Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 55 (514). СРЕДА, 6 МАРТА 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ публикуют

✦ Мастерами идеологической работы по праву называют работников клубов, библиотек, музеев; кинотеатров и других культурно-просветительных учреждений, литераторов, музыкантов, художников, артистов, журналистов. 5 марта их представители собрались на республиканское совещание работников культуры, на котором обсудили задачи, поставленные XXIII съездом партии, XVII съездом Компартии Узбекистана, а также пленумами ЦК КП Узбекистана в области культурного строительства и коммунистического воспитания трудящихся.

Вступительным словом совещание открыл кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

С докладом «О повышении роли учреждений культуры республики в коммунистическом воспитании трудящихся» выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов.

В этот же день большой группе деятелей культуры были вручены Грамоты о присвоении им почетного звания «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР».

С сессии Хамзинского райсовета депутатов трудящихся

Новый район должен быть передовым, благоустроенным

СОСТОЯЛАСЬ сессия Хамзинского районного Совета депутатов трудящихся. С докладом о задачах райсовета по дальнейшему развитию экономики и культуры в свете решений XXIII съезда КПСС выступил председатель оргкомитета горисполкома по Хамзинскому району Д. ШАХБАЗОВ.

— Образование нового района в Ташкенте — еще один важный шаг в деле дальнейшего развития экономики, городского хозяйства, культуры, просвещения, здравоохранения, — говорит докладчик.—Это должно способствовать повышению эффективности руководства всеми отраслями хозяйства и культуры, успешному выполнению задач, стоящих перед трудящимися города и нового района.

Что же из себя представляет новый Хамзинский район! Общая площадь его составляет 2850 гектаров. Численность населения — более 130 тысяч человек.

Важнейшей особенностью района является его ярко выраженный промышленный характер. На его территории расположено более 30 промышленных предприятий, среди них авиационный завод имени Чкалова и завод «Ташсельмаш», бумкомбинат, комбинат «Ташкентвино», масложиркомбинат, мелькомбинат и другие. Сумма валового продукта, выпущенного предприятиями района в 1967 году составила 344 млн. рублей. Следовательно, вопросы работы промышленности всегда должны стоять на первом плане в повседневной деятельности райисполкома и его отделов.

По всей нашей стране развернулось народное движение за достойную встречу столетия со дня рождения В. И. Ленина и досрочное выполнение пятилетки к 7 ноября 1970 года. Это всенародное патриотическое движение развернулось и в нашей республике, где его инициаторами явились коллективы передовых предприятий Ташкента.

Докладчик и выступавшие в прениях говорили о том, что надо создавать все возможности для высокопроизводительной работы трудящихся, для безусловного выполнения и перевыполнения норм. Долг Советов, долг депутатов, работающих на предприятиях — содействовать тому, чтобы каждая минута использовалась производительно.

Хорошо ли работают заводские службы быта, четко ли налажено общественное питание, достаточно ли в цехах воздуха, нормально ли освещены рабочие места, строго ли соблюдаются правила техники безопасности — все это должно быть предметом заботы местных органов власти.

Промышленность района имеет хорошие перспективы развития в оставшиеся три года пятилетки. За это время будут введены новые мощности на заводах санитарно-технического оборудования, электромеханических изделий, масложиркомбинате, парфюмерной фабрике.

Предусматривается также строительство ряда новых предприятий; в частности, заводов по производству кремнеземельных теплоизоляционных изделий, по ремонту монтажного оборудования.

Важное место в деятельности райисполкома должны занимать вопросы автомобильного и железнодорожного транспорта, потому что в районе находятся крупные транспортные организации, от работы которых зависят успехи городского хозяйства.

Необходимо всеми мерами повышать коэффициент использования парка машин и оборудования, воспитывать водительский состав в духе бережного отношения к социалистической собственности, в духе высокой дисциплины и соблюдения правил безопасности движения.

По плану намечено строительство трамвайной линии по улице генерала Петрова и Ахангаранскому шоссе до зоны отдыха на озере «Рахат», троллейбусной линии Сквер — Куйбышевское шоссе — Рисовая, реконструкция трамвайной линии до Куйлюкской транспортной развязки.

В соответствии с Генеральным планом реконструкции Ташкента предусмотрен огромный объем благоустроительных работ. Многое в этом отношении предстоит сделать и в Хамзинском районе. Но именно здесь, как ни на каком другом участке работы, множество трудностей и нерешенных сложных проблем. На значительной территории района благоустройство находится на низком уровне: нет водопровода, канализации, тепла. Выделенные на эти цели средства используются крайне неудовлетворительно.

Основные улицы нашего района — Воровского, Сельмашская, Фигельского и некоторые другие находятся в очень запущенном состоянии, а на них расположены крупные промышленные предприятия — «Ташсельмаш», мелькомбинат, учреждения, учебные заведения и т. д. Руководству этих предприятий и организаций, депутатам, работающим здесь, необходимо активно включиться в работы по благоустройству прилегающих территорий и улиц.

Начинается месячник посадки деревьев, время упускать нельзя; следует немедленно начинать работы по очистке арычной сети, посадке деревьев, кустарников, созданию зеленых массивов, лужаек, цветников. В нашем районе, к сожалению, кроме небольшого по площади Шумиловского парка, нет зеленого массива, где бы можно было отдохнуть от сутолоки и пыли магистральных улиц.

Активное включение депутатов, коллективов промышленных предприятий и учебных заведений в месячник посадки зеленых насаждений и саночистки города позволит начать большую работу по благоустройству наших улиц, площадей, созданию парков, скверов, зон отдыха.

Мы должны приложить все усилия, — говорили на сессии депутаты, — чтобы новый район столицы республики стал самым красивым, благоустроенным, нарядным.

Пристального внимания заслуживают вопросы рационального размещения, а главное, — ускоренного развития сети предприятий торгового, бытового, культурного, медицинского обслуживания населения района.

С деловыми предложениями выступили депутаты т. т. Барышева, Турсунходжаев, Любомирский, Шутов.

По обсужденному вопросу сессия приняла конкретное решение.

ПО ГОРОДУ

ТАШКЕНТСКАЯ ХРОНИКА

ТРИ ДНЯ проходила в Окружном доме офицеров выставка филателистов, посвященная Советской Армии. Наряду с маститыми, в ней приняли участие и юные филателисты, — учащиеся ташкентских школ.

●

ГРУППА ташкентских ребят побывала недавно в Алма-Ате на слете дружин — участниц похода по местам боевой славы. Этой недельной поездкой за успехи в работе были удостоены активисты пионерской дружины имени Ю. Смирнова школы № 71.

БЫТОВЫЕ УСЛУГИ — У СТАНКА

На Ташкентском авторемонтном заводе № 1 имени И. В. Стрельцова по инициативе работников отдела научной организации труда налажено бытовое обслуживание рабочих. По согласованию с Управлением бытового обслуживания Ташторгисполкома утвержден график работы. Теперь ежедневно на территории завода в дневной смене работают поочередно пункты фабрик химчистки, индивидуального пошива и ремонта обуви имени 5 Декабря, индивидуального пошива одежды имени Ленина. Дважды в месяц в клубе завода демонстрируются новые модели сезона. Не забыты и женщины. Для них каждую пятницу работает дамский парикмахерский салон.

Рабочие очень довольны новой организацией бытового обслуживания непосредственно на производстве.

●

РЕДКИЙ ПОРТРЕТ К. МАРКСА

В КАРТИННУЮ ГАЛЕРЕЮ ВЛАДИВОСТОКА ПОСТУПИЛ БОЛЬШОЙ ПОРТРЕТ К. МАРКСА. ОН НАПИСАН ХУДОЖНИКОМ М. КУСКОВЫМ В 1923 ГОДУ, ОЧЕВИДНО, С ОДНОГО ИЗ ДАГЕРРОТИПОВ, СДЕЛАННЫХ ПРИ ЖИЗНИ ОСНОВАТЕЛЯ НАУЧНОГО КОММУНИЗМА. К. МАРКС ИЗОБРАЖЕН СИДЯЩИМ В КРЕСЛЕ. ИСПОЛНЕН РИСУНОК НА ПЛОТНОЙ БУМАГЕ УГОЛЬНЫМИ КАРАНДАШАМИ.

(КОРР ТАСС).

●

«ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»,

посвященный Международному женскому дню, провели студенты педагогического факультета Ташкентского государственного педагогического института имени Низами.

«Все о женщинах» — так назвали свой КВН студенты физико-математического и библиотечного факультетов, который прошел с большим успехом.

Еще одна АТС

В Ленинском районе узбекской столицы появились незнакомые номера телефонных абонентов, которые начинаются с буквы и цифры «А-1». Это вступила в строй действующих новая АТС.

В беседе с нашим корреспондентом начальник технического управления Министерства связи УзССР В. Ф. Королев сказал:

— АТС рассчитана на 7 тысяч абонентов и оборудована новейшей отечественной аппаратурой, изготовленной ленинградской фирмой «Красная заря». В отличие от других она имеет ряд усовершенствований. Например, за работой станции следит специальная записывающая аппаратура АПА, которая при разговоре удаленных абонентов автоматически подключает усилительное устройство.

Монтаж оборудования и пусконаладочные работы новой АТС осуществлены специалистами СМУ-2 «Союзтелефонстроя» под руководством инженера А. А. Лебедевой.

Первые 200 абонентов уже подключены к станции.

«ДОКТОР — НОН» ДЛЯ ДЕТЕЙ

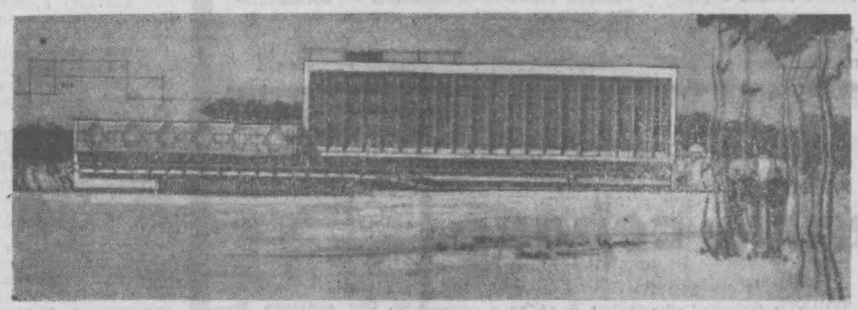
Сегодня в детские сады и ясли, детские дома доставлены сотни килограммов «доктора-нона», выпуск которого освоен на хлебозаводе № 3.

