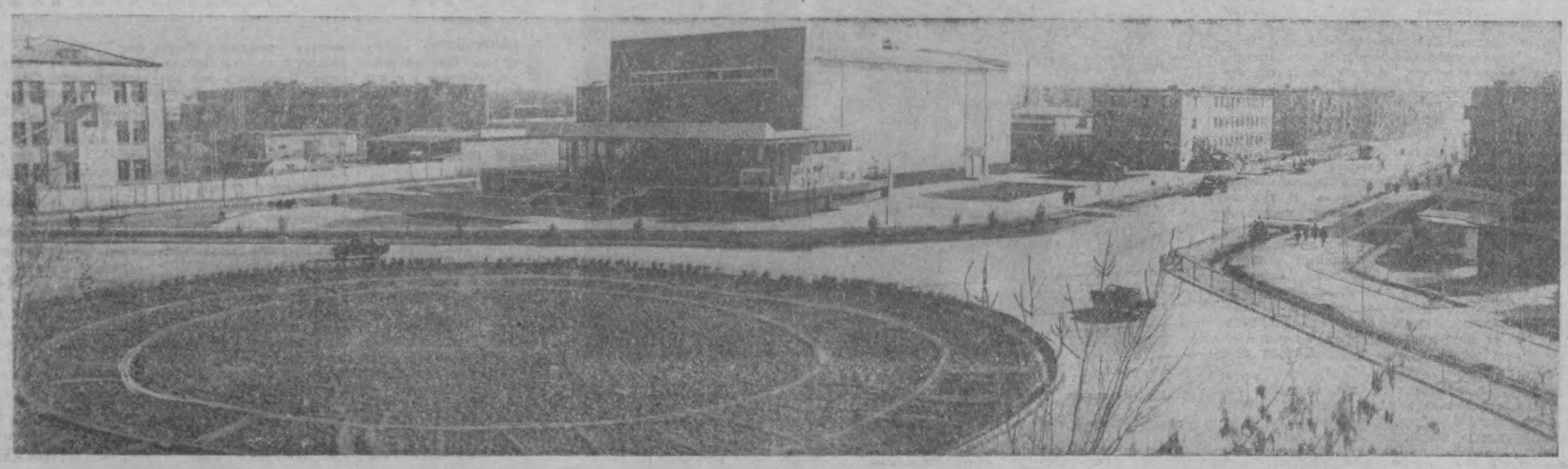
— Общеизвестно, что наиболее распространены в наше время сердечно-сосудистые заболевания, — говорит профессор Ромоданов. — Это объясняется увеличением продолжительности жизни и резким усилением нагрузки на нервную систему. За последние сто лет средняя продолжительность жизни европейца удвоилась. Безвозвратно ушли в прошлое губительные эпидемии тифа, холеры, чумы. Неуклонно снижается детская смертность.

Все это выдвинуло на первый план проблему старческих болезней, к которым относится артеросклероз, активно подготавливающий в организме почву для инфарктов и инсультов. Цивилизация достигла огромных успехов в ослаблении физической нагрузки на человека, но во много раз увеличила нагрузку на нервную систему. Современный ритм жизни предлагает человеку огромный поток информации, который необходимо моментально переработать, переключаясь с одного объекта внимания на другой даже в быту, не говоря уже о высоких требованиях, предъявляемых современным автоматизированным и механизированным производством. Кроме того, человеку нашего времени редко удается побыть просто в тишине. Нас всюду окружает шум. Даже в лесу, в выходной день редко удается спрятаться от транзисторных приемников...

70 лет существует научная нейрохирургия на Украине. Много сделано за эти годы. Еще больше предстоит сделать. Ведь в нашем институте идет борьба за святая святых человека — его мозг.

В. КРАСОТЧЕНКО.
(АПН).

