Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 61 (520). ЧЕТВЕРГ, 14 МАРТА 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ОБЕСПЕЧИТЬ ПЛАНОМЕРНЫЙ ПЕРЕВОД РАБОЧИХ И СЛУЖАЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ НА ПЯТИДНЕВНУЮ РАБОЧУЮ НЕДЕЛЮ (5 РАБОЧИХ ДНЕЙ И ДВА ВЫХОДНЫХ) С СОХРАНЕНИЕМ УСТАНОВЛЕННОЙ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОБЩЕЙ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ ЗА НЕДЕЛЮ, ЧТО ОБЛЕГЧИТ УСЛОВИЯ ТРУДА РАБОТНИКОВ, РАСШИРИТ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО ПОВЫШЕНИЯ ИХ КВАЛИФИКАЦИИ И КУЛЬТУРНОГО УРОВНЯ, А ТАКЖЕ БУДЕТ СПОСОБСТВОВАТЬ РОСТУ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ФОНДОВ.

(Директивы XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы).



В ЦК КПСС и Совете Министров СССР

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР рассмотрели отчет делегации Советского Союза о ее работе на Совещании Политического Консультативного Комитета государств—участников Варшавского Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, проходившем в Софии 6—7 марта 1968 года.

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР придают особо важное значение состоявшемуся на Совещании Политического Консультативного Комитета всестороннему рассмотрению положения, сложившегося в результате дальнейшего усиления агрессии Соединенных Штатов Америки против вьетнамского народа. Единодушно принятая на Совещании Декларация об угрозе миру, создавшейся в результате расширения американской агрессии во Вьетнаме, расценена в Советском Союзе как важнейший политический документ, предостерегающий правительство США об ответственности, которую оно берет на себя перед всем человечеством, продолжая и расширяя агрессивную войну во Вьетнаме.

Братские социалистические страны выступали и выступают на стороне героического вьетнамского народа, мужественно ведущего борьбу с американскими агрессорами. Советский Союз, как и другие государства—участники Варшавского Договора, будет и впредь оказывать народу Вьетнама полную поддержку и необходимую помощь до тех пор, пока вьетнамский народ будет нуждаться в ней для победоносного отражения империалистического нападения. Эта решимость братских социалистических стран вновь была подтверждена в Декларации, принятой Политическим Консультативным Комитетом государств—участников Варшавского Договора.

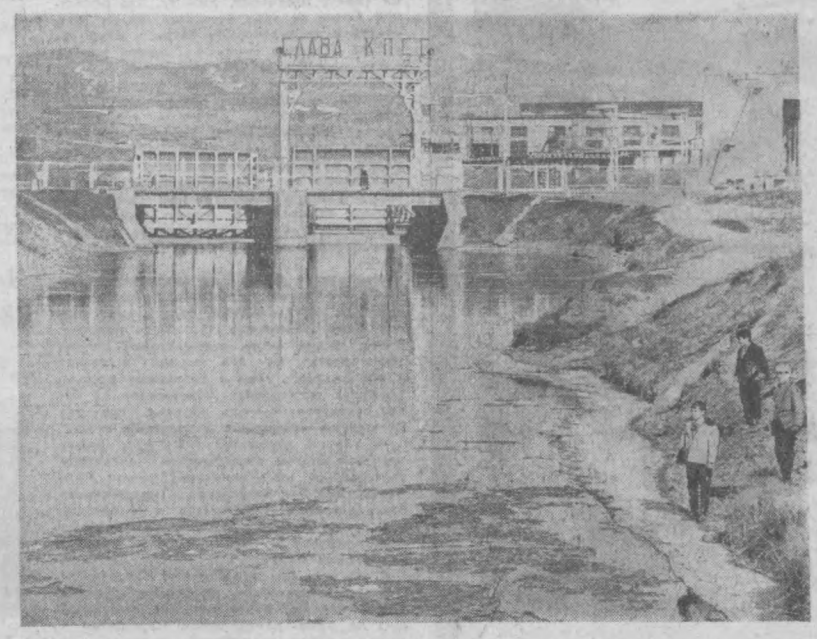
Советский Союз самым решительным образом поддерживает призыв Совещания участников ПКК ко всем государствам, правительствам, всем, кому дороги интересы мира, настойчиво потребовать, чтобы Соединенные Штаты Америки немедленно прекратили агрессию во Вьетнаме во всех ее формах и встали на путь мирного решения вьетнамского вопроса.

Политбюро ЦК КПСС и Советское правительство придают большое значение состоявшемуся на заседании ПКК всестороннему обсуждению проблемы нераспространения ядерного оружия, которая самым непосредственным образом связана с вопросом безопасности в Европе и судьбами мира во всем мире.

Политбюро ЦК КПСС и Советское правительство целиком и полностью поддерживают совместное заявление Народной Республики Болгарии, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, Союза Советских Социалистических Республик, Чехословацкой Социалистической Республики по вопросу о нераспространении ядерного оружия и считают, что задача предотвращения дальнейшего распространения этого оружия является неотложной и имеет актуальное значение для дела укрепления мира.

Советский Союз заявляет о своей решимости продолжать и впредь борьбу за решение вопроса о нераспространении ядерного оружия и заключение соответствующего международного договора.

Политбюро ЦК КПСС и Совет Министров СССР полностью одобрили деятельность делегации СССР, участвовавшей в Совещании Политического Консультативного Комитета государств—участников Варшавского Договора, и считают, что работа, проделанная на данном Совещании, служит делу упрочения мира и безопасности народов, делу укрепления безопасности в Европе, дальнейшему укреплению сплоченности и братского сотрудничества социалистических государств.



Сейчас здесь тихо и пустынно, на этом канале Чирчикской гидроэлектростанции, только мальчишки на берегу! Но пройдет каких-нибудь полмесяца и зазеленеет трава, пополнится водой канал и рассядутся на берегу рыбаки с удочками, приедут в выходной день полюбоваться открывающимся видом на горы горожане! Фото В. Сироткина и И. Глауберзона.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ публикуют

✦ Социалистическим обязательствам тружеников сельского хозяйства Узбекистана, взятым на третий год пятилетия, посвящена передовая статья газеты «Правда Востока», опубликованная под заголовком «Сдержи слово, земледелец!». В этом году труженики села обязались произвести 4.100.000 тонн хлопка, 1.200.000 зерна, 275.000 тонн стеблей кенафа.

✦ В целях увековечения памяти писателя В. В. Овечкина ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР обязали Государственный комитет Совета Министров Узбекской ССР по печати выпустить в 1966—1969 гг. однотомник избранных произведений В. В. Овечкина и монографию о его творческом и жизненном пути.

Когда у нас два выходных...

Карл Маркс писал, что ПРИ КОММУНИЗМЕ МЕРИЛОМ БОГАТСТВА БУДЕТ УЖЕ НЕ РАБОЧЕЕ, А СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ.

Коммунистическая партия всегда держала и держит курс на постепенное сокращение рабочего времени и увеличение свободного времени трудящихся.

В нашу жизнь уже прочно вошла рабочая неделя с двумя выходными днями.

Перевод рабочих и служащих на новый режим труда — это крупное социально-экономическое мероприятие, осуществляемое на основе решений XXIII съезда КПСС. Оно открыло широкие возможности для повышения производительности труда, улучшения экономических показателей работы, позволило лучше организовать отдых и учебу трудящихся.

Да, теперь у нас стало на пятьдесят два выходных больше, чем прежде.

Но этот переход на пятидневный рабочий график сделал ли более эффективным наш отдых? Все ли сделано в городе для того, чтобы люди интересно и с большей пользой для себя использовали увеличившееся свободное время?

Безусловно, проведена большая работа по обеспечению дальнейшего улучшения условий труда и организации досуга горожан в выходные дни.

Глубоко и повседневно занимается решением вопросов труда и отдыха рабочих партийная и профсоюзная организация завода «Ташавтомаш». Коммунисты и профсоюзный актив стали здесь инициаторами массовых выездов рабочих за город в выходные дни, проведения различных спортивных мероприятий. Заводской пионерский лагерь здесь переоборудовали под зимнюю лыжную турбазу. С переводом коллектива на пятидневную рабочую неделю на предприятии повысилась производительность труда, меньше стало прогулов.

Правильно поступил Фрунзенский райком партии, который стал больше уделять внимания организации культурно-воспитательной работы по месту жительства трудящихся. В этих целях вся территория района разбита на микроучастки, где массово-политическая работа с населением осуществляется через созданные советы, в которые входят представители общественности.

Проведение по субботам и воскресениям лекций и бесед для трудящихся, коллективных экскурсий, культпоходов в театры и на просмотры новых кинофильмов и другие интересные формы отдыха трудящихся все больше и больше входят в практику деятельности партийных и профсоюзных организаций.

Но, к сожалению, в этом важнейшем деле имеется много еще и недостатков. Читатели в своих письмах в редакцию сообщают о фактах плохого транспортного обслуживания, обращают внимание на ряд недочетов в работе предприятий бытового обслуживания, магазинов.

В городе в выходные дни трудно попасть в кино, совершить семейную загородную прогулку. А если вам вдруг захочется совершить экскурсию по достопримечательным местам нашего города, то вы напрасно станете искать путеводитель по этим местам, а тем более экскурсоводов.

Имеются факты, когда трудящиеся привлекаются на некоторых предприятиях, к работе и в выходные дни.

Партийным организациям следует взять под особый контроль работу учреждений, связанных с удовлетворением бытовых нужд трудящихся, позаботиться о создании всех условий для их отдыха в выходные дни.

Партийным, советским, профсоюзным организациям нужно изучить первые итоги работы своих коллективов в условиях пятидневки, подробно разобраться в тех упущениях, которые имеют место в организации труда и досуга трудящихся, позаботиться об улучшении работы транспорта, магазинов, мастерских, прачечных, детских садов и яслей.

О ТОМ, КАК ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПРЕИМУЩЕСТВА РАБОЧЕЙ ПЯТИДНЕВКИ, ЧТО ОНА ДАЛА ТРУДЯЩИМСЯ, КАК ИСПОЛЬЗУЮТ ОНИ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ, ЧТО МЕШАЕТ ИМ ЛУЧШЕ ОТДОХНУТЬ, МЫ РАССКАЗЫВАЕМ В СЕГОДНЯШНЕМ НОМЕРЕ ГАЗЕТЫ.