Основное его отличие от других видов хлебобулочных изделий в том, что в его составе витаминизированная мука и обезжиренное молоко.

Медики полагают, что это белковое вещество делает хлеб намного вкуснее, питательнее и имеет еще, плюс ко всему, профилактическое оздоровительное значение.

КАПРОЗОЛИ

— новые красители для капрона. Недавно они впервые стали применяться на заводе «Ташкентстильмаш». Специалисты кузнечно-прессового цеха используют их для окраски разделителей. Окрашенные капрозолями детали и выглядят значительно красивее, и улучшается их качество.



Подарок геологам

Город строится, город хорошеет

На снимке — один из вариантов главного фасада производственного камерального здания «Ташкентгеология» Министерства геологии УзССР.

— Обратите внимание, — говорит молодой архитектор Юрий Белинский,— что в решении фасада доминирует прием вертикального членения плоскости с введением «сочных» горизонтальных элементов. А резной фриз, задуманный в традиционной национальной манере, обогатит архитектуру главного блока и придаст композиции пластическую завершенность.

С северо-запада и юго-востока граница участка застройки пройдет вдоль улиц Тараса Шевченко и Шота Руставели, пробиваемой сейчас через парк Кафанова.

В шестиэтажном здании разместятся картосоставительная партия, помещения геологических фондов и тематических партий. Из хранилища (на втором этаже) образцы минералов по лифту поступят в читальные залы и специальные помещения на третьем и последующих этажах, где специалисты будут вести их изучение и обработку. В двухэтажной части — столовая на 100 посадочных мест с буфетом и актовый зал на — 600.

Связь между существующим зданием Министерства геологии, главным блоком и зданием музея предусмотрена через переходные галереи на уровне второго этажа.

За фасадом этого здания будет построен 3-этажный геологический музей. Демонстрационные залы, вычислительный центр, хранилище обменного фонда и другие вспомогательные помещения создадут максимум удобств для его сотрудников и посетителей. Обилие света обеспечит отличный обзор образцов геологических минералов. Архитектура музея решена в полной увязке с главным производственным зданием, в отделке которого будет применен мрамор, алюминий, высококачественные породы древесины, изящная осветительная арматура.

Сейчас архитектурно-строительный отдел института «Узгипротяжпром» заканчивает проектное задание. Автор проекта Ю. А. Белинский, главный инженер М. В. Головин, архитекторы Л. В. Сколота, О. Н. Гришко. Строительство здания с музеем начнется в начале 1969 года.

В. ГОНЧАРОВ.

АВТОМАТ ОСТАНАВЛИВАЕТ ПОЕЗД

...Туманным утром мчится поезд. Где-то впереди путь преграждает светофор «Внимание!». Но до него еще несколько километров и, естественно, огонь еще не виден. А машинист уже осведомлен. Этот сигнал вспыхнул и перед ним, на табло.

Желтые, красные, зеленые огоньки светофоров загорелись теперь в кабинах машинистов, ведущих поезда на участке Ченгельды—Ташкент—Хаваст, где осуществлена локомотивная сигнализация. Автомат предупреждает не только светом. Если получив сигнал «Внимание», машинист не начал торможение, в кабине раздается сирена. И смолкает сна лишь после нажатия на специальную рукоятку бдительности. Но даже после этого автомат продолжает следить за действиями машиниста. Не выполнена команда в течение восьми секунд — и «сами» включаются тормоза. Состав будет остановлен.

(УзТАГ).

ПО СТРАНЕ

Обувь из... ВИСКОЗЫ

Оригинальные нетканые материалы для обувной промышленности создали каунасские специалисты-текстильщики. Основу этих материалов образует склеенное по специальному технологическому режиму вискозное волокно. Дублированные с цветной льняной или хлопчатобумажной сетчатой фактуры и пропитанные водоотталкивающими смолами, эти материалы приобретают свойства кожи.

Вильнюсский Дом моделей, изготовивший опытную коллекцию обуви из новых материалов, дал отличную оценку новинке каунасских специалистов.

(ТАСС).

СТАНОК—НОВИНКА

К серийному производству токарно-винторезных станков модели «1М-63» приступил Рязанский станкостроительный завод. По сравнению с выпускаемыми ранее подобными станками они значительно производительнее, работают почти без шума. Гарантийный срок службы увеличен на два года. На поставку новой продукции предприятие получило заявки от 33 стран.

(ТАСС).

«ВТОРАЯ ПРОФЕССИЯ» БАКТЕРИЙ

Клубеньковые бактерии, накапливающие в корнях бобовых растений молекулярный азот, как выяснили ленинградские ученые, выполняют еще одну важную задачу: защищают растения от некоторых микроорганизмов, вызывающих заболевания.

Растения, обработанные клубеньковыми бактериями, нормально развивались, были здоровыми и дали значительную прибавку урожая.

28 новых видов таких бактерий, выведенных ленинградскими учеными, отправлены на заводы страны для производства нитрагина.

(ТАСС).



МОСКВА. Крупнейшая в СССР многоэтажная гостиница «Россия» на 6000 номеров распахнула двери всех своих корпусов. Уже сданы в эксплуатацию северный и восточный секторы, заканчивается реконструкция памятников архитектуры, расположенных вблизи отеля.

НА СНИМКЕ: вид гостиницы «Россия» со стороны восточного сектора.

Фото Т. Рыбаковой.

(Фотохроника ТАСС).

Руду взрывает... ЖИДКОСТЬ

Жидкой взрывчаткой ученые горного института в Ленинграде предложили добывать руду в открытых разрезах. В специальных установках готовится горячая смесь из селитры и воды. Передвижная заправочная станция доставляет жидкость в карьер. Автоматические дозаторы добавляют в нее тротил, и смесь под большим давлением за пять минут заполняет 20-метровую скважину.

Новинка позволяет полностью механизировать взрывные работы.

МАРТ ЭСТРАДНЫЙ

Март — месяц весенний и первыми ласточками стали наши болгарские друзья, которые с успехом выступают на сцене Концертного зала имени Свердлова. Эстрадный коллектив «Балкантон» из солнечной Болгарии представлен такими популярными певцами, как Маргарита Дмитрова, Бисер Киров, Йорданка Христова.

Наверное, многих любителей эстрады интересует, что они смогут послушать в концертном зале в течение этого месяца?

С 14 марта начнутся выступления ансамбля песни и танца дважды Краснознаменного Балтийского флота, под руководством Григория Айрапетьянца. В концерте примут участие заслуженные артисты РСФСР С. Каменский, В. Васильевский и заслуженные артисты Эстонской ССР Х. Панков, В. Дудин, В. Таранин, Ю. Гамулин.

А с 20 марта со сцены концертного зала перед ташкентцами будет петь ленинградский вокальный ансамбль «Романтика», в его репертуаре песни советских и зарубежных композиторов.

И 26 марта поклонники эстрады встретятся с эстрадным коллективом из Львова.

ИЗ-ЗА РУБЕЖА

Американское военное командование безуспешно пытается дезинформировать общественность, преуменьшая значение успехов армии освобождения.



— У нас плохи дела во Вьетнаме? Не вижу...

Рис. Ю. Бродницкого.

НАД ДРВ СБИТО 2.775 АМЕРИКАНСКИХ САМОЛЕТОВ

ХАНОЙ. Зенитчики Вьетнамской Народной Армии сбили над Ханоем и Хайфоном по одному американскому беспилотному разведывательному самолету.

Как передает Вьетнамское информационное агентство, всего в небе ДРВ сбито 2775 американских самолетов, из них только над Хайфоном — 199.

НОВАЯ ПАРТИЯ ПУШЕЧНОГО МЯСА

НЬЮ-ЙОРК. В Южный Вьетнам прибыло еще 3.500 американских солдат и офицеров. Об этом объявило, как сообщает АП, американское командование в Сайгоне.

Новый контингент американских войск, состоящий из морских пехотинцев, переброшен в северные провинции Южного Вьетнама, где американские войска сейчас несут наибольшие потери в боях с отрядами Армии Освобождения.

Главнокомандующий американскими войсками в Южном Вьетнаме генерал Уэстморленд требует дальнейшего увеличения численности войск. Он настаивает на переброске во Вьетнам еще 50—100 тысяч солдат.

АРЕСТЫ В АРГЕНТИНЕ

БУЭНОС-АЙРЕС. от города Ла-Плата. (ТАСС). Аргентинская Они занимались в полиция арестовала кружке по изучению 10 человек в местечке марксизма-ленинизма. Вилья Элиса, недалеко Полицейские конфисковали произведения Карла Маркса, В. И. Ленина. Среди арестованных — три женщины.

(ТАСС).



ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 20 тысяч человек участвовали в демонстрации протеста против агрессии США во Вьетнаме. Демонстранты — студенты, рабочие и служащие прошли колоннами по центральным улицам Западного Берлина и провели затем митинг.

Телефото АДН—ТАСС.

● В партийных организациях города

ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК ВЕДУТ КОММУНИСТЫ

ТОВАРИЩИ называют его то ташкентцем, то москвичом. Путается в этих определениях и сам молодой инженер Виталий Викторович Егоров. И как тут не путаться, если вот уже два года работает он по заданию столичного «Гипротрансмоста» бок о бок со своими узбекскими коллегами из «Ташгипрогора». Два года, но какие! Здесь, на ташкентской земле, пришла к Егорову творческая зрелость. Здесь совершил он важнейший шаг в жизни — сменил кандидатскую карточку на партийный билет.

Коммунистам «Ташгипрогора» не понадобилось много времени, чтобы узнать нового товарища. Уже с первого партийного задания — провести политинформацию — он проявил себя вдумчивым организатором. А потом в ряде дел выявилось и другое — ясное понимание ответственности не только за собственные показатели, но и за судьбу коллектива.

С отличной оценкой был принят проект нового моста через канал Актепа, в создании которого москвич сыграл ведущую роль. И так же отлично использовал Егоров время работы над этим проектом, чтобы передать ташкентским специалистам богатый опыт столичного института в решении сложных инженерных задач. Доброго наставника обрели в его лице Елизавета Яковлева, Серафима Ермушевич и другие сотрудники «Ташгипрогора», лишь открывающие первую страницу в биографии строителя.

На партийном собрании услышали от него и резкое, критическое слово. Разговор шел о резервах проектировщиков, о техническом прогрессе.

