ИДУТ ОТЧЕТЫ ДЕПУТАТОВ

ИЗ ДВУХСОТ наказов, которые внесли ташкентские избиратели во время прошлых выборов в городской Совет, за минувший год выполнено около ста. Остальные предложения избирателей, касающиеся благоустройства города, совершенствования его транспорта и связи, развития сети торговли, общественного питания и культурно-бытового обслуживания населения, включены в план пятилетки.

Претворение в жизнь наказов — главный раздел в отчетах депутатов городского и районных Советов, которые проходят сейчас в столице республики. Народные избранники отмечают, что нынешние наказы отражают большие перемены, которые произошли за последнее время в Ташкенте.

«Старый город» — так называли раньше один из самых неблагоустроенных Октябрьский район города. Резко изменил он свой облик. Сегодня это район новостроек, один из красивейших в столице республики. Многие из тех, кто лишился крова после апрельского землетрясения 1966 года, переселились на соседнюю с этим районом территорию бывшего колхоза «Октябрь». Менее чем за два года на новом жилом массиве, получившем название «Бешкайрагач», поселилось более 70 тысяч человек — население подстать иному городу.

В невиданно короткие сроки проложены дороги, линии водопровода и электроосветительные сети. Сейчас здесь уже действуют 20 торговых предприятий, имеются отделения связи, газетные киоски. Построены три школы почти на три тысячи ученических мест, два детских сада, различные мастерские по бытовому обслуживанию населения.

Много цифр привел в своем отчете перед избирателями депутат городского Совета Г. М. Саркисов — первый заместитель председателя горисполкома. Индивидуальным застройщикам нового массива было выдано более пяти миллионов рублей в виде единовременной помощи и почти на столько же — долгосрочных банковских ссуд. Их полностью обеспечили строительными материалами. Депутат привел цифры. Застройщикам продано свыше 100 тысяч кубометров круглого леса и пиломатериалов, полмиллиона кубометров фанеры, более двух миллионов листов шифера, много мягкой кровли.

Жилые кварталы продолжают благоустраиваться, появляются новые торговые и бытовые предприятия, культурно-просветительные, детские и медицинские учреждения. До конца пятилетки распахнут двери новые школы на пять тысяч мест, детские сады и ясли на две тысячи мест. Появятся торговый центр, новые магазины, кинотеатр, поликлиника, столовая ресторанного типа, прачечные.

Избиратели, заполнившие актовый зал школы № 124, в своих выступлениях по отчету депутата отмечали огромную помощь,которую получили новоселы. Вместе с тем они выразили свои претензии, критические замечания о неблагоустроенных дорогах, запущенности в ирригационной сети. Немало было высказано нареканий в недостатки в торговом обслуживании населения. Острой критике было подвергнуто Министерство связи республики, за невыполнение намеченных им же сроков телефонизации жилого массива, особенно установки телефонов общественного пользования. Избиратели дали своим депутатам новые наказы.

В ЭТИ дни отчеты депутатов проходят во всех районах города. В клубе автоколонны № 2502 городского автотреста централизованных перевозок с избирателями встретились депутаты горсовета — заместитель министра автотранспорта, и шоссейных дорог Д. А. Парахмедов и шофер Шарибай Латипов, депутат Фрунзенского райсовета инженер Ю. А. Ошеровский. Народные избранники в своих обширных отчетах сообщили о работе, проделанной исполкомами.

В минувшем году при братской помощи всех союзных республик построено 32 тысячи квартир, школ на 17 тысяч ученических мест, дошкольных детских учреждений на 5800 мест. Сдано в эксплуатацию за это время и 50 километров новых линий городского электротранспорта, покрыто асфальтом 2,3 миллиона квадратных метров улиц, тротуаров и площадей. Больше внимания уделяется сейчас бытовому обслуживанию населения. В полтора раза возрос объем услуг.

Отмечая достигнутые успехи в строительстве и благоустройстве города, избиратели сосредоточили внимание на нерешенных вопросах. Разговор велся в основном вокруг работы предприятий коммунального хозяйства, связи, строительства лечебных учреждений, дислокации магазинов. Избиратели просили, например, ускорить ремонт дороги на Волгоградской улице и возобновить на ней автобусное движение, восстановить пешеходный мост через Бурджар на улице Западной.

Депутаты в своих отчетах рассказывают о том, как они лично добиваются выполнения наказов. Об этом говорили в своих отчетах депутаты горсовета: ровничница текстильного комбината Герой Социалистического Труда Мархамат Юлдашева, старшая резчица бумажного комбината Н. П. Денисенко и другие. С их участием проведены рейды по магазинам, состоялась массовая проверка работы различных коммунальных предприятий, санитарного состояния улиц.

В новых наказах депутатов отразились изменения, которые произошли в жизни трудящихся в связи с сокращенной рабочей неделей. Записываются предложения по улучшению работы городского транспорта, культурно-просветительных учреждений, созданию новых баз отдыха.

Р. ГРИШИН.



Свыше ста тысяч квадратных метров жилья, почту, магазины и другие объекты построили для ташкентцев посланцы братской Украины.

НА СНИМКЕ: Украинский уголок в центре города. Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 65 (524)
19 ВТОРНИК, МАРТА 1968 г.
Цена 2 коп.
Год издания 3-й

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ



К юбилею А. Навои

МОЛОДЫЕ художники Ташкентской ювелирной фабрики изготовили серию значков-сувениров, посвященных 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Художественный совет предприятия утвердил несколько проектов значков-сувениров, с которыми мы знакомим сегодня наших читателей. Скоро эти значки-сувениры появятся на прилавках магазинов «Узювелирторга».



ЗЕЛЕНЫЕ ДРУЗЬЯ ПУТЕЙЩИКОВ

По всей Среднеазиатской железной дороге проходит сейчас месячник леса. 70 тысяч саженцев карагача, белой акации, клена, узколистого лоха, яблони, груши, вишни, абрикосов и других деревьев будет высажено возле общежитий путейцев, на станциях и вдоль путей Ташкентского отделения дороги. За месяц по отделению уже высажено сорок тысяч деревьев.

В том, что все посадочные работы успешно выполняются, большая заслуга коллектива лесохозяйства железнодорожной станции Мехнат' ташкентского участка защиты лесонасаждений.

ЛЕКТОРИЙ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Одним из видов широкой пропаганды педагогических знаний являются лектории и университеты.

Идя навстречу пожеланиям родителей, райком партии Октябрьского района совместно с районо и обществом «Знание» организовал родительские лектории и университеты во всех школах района.

В связи с переходом на пятидневку они будут работать один раз в месяц — по субботам.

Основная тематика занятий — «Семейное и общественное воспитание детей».

Учитывая пожелания родителей, будут также прочитаны лекции, связанные с эстетическим воспитанием.

Темы, посвященные жизни художников, композиторов, будут иллюстрироваться. Так, например, лекция о творчестве Серова будет сопровождаться показом его картин, после лекции «П. И. Чайковский» будет демонстрироваться фильм о его жизни.

ФУТБОЛ

СУДЬБА КУБКА РЕШАЕТСЯ В ТАШКЕНТЕ

Футболисты «Кардифф-сити» из Уэльса в первые же часы пребывания в Ташкенте обзавелись узбекскими сувенирами, в которых не последнее место занимают тюбетейки. «Это поможет нам быстрее акклиматизироваться», — шутят парни из Уэльса. Впрочем, пока гости не обнаружили большой разницы между климатом мартовского Ташкента и берегов Бристольского залива... Но уже зеленеют газоны, и свежим изумрудным ковром покрыто поле стадиона «Пахтакор». Трава показалась гостям даже слишком высокой, когда они утром 18 марта выбежали на свою первую тренировку. И это единственная, пожалуй, претензия предъявленная Ташкенту валлийцами.

Час на разминку, затем — тренировочная игра, в которой участвовали все шестнадцать прибывших сюда футболистов Кардиффа. Несколько тысяч самых рьяных болельщиков, следя за темпераментной репетицией, пытались угадать состав и сюжет «спектакля».

Об этом же мы, улучив свободную минуту, и спросили наставника кардиффских футболистов Джиммн Скулара.

Сегодня на поле выйдут Вильсон, Деррет, Фергюссон, Кларк, Муррей, Харрис, Барри Джонс, Дин, Кинг, Тошак, Бэрд, — заявил тренер. — Словом, почти все участники первого матча с «Торпедо», кроме Брина Джонсана, которого заменит Норман Дин. Впрочем, Брин Джонс вместе с Лейтоном Филипсом, Сандн Алленом, Гарри Беллом и вторым вратарем Хинем Девисом могут внести поправки в этот список.

— А план игры!

Джиммн Скулар рассмеялся:

— Мы помали голову перед первым матчем. Сейчас нам легче: хотелось бы, чтобы ташкентская встреча была продолжением кардиффской. И здесь мы будем атаковать! Откровенно говоря, наша цель — не только удержать счет, хочется победить.

...Однако первый вопрос гостей из Великобритании по прибытии в Ташкент звучал примерно так: «Как себя чувствует Стрельцов?». Видимо, гол, забитый главным бомбардиром москвичей и не засчитанный бельгийским судьей, все же принят во внимание.

Что касается Валентина Иванова, тренера «Торпедо», которому нужна только победа и притом — с перевесом в два гола, то его больше всего тревожит проблема партнеров Стрельцова. Впервые после долгого перерыва на тренировку вышел быстрый форвард Михаил Гершкович.

Вероятнее всего, «Торпедо» будет выглядеть так: Кавазашвили Янец, Пахомов, Шустиков, Чумаков, Ленев, Бреднев, Пакс, Гершкович, Щербаков, Стрельцов.

(УзТАГ).

ПЯТИДНЕВКА И ОТДЫХ



Всегда многолюдно в новом ателье мод, открывшемся на жилом массиве Черданцева. В ателье индивидуального пошива трудится свыше тридцати специалистов, готовых отлично обслужить посетителей.

НА СНИМКЕ: (слева направо) приемщица ателье С. Мирзамухамедова и закройщица Н. Михайлова обслуживают очередного клиента.

Фото М. Нуритдинова.

Обед можно купить в магазине

У НАС у всех стало два выходных в неделю. Удобно, хорошо. Но по-прежнему проблема № 1 — стирка, обеды.

