СЕГОДНЯ ТЫСЯЧЕ СЕМЕЙ ТАШКЕНТЦЕВ ВРУЧЕНЫ КЛЮЧИ ОТ НОВЫХ КВАРТИР В МИКРОРАЙОНАХ Ц-2, Ц-4 И Ц-5.

С БОЛЬШИМ НОВОСЕЛЬЕМ ВАС, ТОВАРИЩИ!

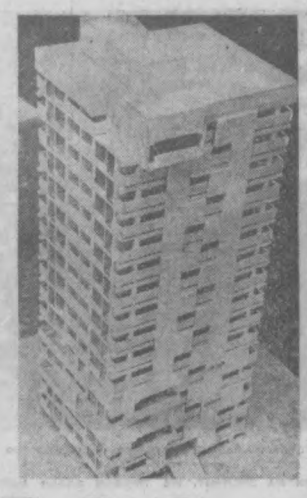
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 62 (521). ПЯТНИЦА, 15 МАРТА 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА





СТРОИТСЯ ДЕВЯТНАДЦАТИЭТАЖНЫЙ...

На площади имени В. И. Ленина началось сооружение девятнадцатиэтажного административного здания. Это первое высотное здание в республике. Его отличают современные архитектурные формы, и возводится оно по заказу Ташгорисполкома.

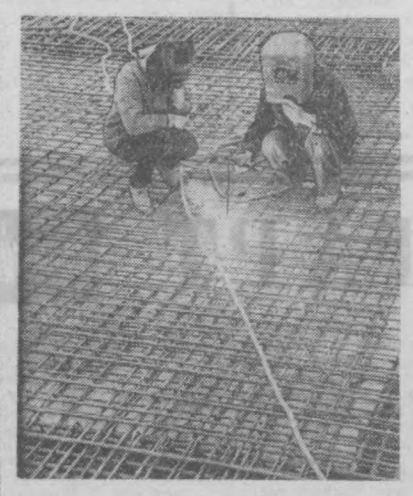
Высотное здание строят высотники стройуправления № 1 треста № 11 Ташвысотстроя.

Начальник участка, молодой, но опытный строитель Р. И. Базаров, рассказал в беседе с нашим корреспондентом:

— Строительство высотного дома будет завершено в 1970 году. В здании будут функционировать кафе, буфет, специальные установки обеспечат кондиционирование воздуха. Основным средством передвижения явится лифт.

Сейчас строители возводят второй этаж высотного дома. Хорошо работают на строительстве этого крупного объекта бригады плотников, арматурщиков и бетонщиков, возглавляемые бригадирами М. Груздевым, Ф. Кузьминым и Л. Шариповым. На стройке работает немало молодых строителей, которые приехали из других городов нашей страны.

Почти все строители перевыполняют свои сменные задания. По-ударному трудятся электросварщики-арматурщики студент второго курса вечернего отделения строительного техникума Л. Суховой и Э. Коршунов, Л. Петрякова из Приморья, аккуратно и в срок выполняет задания молодой бетонщик Ш. Нуриддинов.



На снимках: (сверху) — передовая сварщица-арматурщица Людмила Петрякова; (справа) — макет девятнадцатиэтажного дома, сооружаемого на площади имени В. И. Ленина; (внизу) — идет сварка арматуры.

Фото М. Нуритдинова.

ЛЕНИН ЖИВЕЕ ВСЕХ ЖИВЫХ

Вчера в актовом зале Государственного проектно-конструкторского бюро технологии машиностроения прошло первое занятие двухгодичного лектория, посвященного столетию со дня рождения В. И. Ленина.

Цикл лекций был разработан первичной организацией общества «Знание» конструкторского бюро совместно с Институтом истории Компартии Узбекистана и городской организацией общества «Знание».

Участники занятий лектория прослушали воспоминания о встречах с Владимиром Ильичем ленинградцев — члена КПСС с 1915 года А. А. Андреева и члена КПСС с 1918 года А. С. Милославского.

В заключение встречи гостям из города Ленина были вручены памятные подарки.

Лекторий о жизни и деятельности В. И. Ленина состоит из 24 занятий. Проводить их будут партийные, советские работники и ученые.

В первом занятии лектория приняли участие инструктор ЦК КПСС В. П. Зайцев, секретарь горкома КП Узбекистана Р. Н. Бабаджанова, ветераны Туркестанского военного округа и другие.

●

Они встречались с Ильичем

Отметивший свое первое десятилетие ташкентский клуб революционной, трудовой и боевой славы объединяет сейчас более ста участников октябрьских боев в Туркестанском крае, ветеранов двух войн, героев труда. В числе ветеранов есть несколько человек, которым выпало счастье встречаться с Ильичем.

В клубе с его членами в преддверии 98-годовщины со дня рождения В. И. Ленина встретился гостящий в столице Узбекистана старый питерский большевик Александр Андреевич Андреев. В числе группы петроградских рабочих он весной 1917 года сопровождал вождя пролетарской революции от станции Белоостров до города на Неве.

Слушая гостя из Питера, члены клуба вспоминали и свои встречи с вождем и учителем. В памятную ночь 3 апреля 1917 года только что тогда вступивший в партию Иван Кузьмич Чернецкий вел один из броневиков, сопровождавших Ильича с Финляндского вокзала к дворцу Кшесинской.

Одному из первых комсомольцев, Мухамеду Саидовичу Бакаеву, в те времена курсанту военной школы имени ВЦИК, довелось вместе с В. И. Лениным работать на одном из субботников в Кремле.

В дни, предшествующие 98-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, члены клуба выступают с беседами и своими воспоминаниями перед рабочей и учащейся молодежью. (УзТАГ).

ТАШКЕНТСКАЯ ХРОНИКА

В КВАРТАЛЕ Ц-4 ярославские строители строят два дома на 120 квартир и детский комбинат на 280 мест.

—СКОРО в квартале Ц-4 56 семей ташкентцев справят новоселье, — говорит начальник волгоградского СМП Ф. Ф. Васичкин.

Отлично трудятся бригады маляров Раисы Быковой, штукатуров Михаила Белова, каменщиков Александра Овчарова, бетонщиков Владимира Деревянкина. Все выполняют задания на 150—160 процентов.

В КВАРТАЛЕ Б-7 массива Чиланзар ташкентские строители СУ-65 треста № 153 возводят три жилых дома на 120 квартир.

Бригадир Л. И. Горбатенко называет лучших—сварщик Геннадий Хайруллин, плотник Игорь Пряхин, бетонщик Турсун Эльмурадов, каменщик Иван Голан.

СОБРАНИЕ АКТИВА

работников финансовых и страховых органов Ташкента состоялось в зале заседаний Чиланзарского райкома партии.

На активе обсуждался вопрос об итогах работы в 1967 году и задачах финансовых работников по выполнению Государственного бюджета 1968 года.

С докладом выступил заведующий финансовым отделом Ташгорисполкома А. Н. Нурмухамедов. Он отметил, что в прошлом году только за счет перевыполнения статьи доходов на пополнение оборотных средств по торговым организациям города было выделено более 2 миллионов 300 тысяч рублей и на жилищно-коммунальное хозяйство — 800 тысяч рублей. Вместе с тем в работе по исполнению бюджета допущены и недостатки. Недоосвоены ассигнования на просвещение и здравоохранение. Сейчас принимаются меры к устранению недостатков.

Участники актива приняли социалистические обязательства, направленные на выполнение Государственного бюджета третьего года пятилетки.

СОВЕЩАНИЕ РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

Сегодня в зале заседаний обкома партии состоялось совещание работников культпросветучреждений области.

Секретари горкомов и райкомов партии и комсомола, работники библиотек, кинофикации, руководители коллективов художественной самодеятельности обсудили вопрос о повышении роли учреждений культуры в коммунистическом воспитании трудящихся.

С докладом выступила секретарь обкома партии Х. Р. Мусаханова.

● Село—городу

АССОРТИМЕНТ ОВОЩЕЙ РАСШИРИТСЯ

К массовому переводу парникового хозяйства с биотоплива на электрообогрев приступили в коллективах Ташкентского областного треста садово-виноградных и овощных совхозов. В нынешнем году электрообогрев будет внедрен в большинстве совхозов треста, благодаря чему горожане получат овощи в более широком ассортименте и раньше, чем в прошлые годы.

ФИЛЬМ О ТАШКЕНТЦАХ

СНИМАЕТ КИНОСТУДИЯ «ДЕФА»

В столицу Узбекистана прибыли постоянные представители телевидения Германской Демократической Республики в Москве.

Цель приезда германских кинематографистов — съемки документального фильма о ташкентцах, о их судьбах, об интернациональной дружбе советских людей.

Особенный интерес гости проявляют к молодежи, к ее участию в строительстве города.

●

«ГОСТИНИЦА «ТАШКЕНТ»— 24-й КВАРТАЛ»

●

—так называется новая линия маршрутного такси. Она открыта по просьбе жителей этого и прилегающих кварталов. Сейчас на линию ежедневно выезжают 6 машин. В дальнейшем их будет 8.

С введением в эксплуатацию нового трамвайного пути Чиланзар—Центр (юго-западный радиус) изменятся и маршруты такси, что значительно сократит время на проезд от гостиницы «Ташкент» до 12-го и 24-го кварталов.

По Узбекистану

ПОКОРЕННЫЕ ГОРЫ

Еще одно из своих богатств открыли Кураминские горы. После упорных поисков геологи подтвердили прогнозы ученых о том, что здесь залегают богатые запасы золота. Приташкентский горнорудный район превратился в новую золотоносную провинцию, по богатству идущую вслед за Мурунтау.

Эта большая победа достигнута благодаря самоотверженному труду разведчиков Восточно-Кураминской геологоразведочной экспедиции. Созданная совсем недавно, она за короткий срок сумела детально обследовать запасы полезных ископаемых. Кроме золота, геологи обнаружили новые запасы химического сырья, месторождения строительных материалов, металлоносных и плавиково-шпатовых руд. Подсчитаны запасы ангренских каолинов, ургазских известняков, переданных в промышленную эксплуатацию, несколько месторождений полезных ископаемых.

За три года работы экспедиции здесь выросли замечательные труженики. Среди них — бригадиры горнопроходческих комплексных бригад Иван Горбунов, Владимир Горовых, старшие мастера бригады буровиков коммунист Николай Молчанов, комсомолец Анатолий Бодунов, буровые мастера Яков Рагозин, Джура Салиев, Геннадий Кашеутов, Сергей Афанасьев, геологи Анатолий Мальцев, Станислав Волейшо, начальник партии Шукур Эргашев и многие другие. Это их трудом завоеваны Почетные грамоты Министерства геологии и охраны недр СССР, Переходящее красное знамя треста «Ташкентгеология».

