Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 60 (519). СРЕДА, 13 МАРТА 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

МАКЕТ БРОНЕВИКА

САМАРКАНД. УЧАЩИЕСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 6 ИЗГОТОВИЛИ МАКЕТ БРОНЕВИКА, С КОТОРОГО ВЫСТУПАЛ ВЕЛИКИЙ ЛЕНИН. МАКЕТ УСТАНОВЛЕН В СВОЕМ ШКОЛЬНОМ МУЗЕЕ.

НА СНИМКЕ: ШКОЛЬНИКИ У МАКЕТА БРОНЕВИКА.

Фото А. Кузьменко. (УзТАГ).



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Хороший подарок получили жители Янгиюля — Дом быта. В трехэтажном здании разместились парикмахерская, ателье по пошиву женской, мужской и детской одежды, прокатный пункт. Радует внутреннее оформление помещений.

НА СНИМКЕ: мужской салон.

Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

ТАШКЕНТСКАЯ ХРОНИКА

СЕГОДНЯ НОЧЬЮ И ДНЕМ РАБОТНИКИ ТРАНСПОРТНОГО ЦЕХА ЗАВОДА «ТАШСЕЛЬМАШ» ОТГРУЗИЛИ 16 ХЛОПКОУБОРОЧНЫХ МАШИН МАРКИ «17-ХВ-1,8», ИЗГОТОВЛЕННЫХ НА ПРЕДПРИЯТИИ ДЛЯ ХЛОПКОРОБОВ БРАТСКОЙ КУБЫ.

А ТЕПЕРЬ «ЗАПОРОЖЦЫ»

14 АВТОМАШИН ЭТОЙ МАРКИ ПРИБЫЛО В ТАШКЕНТ ДЛЯ СЧАСТЛИВЦЕВ, ВЫИГРАВШИХ ИХ ПО ВТОРОЙ АВТОМОТОЛОТЕРЕЕ ДОСААФ. ВСЕ 14 «ЗАПОРОЖЦЕВ» ДОСТАЛИСЬ ТАШКЕНТЦАМ: М. БЛЮМ, А. ВАХАБОВУ, Г. РОМАШОВУ, Т. ЮЛДАШЕВУ И ДРУГИМ.

НОВИНКА ВИДЕОТЕЛЕФОНА

Ташкентцам и гостям столицы полюбился видеотелефон. Он связал узбекскую столицу со многими другими городами.

Коллектив видеотелефона ежедневно занимается улучшением качества звука и изображения, чтобы посетители всегда были довольны встречей с друзьями и родными.

Недавно здесь установили новую отечественную трубку «ЛИ-17» для передачи изображения. Она заметно улучшила четкость показа. Кроме того, трубка удобна тем, что ее можно немного перемещать вверх и вниз и поворачивать на 170 градусов по горизонтали.

АКСАКАЛ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ

На приборе, установленном у прессов, нет заводского клейма, не имеет он и стандартного наименования. «Бокастовский» — называют его рабочие Ташкентского тепловозо-вагоноремонтного завода. Так же, как и все другие приборы и приспособления, созданные Петром Тимофеевичем Бокастовым, слесарем, рационализатором, руководителем бригады коммунистического труда.

— Новый прибор позволит точно и быстро измерять сложные детали, — говорит прессовщица Г. Афанасьева.

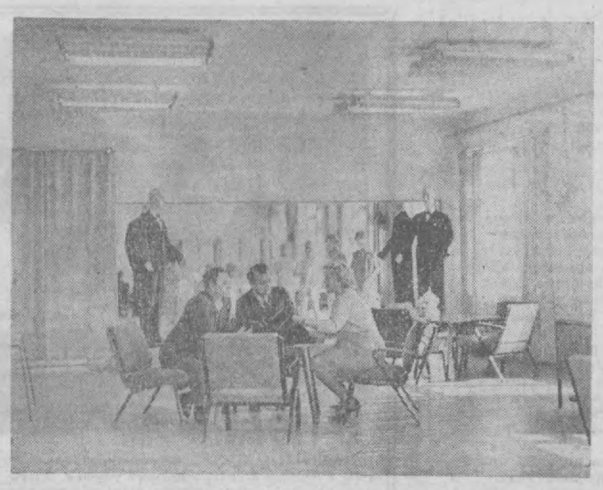
В центральной измерительной лаборатории завода можно увидеть еще один новый бокастовский прибор, получивший путевку в цехи. Для Петра Тимофеевича он особенный. Это его пятидесятое рационализаторское предложение. Прибор уже ждут производственники. Он намного облегчит труд работника при измерении расстояния между роторами одного из узлов тепловоза — воздуходувки. Обеспечит он и высокую точность. Пока эта операция производится при помощи линейки.

Нет на заводе цеха, где бы не была осуществлена какая-нибудь задумка кадрового рабочего. Только измерительных приборов у него на счету более двадцати.

— Всем им цены нет, — говорит инженер бюро рационализации и изобретений И. Я. Казаков. — Хотели организовать выставку приборов, да вот собрать их из цехов трудно — все при деле.

36 лет работает на заводе П. Т. Бокастов. Своим аксакалом по праву называют его заводские рационализаторы.

(УзТАГ).



ПЛЕНУМ ЗДОРОВЬЯ СЕГОДНЯ

второй день в зале заседаний Октябрьского райкома партии продолжает свою работу II Объединенный пленум Центрального Комитета Общества Красного Полумесяца Узбекистана и совета санитарного просвещения. На повестке дня — вопросы улучшения работы общества в общеобразовательных школах, высших и средних специальных учебных заведениях республики.

Сегодня был заслушан ряд докладов по вопросам пропаганды медицинских и гигиенических знаний среди населения республики.

В ЦЕНТРАЛЬНОМ КОМИТЕТЕ КПСС

Заслушав и обсудив отчет делегации КПСС об итогах Консультативной встречи коммунистических и рабочих партий, ЦК КПСС одобрил деятельность делегации и занятую ею позицию по всем обсуждавшимся на встрече вопросам.

ЦК КПСС высоко оценивает значение Консультативной встречи. Она явилась выражением и развитием главной тенденции в международном коммунистическом движении — тенденции его сплочения на принципах марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма. Она продемонстрировала общую волю коммунистов умножить свои усилия для срыва агрессивных планов империалистической реакции и обеспечения новых побед дела мира, демократии, национальной независимости и социализма.

Решение Консультативной встречи о созыве Международного совещания представителей коммунистических и рабочих партий, о сроке, целях, повестке дня и методах его подготовки означает, что сделан важный практический шаг к его проведению. Обсуждение на совещании вопроса — задачи борьбы против империализма на современном этапе и единство коммунистических и рабочих партий, всех антиимпериалистических сил — концентрирует внимание на самой узловой проблеме и будет содействовать как укреплению коммунистического движения, так и сплочению всех сил социализма и демократии.

Встреча продемонстрировала эффективность коллективного решения вопросов на основе принципов равноправия, товарищеского обмена мнениями. ЦК КПСС считает, что намеченные Консультативной встречей демократические формы подготовки Международного совещания создают хорошую основу для согласования оценок и выводов, координации действий всех отрядов международного коммунистического движения в интересах решения общих задач. Образование Консультативной встречей комиссии по подготовке совещания из представителей всех коммунистических и рабочих партий, которые пожелают принять в ней участие, создает необходимые условия для подготовки совещания.

ЦК КПСС считает, что успешной подготовке совещания отвечает обращение Консультативной встречи ко всем коммунистическим и рабочим партиям, в том числе и к тем, которые не приняли участия в Будапештской встрече, с призывом принять участие на полноправной основе в подготовительной работе и самом совещании. ЦК КПСС полностью солидаризируется с выводом Консультативной встречи, что проведение совещания отвечает интересам каждой коммунистической партии и всего международного коммунистического движения, интересам сплочения всех сил для борьбы против империализма.

Руководствуясь положениями, зафиксированными в коммюнике о Консультативной встрече, КПСС сделает все от нее зависящее для успешной подготовки и проведения Совещания представителей коммунистических и рабочих партий.

По Узбекистану

Дом за пять дней

собирают из панелей монтажники межколхозной строительной организации Пастдаргомского района Самаркандской области. Производство таких деталей из алебастра и древесных опилок налажено на полигоне. Колхозникам понравились первые сборные коттеджи. Двадцать домов уже заказали труженики сельхозартели имени Карла Маркса.

(УзТАГ).

ЭСТАФЕТА ДВОРЦА

Эту эстафету труда, культуры и спорта Дворец химиков Чирчика посвящает 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, и называется она — ленинской, юбилейной. Эстафета, начавшаяся нынче, закончится в дни, когда вся страна, все прогрессивное человечество будут отмечать день рождения вождя революции. Она включает в себя и улучшение производственных показателей цехов и отделов электрохимического комбината, и увеличение числа коллективов коммунистического труда, и рост рядов спортсменов и физкультурников, и новых артистов-любителей, которые придут в художественные коллективы дворца.

В честь знаменательной даты Дворец чирчикских химиков начал смотр-конкурс на лучший тематический вечер «Люблю свой цех, свою профессию».

(УзТАГ).

ВЕСЕННИЙ ВЕРНИСАЖ

художников Маргиланского шелкокомбината открылся в Ферганском городском доме культуры. Здесь представлены произведения живописи, графики, образцы новых рисунков для шелковых тканей, созданных Ольгой Азаренко, Светланой Хан, Константином Бугаевым, Владимиром Топорковым, Эльвирой Кравченко и другими художниками предприятия.

Рыбные пруды на целине

ПОС. СЛАВЯНКА. (Сырдарьинская обл.). На десять гектаров разлилось рукотворное озеро в голодностепской сельхозартели имени Абая. Новоселами водоема стали мальки ценных промысловых рыб — сазана, толстолобика, карпа.