— И что готовить в эти два дня? — мучаемся мы. —И хорошее настроение улетучивается. Утром думай, что приготовить на завтрак, в полдень составляй меню на обед, а ближе к вечеру заботься об ужине. Малозавидная перспектива, даже для любящих заниматься кулинарией хозяек!

Обеды, обеды...

— Уж лучше бы вы шли на работу, — сердимся мы на мужей.

— А что, если пойти в кафе? — спешит с предложением муж. Но не так легко пойти с семейством (если есть дети) в ресторан. Слишком хлопотно.

Но можно накануне отдыха отправиться в магазин полуфабрикатов.

На улице Шота Руставели есть один такой большой магазин с красивыми стеклянными витринами, сверкающий чистотой и белизной. «Кулинария», «Полуфабрикаты» гласит надпись на нем. Он открылся недавно, но его популярности может позавидовать любой другой магазин «со стажем».

Сюда спешат за лагманом, биточками и котлетами, бифштексом, азу, кондитерскими изделиями.

— Дайте беф-строганов, — требует один.

— А мне десять бифштексов, — просит другой.

Заказы сыпятся один за другим. Мастера-повара Ф. Зайцев, М. Филиппов, И. Козодаев едва успевают приготовлять мясные и рыбные полуфабрикаты. А. Злобина—месит тесто, делает лагман, повара А. Миронов и В. Филиппов готовят.

Даже не понять, чему отдают большее предпочтение покупатели. Одинаково велик спрос и на гарниры — гречку, рис, горох, и на винегреты, салаты, холодец, и на торты, рулеты, печеное.

В этом магазине можно запастись всем необходимым и сразу на два дня. Здесь есть и мясные полуфабрикаты — шашлык, азу, натуральные бифштексы и рыбные, и овощные — котлеты свекольные, картофельные, морковные, и просто отварная картошка, морковь, свекла.

А тесто? Какого только теста здесь нет! И для пельменей, и сдобное, и слоенное,и лагман.

С 8 утра до 8 вечера открыты двери магазина, и покупатели все идут и идут...

— Больше всего наплыв, — говорит директор магазина Асад Сагдуллаевич Мирисаев, — накануне дней отдыха. Но и в обычные дни желающих предостаточно.

Широк ассортимент полуфабрикатов магазина № 1 Фрунзенского треста столовых. И если вам хочется отдохнуть в выходные дни, загляните сюда, и проблема обеда будет тут же решена. А если вас не устраивает магазин, отправляйтесь, например, к театру кукол. Здесь всегда в выходные дни раскинуты белые шатры столов с наивкуснейшими тортами, мясными рулетами, жаренными курами!

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ



НИНДИЯ. В Ришикеше (штат Уттар-Прадеш) с помощью СССР сооружается завод антибиотиков. Предприятие оснащается современными машинами советского производства. Специалисты, из Советского Союза помогают своим индийским коллегам осваивать оборудование.

НА СНИМКЕ: в цехе стерилизации.

Фото В. Соболева.

(Фотохроника ТАСС).

Умеют работать, умеют отдыхать

Во вместительном автобусе приехали на горные снега строители из треста «Стройме-ханизация» № 2 Главташкентстроя. Приехали и сразу стали взбираться на вершины. За плечами лыжи, в руках санки, на лицах восторг и спортивный задор. Хорошо знает Чимган «покорителей» из Стройме-ханизации. Они не первый раз здесь. Почти каждое воскресенье приезжают сюда шоферы, бульдозеристы, крановщики, слесари из этого треста.

А строители из Куйбышевского строительно-монтажного поезда приехали сюда, как говорится, с шиком. Они арендовали комфортабельный экспресс «Интурист».

Приехали на чимганскую лыжню и 50 строителей из Воронежа.

Быстро и незаметно прошел этот веселый день у строителей. Надолго запомнятся головокружительное катание на лыжах, санках, «покорение снежных вершин». Игры, хороводы, развлечения.

В прошлое лето каждый выходной, до четырех тысяч строителей из Горького, Куйбышева, Новосибирска, Перми, Краснодара и других городов Российской Федерации выезжали в горы, на Ташкентское море, Сыр-Дарью и другие места отдыха.

Еще более интересным обещает быть лето в этом году. В плане работ построечных комитетов профсоюза значатся экскурсии в Самарканд, Алмалык, Чирчик, Ангрен. Будут проведены свои спартакиада и смотр художественной самодеятельности. Уже выделены ответственные лица за проведение различных мероприятий. Никто не останется в стороне. Каждый будет отдыхать в свободные дни так, как ему захочется. А для этого у российских строителей есть все возможности. В каждом строительно-монтажном поезде открыт свой красный уголок, библиотеки, созданы различные спортивные секции и кружки художественной самодеятельности. Есть даже два джаз-оркестра — у саратовцев и туляков.

Умеют работать российские строители, умеют и отдыхать.

Г. КАЛАНДАДЗЕ.



Приготовить вкусный кофе — целая наука. Не потому ли так много желающих выпить этот ароматный напиток в кафе «Уголок». Четвертый год работает здесь Валерия Шимонькина. Кофе, приготовляемый ею, очень вкусный, за что ее часто благодарят посетители.

Фото Л. Глауберзона.

Выступление Роберта Кеннеди по телевидению

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Сенатор Роберт Кеннеди, решивший добиваться выдвижения своей кандидатуры в президенты от демократической партии, выступил вчера по телевидению в программе «Встреча с прессой». Отвечая на вопросы корреспондентов, Кеннеди подчеркнул, что его решение продиктовано принципиальным несогласием с проводимым Джонсоном «катастрофическим курсом» внешней и внутренней политики, а отнюдь не соображениями личного порядка.

Кеннеди также заявил о намерении поддерживать кандидатуру сенатора Маккарти на всех первичных выборах, где последний выставил свою кандидатуру, и подчеркнул, что такая поддержка только сплотит антиджонсоновские силы в демократической партии.

Кеннеди также высказал большие сомнения в отношении своей возможной поддержки Джонсона, если последний все-таки будет избран на национальном съезде кандидатом от демократической партии. Но в то же время твердо заявил, что не собирается создавать третью партию в процессе борьбы за выдвижение своей кандидатуры в президенты.

СОВЕРШЕНСТВУЯ ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ РАБОТУ АППАРАТА

МНОГИЕ спрашивают: почему партийные организации министерств и ведомств не пользуются правом контроля? Да очень просто. Их работа не замыкается в собственных стенах, они осуществляют руководство периферийными организациями, им подчинены различного рода предприятия и учреждения, где имеются свои партийные организации, подотчетные местным партийным органам.

Отсутствие права контроля вовсе не означает, что мы можем допустить бесконтрольность в работе. Поэтому мы добиваемся улучшения хозяйственной деятельности министерства путем совершенствования работы его аппарата.

Для того, чтобы успешно решать все задачи, стоящие перед коллективом, необходимо установление делового контакта между парткомом и министром, коллегией. Мы считаем, что такой контакт существует. Партком получает приказы министра, решения коллегии, следит за тем, чтобы коммунисты и все сотрудники их четко и вовремя выполняли. При этом мы избегаем вмешательства в оперативно-распорядительную деятельность отделов, управлений. Партком стремится не подменять их и не дублировать, а находит такие методы воздействия на работников, в первую очередь, коммунистов, которые обеспечивают через них безусловное выполнение директив партии и правительства.

Всякое стремление отдельных партийных руководителей нарушать эти принципы получает решительный отпор со стороны парткома. Недавно нам пришлось серьезно поправить партийное бюро и его секретаря М. С. Расулова за стремление подменить начальника главного орголхозного управления. Например, обсуждая вопрос о составлении производственно-финансовых планов в колхозах, партийное собрание постановило: «Поручить тов. Вахидову Н. А. (начальник управления) связаться с областями, чтобы они в ближайшее время представили таблицы денежных доходов» и т. д. Партком оценил этот и ему подобные факты как прямое вмешательство в оперативные дела руководителей управления и предложил партбюро коренным образом изменить стиль работы.

Сам партком показывает пример того, как надо подходить к решению насущных вопросов. К примеру, 17 сентября минувшего года мы заслушали отчеты коммунистов С. А. Крайсберга и С. А. Акилова — начальников отдела автотранспорта и управления планирования животноводства—об их общественной и производственной деятельности. Отметив все положительное в их работе, партком указал им на существенные недостатки. С. А. Акилову было указано, что он, даже будучи партгрупоргом, слабо проводит воспитательную работу с сотрудниками. Он редко выезжает на места и слабо изучает состояние дел в животноводстве.

Партком указал С. А. Крайсбергу, что он недостаточно активен как коммунист, слабо занимается вопросами охраны труда на автотранспорте. Руководимый им отдел не анализирует причин низкого коэффициента использования транспорта, который составляет всего 55 процентов. Партком рекомендовал тов. Крайсбергу больше заниматься нефтехозяйством, вести борьбу за экономию горючего.

Так, не подменяя руководителей, партком способствовал улучшению хозяйственных дел. С. А. Акилов и С. А. Крайсберг, как и подобает коммунистам, учли замечания и стали работать лучше.

Мы ставим себе задачей чаще слушать отчеты коммунистов, но не «вообще», а о том, как они выполняют отдельные приказы, распоряжения министра, решения коллегии или даже отдельные их пункты.

Можно смело сказать, что стиль работы аппарата, а отсюда и уровень руководства им, находится в прямой зависимости от деятельности партийной организации, в рядах которой насчитывается 315 человек. Сила партийной организации—в коллективном опыте, организованности, высокой сознательности ее членов. Она умеет сплотить коллектив и направить его усилия к достижению целей и задач, которые ставит перед нами партия. Поэтому руководители министерства, члены коллегии часто обращаются в партийную организацию за помощью и всегда получают ее.

Все вопросы, связанные с изменением структуры и штатов, решаются при активном участии парткома. Когда на заседании коллегии обсуждаются вопросы по работе аппарата, приглашаются секретари партийных организаций. Практикуется совместное проведение совещаний парткома и коллегии, когда дело идет о рассмотрении жалоб, заявлений и писем трудящихся, мероприятий в связи с пятидневной рабочей неделей.

Коллегия министерства, решая вопрос о том или ином работнике, всегда учитывает мнение партийной организации.