Не узнать теперь вчера еще затерянный в горах кишлачок Кочбулан. Сейчас здесь раскинулся современного типа поселок со школой, детским садом, клубом, магазинами, столовой. Вместо суток сегодня до поселка можно добраться за 40—45 минут по отличной дороге. Полным ходом идет строительство и другого поселка в районе кишлака Гульбах. В нынешнем году здесь справят новоселье около трех тысяч семей геологоразведчиков.

В третьем году пятилетки многотысячный коллектив геологов, осваивающий земные богатства приташкентского горнорудного района, взял повышенные обязательства. Геологоразведчики полны решимости с честью их выполнить.

(УзТАГ).

ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЕКЦИИ, ДОКЛАДЫ

и беседы о жизни и деятельности А. М. Горького проводятся сейчас в школах, вузах, на предприятиях и стройках Ташкента. Более двадцати лекторов правления Ташкентской городской организации общества «Знание» рассказывают в эти дни о творческом пути буревестника революции.

Лекцию «Максим Горький — великий писатель - революционер» прочитал недавно в одной из воинских частей кандидат филологических наук Н. Малахов. Беседы на тему «Творчество А. М. Горького» провела в строительных трестах и управлениях Главташкентстроя, в клубе ГВФ И. Филиппова.

В библиотеке имени Шевченко и на текстильном комбинате Б. Геронимус прочитал ряд лекций о дружбе Ленина и Горького: «Дружба двух великих».

Обществом «Знание» подготовлено и разработано более 40 тем лекций о А. М. Горьком.

О. КАРПЕНКО.

По Узбекистану



Самарканд строится, Самарканд хорошеет

СВИДАНИЕ ДВУХ ЭПОХ

Красивый ресторан, который вы видите на рисунке дипломанта-архитектора Мотеля Горелика, запроектирован с учетом передовой отечественной и зарубежной строительной и торговой техники.

Южным фасадом он обращен на площадь Регистан. Объемно-пространственная композиция ресторана на 520 посадочных мест определилась исходя из условий рельефа. В плане ресторан имеет П-образную форму с внутренним двориком на 260 мест, замкнутым остатками худжр и портала мечети XIX века.

— В первом объеме, обращенном на площадь Регистан, — говорит один из авторов проекта Арнольд Иванович Фрейтаг, — вы видите главный вестибюль ресторана с гардеробом и холлом для ожидания.

Стены вестибюля и лестничной клети первого этажа задуманы из плоского квадратного кирпича с расшивкой швов и имеют венчание «дандану» — ряд ребром уложенных кирпичей. «Дандану» венчает также айван над главным входом в ресторан, хауз и грани галереи. Для отделки применены местные материалы: гранит, мрамор, и цветная резная мозаика—«кашин бурыш».

На втором этаже — банкетный зал, холл с баром и основной обеденный зал на 280 посадочных мест.

— При решении интерьеров большое внимание уделяется национальным приемам отделки внутренних помещений, — присоединяется к разговору автор проекта Леонид Семенович Комиссар.

Кессоны перекрытий в торговых залах будут отделаны традиционной росписью, резьбой по ганчу, дереву и чеканкой по металлу.

Второй объем расположен в северной части участка и занят двумя банкетными залами. Производственный корпус связывает объемы торговых залов в единый технологический комплекс. Устройство внутренних озелененных и обводненных двориков и летних айванов создадут естественный микроклимат для отдыхающих.

Архитектура фасадов ресторана решена в современных формах и основана на контрастном сочетании больших остекленных плоскостей, закрытых от лучей солнца панджарой с большими выносами козырьков и глухих стен, расписанных характерным для национальной архитектуры крупным рисунком орнамента.

С прогулочных площадок трехметрового вылета открывается хороший обзор панорамы архитектурных памятников Регистана и Биби-Ханум.

Сейчас проектный институт «Средазгипроторг» завершил проектное задание.

Главный инженер проекта Д. Д. Щербаков, инженеры-конструкторы В. М. Грачев, Н. Н. Батурин, технологи Е. П. Лихолетова, Г. А. Ибрякова

Как назвать ресторан?

Уже были предложения дать ему имя «Согдиана», «2500», «Зарафшан». Одним словом, к 2500-летнему юбилею город-именинник Самарканд получит от строителей прекрасный подарок. Строительство ресторана начнется во втором квартале 1968 года.

В. ГОНЧАРОВ.

ВЕСНА В ЮЖНОМ ДЕНДРОПАРКЕ

ТЕРМЕЗ. Словно специально ко дню 8 Марта в городе Денау распустились ярко-желтые цветы форзиции. Этот редкий в республике декоративный кустарник растет в дендропарке Южноузбекистанской селекционной плодово - виноградной станции.

По разнообразию флоры этот ботанический сад один из богатейших в Средней Азии. В нем акклиматизированы многие субтропические растения: аризонский кипарис, эльдарская сосна, индийская сирень, испанский дрок, каменное дерево. Появились здесь и новоселы. Ими стали гималайский кедр, самшит, бамбук, северная ель.

Каждый год денауские садоводы отправляют в хозяйства Узбекистана, Туркмении и Таджикистана тысячи саженцев ценных декоративных деревьев и кустарников.

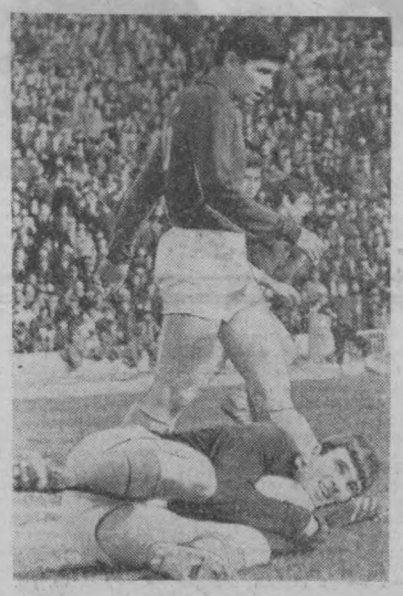
●

КЛУБЫ МУЗЫКИ

●

САМАРКАНД. Очередной, тридцатый по счету симфонический концерт дал самаркандский клуб музыки. В составе оркестра этого клуба — преподаватели и учащиеся первой музыкальной детской школы и музыкального училища города. Такой же клуб музыки создан недавно в Каттакургане.

СПОРТ



ВЗЯЛ! Фотоэтюд Н. Надеждина.

●На приз «Советского спорта»

ЗАСЛУЖЕННАЯ ПОБЕДА

ВЧЕРА на зеленом поле стадиона колхоза «Политотдел» местные футболисты встретились в матче последнего тура группового турнира на приз газеты «Советский спорт» с донецким «Шахтером». Для колхозных спортсменов результат этой встречи не имел никакого значения, так как они уже за тур до окончания игр в группе не могли рассчитывать на место в числе полуфиналистов. И тем не менее политотдельцы провели матч собранно, показав красивую комбинационную игру, и сумели победить более именитых соперников.

Уже на 14-й минуте встречи мяч после сильного удара Доронина метров с двадцати влетел в правую от вратаря горняков «девятку». А пять минут спустя донецкие футболисты сумели сравнять счет. Ошибка голкипера «Политотдела» Хрусталева, выпустившего мяч из рук после удара Глодянса, привела к тому, что Огирчук сумел добить его в пустые ворота.

На 20-й минуте поединка колхозные футболисты вновь выходят вперед. Индивидуальный проход Шимановича по правому краю заканчивается красивым голом, который нападающий «Политотдела» забил находясь под острым углом к воротам.

После перерыва горняки доминируют на поле. Но на 11-й минуте второго тайма следует контратака «Политотдела», и Фадеев доводит счет до 3:1. Это был последний успех колхозных спортсменов.

Большую часть второго тайма горняки отчаянно штурмовали ворота «Политотдела», почти всей командой перейдя на половину поля соперников. Видимо, в конце матча сказалась слабая физическая подготовка игроков узбекской команды, отдавших инициативу противнику.

За 20 минут до финального свистка после углового, мастерски поданного Лобановским, Виргини головой направил мяч в сетку ворот «Политотдела». 3:2. Но политотдельцы все же сумели сохранить этот победный для себя счет до конца поединка. В итоге—заслуженный выигрыш со счетом 3:2.



Завод «Узбексельмаш» изготовил на экспорт большую партию новых широкорядных хлопковых сеялок марки СЧХ 4-А-1.
НА СНИМКЕ: новые сеялки на экспорт. На первом плане маляр Ю. Сидоров.
Фото М. Нуритдинова.

СТРАЖИ ПОРЯДКА

Начальник комсомольского оперативного отряда завода «Ташсельмаш» Ш. Зульфикаров проводил инструктаж, когда в штаб, запыхавшись, вбежала женщина.

— Я официантка пельменной. У нас скандал...

Зульфикаров, вместе с комсомольц а м и А. Пучковым, О. Цыбулиным и другими немедленно отправился к месту происшествия. Через несколько минут порядок в пельменной был восстановлен, а нарушитель Н. Лучкина — отправлена в вытрезвитель.

По первому сигналу готовы прийти на помощь к людям члены оперативного отряда, но они не только пресекают нарушения. Нередки случаи, когда комсомольцы помогали оступившемуся человеку встать на правильный путь. Большую воспитательную работу проводит отряд среди подростков.

Несколько раз в штаб поступали жалобы от соседей на ученика пятого класса 187 школы В. Самойлова. Комсомольцы познакомились с Володей, с его семьей. Стали следить за его успеваемостью в школе, за его поведением. В короткий срок мальчик совершенно преобразился, стал лучше учиться, полюбил книги.

Однажды на территории медицинского института комсомольцы — члены оперативного отряда, задержали Н. Захарова и А. Виноградову — людей без прописки, без работы. Отправив задержанных в отдел милиции, комсомольцы не выпустили их из виду, помогли устроиться на работу.

Можно привести много примеров, говорящих о принципиальности и непримиримости членов оперативного отряда к нарушителям общественного порядка. Во всех общежитиях завода организованы и действуют филиалы штаба. Поддерживается тесная связь с шефами — Куйбышевским отделом милиции.

Л. МИХАЙЛОВА.

ГОРДОЕ ЗВАНИЕ — РАБОЧИЙ

Весело и многолюдно было в этот вечер в клубе «Звезда Востока» Хамзинского района. Здесь собрались юноши и девушки служб, отделов и цехов авиационного завода имени Чкалова.