— Долог еще у нас путь, по которому проект идет от чертежной доски до строительной площадки, говорил он, — сперва рисуем на ватмане, потом снимаем на кальку, потом делаем копии. Дважды выверяем одну и ту же линию. Объективно все правильно — такова технология. А нельзя ли отойти от инструкции?..

Вслед за критикой последовало предложение — по примеру ряда московских учреждений заменить ватман специальной бумагой, и сэкономив одну операцию, выиграть время на выпуске проекта.

Результаты проявились быстро. Поддержав новаторское предложение, администрация дала ему «зеленую улицу». Темпы проектирования заметно ускорились.

Перед тем как в корреспондентский блокнот легли эти записи, произошел разговор с секретарем партбюро института Николаем Васильевичем Хрипко. Дав похвальную характеристику коммунисту Егорову, он счел нужным заметить:

— Только особенно не выделяйте его. Он у нас такой же, как многие...

— Что же, с этим замечанием нельзя не согласиться. К восьмистам сотрудникам института после первых подземных толчков прибавилось более двухсот посланцев других городов. Немало среди них коммунистов. И такова уж особенность нашей жизни — каждый из них рассматривает командировку в столицу Узбекистана, как ответственное партийное поручение.

Неплохо справляется с этим поручением и тбилисский специалист Глеб Михайлович Бушкин, избранный заместителем партгрупорга инженерного отдела. Тоннельщик по специальности, он помог ташкентским коллегам овладеть техникой проектирования уличных переходов. И в то же время — сверх первоначального задания вместе с группой других энтузиастов внедрил в практику новый для Ташкента способ укладки подземных коммуникаций.

Как память о том, с чего начинал он партийное поручение бережно хранит москвич-архитектор Евгений Александрович свой плакат. На пьедестале, украшенном флагами союзных республик, высится фигура строителя, а во всю ширь пламенеют слова: «Создадим новый Ташкент!». Впоследствии, воплощая этот девиз в реальные контуры будничных дел, коммунист Столяров выступил одним из организаторов производственной учебы работников института. Два раза в месяц специалисты собираются на занятия, в программу которых входит изучение передового опыта, детальный разбор начинаний, рожденный творческим содружеством архитекторов. В ближайшее время, по инициативе партийного бюро, намечено по особому плану организовать учебу молодых работников, недавно пришедших в «Ташгипрогор».

Своеобразной лабораторией опыта отечественного градостроения можно назвать теперь ташкентский «Гипрогор». Душой этой лаборатории стали ее коммунисты — организаторы делового содружества архитекторов и инженеров братских республик.

Г. ЛИПШИЦ,
корр. узбекского телеграфного агентства.

● СОВЕТЫ ВРАЧА

Берегите сердце

Рано утром, как обычно, он ехал в автобусе на работу. И вдруг почувствовал себя плохо.

Протиснулся к двери, сошел. Вроде, отдышался, полегчало. Приехал на работу. И вновь острый приступ боли. Электрокардиограмма вынесла приговор: инфаркт миокарда.

Так, 29 октября 1966 г. появилась история болезни механика цеха фитингов авиационного завода.

Сейчас механик В. чувствует себя хорошо, успешно трудится.

ЧТО ЖЕ ЭТО БОЛЕЗНЬ такая — инфаркт?

Инфаркт сердечной мышцы (миокарда) возникает при закупорке или резком сужении одной из веток питающих сердце венечных артерий. При закупорке этих веток участок мышцы сердца, к которому прекращен приток крови, погибает. Погибшие мышечные волокна сердца постепенно рассасываются, а на их месте развивается соединительная рубцовая ткань.

Хроническое заболевание стенок артерий вызывается зачастую атеросклерозом.

К возникновению атеросклероза предрасполагает избыточное употребление животных жиров и белков. Пища, изобилующая животными жирами и белками, способствует накоплению в крови холесцерина и веществ, содействующих его отложению в артериях.

Возникновению атеросклероза способствует и курение. В результате стенки венечных артерий утолщаются, отвердевают.

Несоответствие между потребностью сердца в крови и его кровоснабжением и «разряжается» приступом болей. Иногда происходит полная или частичная закупорка пораженной ветви артерии. Она-то и приводит к инфаркту миокарда.

ЧТО ЖЕ ПОСОВЕТОВАТЬ больным, перенесшим инфаркт миокарда?

Прежде всего строго придерживаться режима, который предупреждал бы возможность дальнейшего развития атеросклероза и повторных инфарктов.

Большое значение в предупреждении дальнейшего развития атеросклероза и связанного с ним инфаркта миокарда, имеют физические упражнения. Они благотворно влияют на организм, содействуют лучшему обмену веществ в организме.

Существенное значение имеет достаточно длительный сон (не менее 8 часов в строго определенное время) и правильный режим питания.

Количество животных белков должно быть ограничено. Рекомендуется нежирное мясо и нежирные сорта рыбы, преимущественно в вареном виде. Должно быть, безусловно, запрещено курение, так как никотин способствует возникновению повторного инфаркта миокарда.

Н. ИНОГАМОВА,
заведующая терапевтическим отделением больницы авиационного завода.

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

СОЗДАНА ПОЧВЕННАЯ КАРТА

Группой специалистов Института почвоведения Республиканской почвенной экспедиции Ташкентской областной агрохимической лаборатории Министерства сельского хозяйства УзССР и СоюзНИХИ закончено составление методических указаний по использованию почвенных карт и агрохимкартограмм хлопковых хозяйств республики.

Какое значение имеет эта работа для сельского хозяйства Узбекистана? С таким вопросом наш корреспондент обратился к заместителю директора Института почвоведения по научной части кандидату сельскохозяйственных наук Н. В. Кимбергу.

— Общеизвестна роль почвенных карт и агрохимкартограмм в деле подъема культуры земледелия и в увеличении сбора сельскохозяйственной продукции, — сказал Николай Васильевич. — Рациональное использование почв в соответствии с их особенностями открывает новые резервы за счет подтягивания отстающих колхозов и совхозов до уровня передовых. Однако до настоящего времени почвенные и агрохимические карты еще очень слабо используются.

— Одной из причин слабого использования карт служит их недостаточная популярность и отсутствие опыта по претворению сведений карты в практические действия по поливам, внесению удобрений, промывкам и т. д.

Методические указания на конкретных примерах покажут агрономам, как на основе почвенной карты и агрохимкартограммы надо составлять в хозяйствах планы применения удобрений, вегетационных и промывных поливов и механической обработки почв. Тем самым повысится эффективность удобрений, воды и сельскохозяйственной техники.

ДЕНЬ ПЕНДЖАБА В ТАШКЕНТЕ

Зал узбекского Общества дружбы в культурной связи с зарубежными странами 4 марта заполнили представители общественности столицы республики. Они отметили День Пенджаба — празднество, ежегодно устраиваемое в честь этого индийского штата, с которым Узбекистан поддерживает традиционные дружественные контакты.

Новых успехов пенджабцам в борьбе за мир и прогресс пожелала на вечере президент узбекского отделения Общества советско-индийских культурных связей, народная поэтесса республики Зульфия. О жизни Индии рассказал собравшимся драматург Тураб Тула недавно побывавший там в составе делегации деятелей культуры Узбекистана.

На вечере присутствовали индийские аспиранты, обучающиеся в Ташкенте. От их имени узбекских друзей сердечно приветствовал аспирант сельскохозяйственного института Удай Кумар Верма.

За активное участие в развитии дружественных контактов с индийским народом группе общественных деятелей и ряду организаций были вручены грамоты Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

(УзТАГ).

НОВЫЕ РУБЕЖИ СЕЛЬСКИХ РАБОТНИКОВ

4 марта в Ташкенте состоялось собрание партийно-хозяйственного актива республиканского объединения «Узсельхозтехника» с докладом об итогах выполнения социалистических обязательств в 1967 году и задачах на третий год пятилетки выступил председатель объединения «Узсельхозтехника» Н. В. Бабков.

На собрании выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Н. М. Матчанов и первый заместитель председателя Всесоюзного объединения «Союзсельхозтехника» Н. А. Давиденко.

(УзТАГ).

НАУКА И ТЕХНИКА

СПЕКТР ЖИВОГО

В ИНСТИТУТЕ МЕДИЦИНСКОЙ РАДИОЛОГИИ АМН СССР ПОЛУЧЕНЫ ИНТЕРЕСНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В НОВОМ ПЕРСПЕКТИВНОМ ОБЛАСТИ НАУКИ — ИММУНОЛОГИИ. Корреспондент ТАСС в Обнинске Н. Черных посетила этот институт, где инструментом исследований является лучистая энергия. Вот что рассказал о новых исследованиях руководитель лаборатории, кандидат медицинских наук Кирилл Павлович Кашкин:

— В живом организме действует четко отработанная система сопротивления всему инородному. Благодаря этой системе он безошибочно определяет: «Это мое, а это — нет». И стоит только чужому — антигенам — попасть в организм, как на них нападает армия клеток. Клетки-воины несут свой долг по уставу природы. Они защищают организм различным оружием, в том числе антителами, разрушают антигены и выбрасывают их из организма. Поэтому прежде чем совместить ткани, приживить сердце или какой-то другой орган, нужно досконально выяснить природу этих мельчайших частиц живого организма.

Вот как ведется исследование. Кусочек размельченной ткани разлагают на все ее составные части. Это достигается с помощью обычной центрифуги. В зависимости от скорости вращения отдельно выделяются ядра, клеток, гормоны, микросомы, клеточный сок, митохондрии и т. п. Это и есть антигены. Их вводят кролику. В ответ на это вторжение, в организме животного образуются антитела. Кролик в этом смысле прекрасный донор. Поэтому его называют «умножителем информации». Даже очень малые количества введенных чужеродных белков могут вызвать бурную реакцию противодействия.

Итак, получены в чистом виде антитела и антигены. Следующий этап работы — изучение их свойств, выяснение механизмов «борьбы» между этими невидимыми врагами. Эксперименты ведутся с помощью физико-химического анализа. Белки, помещенные в электрическое поле, разделяются на фракции. Далее опыт ставится так: на тонкую агаровую пластину с маленькими воронками, заполненными антигенами, наносят «дорожки» с антителами. При взаимодействии антитела с антигеном образуются разные виды смесей. Их окрашивают и потом определяют, что из себя представляет каждый данный комплекс — ферменты, нуклеопротеиды и т. п.