ФЕРГАНА СЕГОДНЯ



Фергана — один из красивейших городов республики. Ровные, прямые улицы, асфальтированные автомагистрали, красивые современные здания, скверы, цветники — все это ласкает взор, радует. На каждого жителя здесь приходится по одному зеленому дереву. Город растет и благоустраивается. Появляются новые магазины, школы, детские сады и ясли, медицинские и культурно-бытовые учреждения. Только за последнее время выросли новые кварталы и микрорайоны Фрунзенского жилого массива и город-спутник «Киргули».

НА СНИМКЕ: вид города Ферганы. В центре панорамы — кинотеатр «Нурхон».

Фото В. Нежневского.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

ФОРУМ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

В канун открытия совещания работников культуры Узбекистана наш корреспондент встретился с заместителем министра культуры УзССР А. Мухамедовым.

—Открывающееся завтра совещание работников культуры,—сказал А. Мухамедов,—является самым массовым из всех проводимых мероприятий ранее. В узбекскую столицу съехались представители из всех областей и районов нашей республики. На это совещание приглашено 1200 делегатов, из них 900 человек — областные работники культуры. Столичных работников культуры будут представлять служащие Министерства культуры, Комитета по кинематографии, Узсовпрофа, писатели, артисты, а также делегаты от ташкентских дворцов и домов культуры.

Узбекистан за сравнительно небольшой срок добился больших успехов в сельском хозяйстве, в развитии промышленности, искусства и культуры. Многие наши зарубежные друзья, побывав у нас в республике, отмечают этот прогресс. Вспомним некоторые факты, свидетельствующие о нашем росте в области искусства и культуры.

1918 год вошел в историю узбекского народа годом создания первого узбекского профессионального театра, который возглавили выдающиеся драматурги Хамза Хаким-заде и Мannон Уйгур.

Еще 50 лет тому назад в нашей республике не было ни одного профессионального театра. Благодаря неустанной заботе партии и правительства в настоящее время в Узбекистане работают 8 драматических театров, 2 театра оперы и балета, 9 театров музыкальной драмы и 3 детских. В репертуаре этих театров спектакли на русском, узбекском и каракалпакском языках.

На территории Туркестана до Великой Октябрьской социалистической революции не было ни одного специального учебного заведения, которое готовило бы театральных специалистов. Сейчас в нашей республике успешно обучаются тысячи юношей и девушек в высших и средних специальных художественных учебных заведениях — Ташкентском театрально-художественном институте имени Островского, Ташкентской государственной консерватории, музыкальном училище имени Хамзы, хореографическом училище.

Но наряду с большими достижениями в области искусства, у нас еще слабо поставлена работа в культурно-просветительных учреждениях на селе. Недостаточно уделялось внимания колхозным и совхозным клубам, библиотекам, домам культуры, бывает, и руководят художественной самодеятельностью неквалифицированные люди. Наши композиторы, драматурги и поэты еще мало пишут произведений для самодеятельных коллективов. Вот эти и другие вопросы и будут рассмотрены на республиканском совещании работников культуры.

ЗНАКОМЬТЕСЬ: «ВЕСЕЛЫЕ ГОЛОСА»

ЛЕНИНГРАД. Двенадцать тировал концертом на пять веселых голосов сцене Дворца культуры сдружила мелодия рус- имени С. М. Кирова. ской народной песни В репертуаре коллек- «Коробейники». Она ста- тива — обработки стала позывными нового ряда русских народных песен, вокально-инструменталь- новинки советской эстного ансамбля «Веселые рады, популярные заруголоса», который дебю- бежные мелодии.



МОСКВА. В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ ОТКРЫТА ВСЕСОЮЗНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА «НА СТРАЖЕ РОДИНЫ», ПОСВЯЩЕННАЯ 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКИХ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ.

НА СНИМКАХ СЛЕВА: КАРТИНА ХУДОЖНИКА Н. ОВЕЧКИНА «ЗНАМЯ ПОБЕДЫ». СПРАВА: КАРТИНА ХУДОЖНИКА В. ТОКАРЕВА «ПРАВДА».

(Фотохроника ТАСС).



К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО

Йошкар-Ола

Объемистый сборник «Горький и марийская литература» выпускает к юбилею великого писателя Марийское книжное издательство. В книге, подготовленной писателями и критиками, исследуется влияние А. М. Горького на развитие национальной литературы народа мари.