Заместитель секретаря комитета комсомола завода Д. Абдуллаев объявляет вечер «Посвящения в рабочий класс» открытым. Слово предоставляется депутату Верховного Совета СССР С. И. Ивановой. Она рассказывает юношам и девушкам о своем трудовом пути, о том, как она 20 лет назад поступила на завод ученицей, постепенно овладевала трудовыми навыками, повышала свою квалификацию и стала высококвалифицированным рабочим — бригадиром передовой бригады цеха.

Один за другим выступают кадровые работники завода — ветераны труда. Они поздравляют молодежь с посвящением в рабочий класс, с началом трудовой жизни, делятся своим опытом, желают юношам и девушкам свято беречь и обогащать героические традиции, приобретенные трудом и жизнью миллионов лучших сынов и дочерей народа.

И вот наступила торжественная минута — вручение свидетельств. Каждый из посвященных долго, с радостной улыбкой рассматривает этот, впервые полученный ими документ, дающий право называться рабочим.

Каждый из 50-ти молодых рабочих, получая свидетельство, давал клятву: честно и добросовестно трудиться, быть в первых рядах строителей коммунизма. Молодые сборщики-клепальщики тт. Юсупов и Гомозова, фрезеровщик т. Кургановский, слесарь т. Беляев и др. рассказали о своей учебе. От всей души они благодарили своих учителей: «Навсегда сохранится в наших сердцах чувство благодарности к старшим товарищам по работе, которые заботились о нас, терпеливо обучали нас, помогали нам».

Они дали слово, не боясь трудностей и никогда не отступая назад, всегда с честью нести почетное звание рабочего.

Ю. КАМХИН.

О ПУБЛИЦИСТИКЕ М. ГОРЬКОГО



Великий пролетарский писатель, основоположник литературы социалистического реализма М. Горький был не только гениальным художником, но и выдающимся публицистом, воплотившим в своем творчестве лучшие традиции революционно-демократической и большевистской публицистики.

Он был живым воплощением эпохи, в чьем творчестве органически сочетался талант художника с талантом публициста и выдающегося общественного деятеля международного масштаба. Ожесточенная схватка нового и старого, рожденье новых отношений и крушение старых нашли своеобразное воплощение в пламенной публицистике М. Горького.

Публицистическая деятельность М. Горького исключительно многогранна. По богатству тематики и по силе изображения публицистика великого писателя является выдающимся вкладом не только в советской, но и мировой публицистике. Активное отношение Горького к действительности определило характерные особенности его публицистики.

М. Горький больше сорока лет активно участвовал в периодической печати, преимущественно в газете как публицист. В арсенале публицистической деятельности М. Горького около 1500 очерков, корреспонденций, речей, интервью; памфлетов, фельетонов, «открытых писем», набросков, заметок, обращений, прокламаций и т. д., которые нам представляют историю жизни России на протяжении полувека.

Публицистическая деятельность М. Горького начинается с 1895 года в качестве литературного сотрудника «Самарской газеты». С 12 февраля 1895 года по 21 апреля 1896 года в ней М. Горький напечатал 416 публицистических «очерков и набросков», 185 фельетонов под общим заголовком «Между прочим», 8 статей на общественные темы и ряд литературно-критических заметок, рецензий. Кроме этого, еще больше 30 рассказов и стихотворений. Работа молодого, энергичного М. Горького в «Самарской газете», за плечами которого богатейший жизненный опыт, дала возможность изобразить публицистическими средствами горькую и тягостную жизнь царской России. М. Горький в своих очерках, набросках, фельетонах «Между прочим», статьях, корреспонденциях резко критикует жуткое невежество, хищничество и моральное разложение жизни современной ему России, «беззакония» иностранного капитала, буржуазного торгашества, сказывающегося на нравственных, эстетических, религиозных взглядах людей, проникающего в литературу и искусство. Социальный строй, основанный на классовом неравенстве людей, резко осуждается Горьким.

М. Горький 15 мая 1896 года прибыл в Нижний Новгород на 16-ю Всероссийскую промышленную и художественную выставку в качестве специального корреспондента газеты «Одесские новости». Горький выступил против буржуазных журналистов, объявивших выставку «праздником русского капитала», он использовал ее для разоблачения наглого невежественного российского капитализма, преступной деятельности буржуазного мира. Он рассказал более подробно о трудолюбивом, талантливом русском народе; вскрыл пагубную роль капитализма для искусства и литературы, противопоставил тлетворному буржуазному искусству превосходное искусство трудового талантливого народа.

М. Горький, находясь с 1901 года в Петербурге, связался с марксистами, сплачивавшими революционную Россию вокруг «Искры». Это помогло публицисту подняться до вершины революционной мысли. Враждебное отношение М. Горького к самодержавию, эксплуататорским классам и их лакеям, любовь к трудовому люду были идейным содержанием его публицистики в конце первой русской революции. Ярким примером является памфлет М. Горького «О писателе, который зазнался», ряд революционных речей, произнесенных в этот период.

Как известно, В. И. Ленин после «Кровавого воскресенья» 9 января 1905 года обратился к партии и ее органам с призывом распространить вести о петербургских кровавых днях. Большевистские газеты «Вперед», «Пролетарий», «Новая жизнь» выполнили с честью призыв Ленина. М. Горький тоже выступил со знаменитым воззванием «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств». Великий писатель в своем воззвании подробно освещает расстрел мирных рабочих, излагает последовательно события 9 января и призывает «к немедленной, упорной и дружной борьбе с самодержавием».

М. Горький, следуя за большевистской партией, которая на своем II съезде определила классовый характер либерализма как буржуазного движения, в своих памфлетах «Еще о чертях», «О сером», в статье «Заметки о мещанстве» резко обличал реакционную сущность буржуазного либерализма и его влияния на рабочих. «Заметка о мещанстве» своеобразным, оригинальным приемом острой полемики, литературным стилем обратила внимание В. И. Ленина. Эта серия статей была высоко оценена вождем, который говорил, что «Заметкизм о мещанстве» положено начало новому публицистическому жанру».

М. Горький вел непримиримую и упорную борьбу с международным империализмом. «Воззвание к французским рабочим» писателя является вдохновенным гимном, покоряющим ум, сердца мирового пролетариата. Цикл памфлетов «В Америке», «Мои интервью» — гневная, уничтожающая сатира против международного капитализма в эпоху империализма и пролетарской революции.

М. Горький, опираясь на законы развития общества, открытые классиками марксизма, одним из первых писателей мира показал подлинное лицо империалистической Америки. Цикл памфлетов «В Америке» создает впечатление одного художественного полотна большой разоблачающей силы. Нью-Йорк, вобравший в себя все противоречия капиталистической системы, стал живым олицетворением американского империализма. Характерные в памфлете сравнения, наделяющие чертами живых организмов неодушевленные предметы, дома, улицы и т. д., а в людях, подчеркивающие автоматизм и безволие, помогают автору создать картину полного порабощения человека Желтым Дьяволом. «Американский бог» — статуя Свободы с холодными слепыми глазами, с ног до головы покрытая окисью — символизирует собой всю лживость американской демократии.

Если в памфлетах «В Америке» М. Горький дал общую картину «внешнего облика» Желтого Дьявола, то в памфлетах «Мои интервью» он показал «внутренний механизм» — сложную идеологическую машину государственного аппарата Америки со всеми ее винтиками: наукой, искусством, моралью, религией.

После поражения первой русской революции в годы столыпинской реакции царизмом была уничтожена почти вся прогрессивная печать и разгромлены большевистские организации в России.

В эти трудные годы большевистские публицисты во главе с Лениным вели упорную борьбу против ревизионизма, политического оportунизма, разброда и ренегатства. Несмотря на то, что М. Горький в это время находился в эмиграции, он активно включился в эту борьбу; своими публицистическими выступлениями он стремился поднять дух рабочего класса, помочь ему в подготовке к новой схватке с самодержавием. Это у него сопровождалось борьбой за освобождение сознания трудящихся из-под влияния буржуазной идеологии, меньшевиков, эсеров и ряда других либералов; неустойчивых социалистов-предателей интересов рабочего класса. Революционный пролетариат писателем рассматривался как вождь, учитель «организованной демократии», выразитель коренных интересов трудового народа («Разрушение личности», «О писателях-самоучках», «О цинизме»; письма С. В. Малышеву, В. С. Войтинскому, ответ на обращение Генриха Сенкевича и т. д.).

В годы нового революционного подъема пролетариата и крестьянства России М. Горький, находясь в центре идеологической борьбы, наряду с другими публицистическими статьями против самодержавия и великорусского национализма вел спор о «карамазовщине». Он, критикуя реакционные стороны творчества великого русского писателя Достоевского, нанес сокрушительный удар по национализму, индивидуализму, поповщине.

М. Горький, в предреволюционные годы неутомимо отстаивая интересы рабочего класса, крестьянства, всех трудящихся масс, беспощадно обличает врагов революции, показывая их обреченность историческим ходом развития человечества. В декабре 1916 года в одном из своих выступлений он решительно заявил: «Скоро грянет буря!».

После Великой Октябрьской революции М. Горький под руководством В. И. Ленина активно участвует в социалистическом строительстве. Он пишет статьи, очерки, воззвания, письма, памфлеты и произносит речи, в которых касается самых злободневных политических, хозяйственных вопросов в жизни страны. Все происходящие в мире события проходят через призму публицистики и получают свою классическую оценку.

(Продолжение следует.)

А. САИДОВ,
кандидат филологических наук.

ХОРОШИЙ СТАРТ

Партийная жизнь

Скоро год, как завод электронной техники имени В. И. Ленина хозяйствует по-новому. Срок небольшой, но перемены уже заметны: повысилась производительность труда, снизился брак, ощутимее стала прибыль, вырос объем реализованной продукции, поднялась зарплата рабочих и специалистов.

А как действует в новых условиях партийная организация предприятия? Сумели ли коммунисты найти свое место в борьбе за выполнение решений сентябрьского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС? Изменился ли стиль работы партийного комитета?

— Да, изменился, — отмечает секретарь парткома завода О. Карасев. — Теперь в поле зрения коммунистов такие вопросы, как улучшение работы экономических служб, расширение научной организации труда, лучшее использование оборудования, повышение качества продукции. Администрация и партком находятся как бы в одной упряжке, только действуют разными методами.

В одной упряжке... как важно сообща, дополняя друг друга, умело используя экономические рычаги, идти к заветным рубежам.