В большинстве управлений при подборе работников, их выдвижении руководители прислушиваются к мнению партийной организации. Общими усилиями администрация и парторганизация осуществляют ленинский принцип подбора кадров по деловым и политическим признакам.

Совершенствованию работы аппарата подчинена вся деятельность партийной организации. Исходя из этой главной задачи, мы создали ее структуру. Производственный принцип формирования цеховых партийных организаций, а внутри их — партгрупп — непременное условие их успешной деятельности.

Партийные организации и партгруппы помогают руководителям решать самые сложные задачи. Но многое, очень многое зависит от самих руководителей. Одним из умелых руководителей показал себя начальник управления механизации и электрификации член КПСС В. Н. Гори. Он способствует развитию самостоятельности в работе специалистов, много им помогает, строго спрашивает за выполнение ими своих обязанностей. Начальник постоянно информирует коллектив о всех важнейших событиях в жизни министерства. Парторганизация главного управления хлопководства, руководимая А. Р. Рахмановым, всегда передает другим его богатый опыт.

Таких руководителей немало и в других управлениях и отделах. Мы их ставим в пример тем, кто еще не овладел искусством руководства. А кое-кого время от времени приходится подправлять, учить.

В ноябре прошлого года партком рассмотрел вопрос о том, как работает с кадрами партийная организация главного управления совхозов, которой руководит С. Гиясходжаев. Оказалось, что аппарат главка работает нечетко, слабо анализирует финансово-хозяйственную деятельность совхозов, не оказывает должной помощи хозяйствам и трестам. В результате этого совхозы снизили за последний год хозяйственные показатели. Слаба дисциплина, нарушаются сроки исполнения решений вышестоящих органов. Руководители главка при решении кадровых вопросов не всегда советуются с партийной организацией, слабо опираются на нее в деле укрепления дисциплины, совершенствования аппарата. Партком потребовал от партийного бюро повысить требовательность к коммунистам, усилить воспитательную работу в коллективе, а руководителям главка коммунистам С. Мирхабитову, В. Бритову, А. Хакимову разъяснил, что без помощи и содействия партийной организации они не сумеют справиться с серьезными задачами, которые стоят перед коллективом. Были даны рекомендации по улучшению работы аппарата.

Состояние государственной, исполнительской дисциплины находится в центре внимания парткома, первичных парторганизаций. Большое значение придается производственным совещаниям. В январе этого года парторганизация главного управления сельскохозяйственной науки обсудила вопрос о состоянии исполнительской дисциплины в главке. Постановке этого вопроса предшествовала тщательная проверка, произведенная партбюро с привлечением народных контролеров. Партийное собрание установило, что нарушаются сроки исполнения приказов и распоряжений, желает много лучшего и качество самого исполнения. Коммунисты отмечали, что руководители главка сильно увлекаются проведением разного рода заседаний и совещаний с вызовом большого количества работников с мест. Сотрудникам дается большое количество заданий, практический смысл которых вызывает сомнение. К исполнению разного рода заданий привлекаются, кроме сотрудников главка, большое число работников подведомственных научно-исследовательских институтов.

Партийное собрание приняло деловое решение, наметило меры по устранению недостатков. Проверяя выполнение этого решения, партбюро установило, что дело поправляется.

Наша партийная организация ведет решительную борьбу против бумаготворчества, бюрократических методов руководства. Кое-чего мы уже добились, о чем говорит непрерывно сокращающаяся переписка, которая одно время приняла угрожающие размеры. В 1964 году, например, количество исходящих бумаг достигло 15305, а в 1967 г. их число снизилось до 7728. Но и это еще очень много. Переписка должна быть сокращена до минимума.

Мы постоянно предупреждаем коммунистов о необходимости вести неустанную борьбу против волокиты и бюрократизма, но не везде нам вовремя удается устранить недостатки. Были они выявлены в орголхозпом управления, где нарушали сроки рассмотрения заявлений и жалоб, порой ограничивались формальными отписками. Партком строго предупредил начальника управления коммуниста Н. А. Вахидова о недопустимости таких явлений.

Серьезной критике партийной организации была подвергнута деятельность руководителей и работников главного управления кадров по этому же вопросу. Партбюро и его секретарь П. Шакиров взяли это дело под постоянный контроль. И партком вмешался в это дело. Недавно, в порядке проверки исполнения, мы заслушали отчет начальника управления коммуниста Н. А. Абдуллаева и убедились, что положение улучшилось.

Улучшению работы аппарата призван способствовать созданный парткомом постоянодействующий семинар, где изучаются черты ленинского стиля работы. Тема первого занятия этого семинара, который будет проводиться два раза в неделю, — «О ленинской требовательности и принципиальности». С лекцией выступил заместитель министра А. И. Хакимов. Следующая тема семинара — «О ленинской скромности, чуткости и внимательном отношении к людям».

Совершенствование стиля работы аппарата находится в прямой зависимости от того, как все работники и, прежде всего, коммунисты овладевают марксистско-ленинской теорией. Партком и партийные организации, глубоко понимая важность этого, уделяют особое внимание партийной учебе и политическому воспитанию работников. У нас создано 11 теоретических семинаров по программе четырехлетней школы основ марксизма-ленинизма, три теоретических семинара по изучению отдельных проблем марксистско-ленинской теории, две начальных политшколы. Большинство коммунистов неуклонно повышают свои знания, что положительно сказывается на их работе. Большую помощь в этом им оказывают 38 пропагандистов.

Партийная организация ставит своей задачей и дальше присущими ей методами добиваться плана, совершенствования работы аппарата министерства, повышения ответственности всех специалистов за порученное дело, еще выше поднять авангардную роль коммунистов в осуществлении решений партии и правительства.

Ю. АНДРЕЕВ,
секретарь парткома Министерства сельского хозяйства УзССР.

ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

ГОРОДУ-ЧИСТОТУ И ПОРЯДОК!

СЕГОДНЯ МЫ ПЕЧАТАЕМ НЕСКОЛЬКО ПИСЕМ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ О ЗАБЫТЫХ УЛИЦАХ. СЮДА НЕ ЗАГЛЯДЫВАЮТ НИ САНИНСПЕКТОРЫ, НИ МИЛИЦИЯ ДАЖЕ В ЭТИ ДНИ МЕСЯЧНИКА САНОЧИСТКИ. МАХАЛЛИНСКИЕ КОМИССИИ, КВАРТАЛЬНЫЕ, ДОМОВЫЕ КОМИТЕТЫ, ПЕНСИОНЕРЫ, АКТИВИСТЫ НЕ ВОВЛЕЧЕНЫ В РАБОТУ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ И НАВЕДЕНИЮ САНИТАРНОГО ПОРЯДКА, ЧИСТОТЫ НА УЛИЦАХ. А ВЕДЬ ЧИСТОТА — ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ!

ЭТИ ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ ЗОВУТ В НАСТУПЛЕНИЕ НА ГРЯЗЬ, К ТОМУ, ЧТОБЫ НАШ ГОРОД СТАЛ ОБРАЗЦОВЫМ ПО ЧИСТОТЕ.

Чья вина?

В НАЧАЛЕ прошлого года по всей улице Курулуш Чиланзарского массива рядом с хорошей, чистой, асфальтированной дорогой прорыли траншею, куда заложили чугунные трубы. Примерно через месяц траншею завалили землей, образовалась высокая насыпь, часть ее осыпалась и толстым слоем покрыла весь асфальт. Когда проходит автомашина, от пыли ничего на улице не видно. Зимой же вся трасса буквально утопает в грязи.

Кто виноват в этом? Может быть, на этот вопрос ответят работники Чиланзарского коммунхоза?

Н. КУЛЬТИН.

Санинспекторы, где вы?

НАЧАЛО улицы Бахадыр находится в плохом санитарном состоянии. Здесь вся территория завалена мусором, который выносится жителями с индивидуальных домов и сбрасывается прямо на тротуары и мостовую. Тут лежат и горы шлака.

Негде поиграть детям, и они вынуждены копошиться в этой пыли.

Мы, жители домов №№ 22, 24, 26, не раз обращались в домоуправление № 25 с просьбой навести должный санитарный порядок, но никто там на наши жалобы не обращает внимания. Не видим мы инспектора санинспекции.

Так дальше продолжаться не может, особенно сейчас, когда близится жаркое лето. Мы приглашаем руководителей Фрунзенского райисполкома прийти к нам и посмотреть, что делается на улице.

ТУРАБЕКОВ, МИРОБДУЛЛАЕВА, ЛОМОВСКАЯ (всего 18 подписей).

А рядом—дети

В ПРОЕЗДЕ между домами №№ 30, 31 и 32 в квартале В-23 Чиланзарского района образовался очаг антисанитарии. Дело в том, что здесь, у ворот стройки двух девятиэтажных домов, расположились бочка с пивом и ларек с продажей «домашнего виноградного вина». Вокруг торговой точки всегда нахламлено, кружки смываются в бедре с грязной водой, так как поблизости нет водопроводного крана. Здесь всегда грязь, шум, беспрерывные ссоры, ругань. А ведь рядом расположены детские площадки, проходят школьники, подростки.

Думаем, что Чиланзарский райсовет примет надлежащие меры.

КОНОВАЛОВ, МИШИНБАЕВА, СИДОРОВА (всего 10 подписей).

На нашей забытой улице

ОНА называется «ИТР» и находится рядом с текстилькомбинатом.

В 1966 году на месте бывшей дороги, по которой мы добирались домой, разместился строительный городок. Нам для прохода оставили дорожку метра полтора шириной, но так как здесь все постоянно заливается водой, фактически сохранилась только узенькая, извилистая ленточка пути.

Всегда на нашей улице что-то роют, копают. Это, конечно, необходимо, город благоустраивается. Но грязи по колено.

Мы уже неоднократно обращались с просьбами и жалобами в дирекцию текстильного комбината, к коммунальным работникам. Но пока ничего не изменилось.

ТЕРЕНТЬЕВ, АНИКПЕ, СЕРДЮКОВА, ПОПОВА (всего 33 подписи).

Дороги, дороги!

В КВАРТАЛЕ В-23 Чиланзарского массива узкая бетонированная дорога проходит мимо школы, где учатся почти 200 ребят. По ней ежедневно движется много автомашин, тракторов, бульдозеров. Можно представить себе, что здесь творится в ненастную погоду — грязь, непроходимое болото. В сухие же дни — тучи пыли застилают все прилегающие дома, школу и детский сад.

