*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

72 (531). СРЕДА, 27 МАРТА 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ИДЕТ МЕСЯЧНИК БЛАГОУСТРОЙСТВА

## ГОРОД ОДЕВАЕТСЯ В ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

**В ГОРОДЕ ВЫСАЖЕНО БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ. ☆ НОВАЯ РОЩА В ЗОНЕ ОТДЫХА. ★ НА ПЯТИ НОВЫХ УЛИЦАХ — БОЛЕЕ ТРЕХ ТЫСЯЧ ФРУКТОВЫХ ДЕРЕВЬЕВ. ☆ СПЕЦИАЛИСТЫ И УЧЕНЫЕ ИНСТИТУТА ИМЕНИ АКАДЕМИКА Р. Р. ШРЕДЕРА — ШЕФЫ МАХАЛЛИ.**

Немногим более двух лет назад здесь не было ни этих улиц, ни многоэтажных домов. Массив был неотъемлемой частью колхоза Октябрь.

Теперь здесь все есть: и улицы, и многоэтажные красавцы-дома. Да и сам массив получил новое название — «Бешкайрагач», что означает — пять тополей.

Против названия жители не возражали, а вот с пятью тополями согласиться не могли. И прибавили к ним почти три тысячи корней фруктовых деревьев. Сначала собрались на сход и на нем решили: всем, от мала до велика, выйти на посадку деревьев. Работали по субботам, воскресеньям. Почин жителей нового микрорайона поддержали ученые и специалисты института садоводства и виноградарства имени академика Р. Р. Шредера: из своих садов выделили саженцы и послали консультантов. Так на пяти улицах «Бешкайрагач» появился фруктовый сад.

Это не единственный сад в городе, который заложен в дни месячника. Около одной тысячи плодоносящих деревьев высажено на новой улице имени Аносова. Более ста тысяч кустов и фруктовых деревьев высаживается дополнительно в городе-спутнике Сергели.

К юбилею выдающегося поэта и мыслителя А. Навои реконструируется сквер, в центре которого возвышается его монументальная скульптура. В парке будет высажено около трех тысяч хвойных деревьев, чинары, вечнозеленая бирючина, завезенная из Грузии, почти две с половиной тысячи кустов роз.

Одевается Ташкент в зеленый наряд. Почти ежедневно в город прибывают саженцы. Вот и сегодня из столицы братской Киргизии поступило около 35 тысяч плодовых деревьев.

### Информация дня

## ТОННЕЛЬ «ВЫРОС»

На реконструируемом Ташкентском вокзале удлинился тоннель, ведущий из здания вокзала к посадочным площадкам. Теперь пассажиры, «нырнув» в переход, могут безопасно выйти на вторую платформу для посадки на поезда, прибывшие или поданные на пятый и шестой пути.

Тоннель освещен лампами дневного света.

## НОВЫЕ СВЕТИЛЬНИКИ

В Ташкент из Москвы в адрес базы «Узглавэлектросбыта» прибыли новые светильники дневного света марки «Л-41-10». Это небольшие, сантиметров 30 длины, аккуратные светильнички, прикрепляемые к стене.

Любителям почитать «на сон грядущий» они доставят большое удовольствие. Скоро новинка появится в продаже.

## Тридцатая, научная

Вчера свою очередную XXX научную конференцию преподаватели и аспиранты Ташкентского педагогического института имени Низами посвятили основоположнику научного коммунизма Карлу Марксу.

Собравшиеся прослушали ряд докладов.

### Ташкентская хроника

▲ В квартале Ц-13 открыт новый продовольственный магазин на 8 рабочих мест с отделом самообслуживания.

▲ На 26 рабочих мест открыт «Гастроном» на улице Волгоградской.

▲ Продовольственный магазин на 25 рабочих мест распахнул двери на новом жилом массиве Черданцева.

▲ Вчера принял первых посетителей плодоовощной магазин на 18 рабочих мест на улице Фархадской.

### Утренние газеты публикуют

**▲ «Правда» публикует передовую статью под заголовком «Братское единство», посвященную важнейшим международным событиям последнего времени — Совещанию Политического Консультативного Комитета государств — участников Варшавского Договора, состоявшемуся в Софии 6—7 марта, и встрече в Дрездене 23 марта руководящих деятелей коммунистических и рабочих партий и правительств НРБ, ВНР, ГДР, ПНР, СССР, ЧССР.**

▲ «Узбекская Советская Энциклопедия» — вопросам ее издания было посвящено состоявшееся 26 марта в ЦК Компартии Узбекистана совещание, в котором приняли участие руководители республиканских министерств и ведомств, научных и учебных учреждений, творческих союзов, партийные и советские работники, видные ученые.

## КРАСИВО, ИЗЯЩНО

«Работы, представленные на выставке, отличаются большим мастерством, изяществом, элегантностью», — таково общее мнение посетителей выставки работ кружков прикладного искусства Дома ученых. Платья новых фасонов, художественная отделка, вязанье выполнены под руководством Н. Андриади, Г. Славинской, С. Акалаевой. Многие участницы кружков — врачи, студентки, работницы фабрик, домохозяйки — заканчивают трехгодичную программу обучения.

Выпускницы получают удостоверение на право преподавания прикладного искусства в школах.

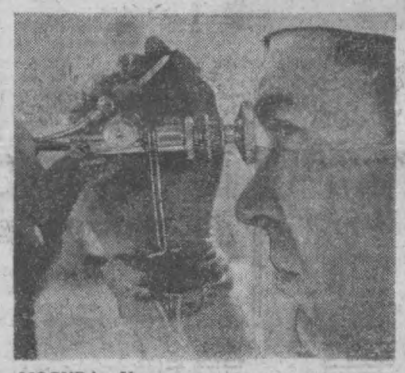
## КАБИНЕТ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ

открыт в школе № 87. В нем проводятся уроки по литературе, математике, физике, химии. Математические задачи здесь решаются с помощью программирования.

Лекции — уроки по литературе — сопровождаются диапозитивами. Своеобразной иллюстрацией к лекциям служат фильмы «Пушкин», «Лермонтов», «Горький», «Лев Толстой в Ясной Поляне» и другие.

К услугам преподавателей физики, химии и учащихся — все необходимое для проведения опытов.

## МЕДИЦИНСКАЯ НОВИНКА



МОСКВА. Интересная новинка появилась в урологическом отделении 12-й московской больницы — аппарат «Урат-1» для дробления камней в мочевом пузыре. Процесс дробления происходит совершенно безболезненно благодаря использованию токов высокой частоты.

НА СНИМКЕ: доктор А. Немой во время работы с новым аппаратом.

Фото **Л. Портера**. (Фотохроника ТАСС).

*К 100-летию со дня рождения А. М. Горького*



РИСУНОК ЧИТАТЕЛЯ ГАЗЕТЫ Ф. ЛИФШИЦА.

## «Чудесный инструмент общения»

**Небольшая, отпечатанная на ротапринте книжечка, принесенная на занятия секции эсперанто Ташкентского Дома ученых И. Ф. Ковалевским, вызвала глубокий интерес у будущих эсперантистов.**

**Илья Шкапа. «Будущее принадлежит эсперанто». Из «Книги воспоминаний о Горьком». — читают они на обложке, и все пять страничек убористой печати ведут для них рассказ о том, какое огромное значение придавал буревестник революции эсперанто.**

**...«Для меня эсперанто — самый совершенный и перспективный международный язык.... великолепное оружие в борьбе за сближение людей»... «Человечество вступило в тот период, когда прогресс не шествует, а летит. Потребность в связях растет, остро растет и нужда в едином вспомогательном языке. И таковым языком может быть только эсперанто — чудесный инструмент общения!».**

**«Оружие в борьбе за сближение людей» хорошо служит эсперантистам столицы Узбекистана, ширятся их связи с зарубежными друзьями. Об этом свидетельствует переписка с эсперантистами многих стран.**

**Недалек тот день, когда группа молодежной секции эсперанто Дома ученых по приглашению польских эсперантистов, побывавших в Ташкенте, отправится в город Гливице, другая готовится к поездке в Софию, на юбилейный конгресс эсперантистов Болгарии.**

**Состоятся в этом году несколько всесоюзных встреч эсперантистов в Латвии, Молдавии, на Алтае.**

**Беседы о творчестве Горького, чтение отрывков из его произведений в переводе на эсперанто, специальный выпуск стенной газеты, посвященный великому пролетарскому писателю, горячему стороннику эсперанто, — так отмечает секция эсперанто 100-летие М. Горького.**

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

К началу весенних школьных каникул приурочили Таштороно и Ташкентский институт усовершенствования учителей III городские педагогические чтения.

29 секций — по педагогике, математике, химии, биологии, музыке и пению, домоводству — работали в этот день в школах города, институте педагогических наук. Обсуждено 156 очень содержательных, познавательных докладов, рассказывающих о творческих поисках учителей.

Лучшими признаны доклады учителей и завучей школ №№ 30, 60, 94, 147, 40, 163, 97 т.т. Феоктистовой, Подорожного, Ермоленко, Савченко, Хакимовой, Плужниковой, Терновой и других.