Доброе начало полдела откачало, говорит народная мудрость. И заводские коммунисты понимали: от тщательной подготовки к хозяйственной реформе, прежде всего, зависит хороший старт. С чего начала партийная организация? С анализа, критической переоценки достигнутого, с реального и всестороннего учета своих сил и ресурсов.

В цехах и отделах состоялись открытые партийные собрания. Коммунисты обсудили порядок проведения реформы, расстановку сил. И рабочий, и мастер, и начальник цеха, и директор изучили Положение о социалистическом предприятии. Специальные семинары помогли инженерно-техническим работникам, партийному, хозяйственному, профсоюзному активу познать суть новых экономических категорий. Хорошую службу сослужили экономические конференции: на них было высказано немало добрых советов и пожеланий — как лучше и с меньшими издержками перейти на новые рельсы хозяйствования. Во всех цехах были созданы экономические школы. По предложению коммунистов начался поход за экономическими знаниями.

Итоги учебы, подведенные парткомом, показали, что в экономике стали глубже разбираться не только инженерно-технические кадры, но и рабочие. Такие понятия, как себестоимость, цена, прибыль, хозрасчет, производственные фонды, планирование перестали быть для большинства работников завода какой-то тайной.

Учеба, приобретенные знания способствовали более успешным поискам новых путей повышения производительности труда, усовершенствования технологии производства, ускорения технического прогресса, улучшения качества выпускаемой продукции.

Копейка любит счет. Без копейки и рубля не бывает. А без хозяйственного подхода к производству, без умения считать — нечего рассчитывать на высокую эффективность производства, на хорошие прибыли.

По рекомендации парткома экономические службы укрепили опытными специалистами, хорошими организаторами. Так, финансовый отдел возглавил экономист Э. Демченко, отдел технического снабжения — экономист В. Гофанович, отдел сбыта — инженер В. Шушарин. Экономистов теперь постоянно можно видеть в отделах главного механика, главного технолога, главного конструктора. Они помогают инженерам и техникам находить наиболее экономичные решения при разработке и освоении новых видов продукции, создании автоматических линий, усовершенствовании технологии производства. Все направлено к тому, чтобы получить наибольшую отдачу на каждый рубль, вложенный в производство.

— Реформа заставила каждого более пристально, с новых позиций посмотреть вокруг себя, требовательнее оценить свой вклад в общее дело, — замечает начальник отдела НОТ И. Лендерман.

Глубже, объемнее стали поиски новаторов. 630 тысяч рублей — столько средств позволят сэкономить за год внедренные недавно предложения рационализаторов. А научная организация труда! Во втором сборочном цехе новаторы разработали комплексный план НОТ. Эффективность? Более 300 тысяч рублей в год. Интересен сам по себе перспективный план механизации инженерно-управленческого труда, уже внедряется алгоритм, и отрабатывается программа учета и реализации готовой продукции с использованием электронно-вычислительной машины «Урал-2».

Коллективные поиски ведутся широким фронтом. По инициативе коммунистов первого цеха организована творческая бригада по разработке и внедрению НОТ. В ее составе 13 энтузиастов. Такие же творческие содружества инженеров и рабочих созданы в 12-м и других цехах. Партком завода изучил опыт новаторов и рекомендовал всем цеховым парторганизациям перенять его.

Ведущие производственные участки переведены на хозяйственный расчет. Сейчас все кажется просто. Но за этим — огромная напряженная работа коммунистов, большой поиск, который продолжается.

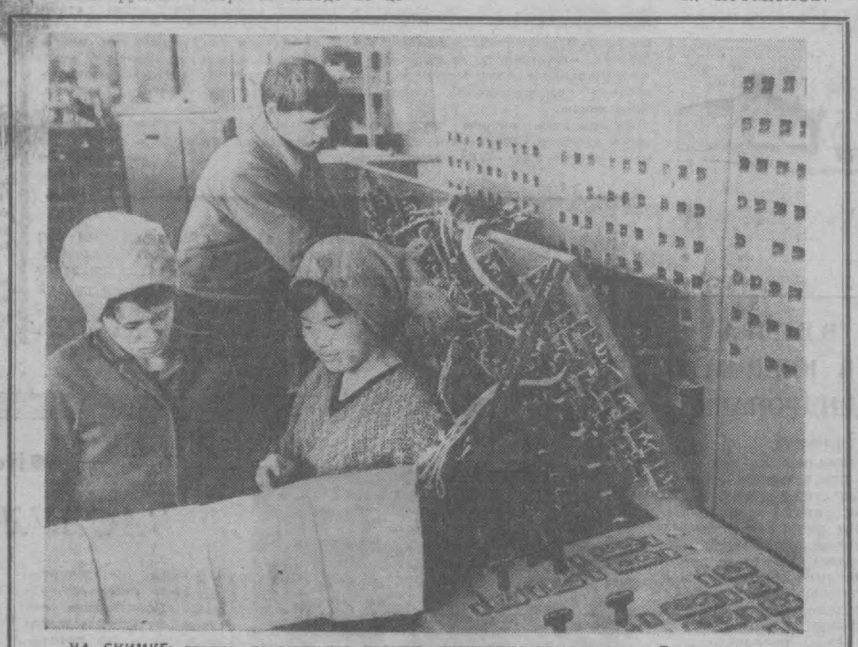
Партийная работа — живое, творческое дело. И коммунисты стремятся шире охватить партийным влиянием все стороны жизни коллектива. Партийный комитет пересмотрел расстановку своих сил. Это дало возможность в цехе № 22 и отделе механизации и автоматизации создать партийные организации, а в двадцати бригадах — новые партийные группы. Теперь на заводе 23 цеховые организации и 38 партийных групп, объединяющих 540 коммунистов.

В новых условиях значительно возрастает роль и ответственность партийного вожака. Но многие из них еще не имеют достаточно навыков в работе. Так родилась мысль: создать заводской постоянно действующий семинар партийного актива. В программе учебы — теория партийного строительства, практика организационно-партийной и идеологической работы, обмен опытом. Занятия проходят интересно, содержательно. Широкий обмен мнениями вызвали темы: цеховые парторганизации в условиях реформы, новые методы хозяйствования и коммунистическое воспитание в коллективе, пути расширения и углубления научной организации труда.

Все чаще на заводе можно слышать слова: «родилось после хозяйственной реформы». Да, новые условия вырабатывают и новые формы партийного воздействия на людей. Так, в цехах появились экономические советы, бюро экономического анализа, школы мастеров, творческие бригады НОТ, группы политинформаторов. Обстановка подсказала: нужны новые комиссии парткома по контролю за хозяйственной деятельностью администрации. И они созданы. Это — комиссия по контролю за внедрением новой техники, за выполнением плана реализации продукции, за качеством продукции. Еще острее и взыскательнее стал партийный глаз.

При активном участии парткома и цеховых организаций разработана новая система материального и морального поощрения. Вознаграждения установлены в зависимости от количества вложенного труда и общего стажа работы. А поощрительные фонды немалые: в прошлом году в них было отчислено более полумиллиона рублей.

К. НУГМАНОВ.



НА СНИМКЕ: группа монтажников участка индивидуальных заказов Ташкентского завода электромонтажных изделий готовит пульт управления для Чирчикского химкомбината.
Слева направо: Рая Воробьева, Валерий Лапин и Елена Кан. Они передовые монтажники. Сменные нормы выполняют на 120—130 процентов.
Фото М. Нуритдинова.

«СУХОЙ» КАПРОН

для производства автомобильных покрышек успешно применили бакинские шинники, сообщает корреспондент ТАСС.

До сих пор капроновую или вискозную кордную ткань, которая плохо склеивается со слоем резины, приходилось пропитывать специальным составом.

В лаборатории Бакинского шинного завода разработали особую рецептуру резины, которая прочно связывается с «сухими» нитями корда. Это значительно упростило технологию.

Партия первых шин, в которых применен непропитанный корд, успешно прошла дорожные испытания в автохозяйствах майкопа и Гагр.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

«И СТОИТ КОРПУС»

Под таким заголовком 19 декабря 1967 года была опубликована корреспонденция. В ней говорилось о том, что многими строительными управлениями не вовремя сдаются пусковые объекты, в частности, речь шла о пуске корпуса металлоконструкций Ташкентского ремонтно-экскаваторного завода.

Как сообщил редакции управляющий трестом № 159 Т. Набиев, трестом и его субподрядными организациями приняты необходимые меры по окончанию работ этого объекта. Корпус сдан в эксплуатацию.

ВЕСЕННИЕ ОБНОВКИ ДЕТВОРЫ

Красивые и удобные обновы для наших детей готовят швейные фабрики страны.

Весенние комплекты из яркого вельвета, отделанные кожей и вышитыми эмблемами, пальто с капюшоном из двусторонней водоотталкивающей ткани начали изготовлять белорусские швейники. Понравятся ребятам и легкие куртки на искусственном меху или пароломе, которые выпускают предприятия Украины. До конца года их выпустят 150 тысяч штук.

Немало новинок появится в гардеробе девочек. Яркие пальто с капюшонами из нетканых шерстяных материалов, отделанные по мотивам северного народного орнамента, и нарядные платья с аппликацией и вышивкой создали художники Прибалтики. Московские швейники решили отделать праздничные платья и костюмы для старшеклассниц ажурными металлическими украшениями.

Расширили детский ассортимент и обувные предприятия. Кузнецкая фабрика, например, шьет мягкие эластичные «гусарики» для малышей и легкие сапожки из прочных тканей для школьников. Кунгурский комбинат начал выпускать сапожки из нетканых материалов на специальной прочной подкладке. Новосибирская, Обская и другие фабрики освоили производство дешевых открытых летних туфель. В магазинах появятся нарядные туфли и ботинки из кожи — спилка, похожего на замшу, и из тисненого двуцветного хрома. Удобные кожаные туфли для спорта и туризма, которые заменят кеды, предложат старшим ребятам московские и ленинградские обувщики.

В Министерстве легкой промышленности СССР корреспонденту ТАСС сообщили, что в этом году будет выпущено почти на 15 миллионов детских пальто, костюмов, платьев больше, чем в прошлом году. Производство обуви возрастет почти на 2,5 миллиона пар.

(ТАСС).

Большой разговор о маленькой пчеле

Вечерний Ташкент 2 стр.
15 марта 1968 г.

В условиях Узбекистана пчела, кроме меда и воска, может давать и... хлопок. К такому выводу пришли участники первого съезда пчеловодов республики, состоявшегося 12 марта в Ташкенте. Специалисты сельского хозяйства, ученые, представители колхозов и совхозов, любители-энтузиасты говорили о судьбе крылатой труженицы, перспективах развития пчеловодства.

