*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# Вечерний Ташкент

№ 63 (522). СУББОТА, 16 МАРТА 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

# БОЛЬШОЙ ПОДАРОК СТРОИТЕЛЕЙ РОССИИ



— Приходите на новоселье!

— Спасибо. Скоро и мы переезжаем...

Такой диалог мы слышим довольно часто. Новые благоустроенные квартиры стремительно входят в наш быт. Да и чему удивляться? Ташкент строится. За небывало короткий срок тысячи веселых огоньков зажглись в новых квартирах счастливых горожан.

Необычное оживление царило вчера в микрорайонах Ц-4, Ц-5 и Ц-2. В это дождливое весеннее утро вселяслись новоселы. Десятки машин буквально запрудили подъезды новых домов.

И даже ливень, как говорится, делу не помеха. Мы стоим под дождем и радуемся большому событию в жизни наших земляков. Да и как не радоваться! Около трехсот семей уже получило ключи в новые светлые квартиры. Возле каждого дома транспаранты: «Дорогим ташкентцам на счастье от сибиряков!», «Новоселам Ташкента от Волгограда»...

Сегодня — экзамен на зрелость. Строители Волгограда, Москвы, Новокузнецка, Свердловска сдают домакрасавцы №№ 2, 16, 21, 23, 52, 53.

Звучат карнаи, сурнаи и бубны.

— А знаете, — говорят мне жильцы дома № 52. — дождь — это хорошая примета.

Ну что ж, и мы согласны с этой приметой. В ближайшие дни в новых квартирах еще около семисот семей справят здесь новоселье. Мы обошли все дома. И всюду радость. Хозяйкой 31-й квартиры дома № 2 стала пенсионерка М. И. Курмышева. У нее — однокомнатная квартира.

— Вы знаете, — говорит она, — я радуюсь вдвойне. Рядом со мной все мои бывшие соседи. Получали-то мы ордера под котлован.

А вот семья А. Б. Абдурахимова, врача ТашМИ, получила трехкомнатную квартиру.

— Знаете, что меня волнует? Посмотрите, как удачно в ансамбль комплекса детской площадки с бассейном входят эти красивые деревья, оставленные строителями. Это же прекрасно!

Мы поздравляем новоселов, желаем им хорошо устроиться.

— Приходите на новоселье, — слышим приветливые голоса.

Во времянку к строителям вошла черноглазая женщина.

— Знаете, — обратилась она к одному из них, —мне бы замки сразу вставить.—

И добавила:

— Я уплачу.

— Ну вот, так сразу к о деньгах. Мы подкреплены к вашему дому и сделаем все, что нужно. И не беспокойтесь, пожалуйста!

...Машины подъезжают и подъезжают. Снуют обеспокоенные женщины. Их ведь всегда все волнует.

— Толя, ну что ты стоишь и любуешься! Успеешь насмотреться. Давай, поживей- поворачивайся, дождь ведь льет...

— Вовка, а ты чего носишься? — слышится с другого конца.

И думаешь: проснулся еще один возрожденный район, так называемый район эпицентра. И уже теперь не скажешь, что это Кашгарка. Нет. Вырастает красивый благоустроенный центр столицы Узбекистана.

А вот робко входит в квартиру молодая женщина с ребенком на руках. Она проходит по комнатам и улыбается.

— Я, наверное, самый первый получил ключи в нашем доме (№ 21),— говорит ее муж Т. Курбанов. И вдруг спрашивает. — Ну, как? Нравится вам моя квартира?

— Чудесная, замечательная. Живите мирно и счастливо! — чуть ли не хором желаем мы.

Уже время уходить, но что-то поневоле сдерживает. И снова— счастливые лица, улыбки...

На балконе первого этажа 3-й квартиры этого дома стоит женщина средних лет.

— С новосельем! — поздравляем мы.

— Спасибо, — говорит Н. И. Дайбловская.

И приглашает:

— Заходите, пожалуйста!

Мой первый вопрос — довольна ли ее семья полученной квартирой. Об этом даже не надо спрашивать.

—И знаете,—продолжает она, — жили-то мы раньше буквально в двух шагах отсюда — на Лахути, 3. Как же не радоваться: почти на старом месте. Да, замечательная квартира!

Люди счастливы. В новых кварталах начинается новая жизнь. Новоселья продолжаются.

**Э. АДАЙКИНА.**
Фото М. Нуритдинова.

---

ТАШКЕНТСКАЯ ХРОНИКА

В специализированные магазины города в эти дни поступают цветы, выращенные в оранжереях совхоза декоративного цветоводства. Слава о сравнительно молодом коллективе совхоза давно перешагнула границы Ташкента. За высокие трудовые успехи и хорошее качество продукции, цветоводы удостоены дипломов и Почетных свидетельств ВДНХ СССР.

Из года в год здесь расширяется цветоводческое хозяйство. Только за последнее время, за счет собственных средств, построено и введено в эксплуатацию около трех тысяч квадратных метров полезной площади оранжерей.

●

Начаты подготовительные работы по строительству пешеходных переходов на пересечении улиц имени Ш. Руставели и Мукими, через улицу имени А. Навои (в районе Дворца искусств), на площади имени Ахунбабаева, у сквера Революции, через улицу Пролетарскую, на Куйбышевском шоссе (в районе Узбумкомбината).

Ведутся также работы по строительству мостов через Салар (по улице имени Пушкина), через Актепа, Боссу, по улице Хуршида, через канал Салар (по улице Карамуртской).

● ПЯТИДНЕВКА И ОТДЫХ

## ПЛЕНУМ В ГОРАХ

В эту субботу и воскресенье в живописных отрогах Чимгана, где расположен пансионат «Кристалл» авиационного завода имени В. П. Чкалова, состоится пленум комитета комсомола завода. За город выедут члены пленума и ревизионной комиссии комсорги.

На обсуждении два вопроса: итоги обмена комсомольских документов и утверждение мероприятий по достойной встрече 50-летнего юбилея комсомола. А на воскресном семинаре юноши и девушки решат, как лучше провести мероприятия, посвященные знаменательной дате.

Молодежь — везде молодежь! Ребята готовят экспромтом КВН «Голубой огонек», на котором одним из интереснейших номеров обещает быть выступление хора комсоргов.

## *В месткоме говорят...о грибах*

**Любители стремительной лыжни и тихих заводей собрались сегодня у своего института «Узгипротяжпром». Один автобус с рыбаками вырулил к реке Сырдарья, а другой — в сторону Чимгана.**

**— Каждую субботу и воскресенье почти 90 архитекторов, техников и инженеров получают на лоне природы заряд бодрости и здоровья, — говорит председатель местного комитета М. Закирходжаев.**

**На повестке дня местного комитета — весна. У нас весна красна тюльпанами и грибами.**

**— Готовим корзины,— шутят грибники.**




## СТАРОЖИЛЫ ЧИМГАНСКОЙ ЛЫЖНИ

— Вот это Сашок! — восторженно воскликнули Галина с Нелли.

— Да, отличный поворотик закатил! — согласился с ними Володя Саушкин.

Архитектор проектного института «Узгоспроект» Александр Трофимов — старожил чимганской лыжни.

— Начинал с малого. А сейчас с таким мастером трудно соревноваться! — говорит заведующий спортивным отделом месткома Владимир Федоренко.

Интересно, сколько же в «Узгоспроекте» старожилов чимганской лыжни? Всех, конечно, не счесть. Но наиболее знатные — инженер-конструктор Нелли Рафикова, электрик Галина Петухова и техник Володя Саушкин.

Тридцать сотрудников, создающих проекты городов и поселков, каждую субботу выезжают за город с ночевкой. При туристской базе «Бостандык» их уже ожидают палатки и еще не растаявшая белоснежная чимганская лыжня!

## ДРУЗЬЯ КНИГИ— ЕЕ ДРУЗЬЯ

**Друзья книги хорошо знают небольшой домик на окраине Гулистана. Здесь живет Хадия Сагиева. На квартире у нее — библиотека, которую она ведет на общественных началах.**

**27 лет проработала библиотекарем коммунист Х. Сагиева. Теперь она на пенсии, но не желает расставаться со своим любимым занятием. С ее помощью организована выдача книг в школе № 6 нового микрорайона. Со школьниками у пенсионерки давняя дружба. Вместе с ней они разносят книги по домам, собирают заявки читателей.**

**Недавно Х. Сагиева отправила посылку с книгами в дар комсомольской организации Арсного района Татарской автономной республики. Там в молодости она начала свою общественную работу, которую не оставляет и по сей день.**

# ПЯТИДНЕВКА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ

**Перевод рабочих и служащих на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями выдвинул перед работниками предприятий общественного питания целый ряд серьезных и неотложных задач, потребовал не только изменения стиля работы, установившихся форм обслуживания потребителей, но и повлиял на разработку и внедрение новых прогрессивных методов работы.**

**Предприятия общественного питания Фрунзенского треста столовых в прошлом году добились хороших показателей в работе. Так, план товарооборота выполнили все хозрасчетные предприятия треста.**

**Успешно начат и текущий год, о чем свидетельствует выполнение плана товарооборота в январе и феврале.**

**Выполнению в 1967 году всех плановых заданий и ритмичному выполнению плана товарооборота в январе и феврале этого года способствовало в первую очередь укрепление материально-технической базы. Достаточно сказать, что только в прошлом году сеть предприятий общественного питания увеличилась на 21 единицу, а с первых дней 1968 года трест приступил к строительству новых и реконструкции уже действующих предприятий; среди них шашлычная на 54 разъезде, кафе-молочная в городеспутнике Сергели, молодежное кафе по улице Шота Руставели, кафе при заводе железобетонных изделий, столовые при «Гидропроекте» и ЦНИИ хлопковой промышленности и другие.**

**Но несмотря на достигнутые успехи в деле улучшения общественного питания, предстоит сделать еще многое. Нужно выполнить большой объем строительных работ по шести объектам на участках, выделенных Ташгорисполкомом, а также провести реконструкцию предприятий, принятых от потребительской кооперации.**

**В настоящее время на девятнадцати промышленных предприятиях по средам и пятницам организуются выставки-распродажи всевозможных мясных полуфабрикатов, кулинарии и кондитерских изделий. Такие же выставки-распродажи проводятся в трех учебных заведениях по средам и субботам, а также в субботние дни всеми общедоступными предприятиями общественного питания.**

**На двадцати двух предприятиях организовано диетическое и щадящее питание. Уже практикуется и впредь будет расширяться реализация абонементов на комплексные обеды на день, неделю и месяц. На 29 предприятиях города производится предварительная продажа в цехах чеков на комплексные и общие обеды, а на 21 предприятии завтраки реализуются у проходных заводов и в цехах.**