Таким образом и была создана иммунологическая карта живого организма, что является большим шагом вперед. На ней схематически представлены белковые компоненты каждого здорового органа. Одинаковая цветная штриховка в таких графиках соответствует антигенам одного типа. Таким образом, можно классифицировать антигены и показать, какие из них содержатся и в почках, и в мозге, и в печени, а какие характерны только для какого-нибудь одного органа.

Такой иммунологический спектр может быть очень ценным для диагностики того или иного заболевания. Так, например, при инфаркте миокарда в кровь выделяются ферменты сердечной мышцы, при гепатите — ферменты и антигены печени.

Особенно важна иммунохимическая оценка состояния органов при лучевой терапии: она обеспечивает радиологов объективными критериями при разработке схем лечения и дозировки радиации. Лучистая энергия используется также в опытах как стимулятор лучшего совмещения чужеродных тканей.

Этот метод позволил также подойти к интересным выводам и гипотезам. Ученые сопоставляют между собой биологически активные макромолекулы, устанавливают зависимость структуры от различия их происхождения в том или ином органе. И, возможно, именно они, эти невидимые регуляторы жизни, когда-нибудь расскажут, почему из нукленновой кислоты на каком-то этапе ее деления развивается сердце, а на другом — печень. И в будущем, прежде чем произвести трансплантацию, медики сумеют заставить антигены и антитела заключить между собой «перемирие».

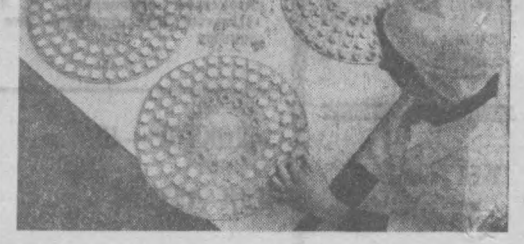
Электрокардиограмму оценивает машина

Ученые Новочеркасского политехнического института в содружестве с врачами кисловодского курорта успешно применили вычислительную технику для обработки электрокардиограмм людей, страдающих болезнями сердца.

Создана система обработки электрокардиограмм. Оператор шифрует основные их показатели на перфоленту. По телетайпу эта информация передается на вычислительный центр, где машина в течение 10—15 секунд обрабатывает перфоленту и дает заключение.

В дальнейшем предполагается создать вычислительный центр медицинской диагностики непосредственно на курорте.

Ростов-на-Дону.



МИНСК. С каждым годом повышается спрос на белорусские часы марки «Луч». Они элегантны, надежны.

Разнообразен ассортимент часов. Здесь и особоплоские мужские наручные «Луч-2209», и миниатюрные дамские «Луч-1800», «Луч-1300» размером не более копеечной монеты. Эти и другие модели успешно конкурируют с образцами зарубежных фирм на международных ярмарках и выставках.

На снимке: на участке лакировки циферблатов.

Фото Ю. Рахиля. (Фотохроника ТАСС).

БАКТЕРИИ-ХАМЕЛИОНЫ

Советские микробиологи установили, что способность бактерий принимать другую форму — одна из причин рецидива болезни. С сообщением на эту тему выступил на прошедшем в Москве всесоюзном совещании по проблемам ликвидации и снижения инфекционных заболеваний действительный член АМН СССР В. Д. Тимаков. Исследования последнего времени показали, отметил он, что бактерии могут иметь не только форму палочек, кокков, вибрионов. При определенных условиях они приобретают так называемую л-форму и выглядят как шары, нити или зерна.

По мнению академика Тимакова, применение лекарств, не обладающих достаточной активностью против бактерий, ослабление защитных функций организма способствуют превращению бактерий в л-форму. При этом создается впечатление выздоровления больного, лечение прекращается, л-формы возвращаются в исходное состояние и наступает рецидив болезни.

Рецидивы стали особенно часты после внедрения антибиотиков, которые, как считает ученый, являются одной из основных причин образования л-формы. В таком виде бактерии долго могут находиться в организме и при неблагоприятных условиях, например, при охлаждении, активизироваться.

Почти все бактерии, вызывающие инфекционные заболевания, способны превращаться в л-формы. Поэтому их изучение имеет большое значение для медицины.

МОРЕ И ЗИМНИЕ ГРОЗЫ

Гроза зимой — большая редкость для жителей почти всей территории нашей страны. Но на Черноморском побережье Кавказа бывает до 25 гроз в зимние месяцы. Почему это происходит?

Грузинский метеоролог Шалва Цицишвили, изучив условия формирования грозовых облаков над побережьем, пришел к выводу, что на этот процесс во многом влияют горный рельеф береговой черты и разность температур между поверхностью моря и нижними слоями атмосферы.

Установлена еще одна особенность. Если из 130 летних гроз лишь в среднем одна сопровождается градом, то зимой вместе с каждой пятой грозой над морем выпадает град.

Изучение закономерностей формирования зимних гроз интересует и науку, и практику. Ведь неожиданное наступление грозы зимой несет опасность для авиации. Теперь ее с большой точностью могут предсказывать метеорологи.

(Корр. ТАСС).

Тбилиси.

Справочное БЮРО Вечернего ТАШКЕНТА

ТЕЛЕФОН В-36557

В. БЕГМАТОВ и А. НЕФЕДОВ: Где можно сдать засвеченную кинопленку для проявления, приобрести кинопроектор типа «Луч» и следует ли такой кинопроектор регистрировать?

ОТВЕТ: Рядом с остановкой «Урда», на улице Усмана Юсупова (бывшая Полиграфическая), находится магазин «Динамо» Узспорттторга. В отделе фототоваров этого магазина даются консультации начинающим кинолюбителям. Здесь вы можете получить ответы на заданные вопросы.

С. БАРАНОВ: Положена ли дополнительная жилплощадь учителям?

ОТВЕТ: Пользуются правом на дополнительную жилплощадь директора средних общеобразовательных школ. На остальных учителей это положение не распространяется.

В. ЦВЕТКОВ: Прошу сообщить адрес магазина «Книга—почтой».

ОТВЕТ: Ташкент, 122, улица Волгоградская, магазин № 16, «Книга — почтой».



НА СНИМКЕ: передовой штукатур СУ-20 «Отделстроя-1» М. Шарипова. Она сейчас работает на строительстве центрального лектория, сменные задания выполняет в 1,5 раза.

Фото М. Нуритдинова.

СПОРТ

«ДУБЛЬ» ТАШКЕНТЦА

Еще никогда раньше в Чимгане не было таких интересных и напряженных соревнований. Прошедший чемпионат Узбекистана явился подлинным украшением зимы. По всей трассе громкоговоритель извещал болельщиков о номере, фамилии участника, его результате. И не важно — успешно ли ты закончил дистанцию или нет — для всех был приятный сюрприз. На финише их «ждал» горячий чай с лимоном. Хорошо «поработали» и судьи.

Как же развернулась борьба на трассе! Претендентов на высшие титулы было, прямо скажем, достаточно. Кроме четырех сборных команд столицы, пальму первенства оспаривали представители Самарканда, Ферганы, Чирчика и два коллектива выступали вне конкурса — СКА (Ташкент) и команда Душанбе. Сильный состав участников предопределил упорную борьбу во всех видах горного троеборья.

Первый вид — слалом (длина трассы — 465 м, перепад высот — 170 м, ворот — 50). В обеих попытках, а с ними и лучшее время в сумме (1 мин. 17,8 сек.) показал чемпион Ташкента этого года Р. Галимулин. Следом за ним финишировали ташкентцы С. Мятишкин (1 мин. 40 сек.), В. Пашкуденко (1 мин. 44,4 сек.), В. Зубарев (1 мин. 47,0 сек.). У женщин первенствовала ташкентка Г. Болгова, (сумма времени двух попыток — 1 мин. 28,8 сек.). За ней А. Малыхина (СКА) — 1 мин. 37,1 сек. и Д. Зубарева (Ташкент-II) — 2 мин. 13,9 сек.

Слалом-гигант (длина трассы—1700 м, перепад высот—320 м, ворот — 58) приносит успех армейцу Р. Федорову. Его время — 1 мин. 23 сек., 4,2 сек. проиграл ему Р. Галимулин. Далее следует трио армейцев в составе В. Решетникова, С. Лобанова и Н. Смирнова. На шестом месте, как и в слаломе, ташкентец М. Абдулин.

«Гигант» поменял роли у женщин. Теперь впереди А. Малыхина (1 мин. 32,4 сек.), а за ней — Г. Болгова (1 мин. 36,4 сек.). Третьей на финише была А. Маличенко (1 мин. 51, 8 сек.).

Последний вид состязаний — скоростной спуск (длина трассы — 1950 м — небывалая в истории Чимгана, перепад высот — 350 м, ворот — 62). Здесь также первенствовал Р. Федоров — 1 мин. 28 сек. На втором месте — Н. Смирнов (1 мин. 30 сек.), 4,2 сек. проиграл победителю Р. Галимулин. Но и этого результата Р. Галимулину было достаточно для того, чтобы с 62,00 очками стать чемпионом республики в сумме горного троеборья. Это большой успех ташкентского спортсмена, сделавшего тройной «дубль» за сезон. Он стал чемпионом города, республики и впервые в Узбекистане выполнил норматив кандидата в мастера по горнолыжному спорту. Последующие места в троеборье заняли С. Лобанов, Н. Смирнов, В. Пашкуденко (Ташкент-II), С. Мятишкин, В. Зубарев, М. Абдулин.

У женщин отличилась Г. Болгова. Выиграв скоростной спуск (1 мин. 49,2 сек.), она стала чемпионкой в троеборье. Дважды второй была прошлогодняя чемпионка республики А. Малыхина. Третье призовое место в скоростном спуске завоевала В. Кравченко. Занявшая четвертое место в этом виде, Т. Маличенко стала третьим призером в горном троеборье.

В комплексном зачете победила первая команда Ташкента (Р. Галимулин, С. Мятишкин, В. Зубарев, Г. Болгова, и Т. Маличенко). На втором месте — армейцы, на третьем — Ташкент-II. Далее следуют: Ташкент-III, Душанбе, Фергана; Чирчик, Ташкент-IV, Самарканд.

Н. НАДЕЖДИН.



НА СНИМКАХ: (справа) — чемпион Ташкента и республики в сумме горного троеборья Р. Галимулин; чемпионка Узбекистана в сумме горного троеборья Г. Болгова; (внизу слева) — на трассе С. Мятишкин, занявший второе место в слаломе.

Фото автора.