Они рекомендованы на республиканские педагогические чтения.

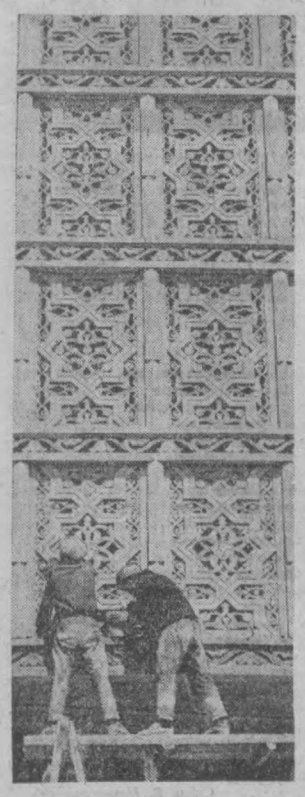
Десятки других интересных докладов награждены грамотами и будут распространены в качестве методического пособия по школам.



Коллектив тоннельного отряда № 2 «Главтоннельметростроя» прокладывает сквозь толщу Кураминских гор уникальный тоннель длиной более 3,5 километра. По нему горная река Ангрен понесет свои воды, минуя угольный разрез. Среди строителей развернулось социалистическое соревнование за окончание проходки тоннеля в августе нынешнего года и завершение всех работ на год раньше запланированного. Уже пройдено более 2,5 километра горных выработок, и на некоторых участках начата завершающая фаза — внутреннее покрытие тюбингов железобетонной рубашкой. Проходчики подземного русла реки Ангрен — будущие строители ташкентского метро.

НА СНИМКЕ: у агрегата подземного питания электровозной откатки (слева направо) механик участка Павел Якушев, главный механик строительства Марк Мельник и начальник участка Виктор Васянович.

Фото В. Лейзеровича. (Фотохроника УзТАГ).



## У ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ

**Много хлопот принесла весна кружковцам Республиканской станции юных натуралистов. Десять тысяч корней рассады томатов и других овощей вырастили юные овощеводы у себя в теплице, и сейчас проводят пикировку их с тем, чтобы раздавать ее потом школам и жителям города.**

**Хлопководы подготовили к посеву семена двадцати двух сортов хлопчатника и заняты перекопкой делянок под него, внесением органических удобрений.**

**Цветоводы — в подарок школам к столетию со дня рождения В. И. Ленина выращивают комнатные цветы и цветочную рассаду. Хлопочут вокруг молодых саженцев садоводы. Они посадили много фруктовых деревьев, заложили питомник шелковицы.**

**Республиканская станция юных натуралистов уже много лет является участницей Выставки достижений народного хозяйства в Москве. Покажет она там свои достижения и в текущем году.**

ПО УЛИЦЕ НАВОИ ЗАКАНЧИВАЕТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО НОВОГО ЗДАНИЯ УЗБЕКСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ.

НА СНИМКЕ: ФАСАД ТЕАТРА.

Фото **Н. Ключнева**. (УзТАГ).

### Голос планеты

## ПЕРВЕНЕЦ МЕТАЛЛУРГИИ ИРАНА

ТЕГЕРАН. (ТАСС). Иранская печать продолжает уделять большое внимание начавшемуся строительству металлургического завода в районе Исфагана, сооружаемого с экономической помощью Советского Союза.

Газета «Эттелат» в этой связи отмечает, что «Иран разорвал цепи экономического рабства и стал на путь осуществления национальных чаяний».

Газета «Кейхан Интернэшнл», в свою очередь пишет, что «металлургический завод принесет стране много выгод и, прежде всего, позволит осуществить индустриализацию страны, сберечь иностранную валюту, увеличить занятость населения». «Несомненно, — подчеркивает газета, — что строительство металлургического завода свидетельствует о крепнущих экономических связях Ирана с Советским Союзом».

Печать единодушно отмечает, что с началом строительства первенца тяжелой индустрии положен конец почти полувековой истории переговоров Ирана с западными странами о сооружении металлургического предприятия.

## ПРЕЗИДЕНТ ГВИНЕИ — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НОВОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

КОНАКРИ. (ТАСС). Президент Гвинейской Республики Ахмед Секу Туре избран первым председателем организации государств бассейна реки Сенегал. Это решение принято конференцией глав государств — членов организации, закончившейся вчера в городе Лабе (Гвинея).

В организацию государств реки Сенегал входят четыре страны Западной Африки: Гвинея, Мали, Мавритания и Сенегал.

## ДЕЛЕГАЦИЯ ЦК ВЛКСМ НА ЦЕЙЛОНЕ

КОЛОМБО. На Цейлон по приглашению Всецейлонской Федерации коммунистических и прогрессивных молодежных организаций прибыла делегация ЦК ВЛКСМ во главе с первым секретарем ЦК ЛКСМ Казахстана А. Джанибековым. Во время своего пребывания на Цейлоне члены делегации ознакомятся с жизнью цейлонской молодежи.

## *Конференция «движения за свободу колоний»*

**ЛОНДОН. (ТАСС). Делегаты состоявшейся вчера в Лондоне конференции «движения за свободу колоний» осудили агрессию США во Вьетнаме. В принятой конференцией резолюции содержится призыв к английскому правительству отмежеваться от американской политики в Юго-Восточной Азии.**

**Делегаты обсудили также вопросы положения в Южной Африке и Южной Родезии, меры борьбы с расовой дискриминацией в Англии.**

**В чрезвычайной резолюции по Южной Родезии указывается, что недавняя казнь африканских патриотов — прямой результат нерешительной политики со стороны Англии и ООН в отношении режима Смита. В резолюции содержится также призыв к принятию ООН всеобъемлющих принудительных санкций против Южной Родезии.**




**В Лондоне у здания американской компании «Доу кемикл» состоялась демонстрация протеста англичан против применения во Вьетнаме напалма, производимого этой компанией. Плакат гласит: «Доу — американский торговец смертью в Великобритании».**

Телефото **АП—ТАСС.**

## СМИТ ПРОДОЛЖАЕТ ИГРУ

**ДАР-эс-САЛАМ. (ТАСС). Глава расистского режима Родезии Ян Смит сделал очередной ход в своей затянувшейся дипломатической игре с правительством Лондона.**

**По сообщениям из Солсбери, Смит, обращаясь вчера к белому населению Родезии, заявил о «готовности» возобновить переговоры с английским правительством, «несмотря на охлаждение в отношениях, последовавшее за казнью в Солсбери пяти африканцев».**

**Призыв к Лондону возобновить переговоры Смит в то же время сопроводил довольно недвусмысленным намеком на то, что если английское правительство не пойдет на уступки расистам, то «Родезия осуществит свой план разработки новой конституции», т. е. провозгласит себя республикой.**

**При этом Смит сообщил, что комиссия, которой было поручено рассмотреть вопросы, связанные с будущим конституционным устройством Родезии, должна представить свой доклад уже в конце этого месяца.**

**Африканские наблюдатели обращают внимание на то, что этот призыв Смита к Англии продолжить игру в переговоры прозвучал в тот момент, когда на полях Родезии продолжаются вооруженные столкновения между войсками расистов и африканскими борцами за свободу.**

• ДЕПУТАТЫ И ЖИЗНЬ

# Два подхода к делу

Все замечает их зоркий глаз: готовы ли школы к новому учебному году, что делается в магазинах, школьных буфетах, внимательны ли в учреждениях к заявлениям трудящихся?..

Везде поспевают члены депутатской группы и ее председатель — Николай Павлович Гайдуров. Каждое заседание группы умело подготавливается, проводится предварительный обмен мнениями — на что обратить особое внимание, с кем поговорить, кого расспросить.

В эту работу втягивается весь состав депутатской группы. Принятые решения быстро воплощаются в практические дела.

Было установлено, что экспериментальные классы школы № 103 не обеспечены учебниками. И вот уже Министерство просвещения УзССР сообщает, что меры приняты, дети не останутся без книг.

В штучном хлебе, поступающем с хлебозавода № 4, обнаружен недовес. Депутаты ставят в известность об этом председателя райсовета, дают делу надлежащий ход.

Ежемесячно проводятся собрания групп. Утверждаются графики дежурств в жилищно-эксплуатационной конторе. Дежурят по два депутата. Частенько забегает в ЖЭК «на огонек» и Гайдабуров — не сидится ему дома. Люди приходят сюда запросто, беседуют, говорят о своих домашних заботах. Депутаты разбирают заявления, проверяют, принимают меры.

Однажды на дом к председателю прибежала запыхавшись женщина:

— Бульдозер копает подле дома, строится индивидуальный гараж.

Гайдабуров заторопился на место происшествия, потребовал разрешение на постройку — его не было. Депутат не только приостановил незаконные действия, но и в дружеской форме посоветовал владельцу, где подыскать место для стоянки машины.

Другой случай. В доме № 20 по улице Рудзутака пытались незаконно выселять женщину с грудным ребенком. В дело вмешался депутат, вмешался и помог пресечь беззаконие.