**С целью сокращения времени, затрачиваемого рабочими на обед, в 19 заводских и фабричных столовых применяется предварительное накрытие столов с комплексными обедами из трех-четырех блюд общей стоимостью 50—60 копеек.**

**Все эти мероприятия освобождают потребителя от стояния в очередях к кассе и у раздачи и позволяют затрачивать на обед не более пятнадцати минут. Большое удобство для трудящихся представляет и такая форма обслуживания, как отпуск обедов с последующей оплатой и «бюро добрых услуг», имеющиеся уже на восьми предприятиях. Здесь трудящиеся могут заказать полуфабрикаты, кулинарные и кондитерские изделия и обслуживание на дому разных семейных торжеств — дней рождения, свадеб и др.**

**Новые формы обслуживания с учетом двух выходных дней у рабочих и служащих предусматривают обслуживание и в дни отдыха. Так, в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю, все предприятия общественного питания треста, находящиеся при промышленных; транспортных; строительных организациях, учреждениях, высших и средних специальных учебных заведениях принимают заказы на обслуживание питанием их коллективов, выезжающих в субботние и воскресные дни на пикники, массовые гуляния за пределы города в зоны отдыха.**

**В школах также сегодня внедряются новые формы обслуживания питанием учащихся, организовано обязательное питание в младших классах, реализация абонементов на комплексные обеды и завтраки.**

**Перечисленные новые формы обслуживания уже применяются в столовых «Таштекстильмаша», завода железобетонных изделий, Текстильного института. С целью удешевления блюд и облегчения работы предприятий треста 52 кухни из 74 переведены на работу с полуфабрикатами из своих основных предприятий, а столовые «Таштекстильмаша»; обувной фабрики № 1, профтехшколы получают полуфабрикаты с мясокомбината, что удешевило первые блюда на 2 копейки, а вторые — примерно на 4 копейки.**

**Дальнейшее проведение в жизнь этих мероприятий, усовершенствований и новых форм обслуживания позволит в значительной степени удовлетворять запросы трудящихся.**

**М. КУШАКОВ,**
директор Фрунзенского треста столовых.

# *ТРЕТИЙ НОМЕР «ЗВЕЗДЫ ВОСТОКА»*

Выходит в свет мартовский номер республиканского журнала «Звезда Востока», в котором помещен ряд интересных произведений советских и зарубежных писателей.

На первых страницах журнала вы прочитаете роман Вали Гафурова — «Роман, написанный иглой». Его автор в одном из боев за Сталинград был тяжело ранен и потерял зрение. Но В. Гафуров нашел в себе мужество начать новую жизнь. «Роман, написанный иглой» в основе своей документален. Писатель рассказывает, о подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны, о любви воина Рустама Шакирова и девушки Мухаббат — любви, которая выдержала самые тяжелые испытания.

Под рубрикой «К 100-летию со дня рождения Максима Горького», печатаются неопубликованные произведения великого писателя, стихи узбекских поэтов о Горьком, статьи: «Максим Горький на узбекской сцене», «Горьковские образы в графике Узбекистана» и главы из книги писателя Иззата Султана.

Кого из нас не увлекала загадка Тунгусского дива. Вот уже в течение полувека волнует она людей самых разных профессий. — астрономов, палеонтологов, метеорологов, физиков. Ученые пытаются узнать, что же произошло в Сибири в 1908 году? Что вызвало взрыв? Метеорит? Комета? Планетоид? Корабль неведомых жителей Вселенной? Эту увлекательную гипотезу поднимает в своей книге «Чудовища залива Флуру» болгарский писатель-фантаст Цонко Христов.

Читатели познакомятся также с новым рассказом австралийской писательницы Беттн Коллинз — «Пакетик хны», стихами американских поэтов-негров Вильяма Джеля Смита, Кетрин Л. Куэстас.

## ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

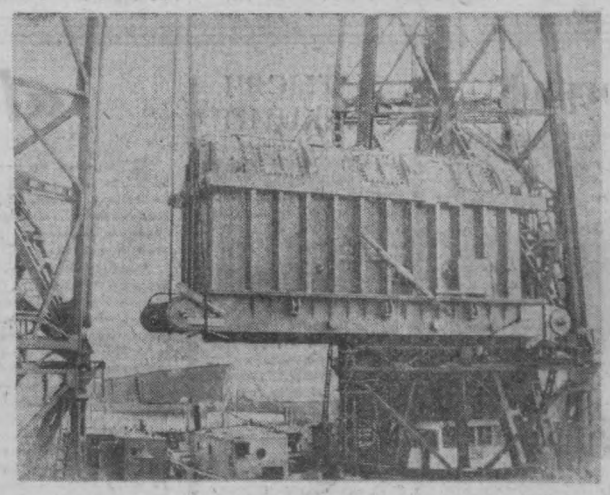
## ДАР СОВЕТСКОГО СОЮЗА МАВРИТАНИИ

НУАКШОТ. Медикаменты и медицинское оборудование от имени Министерства здравоохранения и Комитета молодежных организаций СССР передал посол Советского Союза в Мавритании И. М. Лавров в дар министерству здравоохранения и социальных дел этой страны. Министр здравоохранения и социальных дел Мавритании Бахам Ульд Мохаммед Лагдаф выразил благодарность Советскому правительству и отметил, что дар является выражением дружеских отношений между двумя странами.

## *НЕ ТАК ПОЧУЯЛ*

БОНН. Официальный пресс-бюллетень ХДС/ХСС обрушился с нападками на парламентского статс-секретаря министерства юстиции ФРГ Змке (СДПГ). Бюллетень обвиняет его в недостатке «политического чутья». Змке навлек на себя гнев своей статьей в социал - демократическом еженедельнике «Форвертс», в которой он призывает руководителей ХДС/ХСС отмежеваться от неонацистской национал - демократической партии.

**18 МАРТА — 20 ЛЕТ СО ДНЯ ПОДПИСАНИЯ (1948) ДОГОВОРА О ДРУЖБЕ, СОТРУДНИЧЕСТВЕ И ВЗАИМНОЙ ПОМОЩИ МЕЖДУ СОВЕТСКИМ СОЮЗОМ И НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ БОЛГАРИЕЙ.**



Советский Союз в большом количестве поставляет Болгарии сырье, различные машины, современное оборудование для строящихся промышленных объектов.

НА СНИМКЕ: в Варненском порту идет разгрузка судна «Преслав», доставившего из Советского Союза 176-тонный трансформатор для ТЭЦ «Варна».

Фото БТА—ТАСС.

## *КОРОТКО ИЗ-ЗА РУБЕЖА*

НЬЮ-ЙОРК. Золотые запасы США продолжают катастрофически сокращаться. По сообщению газеты «Нью-Йорк таймс» в настоящее время они составляют всего 11,5 млрд. долларов. Американская печать отмечает, что золотая лихорадка (обмен долларов на золото) все усиливается. Недоверие к доллару, неверие в способность США решить свои финансовые проблемы приобрели всеобщий характер в мире, констатирует в связи с этим «Нью-Йорк таймс».

●

ХАНОЙ. Министерство иностранных дел Демократической Республики Вьетнам опубликовало заявление, в котором выражает решительный протест правительству Японии, продолжающему предоставлять территорию своей страны в качестве военной базы американского империализма.

БЕЛГРАД. В южных теплых краях югославской республики Македонии начался весенний сев. Предстоит засеять около 233 тысяч гектаров. В этом году будут несколько увеличены посевные площади под хлопком, подсолнечником, рисом и маком.

### С собрания актива

## *ГОРОДУ— ЧИСТОТУ И ПОРЯДОК*

Состоялось собрание актива работников главного управления благоустройства. Об итогах работы предприятий и организаций системы управления в 1967 году рассказал собравшимся начальник управления Ш. И. Исламов.

В минувшем году, отметил докладчик, на благоустроительные работы израсходовано более 22,5 миллиона рублей. Объем капиталовложений, направленных на строительство объектов, составил 12 миллионов рублей, или на четыре миллиона рублей больше, чем за предыдущие три года вместе взятые.

Большие планы у благоустроителей в этом году. Начата пробивка улицы «Дружба народов». С вводом ее в строй, более чем наполовину сократится расстояние от Чиланзара до центра Ташкента. Ведутся строительные работы на улицах Карла Маркса, Файзуллы Ходжаева, Лала Бахадура Шастри.

К концу года будет пробита центральная магистраль города — проспект имени М. Горького. Заканчивается проектирование новой магистрали, которая соединит улицы имени А. Навои и Ш. Руставели. Идет подготовка к сооружению Саларского путепровода, завершается реконструкция второй очереди площади имени В. И. Ленина.

В городе намечено высадить свыше полутора миллионов деревьев и саженцев, 500 тысяч фруктовых деревьев.

Много говорилось на активе и о недостатках в работе по благоустройству города. Отмечалось, в частности, что слабо еще мобилизуются горожане на поддержание чистоты улиц, общественных дворов, парков и скверов, неудовлетворительно используется специальный автотранспорт.

Собрание актива приняло социалистические обязательства на 1968 год.

# ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

## О плате... за несуществующие услуги

В ЖЭКе № 16 считают: главное — вовремя, а еще лучше — досрочно, обеспечить квартиросъемщиков жировками за всевозможные услуги. Причем неважно были ли услуги?

Например, жильцы дома № 3, по Чимкентской, целую неделю не могут пользоваться горячей водой. Ее нет. А плату за горячую воду должны внести. Так требует жировка, так велят работники ЖЭКа.

Хорошо бы только неделя. А может случится как в ноябре и декабре прошлого года. За целых два месяца платили за горячую воду. А ее не было.

**С. АРУИН,**
**А. ЕРЗИН,**
**А. ФИЛЬКИН.**

## *Пойдем туда, где мы нужнее*

В педагогическом институте имени Низами состоялось комсомольское собрание студентов-выпускников курсов.

С докладом о ходе подготовки выпускников к предстоящим им в этом году государственным экзаменам выступила проректор института по учебной работе Н. С. Сайдаматова.

Присутствовавший на собрании министр просвещения УзССР А. М. Кучкаров рассказал о распределении завтрашних педагогов.

Выпускники института Т. Турунбаев, Х. Халдаров, К. Гулямова, А. Эредженов и другие от имени всех студентов горячо поблагодарили преподавателей и выразили готовность приложить все свои силы для того, чтобы с честью пронести почетное звание учителя там, куда сочтет нужным их послать Родина.