Росташстрою, главному строителю квартала, следует навести здесь должный порядок. Надо организовать ежедневную поливку участка.

ПИСАРЕНКО, ИЛЬИЧЕВА, ЭМСКАЯ, НОВИКОВА.

Загляните в 15-й квартал

МОЙ сын как-то сказал мне: «Не хочу, мама, идти в школу, я просто задыхаюсь от пыли, когда прохожу по нашей улочке».

Я не могу осуждать его, потому что сама прохожу ежедневно через те же испытания.

Дело в том, что дорога от 15-го квартала на Чиланзаре к трамвайной остановке еще не пробита, и приходится добираться сюда по узенькой улочке. Тротуара, даже самого примитивного, здесь нет и в помине. Непрерывно курсирующие автобусы и автомашины обдают пешеходов грязью или пылью (в зависимости от погоды).

Раньше сообщение с городом поддерживал автобус № 13, но сейчас его почему-то сняли с линии.

Л. СТЕПАНОВА.

ЗРЕЛОСТЬ МОЛОДОГО ИНСТИТУТА

Ташкент, улица Чигатай, 383. В письме, которое пришло по этому адресу, выражена признательность специалистам Узбекского научно-исследовательского института рентгенологии, радиологии и онкологии за ценные замечания, сделанные после испытания нового ультразвукового диагностического аппарата.

Умело используя медицинскую технику, умело совершенствуя ее, ученые института разработали ультразвуковые методы ранней диагностики опухолей мягких тканей. Опыт диагностирования ультразвуком привлек внимание специалистов Ленинграда и Украины, Казахстана и Прибалтики. О нем узбекские ученые докладывали на представительных научно-медицинских форумах.

Работы ученых помогли решить ряд важных проблем. Об этом рассказал корреспонденту УзТАГ директор института, главный рентгенолог республики профессор Д. М. Абдурасулов.

— Наши ученые, — заявил он, — завершили большой цикл работ по томографии— послойной рентгенографии, позволяющей быстро и точно определять патологические изменения в организме. Проведены успешные изыскания новых радиологических методов, позволяющих с помощью мирного атома исследовать и лечить тяжелые недуги. Рекомендации института помогли медицинским учреждениям республики сократить время и улучшить результаты рентгеноскопии.

При непосредственном участии института, его специалистов в республике создана широкая сеть рентгеновских кабинетов, которых сейчас около восьмисот. Почти половина из них действует в сельской местности. Число рентгеновских аппаратов подходит к полутора тысячам.

Институт ведет большую работу по подготовке кадров не только для Узбекистана, но и для других республик Средней Азии. Сотни врачей прошли здесь специализацию. А в народном университете, действующем здесь на общественных началах, четыре года повышают знания врачи-рентгенологи Ташкента и столичной области. В областных центрах институт регулярно проводит научно-практические конференции, симпозиумы, семинары для врачей и средних медицинских работников.

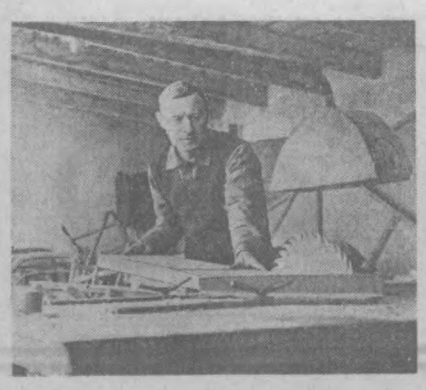
Результаты научных исследований за эти годы обобщены сотрудниками института в трех докторских и тридцати пяти кандидатских диссертациях, в сотнях научных докладов на всесоюзных и международных встречах.

(УзТАГ).

Вечерний Ташкент 2 стр.
19 марта 1968 г.

НА АВТОКОМБИНАТЕ





Девиз пятилетки— высокие темпы, отличное качество

Ответ дали результаты. В прошлом году за одиннадцать месяцев получено прибыли 1 миллион 650 тысяч рублей при плане 1 миллион 446 тысяч рублей. За перевыполнение плана прибыли и уровня расчетной рентабельности в фонд предприятия за третий квартал прошлого года начислено 344,1 тысячи рублей. Из них в фонд материального стимулирования рабочих и служащих выделенно 220,4 тысячи рублей.

На что же затрачены остальные деньги? Часть—на развитие производства, часть — на культурные мероприятия. Например, организованная здесь парикмахерская обслуживает сотрудников бесплатно. Своими силами построена и снабжена необходимым оборудованием столовая типа «Ветерок».

Недавно за счет фонда предприятия лучшие работники были премированы бесплатными туристическими путевками с оплатой их проезда в один конец.

И как тут не вспомнить о подшефных — детдоме № 1 Хамзинского района! Из фонда комбината ребятам построили отличный клуб на 150 мест, делают подарки, покупают необходимые вещи.

Экономическая реформа способствует повышению заработка водителей (не говоря уже о премиях за перевыполнение плана), уменьшению текучести кадров. На комбинате выработаны условия — кодекс поведения водителя, цель которого — сводить к минимуму отдельные нарушения трудовой дисциплины.

В юбилейном году имя комбината № 3 золотыми буквами вписано в городскую Книгу почета. За отличные показатели решением Совета Министров республики и Узсовпрофа комбинату вручено переходящее Красное знамя и денежная премия в сумме 12,5 тысячи рублей. Кончился трудовой день. Вернулись из рейса водители. А завтра первый луч солнца застанет их за рулем, и снова под колесами побежит бесконечная лента дороги.

Л. ГЛАУБЕРЗОН.

Для начала немного цифр. Автокомбинат № 3 существует более пяти лет, имеет свыше 500 грузовых и легковых автомашин, и на нем работает свыше полутора тысячи человек.

Это хозяйство занимается перевозками продовольственных, промышленных и хозяйственных товаров. Тут, как нигде, нужна четкая, слаженная работа. Например, нужно вовремя подвезти в магазин свежее молоко или горячий хлеб. Случись задержка — и уже волнуются люди в магазине, портятся продукты.

Да, автокомбинат—это не только большое, но и сложное хозяйство. Его, пожалуй, можно сравнить с работой точного механизма. Это и понятно— ведь здесь трудится много высококвалифицированных водителей.

Вот уже два года прошло с тех пор, как он одним из первых в Узбекистане перешел на новую систему планирования и экономического стимулирования. Было много сомнений: «Справимся ли?».





НА СНИМКАХ: 1. Электросварщик Т. Акбаров уже пять лет трудится на комбинате. Он варит крылья, рамы, кабины машин. 2. Автокомбинат имеет свою бензоколонку. 3. Сердце машины — мотор. Вот почему так бережно обращается с ним слесарь-моторист Петр Рожков, который сейчас собирает клапаны двигателя. 4. Хотя Михаил Савин и столяр, но связан непосредственно с машинами. Он ремонтирует кузова, будки машин, развозящих хлеб и промтовары. М. Савин — высококвалифицированный специалист.

Фото автора.

ЗАПОЛЯРНЫЙ ПРОФИЛАКТОРИЙ



НОРИЛЬСК. РАБОЧИЕ И СЛУЖАЩИЕ ГОРНОМЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО КОМБИНАТА ОХОТНО ОТДЫХАЮТ В ПРОФИЛАКТОРИИ ПРЕДПРИЯТИЯ. ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ЗДЕСЬ ПРИМЕНЯЮТСЯ ЭЛЕКТРОСВЕТОЛЕЧЕНИЕ, КИСЛОРОДОТЕРАПИЯ, ЭЛЕКТРОСОН, ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ИНГАЛЯТОРИИ, ФОТАРИИ, СЕРОВОДОРОДНЫЕ ВАННЫ И МНОГОЕ ДРУГОЕ.

ХОРОШО ДЕЙСТВУЕТ НА НАСТРОЕНИЕ ОТДЫХАЮЩИХ ОБИЛИЕ ЦВЕТОВ, ЗЕЛЕНИ И ВОЗДУХА, ЧТО ОСОБЕННО ЦЕННО В УСЛОВИЯХ ЗАПОЛЯРЬЯ.

НА СНИМКЕ: В БИБЛИОТЕКЕ ПРОФИЛАКТОРИЯ.

Фото В. Войтенко. (Фотохроника ТАСС).

НАША СОВРЕМЕННИЦА НА ЭКРАНЕ

ПО ПРОСЬБЕ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА «СОВЕТСКИЙ ЭКРАН» Я. С. НАСРИДДИНОВА ДЕЛИТСЯ МЫСЛЯМИ О ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЖЕНСКИХ ОБРАЗАХ, СОЗДАННЫХ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СОВЕТСКОГО КИНОИСКУССТВА. ЭТОТ МАТЕРИАЛ БУДЕТ ОПУБЛИКОВАН В № 5 ЖУРНАЛА.

ЯДГАР НАСРИДДИНОВА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР.

Позвольте мне начать этот разговор о нашей повседневной жизни. Ну, хотя бы с одного случая, свидетельницей которого мне довелось недавно быть.

Группа иностранных туристов посетила наш текстильный комбинат в Узбекистане. Гости остановились у станка, обслуживаемого совсем еще молодой работницей. Один из туристов протянул девушке красивый значок и попросил ее на память о пребывании в нашей республике подарить ему красный металлический флажок, алевший на ее комбинезоне.

Удивленному гостю объяснили, что флажок этот имеет право носить лишь депутат Верховного Совета — парламента Узбекской республики.

Турист удивился не потому, что он прежде не слышал никогда о женщинах—членах парламента. Как правило, на Западе это весьма немногочисленные представительницы правящих буржуазных классов. Но этому человеку наверняка впервые пришлось встретиться с двадцатилетним парламентарием-женщиной, продолжающей трудиться у станка.

Вот страничка нашей реальной, сегодняшней жизни. Этой простой узбекской девушке путь в высший орган власти родной республики открыла новая эпоха социализма, наша Советская власть, наша родная партия.

Великая Октябрьская революция избавила весь наш народ от гнета классового, национального, экономического. Она раскрепостила и женщин, предоставив им не на бумаге, а на деле равные права с мужчинами. Естественно, процесс приобщения женщин к новому строю жизни не мог не найти воплощения и в нашем кинематографе.

