ОДИН ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ И ТРУДА



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 173 (1854) СРЕДА, 26 ИЮЛЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В Ташкентском горкоме КП Узбекистана

ЗА ГОРОД ОБРАЗЦОВОЙ КУЛЬТУРЫ

ОБ ИНИЦИАТИВЕ КОЛЛЕКТИВА ЗАВОДА «ТАШКЕНТКАБЕЛЬ», ВЫСТУПИВШЕГО С ОБРАЩЕНИЕМ КО ВСЕМ ТРУДЯЩИМСЯ ГОРОДА «СДЕЛАЕМ ТАШКЕНТ ГОРОДОМ ОБРАЗЦОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

Бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана отмечает, что жители нашего города, как и все советские люди, готовятся достойно встретить 50-летие образования СССР. Трудящиеся столицы республики добились высоких производственных успехов, с честью выполняют свои обязательства, принятые на второй год пятилетки.

Ташкентцы готовятся к знаменательной дате. Благоустраивают улицы и проспекты, скверы и площади города.

С ценной инициативой на страницах газет «Тошкент окшоми» и «Вечерний Ташкент» выступил коллектив завода «Ташкенткабель». Кабельщики призвали всех трудящихся и население столицы республики включиться в благоустройство улиц, площадей, скверов, жилых массивов.

Каждый коллектив предприятия, организации и учреждения должен взять шефство над определенным участком города и привести его в надлежащее состояние, бережно ухаживать за зелеными насаждениями.

Бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана, придавая большое значение массовому походу за превращение Ташкента в город образцовой культуры, одобрило ценную инициативу коллектива завода «Ташкенткабель», призвавшего всех жителей Ташкента принять активное участие в благоустройстве города, в превращении столицы Узбекистана в город коммунистического быта.

Райкомам партии, первичным партийным, профсоюзным, комсомольским организациям, хозяйственным руководителям необходимо обсудить среди коллективов предприятий, организаций и учреждений обращение рабочих, ИТР и служащих завода «Ташкенткабель» ко всем трудящимся города, опубликованное в «Вечернем Ташкенте», «Тошкент окшоми» за 18 июля 1972 года, и поддержать эту ценную инициативу, разработать конкретные мероприятия по пропаганде и внедрению культуры быта, озеленению и благоустройству территорий предприятий и учреждений, улиц, площадей, скверов, жилых массивов.

Редакциям газет «Тошкент окшоми», «Вечерний Ташкент», «Тошкент бинокори», «Строитель Ташкента», многотиражных газет, городскому радиовещанию и телевидению предложено систематически широко освещать ход проведения мероприятий по улучшению культуры быта, благоустройству города и участие в нем рабочих коллективов, всего населения города.

ВАТИН ИЗ ОТХОДОВ

РЕПОРТАЖ ДНЯ

Сегодня на трикотажной фирме выработана первая тонна нетканых материалов. Участок разместился в небольшом чистом помещении.

— Раньше здесь был склад, — рассказывает начальник участка Я. Кац. — Мы заново оборудовали его, переделали освещение, вентиляцию, покрасили стены, установили механизмы.

Нужно отдать должное: участок имеет вид современного производства.

Технология изготовления нетканого материала довольно проста, не требует больших затрат.

Отходы от трикотажного производства поступают на специальную установку. Размельченная масса проходит дальнейшую обработку. Она тщательно расчесывается и подается на основной конвейер. Довольно толстый слой прошивается нитками, и потом полушерстяной ватин наматывается на барабан.

Новую продукцию уже ждут на швейных предприятиях. Раньше фирма «Красная заря», фабрика головных уборов завозили ватин из других республик, что создавало дополнительные трудности в снабжении производства сырьем. Теперь швейники смогут получать ватин на месте.

— Выпуск полушерстяного ватина мы значительно увеличим, — говорит директор фирмы Г. Адалев.

Дело в том, что основным сырьем для производства полушерстяного ватина служат отходы. До сего времени фирма отходы трикотажного производства сдавала в утиль, получая по 50 копеек за килограмм. С пуском нового участка каждый переработанный килограмм сырья будет «оборачиваться» пятью рублями чистой прибыли.

— В ближайшем будущем мы рассчитываем производить 165-погонных метров ватина в смену, — говорит главный механик фирмы Э. Туляганов.

— Мы подсчитали, что, если доведем мощность участка до проектного задания, то сможем получать от этого производства до 200 тысяч рублей годовой экономии, — отмечает заместитель главного инженера В. Репейков.