**Ю. КАПЛУН.**

## *ВСЕГДА НЕЖНЫ И ВНИМАТЕЛЬНЫ*

Таких двухэтажных зданий санаторного типа в нашем городе, конечно, много. Но таких ласковых, внимательных воспитательниц, нянь, медсестер, как здесь, немного.

Всегда чутки, нежны с детьми заведующая детсадом № 76 (Чиланзар) Н. Зиновьева, воспитательницы М. Куприянова, Н. Матер, А. Трупова, И. Дубова, Н. Васильева, Н. Бирюкова, А. Шуганова, Л. Орлова, Ф. Фахрутдинова и другие. Спасибо им за заботу о наших детях, которых мы, случается, оставляем в детском саду на целую неделю. Спасибо за то, что они их не только умывают, одевают, кормят, но и учат читать, рисовать, лепить — одним словом, прививают любовь к прекрасному.

**Р. ЛЯН.**



## ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

ВМЕСТЕ С ПОСЛАНЦАМИ МОСКВЫ, ВСЕХ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК НОВЫЙ ТАШКЕНТ ВОЗВОДЯТ И СТРОИТЕЛИ ИЗ ГОРОДА НА НЕВЕ. СОРОК ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ — РУБЕЖ ЛЕНИНГРАДЦЕВ. ОНИ УЖЕ ПОСТРОИЛИ БОЛЕЕ 35 ТЫСЯЧ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ.

ГОТОВЯТСЯ К СДАЧЕ ГАСТРОНОМ, ПОЧТА, АПТЕКА, МОЛОЧНЫЙ ПУНКТ И ДВА ЖИЛЫХ ДОМА.

НА СНИМКАХ (ВВЕРХУ): ДОМА, ВОЗДВИГНУТЫЕ В КВАРТАЛЕ Ц-13. (ВНИЗУ) — ОТЛИЧНО ТРУДЯТСЯ ШТУКАТУРЫ В. ДЕМИНА (СПРАВА) И А. ЛОБАС.

Фото Ф. Аминова.



## Справочное БЮРО вечернего ТАШКЕНТА

**А. ПОПОВА. Моя сестра 27 лет работает учителем в школе. В связи с ухудшением здоровья она должна оставить учительскую работу. Будут ли ей платить за выслугу лет?**

ОТВЕТ. При наличии педагогического стажа 25 лет и отсутствии возрастного положения, разрешающего получать пенсию по старости, учитель, оставляющий работу по состоянию здоровья, имеет право получать пенсию за выслугу лет.

**Х. ТИМАШЕВА. Почему с пособия по больничному листу удерживается подоходный налог?**

ОТВЕТ. Потому что в состав облагаемого налогом месячного заработка рабочих и служащих включаются выплаты из средств социального страхования при временной нетрудоспособности.

## ЗОЛОТАЯ СВАДЬБА СУПРУГОВ ГАББА

На днях супруги Гавва — Яков Михайлович и Мария Григорьевна — отпраздновали пятидесятилетие супружеской жизни.

Дети (их у них семеро), внуки, пришли поздравить со знаменательной датой своих самых дорогих людей. И сразу в квартире стало тесно от шуток, смеха, поздравлений.

Хорошую большую жизнь прожили супруги и всегда были «в нашей буче, боевой, кипучей». В 1918-м Яков Михайлович сражался против белогвардейцев, с 1937 года работал на покладая рук в колхозе Ленина Башкирской АССР. Сейчас он — персональный пенсионер, он по-прежнему принимает активное участие в общественной жизни. Яков Михайлович — член кварткома по улице 2-й Ипподромной, а Мария Григорьевна все время с детьми. Сначала со своими, а теперь с внуками.

Наши добрые им пожелания!

**М. ПЕДАН,**
инженер - моторист СРПП.

# О ПУБЛИЦИСТИКЕ М. ГОРЬКОГО




СОЗДАННЫЕ Максимом Горьким на заре Советской власти такие публицистические произведения, как «Обращение к народу и трудовой интеллигенции», «Советская Россия и народы мира», «Вчера и сегодня», «За работу», «Путь к счастью», «К сведению всех честных друзей», «Первое мая», «Беседы о труде», «Борьба с неграмотностью», «Что такое наука», поднимавшие большие и острые вопросы современности, получили большой общественный и международный резонанс.

М. Горький в своих публицистических произведениях с гордостью рассказывает о международном значении Октябрьской революции, о героических подвигах советского народа в строительстве первого в мире социалистического государства. Ярким примером является цикл очерков «По Советскому Союзу». Очеркам о советской действительности был целиком посвящен журнал «Наши достижения», редактором которого был сам Горький. Великий писатель создал этот журнал с целью, чтобы показать величайшие завоевания советского народа в области промышленности, сельского хозяйства и культуры.

М. Горький как великий художник рассказывает и как страстный публицист показывает героические будни советской действительности, огромный созидательный труд тружеников новой России. Процесс всестороннего преобразования страны в огне социалистического строительства составляет основу очерков Горького.

М. Горький в своих публицистических произведениях с восхищением говорил о том, как растет впервые в истории человечества ставший хозяином своей судьбы советский человек. Он с большой любовью прославил «маленьких», простых советских людей, делающих великие дела.

Все философские взгляды М. Горького о человеке с предельной обобщенностью и ясностью раскрыты в его публицистической статье «О маленьких людях и о их великой работе». Эту статью можно назвать философским трактатом. Для Максима Горького маленьким человеком, но творившим великие дела, был В. И. Ленин. Человек с большой буквы для писателя было самой высокой оценкой. Не зря он первый очерк-воспоминания о Ленине назвал «Человек».

В 1930 году М. Горький окончательно переработал свой очерк. В этом очерке М. Горький изобразил индивидуальные черты ленинского характера, создал образ гениального вождя революции, сумел показать его как воплощение мысли и воли трудящихся, как живое воплощение идеала нового человека, и сделал это с таким художественным талантом, гением публициста, что когда читаешь очерк, перед твоими глазами Ленин действует, как живой. Н. К. Крупская в письме к М. Горькому подчеркнула верность запечатленного писателем образа вождя, друга трудящихся, гениального стратега социалистической революции. «Сегодня получила, — пишет она, — Ваши воспоминания об Ильиче — хорошие. Живой у вас Ильич».

Во многих публицистических произведениях М. Горького высказывания о родной партии являлись организующим мотивом их идейного содержания. Марксистско-ленинское учение М. Горький считал неисчерпаемым источником социальной бодрости, возбудителем творческой энергии народа. Ярким примером являются его статьи «О займе индустриализации», «День индустриализации», «Под красными знаменами», «Весь мир смотрит на нас» и др. М. Горький партию называет «мощным организующим началом», «вождем трудового народа всей страны и учителем пролетариев всех стран».

Максим Горький, следуя традициям Салтыкова-Щедрина, создал целую сатирическую галерею внутренних и внешних врагов Советского Союза от «механического гражданина», «старичка», «зрителя» до «гуманиста», «предателя», «социал-иезуита» и фашиста. Писатель с гениальным мастерством раскрыл социально-политический и психологический облик этих осколков «старого мира», «обломков мещанства».

Никто из прогрессивных писателей мира не разоблачал преступление, лицемерие, античеловеческую сущность капиталистического строя и буржуазной культуры так, как М. Горький. Публицистические произведения великого пролетарского писателя можно назвать «историей болезни» капитализма. В них красной нитью проходит мысль о неизбежности краха империалистической системы и всего эксплуататорского строя. На вопрос одного из иностранных журналов «Что можно сделать для избежания войны», писатель ответил: «То же самое, что сделано в Союзе Советов». М. Горький этим ответом имел в виду социалистическую революцию.

Самый богатый материал дала писателю для разоблачения старого мира Америка, где капитализм сросся с бандитизмом. М. Горький в статьях «Поэма в прозе», « С кем вы, мастера культуры!», «Ответ на анкету американского журнала», «Логика истории» и другие показал умственное истощение буржуазии, хищническую природу империализма, идущего по пути открытого бандитизма, определил уродливую цивилизацию Америки и ее лжеправосудие как орудие социальной мести, кровавого угнетения трудящихся масс.

М. Горький ни на минуту не сомневался в том, что капиталистический мир пытается в глазах мирового пролетариата скомпрометировать «новый мир» СССР, развязать военную авантюру. Об этом он постоянно говорил. Ярким примером являются его публицистические статьи «О цинизме», «По поводу одной легенды», «Клевета и лицемерие», «Рабочие и крестьяне не позволят себя обмануть», «По поводу чуда», «Гуманистам», «Пролетарский гуманизм», «Солдатские идеи», «Если враг не сдается — его уничтожают» и другие. М. Горький, предупреждая все народы нашей планеты о новой войне, готовящейся германскими фашистами во главе с кровавым авантюристом Гитлером, говорил, что американские и английские империалисты не отличаются от германского, капиталисты «всех стран одинаково противное и бесчеловечное племя», а дела их «во всем мире одинаковы». Писатель в своей статье «Солдатские идеи» ясно, убедительно характеризует фашизм, как концентрированное воплощение самого реакционного в империализме.

М. Горький призывал народы мира к бдительности, к борьбе с угрозой войны, неоднократно разоблачал звериное лицо поджигателей войны, главарей империализма — Гитлера, Даладье, Чемберлена, Гувера, Форда, Моргана, Вильсона, Клемансо и др.

М. Горький не дожил до победы над гитлеровским фашизмом, но в победе есть и его великая заслуга. Призыв великого писателя «Если враг не сдается — его уничтожают» был подхвачен советским народом, как пламя ненависти к фашистским захватчикам в дни Великой Отечественной войны. В наши дни антиимпериалистические, антифашистские выступления М. Горького являются мощным оружием в борьбе за мир.

Публицистические произведения М. Горького, направленные против империализма и его главарей, одновременно затрагивали мораль искусства буржуазного мира.

Художественно-публицистическая деятельность М. Горького шла в духе политики партии и учения Маркса, Энгельса и Ленина. Он в своих многочисленных статьях, письмах, речах и докладах определил принципы и задачи многонациональной советской литературы, проявлял пристальное внимание к развитию ее, зорко следил за творчеством советских писателей, помогал преодолевать им ошибки и заблуждения, беспощадно разоблачал нездоровые враждебные тенденции в литературе. Великий писатель был непримирим к проявлениям эстетства, индивидуализма и безыдейности в литературе. Он с партийной страстью выступил против деятельности Пролеткульта, РАППа, ЛЕФа и вульгарно-социологов, которые стали не только тормозить, ослаблять рост советской литературы, но и вредить ей. М. Горький защитил от их нападок лучших советских писателей, классиков мировой и русской литературы, советского исторического романа и очерка.