ДУМАЕМ, ЧТО ЭТОТ РАЗГОВОР ЧИТАТЕЛИ ПРОДОЛЖАТ И В СЛЕДУЮЩИХ НОМЕРАХ.

УЧИТЬСЯ СТАЛО ЛЕГЧЕ

Что и говорить: нелегкое это занятие — работать и учиться, особенно, если ты к тому же комсомольский работник! За день набегаешься по цехам, а вечером уже и делать ничего не хочется. Посмотришь телевизор, или почитаешь немного и глаза смыкаются от усталости. Наверное, поэтому и появился у меня «хвост» по русскому языку.

Но думаю теперь все станет иначе. Два дня в неделю — это уже кое-что!

Я с удовольствием слушаю в выходные дни диспуты и пятиминутки «Комсомольской правды» по радио.

Чаще стал бывать и в наших молодежных общежитиях. Причем забегаю сюда не на минутку, как прежде, а на час-два и больше.

Сейчас собираю материал, роюсь в архивах, разыскиваю и беседую с ветеранами. Хотим написать историю нашего завода.

Работаю с увлечением, ведь моя будущая профессия — журналист, и я рад, что у меня появилось время и возможность заниматься своим любимым делом — писать.

Одним словом, для студента-заочника два выходных в неделю — явная выгода!

Д. АБДУЛЛАЕВ,
зам. секретаря комитета комсомола Ташкентского авиационного завода, студент-заочник ТашГУ.

ЭТО ЛИШЬ НАЧАЛО...

Наши интервью

— Что нового в работе партийной и общественных организаций предприятия после перехода на пятидневку? — с таким вопросом мы обратились к секретарю парткома первой обувной фабрики Ташпулату Акбаровичу Ахрарову.

— Кое-что мы сделали, делаем, — последовал ответ. — Но это лишь начало. И Ташпулат Акбарович начал приводить факты.

Организована зона отдыха для обувщиков в районе Янгиюля на лоне природы. Построены беседки, баскетбольные и волейбольные площадки. В выходные дни здесь можно отдохнуть, поиграть в волейбол и баскетбол, весело провести время.

В районе Сайлыка, под Ташкентом, раскинулся пионерский лагерь обувщиков «Искра». Сюда на отдых выезжает молодежь, в один из выходных дней здесь отдыхали активисты — хозяйственные и партийные.

Эти основные базы отдыха коллектив наметил значительно расширить, чтобы за город могло выезжать большее число рабочих, служащих, инженеров, техников. В пионерском лагере намечается организовать двухдневный дом отдыха.

Некоторые рабочие и служащие выезжают в двухдневные дома отдыха в Кибрае и других местах. Группы молодежи регулярно бывают в Чимгане, где интересно проводят время. В одну из суббот юноши и девушки побывали на Выставке достижений народного хозяйства Узбекистана.

Профсоюзные культорганизаторы устраивают коллективные посещения театров и кино. Обувщики побывали на спектакле в театре им. Хамзы, коллективно посещают Дворец искусств. Каждый рабочий или работница имеют возможность приобрести билеты у цеховых культорганизаторов.

Многое делается во Дворце культуры обувщиков, хотя условия там трудные — большая часть его помещений занята другими организациями.

Коллективы художественной самодеятельности в выходные дни регулярно выступают во дворце. Здесь устраиваются вечера отдыха, вечера вопросов и ответов, «огоньки», ведут ожесточенные баталии шахматисты. Готовится вечер «Слава труду», который состоится на днях.

Сейчас узбекский ансамбль готовит отчетный концерт, а драматический коллектив — спектакль «Янтарное ожерелье».

— А какую работу вы проводите по местожительству членов коллектива фабрики?

— Прежде всего, партийная организация позаботилась, чтобы в каждой семье была газета, журнал. Члены коллектива нашей фабрики выписали периодической литературы на десять тысяч рублей. Мы взяли шефство над махаллей «Обувная». Здесь в выходной день каждую неделю проводятся лекция, доклад и демонстрация хроникальных, научно-популярных кинофильмов.

Мы столкнулись со странным явлением: в кинопрокате нет документальных фильмов, картин на атеистические темы на узбекском языке. И тут надо предъявить счет киноработникам: нам нужны такие фильмы!

Полезную работу проводит любительская киностудия, готовящая фильм «Человек идет по цеху» — кинорассказ о передовом начальнике смены Двумаре Нувазове, который был на этой фабрике учеником, закончил техникум, стал умелым хозяйственником. Вместе с тем Двумар и отличный певец — участник художественной самодеятельности. Фильм будет готов в апреле.

— Есть ли у вас пожелания?

— Есть. Во Дворце культуры находятся «Скорая помощь», Стройбанк, обком профсоюза работников легкой промышленности. Наши спортсмены и участники художественной самодеятельности лишены возможности заниматься. Приходится искать помещения на стороне. Хорошо бы ускорить переселение названных организаций в другие здания.

ВСЕ ВЫХОДЯТ НА ХАШАР...

У УЗБЕКСКОГО народа есть хорошие традиции: если нужно свадьбу сыграть или дом построить, то на помощь собирается вся махалля.

Вспомнили об этой древней традиции и при переходе трудящихся на пятидневную рабочую неделю.

После землетрясения на территории колхоза «Октябрь» были организованы новые махалли — «Актепа» и «Гуручарик». С помощью государственных ресурсов их жители своими силами провели ряд мероприятий по благоустройству. Заасфальтировали дорогу, осветили улицы, провели водопровод. По старой традиции хашара в благоустройстве активно участвовали все жители махалли.

Своими силами они построили и сдали в эксплуатацию продовольственный магазин, чайхану, хлебопекарню, а также клуб на 200 мест, помещение махаллинского комитета, читальню.

— В субботу и воскресенье, — говорит председатель махаллинского комитета «Гуручарик», депутат Октябрьского районного совета Хикмат Ахмеджанов. — Жители махалли устроили хашар и подготовились к весне: очистили 500 метров арычных сетей, посадили в садах больше тысячи деревьев и цветов.

В махаллях «40 лет Октября» и «Новый городок» жители построили новый клуб, медпункт, читальный зал и библиотеку.

Для культурного и полезного двухдневного отдыха в махалле «Новый городок» создан на общественных началах лекторий. Проводятся интересные лекции и беседы, демонстрируются фильмы, выступают коллективы художественной самодеятельности городских и районных домов культуры.

Для организации досуга жителей был создан совет, занимающийся вопросами культурно-просветительной и массово-политической работы. Совет состоит из 11 человек. Его члены изучают нужды и запросы жителей махалли, создают новые кружки. Недавно начал работать кружок кройки и шитья, шахматная и шашечная секции.

Очень интересно прошел вечер, посвященный пятидесятилетию Советской Армии, на котором жители махалли встретились с Героем Советского Союза В. Бабаевым и писателем Адхам Рахматом. Торжественно прошел также вечер, посвященный нашим замечательным женщинам.

На прошедшей недавно VI сессии районного Совета депутаты уделили особое внимание вопросу улучшения организации торговли и общественного питания в районе в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю. Большая работа в связи с введением пятидневки проводится и во многих других махаллях и районах нашего города. Нужно больше делиться опытом друг с другом в этом важном деле, поддерживать и распространять ценные начинания.

Р. РАХМАНОВ,
внештатный заместитель председателя Октябрьского райисполкома.



Вы хотите, чтобы наш город был красивым, зеленым, нарядным? Тогда отправляйтесь за саженцами, как вот эти трое на фотографии.

Все равно, какое дерево посадите вы, тополь, дуб или вишню, важно, чтобы ваша улица, ваш двор были самыми нарядными, чтобы летом вам было уютно под тенью посаженных деревьев, разбитых клумб. Сейчас этим живет весь город. В каждом дворе вскапываются клумбы, высаживаются цветы. Идет масячник озеленения! Фото М. Нуритдинова.

СООБЩАЕТ СЕЙСМОСТАНЦИЯ «ТАШКЕНТ»

Сегодня в 4 часа 39 минут 18 секунд приборы сейсмостанции «Ташкент» зарегистрировали подземные колебания почвы силой в 4 балла. Эпицентр землетрясения расположен в 330 км к северо-западу от Ташкента и 385 км от Самарканда в пустыне Кызылкумы. Здесь сила землетрясения — 7—8 баллов.

Район Центральных Кызылкумов и прежде проявлял себя активно в сейсмическом отношении. Последнее аналогичной силы землетрясение произошло в 1929 году. Оно сопровождалось многочисленными повторными толчками, отдельные из которых отдавались на большой территории. Повторное, сегодня землетрясение в 8 часов 9 минут 16 секунд в Ташкенте достигло силы 3—4 балла.

Район эпицентра относится к числу незаселенных.

Каждый отдыхает по-своему









ВЕСНА еще робко заглядывает в наши окна зелеными листочками, а мы уже рвемся на простор полей, за город, и песня так и просится на уста, особенно, если рядом гармонь да веселый заядлый аккордеонист! Звенит песня, и «путешественники» по Кибраю дружно подхватывают ее.

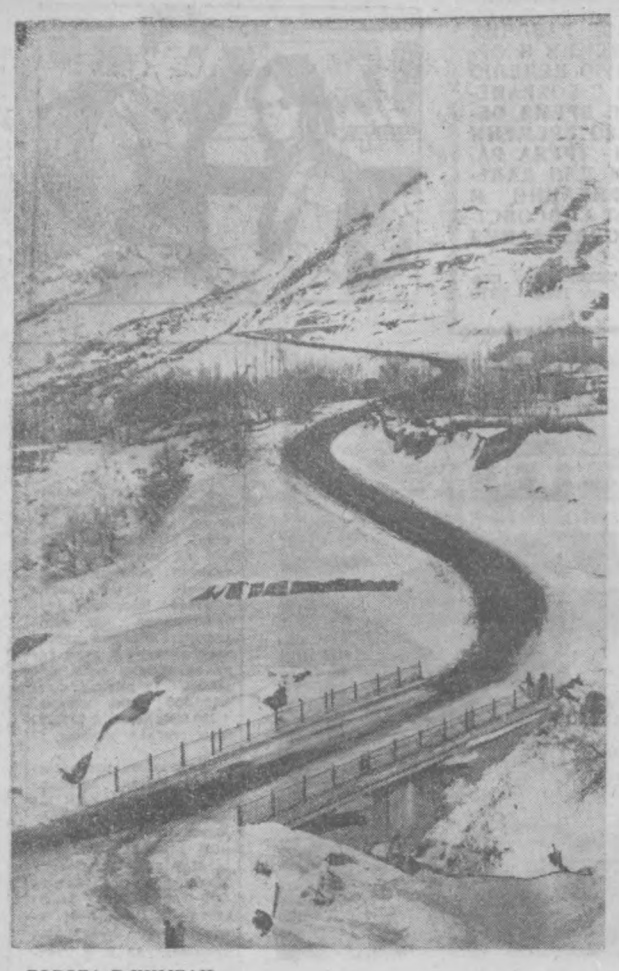
А эти остановились у Тамерлановых ворот прямо на подступах к Самарканду. Все-таки интересно взобраться на скалу, на которую, может быть, поднимался великий завоеватель!