Узбекистан — обладатель крупнейшей в стране медоносной флоры. Медоносный конвейер длится здесь 8—9 месяцев в году — почти вдвое больше, чем в любом другом районе союза. Для пчелиного насекомого выбор кормов обширен. Здесь богатые травостоем луга предгорий, склоны гор и степи, пастбища и поймы рек. Но особенно ценны — цветущие хлопковые плантации.

Собирая нектар с цветка, маленький друг человека одновременно и опыляет растения. И как правило, там, где побывала семья крылатых, жди прибавку в два и более центнера хлопка на гектаре. А в Узбекистане хлопчатника более 1,5 миллиона гектаров.

На съезде приводились интересные цифры. Хозяйства республики могут иметь почти пять миллионов пчелиных семей и ежегодно за счет их кропотливого труда получать дополнительно 100 тысяч тонн «белого золота».

Но пока что пчеловодство в Узбекистане остает. В пятидесяти хозяйствах еще нет пасек, в ряде других они — карликовые, малорентабельные.

Ставится задача к концу пятилетки удвоить количество пчелиных семей и довести их до 120 тысяч. Намечается организовать коллективные пасеки для рабочих и служащих предприятий, учреждений и организаций, а также расширить круг любителей-энтузиастов. Планируется открыть специализированные магазины по закупке продуктов пчеловодства у хозяйств и реализации вощины, ульев, инвентаря.

На съезде было образовано Узбекское общество пчеловодов, принят его Устав.

(УзТАГ).

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Зенитчики ДРВ бьют интервентов

Корабли для северных морей

Польский историк Тадеуш Валихновский и корреспондент Польского агентства печати Ян Дзедзиц написали недавно книгу «Вокруг агрессии Израиля». Варшавская газета «Культура» опубликовала отрывок из этой книги. Сокращенный перевод статьи АПН предлагает вниманию читателей.

Из мировой прессы

Израильские миллиарды. Откуда они?

...Израиль, разумеется, не смог бы на собственные средства содержать в течение ряда лет двухсоттысячную армию, которую он в прошлом году увеличил в полтора раза, и он не посмел бы начать войну с арабскими странами.

С момента образования Израиля правящие круги империалистических государств видели в нем свой опорный пункт в богатых нефтеносных районах Ближнего Востока и в зоне Суэцкого канала; преграду национально-освободительному движению арабских стран. Поэтому они не жалели денег на поддержку и укрепление экономических, политических и военных позиций Израиля.

Иностранные державы в 1961—1965 гг. «вливали» ежегодно более полумиллиарда долларов в экономику Израиля. США и ФРГ вложили семь миллиардов долларов, половину из них — в последние шесть лет.

Три с половиной миллиарда долларов предоставили Тель-Авиву Соединенные Штаты. На полмиллиарда государственных долгосрочных кредитов, на 600 миллионов технической, военной и продовольственной помощи, 800 миллионов долларов оставили частные инвестиции. Остальное — пожертвования сионистских организаций США и богатых американцев, отчисления от реализации облигаций израильских государственных займов и т. д.

Около трех с половиной миллиарда долларов Израиль получил от Западной Германии. Это государственные кредиты, помощь, частные инвестиции, дары западногерманских сионистских организаций и отдельных лиц.

Кроме того, около миллиарда долларов предоставили другие капиталистические страны.

В то же время экономическая помощь США, Англии и ФРГ всем арабским странам Ближнего Востока за двадцать послевоенных лет в среднем не превышала 200 миллионов долларов ежегодно. Денежный поток в помощь агрессору не иссякает. По соглашениям с США, ФРГ и Международным банком реконструкции и развития Израиль получит за семь лет не менее девяти миллиардов долларов, из них миллиард в виде частных инвестиций.

В дни нападения на арабские страны летом прошлого года по инициативе банков и монополий был создан «чрезвычайный фонд помощи» Израилю. За короткое время банкиры внесли 475 миллионов долларов на военные расходы израильских экстремистов.

Вот где истоки авантюристического курса правящих кругов Израиля. Полностью завися от монополистического капитала, они служат его интересам на Ближнем Востоке.

ТЕПЛОХОДЫ ДЛЯ СЕВЕРНЫХ МОРЕЙ

СОФИЯ. Болгарские судостроители из города Варна приступили к сборке нового типа пассажирского корабля, предназначенного для плавания в северных морях Советского Союза. Изготовленные болгарскими конструкторами проекты получили высокую оценку советских специалистов. Новые суда, имеющие комфортабельные каюты, оборудованы современной радионавигационной аппаратурой.

Болгарские конструкторы и судостроители впервые изготовляют пассажирские корабли, отвечающие требованиям плавания в суровых условиях северных морей.

Выгораживают преступника

ЛОНДОН. В Тель-Авиве объявлено решение суда по делу Хезрона, который 5 октября прошлого года совершил бандитское покушение на жизнь секретаря Политбюро ЦК Коммунистической партии Израиля Меира Вильнера, нанеся ему несколько ножевых ран.

Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Тель-Авива, Хезрону было предъявлено обвинение в попытке совершения убийства. Однако районный суд города приговорил преступника лишь к 18 месяцам тюрьмы за «нанесение телесных повреждений».

Сбиты над ДРВ

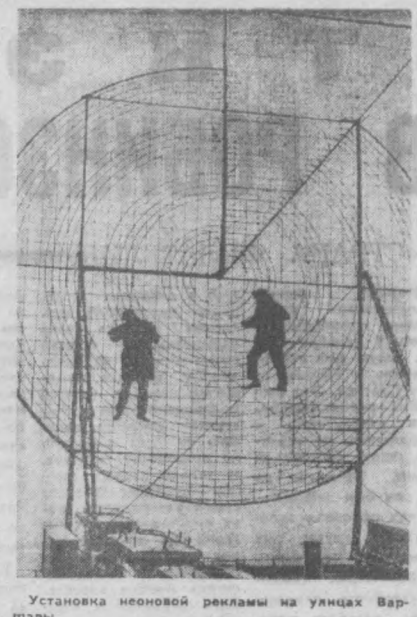
ХАНОЙ. Зенитчики Вьетнамской Народной Армии сбили над провинциями Хоабинь и Куангбинь два американских самолета, вторгшихся в воздушное пространство Демократической Республики Вьетнам.

Всего над территорией ДРВ сбито 2785 американских самолетов.

ВЫСТАВКА В КАСАБЛАНКЕ

РАБАТ. В здании театра города Касабланка открылась фотовыставка, посвященная пятидесятилетию советского театра. На выставке, которая проводится под девизом «Искусство принадлежит народу», представлены материалы, рассказывающие об истории театра СССР за 50 лет Советской власти.

Экспозиция пользуется большим успехом у марокканцев.



Установка неоновой рекламы на улицах Варшавы.

Фото ЦАФ—ТАСС.

РАСТУТ ДОХОДЫ КРЕСТЬЯН

ПХЕНЬЯН. Государство оказывает кооператорам большую техническую помощь, предоставляя за незначительную арендную плату тракторы и другие сельскохозяйственные машины, а также бесплатно строит ирригационные сооружения. Это дало возможность повысить урожайность риса с одного гектара в среднем на десять, а кукурузы—на одиннадцать центнеров. Высокие урожаи привели к росту доходов кооперативного хозяйства.

Прошедший сельскохозяйственный год принес крестьянам села Сухын, расположенного неподалеку от города Хамчжу, большой достаток. При окончательном распределении каждому крестьянскому двору выдали в среднем по 31 центнеру зерна, 53 килограмма кунжута и по 700 вон наличными деньгами.

НОВИНКА ТРАКТОРОСТРОЕНИЯ

БУХАРЕСТ. Первая партия трелевочных тракторов производства Тимишоарского механического завода получена лесопильными предприятиями ряда районов.

Трактор имеет мощность 65 л. с. и развивает скорость до 40 километров в час. Трактор снабжен кабиной специальной конструкции, обеспечивающей полную безопасность водителя.

Новую машину в скором времени получат лесхозы многих лесных зон страны.

Чтобы предотвратить вымирание племени

На северо-востоке Индии, в лесистом районе Чотанагпур (штат Бихар) издавна живет небольшое племя бирхоров. До сих пор оно почти не знакомо с достижениями современной цивилизации. В 1911 году в племени было 2400 человек. В последующие годы их численность неуклонно сокращалась, и сейчас в штате сохранилось лишь несколько сот бирхоров.

Это небольшое племя разделяется на две общины. Одна из них ведет кочевой образ жизни. Члены этой общины живут группами по три — десять семей, проводя почти все свое время в джунглях и редко общаясь с окружающим населением. Другая община ведет полуоседлый образ жизни. Ее члены обычно селятся на опушке леса и охотно вступают в контакты с деревенскими жителями. Бирхоры живут в небольших хижинах из прутьев и листьев деревьев.

Основными продуктами питания бирхоров является мясо обезьян, которых они искусно ловят с помощью силков из травы, кроликов и других некрупных животных. В пищу они употребляют также плоды дикорастущих деревьев, травы, корни.

Во главе племени стоит духовный и административный вождь — «найя». Все члены племени разделены на кланы — «танды». Каждый клан готовит пищу исключительно для себя. Никто не имеет права отведать блюда, приготовленного другим кланом. Нарушение этой заповеди влечет за собой суровое наказание. Бирхоры не вступают в брак с представителями других племен.

После того, как Индия добилась независимости, власти штата Бихар с целью предотвратить вымирание бирхоров предпринимали и предпринимают попытки поселить их по соседству с деревнями, приобщить к сельскому хозяйству и ремеслу — плетению веревок и корзин. Судя по сообщениям печати, усилия властей приносят плоды—бирхоры не имеют возражений против перехода к оседлой жизни, сознавая, что сохранение нынешнего образа жизни грозит им полным вымиранием через одно-два поколения.

В. ОСИПОВ.

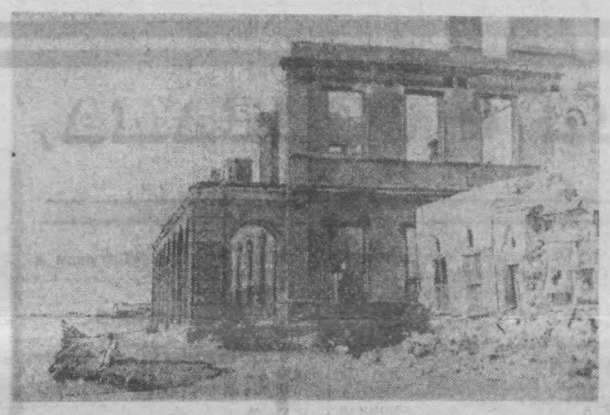
Дели.