Разумеется, я не могу говорить о киноискусстве как специалист. Но сразу же хочу заметить, что, на мой взгляд, не стоит искать в нем какую-то особую, «женскую» тему. Наверное, попросту такой темы и не существует. Большим художникам, таким, как Всеволод Пудовкин, поставивший фильм «Мать», или Григорий Чухрай, режиссер «Сорок первого», и не нужна была подобная узкая специализация. Ведь они изображали не только прекрасных женщин, рожденных революцией, но и всю нашу жизнь, ее единое, целеустремленное движение к свету. Да, они показывали женщин-героинь, сражающихся с самодержавием, с белогвардейцами. Но рядом с их героинями обязательно боролись мужчины: их товарищи, соратники, возлюбленные, мужья, сыновья... Так бывает и в жизни, и в хороших фильмах.

Я вспоминаю фильмы «Комсомольск», «Семеро смелых», «Трактористы», «Подруги», «Волга-Волга», незабываемую «Сельскую учительницу», «Оптимистическую трагедию». Сколько великолепных открытий человеческих характеров! Сколько героизма, романтики, поэзии, а порой и щедрого юмора в женских образах, воссозданных мастерами киноискусства!

Хочется мне припомнить и давний фильм «Одна» с Еленой Кузьминой в главной роли — русской учительницы. Героиня этой картины работала на Алтае, в глухой деревушке, в обстановке острейшей классовой борьбы. Работала самоотверженно и отважно. А разве не могу я вспомнить таких же замечательных женщин, встреченных мною в самой жизни? Я видела, знала их. Они работали в первые годы Советской власти и у нас в Средней Азии. Тоже отважно и самоотверженно, потому что им противостояли вековые предрассудки, недоверие и открытая вражда баев, феодалов и мулл. Но, несмотря ни на что, они несли свет знаний своим ученикам.

С той старой, доброй лентой перекликается художественный фильм «Первый учитель», рожденный содружеством киргизских и русских кинематографистов. И в нем показано, как новая жизнь несет людям культуру, знания, новые, справедливые нравственные нормы отношений. И в нем волнует, запоминается светлый драматический образ киргизской девушки Алтынай (созданный молодой актрисой Н. Арибасаровой), которую Советская власть избавила от горечи обид, тяжкого притеснения.

Да, киноискусство помогает нам проследить и осмыслить самый ход истории. Вновь вспоминается мне фильм «Член правительства». Пожалуй, самая волнующая киноповесть о советской женщине!

Александра Соколова — одна из трудящихся крестьянок, прошедшая вместе с нашим государством, с нашим народом большой, сложный и, вместе с тем, такой славный путь.

Средствами своего искусства замечательная актриса Вера Марецкая показала нам, как в прошлом неграмотная, «мужем битая, попами пуганая» женщина, наконец, выпрямилась, встала во весь рост, явила миру красоту и силу своей души. Полностью раскрываются и ее способности к управлению государством — вещь, до сих пор неслыханная для женщины во многих странах мира. А сегодня жизненная судьба Александры Соколовой кажется нам и естественной, и закономерной.

Как привела к этому жизнь наших людей? Об этом киноискусство и складывает свою повесть. Много замечательных работ создали наши кинематографисты в годы Великой Отечественной войны и в последние два десятилетия. Незабываемы прекрасные женские образы в фильмах «Радуга», «Она защищает Родину», «Баллада о солдате», «Летят журавли», «Сказ о матери», «Председатель», «Женщины», «Крылья»... Какие разные картины! Но общее, объединяющее начало этих произведений видится мне в гражданственности их звучания, в полнокровности бытия героев и героинь.

Да, в последние годы бурный рост, количественный и качественный рост нашей кинематографии привел к появлению многих своеобразных произведений, отмеченных печатью высокого мастерства. Это сегодня замечает каждый из нас, зрителей. Собственно говоря, так и должно быть. Ведь стремительно растут и сами культурные потребности людей, эстетический уровень современных зрителей. Вот почему я думаю, что пока все же недостает фильмов такого гражданственного накала, такой художественной выразительности, как непревзойденные шедевры советского кино «Мать» и «Член правительства», «Депутат Балтики» и «Чапаев».

Советский кинематограф, его лучшие произведения всегда привлекали людей многих стран мира показом взаимоотношений людей в условиях Советского государства. Эти отношения строятся на принципах искренней дружбы, взаимной бескорыстной помощи и выручки, великого братства. Вот неисчерпаемая тема для художников!

Мы в Узбекистане постоянно ощущаем братскую помощь всех народов Советского Союза. И именно она сейчас помогает нам преодолеть тяжелые последствия ташкентского землетрясения.

Обо всех проявлениях высокого чувства братства, связывающего семью наших народов, я уверена, расскажут еще режиссеры — мастера советского киноискусства в новых волнующих художественных произведениях.

(АПН).



Имя Ленина знакомо всем детям в Советском Союзе, в самых далеких его уголках. Оно стало родным и для корякской детворы. Ведь благодаря Ленину, Советской власти эта маленькая народность возродилась к новой, счастливой жизни.

Сейчас в школах Корякского национального округа идет подготовка к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Ребята оформляют стенды и выставки, рассказывающие о жизни Ильича, проводят коллективные чтения книг о В. И. Ленине. Такие книги есть в каждой школьной библиотеке на русском, корякском и чукотском языках.

НА СНИМКЕ: дети из корякского села Слаутное на Камчатке читают книгу А. Кононова «Рассказы о Ленине» в школьной библиотеке.

Фото Л. Гарнавого. (АПН).

● В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

Зимний курорт пернатых

Кто бы мог предположить, что эти безжизненные каракумские пески под Ашхабадом станут «зимним курортом» для перелетных птиц. Правда, пернатые облюбовали эти места лишь после того, как человек «привел» сюда воду.

Вдоль огромной искусственной реки — 840-километрового Каракумского канала — разлились многочисленные озера. Их-то и «оккупировали» на зиму пернатые переселенцы. Население птичьего царства довольно велико. Это подтвердила проведенная недавно зимняя перепись перелетных птиц. Особенно много дичи обнаружено на Келифских озерах. Ученые насчитали здесь 15 тысяч уток-кряквв, 35 тысяч красноголовых и красноносых нырков, 35 тысяч лысух, много гусей и другой водоплавающей птицы. Под зимние квартиры пернатые облюбовали разлившееся в междуречье Мургаб-Теджен море Хауз-хан, фильтрационные озера близ поселков Карамет-Ниязи и Ничка.

Н. ЧУНАКОВА.
г. Ашхабад. (Корр. ТАСС).

Мальсекко—вредный карлик

Маленький грибок мальсекко, перекочевавший на грузинские плантации цитрусовых из Италии, оказался злейшим врагом сочных плодов. Крошечный вредитель обладает ядовитым веществом, которое образует в сосудах растений своеобразные пробки, так называемые эмболы. Они закрывают растению доступ к «пище», и оно усыхает.

Разгадали природу «лимонной болезни», похожей на тромбофлебит у человека, ученые Тбилисского научно-исследовательского института садоводства, виноградарства и виноделия. Наступление на мальсекко началось. Биологи ищут эффективные средства борьбы с вредителем.

С. ШУЛЬЦ.
(корр. ТАСС).

СИЛА ЖИЗНИ

В одном из ущелий безводного плато Устюрт, куда даже беркут не залетает, ученые обнаружили туранговую рощу. Дикий разнолистный тополь достигает здесь шестиметровой высоты и более полуметра в обхвате.

Зеленый туранговый оазис занимает почти два гектара среди безжизненных скал. Высокие утесы защищают деревья от прямых солнечных лучей. Весной рощу заливают талые воды. И в этих трудных условиях шумит зеленой кроной тополь, удаленный почти на две тысячи километров от своей родины — долины реки Или.

Это неприхотливое дерево ученые решили использовать для озеленения полуострова Мангышлак. В Центральном ботаническом саду Академии наук Казахской ССР корреспонденту ТАСС сообщили, что для озеленения городов и поселков полуострова сокровищ подобраны 44 породы деревьев и кустарников. Многие из них уже украшают улицы и площади города Шевченко.

Неподалеку от него создан дендрарий площадью пять гектаров, в котором произрастают около 170 видов различных декоративных растений — представителей флоры Северной и Южной Америки, Европы, Азии.

О. ОГНЕВ.
Алма-Ата.



Полюбился ташкентскому зрителю спектакль по пьесе Э. Рабреса «Сильнее смерти», поставленный творческим коллективом Государственного Академического ордена Ленина узбекского театра драмы имени Хамзы.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото М. Нуритдинова.

Первый художник русского кино

Владимир Евгеньевич Егоров, народный художник РСФСР, лауреат Государственной премии, работал в МХАТе под руководством К. С. Станиславского, в драматических театрах Корша и Незлобина.

Спектакли, оформленные им, дожили в тех же декорациях и с теми же костюмами исполнителей до наших дней. Егоров оформил спектакль «Синяя птица» М. Метерлинка, «Драма жизни» К. Гамсуна, «Жизнь человека» Л. Андреева и другие.

Но наибольшую известность К. Е. Егоров получил как декоратор кино. Он был первым художником русского кино. Всего за 40 лет им оформлено 90 фильмов. Он был участником экранизации «Матери» М. Горького, фильма «Мы из Кронштадта», который по праву считается выдающимся произведением советского кино.

Декорации Егорова во многом способствовали успеху таких фильмов, как «Суворов», «Кутузов», «Без вины виноватые», «Ревизор» и ряд других.

Егоров был поистине отменным производственником, то есть мог придумать, спроектировать, а потом нарисовать или построить свои декорации. Он умел написать в зеркалах отражение несуществующего интерьера. Поставив на пол купола и воткнув кресты, убедить зрителей, что перед ними вся Москва. Кусочком рубленой стены обозначить избу, а с помощью бархата, свечей и одной колонны перенести нас в обстановку собора. Своими работами художник показал, что возможности киноденорации поистине безграничны.

Сегодня художнику исполняется 90 лет со дня рождения. Умер К. Е. Егоров в 1960 году в возрасте 82 лет.

