*Пролетарии всех стран, соединяйтесь!*

# Вечерний Ташкент

№ 175 (1856)
ПЯТНИЦА,
28 ИЮЛЯ 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## «Ташсельмаш» — хлопкоробам страны

С конвейера завода «Ташсельмаш» сошли первые четырехрядные машины «Узбекистан» марки «ХН-3,6». Эта техника предназначена для съема урожая на полях с широкими—девяностосантиметровыми междурядьями. На испытаниях новая хлопкоуборочная машина получила высокую оценку. Работая на ней, Герой Социалистического Труда Шаймардан Кудратов собрал в минувшем сезоне 810 тонн хлопка. Это — наивысший показатель в мире.

Новый агрегат создан головным специализированным конструкторским бюро по машинам для хлопководства. Он впервые оснащен устройством, позволяющим рабочим "аппаратам автоматически копировать рельеф почвы, что исключает их повреждения на неровных участках поля. Освоив на полмесяца раньше срока выпуск этой техники, коллектив «Ташсельмаша» выполнил один из главных пунктов своего обязательства в честь 50-летия образования СССР. К началу уборочной страды предприятие поставит на поля страны сто таких агрегатов.

В юбилейном году «Ташсельмаш» поставит на поля страны 11.100 агрегатов в двухрядном исчислении — на семьсот больше, чем в прошлом году.

(УзТАГ).



## В ГОСТЯХ У ЗАВОДЧАН

Успешно проходят гастроли наших гостей—Иркутского театра музыкальной комедии. В переполненном зрительном зале — поклонники жизнерадостного искусства оперетты — учащиеся, рабочие, пенсионеры, молодежь. Конечно, зрители всегда хотят знать больше об исполнителях, о театральном коллективе, познакомиться с ним во время беседы. И на такие встречи не скупятся наши гости.

*Сегодня*

артисты Иркутского театра под руководством народного артиста РСФСР Н. Загурского провели творческую встречу с рабочими, инженерами, служащими одного из крупнейших промышленных предприятий города — завода сантехнического оборудования. Гости рассказывали о своем театре, о творческих замыслах, хозяева — о своей работе. И, конечно, в заключение слово взяла оперетта.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

# ВПЕРЕДИ — ЧИЛАНЗАРСКИЙ

### ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОРЕВНОВАНИЯ РАЙОНОВ ГОРОДА ЗА ВТОРОЙ КВАРТАЛ

Ташкентский горком КП Узбекистана и исполком Ташгорсовета депутатов трудящихся подвели итоги социалистического соревнования между предприятиями промышленности, транспорта, связи, строительно-монтажными организациями столицы республики за второй квартал 1972 года.

Коллективы промышленных предприятий и строительно-монтажных организаций на основе широко развернутого социалистического соревнования за претворение в жизнь решений XXIV съезда КПСС добились определенных трудовых успехов.

Установленный государственный план и социалистические обязательства по производству и реализации продукции за второй квартал выполнены промышленностью всех районов и в целом по городу.

Дополнительно к плану реализовано народнохозяйственных изделий на 9,8 миллиона рублей. Задание по росту производительности труда превышено на 2,1 процента, получена значительная экономия от снижения себестоимости товарной продукции.

Больших успехов в выполнении принятых социалистических обязательств добились коллективы предприятий Хамзинского, Октябрьского, Чиланзарского районов, которые перевыполнили квартальные планы по реализации продукции, а также росту производительности труда, благодаря чему получен значительный прирост объема производства.

За успехи, достигнутые в социалистическом соревновании, переходящее Красное знамя городского комитета партии и исполкома Ташгорсовета присуждено Чиланзарскому району (секретарь райкома партии тов. Ходжаев М. М., председатель райисполкома тов. Бугров Б. И., секретарь райкома комсомола тов. Агламова Т. А.), обеспечившему выполнение квартального плана по реализации продукции на 102,1 процента, по производительности труда на 103,7 процента, достигшему прироста объема производства в основном за счет роста производительности труда.

Отмечена хорошая работа предприятий Октябрьского и Хамзинского районов.

36 передовых коллективов предприятий промышленности, транспорта и связи, а также организаций строительства и городского хозяйства занесены на городскую Доску почета.

Бюро горкома КП Узбекистана и исполком Ташгорсовета обязали райкомы партии и райисполкомы поднять ответственность хозяйственных руководителей за обеспечение четкой производственной деятельности предприятий, предложили всесторонне анализировать причины неполадок и перебоев в производстве, обобщать и распространять опыт передовых коллективов.

На каждом участке производства необходимо шире развернуть соревнование за достойную встречу 50-летия образования СССР, добиваться всемерного роста производительности труда, совершенствования организации производства и управления, повышения качества продукции.

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

**О присвоении почетного звания «Народный артист Узбекской ССР» ЛЕВИЕВУ М. Б.**

За большие заслуги в развитии узбекской советской музыкальной культуры присвоить почетное звание «Народный артист Узбекской ССР» ЛЕВИЕВУ Минасаю Бетьяновичу — композитору.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
Н. МАТЧАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
Х. ПУЛАТОВА.

г. Ташкент.
27 июля 1972 г.

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

**О присвоении почетного звания «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» КАРПОВУ В. В.**

За заслуги в области узбекской советской литературы и в деле военно - патриотического воспитания трудящихся республики присвоить почетное звание «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» писателю КАРПОВУ Владимиру Васильевичу.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
Н. МАТЧАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
Х. ПУЛАТОВА.

г. Ташкент.
27 июля 1972 г.

## ДЕКАДА ГОТОВИТСЯ

Немногим более месяца осталось до важного события в культурной жизни двух братских республик — Декады узбекской литературы и искусства в Казахстане. Проводимая в честь знаменательного юбилея — 50-летия образования СССР, Декада выльется в настоящий праздник искусства двух народов-соседей, народов-братьев.

Как сообщили нам из штаба Декады, который расположился в здании театра имени Навои, подготовка идет полным ходом. Сюда поступают сведения о мероприятиях, проводимых в ведущих самодеятельных и профессиональных коллективах. Так, новую программу выступлений готовят коллективы Узгосфилармонии. Коллектив популярного вокально-танцевального ансамбля «Лязги» подготовил двухчастевую песенно-танцевальную сюиту «Здравствуй, Алма-Ата». Написана она композитором М. Мирзаевым в содружестве с поэтами М. Назаровым и Э. Самандаровым. Эта сюита будет исполняться на торжественном открытии праздника. Другой номер — вокально-танцевальный этюд М. Мирзаева под названием «Посвящается шелководам» будет исполнен на закрытии Декады. И, конечно, в программе нашли место казахские песни и танцы. Их постановщик — народная артистка СССР Тамара Ханум.

Активно включаются в подготовку к Декаде коллективы художественной самодеятельности. Идут последние репетиции. В ближайшие дни перед строгими судьями выступят ведущие самодеятельные коллективы города. Лучшие номера «поедут» в Казахстан.

## *Скоро выйдут на экраны...*

Лето — страдная пора для творческих работников Узбекской студии научно-популярных и документальных фильмов. В производстве находится 20 научно-популярных и документальных лент, съемки которых ведутся во всех уголках республики и за ее пределами.

Завершена работа над многими картинами. Так, например, сдан в производство фильм «Форум двух континентов», рассказывающий о втором кинофестивале стран Азии и Африки. Снятый группой операторов в содружестве с режиссером Садыковым фильм доносит до зрителей атмосферу дружбы и взаимопонимания, наполнен яркими эпизодами встреч киноделегаций 2-х континентов.

Темой фильма, снятого режиссером Гибалевичем и оператором Бабаджановым, «Молчаливый Файзулла» стал рабочий класс. Другая документальная лента — «Заводской хирург», — снятая режиссером Атауллаевой, операторами Мамаджановым и Азимовым, рассказывает увлекательно и достоверно о Герое Социалистического Труда, хирурге медсанчасти авиационного завода Ходжаеве. Пропагандистская лента «Детский сад» снята в помощь работникам детских садов.

На днях эти фильмы выйдут на экраны города.

## НА ЛЕНТЕ... ДИПЛОМ

Выпускники факультета журналистики ТашГУ Валерий Погосян и Хасан Юлдашев защищали диплом в совершенно темном зале. И ничего удивительного здесь нет. Ведь дипломной работой молодых людей был созданный ими фильм «Мы учимся на вечернем».

Эта кинолента рассказывает о жизни десяти факультетов старейшего вуза Узбекистана, о студентах-вечерниках, получающих высшее образование без отрыва от производства, о студенческой практике.

На экране мы видим академика А. Туляганова, доктора филологических наук Р. Мухаммаднева, профессора Р. Джиянбаеву и других, отдающих свои знания молодежи.

Фильм-диплом — яркая страничка современной жизни Ташкентского университета.

### НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ «Правда» публикует передовую статью «Пищевой конвейер».

▲ По приглашению ЦК КПСС 26 июля в Советский Союз на отдых прибыл Председатель Итальянской коммунистической партии тов. Луиджи Лонго с супругой.

▲ По приглашению ЦК КПСС 26 июля в Москву прибыла делегация Коммунистической партии Бангладеш.

▲ Президент Французской Республики Жорж Помпиду прислал Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному ответную телеграмму, в которой выразил благодарность за поздравления, направленные по случаю национального праздника Франции.

### МАТЧ СПАССКИЙ — ФИШЕР

**РЕЙКЬЯВИК, 28 июля. (ТАСС). Восьмая партия шахматного матча на первенство мира между Спасским и Фишером на 37-м ходу закончилась победой претендента. Счет стал 5:3 в пользу Фишера.**

## ВЕСТИ С ПРЕДПРИЯТИЙ

Для завода «Миконд» группа конструкторов под руководством В. С. Кузьмичева завершила разработку поточной линии. С вводом ее в строй предприятие в несколько раз повысит производительность труда на ответственном участке.

* * *

С будущего года комбинат «Ташкентвино» приступит к выпуску фруктовых вин. Для этого на Кибрайском филиале предприятия создана новая линия по переработке яблок. Ее мощность — 50 тонн сырья в сутки.

От совхозов и колхозов уже приняты первые 400 тонн яблок. В 1973 году комбинат наметил выпустить 300 тысяч декалитров фруктового вина.

## ЛЕНИНСКИЕ ПЯТНИЦЫ

Сегодня в Хамзинском районе пройдут традиционные Ленинские пятницы.

На собраниях с разъяснением Указа Президиума Верховного Совета УзССР «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма» перед жителями 10 махалля выступят представители административных органов района.

В обсуждении этого важного вопроса примут участие председатели уличных комитетов и махалля, сами жители. Они расскажут о той работе, которая ведется ими в борьбе с пьяницами и тунеядцами по месту жительства.

### УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

**О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР коллектива Иркутского государственного театра музыкальной комедии**

За успешное проведение гастролей в городах Навои, Самарканде и Ташкенте, сыгравших важную роль в пропаганде музыкальной культуры среди трудящихся, наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР коллектив Иркутского государственного театра музыкальной комедии.

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
Н. МАТЧАНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР
Х. ПУЛАТОВА.

гор. Ташкент.
27 июля 1972 года.

## НА ПОВЕСТКЕ ДНЯ — ПОДГОТОВКА К УБОРОЧНОЙ

ДВА дня в Ташкенте проходило республиканское совещание председателей областных, городских и районных комитетов народного контроля. В нем приняли также участие руководители ряда министерств и ведомств. Совещание было посвящено обсуждению задач народных контролеров в связи с постановлениями ЦК КПСС и Совета Министров СССР о мерах по обеспечению уборки урожая и заготовок сельскохозяйственных продуктов в 1972 году, а также по дальнейшему развитию общественного животноводства.

Ряд актуальных вопросов деятельности дозорных на различных участках сельскохозяйственного производства был поднят в выступлениях председателей групп, районных, городских и областных комитетов народного контроля.

На совещании выступил секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ю. Р. Курбанов.

В работе совещания принял участие заместитель Председателя Совета Министров республики Г. А. Габриельянц.

(УзТАГ).

### ПЛАНИРУЮТСЯ ЗОНЫ ОТДЫХА

Коллектив проектировщиков отдела № 1 института «Ташгенплан» под руководством главного архитектора Ю. П. Турецкого завершил разработку генеральной схемы размещения зон отдыха в Ташкентской области. Она предусматривает устройство таких зон в районе Чарвакского водохранилища, частично на Ташкентском море и в пойме реки Чирчик.