Никто в группе не ссылается на свою занятость. Директор СРЕДАЗНИИГАЗа У. Мамаджанов — один из самых активных депутатов, хотя у него очень много дел в институте. Есть, конечно, такие депутаты, которые не проявляют активности. Но председатель группы терпеливо и настойчиво убеждает их и добивается своего — неаккуратные становятся активистами.

А как обстоят дела в других депутатских группах?

Мы познакомились с председателем депутатской группы тов. Комаровым, место действия которой — квартал В-23. В этом квартале много нерешенных проблем, поэтому возьмем некоторые основные.

Старый большевик, персональный пенсионер Тухта Назарович Ахунов высадил десятки фруктовых саженцев, 40 кустов роз, красиво спланировал газон. Теперь он тревожится:

— Засохнет все, для чего стараемся?

5900 деревьев, 3400 корней кустарника, 13740 черенков живой изгороди, тысячи квадратных метров травяного покрова — всему грозит гибель. Почему? Кто виноват? Начальники строительных поездов: Волгоградского, Новосибирского, Саратовского, Куйбышевского, почти всех прорабств Росташстроя, допустили, что половина арыков завалена грунтом, они забыли о том, что надо сделать контрукланы и закольцевать водные магистрали. А самое главное — не пробит путь от канала Чапаната к оросительной системе. Сроки полива неумолимо надвигаются, остались считанные дни, а сдвигов пока не видно.

В мае прошлого года в дом № 13 въехали три семьи: инвалида Отечественной войны Зуева, Б. Лидарева и Прудниковой. Все бы хорошо, если бы не сырость в новых квартирах. В углах — плесень, на стенах — мокрые разводы. Обратились в ЖЭК. Приходили техник, слесари, представители жилищной конторы. Но в квартирах ничего не изменилось.

Тут бы и вмешаться депутатам, разобраться, оказать помощь семьям, попавшим в беду, но этого не случилось.

Говорят, что сервис насчитывает 120 видов услуг. В квартале только два вида — парикмахерские и сапожные мастерские. Остальных пока нет.

Крохотная амбулатория обслуживает жителей нескольких микрорайонов. Тесно, неуютно. Бесконечные жалобы, нарекания. Депутаты и здесь не помогли людям.

В квартале В-23 проживают 12 тысяч человек — население целого городка, а улицы не освещены. Росташстрой не сдает сеть горосвещению, а поторопить его некому.

Девять месяцев назад была создана депутатская группа во главе с Б. К. Комаровым. Был намечен большой план, но...

Сейчас Комаров откровенно признается:

— Ничего не делали до января. В январе попытался провести собрание, явилось пять человек. Опять перерыв, уже до февраля. В феврале пытался наладить постоянные дежурства депутатов. Всем членам группы сообщил об этом. Пару раз наведывались, знакомились с обстановкой. 29 февраля на свой пост явился один депутат. На этом круг дежурств и закончился.

Тов. Комаров сам понимает — неладно получилось. Он сокрушается:

— Мы не знали, с чего начать...

Давайте говорить начистоту. Избранники народа с пренебрежением отнеслись к своим обязанностям. Они, очевидно, решили, что депутатское звание — это нечто вроде лаврового венка. Но лавры венчают труд, а не безделье.

Сейчас тов. Комаров полон желания работать. Надо надеяться, что Чиланзарский райсовет поможет депутатской группе наладить работу.

М. ФАЙНБОЙМ.

*К 150-летию со дня рождения К. Маркса*




# ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ

Школа № 331 в Ждановском районе Москвы открыла свои двери для 1350 учеников 1 сентября 1963 года. В ней сразу же стали работать десятки школьных кружков и спортивных секций. Пожалуй, самым интересным и популярным вскоре стал клуб историков, которым руководили преподаватели Г. А. Ванин и Э. М. Беренштейн. Этот клуб еще в 1963 году начал работу по сбору документов, связанных с жизнью и деятельностью основоположника научного коммунизма Карла Маркса.

17 марта 1964 года в жизни клуба и всей школы произошло большое событие — открылся школьный музей Карла Маркса. Пришли гости из многих школ города, Центрального Комитета ВЛКСМ, музея К. Маркса и Ф. Энгельса. Народный художник СССР Н. Жуков подарил несколько своих рисунков, посвященных К. Марксу. Автор памятника К. Марксу в Москве, известный скульптор Л. Кербель преподнес в дар юным историкам мраморный бюст Маркса.

Школьный музей быстро завоевал большую популярность. Материалы его использовались на уроках.

Совет клуба историков школы № 331 установил тесную связь с Институтом марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, с музеями Москвы, с братскими компартиями ряда стран. Из ГДР юные историки получили большое число фотографий и фотокопий, из Болгарии — собрание сочинений Маркса на болгарском языке и материалы из фондов музеев Благоева и Димитрова, из Польши — документы, связанные с антифашистской борьбой польских коммунистов. Музей располагал уже таким количеством материалов, что решено было называть его иначе: Музей истории международного революционного и рабочего движения.

За четыре года стенды музея смотрели не только ученики школ Ждановского района Москвы, но и более 60 делегаций из различных городов страны, гости из 35 стран мира. Книга отзывов музея содержит много одобрительных записей.

В августе 1965 года ЦК ВЛКСМ поощрил активистов клуба историков поездкой в ГДР. За 13 дней ребята побывали в нескольких городах республики, встречались с ветеранами рабочего движения, были гостями общества «ГДР — СССР». Школьники завязали тесную дружбу с немецкими сверстниками, привезли много новых экспонатов для своего музея.

Сейчас клуб историков готовит новую экспозицию в своем музее. Она будет посвящена 150-летию со дня рождения К. Маркса.

**На снимке: Наташа Спесивцева — общественный директор музея с группой экскурсантов у стенда со знаменами, подаренными музею иностранными друзьями.**

Фото В. Рунова. (АПН).

## НОВОСТИ

### СОБРАЛИСЬ ЛЕКТОРЫ-МЕЖДУНАРОДНИКИ

На отчетно-выборном собрании председатель секции международников организации общества «Знание» Н. С. Злобин привел данные о том, что за истекшие два года в Ташкенте прочитано свыше 17 тысяч лекций на международные темы. Состоялись десятки выступлений международников, теоретические конференции, вечера вопросов и ответов.

С благодарностью отзываются слушатели о содержательных лекциях тт. Пинчука, Эман, Микиушева, Скопцова, Ахмедова, Тохтаханова, Кадырова, Голубеева, Иванникова, Смирнова, Замостиного и других лекторов. Значительное число активистов общества «Знание» занесло в книгу лучших пропагандистов города.

Секция международников оказывает помощь молодым лекторам консультациями, рецензированием и творческим обсуждением подготовленных лекций.

Выступавшие на собрании отметили и недостатки в работе. Например, слаб еще контроль за чтением лекций, порой слушатели остаются недовольными выступлениями некоторых лекторов. Необходимо шире привлечь к работе общества известных ученых.

В новом составе бюро секции 11 товарищей. Председателем секции избран доцент ТашПИ У. Тохтаханов.

С. МУХАМЕТШИН.

### НОВАЯ «МОДА»

Если вам недавно приходилось побывать на путях железной дороги, то там вы могли видеть железнодорожников в одежде странного... оранжевого цвета!.. Это, собственно говоря, не костюм, а только жилетка, надеваемая поверх форменной одежды.

Дело в том, что для безопасности людей, работающих на путях — путевых рабочих, сварщиков, бригадиров и сигналистов путевых колонн и некоторых других в Министерстве путей сообщения СССР утверждена специальная сигнальная форма, дающая возможность локомотивным бригадам издалека заметить человека на путях и своевременно подать ему сигнал о бдительности. Самый «заметный» цвет, конечно, красный, но он везде и повсюду является сигналом остановки, и поэтому остановились на оранжевом.

С этого года новая «мода» станет обязательной на всех дорогах сети для всех работников, связанных с путевыми работами.

В. ДМИТРИЕВ.

НОВОСТИ

# ЗАБЛУДИВШИЕСЯ КАРАВАНЫ

## За экономию и бережливость

Давно всем известен казусный случай о том, как встретились в Голодной степи два каравана и между караванщиками состоялся разговор, поставивший их в тупик:

— Далеко ли путь держите? — полюбопытствовал первый после традиционных приветствий.

— Везем урюк из Ходжента в Самарканд, — ответили ему и в свою очередь задали такой же точно вопрос.

Удивился караванщик, всплеснул руками и ответил:

— А мы из Самарканда в Ходжент везем урюк...

Может быть, конечно, о разговоре двух караванщиков ничего не слышали в некоторых управлениях комитета материально-технического снабжения СССР, а может быть, и в них по сей день есть беспечные люди, у которых левая рука не знает, что делает правая, только по их приказам и нарядам продукция ташкентского завода «Газоаппарат» проезжится мимо таких же заводов в Коканде и Фергане прямехонько в Андижан, а газовые плиты ферганского завода «Газоаппарат» по этой же дороге, только в обратном направлении, везут в Ташкент. В другом эшелоне такая же продукция ашхабадского завода «Газоаппарат» по тысячекилометровому пути перевозится в Казахстан, а ташкентские газовые плиты во встречных поездах едут в города Каган и Душанбе.