Ну и, конечно, сфотографироваться, чтобы потом, рассказывая о поездке, проиллюстрировать свой маршрут снимками.

С удовольствием бывают ташкентцы не только в Кибрае, Самарканде, но и в Республиканском музее прикладного искусства, в Музее искусств Узбекистана.

Фото М. Нуритдинова.

БЛИЗКИЕ ДАЛИ



ДОРОГА В ЧИМГАН.

Фото Н. Надеждина.

Простая арифметика

Как показывает опыт, для того, чтобы почувствовать себя последователем Колумба или наследником Амундсена, не так уж обязательно владеть каравеллой, ледоколом или самолетом. Гораздо важнее иметь верных друзей — единомышленников, обладать воображением и очень хотеть увидеть новое.

Есть в нашем городе такой адрес: улица Тараса Шевченко, дом 44. Это областной Совет по туризму, здесь же — Ташкентское экскурсионное бюро и Клуб туристов. Каждую среду в 7 часов вечера здесь начинаются занятия секций.

Преподаватели — мастера спорта и разрядники — обладают удивительной способностью: в своих рассказах они «населяют» географические карты живыми людьми, связывают немые кружочки городов, развилки далеких дорог, вершины загадочных гор с занимательными событиями. Каждое такое занятие говорит новичкам: «Открывайте землю, ребята! Вы только поглядите, сколько вокруг интересного, важного, пока еще неизвестного вам!».

Как растет число последователей Колумба, нетрудно проследить по регистрационным книгам. В 1966 году экскурсионное бюро обслужило 30 тысяч человек. Годом позже число открывателей нового увеличилось на две тысячи, а только в январе этого года в различных организованных экскурсиях участвовало 12 тысяч туристов — чуть ли не в пять раз больше по сравнению с прошлым годом!

— Такой стремительный рост рядов туристов вполне закономерен, — говорит заведующая экскурсионным бюро Роза Панюшкина. — Возросшее материальное благосостояние трудящихся и, особенно, два выходных дня в неделю создают исключительно благоприятные условия для отдыха людей.

С тех пор, как предприятия и организации города перешли на пятидневную рабочую неделю, число туристов, выезжающих по одно- двухдневным маршрутам в другие города республики, увеличилось в несколько раз. Только в прошедшее воскресенье в Самарканд было отправлено шесть больших туристских автобусов.

Учитывая возрастающий интерес ташкентцев к этому древнему городу, областной Совет по туризму, совместно с управлением Среднеазиатской железной дороги, решили организовать специальный туристский поезд Ташкент—Самарканд, который будет отправляться в свой рейс вечером в пятницу, а в воскресенье — возвращаться обратно.

Такие рейсы привлекут много новых туристов. Поэтому важно уже сейчас позаботиться о постройке в Самарканде и Бухаре крупных туристических баз, способных принять и обслужить одновременно несколько сот человек.

Ряды туристов стремительно растут. Под их знамена становятся сотни и тысячи людей. Становятся одиночки и целые семьи. Потому что лучшее, самое увлекательное, что есть на земле — это человек и дорога.

Увеличение числа туристов вызывает целый ряд малых и больших проблем. Удовлетворить желания трудящихся, сделать их отдых удобным и полезным — дело чести туристических и других организаций.

Чимган, 88-й километр

— Сегодня мы можем удовлетворить любую туристическую заявку в любой город Советского Союза, — говорит заведующая экскурсионным бюро. — Осваиваем новые местные маршруты. На днях открылся новый маршрут—Ташкент—Аккурган. Налажены авиационные туристические маршруты в Хиву и Ургенч. С наступлением лета мы организуем массовый отдых трудящихся на Ташентском море, на Чардаринском водохранилище, на Сырдарье... Зимой любимое место отдыха горожан — Чимган. Только в организованном порядке каждую субботу туда выезжают более трех тысяч человек. Но в Чимгане нам предстоит еще решить много проблем.



Работники Куйбышевского отделения Госбанка в медресе Шер-Дор (Самарканд).

...Наташа Сафонова вместе с четырнадцатью другими молодыми сотрудниками Среднеазиатского научно-исследовательского института геологии и минерального сырья решила провести свой двухдневный отдых в горах. Лыжи у ребят имелись свои, машину им выделила профсоюзная организация института. Итак, два самых больших препятствия преодолены. Вперед!

У подножия склона Большого Чимгана раскинулся палаточный городок-турбаза «12 ключей». Ее работники щедро предложили молодым геологам выбирать любую из двухсот стоящих здесь палаток.

— Удачно получилось, что раньше других успели, — радовались туристы. — Палатку выберем по вкусу.

В ровных рядах туристского жилья ни одной утепленной палатки не оказалось.

— Ничего, возьмем спальные мешки, матрацы и одеяла, не замерзнем, — решили ребята.

— Мешки и матрацы прежде, чем нести, пришлось аккуратно завернуть в одеяла, — рассказывает Наташа. — Грязные, прожженные, порваные, из дыр торчат свалявшиеся клочья ваты, — одним словом, спать на такой постели, удовольствие сомнительное. Ночью основательно продрогли, зато утром походили на лыжах всласть. Те, кто лыжи на турбазе брал, на нас глядя, слюнки глотали.

Туристическая база располагает 750 парами лыж. Большинство из них непригодны: поломаны палки, вышли из строя крепления.

— Лыжи, спальные мешки и матрацы мы можем приобрести в любое время, — объясняет председатель областного Совета по туризму — Кахрамон Хакимович Нугманов. — Деньги у нас есть. Но дело в том, что хранить и сушить спортивный инвентарь негде. Нет складов и сушильных помещений. Со временем положение выправится. Сейчас уже утвержден генеральный план освоения Чимгана. Этим летом начнутся строительные работы.

Генеральный план освоения Чимгана делится на два этапа и рассчитан на восемь лет. В комплексном строительстве примут участие 17 организаций. Предусмотрено строительство ресторанов, автопансионата, высокогорного катка, коттеджей.

Уже к будущей зиме строители подготовят в Чимгане ташкентским туристам хороший подарок — первую очередь канатной буксировочной дороги. В ближайшее время здесь начнется строительство столовой на 500 мест.

Облисполком уже принял решение вести освоение Чимгана комплексно. Это сбережет силы и средства. Но не все организации — участники строительства подготовились к освоению зоны отдыха: еще не готовы проекты, чертежи, документация.

В быстрейшем освоении Чимгана заинтересованы сотни тысяч людей. Строительство, которое разворачивается в зоне отдыха — своеобразный штурм, отстающих здесь не должно быть.

Это не мелочь...

— Коллективные заявки от предприятий мы обеспечиваем, — делится председатель совета. —Но должны соблюдать меру. Трансагентство машины нам дает в определенной норме и только по массовым, «обкатанным» маршрутам. Были бы у нас свои машины, мы могли бы тогда обеспечить организованные выезды мелких групп по два-три человека за грибами, за цветами, на море. Да что там машины, ни в совете, ни в экскурсионном бюро ни одного телефона нет. Пять месяцев бьемся, ходим, просим и все бесполезно. Ежемесячно мы обслуживаем более десяти тысяч человек и каждый к нам лично приходит. А ведь можно было бы просто позвонить.

М. ЗОЛОЧЕВСКИЙ.

Кабель ташкентский надежный,
Людям он нужен везде:
На суше, на море и даже
В полете к далекой звезде.

ЭТО припев полюбившейся всем на кабельном заводе песни «Позывные страны». Возможно, и есть в ней какие-то недостатки, но песню, сложенную слесарем В. Водяницким, напевают во время работы, исполняют на смотрах художественной самодеятельности и концертах. Концерты всегда имеют большой успех. Может быть, потому что большинство зрителей — сами участники кружков, которых в доме культуры — девять.

Завоевавший немало дипломов, грамот, ценных подарков, лауреат Республиканского фестиваля 1967 года, участник праздника дружбы в Москве, кружок узбекских народных инструментов под руководством Д. Таджикулова, включает в свой репертуар, помимо узбекских народных мелодий, русские, украинские песни, даже русскую классику.

Есть у ребят желание разучить несколько песен М. Теодоракиса.



Со взрослым хором брали девочку к бойцам. Везли в грузовиках по разбитым дорогам, совсем без дорог, снег, грязь. Машины застревали. Все выходили и толкали их, ехали дальше. Часто обмораживали руки, ноги. В частях солдаты грели ноги «артистов» в шинелях и кормили их, и слушали песни, песни.

ДВА ДНЯ В РАБОЧЕМ КЛУБЕ

КЛУБ И ПЯТИДНЕВКА

Оркестр сопровождает занятия кружка национального танца, созданного сравнительно недавно, но завоевавшего признание зрителей.

Не менее популярен эстрадный оркестр завода, в основном, молодежный. В нем тоже свои композиторы. Электрик-приборист В. Каракоз создал песню «Мир отстоим», хорошо принятую слушателями.

Драматический коллектив был создан в 1965 году, но успел показать много интересных работ. Не новички Александров М. Ф., Шилкина К., Дубовицкая Е., Богатова Н., Асина В., Гайфулина Р., организатор и душа коллектива В. Трусов — все рабочие корпуса контрольных силовых кабелей. Но готовятся к спектаклю, помогают, волнуются все рабочие и служащие цеха. Цех на первом месте по количеству участников в художественной самодеятельности. Руководство цеха с радостью помогает рабочим во всех их начинаниях. Как и в любой самодеятельности, большинство участников — молодежь, но есть среди них и ветераны.