## ОДНА ЕДИНИЦА...

«Три года назад ташкентский центральный рабочий кооператив имел одну единицу общественного питания. В то время отпускалось 600 обедов в день. В нынешнем году мы имеем уже 44 единицы общественного питания. В общем отпускается более 50 тысяч обедов ежедневно».

(Газета «Кооператор», 23 июля 1930 года).

«Постановлением СНК Узбекистана строительство фабрики-кухни перенесено из последней очереди в первую, и к 14-й годовщине Октября Ташкент будет иметь первую в Средней Азии фабрику-кухню с пропускной способностью 7.000 обедов в сутки».

(Газета «Кооператор», 7 января 1931 года).

## ...И МИЛЛИОНЫ БЛЮД

**В настоящее время в Ташкенте 1.539 предприятий общественного питания более чем на 86 тысяч посадочных мест. Среди них 690 столовых, большинство из которых фабрично-заводские. Эти цифры весьма непостоянны. Они растут с каждым годом. Только за нынешнее полугодие открыто около 40 новых предприятий общепита в общем на три с лишним тысячи посадочных мест.**

Если учесть, что в среднем каждое такое предприятие готовит ежедневно 10 тысяч блюд, то все городские — 10—15 миллионов.

Заготовительная фабрика Куйбышевского треста столовых имеет 4 крупных цеха. Ежедневная мощность мясного и овощного — по 3 тонны полуфабрикатов. Кулинарный и кондитерский выпускают продукции на 1.000 рублей в день каждый.

Недавно для рабочих завода «Компрессор» открылось новое кафе «Север» на 200 посадочных мест. Это современное красивое двухэтажное здание. В первом его этаже кафетерий, во втором — производственные помещения. Имеются здесь буфет, кулинарный и кондитерские цехи.

Зал кафетерия обставлен отличной мебелью и со вкусом драпирован.

Введены в новом кафе и прогрессивные методы обслуживания рабочих предприятия. За 10 минут до обеденного перерыва комплексные обеды уже на столах. Не приходится терять время, простаивая в очереди.

Подобное типовое рабочее кафе в Кировском районе уже второе по счету. Недавно такое же открыто при заводе «Узбексельмаш».

Н. ВИКТОРОВ.



На верхнем снимке: коллектив кафе перед обеденным перерывом готовится к встрече посетителей. На фото внизу (слева направо)— заведующий кафе Я. Болотный, зав. производством Э. Мухтарходжаев и администратор зала А. Деменева проверяют качество пищи.

Фото М. Нуритдинова.

## ПУЛЬС ВРЕМЕНИ

✦ ГАВАНА. Кубинский народ гордится своей дружбой с советским народом, руководителями Коммунистической партии Советского Союза. Эта дружба будет вечной, заявил Первый секретарь ЦК Компартии Кубы, Премьер-Министр Революционного правительства Фидель Кастро, выступая здесь на многотысячном митинге трудящихся по случаю Дня национального восстания — 26 июля. Премьер-министр подчеркнул, что Советский Союз бескорыстно помог укреплению революционных завоеваний на Кубе.

Фидель Кастро приветствовал развитие революционных процессов в Чили и Перу, борьбу за национальный суверенитет в Панаме и в других латиноамериканских странах. Он осудил американскую агрессию в Индокитае и заявил о глубокой солидарности кубинского народа с борьбой вьетнамских патриотов.

✦ НЬЮ-ЙОРК. По сообщениям из Южного Вьетнама, в городе Куангчи продолжаются ожесточенные бои. Сайгонское командование бросило новый десантный батальон в полуразрушенную городскую цитадель. Представитель марионеточного командования в Хюэ заявил, что внутри цитадели идет упорное сражение. Народные вооруженные силы освобождения ведут бои с частями сайгонских войск на улицах города. Авиация США не прекращает массированных бомбардировок Куангчи и его окрестностей. Артиллерия НВСО обстреливает позиции противника севернее и южнее Куангчи.

Патриоты продолжают наносить удары по кольцу военных баз вокруг Хюэ — одного из крупнейших городов Южного Вьетнама.

Народные вооруженные силы отражают вторжение противника в освобожденные районы прибрежной провинции Биньдинь. Находящийся там корреспондент агентства ЮПИ сообщил, что вчера утром после упорных боев более чем семитысячный десант сайгонских войск оказался в окружении неподалеку от морского побережья. Патриоты заняли позиции на дороге № 1, отрезав тем самым противника от его тыловых баз.

✦ ВАШИНГТОН. Конгресс США удовлетворил очередное требование Пентагона о финансировании новых видов вооружений. При обсуждении законопроекта о военных закупках сенат проголосовал за выделение средств на строительство четвертого по счету атомного авианосца, который обойдется американским налогоплательщикам в миллиард долларов. Ранее ассигнования на эти цели были одобрены палатой представителей.

В настоящее время у Соединенных Штатов в строю один атомный авианосец — «Энтерпрайз», два других — «Нимиц» и «Эйзенхауэр» находятся в процессе строительства.

✦ ПАРИЖ. Триумфом завершилось выступление советской певицы Ирины Архиповой на фестивале оперной и классической музыки в Оранже, на юге Франции. Она исполнила партию Азучены в опере Верди «Трубадур». Семь тысяч зрителей, заполнивших до отказа «Античный театр» Оранжа, оказали Ирине Архиповой восторженный прием.

Опера «Трубадур» транслировалась из Оранжа по радио во Франции, Бельгии, Швейцарии и Канаде. Французская музыкальная критика дала высокую оценку вокальному дарованию и исполнительскому мастерству советской оперной певицы.

✦ ВАШИНГТОН. В июне в Соединенных Штатах произошел самый значительный за последние четыре месяца рост розничных цен на продукты питания. Как явствует из сообщения министерства сельского хозяйства США, особенно повысились цены на мясо, рыбу, овощи, фрукты.

✦ МАДРИД. Во время проходившего в Картахене традиционного морского праздника с мола в море упала огромная колесница, на которой находилось около сотни человек. Погибли 8 человек, многие получили ранения.

✦ КАНБЕРРА. Комиссия представителей австралийских ВМС расследует инцидент, происшедший на эсминце «Дарвесс». На последних тренировочных стрельбах одно из орудий корабля выстрелило... по соседней орудийной башне и вывело ее из строя.

(ТАСС).

## По Узбекистану

### ВОЗДУШНЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ АМУ

ТЕРМЕЗ. Закладку фундамента под пилоны вантового перехода через Амударью закончили строители газопровода Келиф — Душанбе. На советском и афганском берегах выросли 19-метровые железобетонные постаменты. Они покоятся на сваях, глубоко вогнанных в грунт. Такому основанию не страшны любые капризы своенравной Аму.

На высоте 30 метров между железобетонными пилонами повиснут стальные канаты толщиной 95 сантиметров. Воздушный мост послужит прочной основой для труб газовых магистралей — действующей Келиф—Мубарек и строящейся Келиф—Душанбе. Длина висячего моста — 863 метров.

Сейчас трубопровод проходит по дну реки и из-за капризов ее часто деформируется. Вантовый переход обеспечит надежную эксплуатацию газовой магистрали. Мост вступит в эксплуатацию уже в будущем году.

### РАСТЕТ ЧИСЛО ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ЗДРАВНИЦ

В четырехгектарном фруктовом саду, расположенном рядом с Янкабагским хлопкоочистительным заводом, поднялось здание санатория-профилактория для рабочих и служащих этого предприятия. В новой лечебнице — пятнадцать просторных палат, лечебные кабинеты, комнаты отдыха, библиотека-читальня, столовая с диетическим отделением. До тысячи производственников смогут в течение года поправить здесь свое здоровье.

Завершается строительство такой здравницы для сельских тружеников Гиждуванского района Бухарской области. Этот межколхозный профилакторий рассчитан на одновременный прием двухсот человек.

(УзТАГ).

## Окно в мир

# ПОБОРНИКИ ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

**В ПЕРИОД БУРНОГО РАЗВИТИЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА ОСОБЕННО ВЕЛИКА РОЛЬ РАЦИОНАЛИЗАТОРОВ — ПОБОРНИКОВ НОВОГО, ПЕРЕДОВОГО.**

**ЛЮДИ ПЫТЛИВОЙ МЫСЛИ ВЕДУТ АКТИВНЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК, СОВЕРШЕНСТВУЮТ ТЕХНИКУ, ВНОСЯТ ОЩУТИМЫЙ ВКЛАД В ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОИЗВОДСТВА И ТРУДА, УЛУЧШЕНИЕ КАЧЕСТВА НАРОДНОХОЗЯЙСТВЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ.**

**УМЕЛО ПРИМЕНЯЯ ПОСЛЕДНИЕ НОВИНКИ НАУКИ И ТЕХНИКИ, РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ И ИЗОБРЕТАТЕЛИ ВНЕДРЯЮТ ЦЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ДАЮЩИЕ ВЫСОКИЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ.**

**ОСОБЕННО ЗАМЕТНО АКТИВИЗИРОВАЛАСЬ В ЭТИ ДНИ НОВАТОРСКАЯ МЫСЛЬ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ МАШИНОСТРОЕНИЯ И МЕТАЛЛООБРАБОТКИ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА.**

**ИЗ МЕСЯЦА В МЕСЯЦ ПОПОЛНЯЯ СВОИ ЛИЦЕВЫЕ СЧЕТА НОВЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ, РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ ГОТОВЯТСЯ ОЗНАМЕНОВАТЬ ВСЕНАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК — 50-ЛЕТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ СССР НОВЫМИ УСПЕХАМИ В УСКОРЕНИИ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА.**

## ЛЮДИ ПЫТЛИВОЙ МЫСЛИ

В первом году пятилетки новаторами Ташкентского авиационного завода было подано в БРИЗ 4 тысячи 468 рацпредложений, из них почти половина внедрена в производство. Экономический эффект составил около 900 тысяч рублей.

Сопутствует успех людям пытливой мысли и ныне. Так, за первое полугодие внедрено более тысячи предложений, что принесло производству 584 тысячи рублей. А это в 1,5 раза больше, чем планировалось.

В результате реализации рационализаторских предложений было сбережено свыше 500 тонн металла, больше одного миллиона киловатт-часов электроэнергии.

Кто же они, эти пытливые и беспокойные люди?

Более десяти лет работает старшим кладовщиком материального склада в 27-м цехе И. Кучинов, любознательный, находчивый и бережливый человек.

— Бывает так, что из большой заготовки надо изготовлять мелкие детали. А это значит: огромную массу металла придется зазря перевести в стружку, чтобы их выточить. Вот я и думаю, —рассказывает Иван Федорович,— как избежать этого неэкономного расходования металла.

И, надо сказать, И. Кучинов всегда находит рациональный способ. Так, только одно его рационализаторское предложение обеспечило экономический эффект более 2,5 тысячи рублей. Он применил на изготовлении ряда деталей простой трубчатый материал вместо цветного металла.

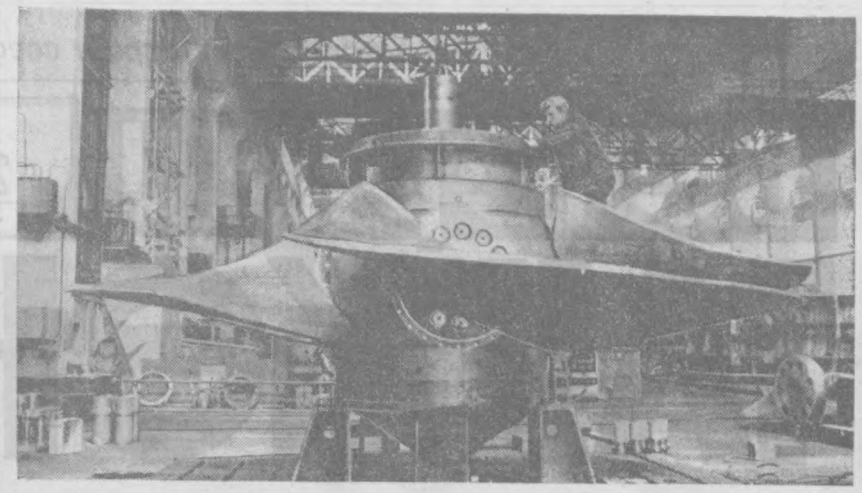
Свой весомый вклад в копилку девятой пятилетки — свыше 30 тысяч рублей — сделали слесарь авиазавода Ю. Абрамов, который внедрил 33 предложения, инженер Г. Авчиянц, конструктор Е. Коган.