Кызыл

В местном издательстве выходит в переводе на тувинский язык сборник рассказов А. М. Горького.

Орджоникидзе

В городах и селах, где бывал Горький, проводятся в эти дни вечера воспоминаний, открываются выставки.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

СЕСТРЕНКА

Мне повезло:
под чешский твист,
(а он уже
в печенке),
рву из тетради
чистый лист,
пишу стихи
сестренке.
Я вроде пожил,
а она — всего
в десятом
классе,
она пока
не влюблена,
она
не знает счастья.
А в жизни,
знаешь,
без любви,
пусть трудной,
но безмерной,
как ранней птице,
без зари
прожить нельзя,
наверно.
Я вырвал бы
из львиной пасти
сестренке счастье,—
пусть берет!
Как дать ей
голубого счастья,
любить,
как научить ее?
Как это сделать
без реки
и без луны
искристой?
Любить,
как море моряки,
любовью смелой,
чистой!!!

В. МУРЗАЕВ,
строитель.



Далекое и близкое

Какая ночь! И хочется уснуть,
Но чудятся далекие раскаты.
И видится не мглистый Млечный путь,
А тот, что пройден поступью солдата.
Траншеи зарастают муравой,
И раны заживают по-немногу,
А мы нет-нет, да вспомним ратный строй,
Изрытую воронками дорогу.
Припомним путь лишений и побед,
Друзей, что равно горести делили...
Дрожит над степью синий лунный свет,
Встают в виденьях огненные были.
В такие ночи мы с боями шли,
В такие ночи люди умирали,
Чтоб возвратить покой родной земли
На Волге, Украине и Урале.
Вот он, покой, бери его и трогай,
Он ощутим, как воздух над рекой.
Но мы готовы к боевой тревоге,
Хотя и свыклись с тишиной.

П. ЩЕРБИНИН,
учитель.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

Они вас любили,
люди!
Им тоже хотелось
жить.
Их подвиги
с гордостью будет
Хранить
благодарная жизнь.
Под плитами
в братских могилах
Уснули они вечным
сном.
Огонь бережет,
молчаливый,
Покой их и ночью,
и днем.
Им вечный огонь
— это мало.
Им надо, что
не было раньше,—
Отлить монумент
из металла
Повыше
Останкинской башни.

Д. ИГОНИН,
военнослужащий.



ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ВСТРЕЧА С СОЗДАТЕЛЯМИ ФИЛЬМА

На днях в кинотеатре имени Сабира Рахимова состоялась встреча зрителей с создателями нового художественного фильма - «Генерал Рахимов». В просторном зале присутствовали жители махалли, где жил С. Рахимов, учащиеся школы № 22, носящей имя героя Великой Отечественной войны.

На встрече выступили режиссер-постановщик и студии «Узбекфильм» З. Сабитов и исполнитель роли генерала Рахимова, народный артист УзССР Закир Мухамеджанов, которые рассказали собравшимся о съемках этого фильма.

ПАРК ОТЛИЧНОГО ОТДЫХА

Министерство культуры СССР и редакция газеты «Известия» провели Всесоюзный смотр городских парков, число которых составляет — 800. И только 47 присуждено имя — Парк отличного отдыха. В их числе ташкентский парк культуры и отдыха имени Тельмана, получивший за хорошую организаторскую работу среди населения почетный диплом первой степени. Группе работников ташкентского парка вручены почетные адреса Министерства культуры СССР и редакции газеты «Известия». Среди них — директор парка А. Аганов, художественный руководитель Б. Биренбаум, художник В. Ванюшин, агроном Л. Рыбушкина, механик - аттракционист А. Поляков.

А на днях, по решению коллегии Министерства культуры УзССР, парку имени Тельмана вручили переходящее Красное знамя.