10 лет на заводе — 10 лет в самодеятельности Валентина Скрягина — блестящий мастер общения с публикой. Солистка, чтец-декламатор, танцор, поэт, а если надо, и художник.

Долго не брали на завод. Не было приема. Но желание трудиться именно на кабельном заводе было огромное.

Валя любит петь. Без песни дня прожить не может. Проникновенно звучит в ее исполнении песня военных лет «Землянка» К. Листова. И одета Валя по-фронтовому, просто, трогательно.

Любовь к песне у нее с детства, от матери. В долгие трудные военные годы часто пели с ней в своем шалаше, засыпанном землей, грустные, тоскливые песни.

И приходили к ним на песню женщины из других землянок и тоже пели. И забывали все: войну, голод и письма, которые никак не дойдут с фронта. Потом начались выступления перед ранеными бойцами в госпиталях. Пошла жизнь на колесах.



Потом школа, окончила 10 классов, завод, работа над профессией, неудачно сложившаяся семейная жизнь и всегда, несмотря ни на что, песни приносили только радость.

— Все светлое в жизни — от песен, — говорит Валя.

Пишет она и стихи.

На вечере, посвященном 50-летию Советской Армии, зрителя тронули простые и страстные слова стихотворения «О прошлом забыть невозможно». В них и годы войны, и гибель брата, и призыв к миру, против войны во Вьетнаме, и просьба ко всем матерям мира объединиться против войн вообще. Ее стихи перекликаются с напечатанными в заводской газете стихами В. Водяницкого — поэта, в стихах которого звучит рабочая гордость за свой труд, в них тоже ясно слышатся отголоски сурового военного детства.

Об этом и пишет газета, отмечая, что Виктор известен на заводе не только как поэт, но и как рационализатор и общественник — член цехкома.

Те и другие — стихи одного поколения, взрослевшего в трудные годы войны и начавшего петь и говорить стихами именно в эти годы.

У таких отцов и матерей вырастет хорошая смена. Детские голоса, смех, песни. Детский коллектив на городском смотре занял 11-е место и получил путевку на выезд в Киев.

Замечательный кружок народного танца, основные участники которого — дети рабочих.

С большой любовью к детям относится руководитель кружка В. Исмаилов, который изящно и выразительно учит их танцу.

Есть здесь и духовой оркестр.

Для непоющих и нетанцующих кружки кройки и шитья, художественного вязания.

Дом культуры всегда привлекает к себе заводских трудящихся. Их всех с охотой принимают кружки, зрительные залы, библиотека.

На заводе есть отличные возможности для организации отдыха трудящихся.

В связи с переходом на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями в клубе многое перестроено в работе, сделано так, чтобы свое свободное время рабочие завода проводили интересно, посвящая его искусству или занятиям в других кружках. Клуб ташкентских кабельщиков сделался любимым местом отдыха для рабочих. Вечера, лекции и беседы, молодежные огоньки и многие другие мероприятия, проводимые здесь, помогают трудящимся организовать культурный отдых.

Большинство рабочих правильно используют свое свободное время. С каждым годом все больше становится участников художественной самодеятельности.

Недалеко дом культуры от завода. Нельзя пройти мимо, после работы. Зовут афиши, звуки музыки, голоса и окна, которые светятся допоздна.

И. СТРЕЛЬНИКОВА.

На снимках: выступает хор цеха силовых контрольных кабелей; поют В. Трусов — технолог, слесарь В. Водяницкий.

Вечерний ТАШКЕНТ 2 стр.
14 марта 1968 г.

МНОГОТИРАЖКА И ПЯТИДНЕВКА

Ташкентский текстильный комбинат уже несколько лет работает с двумя выходными днями, и в организации отдыха трудящихся на этом предприятии накоплен определенный опыт. Пожалуй, комбинатская газета «Голос текстильщика» находится в силу этого в наиболее выгодном положении среди других подобных газет и может рассказать об опыте культурного отдыха рабочих комбината при двух выходных днях.

Так, в статье, опубликованной 20 января этого года, «Пятидневка и проблемы досуга» (автор В. Дианова), рассказывается об организации отдыха в молодежных общежитиях, о большой помощи Дворца текстильщиков в этом деле. Работа библиотек-передвижек, кружковая работа, спортивная — все это позволяет провести два выходных дня текстильщикам интересно и с пользой.

В подборке материалов «Два выходных дня» контролер отделочной фабрики Г. Парфенова, конструктор второй ткацкой фабрики Ю. Емельянов, контролер готовой продукции отделочной фабрики В. Жданова, секретарь комитета комсомола отделочной фабрики А. Шаймурзина рассказывают о том, как удобно для полноценного отдыха, для учебы рабочей молодежи в школе рабочей молодежи, для занятий спортом, поездок за город, а также и для семьи и воспитания детей, иметь два выходных дня.

«Голос текстильщика» посвящает двухдневному отдыху и целые газетные страницы. Так, 16 января, публикуя сообщение о собрании партийно-хозяйственного актива, посвященном организации отдыха в выходные дни, газета на своих страницах под общим заголовком «Два выходных дня. Как вы их проводите?» —рассказывает в статье директора Дворца текстильщиков о занятиях рабочих в кружках художественной самодеятельности, а в статье Р. Милькиса «Ждем вас на стадионе» говорится о тех больших возможностях, которые есть у текстильщиков заниматься спортом. Во дворце текстильщиков — 15 коллективов художественной самодеятельности, 22 группы детской самодеятельности и технического творчества.

Газета постоянно держит в поле своего зрения вопросы отдыха трудящихся. И это очень важно.

Интересы экономии рабочего времени требуют на каждом предприятии разработать такие графики, которые помогут с большой отдачей использовать основные фонды, повысить коэффициент сменности оборудования, быстрее наращивать выпуск продукции.

О графике, пассажирах и городском транспорте

Переход на пятидневку должен обеспечить более продуктивное использование каждого часа, каждой минуты для труда и культурного отдыха трудящихся. Между тем фактор времени ценится не всегда и не всеми. Взять хотя бы работу городского транспорта. Он не справляется с перевозкой пассажиров в часы «пик», когда трудящиеся едут на работу или после нее — домой.

Имеющееся у нас количество трамваев, автобусов и троллейбусов позволяет одновременно, за один рейс перевезти 47 тысяч рабочих и служащих. Всего же необходимо доставить на работу 437 тысяч трудящихся, большинство из которых должно приехать на работу к 9 часам утра. Выходит, что всего за полчаса городскому транспорту приходится перевозить 190 тысяч пассажиров. Вот почему в это время люди висят на подножках, едут в переполненных вагонах и машинах. И это в то время, когда с 6 до 7 часов утра перевозится всего навсего 10 тысяч пассажиров, с 7 до 7.30 — 60 тысяч, с 7.30 до 8 — 95 тысяч человек. С 8 до 8.30 кривая падает до 43 тысяч.

А вот с 8.30 до 9 — тут всем надо ехать на работу. Трамваи трещат переполненные, автобусы и троллейбусы буксуют. А социологи подсчитали, что у человека, добиравшегося в таком положении на работу, производительность труда снижается на 6 процентов.

Происходит все это потому, что большинство учреждений и организаций начинают работать с 9 часов утра, нарушая график начала работы, утвержденный городскими организациями. Приведем лишь один факт.

По графику предприятия промышленности, транспорта и связи с двух и трехсменным режимом работы и часть продовольственных магазинов должны начинать работу в 7 часов. Фактически они начинают работать в 8 или 9 часов. А ведь в этой сфере занято 122 тысячи человек. Нарушают график работы и снабженческо-сбытовые и другие организации.

В настоящее время рассматривается новый график начала и окончания работы с тем, чтобы упорядочить перевозку людей на работу и после окончания работы домой. Каждому предприятию, каждой организации, учреждению надо будет строго соблюдать этот график, тогда все будут ездить вовремя, никто не будет опаздывать на работу, меньше придется пришивать пуговиц. Больше будет времени у производственников для отдыха, а у работников городского транспорта для того, чтобы «вплотную заняться шоферами-хапугами. Хотя, если наладится дело с транспортом, то и эта категория людей исчезнет.

Что же касается выделения автобусов для перевозки горожан за город, то здесь надо прямо сказать, что работники городского транспорта делают все от них зависящее. В январе и феврале автопарками городского треста для перевозки рабочих и служащих к местам зимнего отдыха было выделено 896 автобусов, в том числе для поездки в Чимган 520 машин.

— Мы могли бы выделить еще большее количество машин, но вся беда в том, что банки города отказываются пропускать счета по безналичным расчетам, организациям желающим получить у нас автобусы,— заявил заместитель управляющего трестом пассажирских перевозок М. Л. Козлов.

Заявление т. Козлова конкретными фактами подтвердили директор автобусного парка № 1 А. А. Исраилов, секретарь партийной организации Н. Н. Стариков и начальник отдела эксплуатации К. Г. Шагимуратов.

В заключение хотелось бы сказать несколько слов о работе таксомоторного транспорта. В связи с переходом на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями, думается, настало время разрешить выезд легковых и маршрутных такси за город в субботние и воскресные дни в 50-ти километровой зоне. Вот тут-то каждый, кто желает выехать отдыхать за город — поедет за свои наличные.

В. СЕЛЕЗНЕВ.

КАЖДЫЙ ОТДЫХАЕТ ПО-СВОЕМУ







— Не замерз? — заботливо осведомляется девушка, протягивая руку Сереже Кирьянову, ученику средней школы № 56.

— Ну, что ты! Это же здорово! Попробуй!

— Да, я ни за что не влезу в эту холодную воду! — смеется девушка. — Скорей вылезай.

Анхор — любимое место отдыха ташкентцев. Одни купаются, а другие тренируются на байдарках.

Эта девочка решила попробовать на вкус шарик, «какой он?»

— Лопнет же, сейчас лопнет, — смеется мать.

А этих, двух студентов IV курса Х. Кульмурадова и Д. Турдиева, заинтересовала рыбалка.

— Ну и повезло тебе! — восхищаются они Валерой Носач, поймавшим рыбу. — Вот бы нам так!