К ЮБИЛЕЮ А. М. ГОРЬКОГО

ГУЛИСТАН. Юбилейная выставка детских работ, посвященная столетию со дня рождения М. Горького, открылась в гулистанской школе № 2. Ее экспонатами стали работы, участвовавшие в двух творческих конкурсах — на лучшее сочинение и рисунок по произведениям писателя. В подготовке к юбилею в этой крупнейшей школе города участвуют и ученики, и педагоги.



АНДИЖАНСКАЯ ОБЛАСТЬ. На территории области обнаружено крупное месторождение золота. Добывать его будут открытым и подземным способами. Ускоренными темпами возводится Чадакский горно-обогатительный комбинат. Заканчивается строительство рудников, штольни, узкоколейной железной дороги, идет монтаж оборудования на золотоизвлекательной фабрике. Возведен также поселок с культурно-бытовыми, детскими и лечебными учреждениями.

На снимке: расчистка террасы карьера рудника «Гузаксай».

Фото Е. Корниенко. (УзТАГ).

НОВОСЕЛЬЕ ИНДИЙСКИХ СКВОРЦОВ

Вместе с первыми весенними днями в ферганских садах и рощах появились необычные новоселы — индийские скворцы майны, раньше не встречавшиеся здесь. Фергана стала последней областью республики, которую до сих пор еще не «осваивали» эти красивые певчие птицы.

Перекочевавшие из Афганистана немногим более пяти лет назад майны быстро расселились в Узбекистане. Орнитологи считают, что скворцов привлекли сюда теплый климат и, главное, обилие зеленых насаждений, садов, рощ, виноградников, где птицы уничтожают множество вредных насекомых.

Новоселами заинтересовались не только ученые, но и птицеловы Среднеазиатского зоологического комбината. В нынешнем году они впервые начнут отлов майн для зоопарков страны и для любителей певчих и декоративных птиц.

(УзТАГ).

АВТОМОБИЛИ 1968 ГОДА

СБОРКА узлов опытного образца самого мощного в стране автомобиля началась на Белорусском автозаводе. Младший из богатырей — «Белаз-549» — это двухосный самосвал. За один рейс он сможет перевезти 65 тонн грузов.

●●●●●●

ИЗ ЯКУТСКА на Ульяновский автозавод пришло письмо: «Автомобиль «УАЗ-452АС» очень проходимый, удобный в обслуживании, хорошо обогревается в зимнее время: даже при 60-градусных морозах в кузове 15 градусов тепла».

Так высоко оценена новая санитарная машина, предназначенная для северных районов. Испытания ее прошли успешно.

Проходит испытания также «УАЗ-451С». На заводе его называют «снежным». У машины задний мост поставлен на гусеницы, а вместо передних колес — лыжи, что обеспечивает высокую проходимость. Летом зимнее приспособление можно быстро заменить колесами.

●●●●●●

НА ДОРОГИ страны вышел новый микролитражный автомобиль «ЗАЗ-969В». Выпустил машину Луцкий завод. Рожденную на Волыни, ее так и назвали «Волынь». Предназначена она для сельской местности. Мощность ее двигателя 30 лошадиных сил, скорость — 75 километров в час, перевозит она четырех пассажиров и 100 килограммов груза.

За рубежом

Плоды «рационализации»

СТОКГОЛЬМ. (ТАСС). Примерно 200 шведских предприятий прекратят существование в течение 1968 года, заявил председатель центрального объединения профсоюзов Швеции А. Гейер, выступая на профсоюзном собрании в Вестеросе. До 1965 года, сказал он, в Швеции ежегодно закрывалось около 100 предприятий. 1968 год, очевидно, будет похож на 1967 год, когда закрылось около 200 предприятий. Говоря о безработице в стране, Гейер подчеркнул в этой связи, что положение вызывает большие опасения.

Министр финансов Стрэнг, также выступавший на этом собрании, подчеркнул, что требование о рационализации шведской промышленности «остается актуальным».

Министр-реваншист

БОНН. Против признания границы по Одеру — Нейсе вновь выступил боннский министр по делам перемещенных лиц фон Хассель. «Мы не можем просто примириться с нынешним положением», — заявил фон Хассель в интервью западногерманской газете «Вельт ам Зонтаг», имея в виду нынешние границы. Боннский министр вновь повторил реваншистское требование правительства ФРГ о ревизии границ.

РЕШЕНИЙ НЕ ПРИНЯТО

БРЮССЕЛЬ. Рассмотрение вопроса об отношениях между «Общим рынком» и странами, обратившимися с просьбами о вступлении в эту группировку, отложено еще на месяц. Таков краткий итог состоявшейся здесь однодневной 26-й сессии Совета Министров Европейских Сообществ на уровне министров иностранных дел.

Участники сессии обсудили «план Брандта», предусматривающий постепенное сближение Англии, Дании, Норвегии и Ирландии с «шестеркой». Однако никаких решений принято не было.

ПО ЗАКАЗУ СССР

БЕЛГРАД. (ТАСС). На судоверфи близ города Трогир (Югославия) готовится к спуску на воду гигантский плавучий док, который строится по заказу СССР. Док длиной 225 метров и шириной 45 метров может принимать на ремонт суда водоизмещением в 65 тысяч тонн. Он имеет свою электростанцию, большую мастерскую и комфортабельные каюты для 100 человек. Это первый из четырех заказанных Советским Союзом подобного типа доков. Второй док, по сообщению агентства ТАНЮГ, планируется спустить на воду в конце этого года.

Недовольство растет

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Все больше и больше американцев выражает недовольство политикой США в Юго-Восточной Азии. Как показал опрос общественного мнения, проведенный институтом Гэллапа, 49 процентов опрошенных американцев заявили, что США «сделали ошибку», ввязавшись в войну во Вьетнаме. По оценке института, никогда прежде столько американцев не высказывалось против военной интервенции США во Вьетнаме.

ГОЛУБОЕ ТОПЛИВО

БУДАПЕШТ. До освобождения Венгрии лишь столица и несколько других городов страны были газифицированы. Благодаря открытию новых месторождений природного газа и строительству газопроводов в настоящее время в 450 тыс. квартирах и домах республики горит голубое пламя. В последние годы были газифицированы областные центры Сольнок, Эгер, Кечкемет, Бекешчаба. В селах большой популярностью пользуются плиты, работающие от газовых баллонов.

В 1970 году, в конце текущей пятилетки, каждая вторая венгерская семья будет пользоваться этим удобным и дешевым видом топлива.



С каждым годом увеличивается в Социалистической Чехословакии производство пластических масс, которые находят все большее применение в народном хозяйстве.

На снимке: ванны из пластмассы, изготовленные в цехе Либерецкого химического завода. Фото ЧТК—ТАСС.

ОЧЕРЕДЬ... В ШКОЛУ

МОНТЕВИДЕО. В Уругвае начинается новый учебный год. Однако из-за нехватки классных помещений родителям приходится выстаивать в длинных очередях, чтобы записать ребенка в школу. Люди приходят с раскладушками и пледами и ждут по нескольку суток. Спекулянты торгуют местами в очереди.

Тем, кому удастся устроить ребенка в школу, придется дорого за это заплатить: учебники и школьные принадлежности сильно подорожали.

Кризис, переживаемый государственной школой в Уругвае, — результат постоянных сокращений бюджетных ассигнований на нужды просвещения. Только в прошлом году они были урезаны почти на 50 процентов.

(ТАСС).



НА СНИМКЕ: ПЕРЕДОВАЯ СВЕРЛОВЩИЦА 11 ЦЕХА ТАШКЕНТСКОГО ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ЗАВОДА ГАЛИНА НОНОВА. СМЕННЫЕ И МЕСЯЧНЫЕ ЗАДАНИЯ ОНА ВЫПОЛНЯЕТ НА 130—140 ПРОЦЕНТОВ ПРИ ОТЛИЧНОМ КАЧЕСТВЕ.

Фото М. Нуритдинова.

Машины готовят для Англии

ТЕКСТИЛЬНЫЕ МАШИНЫ ЗАВОДА «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ» ХОРОШО ЗАРЕКОМЕНДОВАЛИ СЕБЯ ВО ВСЕХ УГОЛКАХ ЗЕМНОГО ШАРА. ПОБЕДНОЕ ШЕСТВИЕ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ВЫСТАВКАМ СОВЕРШАЕТ ПРЯДИЛЬНАЯ МАШИНА ПК-100, УДОСТОЕННАЯ ДВУХ ЗОЛОТЫХ МЕДАЛЕЙ.

Наш корреспондент попросил начальника производства завода Алексея Михайловича Кондрашева рассказать, над чем работают заводчане и какова дальнейшая судьба этих машин.

— Судьба этих машин очень завидная, — сказал Алексей Михайлович. — Это, если так можно сказать, и судьба советских рабочих, совершенство творческой, научно-технической и конструкторской мысли. Машины продолжают свое триумфальное шествие по планете. Недавно весь коллектив завода дружно собирал ПКЛ-100 для Японии. Заказ этот был выполнен досрочно. Сейчас эта машина уже в городе Асаки, где состоится международная промышленная выставка.

В стадии завершения комплектация, сборка и испытание машин ПК-100, которые в конце марта или в начале апреля будут отправлены в Австрию и Англию.

ИНЖЕНЕРАМ— АВТОРСКИЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

НЕДАВНО комитет изобретений и открытий при Совете Министров СССР вынес решение о выдаче авторских свидетельств на новые гидротехнические сооружения и методы испытаний стройматериалов, разработанные сотрудниками Среднеазиатского отделения института «Гидропроект». Руководитель патентной группы при техническом отделе института Г. З. Степанов в беседе с нашим корреспондентом рассказал об изобретательской и рационализаторс к о й деятельности ташкентских проектировщиков гидротехнических сооружений.