● Гости нашей столицы

НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

На днях в узбекскую столицу приехала примабалерина Будапештского театра оперы и балета Мария Кёкеши и Имре Дожа (Венгерская Народная Республика). После окончания Государственной студии балетного искусства в 1958 году, Мария Кёкеши была принята в труппу балета Будапештского театра. Сейчас в ее репертуаре ведущие партии в балетах «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Жизель», «Бахчисарайский фонтан» и других.

За свои успешные выступления балерина в 1961 году получила премию на конкурсе балета в Варне (Болгария). В 1966 году она проходила стажировку в Ленинградском театре оперы и балета имени С. Кирова.

10 марта на сцене театра имени А. Навои состоится премьера балета «Лебединое озеро», где Мария Кёкеши исполнит партии Одетты и Одиллии, Имре Дожа — принца. И в среду, 13 марта, венгерская балерина выступит в роли Марии в балете «Бахчисарайский фонтан», Имре Дожа — в роли Вацлава.

И. АЗИМОВ.

● КНИГА ВЫШЛА ИЗ ПЕЧАТИ

„ЮНОШЕ, ОБДУМЫВАЮЩЕМУ ЖИТЬЕ,“

посвящена книга Г. Владимирова «Солдат революции», выпущенная в свет издательством «Ёш гвардия» к 50-летию Советской Армии и Военно-Морского Флота. Это книга о пламенном большевике, комиссаре легендарной Чапаевской дивизии, писателе и борце Дмитрии Фурманове, чья жизнь — непрерывный боевой и творческий подвиг во имя торжества дела революции.

Книга «Солдат революции», хотя на титуле и значится «Страницы жизни и творчества Дм. Фурманова», является глубоким и цельным повествованием о замечательной жизни одного из тех, с кого сегодняшние юноши и девушки берут пример и чьи боевые традиции свято хранят. Около четырехсот страниц в книге, и каждая читается с большим интересом.

По своему оформлению и формату, по своему стилю и языку, по тому, как автор сумел донести до молодого читателя самое главное в жизни Дм. Фурманова, книга примыкает к серии изданий «Жизнь замечательных людей».

В «Солдате революции» две части. Первая — «Школа жизни» — включает в себя главы «Пытливая юность», «На исходные рубежи», «Университеты революции», «Быль и легенда», «Огненный Туркестан», «От войны к миру» и рассказывает о детских, юношеских годах, о боевой молодости и революционной зрелости писателя-большевика.

«Солдат революции» — не первая книга автора о жизни и творчестве Дм. Фурманова, но предшествовавшие этой представляют собой литературоведческие исследования, они серьезны по тем задачам, которые ставил перед собой Г. Владимиров — доктор филологических наук, профессор — и ориентированы были на такую же серьезную читательскую аудиторию — писателей, ученых-литературоведов, преподавателей и студентов вузов, школьных учителей литературы. Теперь же автор книги Г. Владимиров как бы снимает с себя профессорскую мантию и предстает перед своими юными читателями в роли интересного и обаятельного рассказчика, умеющего просто и доступно говорить о самых серьезных и важных вещах и явлениях, о людях и событиях, выделяя как раз то, что наиболее необходимо молодежи.

Жизнь и творчество Дм. Фурманова показаны в книге на фоне больших исторических событий, коренным образом повлиявших на облик сегодняшнего мира. Автор с ясностью и простотой, так необходимыми в книгах для молодежи, говорит не только о становлении и формировании характера Дм. Фурманова, о том, как пролегали его творческие пути в литературе, но и раскрывает такие сложные процессы и связи, как писатель и жизнь, писатель и народ, творчество и идейно-революционная борьба.

Во вторую часть «Солдата революции» автором включены главы «Иду в Октябрь...», «На подступах к эпосу», «Чапаев», «Вторая вершина», «Социалистическая новь», «Широкие горизонты». Все они посвящены показу Дм. Фурманова как публициста, литературного критика и писателя.