Это готовая продукция. То же самое происходит и с лакокрасочными товарами. Одинаковые по качеству и цвету, они из Ташкента отправляются в другие республики, а оттуда такие же везут в Ташкент.

Два года назад ташкентский завод «Газоаппарат» Министерства газовой промышленности СССР значился в числе передовых предприятий, а теперь — в числе отстающих. Раньше на завод все необходимое сырье и материалы поступали непосредственно из ташкентских сбытовых контор, а лаки и краски — с ташкентского лакокрасочного завода, который находится по соседству.

Когда же ташкентский завод «Газоаппарат» перешел в ведение Министерства газовой промышленности СССР, то последнее обеспечение завода сырьем и материалами поручило своим снабженческим конторам. Теперь завод снабжается материалами из Ленинградской, Московской, Горьковской, Днепропетровской, Свердловской контор.

Вот несколько примеров.

Лакокрасочных товаров заводу необходимо в год 35 тонн. Ташкентский лакокрасочный завод вполне обеспечивал, так нет же, теперь везут краски в Ташкент со всех концов страны. Ташкентские лакокрасочники черный лак № 177 могут поставлять не только тоннами, а и цистернами, но с этим не считаются снабженцы министерства и приказывают поставлять лак из Ленинграда, в то время как ташкентские краски и лаки везут в города РСФСР, Украины, Литовской ССР.

Есть в Ташкенте завод резинотехнических изделий. «Газоаппарат» получал от этого завода ежегодно до 30 тонн резинотехнических пластин. Кое-кому в министерстве и это не понравилось, и они дали указание заводу получать эти пластины из ВТК «Главгазтехснаба». И везут пластины за тысячи километров, да и то если они имеются в наличии.

Как видим, у тех караванщиков есть последователи. Но караванщикам простительно: не было в их время точных сведений о промышленности и экономике того или иного края, не было высокообразованных специалистов, вооруженных счетно-решающими устройствами, да и убыток ложился на плечи одного-двух нерасторопных купцов, а не всего государства.

Ташкентский завод «Газоаппарат», находясь на попечении снабженческих контор своего министерства, живет, как дитя — у семи нянек без глазу. По вине контор на предприятии не хватает основного сырья: из прошлогодних заказов недопоставлено заводу для выполнения январского и февральского планов этого года 105 тонн хладнокатаной листовой стали. И если бы ташкентские газоаппаратчики не выпросили в долг у завода «Узбекгельмаш» и других ташкентских заводов 159 тонн листа, предприятие остановилось бы, потому что «караваны», адресованные ташкентскому заводу, видимо, заблудились.

Ежедневно предприятие производит 8500 штук деталей для газовой аппаратуры, но эмалировать их у себя не имеет возможности и везет за 75 километров в Ахангаран, там на заводе «Сантехлит» детали эмалируются, снова грузятся в машину и их везут в Ташкент на сборку. Известно, что для всего этого на транспортировку, погрузку, выгрузку нужны рабочие руки и средства; все это создает дополнительные расходы, удорожает продукцию завода.

Таким образом на дороге Ташкент — Ахангаран заводов «Газоаппарат» в 1967 году потеряно 40 тысяч рублей.

Ясно, что выгоднее построить эмальцех на заводе «Газоаппарат», если учесть еще, что за эмалирование каждого газоаппарата «Сантехлит» берет 6 рублей 7 копеек. При эмалировании в Ташкенте 50% этой суммы экономится. Ежегодно завод выпускает 100 тысяч газовых плит, только на эмалировании, как подсчитали специалисты, можно экономить 300 тысяч рублей, к ним можно прибавить и потерянные на дорогах тысячи и тысячи. Вот они, средства для строительства эмальцеха и для снижения себестоимости продукции.

Заводу не разрешают строиться — с 1957 года его планируют снести. Все обещают, а завод работает и выпускает продукцию и еще не один год будет работать. Потому, как видно, обещать-то обещают снести завод, но руководствуются поговоркой: «Обещанного три года ждут». А здесь ждут уже более десяти лет.

Завод нужно обеспечить сырьем и материалами сейчас, сегодня, и поручить это дело ташкентским сбытовым организациям — «Узглавэлектросбыту», «Узглавхимсбыту», «Узглавметаллосбыту», «Узглавмашсбыту». Разрешить строительство эмальцеха на заводе и помочь руководству в этом деле. Тогда завод «Газоаппарат» снова выйдет в передовые.

С. НОРМАТОВ.



В строительном управлении № 11 треста «Высотстрой» трудится электросварщик М. Гривас. Передовик работает сейчас на монтаже многоэтажного административного здания в микрорайоне Ц-7.

Фото М. Нуритдинова.



На ремонтно-экскаваторном заводе стала обычной «горячая пора». Только за последнее время десятки землеройных машин отправлены в адрес тружеников сельскохозяйственных полей.

НА СНИМКЕ: слесарь Н. Гатаулин готовит к отправке очередную машину.

Фото М. Нуритдинова.

ОБЗОР ПИСЕМ

# КИНОТЕАТРЫ И ЗРИТЕЛИ

Каждый, кто хочет культурно отдохнуть, идет в кинотеатр — посмотреть новый фильм. Но не всегда это желание легко осуществимо. Послушайте, что об этом говорят «зрители-неудачники». Пишет в «Вечерний Ташкент» **В. В. Щеколдина:**

«Воскресенье. День отдыха не только для меня, но и моей дочери — ученицы девятого класса. 17 марта мы с дочкой решили пойти посмотреть картину «Берег Надежды». В 11 часов я пошла во Дворец искусств купить билеты... При входе в зал, где размещены кассы, двери были закрыты и висело объявление о том, что билеты на все сеансы проданы. И рядом с этим висело второе — с указанием, где находится касса предварительной продажи билетов. Но она тоже была закрыта. А навстречу шли подростки лет по 16—17 с пачками билетов на любой сеанс, но продавали их по 2 рубля вместо 70 копеек.

Кто же должен повести с этим безобразием беспощадную борьбу?».

Примерно с такими же вопросами обращаются в редакцию и другие наши читатели, в частности, курсант учебного комбината Минстроя **Эргаш Ибрахимов.** Он жалуется на огромные очереди у кинотеатров «25 лет Узбекистана», Дворца культуры текстильщиков, «Узбекистан». Давка, толчея и безудержная спекуляция билетами — вот что увидел юноша, пожелавший 9 марта попасть в один из этих кинотеатров.

«Неужели работники охраны общественного порядка не могут навести надлежащий порядок у кинотеатров?» — задает вопрос Э. Ибрахимов. И дело не только в том, что кое-кто втридорога продает билеты в кино. Главное, что это калечит подростков, прививает им вкус к «легкой жизни», превращает их в стяжателей и тунеядцев. А это почему-то не беспокоит комсомольские организации, призванные воспитывать молодое поколение.

Читательница **В. Хачатурова** вносит деловое предложение о том, как следует организовать продажу билетов в кинотеатре «Спутник». Здесь кассы почему-то открываются лишь за полчаса до сеанса, и кассиры не успевают реализовать билеты. Зрители появляются в залах после начала сеанса и в темноте ищут свои места.

«Хочешь — не хочешь, а идешь к вам, хотя кроме ожидаемого удовольствия тебе предстоит испытать и неприятности». Автор письма предлагает простое дело: начинать продавать билеты на следующий сеанс сразу же после начала очередного сеанса.

А инженер-строитель **В. В. Корявко** пишет с возмущением: «Если вы хотите испортить себе настроение и лишиться отдыха и удовольствия — идите смотреть любую картину в прекрасное здание кинотеатра «Восток». Оказывается, в зале курят, грызут семечки, а кое-кто во время сеанса успевает выпить бутылку вина и «забывает» забрать посуду. Свидетелем всего этого были супруги Корявко 9 марта, когда смотрели кинофильм «Бабье царство».

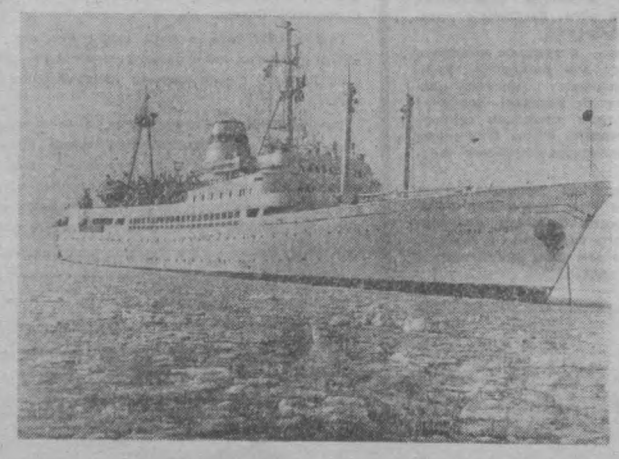
Администрация кинотеатра ни разу не обратилась по радио к зрителям, особенно молодежи, с просьбой соблюдать порядок. «Открутят» картину, уберут сор из зала и на этом функции работников кинотеатра исчерпываются.