— Два новых гидротехнических сооружения, конструкции которых разрабатывали сотрудники нашего института С. Г. Хачатуров, Я. А. Никитин, Е. И. Дубинчик, С. Ф. Савельев, А. Д. Семенихин, уже строятся на Чарвакской ГЭС и на отводе реки Ангренского угольного разреза.

Интересный прибор для проверки качества бетона предложил и внедрил инженер Ю. А. Зубков. Он намного совершеннее и универсальнее ранее применявшегося. Сейчас в институте ведутся работы по его дальнейшему усовершенствованию.

Из числа внедренных институтом рационализаторских предложений хорошо зарекомендовал себя на практике метод повышения производительно с т и горнопроходческих работ, применяющийся сейчас в комплексных изысканиях Токтогульской ГЭС. Экономический эффект введения этого новшества составляет 29 тысяч рублей годовой экономии.

Намного улучшена технология горнопроходческих работ в штольнях, работу над которой сейчас продолжают изыскатели института.

— «Привлече н и е сотрудников к техническому творчеству — одна из основных наших задач, — говорит в заключение Григорий Зиновьевич. — Из года в год растет число изобретателей среди инженеров нашего отделения. Например, в 1967 году количество изобретателей по сравнению с прошлым годом возросло на 20 процентов, а количество внедренных предложений увеличилось вдвое. Большим подспорьем в развитии технической мысли является аккуратно проводимые в институте информации о новинках отечественной и зарубежной гидротехники».

В. ХАБИБУЛЛАЕВА.



ТАДЖИКСКАЯ ССР. Механизированные бурильные установки врезаются в гранит Пулисангинского ущелья. Здесь идет расчистка скального грунта под главное здание Нурекской ГЭС. Из котлована уже вынут миллион двести тысяч кубометров породы — три четверти всего объема работ.

Фото С. Симонова. (Фотохроника ТАСС).

СЕРЬЕЗНОЕ УПУЩЕНИЕ

Партийная жизнь

Пошивочный цех № 4 швейной фирмы «Юлдуз» в прошлом году пять раз удостаивался переходящего Красного знамени. За весь год в цех поступила одна рекламация на сумму в десять рублей. О четвертом цехе вспоминают, когда хотят привести пример сознательной дисциплины, производительного труда коллектива и высокой активности коммунистов.

В цехе две партийные группы. Такое разделение создает лучшие условия для равномерного проведения коммунистами политико-воспитательной работы в обеих сменах и повышает активность коммунистов.

Партийные группы ведут серьезную борьбу за успешное выполнение заданий, улучшение организации труда, внедрение передовых методов в работе. Партгрупорг А. Денисова рассказывает:

— В группе 10 коммунистов. Каждый имеет партийное поручение, отвечает за свой участок работы.

На участке пошива мужских брюк работница Т. Кельманбекова неправильно производила рассечку и соединение швов на манжетах. Коммунисты А. Денисова и Т. Шейкина показали молодой работнице правильные приемы заделки швов.

— В партийной группе каждый коммунист на виду, — говорит секретарь партийной организации цеха В. С. Орешкина. — Партгрупорги хорошо знают индивидуальные особенности каждого коммуниста, учитывают их при даче поручений. Поэтому у нас и поле деятельности партийной организации широкое.

В начале прошлого учебного года учителя стали жаловаться на поведение шестиклассника Сережи Денисова. Был мальчик отличником, а тут вдруг начал отставать в учебе, стал резким, грубым.

Коммунистки пригласили мальчика в цех, рассказали ему о заслугах его матери...

Беседа произвела глубокое впечатление на Сережу. В седьмой класс он перешел с хорошими отметками.

Постоянным партийным поручением Зои Михалевой является работа с подростками. Пришла работать в цех комсомолка М. Мавлянова. Замкнутая, безынициативная. Как только кончается смена, девушка уходит домой.

Пробовала несколько раз поговорить с ней по душам Михалева — отмалчивается. Коммунистка решила поехать к Мавляновой домой. Оказалось, что в ее пассивности виноваты родители: они не разрешали девушке задерживаться после смены. Михалева сумела убедить стариков в их неправоте. После этого Мавлянова сама попросила поручения.

— Последний раз о дисциплине мы говорили полгода назад, — вспоминает секретарь партийной организации. — Одна наша беспартийная работница опоздала на смену...

Работницы строго судили виновницу— опоздала одна, а пострадали двадцать человек— весь поток. С тех пор опоздания прекратились, а коммунисты организовали курсы по изучению работниками нескольких смежных операций.

Бюро партийной организации цеха систематически заслушивает отчеты партгрупоргов о проделанной группами работе, следит за правильным ведением дневников партгрупоргов.

Также хорошо работает и другая партгруппа в четвертом цехе. Но странно, их опыт партийный комитет почему-то не распространяет в других коллективах фирмы.

Пошивочный цех № 3 раньше славился активностью партийных групп. Полгода назад в цехе объединили бригады, после чего перестали работать партийные группы. Активность коммунистов в цехе стала заметно слабее.

В этом месяце в цехе вводится установочная операция по проверке качества. Дело это новое и нужное. Здесь бы очень помогли партийные группы смен, но партком фирмы не принимает мер к их созданию.

Слабо руководит партком деятельностью и цеховых партийных организаций. В закройном цехе № 1 плохо проводится подготовка к партийным собраниям, порой политическая учеба подменяется занятиями по обмену передовым опытом.

В экспериментальном цехе 25 коммунистов, а на собраниях выступают, в основном, только секретарь партийной организации, начальник цеха, главный инженер. Рядовые коммунисты выступают редко и не поднимают актуальных вопросов жизни парторганизации. Это говорит о слабой работе с коммунистами.

В первичной партийной организации отдела главного механика запущено партийное хозяйство. Секретарь партийной организации Т. Атаджанов сообщил, что с сентября по февраль партийные собрания здесь не проводились.

Атаджанов — молодой партийный руководитель и партком обязан был уделить ему особое внимание, но на семинары его ни разу не пригласили, отчета о его работе не слушали, помощи члены парткома ему не оказали.

Серьезным упущением в работе парткома фирмы «Юлдуз» является слабая помощь в работе цеховым партийным организациям и партгруппам. Видимо, Кировскому райкому партии следует поправить партийный комитет фирмы.

М. ЗОЛОЧЕВСКИЙ.

Они обгоняют время

На столе главного инженера нижгалантерейной фабрики лежит набор новых изделий: сумки, портвизитки.

Эти модели, — говорит главный инженер фабрики Л. Н. Зазимко, — мы специально изготовили к Международному празднику женщин...

Далее Людмила Ивановна рассказывает о социалистическом соревновании в коллективе. На первом месте по всем показателям идут два цеха—сумочный и генераторный. Мастера Т. Никифорова и А. Тулянганов добились четкой ритмичной организации труда. Оба коллектива с начала пятилетки выдали сверх плана около 70 тысяч сумок, 26 тысяч 600 папок на сумму 138 тысяч 700 рублей.

У нас работают замечательные люди — включается в разговор инженер по труду и зарплате А. А. Капитонова, — это М. Горелова, К. Казанжи, О. Лукьянова, А. Сюбукова и другие. Они систематически перевыполняют задания, улучшают качество продукции.

Мы идем по цеху. Вот за швейной машиной сидит мотористка Л. Юсупова. Ударник коммунистического труда, депутат горсовета. Очень скромная немногословная женщина. Но как она работает! Загляднешься. Операции по соединению сумок Людмила выполняет с удивительной простотой, в движениях чувствуется мастерство.

— Она у нас виртуоз и никто за ней не сможет угнаться в работе, — говорит одна из женщин. И в словах ее слышится гордость за свою подругу.

Ведь Л. Юсупова уже выполнила программу третьего года пятилетки, обшила 48 тысяч 400 сумок и уже 12 тысяч 700 сумок обработала в счет 4 месяцев 1969 года.

Досрочно справилась с заданием третьего года пятилетки и Р. Гарайханова. В счет 1969 года она уже пошила более 8 тысяч сумок.

По этим передовым работницам равняются и другие, — говорит начальник планового отдела Ф. И. Кадреева, — такой вывод можно сделать хотя бы по тому, что с начала пятилетки по сегодняшнее число коллектив фабрики в целом выпустил сверхплана 60 тысяч единиц изделий на сумму 294 тысячи рублей.



Хорошо работает слесарь-ремонтщик по оборудованию тракторосборочного завода Занд Тахиров. Он является ударником коммунистического труда, активным общественником.

Фото М. Нуритдинова.

ИЗ УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ

ИХ ХВАЛЯТ, ИХ БЛАГОДАРЯТ

Двое суток не отходили от меня врачи Узбекского научно-исследовательского института краевой медицины Дани Суфатжанова, Салтанат Шамурадовна Шамуратова, борясь за мою жизнь. Только благодаря их стараниям смерть отступила, и я смогла вернуться (через два месяца) к семье, в коллектив, где я работаю.

К. ЖУТОВА,
инструктор кенафной фабрики

●●●●●●

Для каждого ребенка наготове добрая улыбка и ласковое слово у воспитательниц детсада № 308 Ленинского района Светланы Ивановны Прохорченко и Надежды Михайловны Инкиной. Всем бы быть такими, как эти девушки! Успеха им в учебе и личной жизни.

Л. СТАРОСТИНА, С. ГРИГОРЬЕВА, А. ВОЛКОВА.

●●●●●●

Для всех, кто попал в беду, эта женщина—товарищ, советчик и близкий друг. Четыре месяца я находилась под непосредственным наблюдением врача глазного отделения клинической больницы неотложной помощи Чиланзарского района Татьяны Георгиевны Ильиной. И видела, как к ней тянутся люди. Елена Франт из Муйнака, Галина Степанова из Ташкента, Вера Пак с Сахалина и многие другие до конца не забудут ее, внимательную и отзывчивую, вернувшую им зрение, и тех, кто работает рядом с ней — Е. Архангельскую, Г. Коналенко, Э. Гаспарян, А. Аврутову и других. По 8—12 операций в день делает Т. Ильина и ее ассистенты, восстанавливая давно потерянное зрение. И люди, прослышав о ее чудесных руках, приезжают к ней за советом и помощью из Хорезма и Кашкадарьи, Каракалпакии и Сурхан-Дарьи.

