Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 57 (516). СУББОТА, 9 МАРТА 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

Генеральная реконструкция сквера Революции

ПАМЯТНИК КАРЛУ МАРКСУ

5 мая, когда весь советский народ и все прогрессивное человечество отметят 150-летие со дня рождения Карла Маркса, в самом центре узбекской столицы — сквере Революции — будет открыт памятник основоположнику научного коммунизма и вождю международного пролетариата.

Сооружение монументально - художественного ансамбля, посвященного завоеваниям узбекского народа под знаменем марксизма-ленинизма, и памятника Карлу Марксу явится началом генеральной реконструкции сквера Революции и строительства новых монументальных сооружений.

Планировочное и композиционное ядро комплекса — центральная круглая площадь, где устанавливается главный элемент ансамбля — памятник Карлу Марксу. Это наиболее широкое и свободное от крупных насаждений пространство сквера подчеркнуто амфитеатром стриженных боскетов из вечнозеленого кустарника по контуру и цветочным газонам вокруг памятника.

Основные подходы к монументу со стороны улиц Энгельса, Пролетарской и Карла Маркса будут реконструированы при полном сохранении прежней планировки сквера и сбережении ценных зеленых насаждений.

Монумент высотой 11 метров с постаментом представляет динамическую скульптурную композицию, которая будет выполнена из красного гранита Ново-Даниловского месторождения Украинской ССР.

Скульптура головы из светлой бронзы отливается на Мытищинском заводе художественного литья по замыслу заслуженного деятеля искусств РСФСР и УзССР Д. Б. Рябичева, известного ташкентцам по памятнику 14 туркестанским комиссарам.

Монумент, интернациональный по своему смыслу и содержанию, включает национальный по колориту барельеф «Классовая борьба», узбекские национальные орнаментальные мотивы в обработке покрытий и надписи на двух языках. Монумент обращен в сторону площади имени Владимира Ильича Ленина. К подножию памятника будет проложена каменная дорожка-пандус.



Памятник Карлу Марксу создается творческим содружеством комбината художественных работ Московского областного отделения художественного фонда РСФСР и сотрудниками института «Ташгипрогор»: главным архитектором генеральной реконструкции сквера Леоном Тиграновичем Адамовым, архитекторами Алексеем Алексеевичем Асановым и Юрием Георгиевичем Мирошниченко.

Динамика всей композиции монумента корифею революционной научный мысли символизирует сопротивление напору бурь, классовую борьбу, верность и стойкость делу рабочего класса, вооруженного научной программой коммунизма.

В. ГОНЧАРОВ.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ



НОВЫЕ МОДЕЛИ ОБУВИ

В центральной лаборатории Ташкентской обувной фабрики № 2 создано более 70 новых моделей мужской и женской модельной обуви на 1968 год. Фабрика приступила сейчас к выпуску этих моделей.

Часть новых моделей создана в содружестве с коллективами обувных фабрик Москвы, Киева и Алма-Аты.

НА СНИМКЕ: новые образцы обуви.

Фото М. Нуритдинова.

ФРАНЦУЗСКИЙ ПРОФЕССОР О ТАШКЕНТЕ

В течение нескольких дней с работами по восстановлению Ташкента знакомился профессор Французского университета Экс-Марсель Жак де Лаверсен. В беседе с корреспондентом УзТАГ ученый заявил:

— Мне очень интересно было увидеть, какими быстрыми темпами ведется строительство Ташкента. Это производит сильное впечатление. Сделано уже очень много. Успех в ликвидации последствий землетрясения достигнут благодаря солидарности всех советских республик, пришедших на помощь Ташкенту.



СЕМИНАР — СОВЕЩАНИЕ ПАРТИЙНЫХ РАБОТНИКОВ

В горкоме КП Узбекистана состоялся семинар-совещание с участием секретарей и заведующих организационными отделами райкомов партии, членов внештатных комиссий по предварительному рассмотрению вопросов приема в КПСС и персональных дел коммунистов.

Участники семинара обсудили вопросы о приеме в КПСС и воспитании молодых коммунистов, о состоянии рассмотрения персональных дел коммунистов. С докладами выступили: заведующий организационным отделом горкома КП Узбекистана А. К. Кравченко и председатель партийной комиссии при горкоме партии Ф. С. Дидиченко.

Состоялся обмен мнениями, в котором приняли участие секретари райкомов партии Б. Г. Халилов, Т. С. Садыков, А. С. Сакиев, Ш. С. Ахмадалиева и другие.

В работе семинара принял участие первый секретарь горкома партии С. Р. Расулов.

ГЕРОИ ДНЯ



ЕЩЕ совсем недавно эти двое молодых людей почти ничего не знали друг о друге. А теперь они неразлучные друзья. Их объединило не только одно общее дело, но и неуемная жизнерадостность, скромность, трудолюбие, любовь к Пушкину и Навои, Лермонтову и Фуркату, музыке и театру. Лев Трушин и Сухроб Мирзаев оба арматурщики, специалисты высокого класса. Передовые строители стройуправления № 9 стройтреста № 159 вдохновенно трудятся на строительстве жилых домов в Кировском районе столицы. Свои задания они, как правило, выполняют на 120—130 процентов. Но главным в своей работе они считают — качество. Ибо качество это и красота, и прочность, а значит — радость и счастье для новоселов.



КАКОЕ простое и доброе лицо у этой женщины. Умный взгляд больших чистых глаз. И кто знает, может быть, именно за эту доброту и сердечность, чуткость к людям ее избрали членом цехкома по бытовому сектору. Все тянутся к ней поделиться и радостью и горем. И она всегда внимательно выслушает, проверит факты, вникнет в дело и только потом примет решение. И для каждого, кто бы ни пришел к ней, у Веры Калининой найдется теплое слово, человеческая ласка. Одного она похвалит, а другого, глядишь, и пожурит, но обязательно чем-то поможет. Обращаются к ней и по производственным вопросам. Ведь Вера еще и опытная штамповщица в механическом цехе завода «Сантехоборудование».



ВЫШЕЛ очередной номер стенной газеты «Инструментальщик». Новость быстро разносится по цехам завода «Сантехоборудование». И в обеденный перерыв у стенгазеты собираются рабочие. Стенновка вызывает большой интерес у них. И в этом заслуга Петра Ивановича Баранова, который относится к обязанностям редактора со всей ответственностью и творческой выдумкой. П. Баранов сам работает хорошо и пишет о таких же передовиках труда.

Вот и на этом снимке вы видите, как, отложив перо, Петр Иванович встал за станок. Сегодня как и вчера он даст детали отличного качества, перевыполнит задание.



СЛЕСАРЬ М. Хайдаров занимается ремонтом оборудования в механическом цехе трикотажно-галантерейной фирмы «Учкун». Он настойчиво совершенствует свое мастерство, повышает образование. М. Хайдаров — студент вечернего отделения физико-математического факультета педагогического института. Работу свою он выполняет качественно и в срок.

Фото М. Нуритдинова.

СПОРТ

Волейбол

Поражение на финише

В Липецке закончились игры второго тура первенства Советского Союза по волейболу среди женских команд второй группы класса «А», где выступали и спортсмены ташкентского «Автомобилиста». Мы уже сообщали о том, что в первый день состязаний наши волейболистки нанесли поражение спортсменкам московского «Буревестника» (3:1).

Победили наши землячки и во встрече с волейболистками Душанбе со счетом 3:0. С таким же результатом «Автомобилист» нанес поражение спортсменкам Ашхабадского университета.

В заключительный день состязаний соперницами наших волейболисток были спортсменки донецкого «Спартака». Упорный поединок на волейбольной площадке закончился победой «Спартака» со счетом 3:2.

Баскетбол

ОГОРЧИЛИ

Нелегко пришлось спортсменкам ташкентского «Текстильмаша» в предпоследнем туре чемпионата Советского Союза по баскетболу среди женских команд первой группы класса «А». В столице Украины соперницами наших землячек уже в первом поединке были неоднократные чемпионки страны баскетболистки рижского ТТТ. Этот матч «Текстильмаш», выступавший без своего лидера атак Р. Прокопенко (Салимовой), проиграл с крупным счетом 40:76.

Неудачно сыграли ташкентские баскетболистки и в остальных встречах киевского тура. «Текстильмаш» проиграл каунасской «Политехнике», ленинградскому «Буревестнику», киевскому «Динамо» и свердловскому «Уралмашу».

Футбол

ПОЕДИНКИ НА ЗЕЛЕНЫХ ПОЛЯХ

Первые дни весны были насыщены интересными футбольными баталиями.

В разгаре состязания на приз газеты «Советский спорт». Но основное внимание советских любителей футбола было приковано шестого марта к поединку между командами «Кардифф Сити» (Уэльс) и «Торпедо» (Москва).

В этот день в столице Уэльса Кардиффе на стадионе «Ниниан парк» состоялся первый четвертьфинальный поединок на Кубок кубков между этими командами. Матч начался в быстром темпе, предложенном валлийцами, которые почти все время встречи имели и игровое и территориальное преимущество. Только в последние пятнадцать минут игры инициативой владели торпедовцы.

Но несмотря на подавляющее преимущество, соперники москвичей за весь матч так и не сумели создать явно голевые моменты у ворот Кавазашвили. Вблизи штрафной противника валлийцы действовали несколько прямолинейно — одна за другой следовали навесные передачи на штрафную советских футболистов. Но мяч становился легкой добычей либо защитников «Торпедо», среди которых выделялся Пахомов, либо голкипера москвичей.