Но эти зрители в кино все же побывали, а есть такие, которые лишены такой возможности. Пишет нам, судя по тону письма, пожилая женщина, фамилию которой мы не смогли разобрать. Она сетует на то, что строители обижают обитателей 18, 19 и других кварталов Чиланзара, где строят дома, но не строят кинотеатры или клубы.

Итак, счет предъявлен работникам кинофикации, милиции, комсомольским организациям и строителям. Этот счет надо оплатить. Мы вместе с читателями ждем ответа на затронутые в письмах вопросы.

П. РУСТАМОВ.

*НОВОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ СУДНО*



**Новое научно-исследовательское судно «Академик Ширшов», построенное для Советского Союза в Германской Демократической Республике, прибыло во Владивосток.**

**Флагман экспедиционного флота Приморского управления гидрометслужбы «Академик Ширшов» оснащен по последнему слову техники. В распоряжении научных сотрудников — 29 лабораторий. Электронно-вычислительная машина будет обрабатывать научный материал, полученный в походе. Специальные устройства (успокоители качки) позволят ученым работать даже в тяжелых штормовых условиях. Члены экспедиции будут жить в комфортабельных одно- и двухместных каютах.**

**Вскоре во Владивосток прибудет еще такой же корабль — «Академик Кораблев». Новые научно-исследовательские суда дальневосточной гидрометслужбы позволят ученым более успешно изучать мировой океан и оказывать большую практическую помощь морякам, рыбакам и китобоям.**

**НА СНИМКЕ: новое научно-исследовательское судно Приморского управления гидрометслужбы «Академик Ширшов».**

Фото В. Марковского. (АПН).



# ПОД ВЫСОКИМ ДЕВИЗОМ

**Сегодня все прогрессивное человечество отмечает Седьмой международный день театра. Он проходит по девизом «Театр как средство взаимного понимания и укрепления мира между народами». День театра отмечается широко и в нашей стране.**

**Наш корреспондент встретился с заместителем Председателя Президиума правления театрального общества Узбекистана Р. М. Каржевым и попросил его рассказать о том, как отмечается День театра в Ташкенте.**

— Отрадно отметить, — говорит Рахим Маджитович, — что празднование Дня театра совпадает со знаменательной датой — 100-летием со дня рождения великого пролетарского писателя Максима Горького. И мы решили две знаменательные даты отметить вместе. В эти дни на сценах театров нашей республики творческие коллективы покажут свои лучшие спектакли, посвященные 100-летию А. Горького.

Коллектив Узбекского академического театра драмы имени Хамзы во главе с московским режиссером Александром Муатом осуществил постановку пьесы М. Горького «Враги», премьера которой состоится сегодня.

Государственный академический русский театр имени М. Горького покажет спектакль «Последние». Учащиеся школ посмотрят новую постановку коллектива театра юного зрителя «Алеша Пешков».

В фойе театров установлены стенды, фотовитрины, которые расскажут зрителям о росте и развитии советского театра. А перед началом спектаклей состоятся выступления деятелей искусств Узбекистана.

**— Рахим Маджитович, примут ли участие в этих торжествах студенты Ташкентского театрального института и работники института искусствознания?**

— Разумеется. Я бы даже сказал, самое активное. Учащиеся театрального института покажут дипломный спектакль «Васса Железнова» и фрагменты из спектаклей по Горькому — «О матерях можно рассказывать бесконечно». Кстати, мы распределяем пригласительные билеты на посещение этих спектаклей через городской комитет комсомола.

Здесь же состоится научная конференция, посвященная 100-летию со дня рождения А. Горького, в которой примут участие члены правления и Президиума театрального общества Узбекистана.

И в заключение хочу добавить — выпущены специальная сводная афиша репертуара ташкентских театров с эмблемой Международного дня театра и номер журнала «Театральный Ташкент». Работники Узбекского радио и телевидения организуют специальные передачи, посвященные этим двум знаменательным датам.

# ДЛЯ ВАС, ТАШКЕНТЦЫ!

**Государственный ордена Трудового Красного Знамени академический Большой театр оперы и балета имени А. Навои организовал выпуск абонементов пяти серий на десять спектаклей. Наш корреспондент попросил заместителя директора театра А. Г. Рахматуллаева рассказать читателям подробнее о преимуществе этих абонементов.**

— Весь советский народ, — говорит Анвар Габидуллаевич, — перешел на пятидневную рабочую неделю, и перед работниками искусства поставлены задачи: в дни отдыха трудящихся репертуар театров должен быть разнообразным и интересным.

Теперь несколько слов о преимуществе абонементов. Во-первых, владелец абонемента пользуется внеочередным правом получения билетов на внеабонементные спектакли, во-вторых, мы ввели рассрочку в оплате стоимости абонемента. По приобретении абонемента владелец его может посещать наши спектакли до конца года.

**— В чем особенность абонемента?**

В каждую серию включены десять спектаклей. К примеру, возьмем серию «В». Сюда вошли — «Дилором», «Проделки Майсары», «Свет во мраке», «Искатели жемчуга», «Чио-Чио-Сан», «Борис Годунов», «Аида», «Доктор Айболит», «Спартак», «Семург».

Как видите, репертуар подобран так, чтобы зритель мог послушать оперы узбекских, русских, зарубежных композиторов, а также и посмотреть балет.

Мне очень приятно в заключение сказать: «Приходите почаще к нам—вы сможете хорошо и с пользой отдохнуть».

# Полезная встреча

С директором Узбекского театра юного зрителя Гуляндон Гулямовной Гулямовой мы встретились после ее возвращения из Москвы, где она принимала участие в работе Исполкома Международной Ассоциации деятелей детских театров (АССИТЭЖ).

— Такое заседание Исполком АССИТЭЖ проводил впервые в Советском Союзе, в нем участвовали представители детских театров из США, Англии, Франции, Голландии, ФРГ, ГДР, Чехословакии, Югославии — более чем из 60 стран мира. В центре внимания работы Исполкома были вопросы улучшения репертуара, его обогащения путем расширения контактов между театрами.

Представители стран капиталистического Запада, где детские театры, как правило, являются частными, стремились внимательно изучить работу своих коллег из СССР и других социалистических стран и неоднократно признавали, что у них нет таких возможностей для эстетического воспитания подрастающего поколения. Большой интерес вызвал организованный в Москве и Ленинграде в дни работы Исполкома фестиваль советских детских театров. Большое впечатление произвели на гостей выступления недавно созданного в Москве детского музыкального театра.

— Такие встречи, — говорит директор Узбекского ТЮЗа,— очень полезны, они помогают лучше понять, осознать, какое место занимаем мы, работники театра, в воспитании подрастающего поколения. В этом году наш театр будет отмечать свой 40-летний юбилей. Хочется встретить его новыми удачными спектаклями. Несколько дней назад была показана премьера «Алеша Пешков». Спектакль посвящен 100-летию со дня рождения А. М. Горького. В творческие планы театра включены такие спектакли, как «Икбол» Я. Мирзо, посвященный девушке - комсомолке, «Первая мечта» («Биринчи дидор») М. Каримова о современной молодежи. Наш коллектив готовится к гастролям по Ферганской долине.

**Л. БЕЛЯВСКИЙ.**

# «СОВРЕМЕННИК» ПОДНИМАЕТ ПАРУСА

КОМСОМОЛЬСКО-молодежный театр «Современник» молод, как и все его актеры. Еще не богат его репертуар: «Реквием» Роберта Рождественского, героико-патриотический спектакль «Во имя жизни на земле», комедия «До востребования».

«Современные ребята» — этот спектакль предложила молодым актерам их режиссер А. Гацулер. Сам автор пьесы М. Шатров, узнав, что самодеятельный коллектив решил поставить его произведение, с удовольствием решил помочь режиссеру. Композитор Мееров, написавший музыку к этому спектаклю, тоже с воодушевлением откликнулся, и по его указанию специально для театра «Современник» написали клавир этой музыки. В драматическом театре им. Маяковского, куда обратилась Анна Ефимовна, нашлись и скептики, которые сомневались и говорили о невозможности поставить такой большой и серьезный спектакль силами столь молодого самодеятельного коллектива.

Тем не менее молодые актеры стали и художниками - декораторами, сами записывали музыку. Настойчивые поиски дали свои плоды.

Премьера... В пьесе рассказывается о двух молодых судьбах, разделенных пятью тысячами километров. После окончания школы Володя (его роль исполняет А. Горб, слесарь цеха № 5) и Маришка (Люба Даниленко из цеха № 11) вопреки желаниям своих родителей поженились. И вот Маришка предлагает Володе ехать на Ангару, ее не устраивает «еще 5 лет спокойной жизни», как это предлагает Володя. Но Володя не желает ехать туда, его вполне устраивает эта жизнь. Маришка уезжает.

Маришку любит Феликс (А. Кузовков, ученик 10-го класса школы № 149), но она верна своим чувствам к Володе и верит, что он приедет к ней. В Володе борются два человека; он безмерно любит Маришку, ему все время ее не хватает, но в то же время он не хочет ехать туда, на Ангару, его пугают трудности. Но все-таки в Володе побеждает любовь, и он едет.