Немалая заслуга в том, что на предприятии своевременно рассматриваются и внедряются в производство предложения новаторов, принадлежит уполномоченным по рационализации. Заслуживает похвалы труд С. Виноградовой и Г. Абдуллаева. Первая способствовала внедрению девяноста четырех рационализаторских предложений.

Люди пытливой мысли постоянно совершенствуют производственные процессы, улучшают условия труда. По их инициативе, например, были сделаны из стеклоблоков стены и перегородки в цехах, что обеспечило лучший доступ в них дневного света, улучшило производственный интерьер, повысило культуру производства.

Освещение рабочих мест и стапелей в агрегатных цехах переведено на люминесцентное, что тоже немаловажно для увеличения производительности труда.

**С. ЧИНАЕВ,**
фрезеровщик Ташкентского авиационного завода имени Чкалова.



**ЛЕНИНГРАД. Металлический завод имени XXII съезда КПСС — крупнейший поставщик энергетического оборудования.**

**Агрегаты, созданные на этом предприятии, работают на многих электростанциях Советского Союза, их поставляют также в ряд стран Европы, Азии и Африки.**

**Сейчас на заводе широко развернулось соревнование в честь 50-летия образования Союза ССР. За счет высокой производительности труда, внедрения новой техники и технологии в 9-й пятилетке коллектив предприятия увеличит объем производства на одну треть.**

**«Пятилетке — ударный труд, мастерство и поиск» — под таким девизом трудятся сегодня ленинградские турбостроители.**

**НА СНИМКЕ: слесарь-сборщик В. В. Водянников за сборкой рабочего колеса перепадной турбины для второй очереди Череповецкой ГЭС.**

**Фото П. Федотова.**
**(Фотохроника ТАСС).**

## СТРАНА НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ

**БАКУ. Около 90 миллионов кубометров газа способны перекачать за сутки агрегаты самой крупной в Азербайджане компрессорной станции, вступившей в эксплуатацию в городе Кази-Магомед, там, где трансиранский газопровод врезается в Закавказскую магистраль. Компрессоры новостройки дают дополнительное ускорение газовому потоку, преодолевающему на территории республики двухсотнилометровое расстояние.**

**Станцию возвели строители из Баку. В монтаже металлоконструкций, агрегатов, контрольно-измерительных приборов им помогали специалисты из других городов страны.**

**Такая же компрессорная сооружается сейчас на западе республики. Ее агрегаты направят газ в Грузию и Армению.**

**РЯЗАНЬ. Два стана, на которых изготовляют спирально-шовные трубы для оросительных систем, вступили в действие на здешнем ремонтном заводе. Готовится к пуску третий стан. Эти агрегаты спроектированы и изготовлены на предприятиях города. Ежедневно завод выпускает три километра труб. До конца года земледельцы многих областей получат тысячу километров магистралей, несущих дождь.**

**КАЛИНИН. Новый производственный корпус вошел в строй на заводе электроаппаратуры. Он позволит более чем в полтора раза увеличить выпуск логических элементов — основной продукции предприятия. Элементы — небольшие пластмассовые коробочки, начиненные полупроводниками — составляют мозг систем автоматизированного управления пронатными станами, газоперекачивающими станциями, гальваническими линиями, другими сложными машинами, агрегатами.**

**(ТАСС).**

## ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

**От знаний и опыта мастера-наладчика зависит многое в цехе, и прежде всего — бесперебойная работа оборудования. Работницам фабрики верхнего трикотажа, машины которых обслуживают наладчики Константин Крищинский и его помощник Сабибулла Хаитмухамедов, не приходится обижаться на работу машин.**

**Мастер хорошо знает технику, все ее «болезни» и всегда вовремя исправит неполадку. Свой богатый опыт К. Крищинский охотно передает ученикам.**

**Бесперебойная и четкая работа оборудования в значительной степени способствует повышению уровня производительности труда вязальщиц.**

**НА СНИМКЕ: К. Крищинский и С. Хаитмухамедов.**

**Фото М. Нуритдинова.**



По-прежнему неутомим в творческом поиске заслуженный рационализатор республики, заместитель главного технолога агрегатного завода Ю. Верещагин. На его лицевом счету десятки ценных внедренных предложений, в том числе поданных в этом году.

Продолжительное время в цехе № 10 завода прорезка конических шестерен осуществлялась в два приема. Этот технологический процесс не претерпел изменений и после установки на участке нового высокопроизводительного оборудования.

Однако это не ускользнуло от опытного взгляда Ю. Верещагина, начальника цеха Г. Уразова, старшего инженера по БРИЗу завода Г. Глошина. Исходя из возможностей оборудования, они решили сократить одну операцию — предварительную (черновую) прорезку шестерен, предложили чистовую операцию осуществлять сразу, за один прием. Как показала практика, это не повлияло на качество. Результат: снижены затраты труда на сумму, превышающую 10 тысяч рублей.

Эффективным оказалось внедренное предложение группы специалистов — старшего мастера цеха № 1 В. Ищука, заместителя начальника цеха В. Нияковского, электросварщика Н. Копылова, начальника ОТЗ предприятия К. Несмеяновой. Они изменили конструкцию тары для транспортировки деталей фланцев. Высокий эффект — более 7,6 тысячи рублей —объясняется тем, что ликвидировано несколько «перевалок» деталей, сокращена численность подсобных рабочих.

Более 5 тысяч рублей было положено в копилку пятилетки за счет предложений начальника техбюро 1-го цеха Х. Сабирова и старшего инженера по инструменту Г. Могилевского. Они сделали протяжки, обрабатывающие трубы полуосибортовой передачи трактора, более удлиненными. В результате возросла стойкость инструмента, увеличился срок его службы.

Творческое содружество работников разных специальностей дало свои результаты. Полугодовое задание по предприятию значительно перекрыто. Рационализаторы за полугодие внедрили 78 предложений, которые принесли производству более 76 тысяч рублей, что больше планового задания на 12 тысяч рублей.

**М. АВЕРИН.**

## Коллективный поиск

Ежемесячно более 500 хлопкоуборочных машин сходят с главного конвейера завода «Ташсельмаш». Они завоевали признание хлопкоробов нашей страны, просьбы в поставке «голубых кораблей» поступают и из-за границы.

На предприятии широко развернулось движение за улучшение качества выпускаемой продукции. И одним из путей достижения высокой надежности агрегатов является рационализация.

На «Ташсельмаше» поиском нового заняты сотни рабочих, инженеров и техников. За шесть месяцев 1972 года внедрено в производство 180 рационализаторских предложений. Экономический эффект составил 280 тысяч рублей. И что интересно — подавляющее большинство предложений внесли творческие коллективы.

Вот что говорит о преимуществах коллективного поиска начальник техбюро механосборочного цеха № 11 М. Лаврин, на лицевом счету которого более 100 рацпредложений:

— Развитие научно-технического прогресса на современном этапе требует быстрого внедрения новшества. А при разработке усовершенствований приходится сталкиваться с вопросами теории и практики, административно-хозяйственными и экономическими. У одного человека на решение всех этих задач уходит много времени. Группе же, где каждый член лучше подготовлен в определенной области, легче разработать и быстрее внедрить новшества.

Поэтому закономерно, что наиболее крупные рационализаторские предложения на заводе разрабатываются коллективно.

Вот пример.

Творческая группа рационализаторов того же 11-го цеха — М. Лаврин, Э. Сухолитко, В. Савиных, Н. Соколова — долгое время искала способ улучшить защиту мелких деталей рабочего аппарата машины от коррозии. До этого применялась окраска — метод далеко не идеальный.

На помощь пришла химия: был применен способ покрытия — оксидирование.

И вот первая партия деталей прошла химическую обработку. Насколько окисная защитная пленка предохраняет металл от ржавчины, было проверено экспериментально. Партию обработанных деталей поместили в воду. Появится ржавчина или нет? Ровно через сутки извлекли детали. Не найдено и следа коррозии.

Сейчас на заводе методом оксидирования начата поточная обработка восьми наименований деталей рабочего аппарата — пружин, шайб, зацепов.

Для повышения творческой активности рационализаторов на заводе проводятся конкурсы на лучшее предложение. При комитете комсомола создан штаб технического творчества молодежи. Большую помощь рабочим в поиске нового оказывает инженерно-технический состав предприятия.

Газоэлектросварщик 10-го цеха Нишамбай Артыков не новичок в своем деле, ремонтирует оборудование качественно и в срок. Но главное в его стиле работы — поиск.

Однажды он заметил, что при сварке бобышки с кронштейном рабочий пользовался примитивным приспособлением. «А ведь можно облегчить и ускорить работу», — подумал Нишамбай. Когда все до мельчайших подробностей стало ясно, приступил к изготовлению деталей. В этом ему помог опытный токарь Н. Аверьянов. Да вот незадача: не знал Н. Артыков, как правильно оформить рацпредложение.

За помощью обратился к молодому технологу цеха, председателю совета молодых специалистов Евгению Резникову. Инженер помог рабочему технически грамотно оформить предложение.

И вот результат. Уже около трех месяцев сварщики 10-го цеха пользуются новым приспособлением. Производительность труда увеличилась в два раза.

Это не единственный случай, когда молодые инженеры помогают рабочим в оформлении и внедрении рацпредложений, оказывают им техническую помощь.

Ежемесячно десятки рационализаторских предложений внедряются на заводе «Ташсельмаш». И каждое из них — шаг вперед на пути совершенствования хлопкоуборочных машин.

**В. ДРАЧЕВ,**
литсотрудник многотиражной газеты «Ташсельмашевец».

## ЗА ЧИСТОТУ И БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА

## Нарушители держат ответ

**ДВА раза в неделю проходят заседания Сабир-Рахимовского районного штаба по благоустройству и озеленению. На них обсуждаются актуальные вопросы санитарного состояния, вскрываются причины недостатков, строгий ответ держат виновники. Такая форма работы себя оправдала. Один из самых молодых районов города изо дня в день становится чище, наряднее.**

**Сегодня мы рассказываем об одном из таких заседаний, которое прошло в Сабир-Рахимовском райисполкоме.**

ОСОБОГО ВНИМАНИЯ заслуживает соблюдение чистоты в жилых кварталах. Именно этот вопрос был первым на повестке дня заседания, которое вел председатель райисполкома Г. В. Рафиков. Санитарный врач Мухамедова сообщила, что произведенная проверка выявила серьезные недостатки в состоянии домов № 123 по улице Сабира Рахимова и № 88 по улице Чувалачи. Во дворах много мусора, места общественного пользования не дезинфицируются. Однако такое положение не беспокоит начальника домоуправления № 5 Разыкбердыева, который не выполняет предписания санэпидстанции.

Есть серьезные претензии и в адрес ЖЭК № 23 (начальник Абрамсон). Подвалы некоторых домов залиты водой из-за неисправности сантехнического оборудования. В них создалась антисанитария, серьезный ущерб это может принести зданию. Много нареканий было высказано руководителям ЖЭК № 36 домоуправления № 18, которые не проявляют должной заботы о сохранении жилого фонда.

Ирригационная сеть захламлена, и по ней не течет вода, что приводит к гибели зеленых насаждений. Плескательницы не отремонтированы, содержатся грязно. В 20 подвалах нет электрического освещения.

Члены штаба подвергли резкой критике руководителей жилищных организаций за их бездеятельность. В частности, председатель райисполкома Г. В. Рафиков особо остановился на работе техников-смотрителей, которые обязаны контролировать состояние сантехнического оборудования в подвалах домов, принимать необходимые меры для их ремонта. Он подчеркнул необходимость обязательного выполнения предписаний санитарных врачей. Для поддержания должной чистоты в жилых кварталах, махалля необходимо в выходные дни проводить хашары по уборке территории. Инициативу в этом важном деле должны проявить ЖЭК, махаллинские комитеты.