Только на последней минуте первого тайма эта тактика «Кардифф Сити» дала валлийцам возможность открыть счет. Ошибка защитников, упустивших Барри Джонса, позволила нападающему послать мяч головой в сетку ворот Кавазашвили.

Начало второй половины встречи не изменило положения на поле. Вновь атаковали валлийцы, торпедовцы защищались, изредка отвечая быстрыми контратаками. Лишь за 15 минут до окончания поединка, когда москвичи почувствовали нависшую над ними угрозу поражения, они почти всей командой бросились вперед. Но запоздалый штурм не дал результата. Торпедовцы проиграли со счетом 0:1.

* * *

Вчера в Душанбе «Пахтакор» встретился с командой «Крылья Советов» в борьбе за приз газеты «Советский спорт». Этот поединок закончился со счетом 3:0 в пользу куйбышевских футболистов. Такой же результат зафиксирован во встрече московского «Динамо» с донецким «Шахтером» — победили динамовцы.

НА «ВТОРОМ ЭТАЖЕ».

Фотоэтюд Н. Надеждина.

ТАШКЕНТСКАЯ ХРОНИКА

«На чашку чая» — под таким названием в Доме культуры имени Ю. Ахунбабаева состоялся праздничный «огонек» для женщин. Это торжество было двойной радостью и для группы выпускниц курсов кройки и шитья. В этот вечер директор Дома культуры М. Абдурахманова вручила им дипломы об окончании курсов.

●

В канун женского праздника в клубе «Звезда Востока» было оживленно. Большая группа молодежи авиационного завода в праздничной обстановке была посвящена в рабочий класс.

●

В библиотеке имени Хамзы состоялся литературный вечер под названием «Образ женщины в советской литературе».

●

«Мамин праздник» — под таким девизом прошли утренники в детских библиотеках имени Нодры, Айдын, Уйгура, С. Рахимова.

●

Торжественный вечер, посвященный Международному женскому дню 8 Марта, состоялся на текстильном комбинате.

СЮРПРИЗ ПО РАДИО

Накануне Международного женского праздника, 7 марта, по местному радиовещанию завода электронной техники шла обычная передача. Вдруг диктор торжественно произнес:

— Внимание! Передаем приказ дирекции завода. «За добросовестный труд и активное участие в общественной жизни предприятия занести в Книгу почета завода...».

Сто семь работниц — передовиков производства услышали по радио свои фамилии рядом со словами «Книга почета», «Доска почета», «благодарность», «почетная грамота»...

В числе награжденных оказались: заварщица Е. П. Степанова, монтажница Е. В. Пущеева, химик К. А. Карагодская, мастер, секретарь первичной партийной организации первого цеха Р. И. Сызранская и другие лучшие производственницы завода.

Везет ташкентцам

СЕГОДНЯ НА СТАНЦИЮ ТАШКЕНТ-ТОВАРНАЯ ОПЯТЬ ПРИБЫЛО ТРИ ПЛАТФОРМЫ С СЕМЬЮ АВТОМАШИНАМИ. ЭТО ВЫИГРЫШИ ПО ВТОРОЙ АВТОМОТОЛОТЕРЕЕ ДОСААФ.

ПЯТЬ МАШИН ДОСТАЛИСЬ НАШИМ ЗЕМЛЯКАМ. Р. ИНОГАМОВУ, Т. ХОДЖАЕВУ, Х. САЛИХОВУ И Р. МАШУРАЛИ — ПО «ВОЛГЕ», Э. БУЛКИНУ — «МОСКВИЧ-408». ОСТАЛЬНЫЕ ДВА «МОСКВИЧА» ИДУТ В ЯНГИЮЛЬ И АНДИЖАН.

РАДИОСПОРТСМЕНЫ УЗБЕКИСТАНА — ЛУЧШИЕ В СТРАНЕ

Спортсмены - ультракоротковолновики Узбекистана снова признаны лучшими в стране. Это подтвердили всесоюзные соревнования «Полевой день», по итогам которых республиканскому радиоклубу ДОСААФ присуждено первое место.

Звания чемпионов страны узбекские радиоспортсмены удостоены уже четвертый раз за последние пять лет.

На минувших соревнованиях наши спортсмены выставили 49 команд, которые установили на всех трех диапазонах наибольшее количество дальних связей, набрав 68541 очков.

(УзТАГ).

ЗАГОРЕЛСЯ ПРАЗДНИЧНЫЙ «ОГОНЕК»

«С праздником, дорогие подруги!» — этим приветствием были встречены в Чиланзарском райкоме партии четыреста активисток, пришедших сюда на «огонек», посвященный Международному женскому дню 8 Марта.

В нарядно украшенном зале встретились передовые работницы и организаторы движения за коммунистический быт в махаллях и новых жилых кварталах, деятели науки и культуры, представительницы трех поколений. Их сердечно поздравили с праздником первый секретарь райкома партии А. Сакиев, народная артистка СССР Лютфиханум Сарымсакова, член-корреспондент Академии медицинских наук СССР Зульфия Умидова, начальник строительного управления Надежда Муренченко, старый коммунист, одна из зачинателей женского движения в Узбекистане Сабира Халдарова.

А потом слово на «огоньке» взяли мастера сцены и коллективы художественной самодеятельности. Они выступили перед активистками с праздничным концертом.

(УзТАГ).

РАССКАЗЫВАЮТ ВЕТЕРАНЫ РЕВОЛЮЦИИ

На днях в ОДО прошел очередной семинар-совещание с председателями и секретарями первичных организаций общества «Знание» вузов города.

Ответственный секретарь правления городского общества Г. Ф. Любимов представил лекторам гостей из Ленинграда — ветеранов революции А. А. Андреева, члена КПСС с 1915 года, А. С. Милославского, коммуниста с 1918 года и председателя правления Васильеостровской районной организации общества «Знание» Вишнякова-Вишневецкого.

Тов. Вишняков рассказал о структуре организации общества и об опыте работы лекторов Ленинграда. В числе лекторов города Ленина работают 12 академиков, 17 членов-корреспондентов Академии наук, 500 докторов и профессоров и три с половиной тысячи доцентов и кандидатов наук.

О своих встречах с В. И. Лениным рассказал А. А. Андреев; А. С. Милославский — бывший матрос Балтийского флота — поведал присутствующим о своем жизненном пути — пути матроса-революционера.

Лекторы-ташкентцы тепло поблагодарили гостей.

Шахматы

Решила последняя партия

Мы уже сообщали о том, что в Ташкентском окружном доме офицеров проходил шахматный матч между командами Ташкентского гарнизона и сборной столицы Узбекистана, посвященный 50-летию Вооруженных Сил СССР. Исход этого поединка решала последняя партия лидеров команд Г. Борисенко — С. Пинчук. В прерванной партии преимущество было на стороне Борисенко, выступавшего за команду гарнизона. Судьи сочли это преимущество достаточным для выигрыша и присудили победу Г. Борисенко.

В итоге победила команда Ташкентского гарнизона — 16,5:15,5.





Много товаров широкого потребления выпускает ташкентская трикотажная фирма.

НА СНИМКЕ: участок по выпуску шерстяных тканей для джемперов и свитеров. На первом плане — передовые вязальщицы Х. Абдуллаева и М. Имамназарова проверяют качество продукции.

Фото М. Нуритдинова.

ВСТРЕЧИ ПОПУЛЯРИЗАТОРОВ ЗНАНИЙ

О пропаганде новейших достижений советской медицины среди трудящихся узбекской столицы, ее разнообразных формах и методах шла речь на совещании-семинаре, созванном ташкентской городской организацией общества «Знание». Профессора Г. Махкамов, Ш. Ходжаев, Р. Худайбердыев и другие ученые обменялись опытом проведения лекций и бесед по актуальным проблемам медицинской науки и практики, обсудили вопросы дальнейшего развития народных университетов здоровья, а также пропаганды санитарно-гигиенических знаний по месту жительства.

Состоялась также встреча популяризаторов знаний среди учащихся, преподавателей школ и техникумов Ташкента. Она была посвящена усилению лекционной пропаганды в связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Опыт распространения знаний был обобщен и на встрече представителей вузовских организаций общества «Знание». Они обсудили вопросы дальнейшего привлечения ученых и преподавателей к лекторской деятельности, подготовки лекторских кадров из числа студентов-старшекурсников. О том, как эти вопросы решаются в ленинградской городской организации общества «Знание», рассказал участникам семинара доцент ленинградского электротехнического института имени В. И. Ульянова-Ленина К. А. Вишняков-Вишневецкий.

(УзТАГ).

СОРЕВНУЮТСЯ ДРУЗЬЯ АРМИИ

Полет на спине, прямые и обратные петли, перекрестная восьмерка — весь комплекс фигур высшего пилотажа продемонстрировал за семь минут студент Ташкентского политехнического института Д. Ишмухамедов. Этим он на 46 очков превысил норму мастера спорта и снова подтвердил право называться лучшим спортсменом Ташкента по пилотажным кордовым моделям. Свое мастерство будущий инженер продемонстрировал на городских соревнованиях по авиамоделизму.

Этими состязаниями закончился месячник спорта, проводимый в Ташкенте ДОСААФ в честь 50-летия Советской Армии. В нем приняло участие более 15 тысяч спортсменов.

(УзТАГ).

НОВОСТИ

ТАШКЕНТСКАЯ МИНЕРАЛЬНАЯ — КРУГЛЫЙ ГОД

Хорошо выпить бутылку ташкентской минеральной воды в любое время года. Но особенно приятной она кажется в летнюю пору. К сожалению, с наступлением жары найти ее не так-то просто, потому что на заводе негде хранить минеральную воду.