С. БАКАЕВА.

●●●●●●

С чужими людьми, отправляющимися в Москву, послала я вещи своей дочери. Но телеграмма вернулась, не застав адресата, и, обеспокоенная, что посылка не дойдет по назначению, я прибежала в 47-ое почтовое отделение.

Ну что вы волнуетесь, — выслушав мой бессвязный рассказ, — сказали Саяпина и Никипелая. Сейчас мы поможем в вашей беде. И, несмотря на то, что в зале было много клиентов, они меня буквально через 15 минут соединили с Москвой. Спасибо хорошим людям!

Е. С. СОРОКИНА.

Кто ищет, тот всегда найдет

ЗА СТОЛОМ шумно, весело, и весь праздник будто согрет каким-то особенным радушием хозяйки дома, так мастерски готовящей вкусные блюда, находящей для каждого гостя нужное слово, умеющей создавать домашний уют и счастье дружной семьи.

Разговор идет о новых фильмах, спектаклях, о музыке, о любимых занятиях в часы досуга.

Кто-то из гостей, знающих, что Евдокия Васильевна увлекается рисованием и лепкой, высказывает желание посмотреть ее работы, кто-то просит рассказать одну из забавных историй о Насриддине, и она охотно соглашается.

Нарядная, искрящаяся весельем, милая хозяйка, жена, мать, бабушка. Такой я вижу ее сейчас, и мне как-то даже трудно представить, что эта, сегодняшняя Евдокия Васильевна, и та, вчерашняя, — одна и та же женщина.

Вчера — белый халат, марлевая повязка на лице, строгие внимательные глаза. Хирург Лузина делала в клинике травматологии очередную операцию, и казалась она тогда существом, владеющим доступной только избранным тайной жизни.

Напряженно текли минуты. Сколько их, таких минут, сколько долгих часов отдано людям, сколько человек поднято на ноги за двадцать четыре года работы на кафедре травматологии и ортопедии Ташкентского мединститута! Поднято на ноги — в буквальном смысле слова. То, что делает хирург Лузина для больных, называется на языке медицины «восстановление форм и функций опорно-двигательного аппарата». А за этими словами— упорная борьба с тяжелым несчастьем, каким является для человека искривление позвоночника, ног, рук — врожденное или полученное в результате различных заболеваний или травм.

Ее путь служения здоровью человека начался в глухом кишлаке Зилутдин Пахтакорского района. Там медсестра Евдокия Лузина встретилась с начинающим врачом Адылом Шакировым. И с тех пор они рука об руку идут вместе навстречу своей большой мечте — искать, узнавать, чтобы быть полезными людям.

Эта мечта прошла первую проверку в годы Великой Отечественной войны. Адыл Шарипович с начала ее ушел на фронт и все четыре года прослужил хирургом медсанбата.

Молодая мать не растерялась, оставшись с сыном-первенцем на руках. И, когда муж вернулся, она работала уже хирургом, искусно делавшим в госпитале операции раненым.

Росла семья, росли заботы о воспитании четверых детей. Не знали устали материнские руки, вечно тревожилось за здоровье и благополучие детей материнское сердце.

Но не замкнулась в семейном кругу Евдокия Васильевна. Вслед за мужем стала она членом партии, вслед за ним защитила диссертацию на соискание степени кандидата медицинских наук.

Я смотрю на руки хозяйки дома — небольшие, без всяких украшений, крепкие и ловкие, вспоминаю слова, написанные разными почерками на разных листах бумаги.

— «Дорогой доктор, спасибо вашим золотым рукам!».

Слова эти — в письмах из разных концов страны от бывших пациентов хирурга. В одно из них вложена фотография нарядной улыбающейся девушки с модной прической.

«Доктор, я всю жизнь буду помнить Вас. Таня Трохова».

Читая письмо Тани, я представила себе больничную палату. На койке — молоденькая девушка. Измученное лицо, во взгляде тоска, а в голосе — мольба и отчаяние.

— Доктор, я совсем не могу ходить, я только ползаю.. Помогите мне, доктор.

— Случай тяжелый, последствия полиомиелита, — сказала Евдокия Васильевна, — девушка несколько раз лежала у нас в клинике, делали ей операции, и вот...

— ...«И вот, дорогая Евдокия Васильевна, вышло так, как Вы сказали. Я хожу, и уже даже без палочки. Я теперь не калека, я такая же, как и все мои подруги!».

А на другом листке слова старательно выведены детским почерком. Я не спрашиваю хирурга Лузину, за что ее так горячо благодарит девочка, потому что недавно узнала о судьбе ребенка от матери.

Света Романова ушибла ногу, через некоторое время появились сильные боли, опухоль.

— Остомиелит, — поставил диагноз хирург Лузина, и стояла на своем, опровергая заключения онкологов о необходимости ампутации.

И диагноз подтвердился — она вернула ребенку радость жизни, а матери — счастье материнства.

Счастье материнства. Евдокия Васильевна узнала его сполна.

Вот за столом ее сын — врач и три дочери — будущий врач, химик и музыкант. Все здоровые, полные юных сил и мечтаний.

Но, к сожалению, есть матери, которым появление ребенка на свет приносит не радость, а страдания и страх за его судьбу. Так бывает, когда дитя рождается неполноценным — «обиженный судьбой», — как говорят в народе. Вот таким матерям и их детям и служат сердце и верная рука хирурга Лузиной.

Вопрос врожденной деформации она осветила в своей кандидатской диссертации, которую защитила десять лет тому назад. На эту же тему задумала писать и докторскую диссертацию.

...Семейное торжество в честь дня рождения хозяйки дома продолжается... А завтра ее снова ждут клиника, операции, занятия со студентами, чтение лекций, заботы о семье. Надо еще выкроить время и для чтения книг, и для искусства, ведь без хорошего отдыха нельзя.

— Как Вы только успеваете?— удивляюсь я.

— А посмотрите, сколько у меня помощников.

Она обнимает взглядом всю свою большую семью и с улыбкой добавляет.

— Ну и еще, знаете, как поется в песне? — «Кто хочет, тот добьется, кто ищет, тот всегда найдет!».

М. СКРИПНИК.

● Уголок коллекционера

ФИЛАТЕЛИЯ, 1968 ГОД

Славный путь Демократической Республики Вьетнам ярко запечатлен на почтовых марках республики. 14 октября 1966 года был сбит 1500-й самолет США. Этому событию посвящена почтовая миниатюра Художник изобразил на ней шквал огня зенитчиков, направленный на американский стервятник. А внизу — один из воздушных гигантов с поднятыми руками идет под конвоем девушки-бойца народного ополчения.

Это одна из 540 марок, выпущенных героическим Вьетнамом за годы существования республики. Первые марки печатались в 1946 году в джунглях на серой бумаге, изготовленной из бамбуковой массы. Ныне это филателистические уникумы.

Кандидат экономических наук В. Расторгуев уже сдал в Центральное филателистическое агентство «Союзпечать» рукопись каталога почтовых марок Демократической Республики Вьетнам выпуска 1946—1967 гг. Каталог выйдет в этом году.

Что еще получат филателисты от Центрального филателистического агентства в 1968 году? В связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина издается каталог-справочник «В. И. Ленин на почтовых марках». Выходит альбом «Деятели науки и культуры». На его полосах почтовые марки разных лет, воссоздающие образы выдающихся ученых, деятелей мировой культуры.

Скоро на прилавках магазинов и киосков «Союзпечать» появятся каталоги почтовых марок СССР 1967 года, Венгрии 1945—1966 гг. (Выпущен общий каталог марок Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши, Румынии и Чехословакии за 1966 год), выходит брошюра «Что нужно знать филателисту».

Инженер-филателист В. Садовников составил альбом «Космос». Он собрал все марки планеты, славящие подвиг советских космонавтов, ученых, инженеров и рабочих в освоении космического пространства.

Расширяется производство кляссеров, альбомов, клемматашей, наклеек и других пособий. Волгоградская фабрика офсетной печати налаживает выпуск 12-створчатых кляссеров. Фирма «Восход» выпускает универсальные альбомы для марок с филателистической сеткой на тонкой высококачественной бумаге в художественно оформленном ледериновом переплете.

Михаил ВАСЮНЬКИН,
начальник издательского отдела Центрального филателистического агентства «Союзпечать» Министерства связи СССР

(АПН).

Справочное бюро вечернего Ташкента

ЛЮБОВЧЕНКО: Как изготавливается и где применяется линолеум?

ОТВЕТ: Линолеум — прочная ткань (хлопчатобумажная или джутовая), на поверхность которой нанесена пленка из окисленного льняного масла или олифы (линоксин), каналовых смол и канифоли с наполнителями и пигментами. Химически стойкий линолеум производится также из синтетических пластифицированных смол. Изнанка линолеума окрашивается противогнилостной масляной краской.

Применяется для покрытия полов. Отличается высокой стойкостью против истирания, водостойкостью, а также теплостойкостью, эластичностью. Хорошо моется, однако при мытье не рекомендуется применять щелочи, соду и минеральные масла, под действием которых линолеум быстро разрушается (появляется ломкость). Износоустойчивость во многом определяется характером и свойствами поверхности, на которую линолеум настилается и видом клея, которым его приклеивают. Поверхность (обычно деревянная) должна быть твердой, гладкой и совершенно сухой.

ПИАНИНО „АНИ“

ЕРЕВАН. «Ани» — это название средневековой столицы Армении получило малогабаритное пианино. Его производство начала ереванская фабрика. «Ани» значительно компактнее и изящнее своих предшественников, отличается высоким качеством звука.