**На заседании штаба принято решение установить депутатские посты по месту жительства, которые могли бы своевременно и оперативно принимать меры для наведения санитарного порядка в жилых районах.**

Руководителям жилищных организаций установлен срок для наведения чистоты во дворах и подвалах.

Остро обсуждалось на заседании районного штаба положение, сложившееся на яичном складе булочно-кондитерского комбината. На этом пищевом объекте царит антисанитария. В подвалах подолгу хранятся тухлые яйца, вентиляционное устройство в хранилищах не отвечает техническим требованиям. Ящики для хранения отходов переполнены, не имеют крышек, здесь развелось много мух. Заведующий складом т. Убайдуллаев не позаботился о заключении договора с автодормехбазой на централизованный вывоз мусора, а все отходы выбрасываются в близлежащие овраги.

Давно назрела необходимость ремонта склада, его вентиляционного оборудования. Однако руководство булочно-кондитерского комбината проявляет неоправданное спокойствие. А ведь положение здесь настолько серьезное, что дальнейшая работа в таких условиях невозможна. Именно поэтому мнение членов штаба было единодушным — закрыть склад до наведения в нем должного санитарного порядка.

В заключение на заседании было также рассмотрено, как выполняются предыдущие решения штаба. Это здесь тоже стало правилом. Санврач Х. Аликариев сообщил, что должные выводы для себя сделали из критических замечаний руководители торгово-закупочной базы Посылторга, Ташторгоопторга, зоомагазина, газбудки торговой базы «Автомат». Здесь поддерживается порядок, учтены и выполнены все указания врачей санэпидстанции.

**А. ХАТАМОВ.**

## ТОВАРЫ—НАРОДУ

### НЕМНУЩИЙСЯ ЛЕН

**Государственный Знак качества присвоен простынному полотну производства Ровенского льнокомбината имени Комсомола Украины.**

**Со станков предприятия сходят разноцветные ткани для мебели и портьер, скатертное полотно и многое другое.**

**Здесь завершено строительство цеха специальной обработки тканей. Нарядное полотно предназначено для пошива костюмов и платьев. После такой обработки льняные ткани не будут мяться. Ежегодно цех будет производить более миллиона метров льняных тканей.**

**Ровно.**

### ОБУВЬ НА ВСЕ ВКУСЫ

**В магазины города поступили женские летние кожаные туфли с эмблемой «Тамбов». Первые партии этой обуви только что введенное в строй предприятие отправило в Куйбышев, Саранск, Элисту, Сочи.**

**Новая фабрика оснащена современной техникой. Здесь установлены пять поточных линий. Помощь в освоении технологии производства тамбовским обувщикам оказали московские, ярославские, казанские специалисты. Недавно художественный совет Министерства легкой промышленности РСФСР утвердил фабрике выпуск 37 новых моделей женской и мужской обуви.**

**В этом году предприятие выпустит миллион пар обуви, а когда достигнет проектной мощности, — в пять раз больше.**

**Тамбов.**

### И ФРУКТЫ, И КОНСЕРВЫ

**Более ста молдавских предприятий, вырабатывающих в год миллиард с лишним банок консервов, вошли в аграрно-промышленное объединение «Молдплодоовощпром». Это — первая в стране организация, взявшая на себя в масштабах целой республики не только заготовку сырья, но и производство из него консервов. Одновременно она будет снабжать свежими фруктами и овощами сотни городов страны — от Прибалтики до Камчатки.**

**— Сейчас в новой фирме трудится более 50 тысяч человек, — сказал корреспонденту ТАСС председатель объединения М. И. Чолан. — Мы выступаем в роли монопольного покупателя плодоовощной продукции колхозов и совхозов республики. Концентрация сырьевых ресурсов позволяет оперативно маневрировать ими, улучшить снабжение городов, более равномерно загружать мощности консервных заводов. В 1975 году объединению предстоит заготовить около полутора миллионов тонн фруктов, овощей и винограда.**

**Решено значительно расширить производство консервов. Почти половину их составят фруктовые и виноградные соки.**

**Кишинев.**

### ТКАНИ МОДНЫХ РАСЦВЕТОК

Бархат «осень» начали выпускать текстильщики Камышинского хлопчатобумажного комбината. Эта красивая, малосминаемая ткань модных расцветок предназначена для шитья костюмов, легких пальто, детской одежды. Структура нового бархата разработана дессинатором комбината Раисой Апаликовой. Обычно бархат изготовляется из шелка. Впервые в стране на комбинате начали выпускать его из хлопка.

В нынешнем году здесь освоено производство двенадцати хлопчатобумажных тканей новых структур. Сейчас этот крупнейший в Европе текстильный комбинат ежедневно выпускает около миллиона метров ситца, сатина, бязи, фланели, мадаполама, вельвет-корда, репса, бархата. Камышинская ткань экспортируется в 16 стран.

Камышин,
Волгоградская область.
(Корр. ТАСС).



**Центр города скоро украсит новая гостиница «Узбекистан», которая возводится у сквера Революции.**

**Фото М. Нуритдинова.**

## А У НАС ВО ДВОРЕ...

Квартал Ц-14 молодой. Но одни дома уже сравнительно давно приняли своих первых жильцов, другие заселены недавно.

Дом № 5 встречал новоселов в октябре 1971 года. Снаружи он выглядел неплохо: восьмиподъездный, четырехэтажный, кое-где строители сохранили старые деревья, разбили детские площадки, песочницы, построили 2 плескательных бассейна. Но, к сожалению, как это часто бывает у строителей, ванны построили, а сделать из них сток для воды забыли. Когда летом открыли краны, то плескалки превратились в лягушатники, стали заливать всю территорию двора. И, конечно, не оживляли пейзажа груды строительного мусора.

Как-то в одно из воскресений июля жильцы дома № 5 вышли на субботник. Бассейны почистили, проложили трубы для стока воды и, кроме того, поставили распылители. Теперь днем создается приятная прохлада, а вечером возле фонтана усаживаются люди постарше, чтобы подышать озоном.

Всю территорию возле дома очистили от камней, бетона, проволоки.

Много неприятностей доставляли жителям дома шоферы, которые стали устраивать стоянки для автомобилей прямо возле подъездов или на детских площадках. И вот на общем собрании жильцов было решено закрыть проезд, установив специальные ворота. Только спецмашины (мусоровозка, «скорая помощь») смогут теперь въезжать на территорию.

И сразу стало тише у дома, а главное, теперь ребятишки могут спокойно играть, не опасаясь оказаться под колесами.

**Л. ПЕТРОВА.**

## Хозяйка микрорайона

Более четырнадцати лет работает дворником первой жилищной дистанции зданий и сооружений Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги Капитолина Ивановна Климова. А двор наш — это целый железнодорожный микрорайон по улице Полторацкого. И нашу тетю Капу считают здесь не дворником, а хозяйкой.

Она и впрямь соответствует этому емкому слову, поскольку не только подметает двор, но вместе со своим добровольным помощником — старейшим железнодорожником Иваном Константиновичем Куликовым, вышедшим на пенсию, поддерживает здесь чистоту и порядок.

— Да вы бы отдохнули, — говорят иногда жители двора Капитолине Ивановне. — И так все хорошо.

А тетя Капа и Иван Константинович словно вступили между собой в соревнование — кто больше хорошего для людей сделает. Закончив подметать двор, тетя Капа белит деревья, а Иван Константинович, сделав подпорку для молодого деревца, уже принялся отрезать сухие ветки на многолетнем дереве.

Не раз нам приходилось видеть, как ветеран труда поливает посаженное им же молодое деревце; собрав возле себя дворовую детвору, чинит покосившуюся скамейку, столик.

А Капитолина Ивановна, узнав о том, что кто-то из жильцов ее двора прихворнул, предлагает свои услуги: сходит на базар, в магазин за продуктами, хлебом, молоком.

Очень часто этих двух людей можно увидеть во дворе и в вечернее время. Смотришь — то чересчур разыгравшегося мальчугана они урезонивают, то защищают от обиды мальчишек маленькую девочку.

— Хорошо, когда во дворе есть такие люди, как Капитолина Ивановна и Иван Константинович, — говорят здешние жители. — Они подают хороший пример трудолюбия для молодежи.

**П. СЕЛЕЗНЕВ.**

# «Принцесса цирка»

Спектакли Иркутского театра музыкальной комедии поставлены в современной манере. В них меньше всего уделяется внимания внешнему оформлению. Громоздкие декорации, характерные для традиционных постановок, уступили место выразительным деталям. Сцена пуста и просторна как эстрада. Действительно, обширное поле деятельности для актера. Это бросается в глаза: все подчинено созданию образа, характера — и музыка, и слово, и мизансцена.

То, о чем мы сказали, присуще и спектаклю «Принцесса цирка» — оперетте, которая прочно удерживается в репертуаре театра на протяжении ряда лет. Прекрасная музыка Кальмана, великолепный русский текст И. Зарубина (стихи О. Фадеевой), динамичный сюжет, огромные возможности для раскрытия актерского темперамента, заложенные в каждом из основных персонажей, — все это делает «Принцессу цирка» отличной школой мастерства. Исполнительский состав иркутского варианта бессмертного кальмановского шедевра как раз и стремится «выжать» все лучшее, что может дать драматический и музыкальный материал.

Мы знакомимся с интересными интерпретациями образов наших давних знакомых (ведь, пожалуй, нет ни одного театра оперетты, где не ставилась бы «Принцесса цирка», и к тому же существует еще экранизация — «Мистер Икс»): Теодоры — артистка Н. Рощина, Мари Лятуш — артистка С. Анкудинова, мистера Икс — артист В. Пасиков, Тони Бонвиля — артист В. Жибинов и других. Все актеры весьма естественны: ходят, действуют и говорят без лишней «театральности». И, что особенно приятно, довольно успешно справляются со сложными вокальными партиями.

Впрочем, хореографическая сторона постановки представляется нам более скромной. И это, прежде всего, касается партии мистера Икс. Точно также выглядит несколько привязанным вставной балетный номер из второго действия. Думается, он мог бы органичнее вписаться в спектакль.

Однако мы говорим не о главном. А главное — это хороший музыкальный и актерский ансамбль, рождающий на сцене живое, эмоциональное представление. Режиссер И. А. Дубовицкий и художник В. К. Алексеев оформили спектакль предельно просто.

Нина Рощина («Принцесса цирка») — молода, изящна, обаятельна. Совсем недавно актриса окончила Московский ГИТИС (факультет артистов музкомедии), дебютировала на сцене Краснодарского театра оперетты. И вот первый сезон работает в Иркутске. Но она уже успела войти в репертуар и исполняет центральные партии в «Летучей мыши», «Марице», «Девичьем переполохе», «Графе Люксембурге», «Сильве», Ее Теодора Вердье играется в лучших традициях классической оперетты, и в то же время она индивидуальна. Вместе с мистером Иксом — Владимиром Пасиковым — они составляют впечатляющий дуэт.

В. Пасиков, несомненно, широко одаренный исполнитель. И несмотря на свою молодость, достаточно опытный. Сам уралец, он в 1963 году окончил Свердловскую консерваторию («Учился у большого мастера оперетты — Георгия Ивановича Кугушева», — с гордостью говорит он). В Иркутском театре музыкальной комедии сыграл уже около сорока ролей (Эдвин в «Сильве», Юлиан в «Голубой мазурке», заглавная роль в «Графе Люксембурге», Грицко в «Сорочинской ярмарке» и т. д.).

Очень симпатична и другая сюжетная пара: Тони — В. Жибинов и Мари — С. Анкудинова.

Кажется, зритель знает уже наизусть все реплики знаменитой сцены в ресторане мадам Бонвиль. И все же в зале царит необычайное оживление, когда появляются артисты В. Брагин (Пеликан) и М. Кувшинова (хозяйка ресторана). Актер Н. Волчков умело развенчивает своего барона де Кривельяна, делая его одновременно забавным и живым.

Достойно выполняет в спектакле свою миссию оркестр. Дирижер Е. В. Потапов позаботился о том, чтобы небольшой состав музыкантов украсил и обогатил вокальную палитру.

К. НЕМИРОВСКИЙ.