Глава «Чапаев», в которой автор рассказывает о работе Дм. Фурманова над своим замечательным произведением и где Г. Владимиров ведет читателя в мир писательских поисков, раздумий, показывает, как создавалось произведение в целом и как выкристаллизовывались его отдельные образы, читается с не меньшим интересом и увлечением, чем до этого глава из первой части — «Быль и легенда», в которой повествуется о чапаевцах и Чапаеве, о Дмитрии Фурманове, комиссаре дивизии, о их ратных подвигах на фронтах гражданской войны. То же самое можно сказать и о главах «Огненный Туркестан» и «Вторая вершина». В первой рассказывается о Дм. Фурманове — уполномоченном РВС Туркфронта по Семиречью. Во второй — о Дм. Фурманове — авторе «Мятежа».

В книге «Солдат революции» использован богатый иллюстративный материал, собранный Г. Владимировым в процессе поисков и исследований о жизни и творчестве Дм. Фурманова, предоставленный в распоряжение автора родными и знакомыми писателя-бойца, найденный в архивах. Это и фотографии Дм. Фурманова в разные годы — 1906-й в Иваново - Вознесенске; 1909-й в Кинешме; 1913-й, когда Дм. Фурманов был студентом историко-филологического факультета Московского университета; 1919-й, фотография Дм. Фурманова с женой А. Н. Фурмановой, к этому же году относится и другая фотография Дм. Фурманова с В. И. Чапаевым, и такие как, например, Д. Фурманов среди работников политотдела Туркестанского фронта. Ташкент, Март, 1920 год.

Прочитана последняя страница книги Г. Владимирова «Солдат революции», но снова и снова мысленно окидываешь взором героический жизненный путь писателя-борца, пройденный и пережитый вновь благодаря хорошей и нужной книге, нужной и полезной прежде всего нашей молодежи, и еще раз перечитываешь заключительные строки:

«Молодости свойственно дерзать. Она любит подвиги и верит в героев. В ней—наш завтрашний день.

Героическое не умирает».

Да, героическое не умирает, и нет сомнения, что молодые читатели полюбят книгу «Солдат революции», потому, что она учит «делать жизнь с кого».

С. БРЫНСКИХ.



ФЕРГАНА. В ГОРОДСКОМ ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ОТКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА КАРТИН - ПЕЙЗАЖЕЙ ХУДОЖНИКА-ЛЮБИТЕЛЯ НИКОЛАЯ РАЕВИЧА. ПРЕДСТАВЛЕНО 50 ПОЛОТЕН, РАССКАЗЫВАЮЩИХ О РОДНОМ КРАЕ.

НА СНИМКЕ: НА ВЫСТАВКЕ Н. РАЕВИЧ РАССКАЗЫВАЕТ О СВОИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

Вечерний Ташкент
4 марта 1968 г.

...РЕ... ...ЕНИЯ

К СВЕД...

ПОДАРКИ ЖЕНЩИ...

Посетите специал... «Таштекстильшвейтор...

Внимательные прод... ткани: шерстяные, п... лением синтетически... натуральные и искусс... и льняные, хлопчато-...



...ской,

№№ 36, 47 — по ул. Новомосковской,

№ 39 — 4-й жилгородок, ул. Черемушки, 22,

№№ 55, 56 — на жилмассивах колхоза «Октябрь» и «XXII партсъезда».

ПРОСИМ ПОСЕТИТЬ МАГАЗИНЫ „ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА"

...ков сельского хозяйства (узб.).

22.20 Уйгун и И. Султан. «Алишер Навои». Спектакль художественной самодеятельно-...

...Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).

8.25 Отрывки из узбекских опер.

...песни (узб.). ...оронежского ...хора. ...ович. Сим- ...«Казнь Сте- ...ю со дня ... Горького. ...канде». Бе- ...исторических ...за (узб.). ...тальные ме- ...ная переда- ...ники» (рус.). ...т Белорус- ...кестр. ...енировка по ...ва «Напевы ...еты «Прав- ...«Дал слово ...в. Части из ...тины «Даге- ...я передача ...крана (узб.). ...радностан- ...ия молодых ...й на меж- ...(узб.).

21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).

21.30 Программа радиостанции «Октябрь» (рус.).