В Среднеазиатском государственном институте по проектированию предприятий пищевой промышленности приступили к разработке проекта строительства базы для хранения минеральной воды при пивзаводе № 3. Ее емкость — 10 миллионов бутылок единовременного хранения. Это позволит создать в Ташкенте и области необходимые запасы минеральной воды в летний период.

Строительство базы начнется в 1969 году и будет закончено в 1970 году.

Для каждой комнаты — гарнитур

ГОМЕЛЬ. (ТАСС). Производство столовых гарнитуров налажено на местном деревообрабатывающем комбинате. Первая партия их поступила в продажу. Несколько раньше начат выпуск гостиного и спального гарнитуров.

Теперь предприятие производит для квартир полный комплект современной мебели. Гомельская мебель демонстрировалась на ВДНХ и была удостоена диплома и серебряной медали.

КОРОТКО

✦ **Шестьдесят тысяч шариковых ручек «Самарканд» выпустят в нынешнем году предприятия местной промышленности древнейшего в нашей стране города. На изящном трехцветном корпусе изображен знаменитый архитектурный ансамбль «Регистан».**

✦ Известный голландский скрипач Герман Кребберс впервые приехал на гастроли в Советский Союз. Он выступил уже перед ленинградцами.

Герман Кребберс — профессор Амстердамского музыкального лицея. После Ленинграда он даст еще шесть сольных концертов в Киеве, Львове, Кишиневе, Черновцах и Одессе.

(ТАСС).

Пусть всегда будут мамы!..

Солнце беспрепятственно врывается в эту большую комнату, высвечивает в ней каждый уголок, и, отражаясь в безмятежных лицах малышей, дробится на десятки маленьких солнц...

Видимо, поэтому солнечность — первое впечатление человека, попавшего в комнату для игр детского сада № 261 Чиланзара.

Сегодня комната превращена в строительную площадку. Под руководством воспитательниц Евгении Владимировны Вирюгиной и Натальи Петровны Каракай малыши строят свой большой город. Света Гриценко возводит дома и заводы, Жора Бурцев прокладывает дороги, Ренат Гаскаров разбивает скверики, сажает деревья и цветы. И пусть пока строительными материалами служат раскрашенные кубики, легкие деревянные и пластмассовые детали. Пусть четырехлетний карапуз легко переставляет с места на место «подъемный кран», а его сверстники умело водят самосвалы — все равно это настоящая работа, первые навыки будущих людей труда. Не все, далеко не все из них станут строителями. Многие не вспомнят своих первых наставников. Но благодарные отцы и матери никогда не забудут замечательных женщин, помогающих их детям делать первые самостоятельные шаги в жизни.

...Их тридцать восемь, в этом детском саду на улице Чиланзарской: педагоги, воспитательницы, врач, медсестра, повара, прачки, няни... Тридцать восемь женщин и — двести пятьдесят малышей. И за каждым нужен глаз да глаз.

Вовремя умыть, накормить, уложить спать, проследить, чтобы не натворил чего, не ушибся, не обидел товарища... Матери хорошо знают, что это такое. А плюс ко всему, надо приучать детей к самостоятельности. Это очень не просто — научить несмышленышей умываться и вытираться, пользоваться вилкой и ложкой, дать им первое понятие о слове и музыке.

Диву даешься, наблюдая, как терпеливо, с величайшим тактом объясняются с детьми воспитатели Лилия Дмитриевна Попова, Лидия Павловна Цаболова и другие. Ведь даже у самых маленьких — свой характер. Да, да, не улыбайтесь. И отыскать ключик к нему — не так-то просто.

Сколько выдумки, внимания к себе требуют дети даже в вопросах питания. Они еще плохо знают названия блюд, но отличить вкуснее от невкусного всегда сумеют. И поварам приходится проявлять всю свою изобретательность, чтобы удовлетворить запросы малышей.

А сколько поистине материнской заботы о детях проявляют заведующая детским садом Нина Константиновна Колесник, медсестра Евгения Аронзона Казакова, няни Любовь Тихоновна Бурма, Любовь Андреевна Ермолаева и многие другие.

...Большой дружный коллектив женщин трудится в детском саду. У каждой из них своя семья, свои большие и малые дела, различные общественные поручения. Но главная забота — дети. Горячее стремление к тому, чтобы каждый малыш вырос здоровым и крепким.

...В большой комнате много света и солнца. Маленькие руки возводят большие города, строят мосты, прокладывают дороги. Первые в своей жизни дороги...

И чтобы эти дороги стали счастливыми, чтобы счастливой и красивой была жизнь детворы, трудится маленький отряд женщин в детском саду № 261, что на массиве Чиланзар.

М. КЕРЖНЕР.

РЕПОРТАЖ

С новосельем, будущие связисты!

— Цокольный этаж отведен в основном для практических занятий: здесь — слесарные, радио- и киномастерские. Тут же — книгохранилище на 27 тысяч книг и читальный зал на двести с лишним мест. На первом этаже — административные помещения и аппаратные, на втором — классы для теоретических занятий.

Старший мастер технического училища связи № 4 Госкомитета Совета Министров УзССР по профтехобразованию Юрий Александрович Скоморохов показывает мне здание, в котором училище только что справило новоселье. Огромное, семиэтажное, оно поднялось на углу улиц Пушкинской и Хорезмской.

Мы идем по этажам длинными коридорами, мимо дверей с табличками: «кабинет телеграфии», «телефонно-монтажные мастерские», «междугородная усилительная аппаратная», «кабельная мастерская»... Двенадцать лабораторий и мастерских, оснащенных современной аппаратурой и оборудованных специальными рабочими местами, — к услугам будущих связистов. Их 720, и каждый осваивает избранную специальность: монтера АТС, механика телеграфа, телеграфиста, оператора — любую из десяти. А свои знания им передают более пятидесяти мастеров производственного обучения и педагогов.

Но за время пребывания в училище его питомцы не только приобретают специальность и получают аттестат зрелости.

Юрий Александрович приглашает меня на третий этаж, и мы входим в огромный актовый зал. На сцене его будут выступать участники художественной самодеятельности и артисты города. Зал предназначен и для кинолектория, рассчитанного на пятьсот мест. К нему примыкают несколько подсобных клубных комнат для занятий кружков.

На этом этаже можно будет посмотреть и телевизор. А любителей спорта ждет физкультурный зал, оборудованный разнообразным спортивным инвентарем.

Выше — с третьего по седьмой этаж — общежития для юношей и девушек, приехавших в училище из областей республики.

Помощник директора училища по хозяйственной части Степан Николаевич Остроухов распахивает передо мною двери уютных комнат — в каждой по четыре кровати, тумбочки, шкафы для одежды, радио.

Комнаты для приготовления уроков; комнаты для отдыха, где можно посидеть в кресле с книгой в руках или поиграть в шахматы; душевые; умывальные, сверкающие белизной кафеля; лифт, который доставит тебя на любой из семи этажей. Сколько сердечной заботы вложено в организацию быта питомцев училища, ставшего им вторым родным домом!

— Строительство училища обошлось в 1 миллион 463 тысячи рублей. Исполнитель — стройуправление № 9. А подсобные работы выполняли наши учащиеся... На седьмом этаже здания разместится Госкомитет Совета Министров УзССР по профтехобразованию.

Этим сообщением Степана Николаевича заканчивается моя экскурсия по этажам, и я возвращаюсь в кабинет директора училища, откуда экскурсия началась.

У Николая Сергеевича Попова с четвертым училищем связано более двадцати лет жизни. Пришел в него в 1946 году мастером, потом был завучем, и вот уже двенадцать лет — директор.

Он и мастера У. Исламов, А. Шестаков, преподаватели С. Нигматов, Т. Степанов вспоминают:

— Училище наше организовано 27 лет тому назад. За это время подготовило около одиннадцати тысяч специалистов, которые работают сейчас в разных концах страны. Первые шестнадцать лет училище находилось вот здесь же — на углу Пушкинской и Хорезмской, в небольшом одноэтажном здании. Размещалось в нем всего пять лабораторий и мастерских, набор учащихся в год составлял 250—300 человек, тогда как сейчас — 600, общежития были в другом конце города.

И вот на месте старого училища поднялся для будущих связистов настоящий дворец знаний и культуры!

...Звонок на перемену. Зашумели в коридорах и в солнечном огромном вестибюле молодые, веселые голоса. Еще и еще раз, восхищаясь и радуясь, осматривают свои владения юные хозяева здания-дворца.

С новосельем, будущие связисты! Больших вам успехов!

М. САДЫКОВА.



Сотрудники Института механики и сейсмостойкости сооружений Республиканской Академии наук в своей лаборатории провели эксперимент по проверке прочности шоссейных и железных дорог девятибалльным искусственным землетрясением. Была использована специальная вибрационная платформа грузоподъемностью в двадцать тонн.

Получены опытные формулы для расчета сейсмостойкости земляного полотна шоссейных и железных дорог, даны конструктивные рекомендации по их проектированию.

НА СНИМКЕ: вибрационная платформа в лаборатории института.

Фото Г. Пуна. (УзТАГ).

„КАЛУЖСКОЕ ТЕСТО"

Способ приготовления старинного народного лакомства, которое еще в начале XIX века славилось на всю Россию, возрожден на калужской кондитерско-макаронной фабрике. Ее работники раскрыли корреспонденту ТАСС «секрет» приготовления «калужского теста». Его делают из размолотых ржаных сухарей, в которые добавляют мед, карамельную патоку, пряности.