*Это интересно*

## НА „ПЫЛЬНЫХ ТРОПИНКАХ" ВСЕЛЕННОЙ

**Самым «бойким перекрестком» Вселенной называют ленинградские ученые кольцо малых планет — астероидов. Оно возникло в результате серии столкновений крупных небесных тел, и сейчас между орбитами Марса и Юпитера происходит постоянное дробление каменных осколков, рождение все новых «небесных странников».**

К подобным заключениям ученых Института теоретической астрономии Академии наук СССР привела статистическая обработка на ЭВМ сведений о размерах и движении более чем 1.700 известных науке астероидов (предполагается, что всего по кольцу малых планет движется не менее 120 тысяч небесных тел).

Профессор Г. А. Чеботарев, один из авторов исследования, считает, что общее число астероидных «протопланет» не превышало ста, а их размеры достигли нескольких сот километров в поперечнике. Основная масса раздробленных осколков осталась в кольце малых планет, а другие были «выброшены» под влиянием притяжения соседних планет и дали начало метеорным потокам. Математический анализ показывает, что и сейчас кольцо астероидов продолжает увеличиваться, расширяясь в сторону Солнца.

Н. КОНСТАНТИНОВ, корр. ТАСС.

Ленинград.

## „ЛЕТАЮЩИЙ" КАТЕР

БАКУ. Завершились ходовые испытания первого судна на подводных крыльях, выпущенного Бакинским заводом имени Д. Буйнат-Заде. Корпус катера и палуба сделаны из стеклопластика. Этот материал, как известно, не поддается коррозии, к нему не пристают ракушки и водоросли. Мощный бензиновый мотор с редуктором, изготовленным в Каунасе, позволяет судну развивать скорость до 70 километров в час. Оно может взять на борт 15 пассажиров.

# ИСТОРИИ КАИТМАСА ТОШКАНДИ

## Сплошные тайны

На массиве Юнусабад в микрорайоне Б-1 сдавали новый дом. Сдали и прибили дощечку: № 35.

— Живите! — синсходатство разрешила комиссия и на всякий случай добавила. — Здесь, пожалуй, можно жить.

«Уже восемь месяцев, — пишет А. И. Степанов, — мы вместо радости испытываем одни огорчения. Сотрудники ЖЭК-22 не в силах исправить все недостатки».

А недостатки (если их можно так назвать!) дают о себе знать почти каждый день.

— Опять заливает... — удивляются работники ЖЭК. — Надо же! Откуда в ней браться, воде.

Подвал заливает систематически.

— Кто же это делает?

— А может, родник пробился?

— Нет здесь родников. До этого сухо было.

Вот так, почесывая затылки, рассуждают те, кому поручено следить за домом.

Неожиданно ручейки начинают сползать по стенам комнат.

И опять приходится ломать голову: откуда вода?

Создается новая комиссия. Поднимается комиссия на этажи, проходит по квартирам соседей. Идет с твердым намерением отругать нерадивых жильцов: как они могут оставлять открытыми краны.

Но краны закрыты. А по стенам других квартир тоже сползают ручейки.

— Мистика! — удивляется комиссия. — Когда нужно, вода не течет, а здесь пробивается сквозь стены. Сплошные тайны.

— Мистика! — соглашаются жильцы и с надеждой смотрят на комиссию.

А что она может сделать?

Остается тайной и освещение. Очень часто неожиданно прекращается подача электроэнергии.

На все звонки компетентные люди отвечают:

— Беда с вашим домом! Что происходит там у вас?..

А в доме просто не горит свет, прекращают работать холодильники...

А когда жильцы начинают жаловаться на многочисленные недостатки, им в ЖЭК резонно отвечают:

— Ваши комнаты заливает водой, у вас нет света, а вы пришли по поводу почтовых ящиков. Их вам только не хватало!

А почтовых ящиков действительно нет...

## Эстетика фонарей

С большой доброжелательностью электрики отнеслись к жителям 2-й Пятигорской улицы. Не просто повесили фонари, а заранее поинтересовались:

— Вам какие нужны?

Жители пожали плечами.

— Да любые можно... Лишь бы светили.

— А эстетика?

— Ах, эстетика... — смутились жители. — Конечно, следует подумать.

— Вот именно. Фонари должны вписаться в архитектурный ансамбль улицы.

После таких слов голова кругом пошла. Редкая забота... А жители хотели отделаться обыденной фразой: лишь бы светили.

Фонари повесили. Нельзя сказать, чтобы радовали красотой и изяществом. Собственно, к чему красота. Ночью, когда на фонари особенно хочется обратить внимание, их не видно.

Не светят... Хоть лоб разбей. И разбивают лбы. Спотыкаются, падают.

«Неужели, — спрашивает В. П. Ежикова, — начатое дело нельзя довести до конца?».

Об эстетике теперь и разговора нет.

## Темное дело

А здесь уже другая, более интересная история.

На массиве Каранамыш-1, в районе домов №№ 46, 17 и других, долгое время царило оживление.

— Свет вам дадим! — торжественно обещали строители. — Ведем прокладку кабельных линий.

По-разному можно вести прокладку. На массиве Каранамыш она носила праздничный характер.

— Линии будут особые! Заначаетесь! — скромно рекламировали строители.

# СМЕХ-ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Жители, действительно поначинались, переходили по дощечкам через траншеи, дышали пылью, топтали грязь. Но у всех было радужное настроение.

— Скоро! Скоро! Вспыхнет свет в домах, заиграет музыка, будете день и ночь сидеть перед голубым экраном.

Оставались считанные дни до торжественной минуты. Но строителям в конце концов надоела эта волокита с прокладкой кабельных линий.

«В наших домах, — пишут около 30 читателей, — царит темнота. Мы не можем выяснить, что виноват в этом темном деле».

Разобраться очень трудно. Строители ушли, не попрощавшись, не сдав своей работы РЭС Сабир-Рахимовского района.

РЭС и не пытается принимать такую работу. Ясно, по какой причине. Как сообщают авторы письма, РЭС может «получить кучу неприятностей из-за плохого качества работы».

Жители ходили жаловаться. Их выслушали и пообещали дать свет.

Один вечер горел свет. Потом погас.

Разыскать бы тех самых строителей? Не могли же они далеко уйти. Копаются где-нибудь в очередном квартале...

Кайтмас ТОШКАНДИ.

*Знакомим с новой книгой*

# Прощание с юностью

В аннотации к повести А. Убайдуллаева «Журчит арык», выпущенной в издательстве Г. Гулям, написано следующее: «Человек стремится к счастью, оно достижимо, оно где-то близко, но на пути стоят препятствия, иногда они кажутся непреодолимыми, да и недруги стараются преувеличить опасность, вселяют страх и неверие, и все же человек идет к цели и достигает ее».

Сказать так расплывчато о произведении молодого писателя — значит, ничего не сказать. Шаблонный ввод в книгу всегда настораживает.

И приходится преодолеть немало страниц, прежде чем забываешь реминисценцию о «возможности счастья, на пути которого стоят препятствия».

Но вот настороженность позади, и вы во власти повествования.

Действие обнимает небольшой период в жизни героев — два-три года. Капля в море времени, если смотреть с точки зрения нашего стремительного века. В сердце же молодых людей, расстающихся с юностью, эти годы остаются навсегда. Они — отправная точка к самостоятельности, к собственной линии жизни.

Это ощущение времени мне кажется самым главным и ценным в повести «Журчит арык». Того времени и нашего времени — прошлого и настоящего. Они присутствуют здесь, как два полюса, между которыми образуется ток — движение чувств автора и читателя.

Прошлое оставило глубокий след во взглядах на жизнь таких персонажей, как Шафоат, Хаджирахман. У них еще живы в памяти наставления бая Сардара, законы шариата. Они для них, «что серьги для ушей красавицы».

Выполняя заветы бая, Хаджирахман каждый день взваливает на своего тощего осла громадный залатанный хурджум и, приняв облик жалкого бедняка, разъезжает по отдаленным кишлакам, торгуя всякой мелочью. Таким путем скоплено некоторое богатство, и теперь Хаджирахман думает уже о том, как бы заиметь в доме авторитетного зятя. В самую пору отдать свою дочь Хиюят за Махмуда — сына тетушки Угилжан, ведь он скоро заканчивает институт.

Назревает конфликт: Махмуд любит другую, но ему не хочется обидеть тетушку Угилжан...

И хотя эти страницы читаются с чувством досады, словно где-то что-то подобное уже было прочитано и не раз, есть в повести приметы иного рода, составляющие ее достоинства. Они рождены сегодняшним днем и выписаны автором с искренностью и удивительной достоверностью. Эти приметы характеризуют нынешнюю жизнь узбекского кишлака, где прошлое остается за порогом, а настоящее переходит в будущее.

Если то ироничный, то взволнованный рассказ о родителях Хиюят — ниточка к этому прошлому, которая вот-вот оборвется, то любовь Махмуда и Махбубы — трогательная, пока нескладная, но отметающая на своем пути все препятствия, — устремлена в будущее.

Психологически точно очерчивает писатель взаимоотношения Хаджирахмана и его дочери Хиюят. Он наставляет ее: «У каждого своя дорога, дочка. И у тебя своя. Кто бы что ни делал — все ищут, как легче прожить. Не о пустяках надо думать, а о том, как деньги добывать. И нечего на всяких внимание обращать. Пусть наша профессия не в почете, зато за каждой копейкой рубль стоит. Вот! Хе-хе... Сойдет для нас, бедняков... Хе-хе...».

И читатель явственно ощущает: произнося эти слова, Хаджирахман и сам уже не верит им. Он чувствует, как дочь уходит из-под его власти, как страстно тянется она ко всему новому, словно травинка весной к солнцу. В ее пока беспомощных, но колючих репликах выражается беспощадная непримиримость к двойной жизни, к идеалу «богатства», к уверенности, что видимость важнее сути.

К сожалению, есть в повести и страницы, где чувство жизненной достоверности явно изменяет автору.

Развенчан Хаджирахман, наказан пьяница, гуляка, интриган Мурад. Но интриги Хаджирахмана и Мурада привели к тому, что любовь Махбубы и Махмуда оказалась на краю катастрофы.

И вот уже в катившееся к развязке повествование снова вплетается драматическая нота. Поверивший сплетням Махмуд не может разобраться в своих чувствах. И тут автор быстро приходит к нему на помощь. «Прозрение» Махмуда наступает после разговора с Хиюят — той самой, на которой его хотели женить. Запутавшись в своих чувствах, Махмуд обращается к девушке:

— Хиюят, ты не знаешь, почему мама мне такое письмо написала? — упавшим голосом спросил он.

— Какое?

— Такое... нехорошее...

Хиюят всплеснула руками:

— Я так и знала! Я так и думала, что они провели тетушку. То письмо Мурад писал, вот! А вы из-за него перестали Махбубе-апа писать? Никогда бы не подумала, что какой-то Мурад может обвести вас вокруг пальца.

И Махмуд понял все...

Этот эпизод литературно вял и психологически неубедителен. Оказывается, всего-то и надо было, чтобы «снять» неосознанную и все нарастающую тоску героя.

Все это вызывает недоумение, тем более что автор в основном внимателен к внутреннему миру человека и умеет раскрыть его сложность и глубину.

Книга молодого автора знакомит нас с людьми яркими, с судьбами сложными и интересными.

Конечно, это наивная привычка — думать о героях литературы как о живых людях, но, думается, такая потребность читателя является в значительной степени мерой жизнеспособности произведения.

Г. ГРИГОРЬЕВ.



## В мастерской художника

**Художник-монументалист Валентин Жмакин готовит эскизы мозаики для оформления фасада нового здания Издательства ЦК КП Узбекистана.**

**НА СНИМКЕ: В. Жмакин за работой над фрагментом мозаичного панно «Великая Отечественная».**

Фото М. Нуритдинова.

*Новинки ВДНХ*

## Электроника в лесу

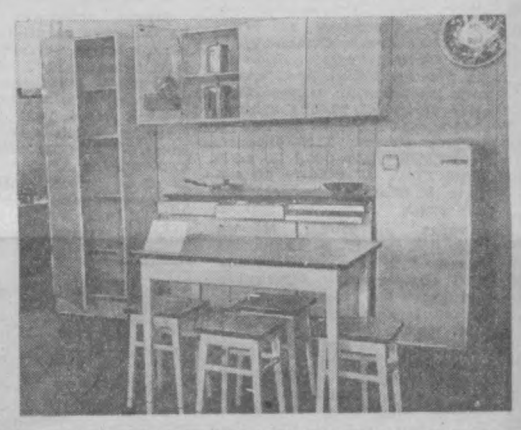
На ВДНХ СССР представлен интересный опыт применения ЭВМ в лесном хозяйстве. Карельские специалисты призвали на помощь электронно-вычислительную машину «Минск-22», чтобы механизировать разработку профилей каналов.