22.30 Концерт (узб.).

22.40 М. Горький. «Жизнь Клима Самгина». Главы из романа (узб.).

23.15 Концерт для строителей нового Ташкента (узб.).

Вторая

8.25 Концерт для любителей классической музыки (рус.).

9.15 Реклама и объявления.

19.00 Классики русской литературы. Л. Н. Толстой. «После бала». Радиоинсценировка (узб.).

19.30 Эстрада наших друзей (рус.).

20.00 Концерт таджикской лирической музыки.

20.30 Каракалпакская музыка.

20.50 «Имени Ленина». Передача Украинского радио (рус.).

21.00 К декаде таджикской культуры в Узбекистане. Джалал Икрами. «Дочь огня». Главы из романа (узб.).

21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

14.00 Г. Майборода. Опера «Арсенал».

17.30 «Теплиц-1812». Музыкальная радиопостановка (рус.).

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАРТ ПОНЕДЕЛЬНИК 4

Первая

(3-й КАНАЛ)

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Фильм для детей.

18.10 Телевизионные новости.

18.25 Для воинов Советской Армии. «По следам окопных песен».

19.05 «Что ты ей подаришь?» Репортаж из ЦУМа.

19.20 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Навои на русском языке». Литературная передача.

19.45 Программа передач.

На узбекском языке:

19.50 Телевизионные новости.

20.10 Летопись полувека. Многосерийный документальный телевизионный фильм «Год 1923-й».

21.10 Народный контроль в действии.

21.30 Программа «Лениниана». Телевизионный театр. А. Мухтар. «Сестры» (3-я часть).

Вторая

(5-й КАНАЛ)

На узбекском языке:

18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Биология. «Эмбриональное развитие позвоночных животных».

18.30 Физика. «Работа с электроизмерительными приборами».

19.00 Для студентов. Теоретическая механика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач.

20.05 Телевизионные новости.

20.15 «Карусель». Музыкальная программа.

21.00 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия».

21.30 Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. «Партия — вождь Октября». Передача из Ленинграда.

22.00 Ю. Фрике. «Второе лицо». Телеспектакль (часть 1-я).

23.15 Музыкальный антракт.

23.30 Информационная программа «Время».

00.15 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)

ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.00 Экран — детям.

18.30 Кинофильм.

19.00 Новости.

19.10 «Константин Заслонов». Художественный фильм.

20.40 «Голоса друзей». На таджикском языке.

21.00 Беседа о музыке (на таджикском языке).

21.30 «Путешествие в красоту» (на таджикском языке).

22.00 Новости. На русском языке.

22.10 «Окно в мир». Документальный фильм.

22.40 «В руках поэзии».

МАРТ ВТОРНИК 5

Первая

(3-й КАНАЛ)

На русском языке:

17.55 Программа передач.

18.00 Телевизионные новости.

18.15 «По ленинскому призыву».

18.35 Реклама и объявления.

18.40 «Женя, Женечка и Катюша». Художественный фильм.

На узбекском языке:

20.00 На волне «Дружбы».

21.00 Телевизионные новости.

21.20 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Адабий меросимиз ойнанжахонда».

21.50 Победители соревнований.

22.05 «Ёр-ёр». Музыкальная картина.

Вторая

(5-й КАНАЛ)

На русском языке:

18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Физика. «Свободные и вынужденные колебания».

18.30 «Поэзия, рожденная знанием». К. Паустовский.

19.00 Для студентов. Теоретическая механика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач.

20.05 Телевизионные новости.

20.15 Академия сельскохозяйственных знаний.

20.45 «Зеркальце». Мультфильм.

21.00 «Тебе, юность». Музыкальное обозрение.

21.30 Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. Политическая экономия социализма. «Общественные формы потребления и их использование». Беседа 4-я.

22.00 Ю. Фрике. «Второе лицо». Телеспектакль (часть 2-я).

23.15 Музыкальный антракт.

23.30 Информационная программа «Время».

00.15 Реклама.

00.30 «Знание». Научно-познавательная программа. «О самой значительной работе узбекских ученых». (Включение Ташкента).