Готовое пирожное посыпают сверху сахарной пудрой и молотыми орехами. Ароматное лакомство калужские кондитеры упаковывают в коробочки с изображением старинного городского гостиного двора.

По Узбекистану



ГАЗЛИЙЦЫ

Самым старшим ребятам, родившимся здесь, немногим более десяти лет. Столько же лет и поселку Газли. Он вырос в песчаной степи, где некогда хозяйничали пыльные бури.

Сейчас этот поселок хорошо известен в нашей стране. Отсюда взяли старт мощные магистральные газопроводы. «Голубое топливо» получают также Урал и Москва. Только в минувшем, юбилейном году, здесь было добыто более двадцати миллиардов кубометров газа, много нефти, конденсата.

Для газовиков создаются хорошие трудовые и культурно-бытовые условия. Собственно, этот поселок мало чем отличается от других социалистических городков. Население живет в благоустроенных домах. Возведены медицинские и детские учреждения, школа, библиотека и столовая.

А сколько еще новинок появится в поселке! Больница, детский сад, столовая, здание торгового и бытового обслуживания, Дворец культуры. Строятся овощехранилище и водонапорная башня. Улицы поселка оденутся в зеленый наряд.

В Газли много молодежи, прибывшей из разных уголков страны. И специальность у них разная: рабочий, инженер, учитель, врач. Преподавателем физического воспитания в школе № 14 работает Ольга Федоровна Атаманова, имеющая второй разряд по художественной гимнастике. Она приехала в Газли недавно, но уже чувствует себя здесь старожилом. Отличный специалист, она охотно передает свой опыт и знания молодежи.

А кто не знает здесь врача Закира Мехтиевича, Асадова? Человек доброй души, он всегда, в любое время дня и ночи, придет на помощь человеку, попавшему в беду.

Всегда начеку газовики. Их девиз — работать безаварийно.

— Сейчас работать стало проще и легче, — рассказывает заместитель начальника автоматизированного газонефтепромысла Иван Васильевич Рахманин. Основная тяжесть по управлению работами газосборных пунктов и контролю режимного состояния скважин легла на плечи автоматических приборов. Они подчинены человеку, находящемуся в диспетчерской у пульта управления.

Раньше, например, каждый газосборный пункт обслуживали пять-шесть операторов. Сейчас, в связи с переходом на автоматику, из этих специалистов создали объездные бригады — бригады операторов-наладчиков. Они следят за работой газосборных пунктов, устраняют неполадки.

Надо заметить, что сам Иван Васильевич Рахманин десять лет назад закончил Бакинский энергетический техникум. Работал в Баку. А потом приехал в Газли для оказания помощи в автоматизации промысла. И вот уже три года находится здесь. Он полюбил этот край и теперь не хочет уезжать отсюда. И таких много.

Ф. МЕЛЬНИКОВ.

На снимке: головные сооружения газопровода Бухара — Урал.

Фото А. Усманова. (УзТАГ).

ТУТОВНИК ПОСЕЛЯЕТСЯ НА ЦЕЛИНЕ

ФЕРГАНА. Хозяйства Ферганской области начали посадку тутовника. В больших масштабах линейные насаждения размещаются на освоенных землях Центральной Ферганы, где целинные колхозы прежде не занимались шелководством. Агротехнику выращивания шелковицы на засоленных землях разработали ученые ферганской зональной научно-исследовательской станции по шелководству.

Нынешней весной ферганцы наметили посадить более трех миллионов тутовых саженцев.

АДРЕС ЦЕЛИНЫ — ДЖАМСКАЯ СТЕПЬ

САМАРКАНД. В Джамской степи, где создается новый район хлопководства, выделено пять тысяч гектаров земли молодому совхозу «Гулистан». Он закладывается по соседству с действующим здесь совхозом «Самарканд». Началась подготовка к строительству поселка, канала, дорог. Намечена трасса главной водной артерии, которая подаст влагу на поля из канала Искандар.

В Джамской степи отведено для освоения хлопкозодческими хозяйствами 17 тысяч гектаров плодородных земель.

Справочное бюро Вечернего Ташкента

ТЕЛЕФОН 5-36557

Н. БУРЦЕВА. Я проживаю в ведомственном доме по улице Узбекистанской, 54. Наш дом подлежит сносу. Со мной живут три дочери. Старшая дочь замужем, имеет ребенка. Средняя — тоже замужем. У младшей дочери — ребенок. Как нам будут распределять квартиры? Дадут ли всем вместе или в отдельности?

ОТВЕТ. В том случае, если на данную квартиру открыт лицевой счет на Н. Бурцеву, то квартиру будут предоставлять на всю семью. При наличии раздельных лицевых счетов квартира будет предоставлена по лицевым счетам квартиры.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

На Международной сельскохозяйственной выставке

ПАРИЖ. Здесь на обширной территории раскинулись павильоны 5-й Международной сельскохозяйственной выставки и 39-й Международной выставки сельскохозяйственных машин.

В этих выставках наряду со страной-организатором — Францией — принимают участие Советский Союз, Англия, США, ФРГ, Италия, Польша, Югославия и другие государства.

Советский Союз показывает в Париже колесные тракторы «ДТ-20-К», «Т-40», «МТЗ-50», самоходный комбайн «СК-4» и образцы других сельскохозяйственных машин.

«Спрессованная» литература

В ИЗДАННОЙ в США книге «Что такое комиксы?» говорится: «Невероятны те жестокости, которые изображаются в них: маленькой девочке протыкают глаза раскаленной иглой; зверски ослепляется полицейский; у девочки выцеживают кровь из артерий; подвешивают за ноги детей, сносят головы противникам... Эти вредоносные книжки рассказывают о прелестях наркотиков, воспитывают в детях жестокость, садизм». Комиксы — это иллюстрированные книжки, стоимость 10—15 центов. Есть так называемые классические комиксы, где в рисунках с краткими надписями излагается содержание выдающихся произведений классической литературы. Но таких книг мало. Зато с каждым годом в США растет число комиксов, посвященных уголовным преступлениям, пропаганде насилия, садизма. Это как раз те комиксы, о содержании которых идет речь в книге «Что такое комиксы?».

Вот заглавия некоторых из них. Они сами говорят за себя: «Молодые преступники», «Убийцы», «Бандит» и т. д. Произведенный в свое время анализ 92 серий «комиксов» показал, что в них содержалось: 216 крупных преступлений, 86 садистских актов, 309 мелких преступлений, 522 физических увечья и 14 убийств с подробным показом, как они были произведены.

Широкое распространение в США получил и такой ублюдочный вид литературы, как «покет-бук» и «омни-бук», издаваемые маленьким форматом. Эти книжки представляют собой обычно непристойное чтиво.

Выпуск «комиксов» и «покет-буков» превратился в одну из крупнейших отраслей американской «промышленности». Она приносит нескольким десяткам издателей ежемесячно 72 млн. долларов чистого дохода. Они выпускаются тиражами в десятки миллионов. Но все это еще полбеды.

Дельцы от литературы, совершая чудовищное кощунство, издают в виде «комиксов» и «покет-буков» произведения таких бессмертных писателей, как Шекспир, Лев Толстой, Чарльз Диккенс, Дюма. Надо ли говорить, что подобные издания, где величайшие творения мировой литературы спрессовываются до нескольких страниц пошленького текста и порнографических картинок, являются кощунством.

И. ВАСИН.

«ГРАН ПРИ» — ЧЕХОСЛОВАЦКОМУ КИНОПРОИЗВЕДЕНИЮ

ЖЕНЕВА. В РАМКАХ ОТКРЫВШЕГОСЯ В ЛОЗАННЕ МЕЖДУНАРОДНОГО САЛОНА ТУРИЗМА И СПОРТА БЫЛ ПРОВЕДЕН ФЕСТИВАЛЬ ТУРИСТИЧЕСКИХ КИНОФИЛЬМОВ, В КОТОРОМ УЧАСТВОВАЛО ПОЧТИ 20 СТРАН.

ЛУЧШИМ БЫЛ ПРИЗНАН — «МУЗЫКА В СЕРДЦЕ ЕВРОПЫ» ЧЕХОСЛОВАЦКОГО РЕЖИССЕРА И ОПЕРАТОРА ПЛОЙАРА. ЕМУ ПРИСУЖДЕН «ГРАН ПРИ» ГОРОДА ЛОЗАННЫ.

(ТАСС).

НОВЫЙ РОСТ ЦЕН

ЛОНДОН. Жителей Лондона ожидает новое повышение цен — на 5—8 процентов увеличится стоимость проезда по железной дороге, в метро и автобусах. Эта мера явится следствием объявления о намерении повысить по всей стране цены на газ.

(ТАСС).



В то время, как в развитом европейском государстве — Швейцарии женщинам до сих пор не предоставлено политическое равноправие с мужчинами (за исключением нескольких кантонов), их сестры в молодой африканской Гвинейской Республике имеют право голоса.

НА СНИМКЕ: президентские выборы в Конакри (Гвинея).

Фото АДН — ТАСС.

К субботнему вечеру

ТАСС для субботнего вечера

ВОДОХРАНИЛИЩЕ ВСТРЕЧАЕТ РЫБАКОВ

Первая путина началась на Чардаринском водохранилище, раскинувшемся на границе Узбекистана и Казахстана. К отлову «живого серебра» совместно с коллегами из братской республики приступили рыбаки Арнасайского промыслового хозяйства, расположенного в Голодной степи.