Волейбол

БЕЗ ПОТЕРЬ

Успешно выступает в этом году ташкентский «Автомобилист» (так теперь называется «Спартак») в играх чемпионата страны по волейболу среди женских команд второй группы класса «А». В Свердловске, где проходили встречи первого тура, наши волейболистки ни разу не испытали горечи поражения, записав в свой актив семь побед над «Калевом» (Таллин) — 3:1, «Буревестником» (Фрунзе) — 3:0, «Трудом» (Ленинград) — 3:1, «Жальгирисом» (Вильнюс) — 3:1, «Спартаком» (Ереван) — 3:0, «Трудом» (Свердловск) — 3:0, «Динамо» (Воронеж) — 3:2.

А сейчас ташкентские спортсменки выступают в Липецке. Здесь в первом поединке их соперницами были московские студентки. И вновь наши девчата покинули площадку победительницами, уверенно обыграв московский «Буревестник» со счетом 3:1.

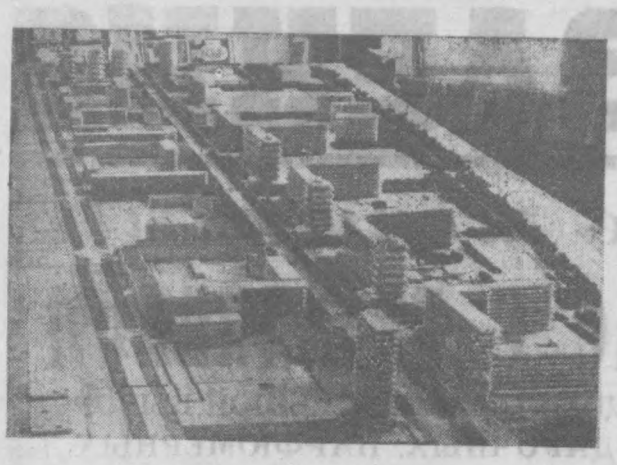
Борьба вольная

НА ПЕРВЕНСТВО СТОЛИЦЫ

Завершилось лично-командное первенство столицы Узбекистана по вольной борьбе, которое оспаривало более 150 юных спортсменов. В командном зачете первое место завоевали борцы «Трудовых резервов». Вторую ступеньку пьедестала почета заняли динамовцы, третьими финишировали мехнатовцы.

В личном зачете звание чемпионов Ташкента в порядке весовых категорий завоевали: А. Шарахмедов («Динамо»), В. Месенкер, В. Ким, А. Умурзаков, Д. Махбубов, С. Абдувалиев, А. Рахимов (все — «Трудовые резервы»), К. Рахматуллин («Спартак») и А. Пекарь («Динамо»).

ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА ЗАВТРА



В наши дни трудно удивить алмаатинца строительством нового кинотеатра или стоквартирного дома. Однако первый в столице самый крупный комплексный проект застройки проспекта Ленина поражает своей масштабностью, размахом работ, смелостью архитектурного замысла даже людей с богатым воображением.

Проспект Ленина — одна из очень важных магистралей столицы, связывающая ее со всеми домами отдыха, санаториями, высокогорным катком Медео, пионерскими лагерями, туристическими базами. До последнего времени магистраль почти не застраивалась. Новый проект, разработанный институтом «Алмаатагипрогор» и городским отделом строительства и архитектуры, предусматривает по-существу как бы второе ее рождение.

...От парка имени 28 гвардейцев-панфиловцев до площади Абая семь кварталов или полтора километра. Пока на большом макете, установленном в кабинете главного архитектора Алма-Аты М. Мендыкулова, совершаем воображаемое путешествие по этой красивейшей магистрали.

Пяти-, двенадцатиэтажные дома размещены отдельными группами. Они чередуются с детскими садами и яслями. В нижних этажах — магазины, кафе, мастерские бытового обслуживания. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина появятся четыре двенадцатиэтажных, столько же девятиэтажных и один восьмиэтажный жилой дом, строительство которого уже идет полным ходом. В северной части, ближе к парку имени 28 гвардейцев-панфиловцев, поднимается девятиэтажный мотель на 500 мест с гаражами. Это будет первый в городе дом для многочисленных туристов.

В другом конце проспекта распахнут свои двери двухэтажный кинотеатр на 900 мест и Дворец культуры «Казпотребсоюза» на 3000 мест.

Ширина проспекта — шестьдесят метров. Боковые прогулочные аллеи его покроют фруктовые деревья, цветники, газоны, фонтаны.

В железобетонный дюкер одевается река Алматинка. Скрытая под землей, она освобождает большую площадь для строительства. Ниже по течению на ней создается огромный бассейн, который увлажнит воздух, создаст своеобразный микроклимат.

Архитекторы института «Казгорстройпроект» много потрудились над планировкой квартир. Светлые, просторные, хорошо проветриваемые летом и зимой, они будут иметь много вспомогательных помещений и широкие балконы, отгороженные орнаментированными решетками из армоцемента.

Любопытны такие цифры: в новых домах горожане получат 56 тысяч квадратных метров жилья!

Особое внимание уделено и внешнему оформлению зданий. Они будут только белого цвета. Двенадцатиэтажный дом на углу Комсомольской улицы будет иметь новый облицовочный материал — белую шлифованную мраморную крошку, которая придаст ему в солнечные дни цвет сверкающего перламутра. Затем дома с такой отделкой появятся и в других районах столицы. Преобладание яркой белизны домов в сочетании с высотностью, с яркой зеленью цветников и газонов, с зеркальными нижними этажами сделают это место города самым красивым.

Но главное в проекте — архитектурно-художественное обогащение столицы и создание комфорта для жителей этого крупного массива.

Осуществление этого смелого плана уже началось: скоро гостеприимно примет первых зрителей кинотеатр, первые новоселы заселят восьмиэтажный дом на углу Комсомольской улицы.

И. КОЛЕЕВ.

На снимке: макет проспекта Ленина.

Лауреаты Государственной премии Казахской ССР 1967 года

ДОБРОЕ СОЛНЦЕ АНУАРА

...Сухощавое, аскетическое лицо. Пристальный, сосредоточенный на пульсе мысли взгляд. И всегда чуть торопливый, негромкий голос. Говорит с любым собеседником на равных. Ни тени менторства, превосходства. Удивительно скромен.

Таким давно его знают друзья.

А их немало. В Алма-Ате и Будапеште. В Москве и Карчи. В Праге. В Алжире. В Дели и Калькутте. Утпал Датт из тюрьмы прислал ему письма. Я читал последнее. Оно было на английском. Это письма к другу и единомышленнику.

Его главный и самый ненавистный враг — колониализм.

И еще есть немало врагов. Но друзей несравненно больше.

Индусы снимают фильм по его последней повести «Сувенир из Отара», а сам он на страницах «Правды» рассказывает миллионам о героическом комиссаре Степного края Алиби Джангильдине.

Это только два штриха из его жизни.

Кто читает «Литературную газету», тот хорошо знает Алимжанова. На Курилах и в Ташкенте. В целинных совхозах. В Норильске и Бресте. А сам он заочному знакомству предпочитает личное — объехал с неизменным журналистским блокнотом полмира, но встречу с алмаатинскими рабочими всегда посчитает за честь.

Он много видел. У него сложная и нелегкая судьба. Но рассказывать отдельно о нем, пожалуй, не надо. Его надо читать, и сам он весь — с жизнью своей, счастьем и горем—весь он в лучших своих книгах, а особенно в «Синих горах» — честном и мужественном сказании о мире и людях, которые с нами рядом.

Шелест древних знамен. Отблески костров воинственных кочевников. Пепел Хиросимы. Полет космонавта. Трагедия старинного города Отара. Счастье обновленной жизни. Беды и противоречия Индии. Бредовые разглагольствования «ученых», живущих за Синими горами, о пользе атомной бомбы и чингизхановых походов.

И все это — на страницах одной книги. Там живет удивительное, экзотичное рядом с примелькавшимся, обыденным. Там голоса древних времен перекликаются с днем сегодняшним.

За десять лет Ануар Алимжанов издал девять книг. И в каждой написанной страничке — лично пережитое, сердцем прочувствованное до самых его глубин.

Его величают прозаиком-публицистом. Настоящие критики в своих статьях и эссе называют имена его наставников, учителей. Это, конечно, Маяковский и Эренбург, Михаил Кольцов и Генрих Боровик...

Можно сказать еще об одной особенности творчества Ануара Алимжанова — о его интернационализме. Вместе с высокой романтичностью и подлинной поэзией интернационализм пронизывает лучшие произведения, будь то «Вечные корни. Повесть о Курмангазы» или же последнее — «Сувенир из Отара».

Сам Алимжанов побывал во многих странах мира, и недаром образ Солнца вырастает у него в символ. Писатель любит доброе Солнце, и слово у него — доброе. Но оно может быть и гневным, всесокрушающим и громовым. Часто отливает оно холодноватым серебром. Но это — не бесстрастность. Скупость изобразительных средств — кажущаяся. Так бывает разборчив и лишен всякой ненужной украшательности строгий орнамент старинных чеканок.

«...Тонкая трель колокольчиков, подвешенных к кожаным мешкам, переполненным водой, крики водоносов, скрип колес встречных арб, жалобы нищих и окрики воинов из городской охраны, группами рыскавших по узким пыльным улицам Хивы в поисках наживы...».

Это из еще неопубликованного романа «Тропа Махамбета». Роман в работе. Но снова все та же граворность слова. Глубокая философичность авторской мысли...

У Алимжанова всегда верна и на редкость отчетливо выражена «историческая» проекция. Не туманное иносказание, а именно проекция, определенная не авторским произволом, а временем. Читаешь о седой древности, а мысли, рожденные страницами «Сувенира» или «Трона Рудаки», — о сегодняшнем дне. И о вчерашнем.

Не всегда Солнце было добрым к людям, светило им всем одинаково. Забывать ничего нельзя — ни хорошего, ни плохого. Потому что не одни мы идем в завтрешний день. С нами завтра будет вся планета.

Об этом пристально думает писатель.

И он, убежденный интернационалист, знает, что повсюду в этом большом и зыбком мире предрассудков, страшных противоречий, атомных баз, ракет, волчьих законов все-таки наступит для всей земли уверенный и желанный день Доброго Солнца. Для всех честных ее людей. Для каждого из нас.

В. ВЛАДИМИРОВ.