— Может, пойдем, возьмем удочки? — предлагает Д. Турдиев.

— А экзамены? — парирует Х. Кульмурадов.



Фото М. Нуритдинова.



Свободное время—это и отдых, и здоровье, и новые знания, и хорошее настроение человека. Надо сделать все, чтобы умело использовать преимущества рабочей пятидневки на благо трудящихся, в интересах коммунистического строительства.

В мире прекрасного

ВОТ УЖЕ три года я являюсь слушателем народного университета музыкальной культуры, который организован при Союзе композиторов Узбекистана Ташкентской государственной консерваторией и при Государственной библиотеке УзССР имени А. Навои, где постоянно проводятся занятия.

Следует отметить, что в концертных программах всегда выступают лучшие исполнительские силы нашего города. Это профессора, педагоги и студенты консерватории, артисты академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои, филармонии, солисты народного оперного театра, ансамбля ТуркВО, а также педагоги и студенты музыкального училища имени Хамзы.

Занятия посвящаются творчеству как русских, так и зарубежных классиков. Они проводятся по заранее составленному плану. Каждое занятие очень много дает мне и моим товарищам и способствует повышению нашего музыкально-культурного уровня.

В этом учебном году мне удалось прослушать лекции-концерты о творчестве Баха, Моцарта, Бетховена и других великих композиторов.

Каждый из них оставил большой след в истории музыки. Однако свою привязанность и свою любовь я отдаю, конечно, Бетховену.

Бах привлекает меня строгой и стройной классической ясностью в выражении музыкальных форм, Моцарт — красотой гармонии. А в творчестве Бетховена отразилась эпоха Великой французской революции, и поэтому он по праву считается величайшим композитором всех времен и народов. Музыка Бетховена всегда как бы поднимает мой дух и зовет меня на борьбу.

Большой радостью для нас, слушателей университета музыкальной культуры, явился переход на пятидневную рабочую неделю. В связи с этим я уже по-новому начал планировать свои свободные дни. Если несколько месяцев тому назад мой воскресный день был настолько насыщен делами, которые я часто не успевал сделать, то сейчас, помимо всех дел, у меня остается масса времени для отдыха. И я, как поклонник классической музыки, с удовольствием посвящаю ей это время.

Переход на пятидневку — проявление заботы нашей партии и правительства о трудящихся, и мы на это внимание отвечаем еще большими успехами в труде и учебе.

Т. ЕЖКОВ,
лаборант САИГИМС.

ВЫХОДНЫЕ ДНИ — ТУРИЗМУ

В связи с переходом на пятидневную рабочую неделю значительно увеличивается число горожан, выезжающих в выходные дни к живописным уголкам Ташкентской области. Особенной популярностью пользуются: горная долина Чимгана, окрестности Бурчмуллы, Хумсана, озера и разливы Сырдарьи и многие другие места, где можно хорошо отдохнуть, покататься на лыжах, порыбачить, полюбоваться прекрасными пейзажами, увидеть что-то новое, интересное.

Одни из любителей походов и туристских путешествий отправляются в путь самостоятельно: на рейсовых автобусах, на поездах, на собственных машинах. Другие едут организованно. И самую первую роль в организации коллективных путешествий и туристских походов играют секции и клубы туризма, создаваемые при коллективах промышленных предприятий, учреждений, учебных заведений. Как бы хорошо ни работали специальные туристские организации, им не охватить всю многотысячную армию любителей загородных прогулок, катания на лыжах или рыбалки, не заменить той кропотливой повседневной работы, которую ведут секции туризма в своих коллективах.

А работа эта большая и ответственная. Здесь и подготовка руководителей походов выходного дня, и организация групп, заботы о транспорте и туристском снаряжении, выбор маршрута и обеспечение ночлега. Для того, чтобы коллективная поездка за город была действительно интересной и полезной, необходимо продумать и то, какие примечательные места и объекты можно посмотреть по дороге, чем заняться на привале и т. п. А подчас необходима и разъяснительная, воспитательная работа.

В Ташкенте немало туристских секций, в которых живая самодеятельность любителей природы и путешествий бьет ключом. В минувшем году секция туризма Ташкентского завода радиодеталей провела около 30 походов выходного дня в различные районы Ташкентской области, совершила путешествие первой категории сложности, участвовала в юбилейной альпиниаде — восхождении на вершину Большого Чимгана, к бюсту В. И. Ленина.

Почти каждые выходные дни выезжают в горы группы туристов завода радиодеталей. И не без основания здесь в прошлом году 200 человек награждены значком «Турист СССР».

Интересная работа ведется в туристской секции спортивного клуба «Старт». В коллективе активно пропагандируется туризм. Проводятся массовые соревнования туристов и лыжников, туристским походам посвящаются фотомонтажи и вечера. Здесь подготовлено 105 значкистов «Турист СССР», 20 руководителей походов выходного дня и несколько спортсменов-разрядников по туризму. Неплохо работают туристские секции завода «Ташсельмаш», обувной фабрики № 1 и многих других коллективов.

К сожалению, секции туризма созданы далеко не на всех предприятиях, в учреждениях и учебных заведениях города. Немало у нас еще таких коллективов, где на протяжении ряда лет не было организовано ни одного коллективного выезда за город, не говоря о широкой туристской работе. Что же мешает налаживанию этой исключительно современной и полезной работы!

Отсутствие необходимых условий, средств, знающих людей или просто необходимой в таких случаях инициативы! Думается, что возможности для проведения активного воскресного отдыха, для развертывания интересной туристской работы имеются во всех без исключения коллективах города. Дело за местными профсоюзными организациями, советами физкультуры и самими сотрудниками коллективов.

В разделе газеты «Вечерний Ташкент», выходящем под рубрикой «Маршруты здоровья» и посвященном вопросам туризма выходного дня, регулярно помещаются описания интересных для посещения мест. В этом разделе могут рассказать об опыте туристской работы, о наиболее интересных ее методах и формах, об увлекательно проведенных походах и соревнованиях общественные председатели и члены лучших туристских секций, бывалые туристы. Здесь же можно получить консультации по организации туристской самодеятельности, по выбору интересных маршрутов, по правилам организации и проведения зачетных туристских походов.

Помимо обеспечения большого числа плановых туристских экскурсий и путешествий, в которых принимают участие рабочие, служащие, колхозники и учащиеся самых различных городов и сел Советского Союза, недавно созданный Ташкентский областной совет по туризму ведет большую работу по организации полноценного воскресного туристского отдыха для трудящихся Ташкента и других городов Ташкентской области. В долине Чимгана впервые открыта на зимний сезон туристская база «Двенадцать ключей». В больших утепленных палатках с электрообогревом для любителей лыжного спорта и горных прогулок 240 спальных мест. Здесь же открыт пункт проката лыж. Конечно, это еще не комфортабельный пансионат. Палатки есть палатки. Однако молодежь и завзятые туристы, приезжающие на субботу и воскресенье в Чимган, с большой охотой пользуются услугами турбазы.

Некоторые ташкентские организации имеют здесь постоянно арендованные места для своих отпускников и для воскресных выездов. Недавно управление торговли Ташгорпищеторга безвозмездно передало турбазе сборную столовую «Фестиваль» на 500 мест. С помощью работников облпотребсоюза она будет установлена на территории базы.

При Ташкентском клубе туристов создана секция спортивного совершенствования по туризму, где будут готовиться квалифицированные организаторы и руководители туристских походов выходного дня и дальнейших путешествий. Клуб оказывает большую шефскую и методическую помощь туристским секциям различных организаций, проводит консультации по маршрутам и организации походов, готовит инструкторов и судей по туризму. При клубе активно работают руководящие секции различных видов туризма: горно-пешеходного, автомотоциклетного и других. Здесь же работает общественная маршрутно-квалификационная комиссия, определяющая значение и категорию сложности туристских походов.

Под руководством клуба проводятся многодневные сложные путешествия по самым отдаленным и интересным местам Средней Азии с целью изучения и подготовки спортсменов-туристов высокой классификации, включая мастеров спорта СССР. По инициативе и с помощью клуба создаются новые туристские секции. Так, совсем недавно организована новая секция туризма в институте геологии. Молодая секция уже совершила в этом году первую поездку в Чимган. Заседания клуба ташкентских туристов проводятся по пятницам с 19 часов в помещении совета по туризму по улице Тараса Шевченко, 44.

Заметно оживилась деятельность Ташкентского экскурсионного бюро. Здесь проводятся автобусные обзорные экскурсии по городу, по местам революционных событий, по новостройкам Ташкента. В этих экскурсиях черпают много нового и интересного не только многочисленные туристы и гости, приезжающие к нам из многих городов и сел Советского Союза, но и коренные жители Ташкента. Это происходит потому, что экскурсии сопровождаются интересным и содержательным рассказом опытных гидов о тех или иных районах города, начиная с древнейшей его истории и до наших дней. Часто такие экскурсии проводятся со строителями братских республик, приехавшими на восстановление Ташкента. Очень многочисленны экскурсии со школьниками. Большой популярностью пользуются экскурсионные маршруты в Самарканд, Бухару, Чимкент, Джамбул, в города и живописные природные места Ташкентской области. Только в Чимган в декабре 1967 года экскурсионное бюро провело 24 выезда с трудящимися Ташкента. А за январь 1968 года бюро провело 130 экскурсий, из них 60 обзорных экскурсий по Ташкенту, 65 — в Чимган, 5 — в Самарканд. Всего же экскурсиями было охвачено 12 тысяч человек. Намечаются методические разработки новых экскурсионных маршрутов по Ташкентской области. Заявки на проведение экскурсий и загородных автобусных поездок принимаются в бюро по адресу: улица Т. Шевченко, 44.

Самые разнообразные и увлекательные поездки, походы и путешествия ждут вас, любители природы, туризма и просто хорошего активного отдыха.

А. КОЛБИНЦЕВ,
мастер спорта.
Фото автора.



Тесно стало в Чимгане. Группы отдыхающих располагаются на склонах долины Бельдерсая, где также можно отлично покататься на лыжах и отдохнуть.



НА ТУРБАЗЕ У «12 КЛЮЧЕЙ».

«Нега»—салон красоты



— Скажите, — несмело остановилась в дверях невысокого роста голубоглазая женщина с чуть побледневшим лицом, — вы не можете мне помочь? Иду в гости, а сама выгляжу усталой и, главное, очень не нравлюсь себе...