— Чардаринское водохранилище — шестое искусственное море, где ведут отлов промхозы Узбекистана, — сказал начальник отдела добычи управления рыбного хозяйства Узбекской ССР М. Гулямов. — В чаше нового водоема, занимающего площадь в 90 гектаров, водятся сазан, щука, сом, жерех, судак, вобла, лещ. Здесь намечено взять нынче не менее полутора тысяч центнеров рыбы. А всего в этом году хозяйства, ведущие отлов на озерах и водохранилищах республики, должны отправить в магазины 9,5 тысячи центнеров живой рыбы.

„КОРОБЕЙНИКИ" ПРОГРЕССА

Воспользоваться всесоюзной сокровищницей новаторской мысли поможет автомобилистам и дорожникам республики трест «Узоргтехавтодорстрой», созданный в столице Узбекистана. В его распоряжение поступили первые передвижные мастерские. С их помощью специалисты треста приступят в автохозяйствах к монтажу и наладке технологического оборудования по механизации трудоемких работ.

Обобщать и внедрять в практику все ценное и передовое, что рождается в стране и республике, будут около трехсот инженеров, экономистов, конструкторов, математиков, технологов и квалифицированных рабочих. При тресте, который станет своеобразным производственным и исследовательским центром, создается 27 отделов — от проектно-технологического до архитектурно-художественного.

Сто полотен Лолы Абдуллаевой

О каждой из этих ста работ можно поведать целую историю. Ибо за каждой стоят месяцы, а порой и годы кропотливого труда театрального художника.

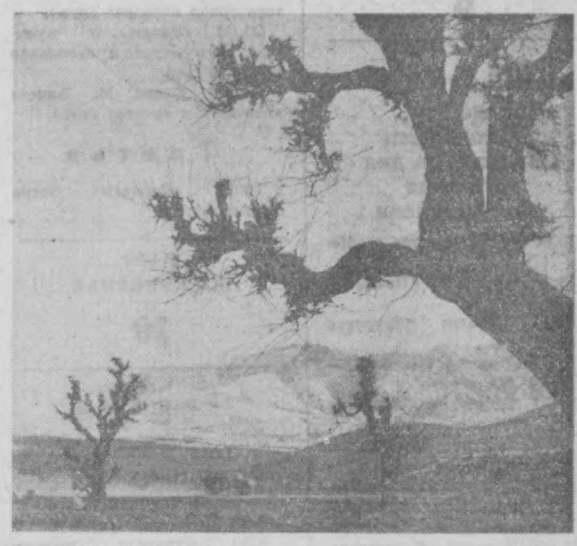
Сто спектаклей оформила за свою деятельность в Хорезмском областном музыкально-драматическом театре имени Огахи Лола Абдуллаева, первая узбекская женщина — театральный художник.

Сотым стал спектакль «Как закалялась сталь», который хорезмский театр ставит по одноименному роману Н. Островского в честь пятидесятилетия комсомола. Эта работа является своеобразным продолжением рассказа театра о комсомольцах. Недавно Л. Абдуллаева оформляла спектакль о двадцати двух хорезмских комсомольцах, которые по дороге на учебу были схвачены басмачами. Художница побывала на берегах Аму-Дарьи, где разыгралась трагедия, расспросила стариков. В итоге декорация как нельзя лучше передает обстановку тех событий, вписавших героическую страницу в историю комсомола.

Свою первую работу Лола Абдуллаева создала в 1938 году, после окончания Ташкентского художественного училища, где ее наставниками были известные мастера кисти П. Беньков, В. Уфимцев.

...Рано начинается рабочий день у главного художника театра. Нужно успеть многое — поработать над эскизами, обсудить их с коллегами, поговорить с помощниками — костюмерами, портными, дать советы своим ученикам. Ее нет на сцене, но в каждом успехе коллектива есть большая доля и ее труда, — художника-декоратора, коммуниста Лолы Абдуллаевой.

Ф. КОСТЮШКИН,
корр. УзТАГ.



В ПРЕДГОРЬЯХ ГИССАРА.

Фотоэтюд Н. Ключнева. (УзТАГ).

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Ключ к тайне

Глиняная ваза на высокой ножке — прообраз современной фруктовницы — помогла ученым приподнять завесу над одной из тайн истории Молдавии. Эта уникальная находка, пролежавшая в земле две тысячи лет, пока единственный мостик, переброшенный между двумя древними культурами — гетской и черняховской, близость которых оспаривалась многими историками.

О том, что карпато-днестровские земли в IV—III веках до нашей эры были заселены гетами — одними из древнейших предков нынешних молдован, — свидетельствуют и историки, и археологи. Свои «автографы» оставили здесь и более поздние обитатели территории Молдавии — племена черняховской культуры. Существовала ли между ними какая-либо связь? Эти вопросы были «белым пятном» в истории Молдавии.

Памятник, открытый археологами в 30 километрах от Кишинева, помог разгадать эту тайну. Здесь, в могильнике, впервые найдены предметы быта и украшения как гетского, так и черняховского происхождения. Рядом с ярко выраженной гетской фруктовницей в захоронении лежат остатки посуды, встречавшиеся в более поздних поселениях II—III веков.

М. ДМИТРИЕВА,
корр. ТАСС.

ЗНАЧЕНИЕ НАШИХ ИМЕН

Большинство из нас носит имена, исстари укоренившиеся в народном быту. Мы обычно не задумываемся над смыслом этих имен. А ведь каждое из них что-то означало на одном из языков древнего мира.

Ниже приводится первоначальное значение некоторых имен.

Александр — защитник людей.
Анатолий — восточный.
Андрей — мужественный.
Анисья — успешная, совершительница.
Анфиса — цветущая.
Афанасий — бессмертный.
Вадим — забилка.
Валентин — здоровый, сильный.
Варвара — дикарка.
Василий — царский.
Виктор — победитель.
Виталий — жизненный.
Галина — тишина, кротость.
Георгий — земледелец.
Герасим — почтенный.
Глафира — красивая, изящная.
Григорий — бодрствующий.
Дарья — победительница.
Евгений — благородный.
Евдокия — добрая слава.
Екатерина — чистая, непорочная.
Елена — избранная, светлая.
Елизавета — давшая клятву.
Зоя — жизнь.
Игнатий — незнаемый.
Иннокентий — невинный.
Ксения — гостья, чужестранка.
Ларион — веселый, радостный.
Людмила — милая людям.
Максим — величайший.
Марина — морская.
Мария — горькая.
Олег — величественный.
Павел — малыш.
Петр — камень.
Прохор — запевала.
Семен — услышанный.
Тамара — смоковница.
Тарас — беспокойный, бунтарь.
Татьяна — устроительница.
Терентий — назойливый.



Весна моей республики

В Узбекистане нет такого человека, которому бы не был известен танцевальный коллектив «Бахор». Этот молодой и талантливый ансамбль, созданный всего десять лет тому назад, добился поистине блестящих успехов. О нем с большой теплотой говорят не только у нас, в Союзе, но и в тех зарубежных странах, где побывал узбекский ансамбль. Каждая встреча с «Бахором» — большое эстетическое наслаждение для зрителя любого возраста. Красочные костюмы, удивительная легкость и мастерство исполнения оставляют незабываемые впечатления. И не зря он назван «Бахор», ибо каждое его выступление полно опьяняющей весенней свежести, той лиричности и красоты, когда сама природа приветствует человека веселым журчанием быстрых ручейков и душистым запахом цветущих садов.

Репертуар ансамбля очень богат. Помимо классических и современных узбекских танцев, они исполняют также таджикские, молдавские, каракалпакские, пакистанские, индийские и многие танцы других национальностей, которые очень популярны. И в этом заслуга художественного руководителя танцевального коллектива, народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Мукаррам Тургунбаевой.

Они находятся в постоянном творческом поиске, и подтверждение тому — новые танцы «Бешкарсак», «Айлама», «Дугонопари», «Ташкентские пиалы».

На снимках: (вверху) ансамбль «Бахор» исполняет узбекский танец; (внизу) — пансаханганский танец.

Фото А. Беньяминова.



ПОДЗЕМНАЯ РАДУГА ПЛАНЕТЫ

МОСКВА. (Корр. ТАСС). Всеми цветами радуги переливаются образцы редких камней новой экспозиции, открывшейся в Минералогическом музее Академии наук СССР.

Лучистыми гранями отсвечивают кристаллы двух аметистов. Один из них найден в горном Азербайджане, а второй прислан с Кольского полуострова.

В экспозиции — редкие по красоте друзы природных образований — цеолитов. Они получены из Забайкалья и из района Нижней Тунгуски. Урал представлен на выставке агатом и чудесным рисунчатым малахитом. С Михайловского рудника Курской магнитной аномалии — выставленный здесь редкий образец кристаллов сидерита. Рядом отсвечивают полированными гранями украинские топазы.

На выставке представлены также цветные камни, переданные музею зарубежными учеными и любителями природы. Среди них — нежные кристаллы розелита, доставленного из Франции, рубеллита — розового турмалина, полученного с острова Мадагаскара, живописные друзы лепрандита из США, а также образцы замечательных цветных камней из многих других стран...

ОТСЮДА ПОШЕЛ РОССИЙСКИЙ ФЛОТ

Старинные пруды Измайловского парка Москвы, на которых зародился парусный флот России, в этом году примут тот вид, какой они имели в 18-м веке.

Не исключено, что при реконструкции на дне измайловских водоемов будут обнаружены старинные ядра и оружие, затонувшие во время «потешных» сражений.

В. ГУСЕВ,
корр. ТАСС.