**МОСКВА. На ВДНХ СССР демонстрируются новые образцы мебели, предметов обихода, бытовой и другой техники, намеченные к выпуску в 1972—1973 годах. Все это представлено в экспозиции тематической выставки «Машиностроение-72».**

**НА СНИМКЕ: набор кухонной мебели «Чайка».**

Фото Н. Кулешова.

(Фотохроника ТАСС).



**Со всех концов планеты**

*Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН*

## «СИРМИУМ»—ФАБРИКА НА СЕЛЕ

БЕЛГРАД. Когда говорят: «Новые трубы завода», — это, естественно, ни у кого не вызывает недоумения. Но когда слышишь: «Новые трубы сельскохозяйственного предприятия», — это звучит почти невероятно. Однако это так. Сельскохозяйственный комбинат «Сирмиум», что неподалеку от югославского города Сремска-Митровица, создает у себя перерабатывающие фабрики: по производству овощных консервов, растительного масла и других пищевых продуктов.

«Сирмиум» — одно из крупнейших сельскохозяйственных предприятий не только в югославской житнице — Воеводине, но и во всей стране. Он обрабатывает около восьми процентов сельскохозяйственных площадей общественного сектора Воеводины. В его распоряжении 20 процентов скотобоен и 25 процентов мощностей по переработке сахарной свеклы этого автономного края. Здесь откармливается большое количество крупного рогатого скота и свиней.

Согласно пятилетнему плану развития (1971 — 1975), комбинат будет производить в год 64.300 тонн пшеницы, 90 тысяч тонн кукурузы, 360 тысяч тонн сахарной свеклы. Обрабатываемые площади «Сирмиума» достигнут 43,5 тысячи гектаров.

## ВОЗРОЖДЕННЫЙ ФАЯНС

БЕРЛИН. Один из видов старинного гончарного искусства, забытого почти 200 лет назад, возрожден в городе Циттау (Дрезденский округ ГДР). Последние изделия из славившегося когда-то на всю Европу «фаянса из Циттау» датированы 1800 и... 1972 годом. Группа знатоков народного искусства в этом городе несколько лет работала над тайной древнего гончарного ремесла, сумев в конце концов раскрыть его секрет.

## ВЕЛОСИПЕД В РЮКЗАКЕ

ВАРШАВА. Первые «Рометы» — складные велосипеды, выпускаемые в Быдгощи, понравились туристам многих стран не только своим внешним видом и комфортом езды, но и тем, что пригодны для переноски в небольшом школьном рюкзаке.

Польские «складники», как любовно называют здесь эту марку велосипеда, охотно покупаются в странах Европы, Латинской Америки и Азии. В этом году быдгощский завод выпустит 130 тысяч таких велосипедов. Вместе с «Рометами» с конвейера сойдут новые марки складывающихся дорожных веломашин — «Караты», «Пеликаны» и «Соколы».

## ЖАРА В ЧЕХОСЛОВАКИИ

ПРАГА. В Чехословакию пришла «тропическая» жара. Теплый ветер с востока уже рано утром подбрасывает ртутный столбик до 30-градусной отметки, на уровне которой он держится целый день, нередко поднимаясь еще выше.

При первой же возможности — после работы, в выходные дни — пражане устремляются за город, на берега Влтавы, Бероунки, Сазавы. Те же, кому приходится остаться в городе, с радостью встречают появление «поливальных» машин, которые в эти дни беспрестанно циркулируют по городу. Ярко-оранжевые машины за сутки выплескивают на пражские улицы более 2,5 тыс. кубических метров воды. За поливальными машинами ездят автомобили-пульверизаторы, которые распыляют раствор экстракта с ароматом хвойного леса.

По популярности с поливальщиками пражских улиц могут в эти дни сравниться только продавцы мороженого, которые располагаются со своим освежающим товаром всюду, где есть хоть небольшая тень. Обычно в летние дни подсчитывают, сколько съедено мороженого. На этот раз никто этим заниматься не стал — жарко.

*Виновники — промышленные компании*

ТОКИО. Шесть известных промышленных компаний Японии виновны в загрязнении воздуха в Иоккаити, приведшем к распространению болезни верхних дыхательных путей среди населения — такое решение вынес районный суд города Цу (префектура Миэ). Суд постановил также, что компании должны выплатить в качестве компенсации около 90 миллионов иен 12 наиболее пострадавшим жителям. Японская общественность приветствовала это решение, расценив его как важное достижение в борьбе против загрязнения окружающей среды, превратившегося в серьезную национальную проблему.

Фотографии города Иоккаити, где находится несколько крупных промышленных, главным образом химических, комбинатов, обошли всю японскую печать. Небо города почти никогда не бывает чистым. Город почти лишен растительности. Владельцы промышленных предприятий уже в течение десяти лет отказываются установить сооружения по очистке дымов.

Иоккаити — далеко не самый загрязненный город страны. Печальный список городов, жители которых страдают от смога, возглавляет Осака. За ней следуют Амагасаки, Кавасаки, Токио.

НА СНИМКЕ: огромное количество автомобилей на улицах Токио — одна из причин возникновения «фотохимического смога». С каждым годом на улице становится все труднее и труднее дышать.

Фото Джапан Пресс—ТАСС.



*Последите за собой, пожалуйста!*

# КОСМЕТИКА И СОЛНЦЕ

✦ Солнце сушит кожу, резче обозначаются морщинки на лице — в жаркую летнюю пору приходится тщательно следить за кожей лица. Попробуйте один-два раза в неделю делать дрожжевые маски. Одну четвертую часть плиточки дрожжей разведите в растительном масле до консистенции густой сметаны и нанесите на лицо. Через 15—20 минут маску смойте чуть теплой водой и влажную кожу смажьте питательным кремом.

✦ Хорошо помогают маски из слегка подогретого растительного масла. Для маски возьмите тонкий слой ваты с отверстиями для глаз. Опустите в масло, слегка отожмите и наложите на лицо. На веки положите ватку, смоченную в холодной воде. Минут через двадцать маску смойте и лицо промокните бумажной салфеткой.

✦ Жирную кожу лица утром и вечером полезно протирать лимонным лосьоном. Делается он так: тонкие ломтики лимона заливаются небольшим количеством теплой кипяченой воды.

✦ От воды и солнца краснеют, становятся обветренными руки. Можно вернуть им утраченную белизну и мягкость: приготовьте картофельное пюре на молоке, отложите ложку-другую и теплым пюре смажьте руки.

✦ Хорошо отбеливает руки лимонный сок. А смягчают питательные кремы «Атласный», «Питательный», «Ланолиновый». Один-два раза в неделю влажной ваткой смазывайте на ночь кисти рук кремом, излишки крема и влаги снимите бумажной салфеткой, наденьте на руки хлопчатобумажные перчатки.

# МИНИ-ШПИОНЫ ГЕРБЕРТА КРЮГЕРА

**«Мини-шпионы! Последняя совершенная конструкция! Лучшие аппараты!». — Так рекламирует свою продукцию Герберт Крюгер, хозяин западногерманской фирмы «Электроцинн» в Майнце.**

По осторожным подсчетам специалистов, в Западной Германии для подслушивания используется не меньше 150.000 тайно подключаемых микрофонов. Они настолько малы, что их можно вмонтировать в авторучку, пуговицу, пепельницу, телефонный аппарат и другие предметы. Вот почему их называют «клопами», а Герберта Крюгера «отцом западногерманского мини-шпиона». Инженерную подготовку он получил в нацистские времена, работая в военной промышленности. И по сей день он гордится золотым портсигаром, который ему «за заслуги перед фатерландом» вручил гитлеровский министр по вооружениям Шпеер.

— Кто является потребителями «продукции» Крюгера и К°? — спросит читатель.

В первую очередь предприниматели. С помощью мини-шпионов они хотят знать все, что делают их конкуренты. Много аппаратов используется хозяевами предприятий для подслушивания разговоров рабочих и служащих. «Все в большем количестве, — пишет мюнхенский криминолог Франк Арнау. — предприниматели прибегают к электронным мини-аппаратам для проникновения в интимную жизнь своих подчиненных. И те, кто высказывает нежелаемые политические взгляды, могут быть устранены...».

В одном из последних номеров гамбургского иллюстрированного журнала так говорится о наваждении «клопов» в ФРГ: «Большая страсть к подслушиванию, как и многое другое, пришла из Соединенных Штатов... Быстрое развитие электроники позволило разработать мельчайшие элементы и с их помощью нарушать элементарное право человека на личную жизнь».

В. УКРАИНЦЕВ.

*МИР ВАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ*

# С МИКРОНАМИ НА „ТЫ“

Недавно в заметке АПН из Варшавы рассказывалось об интересных работах польского инженера из Катовиц Зигмунда Шкоцного. Он «выпустил» книгу о Копернике размером 2×2,5 миллиметра.

Сверхтонкое умение человека изготовлять вещи микроскопической величины в XX веке приобретает огромное значение. Перед необходимостью переходить на микроскопический уровень стала хирургия — без этого нельзя пересаживать ядра и части клеток. Электроника, приборостроение, бионика тоже крайне нуждаются в особенно тонком манипулятивном труде.

Так, например, действующий электромотор в 200 раз меньше булавочной иголки — изделие не только захватывающе интересное, но полезное. О том, как делается такой мотор — и множество других столь же фантастических вещей, — подробно рассказывает заслуженный мастер народного творчества Украины Николай Сядристый в книге «Тайны микротехники», вышедшей вторым изданием в ужгородском издательстве «Карпаты» и подаренной Агентству издательством.

«Нинаних особых тайн нет, — утверждает Сядристый, — труд составляет основную долю умения, о котором часто спрашивают». И все же этому нелегко поверить, если видишь перед собой сделанную Николаем Сядристым книгу Тараса Шевченко «Кобзарь», величина которой — 0,6 квадратного миллиметра. (Это почти в 19 раз меньше японской книги размером 2,8×4 миллиметра, которая, по свидетельству самого Н. Сядристого, официально была признана самой маленькой в мире). В маковом зерне можно уместить три «Кобзаря». В ней не только текст, но и иллюстрации! Теперь это самая миниатюрная книга в мире. Ее страницы можно перелистывать только кончиком заостренного волоса, а читать под микроскопом.

О своем опыте автор рассказывает с такой же уверенностью в его доступности любому человеку, как сталевар — о том, как производить плавку, или председатель колхоза — о том, как доходнее вести хозяйство.

А. ИВАНОВ.
(АПН).



# Укрепляя позиции

Прошедший тур укрепил положение лидера I группы класса «А» — «Пахтакора», который, как известно, выиграл у «Спартака» из Орджоникидзе — 3:0. А вот ближайший сосед наших футболистов — «Черноморец» довольствовался ничьей с пермской «Звездой» — 0:0. Из других конкурентов на первое место наиболее удачно выступили спортсмены донецкого «Шахтера». Горняки в гостях победили душанбинский «Памир» — 2:0. Торпедовцы же Кутаиси довольствовались ничьей с «Алгой» — 1:1.

Результаты остальных встреч таковы: «Строитель» (Ашхабад) — «Автомобилист» — 0:0, «Металлист» (Харьков) — «Текстильщик» (Иваново) — 1:1, «Металлург» (Запорожье) — «Крылья Советов» (Куйбышев) — 1:1, «Кривбасс» (Кривой Рог) — «Шахтер» (Караганда) — 2:2, «Нистру» (Кишинев) — «Уралмаш» (Свердловск) — 6:0.