● ПРОБЛЕМЫ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ОРГАНИЗАЦИЯ ХОРОВОГО КОЛЛЕКТИВА

Что такое хор? Хор — это певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку. Именно коллектив, а не просто собрание поющих. Создание сплоченного, монолитного коллектива — главная задача при организации хора. В 50-е и в начале 60-х годов в г. Ташкенте и в республике ежегодно проводились праздники песни, которые сыграли определенную положительную роль в развитии хорового самодеятельного искусства в Узбекистане. Сотни хоров принимали участие в районных, городских и областных соревнованиях. Но после праздника песни большинство из них прекращали свою работу и возникали вновь лишь к следующему торжеству, иногда за два, а то и за месяц до выступления.

Только систематическая, повседневная кропотливая работа обеспечивает хору высокое художественное мастерство и певческие навыки. Это возможно лишь в том случае, если создан настоящий хоровой коллектив, поставивший перед собой определенные задачи и способный их решить. Организация коллектива, прежде всего, и есть тот камень преткновения, который очень трудно преодолеть. Руководство партийные, профсоюзные и комсомольские организации предприятия или учебного заведения помогут собрать людей и даже подготовить их както к предстоящему смотру, но закрепить на постоянно участников хорового кружка — это уже дело руководителя, дирижера самодеятельного хора. Воспитательная работа с людьми, строгая самодисциплина и не менее строгая дисциплина участников, систематичность репетиционной работы и правильный подбор репертуара и, как итог концертная деятельность — это те основные принципы, принятые в основу всей деятельности руководителя самодеятельного коллектива, но каждый из них имеет множество оттенков. Здесь воля и целеустремленность, настойчивость в достижении цели и чувство такта, тонкое чутье воспитателя и знание педагогики и исполнения. Как это ни странно на первый взгляд, огромное значение при организации самодеятельного коллектива имеют личные качества руководителя. Каким бы вы ни были хорошим специалистом, стоит допустить бестактность по отношению к коллективу или даже иногда к одному из его участников, и можете быть уверены, что на следующую репетицию они уже не придут. То же самое произойдет, если участники коллектива почувствуют неуважение к ним, даже если оно не высказывается прямо или косвенно. Вы пришли к людям — они не знают вас, вы—их. И, совершенно естественно, постарайтесь как можно быстрее и полнее изучить друг друга. Им это сделать легче, так как их много, а вы один. То, что не заметил один, дополнит другой. Через некоторое время вы для них не будете представлять загадки. И вот здесь не должно быть фальши. Взаимоотношение с коллективом должно быть деловым, и, если хотите, теплым, но ни в коем случае, не фамильярным. Руководитель — это прежде всего старший товарищ, воспитатель, независимо от возраста.

В коллективе могут быть люди намного старше руководителя, но если он найдет правильный тон работы с этими товарищами, они станут первыми его помощниками. Их жизненный опыт, знание коллектива, в котором они работают, помогут руководителю кружка художественной самодеятельности выявить и привлечь тех, кто любит художественную самодеятельность, кто активно участвует в общественной жизни предприятия или учебного заведения.

Эти люди должны составить ядро, актив, который станет опорой руководителя в его работе со всем коллективом. Вовремя заметить этих людей, умело привлечь их к работе, опереться на их авторитет — это имеет решающее значение при организации того или иного коллектива художественной самодеятельности. Без актива не обходится организация вечеров, общественных мероприятий. Он-то и станет инициатором создания хорошего, сплоченного коллектива.

Я не останавливаюсь на технических моментах организации хорового коллектива. Как распределить людей по голосам, выбрать место для занятий, рассадить — это знает каждый учащийся музыкального училища, не говоря уже о студентах консерватории. К тому же на этих вопросах предпочитаю остановиться в разделе «Репетиционная работа». Мне хотелось бы, по возможности, больше осветить психологические стороны при организации хорового коллектива. Руководитель, который ограничивает свою деятельность только репетиционной и концертной работой, не достигает положительных результатов.

Если ему безразличны интересы участников коллектива, их отношение к производству, к вопросам окружающей действительности — люди ему ответят таким же безразличием.

Разобщенность производственных интересов участников самодеятельности домов культуры значительно осложняет идеологическую и воспитательную работу с коллективом. В данном случае нужно искать другие пути объединения и сплочения коллектива. Какие? Это подскажет специфика дома культуры, район расположения, постановка общей культурно-массовой работы и т. д. Формы работы могут быть совершенно различными, и дать определенного рецепта невозможно. Если руководитель будет повседневно интересоваться деятельностью коллектива и его участниками, жить их жизнью, вникать во все сферы их производственной и общественной деятельности, установит тесный контакт с партийным, профсоюзным и комсомольским комитетами — это залог того, что творческий коллектив будет создан.

И. ПОНОМАРЕВ,
художественный руководитель народного хора автокомбината № 1, исполняющий обязанности доцента консерватории.

БЮРО ПРОГНОЗОВ ГРИППА

В Англии и Нидерландах, Дании и Норвегии, в Югославии, Италии, Франции — во многих странах Европы вспыхнули в последние месяцы эпидемии гриппа. Высокая смертность в тридцати штатах США! Эпидемия среди горняков Африки! Грипп в Японии!

Можно ли остановить волну гриппа, какое путь его дальнейшего шествования по планете, придет ли он в Советский Союз — эти вопросы рождают сообщения агентств мира, рассказывающие о бедствиях, принесенных новой эпидемией.

По следам эпидемий

Здесь знают о каждом шаге вируса гриппа. Изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год следят за его зловещим путешествием по планете. Региональный центр гриппа, разместившийся в Институте вирусологии имени Ивановского Академии медицинских наук СССР, стал штабом борьбы с опасной инфекцией. Впрочем, «штабом борьбы» — не совсем точно. Здесь не создают вакцин или лечебных препаратов. Региональный центр — своеобразное бюро прогнозов, где анализируют сведения о динамике заболеваний, поступающие ежедневно из городов Советского Союза и мира

— Посмотрите, — перед профессором Людмилой Заксельской, одним из руководителей Регионального центра, график распространения гриппа за последние десять лет. — Нулевая отметка. Но черная линия, след вспышек заболеваний, никогда не касается ее. Значит, не было дня, когда бы грипп оставил людей в покое.

Две тысячи больных в день, четыре, восемь, шестнадцать... Черная линия то рвется вверх, то падает, чтобы взметнуться с новой силой.

Фатальный грипп! Десятилетия борются с ним ученые и врачи. Они познали многие свойства возбудителя, — мельчайшего, даже по масштабам микромира, вируса. Создали вакцины, охраняющие человека от его проникновения, лекарства, например, гаммаглобулин, способный помочь, когда вирус проник в организм и начал активную деятельность. Наконец, у медицины есть полувековой опыт борьбы с инфекциями: оспой, бешенством, чумой. Опыт, принесший недавно блестящую победу над полиомиелитом.

Но почему средства, безотказно действующие против многих вирусов, здесь бессильны?

Причины неудач можно объяснять по-разному. Но, вероятно, главное —, особенности вируса гриппа, его необычайная «живучесть», способность быстро приспосабливаться к неблагоприятным условиям, к противодиям.

Мы однажды болеем корью или оспой — организм на всю жизнь сохраняет память о них, и вирус, проникший вторично, уже не вызовет болезнь. А грипп? Он многократно нападает на человека с неизменно трагическим успехом. И не потому, что здесь «не срабатывает» память организма. Каждый раз вирус гриппа является в несколько ином виде. В его внешней оболочке, той самой, что настораживает и мобилизует защитные силы, появляются новые вещества — антигены. А значит, каждый раз организм вынужден создавать новое оружие, значит, вакцины, созданные против виновника предыдущей эпидемии, окажутся малополезными.

Но у гриппа есть и еще одно неприятное свойство — стремительность нападения. Он обрушивается, подобно снежному кому, летящему с высоты горы, — в считанное количество дней от одного заболевшего человека переносится к десяткам других, с быстротой цепной реакции распространяется по городу, по стране, не страшась океанских границ, перебирается на другие континенты.

Правильный прогноз помогает встретить грипп во всеоружии, и прежде всего, организовать медицинскую помощь населению.

Сейчас используются, в основном, два метода прогноза. Первый — эпидемиологический, основанный на многолетних наблюдениях за вспышками гриппа. Например, известно, что грипп типа А вызывает эпидемии через полтора-два года. Вирус гриппа В — через три-четыре года. И если несколько лет на территории страны какой-то из вирусов не появлялся долгое время, вероятность эпидемий резко возрастает.

Этот весьма приблизительный прогноз проверяют лабораторным методом. Исследуется кровь людей, присутствие в ней защитных веществ — антител, против того или иного типа вируса гриппа. Если число антител невелико — печальный прогноз подтверждается.

В 1967 году, задолго до «сезона» гриппа, ученые Регионального центра предсказали, что осень, зима и весна будут для жителей Советского Союза спокойными. И они не ошиблись. Но грипп иногда преподносит сюрпризы. Может быть, во время крупных европейских эпидемий этого года вирус успел так измениться, что иммунитет людей, переболевших в 1966—1967 годах, бессилен перед ним?

— Изучать свойства новых штаммов вируса, пойманного в очагах эпидемий, — одна из главных и, пожалуй, самых сложных задач Регионального центра, — говорит профессор Заксельская. — Без этого невозможен точный прогноз, потому что так называемое эпидемиологическое благополучие в стране может быть нарушено вторжением извне вируса с такими свойствами, о которых мы не могли предполагать.

Придет ли в Советский Союз эпидемия гриппа, докатится ли его волна до нашей территории? Он «подобрался» сейчас довольно близко — в последние дни поступают сообщения о заболеваниях в ГДР. Именно отсюда и пришла эпидемия 1965 года, распространившаяся почти по всей стране.

И все же, несмотря на близкую опасность, ученые остаются верны своему прогнозу, утверждая, что вероятнее всего эпидемии гриппа в Советском Союзе в этом сезоне не будет. А осенью, зимой? Пока ответить трудно. Это покажут исследования, которые проведет Региональный центр в ближайшие месяцы.