Хотите верьте, хотите нет

ГОРОСКОП ПАНЧОСА

(КОРРЕСПОНДЕНЦИЯ ИЗ РИМА).

И вот я снова у знаменитого римского мага Панчоса. Сегодня он составит специальный гороскоп на 1968 год. Панчос не составляет гороскопов всем и каждому. Его еженедельные предсказания публикуются в специальном еженедельнике «Ла Сеттимана а Рома», который выходит на итальянском и английском языках.

Гороскопы Панчоса снискали себе известность и славу во всем мире. Я бываю у него часто и не говорю уже, что мы с ним друзья.

Внимание, начинаем ворожбу! Уже пробило полночь. В кабинете Панчоса чадит пряный запах индийских трав. На огромном столе, перед самым носом Панчоса, лежат магические карты «сфера» [стеклянная колба с водой], чародейская эбонитовая стрелка на нитке и географический атлас. Благовония и карты помогают сосредоточиться и абстрагировать. Чародейская стрелка будет кружиться по атласу, усеянному множеством фотографий.

Я сижу напротив и наблюдаю за ворожбой. Что бы там ни говорили [«старомодно», «алхимия», «обман» и т. д.], а на меня это производит очень сильное впечатление. Ведь это так великолепно!

Панчос — маг-рационализатор: он не верит в чудеса и не уверждает, что 1968 год будет хорошим годом. Кончится война во Вьетнаме. Философская мысль получит свое дальнейшее развитие. Развиваться будут международное сотрудничество и туризм. Джонсон снова будет избран [незначительным большинством голосов] президентом, увеличится число разводов, уменьшится число браков. Умрут трое виднейших политических деятеля: во Франции, в Италии и в США.

От политики переходим к науке. Панчос вглядывается в небо, отражающееся в «сфере».

В этом году космонавты полетят на Луну. Они не вернутся. Но корабль возвратится на Землю и привезет очень интересные сведения и приборы, которые с Земли не посылались. На Марсе и Венере совершат мягкую посадку еще две автоматические станции, которые сообщат на Землю сенсационные открытия.

Я спросил «о летающих тарелках». Маг раздувает кадило и смотрит в «сферу». Его лицо еще больше напряглось, и он ответил вымученным голосом:

— Вижу «летающие тарелки». Это космические корабли с далеких планет, где живут мыслящие существа, но отличные от нас. По земному времени эти корабли летают уже сотни лет. Они изучают Землю издавна, но не имеют намерения входить в контакт с людьми. С их стороны нам ничего не грозит. Они проводят опыты. Наука на их планетах намного выше, чем у нас.

А сейчас мы переходим от великих проблем к нашим славным делам.

Панчос молчит. Над фотографиями нервно трясется эбонитовая стрелка. Над нами висит дым и ночная тишина.

Жаклин Кеннеди счастливо выйдет замуж. Одри Хэпберн не выйдет повторно замуж, но и не вернется к мужу.

Теперь о спорте.

На Олимпийских играх в Мехико снова выдвинутся Советский Союз и Соединенные Штаты. Мировой спорт понесет большую утрату: трагически погибнет один из крупнейших чемпионов.

Конец ворожбы. Стеклянная колба с водой потухла. Панчос протягивает мне рюмку вина, и мы пьем за мир на земле и за все хорошее, что ожидается в этом году.

Ежи ГОРДЫНСКИЙ.
«Пшекруй».
Перевел с польского С. МОРОЗОВ

„Мещерский цветок" — к 8 марта

Возможно, ваш праздничный стол украсят новые изделия Гусевского хрустального завода. Из простого стекла, окрашенного окислами редкоземельных металлов, умельцы сделали оригинальные рюмки. Красив набор-букет из дымчатого, сиреневого, зеленого стекла, сервиз «Мещерский цветок», красочные комплекты «Октябрь» и «Владимирская вишенка», хрустальный набор «Россия». 110 новых видов столовой посуды выдаст в нынешнем году предприятие сказочной Мещеры, вступившее в третье столетие со дня своего основания. Первая партия новинок уже отправлена в магазины.

(Корр. ТАСС).

Рекламное приложение к „Вечерней Москве"

Конечно, найти женщинам подарки к 8 Марта можно было заранее. Однако «Татьяна», «Машенька», «Светлана» и некоторые другие московские магазины еще в силах помочь мужчинам выйти из неловкого положения. Об этом они объявили в рекламном приложении к «Вечерней Москве», первый номер которого вышел 6 марта.

Каждому читателю этой газеты знакома четвертая страница. Она полностью, за исключением субботних дней, отводится рекламе. Но рекламе уже стало тесно в газете. И вот теперь появилось еженедельное приложение к «Вечерней Москве».

В первом номере значительное место занимает «Торговый калейдоскоп», — рекламируются новые товары. Одна из страниц отведена приглашениям на работу. Другой раздел — «Готовьте чемоданы, путешественники» — информирует москвичей о туристических поездках по Советскому Союзу и зарубежным странам.

В еженедельнике будут публиковаться, в частности, объявления педагогов о подготовке в институты и техникумы, обучении музыке, а также о семейных и других торжествах. Будут здесь и приглашения на традиционные встречи выпускников высших учебных заведений, участников Великой Отечественной войны, ветеранов труда.

Рекламное приложение «Вечерней Москвы» будет выходить на 8 страницах каждую среду. Его тираж — 100 тысяч экземпляров.

(Корр. ТАСС).



„МИСС ВЕСЬ МИР"

В ноябре прошлого года в Лондоне на Международном конкурсе красоты победительницей признана представительница Перу Мадлена Хертог-Бел. Ей присвоен титул «Мисс Весь Мир».

Мадлен 21 год. О ней сказано, что она — «танагрская статуэтка с глазами лани».

Как выразились специалисты, «экзотическая красота, а не эстетический идеал Северной Европы, впервые восторжествовала на этих выборах, богатых неожиданностями. Что касается Мисс Франции — самой крупной и самой светловолосой из всех конкурсанток, то она прошла только в полуфинал».

Участницы конкурса поделились своими планами о том, на что они употребят свои премии. Так, Мисс Аргентина заявила, что часть она истратит на благотворительность и заботы о своем старом отце — пенсионере. Мисс Гвиана собирается утилизировать деньги на продолжение своей учебы и учебу своего брата.

Улыбка художника



— Подарок, ничего лучшего не придумал.
— О, ужас!



— О прелесть!

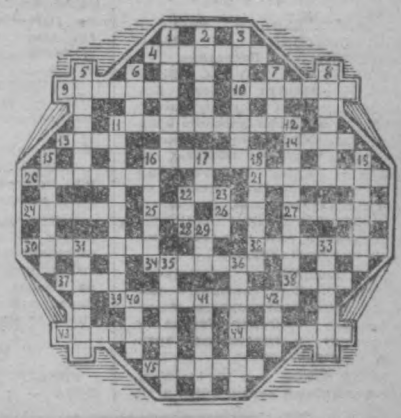
Рис. И. Суцкевера.

Кроссворд

По горизонтали: 4. Советский маршал. 9. Столица союзной республики. 10. Город в Крыму. 11. Журнал, основанный А. С. Пушкиным. 13. Искусственная пещера. 14. Город на севере Ирана. 16. Русская народная песня. 20. Спортивная лодка. 21. Перелетная птица из отряда воробьиных. 22. Великий немецкий композитор. 24. Столица АССР. 25. Мера площади. 26. Летающее жалящее насекомое. 27. Герой рассказа Л. Н. Толстого «Казаки». 28. Лекарственное растение. 30. Озеро в Перу. 32. Линия на географической карте, соединяющая точки с одинаковой температурой. 34. Лицо, удостоенное Государственной премии. 37. Минерал. 38. Остров в Каспийском море. 39. Город в Подмосковье. 43. Русский поэт. 44. Иглокожее морское животное. 45. Декоративное растение.

По вертикали: 1. Духовой музыкальный инструмент. 2. Столица Судана. 3. Повесть А. И. Куприна. 5. Драма Байрона. 6. Время года. 7. Государство в Африке. 8. Автор оперы «Галька». 11. Центр химической индустрии в Башкирии. 12. Город в Туркмении. 15. Комиссар чапаевской дивизии. 16. Степная рысь. 17. Дерево. 18. Порядок букв, принятый в азбуке. 19. Математическая истина. 22. Настенная осветительная арматура. 23. Вокальный коллектив. 29. Город в Бельгии. 31. Бездеятельность, неподвижность. 33. Древнегреческий драматург, автор трагедии «Медея». 35. Автор книги «В дебрях Уссурийского края». 36. Отклонение от нормы. 40. Равномерное чередование. 41. Революционный крейсер Черноморского флота. 42. Роман Леонида Леонова.

Составил
И. Овчинников.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ 2 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Дефростер. 6. Спектрограф. 10. Мадрас. 11. Клапан. 12. Акула. 15. Бастион. 16. Рометан. 17. Тоска. 18. Россини. 19. Кришон. 20. Клаас. 23. Комета. 25. Легион. 26. Аугментация. 27. Вешенская.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Петерс. 2. Гротеск. 3. Асфодел. 4. Дерик. 6. Стратосфера. 7. Фразеология. 8. Каракозов. 9. Касатонов. 12. Антик. 13. Уэска. 14. Аракс. 21. Лемешев. 22. Аметист. 24. Ангрен. 25. Лоцман.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

Вечерний Ташкент
9 марта 1968 г.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

МАРТ
СУББОТА
9

Первая

РАДИОДЕНЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 525-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛИШЕРА НАВОИ

16.30 Писатели мира о Навои.
16.40 «Мушоира». Поэты о Навои (узб.).
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 «Алишер Навои и литература XIX века».
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Классическая музыка.
20.00 М. Кошчанов. «Образ Навои в произведениях Айбека». Литературно-драматическая передача (узб.).
21.00 Передача «В братских коммунистических партиях» (узб.).
21.20 «АЛИШЕР НАВОИ». Спектакль театра имени Хамзы (узб.).
23.10 «Лирика Навои». Концерт.