01.15 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)

20.00 Для школьников. «Книга — наш друг» (на узбекском языке).

На русском языке:

20.20 «Исчезнувший инструмент». Концерт.

21.00 «Наши женщины». Телеочерк.

21.20 Парторганизация и НОТ.

21.35 «Простая история». Художественный фильм.

В театрах

4 МАРТА

ТАШГОСЦИРК — гастроли коллектива артистов «Веселая арена» и силовой аттракцион — первый советский чемпион мира заслуженный мастер спорта Григорий Новак с сыновьями.

5 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Свадьба на всю Европу.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли артистов эстрады Болгарии.

ТАШГОСЦИРК — гастроли коллектива артистов «Веселая арена» и силовой аттракцион — первый советский чемпион мира заслуженный мастер спорта Григорий Новак с сыновьями.

КИНО

4 МАРТА

Бабье царство: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера).

Обнаженная Маха: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

5 МАРТА

Бабье царство: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» им. НАВОИ (днем и вечером).

Обнаженная Маха: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

9, 10, 13, 15, 23 марта

ПРЕМЬЕРА

А. Адан, Л. Делиб

КОРСАР

Балет в 3 действиях.

Либретто — Сен-Жоржа и Мазелье.

Постановка — балетмейстера, заслуженного артиста Узбекской ССР И. Юсупова.

Дирижер — Д. Абдурахманова.

Художник — народный художник Узбекской ССР, лауреат Государственной премии СССР М. Мусаев.

Билеты продаются.

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

7 марта

КОНЦЕРТ

лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА Узбекской Государственной филармонии.

Дирижер — Рубен ВАРТАНЯН (Москва).

Солист — лауреат Международных конкурсов Альберт МАРКОВ (Москва).

ПРОГРАММА

I отделение

И. Брамс — Четвертая симфония.

II отделение

Н. Паганини — Концерт № 2 для скрипки с оркестром.

Р. Вагнер — Увертюра к опере «Риенци».

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

Приглашаются на РАБОТУ

ТАШЗАГОТПЛОДООВОЩТОРГОМ

начальник претензионного отдела, старшие бухгалтеры на централизованный учет и технические бухгалтеры.

Обращаться: г. Ташкент, 59, ул. Шота Руставели 132 (автобусы №№ 18, 30, 54, трамваи №№ 7, 14, остановка «Лесосклад»).

●●●●●●

КУЙБЫШЕВСКИМ РАЙПИЩЕТОРГОМ

продавцы, кассиры, рабочие, уборщицы, домохозяйки, а также лица с 8—11-классным образованием для получения профессии продавца.

Обращаться: г. Ташкент, ул. 1 Мая, 28, отдел кадров.

●●●●●●

КОНТОРОЙ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ ТРЕСТА «ПРОМСТРОЙМАТЕРИАЛЫ».

экономист-плановик, инженер снабжения по металлу.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 44, 5-й этаж, телефон № 4-62-70.

●●●●●●

ЗАВОДОМ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ № 8 УПРАВЛЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ

бетонщики, арматурщики, ученики и крановщики мостовых кранов, слесари: электрики, ремонтники, электромонтеры, автослесари, кочегары, машинисты автопогрузчиков, бухгалтеры.

Одиноким предоставляется общежитие, семейным — квартиры в течение года. Доставка рабочих на работу и с работы производится заводским автотранспортом.

Обращаться: г. Ташкент, Домбрабад (автобусы №№ 6, 24, 29 до конечной остановки).

●●●●●●

ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

механики, техник-электроник, слесари, электромонтеры, ученики для обучения профессиям слесаря и электромонтера.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кадров.

●●●●●●

ПИВЗАВОДОМ № 3

машинисты холодильных установок, грузчики, бухгалтеры, слесари 4—5 разрядов, газоэлектросварщики, бондари, прачка, уборщицы, рабочие (женщины) в цеха.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Каракалпакская, 21, отдел кадров (рядом с Алайском рынком).