С большим мастерством и естественностью исполняет роль шофера Климова Валерий Макаров — слесарь цеха № 24. Нельзя не отметить и исполнительское мастерство Симы Березанской — Нина, С. Плотникова — Костя. Какая бы то ни была роль, большая или малая, заглавная или эпизодическая, ребята вложили в нее все те знания, которые были накоплены ими во время занятий в студии под руководством своего режиссера.

Они постоянно помнят слова Станиславского: «Нет маленьких ролей, есть маленькие актеры».

Свою большую работу актеры посвятили предстоящему 50-летию ВЛКСМ.

Но это начало. Начало большого пути молодого коллектива. Есть все предпосылки к тому, что театр выйдет «в большое плавание», ему по плечу большие взлеты, когда рядом такой опытный и талантливый наставник — режиссер А. Е. Гацулер.

**Д. АБДУЛЛАЕВ,**
заместитель секретаря комитета комсомола Ташкентского авиационного завода имени В. П. Чкалова.



**На снимке: заслуженный артист УзССР С. Беньяминов и Р. Свесткова в опере А. Берлина «В день свадьбы».**



Недавно на сцене Узбекского Государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои состоялась премьера балета А. Адана и Л. Делиба — «Корсар». Либретто написано Сер-Жоржем и Мазелье по мотивам одноименной поэмы великого английского поэта Байрона.

Вновь порадовало ташкентцев выступление народной артистки СССР, лауреата Государственной премии Галии Измайловой, исполнившей партию Медоры. Ее партнером в партии Конрада был заслуженный артист УзССР Виталий Васильев.

Спектакль прошел с большим успехом и в этом заслуга коллектива, который донес до зрителей вольнолюбивый дух, романтичность и вдохновение байроновской поэмы.

На снимке: сцена из балета «Корсар» — заслуженный артист УзССР В. Васильев и Л. Миальная.

Фото **А. Беньяминова.**



**Кто из ташкентских детей не встречался с веселыми Алиджаном и Валиджаном, которые попадают в казусные истории, но находчивость и смелость всегда выручают их. Алиджан и Валиджан рассказали о своих приключениях малышам Чирчика и Ангрена, Бухары и Самарканда, Андижана и Намангана. И этому успеху два друга обязаны артистам Республиканского театра кукол — заслуженному артисту Узбекской ССР Н. Зайнутдину, молодым актерам П. Зафаровой, М. Раджабову, Н. Гребенниковой и Р. Раджабовой, которых вы видите на снимке нашего корреспондента.**

**Сейчас коллектив театра кукол для самых маленьких зрителей готовит новые спектакли, в которых примут участие Алиджан и Валиджан.**

Фото **Г. Бадайбаева.**

УГОЛОК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

# Портрет на спичечной этикетке

Рыбинская спичечная фабрика «Маяк» отмечает свое 50-летие. Продукцию ее знает каждый. Этикетки со скромных коробков украшают многие коллекции. 3 миллиона 800 тысяч коробков спичек ежедневно дает «Маяк». Вот каков тираж этикеток, одной из наиболее массовых форм изобразительной продукции.

Очередная серия спичечных этикеток нынешнего года была посвящена теме «Советская скульптура». Так появилась этикетка с бронзового бюста работы В. Н. Мухиной героя-военачальника комдива И. Л. Хижняка.

Миллионными тиражами разошелся портрет по стране. Свои отзывы о новой серии этикеток прислали многие. И вот однажды на фабрике получили письмо, подписанное: «Гвардии генерал-лейтенант в отставке Иван Лукич Хижняк». Комдив писал:

**«Дорогие товарищи! Сегодня увидел спичечную коробку, на которой вы поместили изображение моего бюста, работы В. И. Мухиной, находящегося в Государственной Третьяковской галерее. Спасибо за внимание.**

**Всему коллективу фабрики желаю счастья, крепкого здоровья и успехов в работе. С коммунистическим приветом...».**

К этому письму многое можно добавить. Иван Хижняк — член КПСС с 1917 года. Участник трех войн. Красногвардеец и командир Красной Гвардии в период Октябрьской революции. Почетный гражданин шести городов. В 1967 году вышла из печати его первая книга воспоминаний «Годы боевые», скоро выходит вторая книга. Необычна и история создания бюста. Она началась в первые дни Великой Отечественной войны.

117-я дивизия, которой командовал И. Л. Хижняк, успешно контратаковала фашистские войска. Когда вокруг дивизии сомкнулось вражеское кольцо, комдив повел части на прорыв. Войска вышли из окружения. И. Л. Хижняка вынесли на носилках: у него была пробита грудь. Его отправили в Москву, в Лефортовский госпиталь. Положение комдива сочли безнадежным. В. И. Мухина приехала в госпиталь, чтобы снять маску с погибающего военачальника. Так началась работа над бюстом.

Иван Лукич Хижняк вопреки прогнозам врачей остался жить и День Победы встретил заместителем командующего фронтом. Скульптурный портрет Хижняка, сделанный в 1942 году, В. И. Мухина считала одной из лучших своих работ.

74-летний И. Л. Хижняк ведет сейчас большую исследовательскую работу в Военно-научном обществе, пополняет начатую сорок лет назад коллекцию фотографий и документов по истории гражданской войны.

**В. ХРАПЧЕНКОВ.**
(АПН).

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

## АНТИВОЕННАЯ ДЕМОНСТРАЦИЯ В АНГЛИИ



**Участники демонстрации собрались у здания американского посольства в Лондоне, чтобы выразить свое негодование войной, которую США ведут против миролюбивого вьетнамского народа. Для разгона демонстрантов власти Лондона использовали полицию.**

**На снимке: полиция разгоняет участников демонстрации.**

Фото **ЮПИ—АПН.**

# МАРИОНЕТКИ ИЗ ТЕЛЬ-АВИВА НА СЛУЖБЕ МОНОПОЛИЙ

КОМУ выгодна агрессия Израиля против соседних арабских стран, кому на руку ее последствия?

На этот вопрос отвечает авторитетный среди нефтепромышленников американский еженедельник «Петролеум интеллидженс»: «Средневосточный кризис помог взлету прибылей в нефтяной промышленности США». Такова оценка ближневосточной трагедии американским нефтяным бизнесом.

Прибыли рокфеллеровской нефтяной империи «Стандард ойл оф Нью-Джерси» возросли в 1967 году на 100 млн. долларов, достигнув 1190 млн. долларов. У следующей за ней «Тексас ойл К°», контролируемой банками Нью-Йорка и Чикаго, прибылей прибавилось на 70 миллионов, у меллоновской «Галф ойл» — на 60 млн. долларов и т. д. В целом «большая пятерка» американских нефтяных компаний, образующих вместе с тремя западноевропейскими международный нефтяной картель, получила в 1967 году более 3,3 млрд. долларов прибыли. Это на 300 миллионов превышает доход предыдущего года.

Особенно выросли прибыли после израильской агрессии. В третьем квартале прекращались поставки средневосточной нефти в Западную Европу: Суэцкий канал был выведен из строя агрессором, а транспортировка нефти вокруг Африки еще не была налажена. Казалось бы, «большая пятерка», которая извлекает более 40 процентов нефти из недр Среднего Востока, должна была бы понести убытки из-за этих перебоев. В действительности, система, применяемая картелем, позволила ему переложить убытки как на экспортеров, так и на импортеров нефти. Первым были придержаны выплаты за сырую нефть, вторых картель заставил платить за нефть более высокие цены.

Монополии опирались на созданные ими резервные мощности по добыче нефти в разных районах земного шара, в том числе в США, Венесуэле. Временную нехватку средневосточной нефти монополии компенсировали увеличением поставок венесуэльской и американской, а она сбывается на 7—10 долларов за тонну дороже. «Если вы ищете доказательств того, что средневосточный кризис был доходным для американских компаний, с резервными нефтедобывающими мощностями в США и Венесуэле, — пишет «Петролеум интеллидженс», — взгляните на их доходы за третий квартал. Возможно, наиболее показателен пример крупнейшей в мире нефтяной компании. В июле—сентябре ЭССО получила на 43 млн. долларов, т. е. на 16 процентов больше, чем за тот же период предыдущего года. Скачок в прибылях ЭССО объясняется тем, что она не только повысила свою добычу нефти в США, но и увеличила поставки венесуэльской нефти на 36 тыс. тонн в сутки».

ВСЕ ЭТО вызвало весьма ощутимое повышение цен. По данным французской ассоциации нефтяных компаний, в большинстве стран Западной Европы подорожали бензин, дизельное топливо, мазут. Страны Западной Европы только в июне—декабре 1967 года переплатили по этой причине не менее миллиарда долларов. Около половины этой переплаты перешло в доходы ЭССО, Тексако и других нефтяных монополий.

Росли и прибыли «независимых» фирм: повышение спроса на американскую нефть вызвало рост ее добычи в Техасе, Оклахоме, Луизиане, Калифорнии. Судя по материалам бюллетеня «Плэтс ойлгрэм», в 1967 году прибыли этих компаний возросли (в пересчете на год) почти на 130 млн. долларов.