СОХРАНИТЬ «ФУКУРЮ—МАРУ»

ТОКИО. Японскую рыболовную шхуну «Фукурю-Мару № 5», попавшую 14 лет назад под смертоносный пепел американской водородной бомбы у атолла Бикини, теперь ждет затопление в Токийском заливе.

После «Дня Бикини» — 1 марта 1954 года — шхуна была куплена японским правительством и была в пользовании студентов столичного рыбопромыслового института. Ныне судно является собственностью токийской компании «Ямада». Компания просрочила срок арендной уплаты за место в Токийском порту. Если компания откажется от собственности на судно, его ждет затопление на кладбище кораблей.

Прогрессивные организации страны требуют сохранить «Фукурю-Мару», как символ ядерной трагедии, постигшей у атолла Бикини 22 японских рыбака.



Суакин — мертвый город в Судане. Несколько десятков лет назад это был большой красивый город и важный порт на Красном море. В удобную гавань заходили корабли. Но ушла вода из колодцев и ушли люди. Город замучила жажда. В бухте начал расти коралловый риф и перекрыл вход в нее — глубина стала недостаточной для больших кораблей.

НА СНИМКЕ: под солнцем и ветром рассыпаются в прах здания Суакина.

Фото В. Копалина.
(Фотохроника ТАСС).

ПО СТРАНАМ МИРА

СОВЕТСКИЙ ИНЖЕНЕР УКРОЩАЕТ БУЙНУЮ САВУ

БЕЛГРАД. Самая длинная река Югославии—Сава — во время паводков приносит огромные бедствия населению. После катастрофического наводнения в 1964 г. югославское правительство обратилось в ООН с просьбой разработать проект урегулирования стоков воды в Саву.

Над разработкой проекта работает группа югославских специалистов под руководством советского инженера Дмитрия Хренова — автора многих интересных гидропроектов в СССР и за границей. Осуществление замысла советского инженера позволяет укротить буйную реку, широким фронтом вести мелиоративные работы, отнять у стихии свыше миллиона гектаров плодородной земли, построить плотины и гидроэлектростанции...

От Белграда до Загреба Сава будет судоходной.

ПЕРВАЯ МОНГОЛЬСКАЯ СКРИПКА

УЛАН-БАТОР. Знаменательное событие произошло в культурной жизни Монголии. Руками народного умельца, бывшего арата Д. Борана, который до 20 лет не знал грамоты, изготовлена первая скрипка.

Советский скрипичный мастер, лауреат международных и всесоюзных конкурсов Д. В. Яровой оказал большую помощь в создании монгольских национальных инструментов. Под его руководством работал и Д. Боран.

Сейчас мастер сделал вторую скрипку, звучащую лучше первой.

КНИГА О ДРУЖБЕ ДВУХ НАРОДОВ

КАИР. 14 марта. Корр. ТАСС А. Кислов передает: «Советский Союз — друг», — так озаглавлена книга, выпущенная в Каире местным издательством «Дар Юлию». Около 20 авторов рассказывают в ней об истории советско-арабских связей, о нынешнем состоянии советско-египетских отношений, о помощи Советского Союза дружественному народу ОАР.

К 525-летию со дня рождения А. Навои



— Нет, не могу я взять на свою душу такой грех. Моя семья довольна тем, что зарабатывают мои руки. Прошу вас, господин, не впутывайте меня в такое дело, — просил повар.

— Ты не трусь. Не сомневайся — за нами стоят сильные люди. Да мы от тебя ничего определенного и не требуем сделать. Ты должен только говорить то, что мы тебе скажем, если начнется дознание. Вот и все! Об остальном можешь не беспокоиться.

— Не знаю, что и сказать, — продолжал неуверенно повар. — как подумаю, так сердце в живот проваливается. А как же? Ведь наместник самого владыки.

— Опять он свое, — с раздражением проворчал Ялангтуш. — Наш-то хозяин выше его по сану, да и руки у него подлиннее, чем у поэта.

Стольник, чтобы окончательно рассеять сомнения повара, погремел в кармане монетами и лукаво зашептал:

— У меня припасено для тебя кое-что приятное. Вот, возьми-ка эти пять золотых. В свое время у тебя их будет куда больше...

Угонберды, не дослушав стольника, выбежал из кухни. Он направился прямо к покои Навои и, постучавшись, вошел к нему. От волнения он дышал, словно загнанная лошадь, глаза угрожающе сверкали. Угонберды, облизывая пересохшие губы, никак не мог вымолвить слова. Видя его такое состояние, Навои подал ему пиалу воды. Выпив ее, тот успокоился и все слышанное на кухне пересказал правителю.

— Господин мой, будьте осторожны, вас хотят отравить. С их рук ничего не ешьте. Для вас я сам буду готовить.

— Угонберды, я тоже их подозревал, и, значит, не зря. Но прошу, обо всем этом пока никому не говорите! Мы должны поймать их на месте преступления и наказать. А теперь пойдите к себе и успокойтесь.

Тяжелые раздумья

После того, что сообщил ему Угонберды, у поэта на душе стало тяжело. Он отложил в сторону бумаги и вышел в сад. Со стороны горы дул прохладный мягкий ветерок, шелестя листьями апельсиновых деревьев. Из развалин крепостной башни, разрушенной еще во времена хромого Тимура, слышался крик сыча.

Алишер ходил по аллеям сада, заложив руки за спину. В его голове теснились мысли, одна не радостней другой.

Вот благодарность за его усердие, бескорыстный труд. Его хотят отравить. Будь другой на его месте, тот сразу поднял бы мятеж против такого вероломства. Тем более, для мятежа время сейчас было самое подходящее. Нет ни малейшего сомнения в старом враге Хорасана—туркменском султане Якуб-беке. Он только ждет сигнала, чтобы вторгнуться в пределы Астрабада. Через своих высокопарных послов он уже пытался недавно прощупать, чем дышет он, Алишер Навои, новый правитель Астрабада. А правитель Балха-Дарвищали, мой брат? Ведь он готов этого Маджиддина съесть вместе с костями. А старший сын султана Бадиузамон? Тот хоть сегодня поднимется против своего отца.

Было ясно: дай сигнал Навои, и пламя мятежа охватит все это неустроенное государство. И, пожалуй, на стороне восставших имеются все шансы на победу.

Но после долгих раздумий Навои рассудил иначе. Он сказал себе: «Стоит тебе дать сигнал, и государство, единое сейчас, раздробится на мелкие владения. И каждый правитель-наместник по мере своих сил и возможностей постарается оттянуть для себя лишний клочок земли или какое-либо доходное место. И разольется тогда кровавое море междоусобицы. Война, налеты, грабежи, угон в плен беззащитных... И кто же больше всего от этой борьбы пострадает: да все тот же бесправный народ. Запустеют поля, высохнут арыки, будут в развалинах лежать города. Кому это нужно?

Это были горькие плоды бесконечных раздумий поэта. Он вернулся в свои покои, присел, попросил студеной воды.

С этого времени пищу, приготовленную в дворцовой кухне, он приказывал отдавать собакам, а сам питался лишь тем, что готовили для него Угонберды и Бехлул.

Ошибка Бехлула

Однажды поэт работал на террасе. Вдруг в саду раздался чей-то приглушенный вскрик и голос Бехлула, который умолял кого-то не трогать его служителя.

Очень удивленный этим, Навои спустился по ступенькам в сад и направился в сторону говоривших.

— Что же случилось?

Бехлул и племянник Навои Мирхайдар гуляли в это время в саду. Они вспоминали прекрасный Герат, его улицы, чудесные сады. Бехлул во время этой беседы нечаянно проговорился Мирхайдару о черных замыслах стольника. Но когда он спохватился, что допустил оплошность, было уже поздно. Молодой и горячий Мирхайдар, услышав о попытке покушения на жизнь Алишера, даже подпрыгнул от возмущения. Мирхайдар к тому же перед этим порядочно выпил. Бехлул пытался перевести разговор на другое, отвлечь его от сказанного им. Но тот еще больше разгорячился и, подозвав проходившего мимо слугу, приказал ему найти срочно стольника. Бехлул опять попытался остановить Мирхайдара от такого намерения, говоря, что правитель будет очень недоволен всем этим, но тот и слушать не хотел.

Стольник, узнав, что его ищет Мирхайдар, видно, почуял, что неспроста, и заупрямился. Здоровенный слуга чуть не на руках притащил его к Мирхайдару. Побледнев, и сжав кулаки, Мирхайдар подскочил к стольнику, и, схватив одной рукой за бороду, другой с силой ударил по голове. Стольник со стоном повалился на землю. Мирхайдар начал безжалостно пинать его, крича на весь сад:

— А, это он собирался отравить моего дядю, сын осла!

— Ты, ты враг мой!

— Ты похититель покоя моего дяди!

— Ты скорпион, змея!

На этот шум сбежались слуги, но, боясь гнева Мирхайдара, растерянно топтались в стороне. Подошел Навои. Схватив в охапку своего племянника, он оттащил его от стольника. При виде своего дяди Мирхайдар сразу опомнился. Освободившись от объятий Навои, он виновато посмотрел по сторонам. Взгляд его упал на лежавшего. Покорно поклонившись, он взял за бороду охающего служителя и поставил его на ноги.

Навои слышал выкрики Мирхайдара и сразу понял, что тут произошло: он выразительно посмотрел на Бехлула и сердитым голосом приказал всем разойтись. Бехлул, чувствуя свою вину, быстрее всех юркнул из сада.

Оставшись наедине со стольником, все еще продолжавшим шмыгать носом, Навои не знал, что сказать ему, на что решиться. Ему было досадно, что все открылось раньше времени. Ведь у него нет прямых доказательств против этого человека. Но поборов в себе эту нерешительность, он жестко проговорил:

— Твой коварный замысел нам известен. На учете был каждый твой шаг, и поэтому не пытайся отрицать свою вину. Если признаешься во всем, то можно подумать о прощении.

Избитый стольник и не думал отпираться. Он полагал, что его выдал повар.

— Простите мой грех, господин. Я все расскажу. — И он повалился в ноги Алишеру, умоляя простить его.

Раскаиваясь в своем подлом замысле, стольник бил себя по лицу, рвал бороду и заливался слезами.