ТАШКЕНТСКИЙ ИНСТИТУТ ИНЖЕНЕРОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В АСПИРАНТУРУ

на 1968 год по специальности — экономика, организация и планирование железнодорожного транспорта с отрывом от производства.

Прием заявлений — до 15 мая.

Конкурсные вступительные экзамены — с 1 июня.

Условия приема общие для всех вузов.

Заявления с приложением необходимых документов направлять по адресу: г. Ташкент, 45, ул. Оборонная, 1, ректору.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 62

на базе Главташкентстроя

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1967—68 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

маляры, штукатуры, автослесари, сантехники, каменщики, плотники, слесари по ремонту строймашин.

Срок обучения — 6 месяцев.

Принимаются юноши и девушки в возрасте 16 лет и старше с образованием 5—10 классов.

Прием в училище производится до 30 марта 1968 года.

Принятые на обучение обеспечиваются бесплатным 3-х разовым питанием, обмундированием и заработной платой в период прохождения производственной практики. Иногородние обеспечиваются общежитием. Окончившие училище направляются на работу в Главташкентстрой. Принимаются в высшие и средние учебные заведения на заочное и вечернее отделения на льготных условиях.

Заявление о приеме подается на имя директора училища.

К заявлению прилагаются: аттестат зрелости или справка об образовании, справка с местожительства, справка о состоянии здоровья (форму справки получить в училище), автобиография, фотокарточки 3 штуки размером (3Х4), свидетельство о рождении или паспорт (военный билет иметь при себе).

Адрес училища: г. Ташкент, массив Чиланзар, квартал Д-17, дом 38 (автобусы №№ 29, 33, остановка «Квартал Д-17»).

Прием документов производится с 9 ч. утра.

Состоится защита диссертаций

15 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1).

на соискание ученой степени кандидата технических наук

Л. Ф. Ступаковой на тему: «Исследование структурно-механических свойств засоленных грунтов с целью использования их в дорожном строительстве».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

15 марта в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета инженерно-физического и энергетического факультетов Ташкентского политехнического института (Вузгородок, инженерно-физический факультет)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ОБОБЩЕННОГО ДОКЛАДА

по совокупности опубликованных работ

на соискание ученой степени кандидата технических наук.

Н. П. Шевченко на тему: «Пневмонасосные установки в системах водоснабжения».

С работами можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

К СВЕДЕНИЮ ШКОЛ И ВНЕШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ!

ТАШКЕНТСКИЙ УНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР»

ПРОИЗВОДИТ ПРОДАЖУ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИХ ТОВАРОВ, ПРЕДМЕТОВ РУКОДЕЛИЯ В павильонах: «УМЕЛЫЕ РУКИ» и «ЮНЫЙ ТЕХНИК» по безналичному расчету.

15 марта в 3 ч. дня на ученом совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. Алмазар, 183)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

Ф. Г. Тирон на тему: «Сопоставление экономической эффективности производства синтетических и натуральных волокон в условиях Туркменской ССР»;

Р. Каримовым на тему: «Капитальное вложение и использование основных фондов в животноводстве (на материалах колхозов Узбекской ССР)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института, народного хозяйства.

Коллектив строителей и механизаторов ТуркВО выражает искреннее соболезнование И. З. Ракитину по поводу смерти его жены.

Александры Семеновны РАКИТИНОЙ.

Коллективы журналов «Узбекистан» и «Агитатор Узбекистана» выражают глубокое соболезнование сотруднику журнала «Узбекистан» А. Н. Маилянцу по поводу смерти его отца

Николая Бартановича МАИЛЯНЦА.

Куйбышевский райком партии и райисполком с глубоким прискорбием извещают о смерти бывшего работника райкома

Николая Ивановича ПОПОВА

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Вечерний Ташкент 4 стр.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Заместители редактора — В3-29-09, В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — В3-27-03; отдел литературы и искусства — В3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В3-27-57; отдел информации — В3-65-57; отдел объявлений — В3-81-42.

4 марта 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р-08200 Б-2656