— Попробую, — Серафима Григорьевна Шевцова улыбнулась и кивнула головой на кресло: — Садитесь сюда!

За окном шумел теплый мартовский день. Куда-то спешили женщины, нарядные, элегантные, и солнце, веселое, яркое, играло в их волосах, на лицах.

— От такого солнца не очень морщины спрячешь, — грустно улыбнулась женщина.

— Почему же не спрячешь? — тут же возразила Серафима Григорьевна, нежно дотрагиваясь до лица длинными пальцами, — если ухаживать за лицом регулярно, можно выглядеть намного моложе...

— Серафима Григорьевна, скажите, пожалуйста, что делать с пористым лицом? — раздался голос сзади.

Серафима Григорьевна Шевцова работает косметологом двадцать один год. И каждый раз — новые женщины, новые заботы и печали: у одной слишком много морщин, у другой — слишком расширенные поры, а у третьей — угри. Женщины, чуть смущаясь, просят помощи, совета, а побывав хоть раз у Шевцовой, идут к ней снова и снова и теперь уже не стесняясь, рассказывают о себе все, как самому близкому человеку.

Ловко скользят руки по лицу, и женщины, убаюканные ласковыми руками, даже дремлют в креслах, неуклюжие и малосимпатичные с этими белыми масками на лицах. Но пройдет минута, другая, смоется белая маска, помассажируется лицо и не узнать будет человека. Куда денутся морщины! Белым свежим станет лицо. И как не скажешь тут спасибо! Спасибо, что рядом с нами работают такие люди, как Серафима Григорьевна Шевцова, дарящие людям красоту.

То, о чем мы вам рассказали, происходит в салоне «Нега».

З. АГЗАМХОДЖАЕВА.

На снимке: косметолог С. Шевцова.

Фото М. Нуритдинова.

К 525-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. НАВОИ

Миркарим Асим

АСТРАБАДСКИЙ ИЗГНАННИК

Страшные вести

Недавний визирь государя Ходжа Афзал являлся воспитанником Навои, был, так сказать, выпестован им. Ходжа Афзал, не в пример другим государственным деятелям, отличался умом и более прогрессивными взглядами.

— Что нового в Герате? Рассказывайте, и подробнее, — попросил Навои своего неожиданного гостя.

— Что вы спрашиваете, наставник мой? — проговорил Ходжа, опустив голову. — Что может случиться с отарой вблизи волков после изгнания чабана? Ведь надо было чем-то расплачиваться за каждодневные пиры владыки. Вы знаете, во что обходится каждая из этих безумных попоек? Вот и нашелся острый, что шило, человек, который сумел угодить султану. Вы думаете, он выкопал отцовские деньги или же нашел клад? Нет, дорогой мой учитель, Маджиддин выжимает все соки из народа. Как только он стал визирем, так на второй же день обложил дополнительными налогами ремесленников, а старшин-купцов таскал за бороды, требуя с них повышенную мзду за товары. Но и этого оказалось мало для того, чтобы покрывать расходы на безрассудные затеи Байкары и его сыновей.

Маджиддин ловок и хитер, как старая лиса. И что вы думаете? Он добился от государя указа, требующего от дехкан выплаты податей под урожай будущего года. Вот так он и угождает государю. Потакает всем его безумным прихотям, спаивает, чтобы легче было наживаться самому. Я вам расскажу только один случай, который произошел за несколько дней до моего отъезда. Да что до отъезда? Со дня сотворения мира, пожалуй, не было такого пира, какой закатил тогда Байкара. Думаю, что сам царь Соломон едва ли позволил бы себе такое расточительство. Тот бассейн, что находится в Вороньем саду, вместо воды заполнили сладчайшим вином. Красивые мальчики черпали это вино из бассейна и подносили его в огромных золотых кубках повелителю и его сотрапезникам. А сколько было собрано певцов, музыкантов. Со всех концов государства согнали на пир самых искусных плясунов и заставили их танцевать на этом пьяном сборище.

Ладони Ходжи Афзала с гневом сжимались в кулаки. Не в силах больше сдерживаться от охватившего его чувства возмущения, он стал колотить одним кулаком о другой.

Немного успокоившись, он снова стал рассказывать:

— Вы только послушайте, учитель. Ведь я был на этом пиру. Я знаю, вы поймете меня. Я же царедворец. Но я давно понял, что всю власть при дворе прибрал к своим рукам Маджиддин. Поэтому я сидел на этом пиру только ради того, чтобы своим уходом не обидеть государя. Но у них-то, видимо, я имею в виду прежде всего Маджиддина, были свои грязные планы против меня. Короче говоря, во время пира государь кивком головы подозвал меня к себе. Я пошел к нему с поклоном. Он приказал слуге, стоявшему позади него, такому свирепому на вид с тараканьими усами, подать мне вина. Тот со злорадной усмешкой поднес мне огромный кубок. Я понял сразу, что отказаться выпить — значит, тут же лишиться всего. Я выпил за здоровье владыки и без чувств свалился на ковер. Падая, я слышал, как раздался хохот Хусейна Байкара и Маджиддина. Очнулся я в какой-то грязной комнате и, с трудом поднявшись на ноги, потихоньку, чтоб никто не заметил, вышел из дворца...

Навои молча выслушал этот горестный рассказ Афзала, потом, как бы в раздумье, грустно произнес:

— Да, но знаете, мой друг, ведь Байкара не глупый человек. Неужели он не понимает того, что отнятая у людей иголка может вонзиться ему в грудь дамасской сталью. Должен же Хусейн это понимать. Я не теряю надежды на то, что он в конце концов поймет.

Афзал задумался над словами поэта. Но он еще не все рассказал Навои и, тяжело вздохнув, снова заговорил:

— После такого унижения на этом пиру я решил покинуть Герат. Было ясно, что дальше оставаться в столице мне небезопасно. И никому не сказав ни слова, я выехал сюда, к моему учителю и другу.

— И хорошо сделали, — все так же задумчиво ответил Навои. — Но здесь оставаться, я считаю, вам тоже не следует. В груди у владыки непременно поднимет голову змея подозрения.

— Что же мне делать? Куда податься? — побледнев, проговорил беглец и с надеждой посмотрел в глаза Алишеру.

— Вот что, друг мой. На время вам нужно удалиться из государства. Под предлогом паломничества отправляйтесь на запад. Это ни у кого не вызовет подозрений. Я все подготовлю для дороги и дам вам двух верных слуг...

Долго в тот вечер беседовали они, отводили душу, строили планы. А через два дня опальный визирь всесильного Хусейна Байкары отправился в святые места на поклонение.



Верный слуга

Прошение Марямобод было рассмотрено в диване. Расследование подтвердило все факты, изложенные в жалобе, которую принес молодой человек.

Навои до глубины души был возмущен лихоимством откупщиков. Он тут же сместил их и приказал все имущество откупщиков, незаконно нажитое ими, конфисковать в пользу государства.

— А как поступить с Муксимбеком? — спросил визирь Ходжа Шамсутдин.

— Спустить ему одежду и дать пятнадцать палок при всем народе, на площади. Там же, на площади, объявить, что за угнетение подданных великого государя он высылается из пределов Астрабадской области. Чтобы духу его здесь не было, — с гневом проговорил Навои.

— Что же касается общины Марямобод, то дать ей свидетельство, в котором указать, что она освобождается от податей и налогов в течение двух лет.

— Будет исполнено, — дрожащим голосом проговорил визирь, напуганный такими необычными указаниями нового правителя.

После этого случая астрабадские вельможи, откупщики присмирели, стали более осторожными в своих делах.

Навои, познавший жизнь, хорошо понимал, что все его старания облегчить участь бедняков равны капле, поглощенной им на язык из потока людского горя. Но однако он делал все, чтобы как-то уменьшить воз жизненных невзгод на спине угнетенных. И народ хорошо знал это. Все свои помыслы и надежды бедные люди возлагали на него и были бесконечно благодарны Навои даже за ту каплю облегчения, которую он приносил им.

Как-то в один из дней, когда Алишер по обыкновению выслушивал жалобы простолюдинов, к нему в приемную, несмотря на протесты дворцовых чинов, пробрался тот самый юноша, что приходил с прошением от общины Марямобод. Потеснив широкими плечами служителей, толпившихся вокруг правителя, он подошел к Навои и положил перед ним искусно сотканный коврик. Отойдя чуть в сторону, он взволнованно проговорил:

— Этот скромный подарок послала вам община в благодарность за вашу справедливость.

— Ну зачем же было тратиться, — растроганно произнес поэт.

— Простенький коврик выткали наши женщины самому справедливому из справедливых, — ответил на это посланник общины.

Алишер принял подарок и, подойдя к молодому человеку, стал его расспрашивать о делах общины.

— Узнав о вашем решении, многие люди поначалу не поверили, а когда убедились, что это так, заплакали от радости, стали молиться за вас. Некоторые дехкане, что совсем отчаялись и ушли из общины, увидев, что на земле все же есть справедливость, вернулись обратно, — рассказывал юноша.

Навои, выслушав его, тяжело вздохнул и сказал:

— Теперь вы можете ехать к себе в общину и объявить добрым людям, что их подарок мною принят с благодарностью.

— Я останусь при вас, — твердо заявил юноша. — Моя община, зная, что такие люди, как вы, — редкость, повелела мне быть вашим слугой, охранять вашу жизнь.

Навои, удивленный такими словами молодого человека, сказал, что в слугах он не нуждается, но тот взмолился:

— Я не могу ослушаться повеления общины, господин. Она меня определила к вам. Не прогоняйте меня, я буду верен вам, как собака.

Алишеру еще тогда пришелся по душе этот смышленый и смелый юноша. Было ему по душе и то, что так беспрекословно один подчиняется решению всей общины. И не уважить решение общины, пославшей к нему в услужение своего человека, значило обидеть многих хороших людей. И Навои, подумав об этом, не стал больше настаивать на уходе джигита обратно домой. Поглаживая бороду, он стал расспрашивать его о родителях, спросил, кто его отец, как его зовут.

— Имя честного отца моего — Худайберды, имя мое — Угонберды. Оба мы родились в кишлаке и живем трудом своих рук.