Новая комедия «Зигзаг удачи»



Режиссер Эльдар Рязанов завоевал широкую популярность у нас в стране и далеко за ее пределами своими кинокомедиями «Карнавальная ночь», «Гусарская баллада», «Дайте жалобную книгу» и «Берегись автомобиля».

В настоящее время на киностудии «Мосфильм» он снимает свой новый фильм-комедию «Зигзаг удачи».

— В новом фильме, — говорит Рязанов, — мне бы хотелось поднять одну из важных морально-этических проблем нашей действительности — отношение людей к деньгам.

В фильме будет немало неожиданных ситуаций, погонь, трюков, то есть мы используем все, что присуще комедии. Однако смешное будет достигнуто за счет раскрытия характеров героев. Мы будем стремиться не только развлечь зрителей, но и побудить их серьезно задуматься о себе. Мы хотим, чтобы наш фильм пробуждал в людях добрые чувства — искренность, честность, высокую гражданственность, внимание друг к другу. В этом гуманистический смысл кинокартины.

НА СНИМКЕ: на съемочной площадке. Режиссер Эльдар Рязанов (в центре) репетирует с актерами очередную сцену фильма. Слева — в роли Лидии Сергеевны актриса Ирина Скобцева, в роли ревнивого мужа (справа) артист Готлиб Ронинсон.

Фото В. Мастюкова.

(Фотохроника ТАСС).



Дом культуры «Заря» является настоящим центром культуры болгарского города Хаскова. В его просторных залах собираются по вечерам люди всех возрастов, чтобы посмотреть новый фильм или спектакль, послушать интересную лекцию.

Молодежь с увлечением занимается здесь в кружках художественной самодеятельности и технических.

Обширный читальный зал и библиотека привлекают книголюбов. А в уютных холлах и кафе просто приятно отдохнуть и поговорить с друзьями.

НА СНИМКЕ: Дом культуры «Заря».

Фото БТА—ТАСС.



БОЛГАРИЯ. Фабрика музыкальных инструментов «Былгарска Кремона» в Казанлыке выпускает скрипки, виолончели, контрабасы, гитары, пользующиеся мировой известностью.

Материалом для их изготовления служит древесина ели и явора, выросших на высоте 1500 метров над уровнем моря и выдержанных в естественных условиях в течение 8 лет.

НА СНИМКЕ: наряду с опытными мастерами здесь трудится молодежь.

Фото БП—ТАСС.

М. ГОРЬКИЙ И УЗБЕКСКАЯ ЛИТЕРАТУРА



БУРЕВЕСТНИК пролетарской революции, Алексей Максимович Горький был горячим поклонником и пламенным пропагандистом литературы и искусства Востока вообще, Туркестана в частности. Он специально написал статью о народной узбекской музыке, о ее особенностях.

М. Горький занимался переработкой туркестанского фольклора. Прекрасным образцом переработки может служить легенда о Тимурланге в «Сказках об Италии». «Это — гимн женщине-матери, пропетый в легенде», «веселым поэтом» Кермани Тимуру:

Что прекрасней песен о цветах и звездах?
Всякий тотчас скажет: песня о любви!
Что прекрасней солнца в ясный полдень мая?
И влюбленный скажет: та, кого люблю!
Ах, прекрасны звезды в небе полуночи — знаю!
И прекрасно солнце в ясный полдень лета — знаю!
Очи моей милой всех цветов прекрасней — знаю!
И ее улыбка ласковее солнца — знаю!
Но еще не спета песня всех прекрасней,
Песня о начале всех начал на свете,
Песнь о сердце мира, о волшебном сердце,
Той, кого мы, люди, Матерью зовем!

М. Горький живо интересовался жизнью народов колониального Туркестана. В 1895 году в «Самарской газете» Горький опубликовал статью «Историйка в духе конца века» с подзаголовком «Туркестан и женское высшее образование». Отмечая сильное стремление к знанию у туркестанских народов, Горький страстно защищает в своей статье женщин Туркестана.

Начало XX века ознаменовалось более тесным сближением народов России, в том числе русского и узбекского народов. На горизонте все яснее вырисовываются контуры первой русской революции — первой генеральной репетиции совместного выступления трудящихся всей России. Народы, говоря словами великого пролетарского писателя М. Горького, понимают, что «у всех один враг». Именно этим врагом отнята их свобода.

Горький всем своим творчеством и общественной деятельностью стремился к тому, чтобы народы Востока быстрее преодолевали экономическую, политическую и культурную отсталость. В письме к С. С. Семенову в 1912 году он писал, что Восток представляется ему «новыми волнами психо-физических сил в океане человеческого творчества».

Только в годы Советской власти осуществились мечты Горького о равноправии трудящихся всех национальностей, о расцвете их культур, национальных по форме, социалистических по содержанию.

М. Горький становится во главе всех национальных литератур и всемерно способствует их становлению и развитию.

С величайшим интересом следит писатель за чудесным процессом вступления малых народов в активную творческую жизнь.

Состояние здоровья Горького резко ухудшилось. По настоянию В. И. Ленина он выезжает лечиться в Италию. Но и оттуда он зорко следит за всем новым, что каждый день нарождается на его родине. Особенно его интересует жизнь народов Советского Востока.

Так, получив в 1927 году от П. Х. Максимова книгу «В борьбе за Октябрь», составленную Е. Борын о женском движении на Кавказе и на Востоке, Горький пишет: «Спасибо за присланную книжку. Нет ли еще чего специально о мусульманке-женщине?.. Прошу Вас: пожалуйста, пошлите брошюру «Труженица Востока».

М. Горький, борясь за развитие национальных литератур, считал необходимым живое общение между их представителями, действенный обмен опытом: «Идеально было бы, если бы каждое произведение каждой народности, входящей в Союз, переводилось на языки всех народностей Союза. В этом случае мы все быстрее научились бы понимать национально-культурные свойства и особенности друг друга, и это понимание, разумеется, очень ускорило бы процесс создания той единой социалистической культуры, которая, не стирая индивидуальных черт лица всех племен, создала бы единую, величественную, грозную и обновляющую весь мир социалистическую культуру».

В своих многочисленных письмах, статьях, беседах Горький советовал молодым писателям изучать классическое наследие прошлого. Он очень чутко относился к писателям национальных литератур. В свою очередь, писатели национальных литератур тщательно изучали творческий опыт Горького.

С 30-го года узбекские писатели обратились к переводам произведений М. Горького. В 1932 году был осуществлен перевод романа Горького «Мать». Были переведены также «Челкаш», «Макар Чудра», «Мои университеты», «9-е Января», «Экзекуция», «Дело Артамоновых», «В людях», «Коновалов», «Туннель», «Детство», «Дед Архип и Ленька», «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике».

Переводя М. Горького на узбекский язык, узбекские писатели не только приобщали читателя к М. Горькому, не только делали его творчество достоянием широких масс узбекского читателя, но этими переводами они обогащали свой язык, учились мастерству у него.

Народный писатель Узбекистана Абдулла Каххар, переведший многие произведения Горького, рассказывает о своей работе: «Все литературное наследие Максима Горького поражает своей простотой, законченностью, огромной социальной значимостью. Это и послужило причиной, почему я взялся за перевод на узбекский язык его автобиографического произведения «Мои университеты». Перевести «Мои университеты» оказалось не так легко. Я встретился с огромными трудностями. Довести до читателей необычайную простоту изложения, задушевность, глубочайшую психологическую правдивость каждого персонажа оказалось трудно».

Изучение и переводы произведений М. Горького явились большой школой художественного мастерства для узбекских литераторов.

Покойный Х. Алимджан вспоминал, рассказывая о Горьком: «Книга эта («Мои университеты») вдребезги разбила мое упрощенное понятие о романах и повестях, как о книгах, занимательно изображающих любовные истории — и только. Я впервые понял, какой силой может обладать книга. Я заинтересовался чтением и, прежде всего, книгами Горького. Эти книги имеют силу прививать и выращивать тысячи революционных ростков в сердцах людей. Они открывают людям глаза и показывают действительное значение всего окружающего с помощью самых простых, вызывающих доверие, фактов».

Образ Горького получил широкое и яркое выражение в узбекской поэзии. Каждый узбекский поэт считал своим поэтическим долгом обратиться к Горькому со стихотворным посвящением. Так, Миртемир написал стихотворение «К. Горькому». Султан Джура — «Буревестник». М. Шейхзаде — «Учитель».

Замечательный образ буревестника революции дал Х. Алимджан в своем стихотворении «О Горьком».

Смерть М. Горького явилась тяжелой утратой для всего прогрессивного человечества. Скорбь народа выразили в проникновенных произведениях писатели разных национальностей. В их числе был и талантливый поэт А. Умари, посвятивший «отцу» советской литературы вдохновенные строки.

Многие узбекские писатели выступили со своими публицистическими воспоминаниями о Горьком. Эти воспоминания, связанные с участием узбекских писателей в I Всесоюзном съезде советских писателей, получили особую рельефность и остроту в связи со смертью писателя.

М. Горький неоднократно в своих выступлениях призывал писателей обратиться к могучему источнику устного народного творчества.

Этот призыв имел огромное влияние на узбекскую фольклористику. На фольклорных сюжетах и мотивах созданы многие произведения узбекской литературы: «Айгуль и Бахтияр», «Симург или Паризад и Буньяд» Х. Алимджана, «Месть», «Бахтигуль и Сагандык» Айбека, многие поэтические произведения Г. Гуляма и М. Шейхзаде.

Следует сказать, что М. Горький оказал огромное влияние на узбекских писателей в создании положительного героя. М. Горький впервые в истории русской литературы создал образ большевика, сознательного представителя рабочего класса, обладающего высокими интеллектуальными и моральными качествами, наделив его всем богатством человеческих чувств и переживаний.