Вторая

19.00 А. Навои. «Фархад и Ширин». Монтаж музыкальной драмы Ю. Раджаби и Г. Мушеля (узб.).
20.40 «Газели Навои». Литературная передача (рус.).
21.00 «Навои о музыке». Литературно-музыкальная передача (узб.).
21.30 Очерк М. Алиева «Письмо» и концерт (тат.).

Третья

16.00 «Диларам». Опера М. Ашрафи.

МАРТ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
10

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
7.45 Передача из цикла «Взрослым о детях» (узб.).
8.25 Песни весны (узб.).
9.30 Народная музыка (узб.).
9.50 Беседа «Мир за неделю» (тадж.).
10.30 Восточная музыка.
11.15 Радиожурнал «Табассум» (узб.).
12.15 «С добрым утром!» (Москва).
13.30 Концерт по письмам радиослушателей (рус.).
15.00 Комментарий на международные темы (узб.).
15.10 Эстрадный концерт (узб.).
17.40 Новое на экране.
18.10 Музыкальный привет.
18.40 Бетховен. Соната № 30.
19.20 Концерт-отдых (узб.).
20.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).
20.30 Концерт легкой музыки (узб.).
21.00 Передача «У карты мира» (узб.).
21.10 Концерт «Поля родные» (узб.).
22.10 Радиожурнал «Табассум». Повторение утренней программы.
23.10 Концерт «Добрый вечер» (узб.).

Вторая

8.25 «Весенние напевы». Концерт (рус.).
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Концерт азербайджанской музыки.
19.30 Эстрадный концерт (рус.).
20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).
21.00 Концерт таджикской народной музыки.
21.30 Выступают мастера эстрады СССР.

Третья

14.00 Л. Делиб. Опера «Лакме».
16.15 Ш. Рашидов. «Поэма двух сердец». Радиопостановка (узб.).

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАРТ
СУББОТА
9

Первая

(3-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:
16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).
17.40 «На аренах Южной Америки». Кинофильм.
18.10 Показывает студия «Ёшлик». «Люди с горящими сердцами».
17.10 Для детей. Телевизионный театр кукол.
19.00 Телевизионные новости.
19.15 «Сулим бахор». Литературно-музыкальная композиция.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 В эфире «Молодость».
21.00 Клуб кинопутешественников.
22.00 КВН-68.
23.30 Информационная программа «Время».
24.00 Клуб любителей песни.
01.00 Литературный театр. С. Кирсанов.
01.45 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

15.30 «Экран дружбы». «Паром». Художественный фильм.
17.00 Программа цветного телевидения.
18.30 Телевизионный театр для детей. С. Михалков. «Смех и слезы». Телеспектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:
20.00 «Ритмы Африки». Телефильм.
20.50 «Колокол Салта». Художественный фильм.
22.30 Эстрадный концерт.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

18.00 Экран — детям.
18.30 «Улыбки в субботу вечером» (на русском языке).
19.00 Неделя (на русском языке).
19.15 «Я шагаю по Москве». Художественный фильм (на таджикском языке).
20.45 «Бахористон». Тележурнал.
22.00 Неделя (на таджикском языке).
22.15 Музыкальный экран.

МАРТ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
10

Первая

(3-й КАНАЛ)
На русском языке:
10.55 Программа передач.
11.00 «Звездочка». Тележурнал.
11.40 «Снежная королева». Художественный фильм.
На узбекском языке:
13.00 Для юношества. Программа «Орзу».
13.40 «Звонят, откройте дверь». Художественный фильм.
16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).
17.10 Пионеры Хорезма на экране.
18.10 Чтения Навои.
18.20 «Война и мир». — «Наташа Ростова». Художественный фильм. 2-я серия (на русском языке).
20.00 «Равшан и Зулхумор». Трансляция спектакля из театра музыкальной драмы и комедии им. Мукими. В перерывах телевизионные новости и передача для работников сельского хозяйства «Весна идет, весне — дорогу».

Вторая

(5-й КАНАЛ)
11.00 Передача учебной программы. Высшая математика (на узбекском и русском языках).
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 «Сделано в Москве». Репортаж.
13.30 Для юношества. Ответы на вопросы II тура математической олимпиады.
14.30 Для воинов Советской Армии и Флота. «Мы служим на Урале». Передача из Свердловска.
15.00 Для школьников. «До свидания, зима!»
16.00 Для вас, женщины.
16.30 Программа цветного телевидения.
18.00 Викторина «Круглый год».
18.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Крылья Советов». 2 и 3-й периоды.
20.30 Музыкальный киоск.
21.00 В эфире «Молодость». — «Горизонт».
22.05 Интервидение. Цирковое представление с участием польских и зарубежных артистов. Передача из Польши.
22.50 «Лето в Визивароше». Премьера телевизионного художественного фильма (Венгрия) 2-я серия.
23.45 «Семь дней». Международная программа.
00.30 «Лестница в небо». Художественный фильм.
02.00 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
17.00 **ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА.**
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ
На киргизском языке:
20.00 Концерт художественной самодеятельности.
На русском языке:
21.35 Воскресный калейдоскоп.
22.15 Вечер над селом.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
ДНЕВНЫХ И ВЕЧЕРНИХ СПЕКТАКЛЕЙ В ПЕРИОД ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
с 24 по 31 марта

24/III днем Кот в сапогах, вечером Дон Жуан.
25/III днем Золотой ключик, вечером Риголетто.
26/III днем Доктор Айболит, вечером Лейли и Меджнун.
27/III днем Жизель, вечером Борис Годунов.
28/III днем Бахчисарайский фонтан, вечером Русалка.
29/III днем Симург, вечером Травиата.
30/III днем Спартак, вечером В день свадьбы.
31/III днем Евгений Онегин, вечером премьера Корсар.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.
Билеты продаются.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
(театральный зал)
9, 10 марта
В ГОСТЯХ МАСТЕРА ЭСТРАДЫ УКРАИНЫ
БОЛЬШИЕ ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ
«С БЕРЕГОВ ЧЕРНОГО МОРЯ».
УЧАСТВУЮТ:
Алла НИКИФОРОВА (песни народов мира), А. Журавлев, Н. Козлова (песни советских и зарубежных композиторов),
В. ШУШУНОВ Я. ТАБАЧНИКОВ (пантомима), (аккордеон),
И. и М. ШАРГОРОДСКИЕ (эстрадные танцы),
В. РОДИТЕЛЕВА и Л. АКИНШИНА (акробаты).
ДЖАЗ-ОРКЕСТР
под руководством и при участии Марка ГОРЕЛИКА.
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе ОДО с 3 ч. дня.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
9 марта
КОНЦЕРТ
лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА Узбекской Государственной филармонии
Дирижер — Рубен ВАРТАНЯН (Москва)
Солистка — лауреат Международного конкурса им. П. И. Чайковского Галина ШАХОВСКАЯ (Москва)
ПРОГРАММА
I отделение
Л. Бетховен — Пятая симфония.
II отделение
И. Гайди — Концерт № 2 для виолончели с оркестром.
Л. Бетховен — Увертюра «Леонора № 3».
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

ТРЕСТ «СТАЛЬМОНТАЖ»
Минмонтажспецстроя Узбекской ССР
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ
граждан, имеющих постоянную Ташкентскую прописку на краткосрочные курсы по специальностям:
электросварщики, слесари-монтажники, крановщики.
Обучающиеся обеспечиваются стипендией.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 19, 3-й этаж, отдел кадров.

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ
с 11 марта
ПРЕМЬЕРА
НОВОГО ЦВЕТНОГО ШИРОКОФОРМАТНОГО СТЕРЕОФОНИЧЕСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА
«БЕРЕГ НАДЕЖДЫ»
Производство киностудии им. А. П. Довженко.
Автор сценария — Александр Левада.
Режиссер-постановщик — Николай Винграновский.
Оператор-постановщик — Юрий Ткаченко.
Художник-постановщик — В. Новаков.
Композитор — В. Губа.
Звукооператоры — Л. Вачи, Г. Матус.
РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ:
академик Макаров — Юрий Леонидов, профессор Шервуд — Борис Бибиков, майор Гризли — Афанасий Кочетков, Вацлав Купка — Николай Винграновский, Линда Шервуд — Аусма Кантане, Мэри Джонсон — Эльза Радзинь, Ванденберг — Владимир Зельдин, Джон — Кириак Якубов, Марта — Галина Бонаева.
Начало сеансов: в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера, по субботам и воскресеньям: в 11 ч. утра, 1, 3 ч., 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Билеты продаются.
Справки по телефонам: 4-21-74, 4-20-34.