У нас в гостях „Вечерняя Алма-Ата"

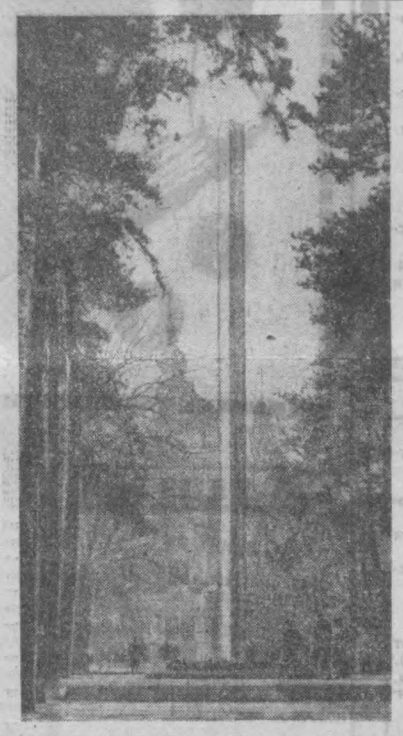
Изготовлено в Алма-Ате

Узами дружбы и братской взаимопомощи связан Алмаатинский завод тяжелого машиностроения со многими странами. Изделия с маркой АЗТМ расходятся более чем в 20 государств. Их можно увидеть и на предприятиях многих братских республик нашей Родины.

Особенно тесную связь алмаатинцы установили с тружениками Украины. Оборудование непрерывного тонколистого стана «1700», волочильные станы, намоточные и размоточные аппараты и многое другое, полученное украинцами из Казахстана, пользуется большим спросом.

Широка география и у продукции алмаатинского завода «20 лет Октября». В Минске и Ташкенте, Тбилиси и Кишиневе, Риге и Фрунзе, Ашхабаде и Таллине хорошо отзываются о комбинированных станках «1-М 95», выпускаемых заводом.

В адрес многих стран уходят из Алма-Аты контейнеры с керамическими неполяризующими электродами, изготовленными на заводе «Казгеофизприбор», соусированный казахстанский табак «Дунза», продукция мясокомбината. Каждая десятая сосиска, попадающая на стол жителя Европы, получает свою оболочку с нашего мясокомбината. Алма-Ата посылает за границу алюминиевую посуду, шампанское вино, меховые изделия.



ЭТО МЕСТО ДОРОГО СЕРДЦУ КАЖДОГО. ЕГО ПОСЕЩАЮТ И АЛМААТИНЦЫ, И МНОГОЧИСЛЕННЫЕ ГОСТИ СТОЛИЦЫ КАЗАХСТАНА. У МОНУМЕНТА БОРЦАМ ЗА УСТАНОВЛЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ В СЕМИРЕЧЬЕ ГОРИТ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ СЛАВЫ.

Фото М. Ктитарева.

ЭТАЖИ ИЗ СТЕКЛА

Государственный институт по проектированию предприятий текстильной, трикотажной и швейной промышленности Министерства легкой промышленности СССР начал проектирование целого городка, в котором разместятся проектировщики и министерство.

Такой комплекс зданий намечено построить в районе улиц Фурманова, Горького, Тулебаева. Он будет состоять из шести павильонов высотой от трех до семи этажей.

В комплексе зданий из стекла, стали и бетона разместятся Государственный проектный институт № 9, Министерство легкой промышленности Казахской ССР, институт «Казгипротехнологпром», филиал Всесоюзного научно-исследовательского института трикотажной промышленности и музыкальная школа.

Все павильоны имеют единый архитектурный ансамбль и будут выглядеть как одно целое здание.

Предусмотрены скоростные лифты, кондиционеры воздуха. Конференц-зал вместит одновременно 600 человек. В специальных комнатах разместятся библиотеки, большое красивое кафе, которое выйдет на улицу Фурманова.



В специализированном управлении № 35 Гушосдора лучшей является бригада арматурщиков А. Бессмертного. Ежедневные показатели этого коллектива — 200 — 210 процентов.

На снимке: лучший электросварщик Шакен Абиров. С начала года он выполнил план пяти месяцев.

Фото Б. Бокаева.

Самарканд — Алма-Ата

ТРЕТИЙ год связывает крепкая трудовая дружба металлистов Алмаатинского литейно-механического завода и самаркандского «Красный двигатель».

Группа инженерно-технических работников и литейщиков несколько дней гостила в Узбекистане. Алмаатинцы узнали много интересного по организации труда, скоростной обработке металла, привезли оригинальные чертежи различных приспособлений.

Затем делегация «Красного двигателя» посетила цеха алмаатинского завода. Гостей особенно заинтересовало материально-техническое снабжение предприятия и отдых рабочих.

Обмен новинками проводится также по почте. Регулярно заводы высылают друг другу описание всего нового, передового.

На днях в Алма-Ату для заключения договора социалистического соревнования приедут представители «Красного двигателя». После этого делегация алмаатинцев посетит Самарканд.

Орден имени Егорова

НЕОБЫЧНЫЕ СУДЬБЫ

Любой человек, коллекционирующий значки и ордена различных эпох и народов, вряд ли поверит даже своему лучшему другу, если тот скажет, что знает человека, который награжден орденом Егорова.

Тем не менее такой орден есть. Вот его история.

В сороковых годах в Алма-Ате жил и работал экономистом Алексей Семенович Егоров. Когда фашистские полчища вторглись на территорию страны, он одним из первых ушел на фронт.

Егорова направили в школу подрывников, откуда через несколько месяцев после специальной подготовки он во главе отряда ушел в тыл врага.

В пламени и грохоте летели под откос воинские эшелоны, рушились в воду железобетонные мосты. То была «работа» егоровцев.

Когда развернулась гигантская битва на Курской дуге, отряд Алексея Семеновича держал под контролем железнодорожный участок Брест—Ковель, по которому шло снабжение фашистов техникой, подвозилась живая сила. Противник вынужден был отправлять поезда в район битвы в обход, через Румынию.

Мужественно сражались егоровцы на просторах Украины, в дремучих лесах Прикарпатья.

Летом 1944 года руководители чехословацкого подполья обратились к советскому командования с просьбой прислать к ним опытных офицеров, хорошо знакомых с партизанскими методами ведения войны.

Среди тех, кто вскоре после этого приземлился на парашютах в расположении крупного чехословацкого партизанского соединения, был и Алексей Семенович Егоров. А уже в конце августа 1944 года его партизанская бригада штурмом овладела городом Ружембком, разгромила немецкий гарнизон в Банска-Быстрице, захватив огромное количество пленных, в том числе и так называемого «министра» обороны марионеточного правительства Тисо. Как ни пытались немцы восстановить свое господство в освобожденных районах Чехии, им это не удалось.

В память о боевых делах партизанской бригады, возглавляемой советским офицером, Чехословацкое правительство учредило боевую награду — Звезду Егорова. По внешнему виду она похожа на орден Красной Звезды. В центре изображены три партизана — словацкий, советский и чешский, сидящие вокруг костра. Вверху по ободочку надпись: «Гори, гори, огонек, как никогда», внизу — «Партизанская бригада А. С. Егорова».

Наш земляк живет и работает сейчас на Украине.

В. ТОРЦЕВ.

СТРОИТСЯ ДРОЖЖЕВОЙ ЗАВОД

ПЕРВЫЙ В НАШЕЙ РЕСПУБЛИКЕ ДРОЖЖЕВОЙ ЗАВОД СТРОИТСЯ В АЛМА-АТЕ. ОБОРУДОВАНИЕ ПО ЗАКАЗУ КАЗАХСТАНЦЕВ ДЛЯ НЕГО ИЗГОТОВИЛИ ПОЛЬСКИЕ ДРУЗЬЯ.

ПОЧТИ ВСЕ ПРОЦЕССЫ ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ СУХИХ ПРЕССОВАННЫХ ДРОЖЖЕЙ ДЛЯ ХЛЕБОЗАВОДОВ КАЗАХСТАНА БУДУТ ВЫПОЛНЯТЬ АВТОМАТЫ. МОЩНОСТЬ ЭТОГО УНИКАЛЬНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ — ШЕСТЬ ТЫСЯЧ ТОНН ПРОДУКЦИИ В ГОД. ВЫПУСК ЕЕ НАЧНЕТСЯ В КОНЦЕ МАЯ.

ПОЛИЭТИЛЕН ЗАМЕНЯЕТ ЖЕЛЕЗО

Алмаатинский завод сантехизделий — основной поставщик продукции для строителей южных областей Казахстана. Стояки и трубы различного диаметра для водопровода, комплекты радиаторов, элеваторные узлы, емкости для газа пользуются все большим спросом на строительных площадках городов и сел республики.

До сих пор вся эта продукция делалась из металла, который быстро ржавеет.

Коллектив предприятия решил заменить металлические изделия полиэтиленовыми. Намечено пустить цех по выпуску этой продукции. Уже изготовлены станки и приспособления для изготовления труб, патрубков, деталей различного диаметра.

В этом году завод выдаст для строителей более 18 тысяч штук таких изделий.

ЛОЦИЯ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЛоциИ нужны не только мореплавателям: в наши дни они требуются и литературоведам — ведь ежедневно в стране выходят в свет многие тысячи новых книг. Трудно, очень трудно стало ориентироваться в книжном океане. Это в полной мере относится и к нашей республике. Посудите сами, в 1968 году, например, в Казахстане намечено издать около двадцати миллионов экземпляров книг примерно около полутора тысяч наименований.

На скольких же языках народов мира читают сейчас произведения казахских писателей, поэтов, драматургов, очерчистов, новеллистов?

— Сегодня их читают в половине стран мира, — отвечают сотрудники отдела взаимосвязи литератур Института литературы и искусства имени М. О. Ауэзова Академии наук Казахской ССР.

Для такого ответа у них имеются все основания. Дело в том, что они закончили многолетнюю работу над капитальным трудом, содержащим самые разнообразные сведения о литературе нашей республики. Речь идет о книге под названием «Казахские литературные связи», которую с полным основанием можно считать первой казахской литературной лоцией. Она дает целостную картину развития казахской советской художественной литературы и ее разносторонних связей со многими другими литературами нашей тысячеязыковой планеты.

Библиографическ и й указатель «Казахские литературные связи» создан молодыми филологами А. Мусиновым, А. Сарсенбаевым, Э. Серикказиевой под руководством доктора филологических наук Е. В. Лизуновой.

Г. АЛПЫСБАЕВ.

На переднем крае науки

ПОД НАМИ ГОРЯЧЕЕ «МОРЕ»

Недавно «Вечерняя Алма-Ата» рассказала своим читателям о кладах горячих подземных вод, о том, что в районе столицы Казахстана уже в этом году решено пробурить 5 скважин, а в пятилетке — 15 для извлечения термальных вод.