М. Горький был писателем с мировым именем, чье творчество оказало значительное влияние на прогрессивных писателей мира. Передовые писатели XX века Т. Драйзер, Дж. Лондон, М. А. Нексе, Э. Синклер, Р. Роллан, А. Барбюс, Л. Арагон, И. Бехер, Р. Фокс, П. Элюар, П. Неруда, Н. Хикмет, Ю. Фучик и др., в той или иной форме испытали благотворное влияние великого пролетарского писателя. Славные традиции М. Горького продолжают и развивают советские писатели. Об этом ярко свидетельствует творчество таких виднейших представителей многонациональной литературы, как И. Эренбург, М. Шолохов, А. Фадеев, А. Толстой, Н. Тихонов, А. Сурков, К. Симонов, Л. Леонов, А. Малышко, А. Якобсон, В. Лацис, Б. Кербабаев, М. Турсунзаде, С. Вургун, М. Ауэзов, С. Айни и др.

Традиции М. Горького — это живые традиции советской публицистики, каждый писатель развивает их сообразно велениям современности.

Плодотворное влияние публицистики М. Горького на узбекских советских писателей огромно. В борьбе за мир, за воспитание лучших черт характера строителей коммунизма, в разоблачении врагов Советского Союза, хищнической сущности империалистического мира и его авантюристических замыслов, реакционной буржуазной культуры, искусства и литературы узбекские советские писатели Г. Гулям, Айбек, Уйгун, Ш. Рашидов, А. Каххар, Зульфия, С. Азимов, В. Захидов, Х. Гулям, А. Мухтар, Н. Сафаров и многие другие постоянно обращаются к творчеству великого писателя М. Горького. «Сегодня наша молодая литература учится у Алексея Максимовича чистоте и честности отношения к прекрасному делу писателя». [К. Федин].

**А. САИДОВ,**
кандидат филологических наук, доцент ТашГУ.

(Окончание. Начало в № 62).

## Вечерний ТАШКЕНТ получил ответ

## *«КОРОБКА С СЮРПРИЗОМ»*

Под таким заголовком 2 декабря 1967 года была опубликована заметка. В ней говорилось о цене пустой коробки, которая входит в стоимость сюрпризного подарка.

Заместитель председателя Государственного Комитета цен при Госплане УзССР В. Кулешов сообщил редакции:

«При проверке оснований применения розничной цены за художественное оформление коробки с подарочным набором для винно-водочных изделий производства комбината «Ташкентвино» установлено следующее.

Розничная цена в размере 3 р. 08 коп. за указанную коробку была утверждена решением Ташкентского горисполкома за № 765-р от 12 ноября 1964 года по представлению городского управления торговли, которым был принят проект комбината «Ташкентвино» без необходимых калькуляций и расчетных материалов. Для того чтобы допустить применение упаковки, не соответствующей стоимости упаковываемых товаров, Государственный Комитет цен при Госплане СССР письмом от 31 августа 1967 года № 10-86/1726 установил следующие предельные размеры различных цен упаковки:

Для товаров, стоимость которых не превышает 10 руб., розничная цена упаковки — 25 копеек, свыше двадцати рублей — один рубль».

Это письмо Госкомитета цен при Госплане СССР было направлено для руководства и исполнения ташкентскому горплану, управлению «Узглаввино», комбинату «Ташкентвино», а также Министерству торговли УзССР, которое должно было проинструктировать свои подведомственные организации и предприятия. Зная об указанных ограничениях цен на упаковку, руководители комбината «Ташкентвино» (директор т. Махмудов, начальник планово-производственного отдела т. Величко) допустили нарушение.

Государственный Комитет цен при Госплане УзССР одновременно обратился в Ташгорисполком с просьбой пересмотреть распоряжение от 12 ноября 1964 года за № 765-р.

## Новый гамматопограф



Московский завод электромедицинской аппаратуры приступил к выпуску гамматопографа «ГТ-2». Этот прибор предназначен для получения картины распределения гамма-радиоактивных веществ, введенных в организм с диагностической или лечебной целью.

«ГТ-2» имеет автоматизированное управление и может быть использован в онкологических, эндокринологических и нейрохирургических клиниках, а также в научно-исследовательских институтах, занимающихся применением радиоактивных изотопов.

НА СНИМКЕ: ГАММАТОПОГРАФ «ГТ-2», КОТОРЫЙ УСТАНОВЛЕН В МОСКОВСКОМ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ РЕНТГЕНО-РАДИОЛОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ.

Фото Ю. Кравчука. (АПН).

## 25 ТЫСЯЧ ЛЕКЦИЙ

было прочитано за два года организацией общества «Знание» Ленинского района, около половины из них — на общественно-политические темы.

Сейчас в районе работают 59 первичных организаций и шесть методических секций общества. 12 народных университетов.

Трудящимся района есть где интересно и с пользой провести свой двухдневный отдых. В связи с переходом предприятий города на пятидневную рабочую неделю районное общество «Знание» совместно с правлением Дворца культуры железнодорожников и спортивным обществом «Локомотив» организовало ряд кружков и секций, работающих по субботам и воскресеньям. Стали традиционными «Литературные четверги» и «Музыкальные вторники».

Обо всем этом говорилось на отчетно-выборной конференции районной организации общества «Знание», обсудившей вопросы дальнейшего совершенствования лекционной пропаганды.

## *«Почему так названы?»*

ЭТИ слова написаны на обложке только что вышедшей в Ленинграде книги, имеющей более 470 страниц. В ней рассказывается о происхождении названий улиц и площадей, рек и каналов, островов и мостов.

Особое внимание уделено местам, связанным с памятью о жизни и революционной деятельности человека, чье имя носит город на Неве. Таких мест сейчас насчитывается более двухсот тридцати, многие из них отмечены Мемориальными досками. В городе 26 памятников Владимиру Ильичу Ленину. Они на площадях и улицах, на территориях заводов. Открыто десять мемориальных музеев.

В Ленинграде есть переулок Ильича — будущий вождь революции жил здесь в 1894—1895 годах, здесь родилась его книга «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?».

Улицей Ленина названа старая Широкая улица, где Владимир Ильич жил в 1917 году у своей сестры Анны Ильиничны. За три месяца им было написано здесь более 150 статей, брошюр, заметок, посвященных проблемам развития революции, задачам большевистской партии.

Три раза Ленин выступал в стенах Народного дома, находившегося в парке поблизости от Петропавловской крепости. Здание Народного дома не дожило до наших дней, на его месте построен кинотеатр «Великан», но сам парк почти сорок пять лет носит имя Ленина.

С 1924 года имя Ленина носит площадь перед Финляндским вокзалом, где 3 апреля 1917 года ликующий пролетариат встречал своего вождя.

В ТОТ день броневик послужил импровизированной трибуной, с которой прозвучали ленинские слова: «Да здравствует социалистическая революция!» Этот броневик был впоследствии разыскан, и теперь он со своей красной надписью на борту: «Смерть капиталу!» — стоит на постаменте близ Мраморного дворца, где находится филиал Центрального музея В. И. Ленина. А на площади перед Финляндским вокзалом высится один из самых величественных ленинградских памятников вождю революции. Силуэт этого монумента вычеканен на медали «250 лет Ленинграда».

О многих соратниках Ленина напоминают новые послереволюционные названия, появившиеся в городе: улица Дзержинского, Свердловская набережная, площадь Калинина, проспект Елизарова...

**Елена ДОРОШИНСКАЯ,**
корреспондент АПН.

## Новые книги



ЭТИ КРАСИВЫЕ МНОГОЭТАЖНЫЕ ЗДАНИЯ, КОТОРЫЕ ВЫ ВИДИТЕ НА СНИМКЕ, ВЫРОСЛИ НЕДАВНО НА УЛИЦЕ ИМЕНИ ГАФУРА ГУЛЯМА. К СДАЧЕ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ ИХ СТРОИТЕЛИ ТРЕСТА № 159 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ.

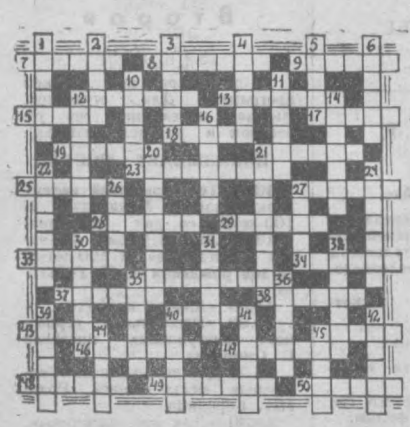
Фото А. Тохтаходжаева.

# К субботнему вечеру



ВЕСНА ПРИШЛА. Фото М. Нуритдинова.

## Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Черноморский порт. 8. Созвездие. 9. Денежный знак. 12. Род плодовых деревьев. 13. Узбекский кинорежиссер. 15. Хвойное дерево. 17. Легендарный советский разведчик. 18. Птица из семейства фазанов. 19. Остров в Ладожском озере. 21. Автор повести «Орлы над Хинганом». 23. Советский ученый, химик. 25. Испанский танец. 27. Часть холодного оружия. 28. Остров в Каспийском море. 29. Персонаж кинофильма «Журналист». 33. Желтая медь. 34. Областной центр РСФСР. 35. Род многолетних трав. 37. Врач-космонавт. 38. Химический элемент. 40. Мировоззрение. 43. Стихотворение А. С. Пушкина. 45. Цитрус. 46. Полководец гражданской войны. 47. Река на Северном Урале. 48. Автор картины «На севере диком...». 49. Роман Ф. В. Гладкова. 50. Действующее лицо в романе «И один в поле воин».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Пьеса Лавренева. 2. Одноклеточное животное. 3. Страница набора печатного издания. 4. Рыболовное судно. 5. Холод. 6. Спортивный снаряд. 10. Общее название твердых изверженных горных пород. 11. Персонаж романа «Рожденные бурей». 12. Звезда-гигант. 14. Автор романа «Земля Кузнецкая». 16. Популярная фронтовая песня. 20. Русский ученый, открывший периодическую систему элементов. 21. Узбекский советский писатель. 22. Падающий водяной поток. 24. Автор романа «Секретарь обкома». 26. Парнокопытное. 27. Автор памятника И. А. Крылову в Ленинграде. 30. Город в Каракалпакии. 31. Спортивная игра. 32. Земноводное растение. 35. Подставка для светового прибора. 36. Автор романа «Небо и Земля». 39. Государство на Ближнем Востоке. 40. Узел железных дорог в Узбекистане. 41. Общее название единицы артиллерийского оружия. 42. Танец. 22. Гриб. 45. Столица Нигерии.