Разве от таких образов, созданных узбекскими писателями, как Арслан (пьеса К. Яшена «Разгром»), «Юлчи» (роман Айбека «Священная кровь»), Джурахон и Онахон (повесть А. Мухтара «Сестры») нельзя протянуть нить к горьковскому образу Павла Власова, например?

Многие лирические образы Г. Гуляма, Х. А. Алимджана, М. Шейхзаде созданы под сильным влиянием образов, созданных Горьким.

Узбекские советские писатели при создании образов коммунистов, руководителей узбекского советского народа обращались к произведениям Горького и использовали его большой и ценный опыт. Примером может послужить поэма М. Шейхзаде «Аксакал», пьеса Миртемира «Президент», повесть П. Турсуна «Учитель».

Известно, что тема роста человека является одной из основных тем творчества М. Горького. Сам Горький писал: «Если в мире существует нечто поистине священное и великое, так это только непрерывно растущий человек».

Подобно Горькому, узбекские советские писатели разрабатывают эту тему. А. Каххаром в пьесе «Шелковое сюзане» с большим мастерством изображается становление человека в процессе борьбы за высокий урожай хлопка и освоения целинных земель. Изменение, рост человека мы, прежде всего, видим в образе Мавляна, одного из главных персонажей рассматриваемого произведения. Но изменения претерпевают характеры старух Холнисы и Хамробуви.

Тема роста человека ставится Г. Гулямом в поэме «Кукан» и А. Каххаром в романе «Огни Кошчинара».

В творческой программе М. Горького проблема труда занимает центральное место. Горький неустанно призывал писателей показать труд и человека, организованного трудом. Как известно, тема труда является ведущей темой всей советской литературы, в том числе и узбекской литературы. Так, талантливый писатель Аскад Мухтар в стихотворении «Мои сограждане» воспевает коллективный творческий труд советских людей, людей различных профессий, которые своим трудом приближают коммунизм.

Теме труда посвящены стихотворения Г. Гуляма «Вода и свет», «Время», поэма Айбека «Девушки», «Председательница», стихотворения М. Шейхзаде «Свободный труд», Тураба Тулы «Тетушке Парпи» и «Чиннихан».

Роман Ш. Рашидова «Сильнее бури» посвящен теме созидательного труда советских людей, которые под руководством партийных органов используя новейшие достижения отечественной техники, побеждают стихию природы. Местами в романе мы видим поэзию труда. Айкыз и Алимджан только в труде проявляют свою личность.

М. Горький часто говорил об освободительной и облагораживающей роли труда. «Именно в труде, — писал он — и только в труде, велик человек, и чем горячей его любовь к труду, тем более величественен он сам, тем продуктивнее, красивее его работа». В романе Айбека «Ветер с Золотой долины» убедительно показана роль творческого труда в духовной жизни человека. Бывший воин Уктам, благодаря горячей любви к творческому труду становится поистине народным вожаком. Эта же тема разработана и в поэме Х. Алимджана «Зайнаб и Аман».

В основе воззрений Горького на природу лежал принцип активного отношения человека к ней. Горький любил природу и создал живые картины лесов, полей, восходы солнца и т. д.

Горьковская поэтизация природы начинает проникать в узбекскую литературу с 30-х годов. Это — тема борьбы с природой, подчинение ее интересам человека. Стихотворение Г. Гуляма «Турксиб» посвящено Туркестано-Сибирской железной дороге, которая возникла в безжизненной прежде пустыне.

Проблема борьбы с природой заняла значительное место в узбекской советской литературе последних лет. Роман Айбека «Ветер с Золотой долины», повесть А. Каххара «Птичка-невеличка», повесть Н. Сафарова «Девушка смотрит вдаль», повесть С. Азимова «Песня утренней зари» ярко свидетельствуют об этом. Показ в этих произведениях трудового героизма в борьбе с природой и пафос борьбы покорения ее отвечают одному из основных эстетических положений М. Горького.

На Первом всесоюзном съезде советских писателей Горький упрекал советских писателей за то, что они «еще не дали достаточно яркого образа советской женщины, свободно и отлично действующей во всех областях строительства социалистической жизни».

В Советском Союзе женщина — деятель, созидатель, — стала героиней многих выдающихся произведений русской советской литературы. В узбекской советской литературе полноценные образы советских женщин впервые появились во второй половине 30-х годов. Героиня поэмы Х. Алимджана «Зайнаб и Аман» — ударница-колхозница. Зайнаб — это тип новой женщины-узбечки. Она не только полноправный, но и передовой человек своего кишлака. Иными стали и семейные отношения новой узбекской женщины: она помощник, товарищ, а в нужную минуту — и наставник своего мужа. В любви Зайнаб и Амана торжествуют нормы новой, социалистической морали и новые отношения.

Новые, чистые, прозрачные, по словам К. Маркса, отношения, возникшие и развивающиеся в условиях социализма, получают наиболее чистое свое выражение в период коммунизма. И певцом этих отношений явился М. Горький. В истории русской литературы он впервые в своем творчестве с огромной силой показал величие и красоту дружбы людей. О новых, чистых отношениях, существующих в социалистическом обществе, говорит и Айбек в своем романе «Ветер с Золотой долины». Один из персонажей романа, Саксан-ата, обращаясь к Астахову, говорит: «Когда русский и узбек протягивают друг другу руки, то все трудности преодолимы... Объединившись, мы одним махом можем гору перевернуть. Дело в единстве, сынок Астах».

Большое место в творчестве М. Горького занимает автобиографическая тема, рассказ о долгом и трудном пути, пройденном писателем. Автобиографическую тему мы встречаем и в творчестве узбекских писателей. Народный писатель Узбекистана Айбек в своей повести «Детство» рассказывает о своем безрадостном детстве. «Рассказ о прошлом» А. Каххара во многом перекликается с автобиографическими произведениями Горького.

Очерк М. Горького «В. И. Ленин» и поэма В. Маяковского «В. И. Ленин» вдохновили многих узбекских советских писателей на создание произведений о вожде человечества. Нет ни одного узбекского поэта, который не писал бы стихотворений о Ленине.

Советский писатель должен, как нигде раньше и нигде в мире, воспитывать, растить в себе чувство нового, неутомимо изучать действительность, быть горячим, непосредственным участником революционного развития жизни. К этому звал великий Горький. Поэтому тысячу раз был прав М. Шейхзаде, когда писал о Горьком:

Он властитель пера и зари певец.
Он полвека на родину звал рассвет.
Ныне светлый день настал, наконец,
Поколения Горькому шлют привет.
Горький наш велик и чист до того,
Что нам мерою служит совесть его.

Х. СУЛЕЙМАНОВ,
доктор филологических наук, профессор;
А. БАБАХАНОВ,
доцент Ташкентского педагогического института имени Низами.

В ГОДЫ ОГНЕВЫЕ

28 сентября 1967 года на территории Ташкентского медицинского института состоялось открытие памятника погибшим медикам. Я была на этом митинге, взволнованная и грустная, полная воспоминаний.

...Шел 1941 год. Мы только сдали государственные экзамены, и началась Отечественная война.

26 июня выпускники медицинского института собрались на свой выпускной вечер в парк Окружного дома офицеров. Это был фактически митинг. Наши учителя — профессора Д. Введенский, А. Геллер, Б. Стекольников, С. Масумов изъявили желание поехать на фронт добровольцами.

А мы? Ребята так и рвались на передовую, многие пришли на вечер с путевками военкомата.

И мы стали провожать наших друзей в действующую армию.

Женщин вначале направили в больницы на периферию. Я и еще двенадцать девушек выехали в Таджикистан.

13 февраля 1943 года добровольцем вступила в ряды Советской Армии и стала врачом стрелкового полка (ординатором медсанбата).

Наш армейский госпиталь с войсками (в составе Северо-Западного, затем Первого и Четвертого Украинского фронтов) продвигался на Запад. Велик подвиг наших медиков: это тысячи возвращенных в строй солдат и офицеров, это возвращенная жизнь многим воинам.

После войны я вновь пришла в родной институт и стала работать врачом-ординатором факультетской хирургической клиники. Моим наставником и учителем был профессор М. Астров, который приехал в Ташкент по декрету В. И. Ленина в 1919 году.

Вскоре вернулись из действующей армии мои однокурсники — М. Акмалов, С. Файзиев, А. Мухаррамова, С. Маджидова, Т. Алимов и другие.

Не было среди нас Умаровой, Аминова и других — они погибли на фронте, защищая Родину.

Как сложились судьбы наших фронтовиков?

С. Файзиев и М. Акмалов работают доцентами, А. Мухаррамова — ассистент, заканчивает докторскую диссертацию. Т. Алимов вот уже много лет работает главным врачом клинической больницы неотложной помощи.

Своей работой удовлетворена и я. В 1953 году защитила кандидатскую диссертацию, а спустя одиннадцать лет — докторскую. Мне посчастливилось быть делегатом XXIII съезда партии.

В тяжелой, кровопролитной войне мы отстояли свободу и независимость Родины.

Растет новое поколение. Молодежь наша талантливая, жадная до знаний. И радостно сознавать, что эстафета труда и науки находится в надежных руках.

М. АШРАПОВА,
доктор медицинских наук, профессор.

К 525-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. НАВОИ


Миркарим Асим
АСТРАБАДСКИЙ ИЗГНАННИК

Приняв нарядного Ходжу, сидевшего рядом с Навои, за правителя, и, низко кланяясь ему, он проговорил приятным голосом:

— У меня прошение к господину.

Писарь, заметив ошибку молодого человека, громко хихикнул. Тот с недоумением оглянулся.

Ходжа Шамсутдин укоризненно посмотрел на писаря и сердито проворчал, обращаясь к посетителю:

— Ты что, ослеп, дуралей? Господин Алишербек вот он, перед тобой.