Подземная вода с успехом может служить людям. Об этом говорят опытные работы, проводимые в Москве, Киеве, Нальчике, Махачкале. В известном казахстанском винсовхозе «Капланбек» подземная вода обогревает парники...

Сообщение «Вечерней Алма-Аты» комментирует вице-президент Академии наук Казахской ССР Дмитрий Владимирович Сокольский:

— Ученые республики уже несколько лет занимаются изучением подземных водных богатств. В Институте гидрогеологии и гидрофизики Академии наук республики, которым руководит академик Уфа Мендыбаевич Ахмедсафин, есть специальный сектор термальных и минеральных вод.

Ученые этого сектора изучили тепловой режим на всей территории Казахстана. Экспедиции работали в районах крупнейших впадин республики — Илийской, Чуйской, Прикаспийской, Мангышлакской, Прииртышской. В результате созданы очень ценные геометрические карты. Они могут теперь сказать, где искать подземные клады, каковы их запасы и экономическая целесообразность использования.

Особенно интересные факты дало исследование Илийской впадины. Оказывается, под нашим городом, образно говоря, настоящее подземное «море». Илийская впадина — это песчаники, глины, известняки. В этих породах, как известно, прекрасно сохраняются подземные воды. Залегают они на различных горизонтах, на глубине 3—4 тысяч метров. Но не думайте, что это действительно море. Воды содержатся в песках, известняках. А вот по общему объему их можно сравнить с морем.

И причем «море» это горячее. Ведь известняки и песчаники хорошо сохраняют внутреннее тепло земли.

Таким образом наш город имеет практически неиссякаемые запасы энергии. По предварительным расчетам, в районе Алма-Аты можно добывать до 4,5 кубометра воды в секунду. Температура этой воды 100—120 градусов по Цельсию. Можно представить, насколько колоссальны запасы подземных вод, подземной энергии! Причем стоимость ее в 5—7 раз меньше той, которую дает сжигание угля.

Для Алма-Аты это имеет особое значение. Если перевести столицу на отопление подземными водами, закроются все котельные, воздух станет намного чище. Но подземные горячие воды можно использовать не только для отопления зданий и промышленных предприятий. Появится возможность создать вокруг города крупные парниково-тепличные хозяйства. И тогда у алматинцев круглый год будет все — даже свои апельсины и мандарины.

Словом, варианты использования горячего «моря» могут быть самыми различными. И ни один из них не помешает другому. Когда все это будет — вопрос времени и, по-видимому, не столь отдаленного.

Очень нужный человек

КОГДА три года назад Людмила Семеновна Богомолова приняла библиотеку завода «Металлист», в единственном книжном шкафу оказалось всего полторы сотни книг. А в списке постоянных читателей библиотеки числилось около десятка человек.

— Для такого завода это очень мало, — решила Богомолова. — Да и библиотека небогатая.

На следующий день пошла Людмила по цехам. Рабочие встретили ее приветливо. Обрадовались, узнав, что заводской библиотекой будет заведовать их бывшая электрокарщица. Поздравили Людмилу с успешным окончанием библиотечных курсов, на которые ее направил местный комитет.

— А что у вас там, в библиотеке, есть хорошего почитать? — спрашивали рабочие.

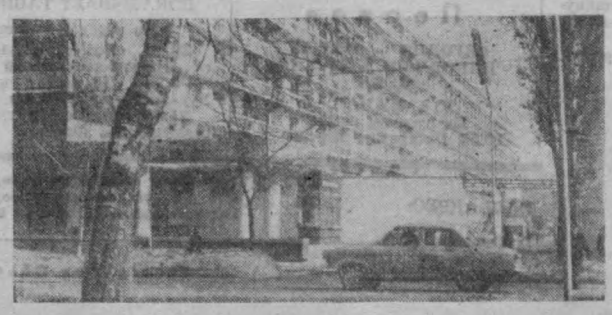
— А вы разве не знаете? — удивилась Людмила. — Я уж думала, вы там все перечитали. Приходите, что-нибудь обязательно подберем.

После смены в библиотеку пришло много народу. Но не всем удалось подобрать нужные книги. Библиотекарь обещала достать их в центральных библиотеках.

И вот прошло три года. Библиотека занимает сейчас большую комнату и насчитывает более двух тысяч книг. Число читателей превышает пятьсот человек.

И все это, на мой взгляд, благодаря Людмиле Семеновне.

Н. ДИДЕНКО,
слесарь завода «Металлист».



Этажами многоэтажных зданий поднимается на фоне величественных гор Алатау зеленая Алма-Ата.

На снимке: новый семиэтажный дом на улице Гоголя.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

Вечерний 5-м Ташкент

6 марта 1968 г.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

МАРТ
СРЕДА
6

Первая

16.10 Литературно-музыкальная передача «Сердце матери» (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 «Композитор Б. Гиенко». Концерт-очерк (рус.).
18.00 Передача «Политинформаторы» (рус.).
18.10 Легкая музыка советских композиторов (рус.).
18.40 Спортивная передача (рус.).
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Танцевальные ритмы.
22.40 Вечер поэзии (узб.).
23.15 Концерт-отдых.

Вторая

19.30 Мастера искусств Узбекистана. Народная артистка УзССР К. Ефремова (рус.).
20.00 Концерт народного певца Таджикистана Н. Аминова.
20.30 Концерт корейской музыки.
21.00 Литература братских народов. Рассказ украинского писателя Гуцало «Июльский дождь» (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

16.00 Монтаж оперы Глиэра и Садыкова «Гульсара» (узб.).
17.35 Образы Пушкина в оперном творчестве русских композиторов.
18.45 Д. Закиров. Увертюра «Хамза».

МАРТ
ЧЕТВЕРГ
7

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Концерт народных талантов (узб.).
9.30 Оркестровые пьесы.
10.10 Песни А. Пахмутовой.
10.30 Песни и танцы народов Средней Азии.
11.15 Передача «Женщины одной фабрики» (узб.).
11.25 Народная музыка (узб.).
12.15 «Расцвет культуры Казахстана». Передача из Алма-Аты (узб.).
13.30 Эстрадный концерт (рус.).
16.10 «Дорога». Музыкальная передача (рус.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 Передача «Славные дочери народа» (узб.).
18.15 Фрагменты из балетов.
19.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ (Москва).
21.15 Концерт «Для вас, женщины».
22.00 Комментарий на международные темы (узб.).
22.10 Узбекские вальсы.
22.40 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Радиокомпозиция «Певец красоты» (узб.).
23.15 Концерт по заявкам радиослушателей (узб.).

Вторая

8.25 Легкая музыка зарубежных композиторов.
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Радиокомпозиция «Строки любви» (узб.).
19.30 Передача для строителей Ташкента (рус.).
20.00 Литературно-музыкальная передача «Славные труженицы» (тадж.).
20.30 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).
21.00 ТРАНСЛЯЦИЯ КОНЦЕРТА, ПОСВЯЩЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОМУ ЖЕНСКОМУ ДНЮ (Москва).

Третья

14.00 Т. Хренников. «Фрол Скобеев». Монтаж оперы.
16.00 «Прогрессивная литература мира. Питер Абрахамс. «Тропою грома». Радиопостановка (узб.).

МАРТ
ПЯТНИЦА
8

Первая

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Концерт «Узбекистон гулларн».
9.30 Инструментальная музыка.
9.50 Беседа «Международный женский день» (тадж.).
10.10 Радиожурнал «Дугоналар» (узб.).
11.45 «Хорошие девчата». Концерт песни (рус.).
12.15 Литературная передача «Наши современники» (узб.).
13.30 Концерт «Для вас, дорогие женщины» (рус.).
16.10 «Привет вам, славные труженицы». Мастера искусств — женщинам Узбекистана (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Передача «Подруги» (тат.).
18.00 К 150-летию со дня рождения К. Маркса. «Карл Маркс о коммунистической морали» (узб.).
18.10 Поют М. Шамаева и Р. Шарипова.
19.20 Концерт народных талантов.
20.00 Эстрадный концерт (рус.).
21.00 Радиожурнал «Дугоналар». Повторение утренней программы (узб.).
22.20 Песни на слова С. Зунуновой и Г. Джураевой (узб.).
22.40 «Весенние напевы». У микрофона — поэтесса Зульфия (узб.).
23.15 Концерт по заявкам женщин.

Вторая

8.25 «Тебе, любимая». Музыкально-литературная композиция (рус.).
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Музыкальный привет.
19.30 Концерт по заявкам женщин (рус.).
20.00 Концерт из произведений Шахиди (тадж.).
20.30 Песни Ш. Шахимардановой (узб.).
20.50 Передача «Слава вам, сельские труженицы» (рус.).
21.00 Концерт «Поем о счастье» (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

14.00 Д. Кабалевский. «Весна поет». Монтаж оперетты.
16.20 «Первая любовь». Монтаж спектакля театра имени Хамзы.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАРТ
СРЕДА
6

Первая

(3-й КАНАЛ)
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости (на русском языке).
На узбекском языке:
18.10 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Горький и дети».
18.30 «Все для человека». К 50-летию Декрета о социальном обеспечении.
18.50 «Узлигинг намоён кил». Концерт.
19.50 Телевизионные новости.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Интервидение. Выступает танцевальный коллектив Рижского политехнического института «Вектор». Передача из Риги.
21.00 Для школьников. «Смехотрон».
21.30 «Пропагандист». Тележурнал.
22.00 «Лето в Визиваропе». Премьера телевизионного художественного фильма (Венгрия). 1-я серия.
23.15 Страницы музыкального календаря.
23.30 Информационная программа «Время».
00.30 Футбол. На кубок обладателей кубков. Кардифф-Сити — «Торпедо» (Москва). Передача из Англии. В перерыве — «Только факты», программа передач.
02.15 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Фильм для детей.
18.20 «Необыкновенный дом». Премьера телефильма Ташкентской студии телевидения.
18.45 Университет родителей.
19.25 «Сердцем не стареем». Концерт.
На узбекском языке:
19.50 Облик нового кишлака.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 «Прославим женщину-Мать!». Литературно-музыкальная композиция.
20.45 «Родившийся в грозу». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)
На русском языке:
20.00 «Ночной полет». Документальный фильм.
20.20 Концерт художественной самодеятельности.
21.15 «Сказка о золотом петушке». Кинофильм для взрослых.
21.45 «Неповторимая весна». Художественный фильм.