Навои, выслушав эти признания, задумался. Его возмущенное сердце требовало предать коварного стольника жестокой казни, но рассудок отметал такое решение. Разум говорил ему: «Похвальным ли будет для тебя предать смерти валяющегося в ногах в раскаянии безоружного человека? Если ты отдашь его в руки палача, враги поднимут шум по всему Герату, обвинят тебя в кровожадности. Таким поступком ты восстановишь против себя не только султана, но и старых своих друзей. Оставь его, откажись от мести!».

И Навои, подавив свой гнев, послушался голоса разума.

— Встань, — проговорил он спокойно все еще уткнувшемуся в ноги стольнику. Я прощаю тебе твое злодеяние, но при одном условии: нигде, никогда не заикаться о происшедшем, сохранить все это в глубокой тайне.



Стольника такое условие вполне устраивало, и он поклялся молчать и до могилы остаться рабом Навои.

Алишер тут же велел позвать всех людей, и когда все собрались, объявил, что стольник ни в чем не повинен, и Мирхайдар был просто введен в заблуждение.

Спустя некоторое время Мирхайдар поехал в Герат, сопровождая собранную для султана подать. Хотя дядя строго наказал ему молчать обо всем, Мирхайдар все же рассказал своим друзьям о том, что случилось в Астрабаде, о попытке покушения на жизнь Алишера Навои.

Это дошло и до слуха Хусейна Байкара и очень обеспокоило его. Боясь, что эти разговоры могут получить широкую огласку, он обвинил Мирхайдара в клевете и приказал заключить его в крепость. А Навои Хусейн отправил письмо с извлечениями дружбы и любви к нему. В письме говорилось, что у него, Хусейна Байкара, по отношению Алишера никогда не могло быть дурных помыслов. Там же излагалась и просьба о том, чтобы поэт вернулся в Герат.

Так ссылка в Астрабаде для Навои кончилась, и он приехал в свой любимый Герат. Мирхайдара по просьбе Алишера выпустили из крепости. Но, по совету султана, ему пришлось в большом зале дворца в присутствии всех придворных попросить извинения и сказать, что стольник не покушался на жизнь Навои и все это было лишь простым недоразумением.

(Конец главы).

Перевод с узбекского Владимира ТЮРИКОВА.

(Продолжение. Начало в №№ 58, 59, 60, 61).

Вечерний Ташкент

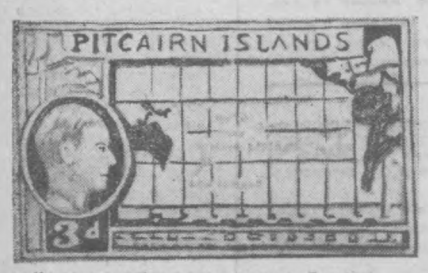
15 марта 1968 г.

Питкэрн — ОСТРОВ РОБИНЗОНОВ

«СТРАНА ФИЛАТЕЛИЯ»

Вюжной части Тихого океана разбросано 7495 островов. И только Питкэрн — остров открытый и заселенный в XVIII веке, широко известен как среди историков, географов, любителей романтических приключений, так и среди филателистов.

В 1940 году были выпущены первые почтовые марки Питкэрна по случаю стопятидесятилетия со времени высадки на острове первых поселенцев. На всех марках повторялся рисунок трехмачтового судна «Баунти». В 1957 году выходит вторая серия почтовых марок, связанная с именем острова. И снова судно «Баунти» украшало многие из этих марок. Это вызвало большой интерес филателистов.



Карта с изображением острова Питкэрн.

...Впервые паруса трехмачтового судна «Баунти» наполнились ветром в декабре 1787 года, когда оно стояло на рейде в английском порту Спитхед. Это был корабль водоизмещением в двести тонн, и принадлежал он торговому флоту британской короны. Несмотря на это, он был зафрахтован для перевозки своеобразного груза: ему надлежало доставить для Вест-Индии саженцы «хлебного дерева», плоды которого предполагали использовать как дешевые продукты питания рабов, работающих на плантациях крупных фермеров. Командование «Баунти» было доверено испытанному капитану Уильяму Блею.

С первых же дней, как только корабль вышел в открытое море, жизнь для сорока пяти членов экипажа стала невыносимой. Плохая пища, теснота переполненных людьми помещений корабля, грубый раздражительный и жестокий характер капитана не раз выводили из равновесия моряков. И только первый офицер Кристиан Флетчер сумел расположить своих подчиненных к себе. Такой же опытный моряк как и Блей, он отличался от своего капитана мягким характером, добротой и честностью.

В течение десяти месяцев, вплоть до октября 1788 года, судно отважно преодолевало просторы Атлантического, Индийского, наконец, Тихого океана. Но когда команда высадилась на острове Таити, она была во многом вознаграждена за все испытания, страдания и горести. На острове экипажу был оказан местными жителями торжественный прием.

После трехмесячного отдыха «Баунти» снялся с якоря, и, наполнив свои трюмы саженцами «хлебного дерева», взял курс на нордост. Пройдя Магелланов пролив, судно направилось к островам Вест-Индии. Капитан Блей с каждым днем становился все более грубым и жестоким. Матросы были уже не в силах выносить его издевательства. Надвигалась буря. Незначительное происшествие, вызванное капитаном, привело к взрыву. Никто его специально не готовил. Однако, каждый матрос был, по существу, пороховой бочкой, так что искра, брошенная Блеем, сама по себе вызвала мятеж.

Кристиан Флетчер невольно оказался во главе восставших, которые просили у помощника капитана восстановить справедливость. Флетчер предложил, чтобы капитан Блей был отдан в руки правосудия в Англии. Но большинство матросов хотело более жестокой мести. В конце концов восставшие согласились на то, чтобы судьбу капитана решили воды Тихого океана. С «Баунти» была спущена шлюпка, и в нее сошли Блей и несколько матросов, пожелавших разделить его участь.

Вернувшись на Таити, матросы разделились на три группы: одни решили прочно обосноваться на Таити и зажить новой жизнью, другие — ждать случая, чтобы возвратиться в Англию, и, наконец, третьи, послушные Флетчеру, хотели отправиться на «Баунти» в поисках иного счастья. Из всех трех групп последняя, в которой было девять человек, оказалась наиболее удачливой.

Удел других моряков, оставшихся на Таити, оказался очень печальным. Капитану Блею удалось отомстить: бывают случайности, которые предвосхищают всякое воображение. Люди в шлюпке, брошенной в Тихом океане, после двадцати восьми дней нечеловеческих усилий, сумели преодолеть две тысячи миль и добраться до острова Тимор.

Прошло каких-нибудь два года, и матросы, обосновавшиеся на Таити, были арестованы капитаном Эдвардом с корабля «Пандора» и закованы в кандалы. Из десяти человек, прибывших в Англию, чтобы предстать перед судом «ее величества», трое были приговорены к смертной казни через повешение.

«Баунти», на борту которого находилось девять отважных матросов и девять таитянок — их жен, а также шестеро туземцев: трое мужчин и три женщины, после долгого блуждания по океану пристал к необитаемому острову, ранее открытый экспедицией Картере и названный Питкэрном.

Экипаж, высадившийся на острове, был подготовлен к жизни настоящих робинзонов. Они привезли с собой домашних животных, птиц, растения и всевозможную утварь. На Питкэрне поселенцы нашли плодородную землю. Природа здесь была щедра, и среди новых островитян царило доброе согласие.

Шли годы. И вот в 1824 году другое судно, под американским флагом, бросило якорь у берегов острова. Сошедшая на берег команда, обнаружила здесь почтенного старца, который мудро вершил правосудие между семьюдесятью шестью островитянами, из которых самому старшему было не более тридцати лет. Лишь несколько женщин, почти того же возраста, что и он сам, со следами прежней красоты напоминали о тех, кто когда-то высадился на острове Питкэрн. Новое поколение сочетало в себе и европейские и таитянские черты.

Джон Адамс, так звали почтенного старца, рассказал прибывшим о трагедии девяти моряков, отправившихся на поиски счастья.

...Не прошло и десяти лет со дня высадки этих людей на Питкэрн, как между ними пошли раздоры. Один из матросов обнаружил растение, из которого удалось приготовить спиртной напиток. Другие стали подражать ему, и вот этот новый «продукт питания» испортил добрый нрав поселенцев. Частые разногласия переходили в ссоры, которые нередко «приправлялись» мордобитием. Особенно ожесточенно происходили стычки между белыми и туземцами. Одна из них завершилась трагедией, которая стоила жизни семи европейцам и шести туземцам. Погиб и Кристиан Флетчер.

Оставшихся в живых глубоко потрясло кровопролитие, и они решили навсегда избавить своих потомков от повторения подобного. Деньги и алкоголь были запрещены. Чтобы не порождать искушения, и дети стали воспитываться в духе уважения друг к другу.

В 1824 году, к приходу американского судна Джонс Адамс оказался единственным из мятежников с «Баунти», оставшимся в живых.

Вся эта волнующая история, длящаяся сто пятьдесят лет, запечатлена на почтовых марках. На них изображены и остров Питкэрн и герои этого рассказа: капитан Блей, Кристиан Флетчер и другие. Каждый филателист, в какой бы он стране не жил, считает марки Питкэрна украшением своей коллекции.

В. ТАЛИБОВ.



В левой части высадка на остров. На правой стороне марки сам остров.



Капитан Блей и парусник «Баунти».

На всех трех марках в овале главный персонаж этой истории — Флетчер Кристиан.

ГЕОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Питкэрн — остров в юго-восточной части Тихого океана. Колония Великобритании. Его координаты: 25 градусов 4 минуты южной широты и 130 градусов 19 минут западной долготы. Площадь: пять квадратных километров. Население 206 человек. Административный центр — Адамстаун. Первая почтовая марка Питкэрна выпущена в 1940 году.



НА СНИМКЕ: в вычислительном центре Киргизской академии наук Павел Панков (справа) и пятикурсник механико-математического университета Илья Абрамкин.

Фото А. Клейменова. (Фотохроника ТАСС).

ПРОИСШЕСТВИЯ

ВОДИТЕЛЬ ВО ХМЕЛЮ...

Мастер авиационного завода А. П. Лепин забыл, что даже небольшое количество выпитого — плохой союзник при езде на мотоцикле. К тому же он еще впереди себя посадил своего шестилетнего сынишку Игоря.

В этот поздний час водитель грузового автомобиля автокомбината № 3 И. Ф. Малютин мчался навстречу мотоциклисту.