— Хорошо, — согласно кивнул Навои и вызвал дворецкого, приказав ему определить Угонберды на работу, устроить с жильем.

— Пусть пока поработает на кухне, а потом найдем что-нибудь другое, — распорядился поэт.

Так Угонберды стал служить у Навои. Работой своей он был доволен. Вставал Угонберды очень рано и весь день что-нибудь делал. На кухне наполнял водой большие глиняные кувшины, носил дрова, подметал двор. Подружившись с камердинером Навои Бехлулом, он стал все свободное время проводить возле него, помогая ему.

Злодейство, которое не совершилось

Однажды вечером Угонберды принес на кухню ведро воды и уже собрался вылить ее в кувшин, как до него из соседней комнаты донесся негромкий разговор. Говорили трое. По их голосам Угонберды узнал двоих — стольника и повара. Голос третьего ему был незнаком. А это был Аланггуш. Стольник сердито убеждал в чем-то повара.

— Мы знаем, что ты человек скромный и семейный. Поэтому мы и хотим помочь тебе, будешь с нами — никогда ни в чем не будешь нуждаться. Ну чего ты упрямишься.

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в №№ 58, 59, 60).

Вечерний Ташкент
14 марта 1968 г.

«НАШТАР» В ГОСТЯХ У АВИАТОРОВ

У входа в клуб висело объявление — «Сегодня состоится встреча творческих работников Республиканского сатирического киножурнала «Наштар» с ташкентскими авиаторами». И в назначенный час зал клуба был переполнен людьми в голубой форме летчиков гражданской авиации.

С приветственными словами к гостям обратился председатель местного комитета авиаподразделения А. Коннов. От имени секретариата киножурнала «Наштар» выступил писатель Самиг Абдухаххар, который рассказал зрителям о мастерах узбекской студии, создавших фильмы «Хамза», «Сыновья идут дальше», «Самолеты не приземлились», «Генерал Рахимов», «Одержимые».

Самиг Абдухаххар ознакомил авиаторов также с творческими планами редакции журнала.

В заключение вечера состоялся просмотр номеров «Наштара» и фильма «Войди в мой дом».



НА СНИМКЕ: кадр из киножурнала «Наштар».

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ ● РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

МАРТ
ЧЕТВЕРГ
14

Первая

16.10 Поет Асад Азимов.
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 К 150-летию со дня рождения Карла Маркса. Беседа кандидата экономических наук Т. Тиллаева «Экономическое учение К. Маркса» (узб.).
18.10 Хоровые произведения узбекских композиторов.
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).
20.30 Концерт «Молодые голоса» (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).

Вторая

19.00 «Классики мировой литературы». Стихи Роберта Бернса (узб.).
19.30 Передача и концерт для строителей нового Ташкента (рус.).
20.00 Поют Ш. Сахибов и Ф. Шахабов (тадж.).
20.30 Отрывки из опер русских композиторов в исполнении узбекских артистов.
21.00 К 150-летию со дня рождения Карла Маркса. Г. Серебрякова. «Похищение огня». Отрывки из трилогии (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.00 К 2500-летию Самарканда. «На берегах Сияба» (узб.).
23.15 Вечерний концерт (узб.).

Третья

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Священная кровь» (узб.).

МАРТ
ПЯТНИЦА
15

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Концерт «Весенние голоса» (узб.).
9.30 Шуточные песни (узб.).
9.50 Передача «Новые рубежи» (тадж.).
10.10 Звучат русские народные инструменты.
11.15 Передача «Люди идут к Ленину» (рус.).
11.25 Народная музыка (узб.).
12.15 Литературная передача «Наши современники» (узб.).
13.30 Для вас, любители классической музыки (рус.).
16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Концерт по заявкам радиослушателей (тат.).
18.00 Передача на научно-атеистические темы (узб.).
18.10 Концерт старейших исполнителей (узб.).
19.30 ФУТБОЛ. «Пахтакор» — «Динамо» (Москва). Трансляция со стадиона «Пахтакор».
20.15 «Узбекистан индустриальный». Радиожурнал (рус.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
21.40 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Основные черты империализма» (узб.).
22.20 Песни наших дней (узб.).
22.40 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Беседа кандидата филологических наук Садыра Эркинова «Литературные связи в эпоху Навои» (узб.).
23.15 Вечер лирики (узб.).

Вторая

8.25 Лирический концерт (рус.).
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Музыка народов стран социализма.
19.30 Эстрадные мелодии и песни (рус.).
20.00 Концерт таджикской народной музыки.
20.30 Концерт «Ялла».
20.50 Радиоочерк «Первоцвет» (рус.).
21.00 Стихи таджикских поэтов (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

14.00 П. Чайковский. Опера «Чародейка».

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАРТ
ЧЕТВЕРГ
14

Первая

(3-й КАНАЛ)

На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 «Маугли». Кинофильм для детей.
18.35 «Горькие зерна». Художественный фильм.
20.00 Программа передач.
На узбекском языке:
20.05 «Великий знаменосец». К 150-летию со дня рождения Карла Маркса.
20.30 И. Султан. «Людя с верой». Трансляция спектакля Народного театра при Дворце текстильщиков. В перерыве телевизионные новости.

Вторая

(5-й КАНАЛ)

На узбекском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. «Виды искусства». Музыка и танец.
18.30 Для студентов. Высшая математика.
19.30 Для студентов. Немецкий язык. Занятие 17-е.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 «Человек и машина».
20.45 Мультфильм.
21.00 Для школьников. «Ветер странствий».
21.30 Встреча на кубок Европы по баскетболу среди женщин. «Даугава» (Рига) — «Тренчевска» (Югославия).
23.00 «Сельская новь».
23.30 Информационная программа «Время».
00.15 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)

17.00 Показывает Алма-атинская студия телевидения.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
20.00 Памяти К. Маркса. «Первому коммунисту». Документальный фильм.
На узбекском языке:
20.20 Концерт педагогов Ташкентской государственной консерватории.
21.00 «Безбородый обманщик». Художественный фильм.

МАРТ
ПЯТНИЦА
15

Первая

(3-й КАНАЛ)

На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 ФУТБОЛ. «Пахтакор» — «Динамо» (Москва). В перерыве телевизионные новости.
19.45 Программа передач.
На узбекском языке:
19.50 Университет родителей.
20.30 Телевизионные новости.
20.50 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов.
21.35 «Ванина Ванини». Телевизионный художественный фильм.

Вторая

(5-й КАНАЛ)

На узбекском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Консультация для учителей. Английский язык.
18.50 Для студентов. Высшая математика.
19.35 «Наши гости». Концерт солистов Ленинградского ордена Ленина Академического Малого театра оперы и балета (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.15 Для младших школьников. «Телезнайка».
21.45 «Ничто человеческое мне не чуждо». К 150-летию со дня рождения Карла Маркса.
22.15 Концертный зал городов. «Край мой, Ставрополье». Концерт.
23.30 Эстафета новостей.
00.15 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)

20.00 «Юные натуралисты» (на узбекском языке).
На русском языке:
20.25 «Дон Кихот». Художественный фильм.
22.00 «Зачем живут люди?» Литературная передача.
22.40 «Весенняя фантазия». Фильм-концерт.

СПОРТ

ЗА «ПОДСНЕЖНИК»

СЕГОДНЯ матчами «Шахтер» — «Политотдел» и «Зенит» — «Спартак» начнутся игры заключительного тура групповых футбольных турниров на приз газеты «Советский спорт». А уже через день станут известны имена полуфиналистов, которые будут продолжать борьбу за хрустальный «Подснежник».

Динамовцы набирают темп

Уже после первого тура группового турнира в первой группе почти ни у кого не вызывало сомнений то, что в полуфинале эту шестерку команд будет представлять московское «Динамо». Тогда москвичи легко победили «Кайрат».

Но после второй игры динамовцев их выступление в полуфинале ставилось под сомнение. Неожиданное поражение в матче с командой «Крылья Советов», в котором московские футболисты имели явное преимущество, пошатнуло репутацию коллектива.

И тем не менее, первый обладатель «Подснежника» «от игры к игре набирал темп. Победа над «Политотделом» выдвинула «Динамо» в число лидеров, а победа с разгромным счетом над «Шахтером» дает полное право говорить о том, что москвичи войдут в четверку соискателей «Подснежника». К тому же, последнюю встречу они проводят с «Пахтакором», который не блещет в нынешнем турнире содержательной игрой.

Армейцы без потерь

Неудачно выступившие в первом розыгрыше «Подснежника» армейцы Ростова-на-Дону, на этот раз заставили соперников считаться с ними. Из всех двадцати четырех команд, оспаривающих приз «Советского спорта», пока только ростовский СКА идет без потерь, в четырех играх ростовчане набрали максимальное количество очков — восемь.

Армейцы за тур до окончания группового турнира забронировали себе место в числе полуфиналистов.

«Локомотив» идет к полуфиналу

Интересное положение сложилось в третьей группе, где, пожалуй, собралось наибольшее число именитых команд. Но путевку в полуфинал разыграют в последнем туре только две команды — столичные «Локомотив» и «Торпедо». Казалось бы, что может помешать динамовцам Киева и торпедовцам Кутаиси, занимающим сейчас третье и четвертое места в турнирной таблице, продолжать борьбу за выход в следующий этап розыгрыша приза «Подснежник», ведь обе эти команды отделяют от лидера всего два очка.

Но все дело в том, что в последнем туре московские команды «Локомотив», набравшая шесть очков, и «Торпедо», имеющая пять очков, встречаются между собой. Так что, даже теоретически, ни одна, ни другая команда не имеет возможности войти в полуфинал.

Торпедовцы Москвы, как бы по инерции к последнему туру группового турнира пришли в числе лидеров. Выручили москвичей очки, набранные в первых встречах игроками основного состава команды, которые сейчас готовятся уже ко второму четвертьфинальному матчу на Кубок кубков.