Составил К. Евтропов.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ПОМЕЩЕННЫЙ 9 МАРТА.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Захаров. 9. Ташкент. 10. Джанкой. 11. «Современник». 13. Грот. 14. Решт. 16. Калинка. 20. Байдарка. 21. Ласточка. 22. Бах. 24. Сухуми. 25. Акр. 26. Оса. 27. Оленин. 28. Апр. 30. Титикака. 32. Изотерма. 34. Лауреат. 37. Сера. 38. Сара. 39. Красногорск. 43. Никитин. 44. Астерия. 45. Бегония.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Валторна. 2. Хартум. 3. Поединок. 5. Манфред. 6. Лето. 7. Малн. 8. Монюшко. 11. Стерлитамак. 12. Красноводск. 15. Батурин. 16. Каракал. 17. Ива. 18. Алфавит. 19. Анисома. 22. Бра. 23. Хор. 29. Ипр. 31. Инерция. 33. Еврипид. 35. Арсеньев. 36. Аномалия. 40. Ритм. 41. «Очаков». 42. Соть.

## ДРУЗЬЯ И ВРАГИ «ДОВЕРЧИВОГО» ГОРАЛА

**На головокружительных кручах Сихотэ-Алиня сейчас все чаще можно увидеть красивое животное: черные, отогнутые назад рога с поперечными кольцами, золотисто-бурая или серая шерсть. Это уссурийская горная антилопа или горал.**

**Обитатели недоступных скал, горалы иногда спускаются и в речные долины. Их замечали даже вблизи города Сучана. Уссурийские антилопы — мастера грациозных, акробатических прыжков.**

**Горалы на редкость доверчивы. Они подпускают человека на 40—50 метров и даже потом не бегут, а начинают бить копытами, подавая сигнал тревоги. Их «характер» способствовал в прошлом истреблению ценных животных.**

**Теперь среди врагов горала остались лишь рысь и леопард. Человек стал другом — охота на уссурийских антилоп строжайше запрещена. Стадо горалов постепенно восстанавливается и насчитывает уже около 400 голов.**

**В. КЛИМЕНТЬЕВ.**
**Владивосток.**

## ОТ АФРАСИАБА — ДО НАШИХ ДНЕЙ

**Вопросам современного развития монументального искусства Узбекистана была посвящена творческая конференция художников республики. С докладом на эту тему выступил кандидат искусствоведения А. Умаров.**

**Сообщения ученых продолжали экспонаты выставки — эскизы, фрагменты, фотографии, рассказывающие о развитии монументального искусства Узбекистана от Афрасиаба до наших дней.**

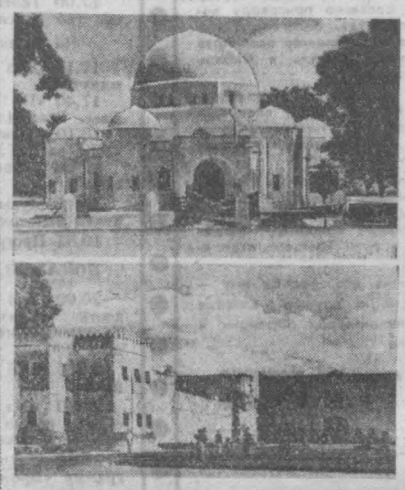
(УзТАГ).

## На земле Танзании

САМОЛЕТ, сделав круг над заснеженной Москвой, взял курс на Африку. После многочасового полета мы приземлились в аэропорту Дар-эс-Салама. Город встретил нас ослепительным солнцем. Тридцатиградусная жара заставила нас расстаться с теплыми шубками, шарфами. Пришлось скинуть и пиджаки. Мы прилетели в самый разгар африканского лета. Мы — это члены советской делегации, прибывшей в Танзанию на торжества, посвященные четвертой годовщине Занзибарской революции. Слово «Танзания» на карте Африки появилось не так давно. В 1961 году в результате национально-освободительного движения ряд африканских стран обрел независимость. Была провозглашена и независимость Танганьики. В 1963 году независимость получило и государство на острове в Индийском океане — Занзибар. В апреле 1964 года произошло объединение Республики Танганьики и Народной Республики Занзибара. Была создана Объединенная республика Танганьика и Занзибара, переименованная впоследствии в Танзанию.

Танзания — своеобразный заповедник природы. В здешних джунглях и прериях водятся жирафы, антилопы, зебры, леопарды, слоны. Здесь растут баобабы, золотистая огава. Вечные снега горы Килиманджаро, прославленной Эрнестом Хемингуэем, неповторимая красота озер Виктория и Танганьики привлекают тысячи людей.

Корни национально-освободительного движения африканского народа уходят в далекое прошлое.



Жители свободной Танзании свято хранят в памяти имена героев многовековой борьбы. Как легенда, звучит в устах африканцев имя Мквавы из племени Хехе. Это он в конце XIX столетия, собрав большие силы, совершал неожиданные нападения на белых господ. Он уже не верил, как его прадеды, в божественность и бессмертие белых людей. Не раз его острое копье насмерть сражало ненавистных поработителей. Неуловимый, смелый, решительный. Губернатор обещал за его голову 5.000 рупий. Мквану убили в жестоком бою, но и мертвый он внушал страх и ужас колонизаторам.

Памятник освобождения, который возвышается на центральной площади Дар-эс-Салама, словно венчает славу борцов, которые отдали жизнь за свободу Африки.

Дар-эс-Салам живописно расположился по двум сторонам залива. Ослепительные воздушные многоэтажные дома, яркая зелень пальм и акаций, пронзительная голубизна океанской воды.

Дар-эс-Салам в переводе означает Гавань мира. Здесь живут африканцы, арабы, индийцы, европейцы. Когда идешь по улицам, перед глазами то и дело мелькают вывески различных компаний, английских банков, фирм, магазинов.

Правительство Танзании сейчас направляет свои усилия против влияния иностранного капитала в различных отраслях производства.

РЕСПУБЛИКА избрала путь некапиталистического развития. Повсеместно проводится национализация земель и предприятий. Осуществляется контроль за торговлей, открываются государственные магазины. Жизненный уровень населения еще невысок, в стране свирепствуют болезни, некоторые племена целиком находятся во власти вождей-феодалов, поклоняются духам, каменным и деревянным идолам, мало кто умеет читать и писать.

Нам было интересно познакомиться с деятельностью молодежных организаций Танзании. В Дар-эс-Саламе нас встретил секретарь молодежной лиги ТАНУ — Африканского национального Союза Танганьики — Джозеф Ньерера. Молодежная лига является частью этой правящей партии Танганьики. В молодежную лигу вступают юноши и девушки от 18 до 35 лет из различных слоев населения, те, кто поддерживает Арушскую декларацию. В феврале прошлого года съездом партии в Аруше была принята эта историческая декларация, поставившая главные задачи перед народом: строительство социализма в Танзании, ликвидация эксплуатации человека человеком, национализация земель и крупных промышленных предприятий.

Молодежная лига ТАНУ проводит пропаганду идей Арушской декларации среди широких масс, стремится к усилению роли организации в провинции, организует борьбу с неграмотностью. По уставу лиги 10 человек могут составить первичную организацию.

— Конечно, у нашей молодежи много трудностей, — говорит Ньерера. — В стране живут 12 миллионов человек из 126 племен. Разные языки, обычаи, культура. До прошлого года молодежная лига объединяла в основном молодежь, работающую в городе и на селе. Сейчас принимается также учащаяся молодежь. Число членов лиги возросло с 60 тысяч до 120 тысяч. Это уже большая сила.

На новых недавно освоенных землях организуются молодежные коллективные хозяйства — трудовые лагеря по производству различных сельскохозяйственных продуктов. Молодые танзанийцы тянутся к знаниям. Правительством введено бесплатное начальное образование. Преподавание ведется на государственном языке — суахили, близком к арабскому языку. Кроме общих дисциплин, мальчики в школах изучают основы ремесел и агрономии, девочки — рукоделие, вышивание. Получившие среднее образование направляются на учебу в университеты других стран. Многие поступают в Московский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Побывали мы и на Занзибаре. Этот остров в прошлом имел печальную известность. Он был центром работорговли. Бесконечные караваны с «черным товаром» шли сюда из Африки. Более двухсот лет процветала на Занзибаре торговля невольниками. Она унесла сто миллионов жизней африканцев, а 20 миллионов человек лишила родины.

Занзибар по праву называют страной гвоздичного дерева. Здесь повсеместно выращивается гвоздика. Ее невысокие деревья с густой темно-зеленой листвой тянутся на многие километры. Экономика Занзибара полностью зависит от производства гвоздики. Из гвоздики получают очень ценное гвоздичное масло. Гвоздику применяют и как пряность и при изготовлении особых иванених сигарет.

ГОРОД Занзибар выстроен в арабском стиле. Белые дворцы, куполообразные домики из глины и тростника, зубчатые стены. Всюду белоснежные одеяния смуглолицых мусульман-африканцев. Здание музея Мира, парк Виктория Гарден, современные кварталы, возведенные строителями из ГДР, церкви и мечети, оживленные базары, лабиринты узких улиц.

Сеиф Бакари, президент молодежной лиги «Афро-Ширази» (руководящей партии Занзибара), хорошо знаком с деятельностью ВЛКСМ. В августе 1967 года делегация занзибарской молодежной лиги участвовала в международной ленинградской встрече «Октябрь и молодежь», а затем посетила Узбекистан, побывала в Голодной степи.

С большим энтузиазмом говорил Сеиф Бакари о поддержке Советским Союзом народно-освободительного движения, о помощи героическому Вьетнаму.

— Советские люди — великие труженики, — рассказывал нам Сеиф Бакари. — За короткий срок работы на Занзибаре Володя Евграфов из Подмосковья восстановил сельскохозяйственную технику трех трудовых лагерей, обучил свыше ста юношей технике вождения тракторов, слесарному делу. Другой Володя Коперли — агроном, изучал на Занзибаре перспективы развития сельского хозяйства, сооружал отличную птицеферму.

Работали на Занзибаре два ветеринара из Узбекистана — Махмудов и Мурадов. Когда они уезжали домой, провожать советских специалистов вышли жители нескольких деревень.