Малютин тоже сидел за рулем в нетрезвом состоянии. Будучи на Чиланзаре, он выпил еще и поехал дальше. На Куйбышевском шоссе развил недозволенную скорость и столкнулся с мотоциклистом. В результате этой «встречи» произошла авария с тяжелыми последствиями. А. П. Лепин был доставлен в клинику медицинского института, где вскоре скончался. Шестилетний Игорь остался жив, однако его жизнь была спасена лишь благодаря вмешательству лучших медицинских сил. И ему наверное запомнится папино: «Прокачу!»

Выездная сессия народного суда Ленинского района под председательством народного судьи Ш. М. Бикеева приговорила И. Ф. Малютина к 8 годам лишения свободы. Вот к чему приводит «злодейка с наклейкой»!

Ю. ПАВЛОВ, народный заседатель.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

МАРТ
ПЯТНИЦА
15

Первая

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Концерт по заявкам радиослушателей (тат.).
18.00 Передача на научно-атеистические темы (узб.).
18.10 Концерт старейших исполнителей (узб.).
19.30 ФУТБОЛ. «Пахтакор» — «Динамо» (Москва). Трансляция со стадиона «Пахтакор».
20.15 «Узбекистан индустриальный». Радиожурнал (рус.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
21.40 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Основные черты империализма» (узб.).
22.20 Песни наших дней (узб.).
22.40 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Беседа кандидата филологических наук Садыра Эркинова «Литературные связи в эпоху Навои» (узб.).
23.15 Вечер лирики (узб.).

Вторая

19.00 Музыка народов стран социализма.
19.30 Эстрадные мелодии и песни (рус.).
20.00 Концерт таджикской народной музыки.
20.30 Концерт «Ялла».
20.50 Радиоочерк «Первоцвет» (рус.).
21.00 Стихи таджикских поэтов (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

МАРТ
СУББОТА
16

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Концерт солистов Узбекского радио и телевидения (узб.).
9.30 Пьесы для рубаба.
10.10 Литературно-музыкальное радиообозрение «Гульшан» (узб.).
11.15 Эстрадная музыка (рус.).
11.35 Концерт-очерк «Играет Раббим Хамдамов» (узб.).
12.15 Концерт по заявкам радиослушателей (узб.).
13.30 Концерт народных талантов. Выступает Э. Пожидаева.
15.10 Обзор газеты «Правда» (узб.).
15.20 Радиожурнал «Сихатсаломатлик» (узб.).
16.10 Эстрадный концерт (узб.).
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Концерт артистов областных театров.
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Концерт «Навбахор».
20.00 «Гульшан». Литературно-музыкальное обозрение. Повторение утренней программы (узб.).
21.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
21.10 Радиокомпозиция «В сельском клубе» (узб.).
22.20 Концерт «В субботний вечер» (узб.).
23.10 Концерт «Слушаем и отдыхаем» (узб.).

Вторая

8.25 Фрагменты из оперетт (рус.).
9.15 «Спортивная суббота» (рус.).
19.00 К 60-летию со дня рождения Б. Полевого. Рассказы (узб.).
19.30 У нас в гостях «Звезда Востока» (рус.).
20.00 Концерт «Наво» (тадж.).
20.30 Музыка народов мира.
20.50 «Проблемы, исследования, суждения» (рус.).
21.00 Песни, танцы (рус.).
21.30 Беседа «Карл Маркс — основоположник научного коммунизма» (тат.).
21.40 Концерт татарской музыки.

Третья

14.00 А. Николаев. Опера «Ценою жизни».

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАРТ
ПЯТНИЦА
15

Первая

(3-й КАНАЛ)
На русском языке:
17.55 Программа передач.
18.00 ФУТБОЛ. «Пахтакор» — «Динамо» (Москва). В перерыве телевизионные новости.
19.45 Программа передач.
На узбекском языке:
19.50 Университет родителей.
20.30 Телевизионные новости.
20.50 «Узбекистон чорвадорлари». Программа для животноводов.
21.35 «Ванина Ванини». Телевизионный художественный фильм.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
На узбекском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Консультация для учителей. Английский язык.
18.50 Для студентов. Высшая математика.
19.35 «Наши гости». Концерт солистов Ленинградского ордена Ленина Академического Малого театра оперы и балета (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.15 Для младших школьников. «Телезнайка».
21.45 «Ничто человеческое мне не чуждо». К 150-летию со дня рождения Карла Маркса.
22.15 Концертный зал городов. «Край мой, Ставрополье». Концерт.
23.30 Эстафета новостей.
00.15 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
20.00 «Юные натуралисты» (на узбекском языке).
На русском языке:
20.25 «Дон Кихот». Художественный фильм.
22.00 «Зачем живут люди?» Литературная передача.
22.40 «Весенняя фантазия». Фильм-концерт.

МАРТ
СУББОТА
16

Первая

(3-й КАНАЛ)
На узбекском языке:
10.55 Программа передач.
11.00 «Суббота, после завтрака».
11.30 «Увольнение на берег». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 «С днем рождения». Музыкальная развлекательная программа.
13.30 «Здоровье». Научно-популярная программа.
14.00 «Объектив». Фотоочерк.
15.00 Конец дневных передач из Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).
На узбекском языке:
17.10 Для детей. «Веселые минуты».
17.40 «От Каспия до Алтая». Телефильм.
18.10 Показывает студия «Ёшлик». «Газалхон ёшлигим».
19.00 Телевизионные новости.
19.15 Музыка экрана по заявкам телезрителей.
19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 «В эфире «Молодость». «Вниманне, эрудиты!» Телевизионный конкурс. (Передача 2-я).
21.00 Клуб кинопутешественников.
22.00 «На огонек». «Мы строим новый Ташкент». Передача из Ташкента.
23.30 Информационная программа «Время».
24.00 А. Чехов. «Враги».
00.40 Спортивная викторина «Ява».
01.00 Мастера искусств. Творческий вечер режиссера Л. Варпаховского.
02.15 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
15.00 «Истребители». Художественный фильм.
16.30 Субботний репортаж. «Весна идет».
17.00 Программа цветного телевидения.
18.30 Телевизионный театр для детей. В. Голявкин. «Рисунки на асфальте». Премьера телевизионного спектакля.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
20.00 «Мексика, рожденная в веках». Документальный фильм.
20.50 Университет миллионов.
21.05 «Наш современник». Телеочерк.
21.15 «Мастера советского искусства». Франгиз Ахмедова.
21.55 «Старожил». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
На русском языке:
18.00 Экран — детям.
18.30 «Он шел к вулканам».
19.00 Неделя.
На таджикском языке:
19.15 «Это случилось в милиции». Художественный фильм.
20.45 «Буревестник».
21.15 Голубая антология.
22.00 Неделя.
22.15 Концерт-отдых.

В ТЕАТРАХ

15 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — премьера **Корсар.**

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сердце на ладони.**

ТАШГОСЦИРК — **новая программа. Мастера советского цирка.**

ТЕАТР КУКОЛ — 17/III в 7 ч. вечера **Прелестная Галатея** (для взрослых). Билеты продаются.

16 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Сердце поэта** (на русском языке).

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера **Пятое время года или что мы знаем о женщинах.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **вечер** еврейской песни с участием лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады **Нехама ЛИФШИЦАЙТЕ.**

ТАШГОСЦИРК — в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера **новая программа. Мастера советского цирка.**

ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м. дня **Теремок,** 17/III в 12, 1 ч. 30 м., 3 ч. дня **Веселый утенок Тим,** в 4 ч. 30 м. дня **Петушок, золотой гребешок,** в 7 ч. вечера **Прелестная Галатея** (для взрослых). Билеты продаются.

КИНО

15 МАРТА

Твой современник (2 серии): «ЧАЙКА», «ДРУЖБА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 6 ч. 20 м., 9 ч. вечера).

Доктор Вера: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Железный поток: им. НАВОИ (днем и вечером).

Берег надежды: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Убийца с того света: «ДРУЖБА» (в 9 ч. вечера).

16 МАРТА

Твой современник (2 серии): «ДРУЖБА», «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 6 ч. 20 м., 9 ч. вечера).

Доктор Вера: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Генерал Рахимов (в 1 ч. 30 м. дня на узбекском языке). **Железный поток** (днем и вечером): им. НАВОИ.

Берег надежды: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ» (днем и вечером).

Убийца с того света: «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, 12, 1 ч. дня и 9 ч. вечера).

Бабье царство: «МОСКВА» (в 12, 3, 4 ч. дня).

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
(театральный зал)
15 марта
КОНЦЕРТ
НА ТЕМУ:
«ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ»
ПРОГРАММА
I отделение
Увертюра — фантазия «Ромео и Джульетта».
Фрагменты из балета «Щелкунчик»: Уход гостей. Ночь. Сражение. Еловый лес зимой. Большое адажио.
II отделение
Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром.
ИСПОЛНИТЕЛИ:
лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
Узбекской Государственной филармонии.
Дирижер — Юрий СЕРЕБРЯКОВ (Ленинград).
Солист — народный артист СССР, профессор Павел СЕРЕБРЯКОВ (Ленинград).
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня, в райкассах — с 12 ч. дня.

29 марта в 3 ч. дня на ученом совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. Алмазар, 183)
СОСТОИТСЯ
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ
на соискание ученой степени кандидата экономических наук
Т. В. Елистратовой на тему: «Метод статистических группировок в изучении взаимосвязей».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ЗАВОДОМ «ТАШТЕКСТИЛЬМАШ»
формовщики, обрубщики, наждачники, опиловщики, заливщики, токари, резчики, электромонтеры 6 разряда, **ученики** для обучения специальности электромонтера, **бойцы** военизированной охраны, **слесари-инструментальщики** 3—4 разрядов, **фрезеровщики, строгальщики** 3—4 разрядов, **упаковщики, шлифовщики, уборщицы, подсобные рабочие, бетонщики, штукатуры, грузчики, жестянщики, кузнецы, газоэлектросварщики, сверловщики, слесари:** ремонтники, сантехники; **автоматчики на автоматные станки, гардеробщицы, полировщики, паяльщики, светокопировщицы.**
Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 53 «б», отдел кадров (трамваи №№ 7, 9, 11, 14, 15, троллейбусы №№ 2, 6, автобусы №№ 3, 6, 18, 23, 26, 51, 54, 59, остановка «Богдана Хмельницкого»).

ВЫРАЖАЮ
искреннюю признательность общественным организациям, товарищам и друзьям, так душевно разделившим боль утраты моей жены Ольги Васильевны Велиевой.
Я. Э. ВЕЛИЕВ.

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-35; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57, отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

15 марта 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р.05704, Б-2665.