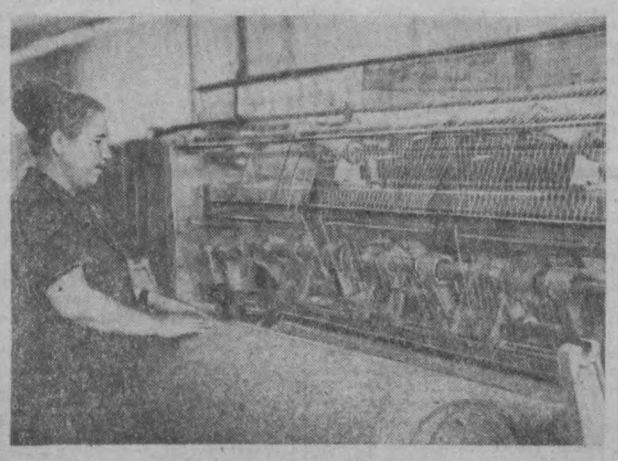
Мы проходим по сверкающему краской помещению. Слышится равномерный шум работающих машин. Идет процесс выпуска новой продукции.

Инициатива ташкентских трикотажников тем и ценна, что открывает пути использования отходов основного производства для изготовления новых видов продукции.

И. МУНАЕВ.

НА СНИМКЕ: первые метры полушерстяного ватина. За работой вязальщица А. Бойко.

Фото У. Даулетова.



НОВОСЕЛЬЕ АВТОСТАНЦИИ

Много неудобств испытывали и пассажиры, и водители из-за неблагоустроенности этой автостанции. Собственно, как таковой ее не было. Существовала лишь конечная остановка автобусов по Куйбышевскому шоссе рядом с парком имени Горького. Теперь здесь нет привычной сутолоки.

Автостанция, уже благоустроенная, открылась тут же против ресторана «Бахор». Здесь останавливаются машины, следующие по маршрутам №№ 7, 28, 19, 5.

Другая такая же автостанция строится по улице Ахунбабаева. Это будет кольцо автобусов 1-го, 74-го, 30-го маршрутов, которые пока останавливаются у театра Навои.

Сегодня коллектив ремонтно-строительного управления № 4 треста Гордорстройремонт завершил асфальтирование территории автостанции.

ЮБИЛЕЙНАЯ СЕРИЯ

Сегодня на Ташкентском заводе грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия» приступили к выпуску первой серии пластинок, посвященной 50-летию образования СССР. В нее входят записи национальных мелодий и песен узбекского, казахского, таджикского, туркменского и тувинского народов. По каждому этому разделу намечено изготовить по 5 тысяч грампластинок.

Второй и последующие выпуски будут посвящены другим братским республикам нашей страны.

ШАХМАТЫ

ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА

Игравшаяся вчера седьмая партия между Б. Спасским и Р. Фишером отложена. У претендента, игравшего черными, лишняя пешка, но у чемпиона мира более активно расположены фигуры.

СЕМИМЕСЯЧНЫЙ—ДОСРОЧНО!

Работники промышленности Узбекской ССР, широко развернув социалистическое соревнование за досрочное выполнение заданий второго года девятой пятилетки, выполнили 25 июля план семи месяцев 1972 года по производству и реализации продукции и выпуску ряда важнейших изделий.

ЦЕНТРАЛЬНОЕ СТАТИСТИЧЕСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР.

СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

Сегодня экскаватор управления механизации № 1 треста «Строймеханизация» вынул первые кубометры грунта из котлована на пересечении улиц Жуковского и К. Маркса.

Скоро сюда придут строители СУ-13 треста № 159 и начнут сооружение четырехэтажного жилого дома по заказу Союза композиторов Узбекистана.

Это здание будет иметь улучшенную планировку квартир и усиленную звукоизоляцию. Фактор этот немаловажный. Он дает возможность плодотворно заниматься творческой работой, абсолютно не мешая окружающим.

Позаботились об этом специалисты института «Ташгенплан», которые разработали этот проект.

ФУТБОЛ

С ТЕМ ЖЕ СЧЕТОМ

Вчера на стадионе «Пахтакор» состоялся очередной матч первенства страны. Лидер турнира принимал на своем поле футболистов из Орджоникидзе. Пахтакоровцы сразу уверенно захватили инициативу. Атака за атакой накатывалась на ворота североосетинских футболистов. Они стойко оборонялись, но сами не очень беспокоили Пшеничникова. Все же Кузьмин и Федоров забили два гола.