Промышленность и сельское хозяйство Объединенной Республики Танзании только начинают развиваться. На территории, где свободно могли бы поместиться Англия, Нидерланды, Франция и Бельгия, вместе взятые, производится немногим более 50 тысяч тонн хлопка. Земледельцы жгут леса, обрабатывают землю и сажают низкие сорта хлопчатника. Затем, когда земля истощается, ее забрасывают и переходят на другое место. Сельские жители живут общинами. У них все общее — скот, жилище, предметы домашнего обихода.

В беседах с представителями молодежной лиги мы договорились об усилении контактов между танзанийской и советской молодежью, об обмене делегациями. ЦК ВЛКСМ и КМО СССР наметили в ближайшее время послать на работу в Танзанию специалистов по производству хлопка, по рисосеянию.

На торжествах, посвященных 4-й годовщине Занзибарской революции, присутствовали делегации из 50 стран. Состоялся большой военный парад. На нем вслед за воинами-защитниками молодой республики, чеканя шаг, прошли юные помощники армии, пионеры с желтыми галстуками на груди.

Вечером все жители города вышли к побережью, засветился тысячами огней традиционный молодежный карнавал. Грянули оркестры. Музыканты играли на струнных инструментах, на огромных отручах сушеного перца. Звучали барабаны. Парни и девушки, одетые в леопардовые шкуры, с причудливыми масками, украшенные бусами, кольцами, рогами, исполняли танцы, полные движения и мимики, в духе современных модных танцев. Дружно взявшись за руки, мы шли, скандируя слова:

— Ухура! Ухура!
— Свобода! Свобода!
— Ухура!

**Р. АЛИМОВ,**
секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана.

На снимках: музей на Занзибаре; клуб девушек.

## К 525-летию со дня рождения А. Навои

## Миркарим Асим
# Находчивый посланец

### Сон в руку

Однажды после пятничной молитвы в дом Навои пришел в гости Ходжа Дехдор. Поэт только что снял с себя чалму и, передав ее своему слуге Бехлулу, прошел на глиняное возвышение возле цветника.

— Здравствуйте, Ходжа! Хорошо, что ваши ноги привели вас сюда, — с улыбкой на лице и во взгляде ответил Навои на приветствие своего гостя.

Ходжи Дехдору было лет пятьдесят. Румяное лицо его — кровь с молоком — говорило о крепком здоровье. Был он остроумен и весел, манеры имел самые обходительные и ласковые. Природа наделила его приятным голосом. Он хорошо пел и считался достойным соперником в шахматной игре. Да, пожалуй, не было такого дела, которое ему не удавалось. Он сам утверждал, что сведущ в приготовлении семидесяти различных блюд.

Навои еще раз окинул гостя приветливым взглядом. На голове у Дехдора красовалась чалма из тончайшей дорогой кисеи, сдвинутая слегка набекрень, на ногах сафьяновые ичиги, на них кавуши зеленого цвета из сагры, выделанной из ослиной кожи.

Поэт снова улыбнулся.

— Ваша светлость, сегодня мне приснился удивительный сон, будто над самой крышей вашего дома повис едва видимый тонкий серп полумесяца. Проснувшись, я несказанно обрадовался, господин, мои слова не говорятся на ветер и мой сон всегда в руку. К вам в дом непременно пожалуют дорогие гости, — лукаво прищурив глаза, проговорил Дехдор.

— Ходжа, если бы вы проводили свои дни в молитвах и бдении, то из вас и в самом деле получился бы чудесный провидец, — ответил Навои.

— Заниматься бдением и вести аскетический образ жизни не пристало вашему покорному слуге: у него на это не хватает благоразумия. Для меня самое лучшее — это бывать на пирах, участвовать в веселых беседах и осушать бокалы, наполненные вином, люблю, чтобы на столе всегда были вкусные яства.

— Молодчина! Вашему аппетиту можно позавидовать. Я как будто предвидел ваш приход ко мне и велел зарезать барана.

— Вы сотворили великое дело! Дайте разрешение, и ваш покорный слуга начнет готовить кушанья из курдючного сала и мяса, приправив их луком, перцем и разными специями; дабы сохранить на устах ваших гостей вкус вашего варева.

— Я не стану утруждать этим своего почтенного гостя. Это дело я поручил своему повару, а вы будете с гостями и займете их. Сегодня я пригласил к себе человек пять-шесть молодых стихотворцев.

— Еще одно великое дело! Господин, неплохо будет, если до прихода гостей мы подвигаем на доске пешки.



— Шатранджем* займемся завтра. Не стоит нам перед приходом гостей седлать шахматного коня и мчаться по полю размышлений.

Разговор еще долго продолжался в таком же духе. Когда подошло несколько молодых поэтов, они тоже присоединились к их беседе.

### Неожиданный визит

Через некоторое время неожиданно для всех к Навои пожаловал султан Хусейн Байкара вместе со своим высочайшим придворным беком Мухаммедом Валибеком, прислужником и прочей челядью. Навои всполошился и едва успел встретить высокопоставленных гостей не на улице, а лишь у ворот. Слуги поэта, которым доводилось принимать всяких гостей, на сей раз растерялись, пришли в замешательство и молодые поэты.

Однако Навои быстро овладел собой и после того, как поприветствовал падишаха, сложил руки на груди и выразил царю царей, своему старому другу, признательность за то, что их высочество осчастливил посещением дом своего подданного и что этой милостью превознес его хозяина до небес. Поэт пригласил венценосного гостя в мехмонхану** и усадил его в почетном углу на бархатном одеяле, сложенном вчетверо. Приближенные падишаха и его челядь, а также приглашенные гости поэта заняли места, соответствовавшие их званиям и чинам. После чего султан, а за ним и остальные, молитвенно провели ладонями по лицам.

— Гость, пришедший по своей воле, — божий дар, — напомнил султан.

— Сегодня для меня выдался день, когда в мою светлицу заглянул наместник бога на земле и случилось такое, будто сквозь весенние тучи проглянуло солнце и у всех у нас в сердцах расцвели бутоны радости. Да благословит аллах вашу поступь, приведшую вас сюда, — почтительно ответил на это Навои.

Хусейн Байкара чуть заметно склонил голову, как бы выражая этим свою благодарность хозяину дома.

Слуги принесли медные кувшины с водой, таз и, полив на руки гостям, разостлали дастархан. На нем появились лепешки, свежие фрукты и сладости на серебряных подносах.

Алишер Навои, сидевший по правую руку султана Хусейна, разломил лепешку и пригласил всех:

— Прошу отведать.

Гости сначала потянулись к хлебу, затем стали угощаться инжиром, грушами и другими фруктами.

### Неудавшийся разговор

Сначала беседа не ладилась. Султан Хусейн посчитал нужным повести речь перед хозяином, который оставил государственные дела и ничем не интересовался, кроме своего творчества и забот о народе, прежде всего о поэтах прошлых времен.

— Мы прослышали о том, что ваше благородие приобрело книгу досточтимого Ансори «Илахи немэ»—«Божественную книгу»,— обратился он к Навои.

— Ваша истина. Недавно у переписчика Ходжи Абдулло я приобрел редкостную книгу господина Ансори. Упомянутый Ходжа Абдулло занимается продажей книг. Ваш покорный слуга, раскрыв первую страничку трактата, настолько увлекся им, что не выпустил книгу из своих десниц, пока не прочитал ее всю до конца.

— Вам попалась такая редкостная книга, и вы даже не соизволили прислать мне ее, чтобы и я ознакомился с ней. — выразил недовольство Хусейн Байкара.

— Я хотел послать вам эту книгу вместе с другими достойными вас подарками, — оправдался Навои.

На этом разговор о «Божественной книге» прекратился. Немного погодя Хусейн Байкара завел речь о касыде Анвари.

— Нам приходится читать стихи Анвари, особенно привлекают внимание его оды-касыды. Анвари постиг сокровенные тайны слова.

Навои согласился с этим и добавил, что до сих пор не было такого впечатляющего поэта. А про себя подумал: «Как жаль, что с нами рядом нет почтенного Джами, а то бы он высказал свои взгляды и тем бы придал оживление беседе». Подумав так, он уже собирался попросить разрешения у султана Хусейна отправить человека к Джами и пригласить его сюда.

Мухаммад Валибек, в жизни не прочитавший ни одной книги до конца, а также и дворцовый привратник с трудом удерживали себя от зевоты. Они с нетерпением ожидали, когда же разговор зайдет о сражениях, об охоте. Слуги и близкие друзья Навои, ошеломленные неожиданным появлением высочайшего наместника бога на земле, оказались в затруднительном положении и чувствовали себя не в своей тарелке. Это видел Навои, и им все больше и больше овладевало смущение. Он всячески старался поддержать начатый венценосцем разговор о поэзии, но беседа как-то не ладилась и разговор то и дело угасал.

### «Родительское наставление»

Вскоре со стола унесли серебряные подносы с фруктами и по комнатам разнеслись запахи шашлыка из гусятины, жаркого и наваристой шурпы. Чувствуя неловкость из-за того, что не смог внести оживления в беседу о поэзии, султан Хусейн облегченно вздохнул и обратился к Бехлулу, стоявшему у дверей.

— Махдум, я слышал, что вы мастер готовить мусаллас. Бы так его процеживаете, что в нем сохраняется его тонкий аромат.

(Продолжение следует).

(Продолжение. Начало в №№ 58, 59, 60, 61, 62).

* Шатранджа — среднеазиатские шахматы.