**Вот как выглядит сейчас турнирная таблица.**

| | И | М | О |
|---|---|---|---|
| «Пахтакор» | 20 | 33—14 | 32 |
| «Черноморец» | 20 | 37—15 | 29 |
| «Звезда» | 20 | 25—17 | 26 |
| «Шахтер» Д | 20 | 27—12 | 25 |
| «Торпедо» | 20 | 29—15 | 25 |
| «Памир» | 20 | 27—26 | 23 |
| «Шинник» | 19 | 18—15 | 22 |
| «Шахтер» Кг. | 20 | 20—17 | 21 |
| «Алга» | 20 | 19—16 | 20 |
| «Металлист» | 20 | 21—20 | 20 |
| «Спартак» | 20 | 23—25 | 20 |
| «Кр. Советов» | 20 | 18—21 | 20 |
| «Автомобилист» | 20 | 15—20 | 17 |
| «Строитель» | 20 | 20—34 | 34 |
| «Металлург» | 20 | 26—27 | 15 |
| «Нистру» | 20 | 19—26 | 15 |
| «Динамо» | 19 | 12—22 | 14 |
| «Текстильщик» | 20 | 17—32 | 14 |
| «Кривбасс» | 20 | 26—40 | 13 |
| «Уралмаш» | 20 | 17—35 | 40 |

* * *

Полтурнира провели футболисты команд второй лиги V зоны РСФСР. Лидером здесь стал саратовский «Сокол» — 24 очка. В первой тройке две узбекские команды: «Нефтяник» (Фергана) — 23 очка и «Янгиер» — 21.

**В конце первого круга состав «Пахтакора» стабилизировался, уверенно играет средняя линия команды. Владея ключевыми позициями в центре поля, полузащитники Варюхин, Ан, Кузьмин (на снимке он у мяча) постоянно завязывают острые комбинации на подступах к штрафной площадке соперника, создавая нападающим возможности для атаки, а то и сами угрожают вратарю. В последней встрече со «Спартаком» (Орджоникидзе), например, Михаил Ан несколько раз удачно выходил на ударную позицию. Будь он поточнее, счет мог быть более внушительным.**

Фото В. Белоплотова.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.


# ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА

## Театр

**28 ИЮЛЯ**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Иркутского театра музыкальной комедии — **Принцесса цирка.**

**29 ИЮЛЯ**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Иркутского театра музыкальной комедии — **Сорочинская ярмарка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — **Золушка.**

## Кино

**28 ИЮЛЯ**

ЗИМНИЕ

**Тайна фермы Мессе:** «МОСКВА» (в 7 ч. вечера), «КУКЧА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «УЗБЕКИСТАН», «СПУТНИК» (днем и вечером).

**Кудесник за рулем:** «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «ВОСТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

**Преданность:** им. НАВОИ (днем и вечером на узбекском языке).

**Мое имя клоун** (3 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

**Смешная девчонка:** «ЧАЙКА» (днем и вечером).

**Тростниковый лес:** «ДРУЖБА» (по четным часам).

**29 ИЮЛЯ**

ЗИМНИЕ

**Тайна фермы Мессе:** «МОСКВА» (в 12, 5 ч. дня, 7 ч. вечера), «СПУТНИК», «КУКЧА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

**Кудесник за рулем:** «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

**Ференц Лист:** «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 8 ч. 40 м. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

**Мое имя клоун** (3 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

**Преданность:** им. НАВОИ (днем и вечером, на узбекском языке).

**Мужчины в ее жизни:** «ХАМЗА» (днем и вечером).

**Тростниковый лес:** «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

**Смешная девчонка:** «ЧАЙКА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

**Тайна фермы Мессе:** «ФЕСТИВАЛЬ».

**Ференц Лист:** «ХИВА».

**УТЕРЯННЫЙ**

аттестат о среднем образовании А № 282279, выданный средней школой № 233 г. Ташкента на имя Шелковниковой Л. П., считать недействительным.

**УТЕРЯННЫЙ**

диплом Ж № 837566, выданный Салаватским индустриальным техникумом на имя Пряшникова Ю. А., считать недействительным.

**УТЕРЯННЫЙ**

аттестат о среднем образовании за № 162348, выданный средней школой № 168 г. Ташкента на имя Чиж О. Б., считать недействительным.

**УТЕРЯННЫЙ**

аттестат зрелости за № 541057, выданный средней школой № 105 г. Ташкента на имя Балановой Г. И., считать недействительным.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРМАГ

в воскресенье, 30 июля,

РАБОТАЕТ

в обычном порядке с 9 ч. утра до 8 ч. вечера.

УНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР»

(ул. 1 Мая)

и его павильоны

(ул. Карла Маркса)

в понедельник, 31 июля,

работают в обычном порядке с 10 ч. утра до 8 ч. вечера.

ТРЕБУЮТСЯ:

ПРЕДПРИЯТИЮ ПО ПРОИЗВОДСТВУ БАКТЕРИЙНЫХ ПРЕПАРАТОВ ТАШКЕНТСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ВАКЦИН И СЫВОРОТОК

(ул. Тимирязева, 29)

слесари, электромонтеры, токари, электрогазосварщики, машинисты холодильных установок, инженер-электрик.

На отдельные виды работ могут быть приняты рабочие-пенсионеры.

ТРЕСТУ «УЗОРГТЕХСТРОЙ»

(массив Чиланзар, квартал 2, дом 15, телефон 77-13-85)

для работы в филиалах треста в городах Самарканде, Бухаре и Фергане

квалифицированные инженеры-строители в качестве главных специалистов и начальников групп.

Жилплощадь предоставляется в течение 6 месяцев.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ И ИНФОРМАЦИИ НАСЕЛЕНИЯ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

НА ЗАВОДЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ГЛАВХЛОПКОМАШ»

с неполным рабочим днем

фрезеровщиков, сверловщиков, слесарей, электромонтеров, сварщиков, формовщиков, штамповщиков, инструментальщиков, сантехников, разнорабочих, жестянщиков, токарей, заливщиков, обрубщиков, стерженщиков, резчиков металла.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и во все районные пункты:

Ленинский — ул. Т. Шевченко, 58;

Хамзинский — ул. М. Хасановой, 3;

Куйбышевский — ул. К. Маркса, 59;

Кировский — переулок 2-й Белинского, 6;

С.-Рахимовский — ул. Карасарайская, 270;

Октябрьский — ул. У. Юсупова, 3;

Чиланзарский — Чиланзар, квартал 2, дом 53;

Фрунзенский — ул. Ш. Руставели, 62.

Чиланзарский райком КП Узбекистана и райисполком выражают искреннее соболезнование военкому Чиланзарского района, полковнику И. Н. Мирзамухамедову по поводу смерти его матери

Рабии АКМАЛОВОЙ.


# Телевидение

**ПОНЕДЕЛЬНИК — 31 ИЮЛЯ**

**Первая программа. Ташкент. На узбекском языке:** 11.00 «Звери на арене». Телефильм для детей. 11.10 «Армия Трясогузки снова в бою». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Программа документальных фильмов. 13.30 «Рыжик». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 Для школьников. «Веселое пионерское лето». **Москва.** 18.30 «Наука сегодня». Научно-познавательная программа. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.00 «Архимед» Вовки Грушина». Телефильм для детей. 19.25 Для воинов Советской Армии. «Ратный труд». Кинофильм (на русском языке). 19.45 «Ахборот». (на русском языке). 20.00 «Мир сегодня». 20.30 «Ахборот». 20.45 «Строгий вместо меня». Худ. фильм.» **Москва.** 22.00 «Время». 22.30 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. ЦСКА — «ЗЕНИТ» (Ленинград). В перерыве документальный фильм.

**Вторая программа. Москва.** 17.25 Новости. 17.30 «Алешкина охота». Худ. фильм. **Ташкент.** 18.30 «Побратимы». Телевизионный фильм (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 «Шедевр». В. Моцарт. Концерт для фортепьяно с оркестром. 19.25 Программа документальных фильмов. 20.10 «Жили-были старик со старухой». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Шесть счастливых номеров «Спортлото» (на русском языке). **На узбекском языке:** 22.10 «Внимание, газ!». Реклама. 22.30 «Под палящим солнцем». Худ. фильм.

**Третья программа. Душанбе.** 18.00 Экран — детям. 18.55 Новости (на русском языке). 19.05 Худ. фильм. 20.25 Тележурнал (на таджикском языке). 20.55 Новости (на таджикском языке). 21.15 Телевизионная почта (на таджикском языке). 22.00 **Москва.** 22.30 Чемпионат СССР по футболу.

**ВТОРНИК — 1 АВГУСТА**

**Первая программа. Ташкент. На узбекском языке:** 11.00 «Каждый обманщик бывает наказан». Мультфильм для детей. 11.10 «Красные пески». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.15 «Один шанс из тысячи». Худ. фильм. 14.30 «Добро пожаловать». Приглашает концертная студия. **Ташкент.** 17.50 «Аленький цветочек». Мультфильм для детей (на русском языке). **Москва.** 18.30 «Потенциал Сибири». Передача 3-я. 19.00 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТВОЛУ. ЦСКА — «ЗЕНИТ» (Ленинград). В записи. **Ташкент.** 19.45 «Ахборот». (на русском языке). **На узбекском языке.** 20.00 «Молодые исполнители». А. Базаров, Т. Хусанов. 20.45 «Ахборот». 21.00 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет экономики. **Москва.** 21.30 «Время». 22.00 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТВОЛУ. «ДИНАМО» (Киев) — «СПАРТАК» (Москва). Передача из Киева. 23.45 Концерт. 24.00 Спортивная программа.

**Вторая программа. Москва.** 17.40 Новости. 17.45 Для школьников. «Творчество юных». Концерт ансамбля песня и танца имени В. Локтева Московского Дворца пионеров. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.30 Показывает студия «Ешлик». «Как идет третий семестр». 19.15 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ «УЗБЕКИСТАН НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ» (на русском языке). **Москва.** 19.45 Док. фильм. 19.55 «Взрыв замедленного действия». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.30 «Председательская жизнь Петра Соколова». Телефильм. 22.00 Реклама и объявления. 22.20 «Переступи порог». Худ. фильм.

**Третья программа. Ташкент.** 20.00 «По следам Руставели». Телефильм (на узбекском языке). **На русском языке:** 20.50 «Портрет Дориана Грея». Телевизионный спектакль. Часть 1-я. 22.10 «Поет Юрий Мазурок». Фильм-концерт.

**СРЕДА — 2 АВГУСТА**

**Первая программа. Ташкент. На узбекском языке:** 10.55 «Борец и клоун». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Фильмы — лауреаты V Всесоюзного конкурса телевизионных фильмов. «Человек и море». 13.30 «Дым в лесу». Худ. фильм. 14.30 Для школьников. НА V ВСЕСОЮЗНОМ СЛЕТЕ ПИОНЕРОВ В АРТЕКЕ. Передача из Симферополя. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 Для малышей. «До свидания, детский сад». 18.30 «Школьный библиотечный фонд». 19.00 «Ахборот» (на русском языке). 19.15 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. «ТОРПЕДО» (Москва) — «ДИНАМО» (Москва). 2-й тайм в записи. 20.00 «Потенциал Сибири». Передача 4-я. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 «Ахборот». 20.45 РЕШЕНИЯ XXIV СЪЕЗДА КПСС — В ЖИЗНЬ. «УЗБЕКИСТАН НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «МАРХАБО, ТАЛАНТЛАР». ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. Выступают коллективы художественной самодеятельности Каракалпакской АССР. (Передача повторная).

**Вторая программа. Москва.** 18.20 Новости. 18.25 Для детей «Ответы на тысячу «почему». «Сказка о солнечном ветре». 19.00 Док. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 19.15 Программа «Старшеклассник». «Встречи на заводе имени Чкалова». Передача 3-я. «Гвардейцы». 19.55 «Спиридон Макану». Фильм-концерт. 20.30 В. Шоу. «Пигмалион». Фильм-спектакль. **Москва.** 22.00 «Поступь времени». Док. фильм. К дню образования Молдавской ССР. **Москва.** 22.30 Концерт. Передача из Одессы.

**Третья программа. Душанбе.** 17.50 Показывает студия «Пионер». 18.10 Экран — детям. 18.50 Новости (на русском языке). 19.25 «Путешествие с кинокамерой». 20.20 «На стальных магистралях». 20.55 Новости (на таджикском языке). 21.10 Концерт художественной самодеятельности. 22.00 **Москва.** 22.30 «Тайные следы». Телевизионный худ. фильм.