МАРТ
ЧЕТВЕРГ
7

Первая

(3-й КАНАЛ)
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Для малышей. «Мамин праздник» (на узбекском языке).
18.30 Телевизионные новости.
18.45 «Укротительница тигров». Художественный фильм.
20.15 Программа передач.
На узбекском языке:
20.20 Телевизионные новости.
20.40 «Бахор тароналари». Концерт.
21.20 Программа «Октябрь». «С маркой Узбекистана».
22.00 «Женщины». Художественный фильм.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. «Художественная литература и эстетика».
18.30 Для студентов. Высшая математика.
19.30 Для студентов. Немецкий язык. Занятие 16-е.

Третья

(9-й КАНАЛ)
17.00 ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
20.00 «Сердце не забывает». Документальный фильм.
20.20 «Мастера советского кино». Елена Кузьмина.
21.40 «Рыбачка». Научно-популярный фильм.
21.50 «Нежность». Художественный фильм.

МАРТ
ПЯТНИЦА
8

Первая

СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
(3-й КАНАЛ)
На русском языке:
10.55 Программа передач.
11.00 Фильм для детей.
11.20 «Слово об одной русской матери».
11.50 «Годы молодые». Художественный фильм.
На узбекском языке:
13.10 «Золотая свадьба». Документальный фильм.
14.00 Концерт по заявкам женщин.
14.40 «Аннушка». Художественный фильм.
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 «Пусть всегда будет мама!» (на узбекском языке).
18.40 Телевизионные новости.
18.55 Для вас, женщины. Концерт.
19.40 Программа передач.
На узбекском языке:
19.45 Образ женщины — на экране.
21.00 Телевизионные новости.
21.20 «Ёркин хаёт». Тележурнал, посвященный Международному женскому дню 8 Марта.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 Программа передач.
13.05 Телевизионные новости.
13.15 Для школьников. «Ребятам о зверятах».
13.30 Художественный фильм.
15.00 «История одной жизни».
15.20 Конец дневных передач из Москвы.
18.00 На интервидение. Для младших школьников. «Веселый городок».
18.30 «Пусть всегда будет солнце!».
19.20 Телевизионные новости.
19.30 В эфире «Молодость».
20.00 Музыкальный маяк.
20.15 Литературный театр. «Как сложилась песня у меня».
21.00 «Тринадцать стульев». Телевизионный театр миниатюр.
22.00 Художественный фильм.
23.30 Эстафета новостей.
00.15 «Улыбка по пятницам». Музыкальная развлекательная программа.
01.15 Театральные встречи.
02.45 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
20.00 «Розыск продолжается». Научно-популярный фильм.
20.20 «Девушка с гитарой». Художественный фильм.
21.50 «Голубой огонек», посвященный 8 Марта.

Уважаемые женщины!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПРАЗДНИКОМ



И ПРЕДЛАГАЕМ БОЛЬШОЙ ВЫБОР ПОДАРОЧНЫХ, ПАРФЮМЕРНЫХ И ГАЛАНТЕРЕЙНЫХ ТОВАРОВ, КОТОРЫЕ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ В МАГАЗИНАХ «ТАШПРОМТОРГА»:

№ 2 — ПРИВОКЗАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ,
№ 10 — УЛ. КАФАНОВА,
№ 16 — УЛ. ПРОЛЕТАРСКАЯ, 26,
№ 19 — УЛ. РИСОВАЯ,
№ 42 «ПОДАРКИ» — ПРОСПЕКТ «ДРУЖБЫ НАРОДОВ»,
№ 44 — КВАРТАЛ 16,
№ 48 «БАХТ» — УЛ. Ш. РУСТАВЕЛИ, 201,
№ 49 — УЛ. Ш. РУСТАВЕЛИ, 53,
№ 84 — ТАШГРЭС,
№ 98 — ул. ВЫСОКОВОЛЬТНАЯ,
№ 99 — ЛУНАЧАРСКОЕ ШОССЕ (ОСТАНОВКА АВТОБУСА «ДОМ ШАХТЕРА»),
№ 101 — «ТАШАВТОМАШ».

В театрах

6 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Последние.**

ТАШГОСЦИРК — **гастроли** коллектива артистов **«Веселая арена»** и **силовой аттракцион** — первый советский чемпион мира, заслуженный мастер спорта **Григорий НОВАК** с сыновьями.

7 МАРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Иван Васильевич.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **концерт** лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов симфонического оркестра Узгосфилармонии. Дирижер — **Рубен Вартанян** (Москва), солист — лауреат Международных конкурсов **Альберт Марков** (Москва).

ТАШГОСЦИРК — **прощальные гастроли** первого советского чемпиона мира заслуженного мастера спорта **Григория НОВАКА** с сыновьями и коллектива артистов **«Веселая арена».**

КИНО

6 МАРТА

Бабье царство: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» им. НАВОИ (днем и вечером).
Обнаженная Маха: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

7 МАРТА

Бабье царство: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», им. НАВОИ (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера).
Обнаженная Маха: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 1, 5 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера).

ПРОДАЕТСЯ

импортная мебель: столовый, спальный гарнитуры, пианино и другие домашние вещи.

Обращаться: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 40, кв. 19 с 2 ч. дня до 6 ч. вечера.

ТОРГОВАЯ СЕТЬ ЛЕНИНСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА

ПРИНИМАЕТ СТЕКЛОТАРУ

в магазинах по адресам:

магазин № 2 — Привокзальная площадь,
— » — № 5 — ул. Джаркурганская, 8,
— » — № 8 — ул. Малогоспитальная, 51,
— » — № 11 — ул. Сарыкульская, 1,
— » — № 12 — ул. Малобешагаческая, ларек,
— » — № 15 — Куйбышевское шоссе, 37,
— » — № 16 — ул. Фоменко, 64, ларек,
— » — № 18 — ул. Джаркурганская,
— » — № 19 — ул. 8-е Марта,
— » — № 20 — ул. Малькова и Бакинская,
— » — № 21 — ул. Алтынкульская, 115,
— » — № 28 — ул. Гиждуванская, 80,
— » — № 40 — ул. 2-я Сарыкульская,
— » — № 42 — Куйбышевское шоссе, 13,
— » — № 44 — Авиагородок ГВФ, 20,
— » — № 45 — ул. Т. Шевченко, 62,
— » — № 47 — Крупнопанельстрой,
— » № 51 — ул. Полевая и Питомная,
— » — № 53 — Куйбышевское шоссе, конечная остановка трамвая № 5,
— » — № 58 — ул. Мукими, ларек от магазина № 33 — ул. Б. Хмельницкого, 89,
ларек № 2 — ул. Буденного.

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ УПРАВЛЕНИЯ БЫТОБСЛУЖИВАНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ МОЛОДЕЖИ по подготовке:

мастеров по изготовлению мебели, фотографов, по пошиву верхней женской и мужской одежды, ремонта часов всех систем, парикмахеров мужского зала, по ремонту одежды, химчистки одежды, ремонт и видпошив модельной обуви; бухгалтерский учет.

Срок обучения от шести до одиннадцати месяцев.

Принимается молодежь с 16 лет и старше с 8—10 классным образованием, проживающие в г. Ташкенте.

Зачисленные обеспечиваются стипендией.

Начало занятий — с 15 марта.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Карасарайская, 322 (троллейбус № 7 до конечной остановки, автобус № 42, остановка «Чукурсай»).

Приглашаются на РАБОТУ

СТРОИТЕЛЬНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ № 39 СТРОЙТРЕСТА № 7 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ

мотористы на дорожные машины, трактористы всех классов, слесари по ремонту дорожных механизмов, инженер сантехнических и дорожных работ, дорожные рабочие, асфальтировщики.

Одиноким предоставляется общежитие.

Доставка на работу и с работы рабочих производится транспортом управления.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленина, 17, отдел кадров.

●●●●●●

ТАШКЕНТСКИМ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИМ ИНСТИТУТОМ СВЯЗИ

библиотечные работники.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Энгельса, 108.

●●●●●●

ТАШКЕНТСКИМ ПОЛИТЕХНИКУМОМ СВЯЗИ

воспитатель, бухгалтер, кассир, столяры 4—5 разрядов, коменданты, костелянши, дворники, уборщицы, вахтеры, кубовщики, экспедиторы.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Усмана Юсупова, 70, отдел кадров (трамвай № 10, остановка «Госиздат»). Телефоны №№ 44-37-45, 4-10-93.

●●●●●●

ТРЕСТОМ «УЗСЕЛЬЭЛЕКТРОСТРОЙ»

для работы в аппарате треста **инженеры и старшие инженеры, электрики** в отделы: производственный, труда и заработной платы, сметно-договорной.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Мукими, 182, 4-й этаж, отдел кадров (автобусы №№ 11, 12, 32, 33, 48, трамваи №№ 9, 11, остановка «Актепа»).

●●●●●●

УЗБЕКСКИМ РЕСПУБЛИКАНСКИМ БЮРО КОНТРОЛЯ ПЕРЕВОДОВ МИНСВЯЗИ СССР

бухгалтеры-ревизоры, старшие инструкторы, операторы, ученики операторов для работы на счетных машинах.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Дагестанская, 54 (автобусы №№ 1, 2, 20, 74, 78, 4, 13, трамвай № 13, остановка «Консервный завод»).

●●●●●●

УЗБЕККОНЦЕРТОМ

бухгалтер.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 10, отдел кадров.

15 марта в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета инженерно-физического и энергетического факультетов Ташкентского политехнического института (Вузгородок инженерно-физический факультет)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ОБОБЩЕННОГО ДОКЛАДА

по совокупности опубликованных работ, на соискание ученой степени кандидата технических наук **Н. П. Шепченко** на тему: «Пневмонасосные установки в системах водоснабжения».

С работами можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

ПОПРАВКА

В материале «Кавалер серебряной шашки», опубликованном в номере от 21 февраля с. г., в последней колонке допущена неточность. В четвертом абзаце следует читать: «Была осень 1922 года» и далее по тексту. В шестом абзаце «... Он сформировал полк, начальником штаба которого участвовал в героической обороне в Воронеже, станций Старый Оскол, Касторная».

Коллектив Домостроительного комбината № 2 Главташкентстроя с прискорбием извещает о смерти главного бухгалтера, члена КПСС **Ольги Николаевны ПЕЧАТКИНОЙ** и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойной.

Вечерний Ташкент 4 стр.
6 марта 1968 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р.05676. Б-2658.