** Мехмонхона — комната для гостей.

## ТАСС для субботнего вечера

## МОНЕТЫ ИЗ «ТЫСЯЧИ И ОДНОЙ НОЧИ»

**Монеты, имевшие хождение еще во времена, описанные в сказках «Тысячи и одной ночи», оказались в глиняном кувшине, который нашли в Ханларском районе Азербайджана. Среди старинных серебряных монет этого клада есть несколько отчеканенных в VIII веке при халифе Гарун-Аль-Рашиде, одном из героев знаменитых сказок.**

**Особый интерес специалистов, несмотря на «молодость» (середина XVIII века), вызвал клад, найденный недавно в селе Шихляр Касум-Исмаиловского района. Владелец двухлитрового кувшина, доверху наполненного серебряными монетами, был, видимо, одержим страстью к коллекционированию: клад составляют монеты всех монархов Турции, Ирана и Индии, правивших в течение полувека — с конца XVII до середины XVIII веков.**

**Недра Азербайджана часто называют подземной сокровищницей, имея в виду бесценный дар природы — нефть. Но это метафорическое выражение применимо к азербайджанской земле и в буквальном смысле: в среднем в год здесь находят 10—15 зарытых в землю кувшинов с сокровищами. Историки объясняют это исключительно выгодным географическим положением Азербайджана, который издавна привлекал чужеземных завоевателей. От них и пытались уберечь свои драгоценности местные жители.**

**П. УСЕЙНОВА.**
Баку.

## АККОМПАНИАТОР... САМОМУ СЕБЕ

**Можно ли, играя на скрипке, аккомпанировать себе на рояле! Оказывается, можно. В этом убеждает пластинка с записью сонаты Брамса, выпущенная одной из бельгийских фирм. На грампластинке в графе исполнителей солирующей скрипичной партии и аккомпанирующей фортепьянной партии стоит одно и то же имя: Артур Грюмо.**

**...Талантливый бельгийский музыкант, придя в студию звукозаписи, выступил сначала как скрипач. Затем, сев за рояль, он записал аккомпанемент. Эффект превзошел все ожидания. При звуковом «наложении» солирующей и аккомпанирующей партии музыкальные такты в точности совпали. К тому же это новое прочтение сонаты Брамса поражает удивительным единством замысла, ансамблевой слитностью, графической точностью звукового письма.**

**Пока это единственный случай подобной записи.**

**В. КЛИМЕНКО.**

Вечерний Ташкент 3 стр.
16 марта 1968 г.

*18 марта — День Парижской коммуны*

# НЕСУЩИЙ ФАКЕЛ

**АПН ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ СТАТЬЮ «НЕСУЩИЙ ФАКЕЛ» АЛЕКСАНДРА МОЖЕЙКО, ОПУБЛИКОВАННУЮ В БЕЛОРУССКОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ГАЗЕТЕ «ЗНАМЯ ЮНОСТИ».**

Об этом человеке интересной и трудной судьбы мы знаем еще мало. И знаем не из рассказов его друзей и единомышленников, а из злобных обвинений, которые бросали ему в лицо его враги, его идейные противники — из документов царской охранки.

...Май 1871 года. Парижская коммуна пала. Набережные Сены, мостовые улиц, стены домов обагрены кровью коммунаров. Уцелевшие от жестоких расправ пытаются покинуть Париж.

Царское правительство и его охранка беспокоятся — в Париже на стороне коммунаров сражались и выходцы из России. Того гляди, революционная зараза пожалует в Россию, перекинется в края, где еще совсем недавно бушевало пламя восстания 1863 года.

25 мая газета «Голос» в отделе «Заграничные новости» печатает список 19 участников Коммуны — поляков и уроженцев западных областей России. В числе девятнадцати называется фамилия Валерия Андреевича Потапенко. Третье отделение принимает меры к розыску и аресту поименованных, буде им вздумается пересечь границу империи.

Валерием Потапенко интересуются и французские жандармы.

Но его нет ни в России, ни во Франции. Валерию удалось скрыться и пробраться в Германию. Там, в Кельне, он раздобыл паспорт и стал прощупывать почву для возвращения на родину. Но как это сделать, если нет ни средств, ни близких, которые бы могли помочь? Валерий делает неосторожный шаг — 25 июня он посылает письмо в Россию своему брату Николаю и просит помощи. Но письмо оказывается в руках начальника Варшавского жандармского округа. Тот немедленно строчит специальное донесение Третьему отделению. Оттуда следует предписание:

«Сделать распоряжение к самому строгому наблюдению за появлением в наших пределах упомянутого в этом отношении Валерия Потапенко и по арестованию тщательно обыскать его и сообщить в Третье отделение».

Варшавские жандармы следят в оба. Проходят месяцы, а Потапенко все нет. Ему, наверное, в это время было нелегко, потому что 5 декабря он решается на отчаянный поступок. В этот день он появляется на станции Александрово Варшавско-Венской железной дороги. Жандармы хватают его и передают в распоряжение временной военно-следственной комиссии.

Шеф жандармов пишет специальный доклад императору Александру о поимке мятежника. На докладе появляется надпись: «Его величеству угодно иметь сведения о дальнейшем ходе дознания».

15 декабря в Третье отделение поступает донесение, где изложена биография Валерия Потапенко.

Через шесть дней управляющий отделением Шульц снова пишет в Варшаву: «Его величеству угодно иметь сведения о дальнейшем ходе дознания по означенному делу».

В начале января 1872 года приходит более подробное донесение из Варшавского жандармского округа. Из него мы узнаем о Потапенко — кто он, откуда, где бывал, что делал.

«Эти сведения о парижском коммунаре Валерии Потапенко добыты Временной военно-следственной комиссией при наместнике в Царстве Польском. Потапенко оказался 26 лет, православного вероисповедания, сын отставного комиссариатского чиновника, владельца имения Стоядлы в Ново-Минском уезде. В 1857 году отец определил Валерия Потапенко в Фиутумскую гимназию в Дрездене, где он пробыл до 1859 г. В 1862 г. он выехал в Брюссель, где слушал лекции в коммерческом училище. В 1863 г. там же посещал университет. Поссорившись с отцом, не возвращался домой. В 1868 г. выехал в Париж, где сначала писал мелкие статьи в журналы, потом работал у обойщика, наконец у булочника.

После начала франко-прусской войны в октябре 1870 г. вступил в народную гвардию, принимал участие в войне против пруссаков и произведен был в поручики. При выборах народной гвардии в феврале 1871 г. назначен был капитаном. В начале апреля назначен состоять при штабе генерала Бержере. Когда последний был сменен Ярославом Домбровским, находился при нем до 23 мая, т. е. до смертельного ранения Домбровского. После смерти его и занятия Парижа версальскими войсками Потапенко скрывается несколько дней у позолотчика Гобера, который достал ему, Потапенко, паспорт на имя Лемана. Благодаря этому ему удалось выйти из города и пробраться до Аманн, где он получил пропуск от царской комендатуры. Затем он прибыл в Кельн, где жил до 1—3 декабря. Затем приехал в Берлин и обратился в русское посольство с просьбой о выдаче ему паспорта, но, получив отказ, явился на пограничный пункт Александрово, где и был арестован».

Какая яркая биография! Даже из суконных слов жандармского рапорта мы можем представить, какое пылкое сердце было у нашего земляка.

Военно-следственная комиссия обвинила Потапенко «в безвестном отсутствии за границей с 1863 по 1871 год» и в том, что он, не спрашивая согласия своего правительства, поступил на службу «сначала во французские войска, потом, в 1871 г., в ряды Парижской коммуны, захватившей в свои руки верховную революционную власть во Франции, и состоял адъютантом при так называемом коменданте Парижа, известном демагоге Ярославе Домбровском»...

Валерия Потапенко предали военно-полевому суду. Суд был и неправым, и нескорым. Год тянулась судебная волокита. И только 13 января 1873 года генерал-фельдмаршал Берг сообщает Третьему отделению, что «полевой аудиториат, согласно приговору военного суда, полагает, Потапенко, по лишению всех прав состояния, сослать в Сибирь на поселение».

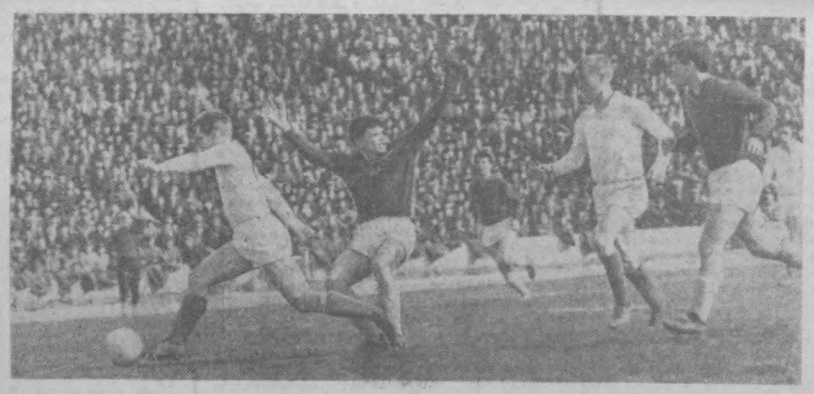
На документе, составленном по этому делу специально для царя, появляется вердикт: «Высочайше повелел исполнить».

Дело закончилось. Валерий Андреевич Потапенко оказался единственным участником Парижской коммуны, попавшим в руки Третьего отделения...

Жизнь его, борьба его — повесть о дружбе славных революционеров Франции и России.

Александр МОЖЕЙКО.
(АПН).

## СПОРТ



— ШТРАФНОЙ!..

Фотоэтюд Н. Надеждина.

### Водное поло

## НА ПЕРВЕНСТВО РЕСПУБЛИКИ

ВО ДВОРЦЕ водного спорта имени Митрофанова закончилось первенство Узбекистана по водному поло среди юношей, в котором приняли участие семь команд. Победителями этих соревнований стали юные спортсмены детской юношеской спортивной школы № 3 Ташгорсо, завоевавшие также право выступать в первенстве Советского Союза среди команд ДЮСШ.

Вторую ступеньку пьедестала почета заняли ватерполисты «Мехнат-I», третье место досталось команде «Мехнат-II».

М. ГИЛЬМАНОВ,
мастер спорта.



— Я НЕ ОШИБАЛСЯ, ТОВАРИЩ СУДЬЯ.

Фотоэтюд Н. Надеждина.

### Борьба вольная

## ПУТЕВКА В ФИНАЛ

На закончившемся во Фрунзе зональном первенстве Советского Союза по вольной борьбе успешно выступил ташкентский спортсмен Александр Недорезов («Трудовые резервы»). Наш земляк занял в столице Киргизии первое место в наилегчайшей весовой категории и завоевал путевку в финальные состязания чемпионата СССР.

М. ШАРИПОВ.

### Прыжки в воду

## СПОР НА ТРАМПЛИНЕ И ВЫШКЕ

В Ташкенте прошли состязания по прыжкам в воду на первенство ЦС ДСО «Мехнат» среди юношей. На трамплине у юношей победа досталась В. Кунделису (Ташмент), а у девушек — В. Степаненко (Навои).

Впервые выполнил норматив кандидата в мастера юный победитель состязаний в прыжках с вышки В. Теремцов (Ташкент). Среди девушек на этом снаряде первенствовала С. Михайлова (Навои).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

# РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

## НА РАДИОВОЛНЕ

МАРТ
СУББОТА
**16**

### Первая

16.10 Эстрадный концерт (узб.).
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Концерт артистов областных театров.
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Концерт «Навбахор».
20.00 «Гульшан». Литературно-музыкальное обозрение. Повторение утренней программы (узб.).
21.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
21.10 Радиокомпозиция «В сельском клубе» (узб.).
22.20 Концерт «В субботний вечер» (узб.).
23.10 Концерт «Слушаем и отдыхаем» (узб.).