Недовольствуясь доходами от агрессии, американские нефтекраты стремятся использовать ее последствия для развертывания борьбы за сохранение и приумножение своих привилегий. Попытки добиться этого предпринимаются под демагогическую шумиху о том, что только крупнейшие монополии США и Англии могут де снабжать нефтью. Монополистов пугает даже мысль о том, что страны—обладатели нефтяных сокровищ стали бы делать это сами. Опасаясь поэтому, что затяжка военной напряженности на Ближнем и Среднем Востоке может основательно подорвать их позиции, крупные монополии США требуют от Вашингтона большей осторожности, более гибкой средневосточной политики. Выступая недавно в Лос-Анджелесе, президент «Стандард ойл оф Калифорния» Отто Миллер охарактеризовал положение на Среднем Востоке как «проблему номер один».

События убедительно показали, какую угрозу арабским народам несут агрессивные действия и замыслы Тель-Авива и его империалистических покровителей. Монополии Запада, прежде всего, нефтяные, поощряют провокации Израиля против соседних государств. Преступные действия израильских экстремистов и закулисные махинации монополий, направленные против национально-освободительного движения в этом районе земного шара, требуют бдительности всех, кто заинтересован в мире на Ближнем Востоке.

**Б. РАЧКОВ.**
(АПН).

Вечерний Ташкент
27 марта 1968 г.



Всегда многолюдно в дни отдыха на Театральной площади столицы. Маленьких ташкентцев здесь всегда ждет приятный сюрприз — его готовят работники Ташкентского зоопарка.

Не правда ли, приятно прокатиться в коляске запряженной пони. Поездка доставляет много радости малышам.

Фото М. Нуритдинова.

# Добрая дружба

Дружба юношей и девушек авиационного завода и Ташкентского государственного педагогического института иностранных языков завязалась не так давно. Под руководством комитетов комсомола молодежь проводила совместные вечера отдыха. Этим, пожалуй, исчерпывался добрый контакт.

Но настоящее товарищество, конечно, намного шире, чем просто совместное веселье. И ребята сообща решили: создадим на общественных началах группы по изучению иностранных языков. Для студентов старших курсов — завтрашних педагогов — это своеобразная практика, а для заводской молодежи, для тех, кто готовится к поступлению в вузы — своевременная и очень нужная помощь.

На днях в кабинете политического просвещения завода состоялся первый сбор слушателей, на который пришло около 40 человек. После решения ряда организационных вопросов, распределения групп «по классам — красным уголкам цехов, составления графиков занятий будущие «французы» провели первый урок. Вела его бывшая студентка, молодой преподаватель института У. Махмудова.

Отныне дважды в неделю сни будут постигать премудрости артиклей и произношений. «Первый звонок» для остальных групп будет дан на этой неделе.

## СПОРТ

Футбол



# КТО СОРВЕТ «ПОДСНЕЖНИК»?

Еще совсем недавно Сергей Доценко дебютировал в основном составе «Пахтакора». А теперь его один из основных игроков команды. Об его успешном выступлении в групповом турнире на приз газеты «Советский спорт» говорит то, что молодому защитнику был вручен приз Ташкентского обкома комсомола, который присуждался лучшему игроку турнира среди узбекских команд.

На снимке фотокорреспондента Н. Надеждина вы видите молодого футболиста «Пахтакора» мастера спорта Сергея Доценко во время защиты своих ворот в матче «Пахтакор» — «Динамо» (Москва), который закончился вничью — 0:0.

Ответ на этот вопрос любители футбола получат сегодня, после того как в Тбилиси состоятся финальный матч розыгрыша приза газеты «Советский спорт». В решающем поединке за хрустальный кубок в столице Грузии встретятся победители полуфинальных поединков — первый обладатель «Подснежника» — московское «Динамо» и бакинский «Нефтяник».

Труден был путь этих команд к финалу. Если «Нефтяник», сравнительно легко победил в своей группе, то полуфинальный матч был для него очень тяжел. Только один-единственный гол, забитый Анатолием Банишевским в сутолоке у ворот армейцев Ростова-на-Дону на 65-й минуте встречи, позволил бакинским футболистам продолжать борьбу за приз газеты «Советский спорт».

Не менее острым и интересным был второй полуфинальный поединок, который состоялся в столице Узбекистана между первыми обладателями «Подснежника» футболистами московского «Динамо» и их земляками, железнодорожник а м и столицы. Лишь самоотверженная игра динамовской защиты да неумение железнодорожников завершить атаки позволило «Динамо» добиться в этом матче победы. И хотя счет поединка — 2:0 — в пользу «Динамо», он не в полной мере отражает соотношение сил на зеленом футбольном поле. И тем не менее динамовцы были достойны победы.

Любителям футбола осталось ждать совсем немного. Сегодня вечером станет известно имя лауреата розыгрыша приза «Подснежник», а уже через несколько дней сильнейшие команды Советского Союза примут старт в юбилейном XXX чемпионате страны по футболу.

Гандбол

# С ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ

Успешно начали свое воеванного преимущест выступление в играх ва, и тбилисские спортчемпионата Советского мены одержали победу Союза по гандболу сре- в это игре со счетом ди команд первой груп- 16:14. Очередной поединпы класса «А» ташкент- ок наши гандболистки ские коллективы «Буре- также проиграли, на этот вестник» и «Текстиль- раз рижской «Даугаве» щик». Но последующие — 12:19 (5:8).

игры сложились для Неудачно выступает наших гандболистов в Иваново-Франковске и неудачно. ташкентский «Текстиль-

После двух матчей у щик». В третьем туре ташкентского «Буре- ташкентки потерпели вестника» в активе было сокрушительное пораже-две победы над команда- ние от спортсменок мосми «Запорожалюминстрой» и «Политехник» (Минск). Но в следующих играх ташкентским гандболистам пришлось испытать горечь поражений. В матче со своими тбилисскими одноклубницами ташкентские студенты, выиграв первый тайм со счетом 11:7, неудачно сыграли концовку матча. Во второй половине встречи они не смогли удержать за-

ковского «Луга» — 8:26 (2:12). А затем наши гандболистки проиграли киевскому «Спартаку» — 9:18 (7:9).

Приводим результаты последних игр тура: «Буревестник» (Черкассы) — «Текстильщик» (Ташкент) — 14:8 (6:5). «Буревестник» (Ташкент) — «Жальгирис» (Каунас) — 21:26 (10:12).



В этом году на Ташкентском аэродроме авиационного спортивного клуба ДОСААФ сборные команды парашютистов СССР, Болгарии, Румынии и Корейской Народно-Демократической Республики проведут совместный учебно-тренировочный сбор в программе подготовки к IX чемпионату мира по парашютному спорту. В числе кандидатов в сборную Советского Союза, которая выступит на чемпионате мира, есть и узбекский парашютист — заслуженный мастер спорта, абсолютный чемпион мира Вячеслав Крестьянников.

НА СНИМКЕ: заслуженный мастер спорта, абсолютный чемпион мира узбекский парашютист В. Крестьянников после очередного прыжка.

Фото Н. Надеждина.

Борьба вольная

# Впереди — финал

20—26 апреля в Махачкале и Киеве пройдут финальные соревнования на первенство Советского Союза по вольной борьбе. Правс выступать в финальных соревнованиях добились шесть борцов Узбекистана.

Вот имена тех, кто будет представлять нашу республику в Махачкале и Киеве: в легком весе выступят А. Истомин, в полулегком — Г. Дзахсоров, в полусреднем — Р. Гатагов (все — «Динамо»), в наилегчайшем — А. Недорезов («Трудовые резервы»), в легчайшем — Ю. Игамбердыев и в полутяжелом — Е. Колтунов (оба — «Буревестник»).

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

# РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

## НА РАДИОВОЛНЕ

МАРТ
СРЕДА
**27**

### Первая

16.10 Международный день театра. Концерт по заявкам артистов театра имени Хамзы.
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 «Музыкальный Ташкент». Радиосборник (рус.).
18.00 Очерк «Перемены в кишлаке Карнаб» (рус.).
18.10 Р. Щедрин. Соната для фортепьяно.
18.40 Спортивная передача (рус.).
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Поет А. Эркаев.
22.40 Вечер поэзии (узб.).
23.15 Литературно-музыкальная передача «Весенние грезы» (узб.).

### Вторая

19.00 Концерт-загадка (узб.).
19.30 К 100-летию со дня рождения А. М. Горького. А. Бабаханов. «М. Горький в узбекская литература» (рус.).
20.00 Концерт таджикской народной музыки.
20.30 Музыкальный календарь (рус.).
21.00 К декаде таджикской культуры в Узбекистане. Рахим Джалил. «Искатель виновника» (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.
21.50 Ш. Рашидов. «Сильнее бури». Радиопостановка (рус.).

### Третья

16.00 Концерт коллективов Узгосфилармонии.
16.50 Монтаж оперы «Зайнаб и Аман».