Молодой человек низко поклонился Навои и смело проговорил:

— Если бы не ослепли, разве бы мы терпели столько несправедливостей?

Ходжа Шамсутдин, возмущенный такими словами, был уже готов прогнать дерзкого просителя, но тут вмешался Навои.

— Ладно, пусть изложит свою просьбу.

— Господин, меня направила к вашей милости община Марямобода, — заговорил было молодой человек, но его прервал Ходжа.

— Что, ваша община не нашла лучшего человека, чтобы направить его к правителю? — все еще продолжая злиться, сказал Шамсутдин.

— Лучший я и есть. Я знаю грамоту. А там, в общине, у людей не только одежды, чтобы прикрыть тело, не только куска хлеба, чтобы не умереть с голоду, — у них не осталось даже ногтей, чтобы почесаться, — с горечью сказав это, молодой человек вытащил из-под рваной безрукавки бумагу и, протянув ее Навои, добавил:

— Все наши жалобы, просьбы изложены здесь...

— Хорошо. Читай, если грамотный, — недовольным голосом приказал Шамсутдин.

Проситель развернул бумагу, близко поднес ее к глазам и, вскинув брови, словно удивленный чем-то, стал читать.

Прошение

Высокочтимому правителю провинции Астрабад, благородному Алишербеку.

Мы, жители уезда Саданрусток, общины Марямобод, настоящим нижайше просим: четыре года назад на нашу общину напала банда разбойников и угнала более половины наших людей. Однако сборщики податей все эти годы взыскивают с нас налоги и подати в том же размере, что взимали с общины и до набега сказанной банды. Из-за этого наша община совсем обнищала. Сами мы и семьи наши голодны, разуты и раздеты, поля заросли сорной травой. Мы нижайше просим вашу милость...

Эту длинную жалобу, каждое слово в которой было страшным воплем вконец отчаявшегося народа, Навои слушал, опустив глаза и крепко сжав губы.

— Сколько было дворов в общине до налета банды? Сколько их теперь? — спросил Навои молодого джигита, когда тот закончил чтение.

— Было около двухсот дворов, а после налета осталось девяносто.

— Выходит, девяносто дворов платят подати за двести дворов?

— Да, господин.

Навои покачал головой и вздохнул. Он знал, что незаконные поборы правителей с населения имеют место повсюду в государстве, но то, что он услышал сейчас, его глубоко возмутило. Он сдержал себя и спокойно проговорил:

— Хорошо. Вашу жалобу мы рассмотрим и решим по справедливости. Можете идти.

Проситель отвесил низкий поклон и вышел.

Навои проводил его теплым взглядом. Ему нравились толковые грамотные люди из народа, и он по мере своих возможностей всегда старался помочь им. И когда за просителем закрылась дверь, Навои резко повернулся к Ходже Шамсутдину и строго спросил у него:

— Кто откупил подати с уезда Суданрусток?

— Правитель уезда Ахмадали и его помощник Мухсинбек, — ответил, бледнея, помощник правителя.

— Если все изложенное в прошении, подтвердится, то этих грабителей строго наказать, так, чтобы другим было бы неповадно грабить народ. В понедельник доложите мне о результатах расследования этого дела, — суровым тоном распорядился Навои.

Тощий, как палка, писарь, что сидел на полу, сложив ноги калачиком, быстро и с особым старанием записал в толстую книгу это распоряжение правителя.

Поэт принял еще нескольких посетителей, как вдруг почувствовал усталость и головную боль. Навои поехал домой.

Не успел он сойти с коня, как к нему подбежал сияющий Бехлул и сообщил ему, что из Герата приехал Ходжа Афзал.

— Кто? Афзал?! — сразу забыв все недуги, крикнул Алишер, — Где он?

— Ждет вас в гостиной.

— Каким это ветром его сюда занесло?

— Ветром, который и вас сюда привел, — улыбаясь, проговорил еще довольно молодой, смуглый человек, идя навстречу Навои.

Друзья крепко обнялись и, похлопывая друг друга по спинам, стали расспрашивать о здоровье, о жизни.



(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в №№ 58, 59).

Вечерний ТАШКЕНТ 3 стр.
13 марта 1968 г.

РАБОЧИЙ СО СТЕПЕНЬЮ КАНДИДАТА НАУК



В 18-летнем возрасте возвратился служащий авиации Райнер Климке с ранением после второй мировой войны, искал и нашел работу на нынешнем химическом комбинате Бёлен под Лейпцигом. Два трудных года — ночная смена, вечерняя смена, опять ночная смена. И кроме того он сдал экзамен квалифицированного рабочего, а также на аттестат зрелости. Затем коллеги по работе направили его в университет им. Карла Маркса в Лейпциге. «Стань хорошим химиком и возвращайся назад», — сказали они ему. И он вернулся — вернулся хорошим химиком, некоторое время оставался на комбинате, затем опять пошел в университет. В 1955 г. он успешно защитил диссертацию. 28-летний рабочий стал кандидатом наук, но остался рабочим и остается им до сих пор.

Кандидат науки Райнер Климке был назначен руководителем исследовательских работ комбината Бёлен и одновременно руководителем научно-технического центра по переработке смолы и битума. Быстрый подъем. Его дипломная и кандидатская работы были зарегистрированы как патенты. Это привлекло внимание и принесло первые лавры — почетный значок университета — звание «Заслуженного изобретателя». Позднее ему была присуждена еще Национальная премия, которая ему была присвоена как члену исследовательского коллектива.

В Бёлене в то время разрабатывались технические проблемы проектирования нефтеперерабатывающего завода Шведт, и кандидат наук Климке принимал в этом большое участие. Когда в начале 1964 г. прохождло испытание первой пусковой очереди с годовой производительностью переработки в два миллиона тонн нефти, он прибыл в Шведт. Сначала только для того, чтобы убедиться, доказывает ли практика его теорию или нет.

В Бёлене — уголь, в Шведте — нефть — начали увлекать и кандидата наук Климке. Он хотел продолжить столь успешно начатое им, хотел продолжать исследовательскую работу в области нефтехимии. Новый завод предложил ему должность директора по научной части, а в середине 1964 года был подписан документ о назначении на работу. Кандидат наук Климке знал, что в Шведте он вступил на целину, ябо здесь впервые в ГДР нефть использовалась для переработки.

«Я все же решился на этот шаг. Не только потому, что меня привлекала нефть: при моих посещениях туда мне просто импонировало, с каким мужеством, усердием и энергией молодой коллектив осваивал трудную фазу почина. При этом большинство из них никогда не работало прежде на химическом предприятии. Решающее значение имело еще то обстоятельство, что строительство завода шло по очередям. Это облегчает возможность включиться в жизнь и принять участие в дальнейшем росте предприятия. Атмосфера в Шведте, я сам ведь это всегда ощущал, сохраняет тебя молодым».

Так они росли вместе — завод и директор по научной части. Теперь на заводе давно уже перерабатывается не два, а четыре с половиной миллиона тонн нефти в год. Производственная палитра стала шире: карбюраторное и дизельное топливо, битумен и мазут, известковая, аммиачная селитра и сера, исходные материалы для изготовления синтетического волокна и пластмасс. Уже теперь стоимость годовой товарной продукции составляет намного больше одного миллиарда марок. Постройка завода еще не завершена; дополнительно возникнут новые установки.

К числу тех, кто будет накладывать отпечаток на облик завода в период 1970—1980 гг., принадлежит кандидат наук Райнер Климке (40), рабочий с ученой степенью кандидата наук, один из тех немногих, кто по существующим в Шведте понятиям — средний возраст более чем 4.000 членов коллектива завода составляет 27 лет — относится уже к числу более пожилых. (Панорама ГДР).

Хайнц ПЕТЕРСЕН.

На снимке: кандидат наук Райнер Климке (в центре) между двумя рабочими совещаниями.

НА ВЫРУЧКУ ПЛАНТАЦИЯМ ПРИХОДИТ БИОЛОГ

Методы борьбы с опасными вредителями сельского хозяйства — цикадовыми — предложил заведующий кафедрой зоологии Андижанского педагогического института Г. К. Дубовский.

В результате многолетнего научного поиска андижанским биологом хорошо изучен образ жизни этой большой группы насекомых, впервые в науке описано три новых рода и 91 вид цикадовых. Дубовский обнаружил в Средней Азии двенадцать видов цикад — переносчиков вирусных заболеваний растений.

Цикады наносят большой ущерб плантациям хлопка, риса, пшеницы, люцерны, кукурузы, бобовых и других сельскохозяйственных культур. Исследования, проведенные андижанским ученым, позволили наметить пути борьбы с этими вредителями посевов. Исследователем, в частности, испытаны против цикад различные типы химических препаратов. Наиболее эффективные средства рекомендованы для внедрения в практику.

ЗА ОПЫТОМ— К ТАШКЕНТСКИМ ВЗРЫВНИКАМ

«Напишите о ваших методах взрывных работ на выброс и уплотнение грунта. Пришлите, если возможно, чертежи и расчеты». Письмо с такой просьбой пришло в ташкентское управление «Союзвзрывпром» из Владивостока. Его авторы — строители треста «Дальэнергостроймеханизация» — заинтересовались новым методом ташкентцев — использованием рассредоточенных взрывов для уплотнения рыхлых и просадочных грунтов. Они решили использовать их при прокладке линий высоковольтных электропередач.

Взрыв-уплотнитель — одна из многих его смежных профессий. Новая технология работ, по которой заряды, взрываясь внутри скважин, не выбрасывают грунт на поверхность, а лишь с огромной силой пресуют его, испытана на строительстве первой очереди Аму-Бухарского канала и крупного водовода в Андижанской области.

Сейчас этим методом заинтересовались и голодностепские гидростроители. Специалисты управления предложили с помощью взрывов уплотнять дамбы оросительных каналов для защиты их от размывов и фильтрации.

(УзТАГ).