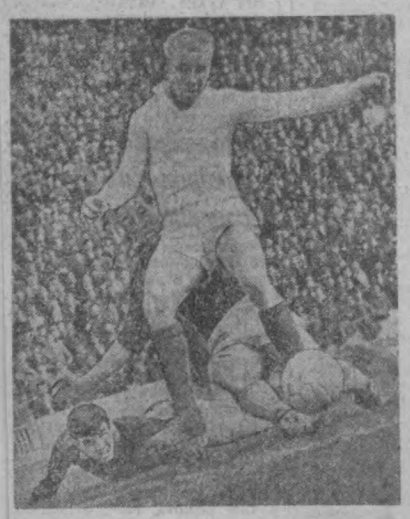
Так что шансы столичных железнодорожников перед решающим матчем предпочтительней. И не только потому, что им предстоит скрестить оружие с дублирующим составом торпедовцев, но и потому, что они показывают в играх на приз «Советского спорта» интересный, содержательный футбол, не проиграв еще ни одного поединка. Да еще не следует забывать, что у железнодорожников на очко больше, и их вполне устраивает даже ничья в этой встрече.

Решит последний поединок

Еще до начала турнира многие сходились на том, что от четвертой группы в полуфинале будут выступать либо футболисты ЦСКА, либо «Нефтяник». Но в последний момент вместо ЦСКА, вышедшего в Болгарию, в число команд четвертой группы был включен тбилисский «Локомотив».

И, несмотря на то, что ЦСКА не выступает в играх за «Подснежник» на место в полуфинале претендуют «Нефтяник» и занявший место столичных армейцев «Локомотив». Набрав столько же очков, сколько и бакинский «Нефтяник», железнодорожники борются за место в заветной четверке, которая продолжит борьбу за хрустальный кубок.

А на вопрос, кому из этих двух коллективов достанется право выступать в полуфинальных играх, даст ответ поединок последнего тура группового турнира между этими командами.



70-я минута матча «Пахтакор» — «Кайрат» в розыгрыше приза газеты «Советский спорт». Пахтакоровец В. Бекташев сумел обвести вратаря кайратовцев В. Шведко (крайний слева). Но послать мяч в ворота нападающий не смог, помешал ему пришедший на помощь своему голкиперу защитник «Кайрата» А. Жуйков (в белой форме).

Фото Н. Надеждина.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

В ТЕАТРАХ

14 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Дилором.**

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

ТЕАТР КУКОЛ — 17/III в 7 ч. вечера **Прелестная Галатея** (для взрослых). Билеты продаются.

ТАШГОСЦИРК — **новая программа. Мастера советского цирка.**

15 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — премьера **Корсар.**

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сердце на ладони.**

ТАШГОСЦИРК — **новая программа. Мастера советского цирка.**

ТЕАТР КУКОЛ — 17/III в 7 ч. вечера **Прелестная Галатея** (для взрослых). Билеты продаются.

КИНО

14 МАРТА

Твой современник (2 серии): «ЧАЙКА», км. НАВОИ, «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Берег надежды (днем и вечером): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Железный поток: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Бабье царство: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

15 МАРТА

Твой современник (2 серии): «ЧАЙКА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 2 ч. дня), МОСКВА» (в 6 ч. 20 м., 9 ч. вечера).

Доктор Вера: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Железный поток: им. НАВОИ (днем и вечером).

Берег надежды: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Убийца с того света: «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, 12, 1 ч. дня и 9 ч. вечера).

Бабье царство: «МОСКВА» (в 12, 2, 4 ч. дня).

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
с 25 по 30 марта

25 и 29/III — НЕИЗВЕСТНЫЙ С ХВОСТОМ.
26/III — СЭМБО.
27/III — ПО-ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.
28/III — ДОМИК-ПРЯНИК.
30/III — КОТОФЕЙ ИВАНЫЧ.

Начало спектаклей: в 12, 1 ч. 30 м. и 3 ч. дня.

Билеты продаются.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ

15, 23, 31 марта

ПРЕМЬЕРА
А. Адан, Л. Делиб.

КОРСАР

Балет в 3 действиях.

Либретто — Сен-Жоржа и Мазелье.

Постановка — балетмейстера, заслуженного артиста Узбекской ССР И. ЮСУПОВА.

Дирижер — Д. АБДУРАХМАНОВА.

Художник — народный художник Узбекской ССР, лауреат Государственной премии СССР М. МУСАЕВ.

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ

(театральный зал)

15 марта

КОНЦЕРТ
НА ТЕМУ:
«ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ»
ПРОГРАММА

I отделение

Увертюра — фантазия «Ромео и Джульетта».

Фрагменты из балета «Щелкунчик»: Уход гостей. Ночь. Сражение. Еловый лес зимой. Большое адажио.

II отделение

Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром.

ИСПОЛНИТЕЛИ:

лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
Узбекской Государственной филармонии.

Дирижер — Юрий СЕРЕБРЯКОВ (Ленинград).

Солист — народный артист СССР, профессор Павел СЕРЕБРЯКОВ (Ленинград).

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня, в райкассах — с 12 ч. дня.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В ЦЕЛЯХ ЛУЧШЕГО ИЗУЧЕНИЯ И УДОВЛЕТВОРЕНИЯ СПРОСА НАСЕЛЕНИЯ НА ЧАЙ ВСЕХ НАИМЕНОВАНИЙ И СОРТОВ

УПРАВЛЕНИЕМ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА

БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ОПРОС ПОКУПАТЕЛЕЙ.

В эти дни в 55 крупных продовольственных магазинах города вас радушно встретят работники службы изучения спроса.

При посещении магазинов в эти дни просим вас заполнить опросную анкету.

Этим вы поможете в улучшении организации торговли чая и лучшему удовлетворению ваших запросов.

ГОРОДСКАЯ ВЕТЕРИНАРНАЯ СЛУЖБА

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ

ВСЕХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЖИВОТНЫХ, ПТИЦЫ,

что в соответствии с Вет. Уставом Союза ССР, утвержденным Советом Министров СССР 22/XII—67 г. № 1142 Решением Ташгорисполкома № 43 от 12/XI—65 г. ежегодно

с января по июнь месяцы

ОБЯЗАНЫ

ДОМАШНИЙ СКОТ, ПТИЦУ И СОБАК ПРЕДСТАВЛЯТЬ ДЛЯ СМОТРА, ДИАГНОСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫХ ПРИВИВОК И ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ ОБРАБОТОК ПРОТИВ ЗАРАЗНЫХ БОЛЕЗНЕЙ

в территориальные ветлечебницы по адресам:

Фрунзенский район — ул. Физкультурная, 13, телефон 5-13-62;
Чиланзарского — ул. Чигатай, 29, телефон 4-35-04;
Кировского — ул. Обсерваторская, 27, телефон В-3-35-13;
Ленинского — ул. Ипподромная, 184;
Октябрьского — ул. Чигатай, 29, телефон 4-35-04;
Куйбышевского — Луначарское шоссе, ул. Кирова, 39;
Сергелийского — здание райздрава.

Лица, уклонившиеся доставить животных, птицу на регистрацию и ветобработку, несут ответственность согласно Ветзаконодательства.

Собаки, не прошедшие вакцинацию, дегельминтизацию до 1 июня подлежат изъятию и уничтожению.

Ветобработки производятся бесплатно.

Убой скота, реализация скота, птицы, их продукции на рынках без ветдокументов допускаться не будут.

ГОРОДСКАЯ ВЕТСЛУЖБА.

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

27 марта в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института востоковедения имени Абу Райхана Беруни Академии наук Узбекской ССР (ул. Навои, 55 «а») на соискание ученой степени кандидата филологических наук

Р. У. Ходжаевой на тему: «Художественная проза и драматургия Абд ар-Рахмана ал-Хамиси».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

●●●●●●

28 марта в 12 ч. дня в аудитории № 60 село Красный Октябрь, на заседании объединенного ученого совета Ташкентского сельскохозяйственного института

на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук:

И. Э. Кузьмичевым на тему: «Ускоренные методы выращивания крупномерного посадочного материала дуба черешчатого в орошаемых питомниках Ташкентского оазиса»;

Х. Муминовым на тему: «Изучение густоты сева сорного (джугары) в Каракалпакской АССР».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзевский район, с. Красный Октябрь).

●●●●●●

27 марта в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономике отделения философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в фойе конференц-зала (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

М. К. Аралбаевым на тему: «Резервы роста производительности труда на хлопковых заводах Каракалпакской АССР»;

А. Муталовым на тему: «Развитие и специализация хлопчатобумажной промышленности Узбекистана».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

УТЕРЯННЫЙ
диплом

№ 372015, выданный Ташкентским строительным техникумом на имя Юсупова Авваза Юнусовича,

считать недействительным.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

15 марта в 6 ч. 30 м. вечера

СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

на приз газеты «Советский спорт» между командами:

«Пахтакор» (Ташкент) —
— «Динамо» (Москва).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКИМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ СВЯЗИ

в г. Ташкент и другие города республики

слесари и монтажники по монтажу АТС и линейных сооружений всех разрядов, ученики для обучения специальности монтажника-связиста, главный механик, начальник производственно-технического отдела.

Общежитием обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, 1-й Карасарайский проезд 3 (автобусы №№ 42, 43, остановка «Каракамыш» и автобус № 56, конечная остановка).

●●●●●●

ГЛАВЗАГОТСКОТОТКОРМОМ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

старшие бухгалтеры-ревизоры.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 22, отдел кадров. Телефон № 5-15-49.

●●●●●●

ТЕАТРОМ ИМЕНИ МУКИМИ

мужской портной, уборщица, райкассиры.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Алмазар, 187, отдел кадров.

●●●●●●

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИМ КОМБИНАТОМ ТРЕСТА «ПРОМСТРОЙМАТЕРИАЛЫ» ГЛАВСРЕДАЗИРСОВХОЗСТРОЯ

бухгалтеры, инженеры: энергетик труда и заработной платы; сварщики, столяры, станочники, слесари, токари.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Джами, 229, отдел кадров.

●●●●●●

ТАШКЕНТСКИМ ТОЛЕВЫМ ЗАВОДОМ

слесари (4—5 разрядов), **токари, кузнецы, молотобои, газоэлектросварщики, подсобные рабочие.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Карасарайская, 316, отдел кадров (автобусы №№ 42, 43, 45, 77, троллейбус № 7, остановка «Чукурсай»).

Вечерний Ташкент 4 стр.
14 марта 1968 г.

НАШ АДРЕС:
город Ташкент, ГСП
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Заместители редактора — В3-29-09, В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — В3-27-03; отдел литературы и искусства — В3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В3-27-57, отдел информации — В3-65-57; отдел объявлений — В3-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р05696 5-2664.