МАРТ
ЧЕТВЕРГ
**28**

### Первая

РАДИОДЕНЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ А. М. ГОРЬКОМУ

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 Произведения узбекских композиторов.
9.30 Песни в исполнении женского вокального ансамбля (узб.).
10.30 Народная музыка.
11.15 Беседа доктора филологических наук И. Султанова «М. Горький — основоположник советской литературы» (узб.).
11.25 Песни народов Южной Америки.
12.15 «Край у подножия солнца». Передача Таджикского радио (узб.).
13.30 Концерт легкой музыки.
16.10 «Горький и музыка» (рус.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 «Узбекские писатели о Горьком» (узб.).
18.10 Отрывки из музыкальных драм.
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 Программа радиостанции «Ёшлик».
20.30 Играет рубабист К. Усманов.
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО. Трансляция из Москвы.

### Вторая

8.25 Эстрада наших друзей.
9.15 Реклама и объявления.
9.30 Концерт.
19.00 «Человек — это звучит гордо». Радиокомпозиция (узб.).
19.30 Передача и концерт для строителей нового Ташкента (рус.).
20.00 Рассказ М. Горького «В один осенний день» (тадж.).
20.30 Музыка народов Средней Азии.
21.00 Инсценированные рассказы М. Горького (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.
21.50 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Васса Железнова» (узб.).

### Третья

14.00 Т. Хренников. Монтаж оперы «Мать».
16.00 Концерт узбекской музыки.
17.00 М. Горький. «Челкаш».

## НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАРТ
СРЕДА
**27**

### Первая

(3-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости (на русском языке).
На узбекском языке:
18.10 «Юлдузча». Тележурнал.
18.45 Телевизионные новости.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
18.55 Программа передач.
19.00 Футбол. На приз газеты «Советский спорт». В перерыве телевизионные новости.
21.00 Для школьников. «Жаворонок». Музыкальный журнал.
21.30 Воспитание чувств.
22.00 К 100-летию со дня рождения М. Горького. Творческий вечер народных театров г. Куйбышева.
23.15 Музыкальный антракт.
23.30 «Вокруг света». Спецвыпуск информационной программы «Время».
24.00 «Тебе, юность».
00.30 «Пеленгатор». Сатирический сборник.
01.00 «Любите ли вы театр?». К Международному Дню театра.
02.00 Конец ретрансляции Москвы.

### Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач.
На русском языке:
18.00 «Сегодня день рождения». Мультфильм для детей.
18.20 Телевизионные новости.
18.30 «Человек и закон».
На узбекском языке:
19.00 «Сфинксы над Невой». Телефильм.
19.15 Телевизионная антология узбекской советской поэзии. З. Абидов.
19.35 Для работников сельского хозяйства. «Весенний сев — первый экзамен».
19.55 Телевизионные новости.
20.05 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
20.50 «Веселые мелодии и трюки». Концерт.
21.30 «Фуркат». Художественный фильм.

### Третья

(9-й КАНАЛ)
На русском языке:
20.00 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «Мать». Художественный фильм.
21.40 «Днепровская баллада». Документальный фильм.
22.25 Эстрадный концерт.

МАРТ
ЧЕТВЕРГ
**28**

### Первая

(3-й КАНАЛ)
10.55 Программа передач.
На узбекском языке:
11.00 «Сын пограничника». Трансляция спектакля Театра юного зрителя.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.15 Концерт.
13.35 Для школьников. «Жаворонок». Музыкальный журнал.
14.05 К 100-летию со дня рождения М. Горького. «В людях». Художественный фильм.
15.40 Конец дневных передач из Москвы.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач.
На русском языке:
18.00 Телевизионные новости.
18.15 «Улица Качалова, дом № 6». Телефильм.
18.50 «Каким он был, Горький?». Кинопередача, посвященная 100-летию со дня рождения писателя.
На узбекском языке:
19.55 Телевизионные новости.
20.10 В. И. Ленин и М. Горький.
20.25 «Дил куйлари». Концерт.
21.00 «Летопись полувека». Многосерийный документальный фильм. «Год 1928-й».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. М. ГОРЬКОГО. Передача из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве — информационная программа «Время».
01.30 Конец ретрансляции Москвы.

### Вторая

(5-й КАНАЛ)
На узбекском языке:
18.00 Передачи учебной программы. Консультация для учителей. «На полках учебной фильмотеки».
18.30 Для студентов. Высшая математика.
19.30 Для студентов. Немецкий язык. Занятие 18-е.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 «Сельская новь».
20.45 Мультфильмы для детей.
21.00 Для школьников. «Школа начинающего спортсмена». «Юные конники».
21.30 «Проблемы экономики». «Материальное и моральное стимулирование труда».
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
22.00 Художественный фильм.

### Третья

(9-й КАНАЛ)
На русском языке:
20.00 Творцы хорошего настроения.
20.10 «Дети солнца». Фильм-спектакль (1 и 2-я серии).

## В театрах

### 27 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Жизель**, вечером **Борис Годунов**.

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — днем **Три пилюли**, вечером **Пятое время года или что мы знаем о женщинах**.

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления** с участием самого молодого укротителя **Бориса ДЕНИСОВА** с группой львов и львиц.

ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м. дня **По-щучьему велению**, 31/III в 7 ч. вечера **Прелестная Галатея** (для взрослых). Билеты продаются.

### 28 МАРТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем **Бахчисарайский фонтан**, вечером **Русалка**.

ТАШГОСЦИРК — **большие цирковые представления** с участием самого молодого укротителя **Бориса Денисова** с группой львов и львиц.

ТЕАТР КУКОЛ — в 12, 1 ч. 30 м., 3 ч. дня **Домик-пряник**.

## КИНО

### 27 МАРТА

**Черный автомобиль:** «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», им. НАВОИ, «ДРУЖБА» (2-й зал), «ВОСТОК» (днем и вечером).

**Татьянин день:** «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).

**Фокусник:** «ДРУЖБА» (днем и вечером 1-й зал).

### 28 МАРТА

**Черный автомобиль:** «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (2-й зал), им. НАВОИ (днем и вечером).

**Татьянин день:** «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).

**Фокусник:** «ДРУЖБА» (1-й зал), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

**Лесная симфония** (в 9 ч. 30 м. утра), **Сказка о царе Салтане** (в 11 ч. утра), **Мужчина и женщина** (днем и вечером): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»
31 марта в 3 ч. дня
ТОВАРИЩЕСКАЯ ВСТРЕЧА
МЕЖДУ КОМАНДАМИ:
«ШАХТЕР» (Караганда) — «ПАХТАКОР».

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
27, 28, 29, 30, 31 марта
ВЕЧЕРА
МАСТЕРОВ ЭСТРАДЫ УКРАИНЫ.
ГАСТРОЛИ ЛЬВОВСКОГО ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ.
В программе: эстрадная музыка и песни советских и зарубежных композиторов, эстрадные танцы, юмор, сатира, оригинальный жанр, фельетоны, интермедии.
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ.
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
В ДНИ ШКОЛЬНЫХ ВЕСЕННИХ КАНИКУЛ
РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН
с 27 по 30 марта
27/III — ПО-ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ.
28/III — ДОМИК-ПРЯНИК.
30/III — КОТОФЕЙ ИВАНЫЧ.
Начало спектаклей: в 12, 1 ч. 30 м. и 3 ч. дня.
Билеты продаются.

ТАШГОСЦИРК
В ДНИ ВЕСЕННИХ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ
БОЛЬШИЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием самого молодого укротителя
Бориса ДЕНИСОВА
с группой львов и львиц.
У ковра — заслуженный артист РСФСР Борис ВЯТКИН.
Открыта предварительная продажа билетов.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ
27 марта
в связи с уходом на заслуженный отдых
ПРОЩАЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ
солиста оперы
Г. Л. Подгорного в партии Мисаила в опере М. П. Мусоргского «Борис Годунов».

## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

**10 апреля** в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономике отделения философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в фойе конференц-зала (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата экономических наук:

**А. Шаназаровым** на тему: «Исследование вопросов организации и планирования перевозок мелкопартионных грузов автомобильным транспортом»;

**И. Халматовым** на тему: «Исследование путей развития, размещения производства и рациональной организации перевозок минеральных удобрений в Средней Азии».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Туксева, 1).

●●●●●●

**15 апреля** в 10 ч. утра на заседании ученого совета Ташкентского текстильного института (ул. 2-я Выборгская, 5, аудитория 49) на соискание ученой степени кандидата технических наук

**Э. М. Абдул-Разаковым** на тему: «Обработка джинных пил и влияние ее на качество волокна».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. 2-я Выборгская, 5).

●●●●●●

**18 апреля** в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней механико-математического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 163) на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук

**Р. Н. Ибадовым** на тему: «Из истории тригонометрических таблиц».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).

Вечерний Ташкент

НАШ АДРЕС: город Ташкент, ГСП улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Заместители редактора — В3-29-09, В3-29-33; ответственный секретарь — В3-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — В3-29-42; отдел промышленности и строительства — В3-27-03; отдел литературы и искусства — В3-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — В3-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — В3-27-57, отдел информации — В3-65-57, отдел объявлений — В3-81-42.

27 марта 1968 г.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р05740 Б-2675.