ТОРГОВАЯ СЕТЬ ЛЕНИНСКОГО РАЙПИЩЕТОРГА
ПРИНИМАЕТ СТЕКЛОТАРУ ВЗАМЕН
в магазинах по адресам:
магазин № 4 — ул. Т. Шевченко, 46,
— » — № 6 — ул. Чернякова, 15,
— » — № 9 — ул. 19 февраля, 27,
— » — № 10 — Куйбышевское шоссе, 23,
— » — № 14 — ул. Рисовая,
— » — № 26 — ул. Буденного, 58,
— » — № 36 — Пересыльный пункт,
— » — № 37 — ул. Кафанова,
— » — № 38 — Узбумкомбинат,
— » — № 41 — ул. Малобешагачская, 91,
— » — № 46 — ул. Абрикосовая,
— » — № 49 — ул. Малобешагачская, 35,
— » — № 52 — ул. Чехова, Авторемзавод,
— » — № 54 — ул. Першина, 58,
— » — № 55 — ул. 8 Марта,
— » — № 60 — ул. Рисовая, 136.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!
УПРАВЛЕНИЕ ГОСТРУДСБЕРКАСС И ГОСКРЕДИТА
СООБЩАЕТ
что в воскресенье работают 3 сберкассы из них:
ЧИЛАНЗАРСКИЙ РАЙОН — сберегательная касса № 7882/0191 по ул. Гагарина, 5;
КУЙБЫШЕВСКИЙ РАЙОН — сбербасса № 3628/015 по ул. Пушкина при Главпочтамте, а пункт по приему платежей по ул. Пушкина, 69;
КИРОВСКИЙ РАЙОН — сберкасса № 3649/0216 по ул. Энгельса, 62.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!
МАГАЗИНЫ
ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА,
расположенные на Октябрьском, Алайском, Госпитальном, Бешагачском, Паркентском, Первомайском, Фрунзенском, Куйлюкском и Центральном рынках г. Ташкента,
ДЛЯ УДОБСТВА ПОКУПАТЕЛЕЙ,
ПРОИЗВОДЯТ ТОРГОВЛЮ БЕЗ ВЫХОДНЫХ ДНЕЙ
на протяжении всей недели с 9 ч. утра до 6 ч. вечера.
Во всех магазинах торга в широком ассортименте имеются в продаже: хлопчатобумажные, шелковые и шерстяные ткани, а также многие виды мужской, женской и детской одежды.
Просим быть постоянными посетителями магазинов Таштекстильшвейторга.

«УЗЭНЕРГОСБЫТ»
ПРЕДЛАГАЕТ
АБОНЕНТАМ
ЕЖЕМЕСЯЧНО
С 1-ГО ПО 11-Е ЧИСЛО
ВЫПИСЫВАТЬ СЧЕТА
за пользование электроэнергией и причитающиеся деньги вносить в приходные сберегательные кассы Госбанка.
АБОНЕНТЫ, ИМЕЮЩИЕ ЗАДОЛЖЕННОСТЬ ЗА ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ,
ДОЛЖНЫ НЕМЕДЛЕННО ЕЕ ПОГАСИТЬ.
Несвоевременная оплата счетов повлечет прекращение подачи электроэнергии без предупреждения.

ТАШГОСЦИРК
9, 10 марта

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ
ПЕРВОГО СОВЕТСКОГО ЧЕМПИОНА МИРА, ЗАСЛУЖЕННОГО МАСТЕРА СПОРТА ГРИГОРИЯ НОВАКА С СЫНОВЬЯМИ И КОЛЛЕКТИВА АРТИСТОВ «ВЕСЕЛАЯ АРЕНА» ПОД РУКОВОДСТВОМ ВЛАДИМИРОВА.
НАЧАЛО ПРЕДСТАВЛЕНИЙ: В 12, 3 Ч. ДНЯ И 7 Ч. 30 М. ВЕЧЕРА.
БИЛЕТЫ ПРОДАЮТСЯ.

Приглашаются на РАБОТУ

Редакции газеты «Вечерний Ташкент» требуются квалифицированные корректоры.

●●●●●●

УЗЭНЕРГОСБЫТОМ
инженеры и техники: электрики на должность инспекторов электроинспекции, электрослесари по ремонту приборов учета, электромонтеры по установке приборов учета, старшие контролеры и контролеры по учету электроэнергии, а также лица для обучения по специальностям: электрослесарь по ремонту приборов учета и контролер по учету электроэнергии.
Обращаться: г. Ташкент, ул. 1-го Мая, 101 (трамваи №№ 1, 2, 3, 4, 5, 14, остановка «Дизельная», троллейбусы №№ 1, 3, остановка «Управление железной дороги»). Телефон 8-9-19-359.

●●●●●●

ТАШКЕНТСКИМ ФИЛИАЛОМ ВСЕСОЮЗНОГО ИНСТИТУТА НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА, ВНЕДРЕНИЯ НОВОЙ ТЕХНИКИ И ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА ПО МОНТАЖНЫМ И СПЕЦИАЛЬНЫМ СТРОИТЕЛЬНЫМ РАБОТАМ «ОРГМОНТАЖСПЕЦСТРОЯ»
специалисты с высшим и среднетехническим образованием, имеющих опыт работы на должности: главных инженеров проектов, руководителей групп, старших инженеров, инженеров, старших инструкторов, техников — по монтажу технологического оборудования, сварочным, сантехническим, теплоизоляционным и химзащитным работам, сетевому планированию; старший бухгалтер на самостоятельный баланс, старший инженер-экономист.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Педагогическая, 75. Телефон 5-17-25.

●●●●●●

ТАШКЕНТСКИМ ПИВОВАРЕННЫМ ЗАВОДОМ № 2
женщины в цех розлива пива и другие цехи: токари, слесари, электромонтеры, машинисты, холодильных установок, трактористы, грузчики, вахтеры, мастера по холодной обработке металла, заведующий мехмастерской.
При заводе имеется детский сад с приемом детей с двух лет.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Алмазар, тупик Алаея, 162 (автобусы №№ 11, 12, 13, 14, 29, 29«а», 30, 32, 34, 48, 51, троллейбусы №№ 2, 3, 6, 7, 12, трамваи №№ 1, 4, остановка «Площадь им. Бируни»).

●●●●●●

ТРЕСТОМ «СТАЛЬМОНТАЖ»
Минмонтажспецстроя Узбекской ССР в г. Ташкент и Алмалык
электросварщики, слесари-монтажники, крановщики гусеничных кранов на пневмоходу.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 19, отдел кадров.

●●●●●●

ПРЕДПРИЯТИЕМ «ЭНЕРГОНАЛАДКА» МИНИСТЕРСТВА ЭНЕРГЕТИКИ И ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ УЗБЕКСКОЙ ССР
техники и инженеры: по котельным и турбинным установкам, по контрольно-измерительным приборам и автоматике, по электросиловому оборудованию; химики, водники.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 11.

●●●●●●

УПРАВЛЕНИЕМ БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТАШГОРИСПОЛКОМА
начальники планового отдела, старшие экономисты, главные бухгалтеры, бухгалтеры-ревизоры.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Кисловодская, 80, отдел кадров.

●●●●●●

бухгалтеры, знакомые с промышленным учетом, технологи по железобетону и деревообработке, станочники на деревообрабатывающих станках, токари по металлу, слесари по ремонту и монтажу промоборудования, арматурщики, бетонщики.
Обращаться: г. Ташкент, 5, Куйбышевское шоссе, 23/35. Телефон № 6-20-24 (автобусы №№ 5, 7, 12, 26, 17, 55, остановка «Узбум»).

В ТЕАТРАХ

9 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — премьера **Корсар.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Последние.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов симфонического оркестра Узгосфилармонии. Дирижер — **Рубен Вартанян** (Москва), солистка — лауреат Международного конкурса им. П. И. Чайковского **Галина Шаховская.** (Москва).

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **в гостях мастера эстрады Украины.**

ТАШГОСЦИРК — **прощальные гастроли** первого советского чемпиона мира, заслуженного мастера спорта **Григория Новака** с сыновьями и коллектива артистов **«Веселая арена».**

ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м. дня **Волшебный экран,** 10/III в 12, 1 ч. 30 м. дня **Красная Шапочка,** в 3, 4 ч. 30 м. дня **Золушка.**

10 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Кот в сапогах,** вечером премьера **Корсар.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Три пилюли,** вечером **Последние.** Начало вечерних спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — 11/III в 8 ч. вечера **пятый концерт-лекция** по абонементу № 7 на тему: **«Современная советская музыка».**

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — **в гостях мастера эстрады Украины.**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **прощальные гастроли** первого советского чемпиона мира, заслуженного мастера спорта **Григория Новака** с сыновьями и коллектива артистов **«Веселая арена».**

11 МАРТА

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера **пятый концерт-лекция** по абонементу № 7 на тему: **«Современная советская музыка».**

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **прощальные гастроли** первого советского чемпиона мира заслуженного мастера спорта **Григория Новака** с сыновьями и коллектива артистов **«Веселая арена».**

КИНО

9 МАРТА

Бабье царство: «ЧАЙКА», «ВОСТОК», им. НАВОИ (днем и вечером).

Доктор Вера: «МОСКВА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Свадьба в Малиновке (широкоформатный): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Я Вас любил...: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Обнаженная Маха: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Девчонок не берем: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 8 ч. вечера).

Война и мира (3 и 4 серии): «ЧАЙКА» (в 5 ч. дня).

10 МАРТА

Бабье царство: «МОСКВА», «ВОСТОК», им. НАВОИ (днем и вечером).

Доктор Вера: «МОСКВА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).

Обнаженная Маха: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Свадьба в Малиновке: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Девчонок не берем: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

Война и мир (3 и 4 серии): «ЧАЙКА» (в 2, 5 ч. дня).

11 МАРТА

Твой современник (2 серии): «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Бабье царство: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС:
город Ташкент, ГСП
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57, отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

9 марта 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р.05687. Б-2660.