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 6 АВГУСТА**

**Всесоюзный День железнодорожника**

**Первая программа. Ташкент.** 9.30 «Падчерица». Кукольный фильм для детей (на русском языке). 10.05 Кинофильм для детей (на узбекском языке). 10.20 Для детей. «Забавные игры». **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для школьников. «Веселые старты». 11.50 Дни литературы на Алтае. 12.20 Сегодня Всесоюзный День железнодорожника. Выступление министра путей сообщения СССР Б. П. Бещева. 12.35 Концерт, посвященный Всесоюзному Дню железнодорожника. 13.15 «Здоровье». Научно-популярная программа. 13.45 Для детей. «В некотором царстве», «Верные друзья». Программа мультфильмов. 14.25 На вопросы телезрителей о международном положении отвечает политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков. 14.55 «Девчонка, с которой я дружил». Худ. фильм 16.10 Клуб кинопутешествий. **Ташкент. На русском языке:** 17.15 «Ахборот». **На узбекском языке:** 17.35 «На стальных магистралях». К Всесоюзному Дню железнодорожника. 18.35 «Ахборот». 18.50 Показывает студия «Ешлик». Театр телевизионных миниатюр. (Передача повторная). **Москва.** 19.30 «КВН-72». 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Концерт узбекской музыки. **Москва.** 23.00 Международная товарищеская встреча по футболу. Швеция (сборная) — СССР (сборная). Передача из Швеции.

**Вторая программа. Ташкент. На узбекском языке:** 10.00 «Волшебная лампа Аладдина». Худ. фильм. 11.20 «Вахтанговцы поют и танцуют». Телефильм (на русском языке). 12.05 «Борька, я и невидимка». Худ. фильм (на русском языке). **Москва.** 17.10 Сельский час. 18.05 Премьера телевизионного худ. фильма «Последнее дело комиссара Берлаха». 2-я серия. 19.10 «Музыкальный рейс». Телевизионный музыкальный фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.30 Тележурнал «Физкультура и спорт». 20.10 «Рассказы о коммунистах». Док. фильм. 21.00 «На пути в Берлин». Худ. фильм. **Москва.** 22.30 Литературные чтения. М. Светлов. Лирика. **Ташкент.** 23.00 Худ фильм

**Третья программа.** 17.10 **Фрунзе.** 17.50 Показывает студия «Пионер». 18.10 Экран — детям. 18.50 Новости (на русском языке). 19.25 «Путешествие с кинокамерой». 20.20 «На стальных магистралях». 20.55 Новости (на таджикском языке). 21.10 Концерт художественной самодеятельности. 22.00 **Москва.** 22.30 «Тайные следы». Телевизионный худ. фильм.

**ЧЕТВЕРГ — 3 АВГУСТА**

**Первая программа. Ташкент. На узбекском языке:** 11.00 «Мальчик с собакой». Телефильм для детей. 11.20 «Удивительный закладчик». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Умелые руки». 13.15 «Хуторок в степи». Худ. фильм. 14.45 Программа док. фильмов. «Металлург Бессеев», «Портрет и хроника». 15.25 Арии из опер. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 Для детей. Тележурнал «Юлдузча». 18.40 Кинофильм для детей. 19.15 Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь! «Гордое имя — рабочий». 19.45 «Ахборот» (на русском языке). **Москва.** 20.00 «Потенциал Сибири». Передача 5-я. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.35 «Ахборот». 20.50 Программа «Узбекистон чорвадори». 21.20 Поет заслуженный артист УзССР К. Шамансуров. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Здесь начинается Россия». Документальный фильм. 22.50 «Мужское лето». Худ. фильм.

**Вторая программа. Москва.** 18.30 Новости. 18.35 Для школьников. «На приз клуба «Нептун». 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.30 Концерт ансамбля песни и танца «Гузал» колхоза им. Жданова (Узбекской ССР). **Ташкент.** 20.00 «Школьный библиотечный фонд» (на русском языке). **Москва.** 20.35 «Меч и роза». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Программа «Здоровье» (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Музыканты наших дней». Дирижирует Герберт Караян. 23.35 Спортивная программа.

**Третья программа. Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 «Начальник Чукотки». Худ. фильм. **На русском языке:** 21.30 «Талинские березы». Телевизионный фильм. 21.55 «Пою о Родине моей». Фильм-концерт.

**ПЯТНИЦА — 4 АВГУСТА**

**Первая программа. Ташкент. На узбекском языке:** 11.00 «Лицо в полоску». Телефильм для детей. 11.15 «Сказка о Мальчише-Кибальчише». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «На полях — юные». Передача из Пятигорска. 13.15 «Волшебник». Худ. фильм. 14.55 Для школьников. На V Всесоюзном слете пионеров в Артеке. Передача из Симферополя. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Показывает студия «Ешлик». «От Хельсинки до Мюнхена». Спортивная передача. 18.40 Творчество молодых. Л. Бабаханов. 19.45 «Ахборот». **Москва.** 20.00 «Мир социализма». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 Программа «Коммунист». 21.00 «Ахборот». 21.15 Театр телевизионных новелл. А. Ибрагимов. «Летний дождь». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Поет Батыр Закиров. 23.10 «Родник Эгизара». Худ. фильм (на узбекском языке).

**Вторая программа. Москва.** 18.25 Новости. 18.30 «Валерка, Рэмка +...». Телевизионный худ. фильм. 19.00 Концерт хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 Беседа врача. 20.15 «Населению о гражданской обороне». «Это должен знать каждый» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Озорные почтальоны». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Оборвавшийся вальс». Документальный фильм (на узбекском языке). 22.20 Реклама и объявления (на русском языке). **Москва.** 22.30 «О балете». 23.30 Литературные беседы. 00.05 Спортивный дневник.

**Третья программа. Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 «Вечер балета». **На русском языке:** 20.40 А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». Телевизионный спектакль. 21.30 «На волне — «02». 22.00 «Пучина». Худ. фильм.

**СУББОТА — 5 АВГУСТА**

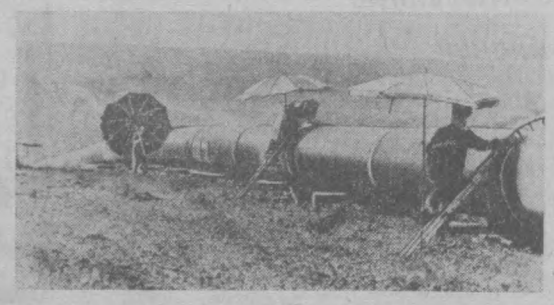
**Первая программа. Ташкент.** 10.00 Мультфильм для детей. **На узбекском языке:** 10.20 Театр телевизионных миниатюр. **Москва.** 11.05 Для детей. «Доктор Крот», «Эх ты! Ух ты! Ишь ты!». Мультфильмы. 11.35 «Музыкальный киоск». 12.05 Спортивная передача. 12.25 Док. фильм. 12.40 Музыкальные встречи. 13.30 «Девочка и эхо». Худ. фильм. 14.35 «Поиск». Ведет передачу писатель С. Смирнов. 15.20 «В мире животных». 16.10 «Русский романс». 16.40 Международная панорама. 17.10 Огни цирка. **Ташкент. На русском языке:** 17.55 «Старшеклассник». Встречи на заводе имени Чкалова. Передача 4-я. «Отдых». 18.35 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.50 «Мир вокруг нас». Кинопутешествия. 19.50 Показывает студия «Ешлик». «Оталар сузи —акланинг кузи». 20.40 «Ахборот». 21.00 «Оптин водий». Программа для работников сельского хозяйства. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Концерт артистов Андижанского театра музыкальной драмы и комедии им. Ю. Ахунбабаева. 23.30 «Рисп». Худ. фильм.

**Вторая программа. Ташкент.** 10.00 «Тайна двух океанов». Худ. фильм. 1—2-я серия (на русском языке). 12.25 «Первая орбитальная». Док. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 17.50 Премьера телевизионного спектакля. «Последнее дело комиссара Берлаха». 1-я серия. 18.55 По вашим письмам. 19.10 Поет народный артист СССР П. Лисициан. 20.15 А. Н. Островский. «Шутники». Премьера телевизионного спектакля. 1—2-я части. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Письма в бессмертие». Телефильм. **Москва.** 22.30 В. Маяковский. «Я сам», «Моя революция». Телевизионные фильмы. 23.30 «Товарищ Песня». Концерт по заявкам зрителей.



ВЕЧЕР.

Фотоэтюд К. Атаева. (УзТАГ).



**В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА**

**ЧССР. Строители международного транзитного газопровода «Восток-Запад», проходящего по Словакии, добились большой трудовой победы. На два месяца раньше установленного срока закончен монтаж 80-километрового отрезка газопровода на сложной трассе от советско-чехословацкой границы до местечка Велка Ида в районе Кошице. По плану эти работы должны были быть завершены к 10 сентября, но уже 1 июля кошицкий отряд строителей рапортовал о выполнении социалистических обязательств, взятых в честь 50-летия образования СССР.**

**НА СНИМКЕ:** на трассе газопровода.

Фото ЧТК—ТАСС.

## Телевидение

**ПЯТНИЦА — 28 ИЮЛЯ**

**Первая программа. Ташкент.** 18.00 Для школьников. «Звени, гори пионерский» (на узбекском языке). **Москва.** 18.30 «Подвиг». Телевизионный альманах. **Ташкент.** 19.00 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 19.20 Летопись народного подвига. «Каршинский дневник». 19.30 «Ахборот» (на узбекском языке). 19.45 «И был вечер, и было утро». Худ. фильм. 21.10 Для работников сельского хозяйства. «Все заботы — урожаю». **Москва.** 21.30 «Время». 22.00 Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Карпаты» (Львов) — «Спартак» (Москва). **Ташкент.** 23.45 «В те дни». Худ. фильм (на узбекском языке).

**Вторая программа. Москва.** 17.55 Новости. 18.00 Для детей. «Секреты букета». **Ташкент.** 18.30 «Встречи на заводе имени Чкалова». Передача 2-я. «Наставники». **Москва.** 19.00 «Лица друзей». 20.00 Премьера телевизионного худ. фильма «Воскресный композитор». **Ташкент.** 21.30 «На главных перекрестках пятилетки». Телефильм (на узбекском языке). 21.55 «Поговорим о кино» (на русском языке). 23.10 «Дин Рид... Монолог». Фильм-концерт. **Москва.** 23.45 Концерт.

**Третья программа. Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 «Страницы классической музыки». 20.40 «На волне—«02». 21.00 «Жили-были старик со старухой». Худ. фильм.

**СУББОТА — 29 ИЮЛЯ**

**Первая программа. Ташкент.** 10.00 «Валерка, Рэмка+...». Телевизионный худ. фильм. 10.30 «В созвездии дружбы». Музыка народов СССР. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для детей. В. Ляпшин. «Ищи ветра в поле». 12.10 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.45 «Представление начинается». Цирковая программа. 13.30 «Человек и закон». 13.45 Спортивная программа. Кубок СССР по футболу. Полуфинал. ЦСКА — «Торпедо». 2-й тайм (в записи). 14.50 Программа мультфильмов. «Про бегемота, который боялся прививок», «Винни-Пух». 15.25 «Девчонка, с которой я дружил». Худ. фильм. 16.40 Новости. 16.45 «В эфире «Молодость». «Город мастеров». **Ташкент. На русском языке:** 17.50 Кинофильм для детей. 18.10 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.25 Литературный театр. Ю. Шамансур. «Райчарон». 19.15 «Ахборот». 19.30 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Автомобилист» (Нальчик). 21.15 «Танцует Карима Узакова». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Показывает студия «Ешлик». «Оталар сузи — акланинг кузи». 23.30 «Поет Рано Шарипова». Фильм-концерт.

**Вторая программа. Ташкент.** 10.05 «Волшебное яйцо». Кукольный фильм для детей. **На узбекском языке:** 10.30 Для школьников. Литературная викторина. 11.00 «Зеленая ракета». Телевизионный док. фильм (на русском языке). 11.15 «Маленький беглец». Худ. фильм. 12.50 «Водра смена в Ленинграде». Фильм-концерт. **Москва.** 17.45 Песня на стихи А. Соболева. 18.15 «За час до полуночи». Спектакль Московского драматического театра на Малой Бронной.


4 стр. Вечерний Ташкент

28 июля 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00749. Б-2865.