Новая профессия машины

Эпидемия предсказана. Но как будет двигаться грипп по территории страны в сотни тысяч километров? Два года назад по инициативе действительного члена Академии медицинских наук СССР Оганеса Бароляна в Институте эпидемиологии и микробиологии имени Гамалеи была создана лаборатория эпидемиологической кибернетики. Ее сотрудники, руководимые Леонидом Рвачевым, поручили электронно-вычислительной машине следить за движением гриппа по стране.

В поле зрения машины пока 128 городов Советского Союза. Пока — потому что ученые уже создали модель для 500 городов. По-видимому, и это не предел — машина способна рассчитать путь гриппа по всей планете.

Имея сигнал о начале эпидемии и ее основные характеристики, выраженные беспристрастными цифрами, машина выдает прогноз на день, неделю, месяц. Но этим ее способности не ограничены. Электронно-вычислительная техника оказывает ученым поистине неоценимую услугу.

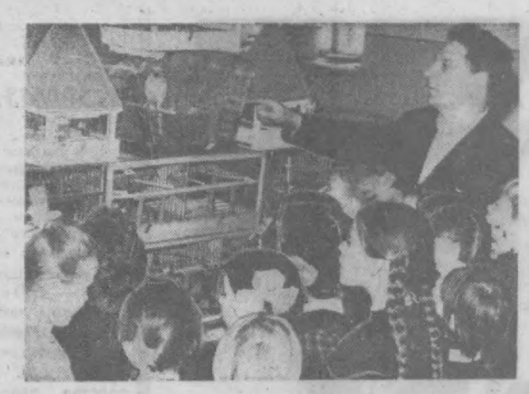
По сравнению с другими науками эпидемиология находится в невыгодном положении. Она лишена главного метода исследования — экспериментирования. Ведь искусственно эпидемию не вызовешь! Нельзя ли «разыграть» ее на машине — вложить данные, отражающие условную ситуацию и выяснить, какие факторы и в какой степени влияют на развитие эпидемии. Это помогло бы проверить гипотезы, разрешить споры. Ведь, возможно, окажется, что достаточно во время вспышек гриппа закрыть крупные кинотеатры, ввести дополнительные линии городского транспорта — и число заболеваний значительно снизится. Возможно, остановить на несколько дней крупные предприятия экономически более оправдано, чем заставлять их работать в полмощности. Все эти «возможно» предстоит проверить машине, способной в день «разыгрывать» десятки инсценированных эпидемий.

Э. ГОРБУНОВА,
корр. АПН.

Вечерний Ташкент
19 марта 1968 г.

УГОЛОК живой природы

Мир твоих увлечений



Приходилось ли вам слышать, как поет канарейка? Не удивляйтесь вопросу. Именно с певчими вас может познакомить ташкентский житель, пенсионер Василий Кондратьевич Носов, обладатель зоологического уголка природы. В прошлом работник охраны общественного порядка, а ныне любитель — член общества «певчих декоративных птиц при Ташкентском обществе «Охраны природы и озеленения». Носову удалось собрать в своем уголке канареек, зеленую и желтую, амадинов зебровых — африканских, амадинов японских, несколько волнистых австралийских попугайчиков, есть еще два щегла, тутрушки, перепелки, вьюрок — красноголовый, майна — афганский скворец и две морские свинки.

— Лучшим исполнителем-солистом является зеленая канарейка с Канарских островов, — говорит Василий Кондратьевич. — Кенор-Борис (так называет он канарейку) может исполнить 9 колен. По окраске эта разновидность канареек близка к исходной дикой форме. Ее расцветка хорошо знакома всем канароводам и любителям. Спина у нее серовато-бурая, в черных пестринах, голова, шея, грудь и брюшко—зеленые. На боках оперенье более светлое, с несколькими темными пятнами. А другая канарейка, та одноцветно-желтая и считается у любителей певчих более красивым видом.

И вот это богатство живой природы решил Носов показать детям.

В актовом зале школы № 55 на большом столе Носов выставил всех своих пернатых, морских свинок.

Ученики третьих, четвертых, пятых классов с любопытством рассматривают живой уголок природы.

— Дядя, а это что за птица? — показывая на красноголового вьюрка, спрашивает Валерик Калашников.

Сергей Хамракулов почти кричит из-за спины товарищей (ему не совсем видно).

— А где их родина?

Василий Кондратьевич терпеливо рассказывает о происхождении птиц, об их родине, о том, чем их кормят. Здесь же, на столе, Носов показывает ребятам коллекцию яиц.

Воспользовавшись случаем, пока дети слушают Носова, спрашиваю у старшей пионервожатой Надежды Некрасовой:

— Могли бы вы сами при школе организовать живой уголок природы?

Немного подумав, Надежда ответила:

— Я сейчас одна. Нас, пионервожатых, должно быть двое, но эта идея очень заманчива, надо поговорить с завучем. Мы очень благодарны Носову за организацию выставки.

Организованно, класс за классом, приходят дети в актовый зал и, уходя, хором говорят:

— Спа-си-бо!

В обеденный перерыв пришли завучи школы Фанна Иосифовна Владыка и Василий Петрович Феоктистов. Они остались довольны, видя повышенный интерес у ребят к птицам.

— Вот бы и у нас в школе сделать уголок живой природы! — говорит Фаина Иосифовна.

— Сделаем, найдем энтузиастов, — отвечает Феоктистов.

Пока мы говорили с Ф. Владыка, кто-то из старшеклассников пробрался за сцену и заиграл веселую мелодию Дунаевского — «А ну-ка песню нам пропой, веселый ветер!». Зеленая канарейка чуть присела, прислушалась, а потом, гордо подняв шею, запела. Мы все, затаив дыхание, слушали. А Василий Кондратьевич стоял рядом и чуть слышно считал: раз, два, три, четыре... семь. Да, прямо при всех тенор исполнил семь колен. От восторга дети захлопали в ладоши.

Преподаватель истории, заместитель директора по воспитательной работе Маргарита Павловна Яругская, сказала:

— Выставка, безусловно, полезная, интересная, она помогает детям еще больше полюбить природу.

А повар школы Наталья Андреевна Артемова добавила:

— Чем детям голубей гонять по крышам, пусть лучше разводят певчих птиц.

Промолчал только один человек. Это биолог Надежда Ефимовна, кому непосредственно надо организовывать работу уголка живой природы. Хотя Носов любезно и предложил на общественных началах подарить школе несколько птиц, если будут клетки, преподаватель биологии Надежда Ефимовна не сказала ни нет ни да.

Когда уже вечерело и все классы посмотрели выставку любителя Носова, вдруг звонким голосом запел самец перепелки:

«Пить-подать! Пить-подать!..».

Чеканные звуки вырываются на лестничную клетку, в коридор, долетев до противоположной стороны, возвращаются опять... «Пить подать!..».

«Тюр-тюр!» — отзывается перепелка.

Василий Кондратьевич говорит:

— Сегодня суббота, пора по домам.

Поднимает клетку. «Пить-подать! Пить-подать!» — поет клетка.

Но вернемся к хобби. По дороге Носов рассказал мне любопытную историю. Однажды вынес он на базар свою выставку певчих. К нему подошли двое хорошо одетых. Очевидно, муж и жена.

— Продайте ваших канареек, — убеждал старик Носова.

Хобби ради денег? Нет. Это для него не подходит. Носов ответил:

— Не продается! Не продается, но дарится.

Сейчас Василий Кондратьевич решил помочь ребятам школы № 55 Куйбышевского района организовать уголок живой природы.

Пусть дело, которое он начал, пробуждает интерес у наших малышей к природе.

Р. БИБИШЕВ. Фото автора.

«Спящая красавица» Приморья

Загадку древних пещерных скульптур, обнаруженных в Приморском крае, расшифровали дальневосточные ученые. Главное изображение — «спящая красавица», именем которой названа одна из пещер в долине Сучана, — было высечено на сталактитовом образовании, как полагают археологи, семьсот лет назад. Ученых поразило сходство необычной скульптуры с древними буддийскими в пещерах Индии. Сейчас установлено, что приморская «спящая красавица» не что иное, как «портрет» Авалокитешвари — индийской богини Чадородия и Милосердия. «Охраняет» богиню ее верный страж — Ведан, слицетворявший законность.

М. РЫБАКОВ.

(Корр. ТАСС).

Владивосток.

МУЗЕЙ НА ДНЕ ОЗЕРА

Маленький островок на озере Арайшу стал археологической сенсацией в Прибалтике. Мелиораторы, понизившие уровень воды вокруг острова на полтора метра, отрыли на нем целое поселение, относящееся к IX—X векам нашей эры.

Дома в «городке» расположены попарно — с узкими проходами между ними. Первые жилища были «однокомнатными», а более поздние — «двухкомнатными» площадью до 30 квадратных метров. Полы из жердей покрыты земляным подом. В центре каждого помещения — округлая глинобитная печь.

Весьма совершенная система дренажа отводила воду из-под жилищ. Кстати, во время раскопок эта система продолжала действовать... В далеком прошлом поселение соединялось с берегом деревянным мостом, остатки которого тоже сохранились.

Археологи считают, что после некоторой реконструкции городок тысячелетней давности может стать этнографическим музеем.

С. ШПУНГИН.

(Корр. ТАСС).

Зубы лечит... импульсный ток

Много неприятных минут доставляет нам зубная боль. Но часто еще больше страшит «свидание» с бормашиной. В скором времени, однако, болевые ощущения канут в область предания. Московский завод электромедицинских аппаратуры выпустил первую партию аппаратов «АСБ-2» для флюктуаризации (снятия зубной боли), созданных на основе новой методики лечения, разработанной профессором Московского стоматологического института Л. Р. Рубиным.

Новый принцип лечения заключается в том, что генератор аппарата вырабатывает импульсный ток изменяющейся частоты, подающийся в полость рта с помощью электродов. Эти импульсы и снимают боль.

Электроток и раньше применялся для обезболивания в медицине, но все предыдущие аппараты вырабатывали ток одной частоты, и организм быстро «привыкал» к нему, что значительно снижало эффективность лечения.

Испытания «АСБ-2» дали отличные результаты при лечении таких зубных заболеваний, как пульпит, парадонтоз, альвеолит и другие. «АСБ-2» снимает болевые ощущения и при невралгиях и воспалительных процессах в деснах и надкостнице. На лечение уходит всего несколько минут.