### Вторая

19.00 К 60-летию со дня рождения Б. Полевого. Рассказы (узб.).
19.30 У нас в гостях «Звезда Востока» (рус.).
20.00 Концерт «Наво» (тадж.).
20.30 Музыка народов мира.
20.50 «Проблемы, исследования, суждения» (рус.).
21.00 Песни, танцы (рус.).
21.30 Беседа «Карл Маркс — основоположник научного коммунизма» (тат.).
21.40 Концерт татарской музыки.

МАРТ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
**17**

### Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
7.45 Передача «Семья и школа» (узб.).
8.25 Песни радостного утра (узб.).
9.30 Концерт «Веселое настроение» (узб.).
9.50 Беседа на международные темы (тадж.).
10.30 Восточная музыка.
11.15 Радиожурнал «Табассум» (узб.).
12.15 «С добрым утром!» (Москва).
13.30 Концерт по письмам радиослушателей (рус.).
15.00 Комментарий на международные темы (узб.).
15.10 Выступают ваши любимые артисты (узб.).
16.10 Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Сильнее смерти».
17.40 «Новое на экране».
18.00 «Музыкальный привет» (узб.).
18.40 Играет оркестр Загребской филармонии.
19.20 Концерт-отдых (узб.).
20.00 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).
20.30 Концерт легкой музыки (узб.).
21.00 «У карты мира» (узб.).
21.10 Родные напевы (узб.).
22.20 Радиожурнал «Табассум». Повторение утренней программы.
23.10 Концерт «Добрый вечер» (узб.).

### Вторая

8.25 Поет Ирина Бржевская.
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Отрывки из макомов.
19.30 Концерт популярных исполнителей (рус.).
20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).
21.00 Концерт-отдых (тадж.).
21.30 Современные народные песни (узб.).

### Третья

14.00 Ф. Легар. Оперетта «Веселая вдова».

## НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАРТ
СУББОТА
**16**

### Первая

(3-й КАНАЛ)

**ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**

16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).

На узбекском языке:

17.10 Для детей. «Веселые минуты».
17.40 «От Каспия до Алтая». Телефильм.
18.10 Показывает студия «Ёшлик». «Газалхон ёшлигим».
19.00 Телевизионные новости.
19.15 Музыка экрана по заявкам телезрителей.
19.55 Программа передач.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

20.00 «В эфире «Молодость». «Внимание, эрудиты!» Телевизионный конкурс. (Передача 2-я).
21.00 Клуб кинопутешественников.
22.00 «На огонек». «Мы строим новый Ташкент». Передача из Ташкента.
23.30 Информационная программа «Время».
24.00 А. Чехов. «Враги».
00.40 Спортивная викторина «Ява».
01.00 Мастера искусств. Творческий вечер режиссера Л. Варпаховского.
02.15 Конец ретрансляции Москвы.

### Вторая

(5-й КАНАЛ)

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

15.00 «Истребители». Художественный фильм.
16.30 Субботний репортаж. «Весна идет».
17.00 Программа цветного телевидения.
18.30 Телевизионный театр для детей. В. Голявкин. «Рисунки на асфальте». Премьера телевизионного спектакля.

**ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**

На узбекском языке:

20.00 «Мексика, рожденная в веках». Документальный фильм.
20.50 Университет миллионов.
21.05 «Наш современник». Телеочерк.
21.15 «Мастера советского искусства». Франгиз Ахмедова.
21.55 «Старожил». Художественный фильм.

### Третья

(9-й КАНАЛ)

**ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ**

На русском языке:

18.00 Экран — детям.
18.30 «Он шел к вулканам».
19.00 Неделя.

На таджикском языке:

19.15 «Это случилось в милиции». Художественный фильм.
20.45 «Буревестник».
21.15 Голубая антология.
22.00 Неделя.
22.15 Концерт-отдых.

МАРТ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
**17**

### Первая

(3-й КАНАЛ)

На русском языке:

10.55 Программа передач.
11.00 Концерт детской художественной самодеятельности Дворца культуры железнодорожников.
11.30 «Начальник Чукотки». Кинофильм.

На узбекском языке:

13.00 Для юношества. «Подвиг отцов».
13.40 «Улица младшего сына». Художественный фильм.
16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).
17.15 Концерт для школьников.
17.45 «Солнечный город». Документальный фильм.
18.05 Чтения Навои.

На русском языке:

18.15 «Повесть о настоящем человеке». Художественный фильм. К 60-летию со дня рождения Б. Полевого.
19.45 Программа передач.

На узбекском языке:

19.50 Концерт узбекской музыки.
20.35 Показывает студия «Ёшлик». Театр телевизионных миниатюр.
21.15 Телевизионные новости.
21.30 «Адабиёт ва санъат». Тележурнал.

### Вторая

(5-й КАНАЛ)

11.00 Передачи учебной программы. Для студентов. Высшая математика (на узбекском и русском языках).

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

13.00 Телевизионный календарь. Филипп Махарадзе. К 100-летию со дня рождения.
13.30 Литературный альманах «Лукоморье». К 100-летию со дня рождения А. М. Горького.
14.30 «Альбом природы».
15.00 «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. Смирнова.
15.30 Для школьников. «Священные места нашей Родины». Бородино.
16.30 «Для вас, женщины». Телевизионный журнал.
17.00 Программа цветного телевидения.
18.30 «Телевизионная энциклопедическая библиотека».
19.00 Для воинов Советской Армии и Флота. «Радар».
19.30 Музыкальный киоск.
20.00 В эфире «Молодость».
20.45 Международные соревнования по плаванию на приз газеты «Комсомольская правда».
22.00 Международная программа «Семь дней».
22.30 «Фома Гордеев». Опера.

### Третья

(9-й КАНАЛ)

17.00 Показывает Фрунзенская студия телевидения.

## В ТЕАТРАХ

**16 МАРТА**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Сердце поэта (на русском языке).

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера Пятое время года или что мы знаем о женщинах.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — вечер еврейской песни с участием лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Нехамы ЛИФШИЦАЙТЕ.

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера новая программа, Мастера советского цирка.

ТЕАТР КУКОЛ — 17/III в 12, 1 ч. 30 м., 3 ч. дня Веселый утенок Тим, в 4 ч. 30 м. дня Петушок, золотой гребешок, в 7 ч. вечера Прелестная Галатея (для взрослых). Билеты продаются.

**17 МАРТА**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем Доктор Айболит, вечером Князь Игорь с участием дебютанта Новосибирского театра оперы и балета В. Крюкова (баритон).

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем Сверчок, вечером Пятое время года или что мы знаем о женщинах.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 12 ч. дня пятый концерт-лекция на тему: «Александр Глазунов».

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — концерт лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов симфонического оркестра Узгосфилармонии. Дирижер — Ю. Серебряков (Ленинград), солист — народный артист СССР, профессор П. Серебряков (Ленинград).

ТАШГОСЦИРК — в 12, 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера новая программа. Мастера советского цирка с участием заслуженного артиста РСФСР Бориса ВЯТКИНА.

ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м., 3 ч. дня Веселый утенок Тим, в 4 ч. 30 м. дня Петушок, Золотой гребешок, в 7 ч. вечера Прелестная Галатея (для взрослых). Билеты продаются.

## КИНО

**16 МАРТА**

Твой современник (2 серии): «ДРУЖБА», «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 6 ч. 20 м., 9 ч. вечера).

Доктор Вера: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Железный поток (днем и вечером): им. НАВОИ.

Берег надежды: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ» (днем и вечером).

Убийца с того света: «ДРУЖБА» (в 9 ч. вечера).

**17 МАРТА**

Твой современник (2 серии) — «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 6 ч. 20 м., 9 ч. вечера).

Доктор Вера — «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).

Генерал Рахимов (на узбекском языке в 1 ч. 30 м. дня), Железный поток (днем и вечером) — им. НАВОИ.

Берег надежды — ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Бабье царство — «МОСКВА» (в 12, 2, 4 ч. дня).


УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
16 марта
ВЕЧЕР ЕВРЕЙСКОЙ ПЕСНИ
с участием лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады
Нехамы ЛИФШИЦАЙТЕ
и
Дины РОЙТКОП
(художественное слово).
Партию фортепьяно — Елена ГОЛУБКОВА.
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
(театральный зал)
17 марта
КОНЦЕРТ
лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
Узбекской Государственной филармонии.
Дирижер — Юрий СЕРЕБРЯКОВ (Ленинград).
Солист — народный артист СССР, профессор Павел СЕРЕБРЯКОВ (Ленинград).
ПРОГРАММА
I отделение
В. Моцарт — Симфония № 29 (ля мажор).
II отделение
Ф. Лист — Концерт № 1 для фортепьяно с оркестром.
Р. Вагнер — Увертюра к опере «Мейстерзингеры».
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня, в райкассах — с 12 ч. дня.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!
В ЦЕЛЯХ ЛУЧШЕГО ИЗУЧЕНИЯ И УДОВЛЕТВОРЕНИЯ СПРОСА НАСЕЛЕНИЯ НА ЧАИ ВСЕХ НАИМЕНОВАНИЙ И СОРТОВ
УПРАВЛЕНИЕМ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА
16 марта
БУДЕТ ПРОВОДИТЬСЯ ОПРОС ПОКУПАТЕЛЕЙ.
В эти дни в 55 крупных продовольственных магазинах города вас радушно встретят работники службы изучения спроса.
При посещении магазинов в эти дни просим вас заполнить опросную анкету.
Этим вы поможете в улучшении организации торговли чая и лучшему удовлетворению ваших запросов.

ТАШКЕНТСКИЙ ТОЛЕВЫЙ ЗАВОД
РЕАЛИЗУЕТ
срыв кровельного толя и гидроизоляционную мастику.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Карасарайская, 316, отдел сбыта. Телефоны №№ 4-23-15, 4-23-25.

ТАШКЕНТСКАЯ МЕЖДУГОРОДНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ СТАНЦИЯ
ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ
на трехмесячные курсы телефонисток
с 8—10-классным образованием в возрасте от 17 до 25 лет для работы на станции в г. Ташкенте с шестичасовым рабочим днем.
Учащиеся обеспечиваются стипендией.
Оплата труда повременно-премиальная.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 28, новое здание МТС в отдел кадров.



Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57, отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

16 марта 1968 г. Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента. Р05707 Б-2666.