СПОРТ

ВПЕРЕДИ АРМЕЕЦ

В минувшее воскресенье сильнейшие ташкентские спортсмены разыграли первенство столицы Узбекистана в беге на 30 000 метров. В результате упорной борьбы первым на финише был ташкентский армеец Иван Климов, закончивший дистанцию за 1 час 44.42,2 секунды.

М. ШАРИПОВ.

Шахматы

ПОБЕДИЛИ ТАШКЕНТЦЫ

В Термезе закончилось первенство Узбекского совета ДСО «Спартак» по шахматам, в котором приняли участие более 50 спортсменов. Первое место и звание чемпиона на этих состязаниях завоевала команда ташкентцев. Второе место досталось андижанцам, а третье — самаркандцам.

Велоспорт

За переходящий кубок

Ташкентского городского совета Союза спортивных обществ и организаций два дня состязались 20 сильнейших велосипедисток столицы Узбекистана. В командном зачете первое место и переходящий кубок завоевали велосипедистки «Спартака».

В гонке на 10 километров первой финишировала учащаяся политехникума Л. Забродина. А дистанцию в 15 километров раньше всех преодолела студентка Узбекского государственного института физкультуры С. Давыдова.





НА СНИМКАХ: (внизу) — велосипедистки на дистанции гонки в 15 километров на площади имени В. И. Ленина; (справа) — победительница в гонке на 15 километров Серафима Давыдова после победного финиша.

Фото А. Угая.

Гимнастика художественная

На первенство столицы



В Ташкентском окружном доме офицеров закончилось первенство столицы Узбекистана по художественной гимнастике, которое было посвящено Международному женскому дню. В состязаниях приняло участие около 40 сильнейших гимнасток Ташкента, среди которых 34 спортсменки выступали по программе мастеров спорта.



В упорной борьбе звание сильнейшей гимнастки города завоевала неоднократная чемпионка Узбекистана мастер спорта Д. Менлибекова. На вторую ступеньку пьедестала почета поднялась студентка Узбекского государственного института физкультуры И. Виннер. Третье место заняла ученица 10 класса школы № 47 Б. Народицкая.

На снимках: (слева направо) — выступает студентка Узбекского государственного института физкультуры Ирина Виннер; упражнения без предмета выполняет победительница соревнований мастер спорта Диля Менлибекова.

Фото А. Угая.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

● РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ ● РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ ●

НА РАДИОВОЛНЕ

МАРТ
СРЕДА
13

Первая

16.10 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Образ Ленина в музыке» (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 «Тема революции в советской опере». Музыкальная передача (рус.).
18.00 К 150-летию со дня рождения К. Маркса. Беседа «Корифей революционной мысли» (рус.).
18.10 Эстрадные мелодии (рус.).
18.40 Спортивная передача (рус.).
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Музыка экрана (узб.).
22.40 Вечер поэзии (узб.).
23.15 Лирический концерт (узб.).

Вторая

19.00 Романсы узбекских композиторов на слова Навои (узб.).
19.30 «Усман Насыр — первый переводчик М. Ю. Лермонтова» (рус.).
20.00 Концерт «Поет М. Баходуров» (тадж.).
20.30 «Горький и русская народная песня» (рус.).
21.00 К 80-летию со дня рождения А. С. Макаренко. «Педагогическая поэма». Главы из повести (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

14.00 «История первых оперных трансляций». Музыкальная передача (рус.).
16.00 Лирика Фуркат а (узб.).
17.10 С. Бабаев. Монтаж оперы «Хамза» (узб.).

МАРТ
ЧЕТВЕРГ
14

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Концерт «Дильбарим» (узб.).
9.30 Инструментальная музыка.
10.10 Песни советских композиторов (рус.).
10.30 Концерт-очерк «Поет народная артистка СССР М. И. Литвиненко-Вольгемут» (узб.).
11.15 Беседа «Хлопкоочистительная промышленность в третьем году пятилетки» (узб.).
11.25 Б. Зейдман. Квартет на хорезмские темы.
12.15 «Листая золотую книгу». Передача Молдавского радио (рус.).
13.30 Концерт украинской музыки.
16.10 Поет Асад Азимов.
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 К 150-летию со дня рождения Карла Маркса. Беседа кандидата экономических наук Т. Тиллаева «Экономическое учение К. Маркса» (узб.).
18.10 Хоровые произведения узбекских композиторов.
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).
20.30 Концерт «Молодые голоса» (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.00 К 2500-летию Самарканда. «На берегах Сияба» (узб.).
23.15 Вечерний концерт (узб.).

Вторая

8.25 Эстрада наших друзей (рус.).
9.15 Реклама и объявления.
19.00 «Классики мировой литературы». Стихи Роберта Бернса (узб.).
19.30 Передача и концерт для строителей нового Ташкента (рус.).
20.00 Поют Ш. Сахибов и Ф. Шахабов (тадж.).
20.30 Отрывки из опер русских композиторов в исполнении узбекских артистов.
21.00 К 150-летию со дня рождения Карла Маркса. Г. Серебрякова. «Похищение огня». Отрывки из трилогии (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

14.00 М. Мусоргский, М. Ипполитов-Иванов. «Женитьба». Музыкальная комедия.
16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Священная кровь» (узб.).

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАРТ
СРЕДА
13

Первая

(3-й КАНАЛ)

17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости (на русском языке).
На узбекском языке:
18.10 Для младших школьников. «Мы — внуки Ильича».
18.40 «Мастера-музыканты». Раббим Хамдамов.
19.20 Телевизионные новости.
19.35 Для работников сельского хозяйства. «Изучаем экономику».
19.55 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Интервидение. «Грузинские эстрадные мелодии». Концерт.
21.00 Для школьников. «Жаворонок». Музыкальный журнал.
21.30 «Человек и закон». Телевизионный журнал.
22.00 Л. Соловьев. «Кочевье». Премьера телеспектакля.
23.15 Страницы музыкального календаря. С. Прокофьев.
23.30 Информационная программа «Время».
00.15 «Тебе, юность». 50-летию комсомола посвящается. «Назовите своих героев».
00.45 «Домик на Набережной». К 70-летию I съезда РСДРП.
01.15 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)

На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 «Шесть Иванов-капитанов». Кинофильм для детей.
18.20 Для юношества. «М. Горький — поэт».
18.50 Телевизионные новости.
19.00 «Россия — Ташкенту».
На узбекском языке:
20.00 «Поклонникам поэзии». Новые стихи Рамза Бабаджана.
20.20 Телевизионные новости.
20.30 Для вас, женщины. Репортаж из магазина «Тысяча мелочей».
20.50 «Страницы классической музыки». Концерт.
21.30 «Чужое имя». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)

На русском языке:
20.00 «Педагогическая поэма». Художественный фильм. К 80-летию со дня рождения А. С. Макаренко.
21.40 «Квадрат завершает круг». Телефильм.
22.10 «Мой безумный брат». Телеспектакль.

МАРТ
ЧЕТВЕРГ
14

Первая

(3-й КАНАЛ)

На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 «Маугли». Кинофильм для детей.
18.35 «Горькие зерна». Художественный фильм.
20.00 Программа передач.
На узбекском языке:
20.05 «Великий знаменосец». К 150-летию со дня рождения Карла Маркса.

В театрах

13 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — премьера Корсар.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Последние.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — вечер фортепьянной музыки. Солист — народный артист СССР, профессор Павел СЕРЕБРЯКОВ (Ленинград).

14 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Дилором.

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Свернок.

ТЕАТР КУКОЛ — 17/III в 7 ч. вечера «Прелестная Галатея» (для взрослых). Билеты продаются.

КИНО

13 МАРТА

Твой современник (2 серии): «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Берег надежды (днем и вечером): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Железный поток: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Бабье царство: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

14 МАРТА

Твой современник (2 серии): «ЧАЙКА», им. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 2 ч. дня).

Берег надежды: (днем и вечером) ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Железный поток: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Бабье царство: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ОБЪЯВЛЕННАЯ

защита диссертаций К. Ш. Бабамурадовым и Л. А. Дубровским («Вечерний Ташкент» за 2 марта).

ПЕРЕНОСИТСЯ

на 20 марта.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН:

13/III — премьера КОРСАР.
14/III — ДИЛОРОМ.
15/III — премьера КОРСАР.
16/III — СЕРДЦЕ ПОЭТА (на русском языке).
17/III — днем ДОКТОР АЙБОЛИТ, вечером КНЯЗЬ ИГОРЬ.
19/III — СВЕТ ВО МРАКЕ.
20/III — СПАРТАК.
21/III — ТРУБАДУР.
22/III — ГУЛЬСАРА.
23/III — премьера КОРСАР.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

СТАДИОН КОЛХОЗА «ПОЛИТОТДЕЛ»

14 марта в 3 ч. дня
ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

на приз газеты «Советский спорт».

„ПОДСНЕЖНИК“

между командами класса «А»: «Шахтер» (Донецк — «Политотдел» (Ташкентская область).

От сквера Революции до колхоза «Политотдел» курсируют автобусы.

Коллектив Ташкентского государственного педагогического института имени Низами выражает искреннее соболезнование доценту кафедры методики начальных классов Н. З. Зубаировой и преподавателю кафедры истории КПСС М. Н. Назарову по поводу смерти их матери

Камилы Хайровны ЗУБАИРОВОЙ.

Педагогический коллектив школы № 72 Фрунзенского района выражает искреннее соболезнование преподавателю В. С. Трофименко и ее семье по поводу смерти мужа

Григория Арсентьевича ТРОФИМЕНКО.

Вечерний Ташкент
13 марта 1968 г.

НАШ АДРЕС:
город Ташкент, ГСП
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Заместители редактора — В3-29-09, В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — В3-27-03; отдел литературы и искусства — В3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В3-27-57, отдел информации — В3-65-57; отдел объявлений — В3-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р09992 Б-2663.