Сам аппарат прост в обращении, невелик по размерам. Вес его — пять килограммов. Работает он от электросети с напряжением в 127 и 220 вольт. В комплект входит набор электродов и приспособлений для закрепления электродов в полости рта.

На снимке: аппарат «АСБ-2» с приспособлениями.

Фото Ю. Кравчука.

АПН.

УЛИЦАМ — ИМЕНА ЗНАТНЫХ ТАШКЕНТЦЕВ

Десятки улиц образовал новый жилой массив в Ташкенте, возникший на территории бывшего колхоза «Октябрь» и получивший название «Бешкайрагач». Всем им присвоены имена активных участников Октябрьской революции в Туркестанском крае, героев гражданской и Отечественной войн, видных ученых, писателей, знатных людей столицы Узбекистана.

Одна из новых магистралей будет отныне называться улицей А. Ходжимбаева — активного участника Октябрьских событий, члена исполкома старогородского Совета. Именем рабочего - железнодорожника П. И. Ильясова, члена КПСС с 1918 года, названа другая улица. Член ревкома в Октябрьские дни, он позже был председателем Военно-революционного трибунала, руководителем ряда партийных и советских органов.

В названиях улиц увековечены имена писателя и историка Ибрата, бывшего наркома финансов Узбекистана А. Свидханова, лейтенанта милиции А. Арипходжаева, погибшего в неравной схватке с преступниками.

В махаллях и домоуправлениях проводятся беседы о жизни и деятельности тех, чьими именами названы улицы «Бешкайрагача».

(УзТАГ).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ • РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

МАРТ
ВТОРНИК
19

Первая

16.10 Музыкальная передача «Чехов и Чайковский» (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 Передача «Что дают широкие междурядья» (рус.).
18.10 О. Фельцман. Части из Концерта для скрипки с оркестром.
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.30 ФУТБОЛ. На Кубок обладателей кубков. «Торпедо» (Москва) — «Кардифф-сити» (Уэльс). Второй тайм.
20.15 Программа радиостанции «Ёшлик» (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
21.30 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.).
22.20 Легкая музыка (узб.).
22.40 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Публицистика Горького» (узб.).
23.15 Радиокомпозиция «Весенние напевы» (узб.).

Вторая

18.30 ФУТБОЛ. На Кубок обладателей кубков. «Торпедо» (Москва) — «Кардифф-сити» (Уэльс). Первый тайм.
19.15 Р. Кадыри. «Великий Октябрь и уйгурская литература». Беседа (узб.).
19.45 Музыка.
20.00 Поет Барно Исхакова (тадж.).
20.30 Концерт каракалпакской музыки.
20.50 «Микробы служат человеку». Передача Латвийского радио (рус.).
21.00 «Я — коммунист». Радиокомпозиция (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.
21.50 А. Кутуй. «Неотосланные письма». Радиоинсценировка (узб.).

Третья

17.30 Н. Миях. «Друзья Милены». Монтаж оперетты.

МАРТ
СРЕДА
20

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Эстрадный концерт (узб.).
9.30 Р. Вильданов. Вторая часть Первой симфонии.
9.50 Беседа «Технику — хлопкоробам» (тадж.).
10.10 Римский-Корсаков. Фантазия на русские темы.
11.15 Передача «Райком и вопросы интенсификации» (узб.).
11.25 Узбекская народная музыка.
12.15 Музыкальный антракт (узб.).
13.30 Песни советских композиторов (рус.).
16.10 К 2500-летию Самарканда. Музыкальная передача «Самарканд сайкали» (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 «Композитор Р. М. Глиэр». Концерт-очерк (рус.).
18.00 «Населению о гражданской обороне». Беседа «Долг каждого из нас» (рус.).
18.10 Романсы М. Бурханова.
18.40 Спортивная передача (рус.).
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Концерт «Весенний вальс» (узб.).
22.40 Вечер поэзии (узб.).
23.15 Концерт «В свободный час» (узб.).

Вторая

8.25 Концерт русских народных хоров.
10.00 Песни и романсы узбекских композиторов.
19.30 Стихи поэтов Узбекистана. Мирмухсин. Из нового сборника (рус.).
20.00 Концерт ансамбля рубабисток (тадж.).

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАРТ
ВТОРНИК
19

Первая

(3-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач.
На узбекском языке:
18.00 Показывает студия «Ёшлик». Поезд «Дружбы».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
18.30 ФУТБОЛ. На Кубок обладателей кубков. «Торпедо» (Москва) — «Кардифф-сити» (Уэльс). В перерыве телевизионные новости. Передача из Ташкента.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
20.15 Реклама и объявления.
На узбекском языке:
20.20 Телевизионные новости.
20.40 К 150-летию со дня рождения Карла Маркса. «Великий знаменосец».
21.10 Композиторы Советского Узбекистана. Шариф Рамазанов.
22.00 Образ Алишера Навои на экране.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
На русском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Химия. «Коррозия металлов».
18.30 Физика. «Электрический резонанс».
19.00 Для студентов. Теоретическая механика.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.15 «Академия сельскохозяйственных знаний». «Сорт и семена». Передача вторая.
20.45 «Пионерия». Киножурнал.
21.00 Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок».
21.30 Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. Политическая экономия социализма. «Социалистическое воспроизводство». Беседа «Национальный доход при социализме и его распределение».
22.10 Ю. Фрике. «Второе лицо». Телевизионный спектакль (2-я серия).
23.15 Музыкальный антракт.
23.30 Информационная программа «Время».
00.15 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
20.00 Для школьников. «Рассказы о пятилетке».
20.25 «Шоколад». Научно-популярный фильм.
На русском языке:
20.45 Миникус. «Пахита». Одноактный балет.
21.10 «Ташкент строится».
21.40 «Тихий Дон». Художественный фильм (1-я серия).

МАРТ
СРЕДА
20

Первая

(3-й КАНАЛ)
17.55 Программа передач.
На русском языке:
18.00 Футбол. Полуфинальная игра на приз «Подснежник». В перерыве телевизионные новости.
19.45 Телевизионные новости (на узбекском языке).
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости (на русском языке).
На узбекском языке:
18.15 Для школьников. «Книга — наш друг».
18.45 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Горький в воспоминаниях современников».
19.25 «Творчество молодых». Литературная передача.
19.45 «Неуязвимые под лучами». Научно-популярный фильм.
20.05 Передовики пятилетки.
20.25 «Песни из дастанов». Концерт.
20.15 «Калейдоскоп». Музыкально-популярная программа.
21.00 Для школьников. «Рассказы об изобразительном искусстве».
21.30 «Человек и религия».
22.00 Литературный театр. Б. Корнилов. «Моя Африка».
22.45 Тебе, юность!
23.15 Страницы музыкального календаря.
23.30 Информационная программа «Время».
00.15 Конец ретрансляции Москвы.

В ТЕАТРАХ

19 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ **Риголетто** с участием дебютанта Новосибирского театра оперы и балета **В. Крюкова** (баритон).

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Ленинградского вокально-инструментального ансамбля **«Романтики».**

ТАШГОСЦИРК — **новая программа. Мастера советского цирка** при участии заслуженного артиста РСФСР **Бориса Вяткина.**

20 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Спартак** с участием народной артистки СССР **Галины Измайловой,** народной артистки Узбекской ССР **Бернары Кариевой,** заслуженного артиста Узбекской ССР **Виталия Васильева.** Дирижер — народный артист СССР **М. Ашрафи.**

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера **Пятое время года или что мы знаем о женщинах.**

ТАШГОСЦИРК — **новая программа. Мастера советского цирка** при участии заслуженного артиста РСФСР **Бориса Вяткина.**

КИНО

19 МАРТА

Он пошел один (2 серии): «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 8 ч. вечера).

Сергей Лазо: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 4 ч. дня).

Чудо в Ломбоше: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Берег надежды: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

20 МАРТА

Он пошел один (2 серии): «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, 2, 5 ч. дня, 8 ч. вечера). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 2 ч. дня).

Сергей Лазо: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 12, 4 ч. дня).

Чудо в Ломбоше: «МОСКВА» (днем и вечером).

Берег надежды: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ НАВОИ
20 марта
СПАРТАК
с участием: народной артистки СССР **Галины Измайловой,** народной артистки Узбекской ССР **Бернары Кариевой,** заслуженного артиста Узбекской ССР **Виталия Васильева.**
Дирижер — народный артист СССР **М. Ашрафи.**

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
19, 20, 21, 22, 23, 24 марта
ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «РОМАНТИКИ».
В программе: современные эстрадные песни и музыка.
Руководитель ансамбля — **Алексей ОСИПОВ.**
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ
ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ
(театральный зал)
19 марта
Гастроли в Советском Союзе
ВЕЧЕР ФОРТЕПЬЯННОЙ МУЗЫКИ
Солистка — лауреат Международных конкурсов
Лидия ГРЫХТОЛУВНА
(Польская Народная Республика)
В программе: Шуберт, Шуман, Лист, Шимановский и другие.
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе ОДО с 3 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК
с 23 по 31 марта
В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
при участии заслуженного артиста РСФСР
Бориса ВЯТКИНА.
Начало представлений в 12 ч., 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера.
Открыта предварительная продажа билетов.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»
20 марта в 6 ч. 30 м. вечера
СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ
на приз газеты «Советский спорт» полуфинал — между командами:
«ЛОКОМОТИВ» (Москва) — «ДИНАМО» (Москва).

29 марта в 3 ч. дня на учебном совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. Алмазар, 183)
СОСТОИТСЯ
ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ
на соискание ученой степени кандидата экономических наук
И. С. Лариным на тему: «Повышение эффективности и увеличение производства молока в колхозах и совхозах Ташкентской области (проблемы обеспечения цельным молоком городского населения области)».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

ОБЪЯВЛЕННАЯ
защита диссертации У. М. Мирахмедовым («Вечерний Ташкент» за 7 марта)
ПЕРЕНОСИТСЯ
на 10 апреля

Ташкентский горком КП Узбекистана выражает соболезнование помощнику секретаря Васильевой В. В. по поводу смерти ее матери
МАРКИНОЙ
Натали Федоровны.

Коллектив института Средазгипроводхлопок выражает глубокое соболезнование семье сотрудника института Б. С. Плутно по поводу смерти сына.
Коли ПЛУТНО.

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57, отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

19 марта 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р.05711. 5-2663.