После перерыва картина на поле мало изменилась. По-прежнему наступал «Пахтакор», и чувствовалось, что гости стали уставать. Игра все время шла у штрафной площадки спартаковцев. По воротам били Абдураимов, Ан, Кузьмин, несколько верных моментов упустил Федоров. И только на 83-й минуте Иванов вновь добился успеха. «Пахтакор» взял реванш за поражение в первом круге с тем же счетом — 3:0.

* «ДЕНЬ УКРАИНЫ» НА ЧИЛАНЗАРЕ

* СЛОВА БЛАГОДАРНОСТИ СТРОИТЕЛЯМ

* НАВСЕГДА ОСТАЛИСЬ В НАШЕМ ГОРОДЕ

50 ЛЕТ СССР

Сначала были палатки. Они выросли в тенистых садах на Чиланзаре буквально в считанные дни после памятного апрельского утра. В них поселились парни и девушки из Киева, Донецка, Харькова, с Полтавы, из Днепропетровска. Потом неподалеку поднялся лес кранов. Так начинался «украинский квартал»...

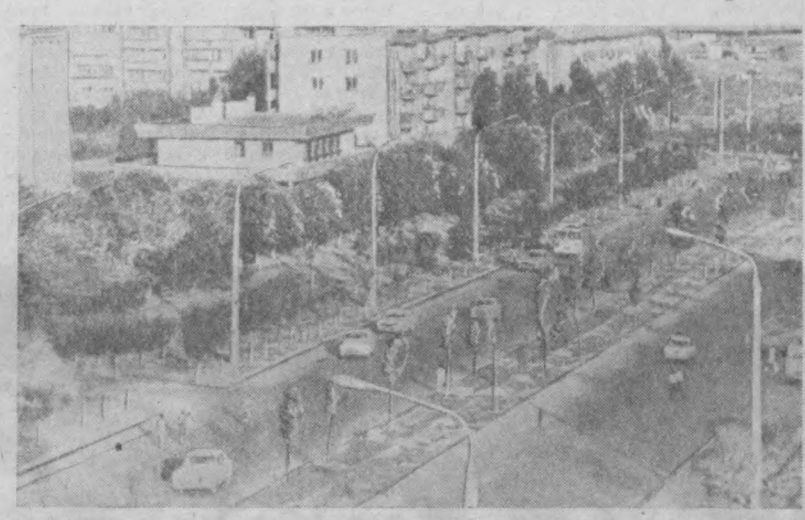
Теперь упрятались в густую зелень четырехэтажные красавцы из светлого кирпича с просторными лоджиями и скромным орнаментом по торцу.

Вернулись домой строители с берегов Днепра. А на Чиланзаре оставили кафе «Киевлянку», магазин «Донецк» и много-много удобных, добротно сработанных жилых домов, школу, детский сад.

С глубокой благодарностью в сердце пришли на праздник «День Украины» жители 13-го квартала. Пришли, чтобы еще раз выразить чувство дружбы и признательности украинскому народу, протянувшему ташкентцам братскую руку помощи в час невзгоды.

«День Украины» — один из тех праздников, которые проводятся по инициативе Чиланзарского райкома партии и райисполкома в ознаменование 50-летия образования СССР.

Репортаж о нем читайте сегодня на 2-й странице.





НАВСТРЕЧУ ВЕТРУ

В горные районы Ангрена выехала экспедиция ташкентских метеорологов Среднеазиатского регионального научно-исследовательского гидрометеорологического института. Руководит ею кандидат физико-математических наук Евгений Ильич Софиев.

Сегодня первые воздушные зонды взвились в небо над Ангренским плато. Экспедиции предстоит изучить ветровые режимы в данной местности, природу вихрей.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

✦ Товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный, А. Н. Косыгин направили послание товарищам Фиделю Кастро Рус, Освальдо Дортикосу Торрадо, в котором от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и всего советского народа сердечно поздравили Центральный Комитет Коммунистической партии Кубы, Революционное правительство Республики Куба и трудолюбивый братский кубинский народ с революционным праздником Республики Куба—Днем национального восстания.

✦ «Узбекистан: ритм пятилетки» — под таким заголовком публикуется сообщение ЦСУ Узбекской ССР об итогах выполнения Государственного плана развития народного хозяйства Узбекской ССР за первое полугодие 1972 года.

СКВОЗЬ ВОДЯНОЙ ФИЛЬТР

На хлопкоочистительных заводах одной из насущных проблем является проблема борьбы с пылью. Для этого создаются целые системы разнообразных вентиляционных устройств, в частности, применяется принцип прогона загрязненного воздуха через так называемые пыльные камеры.

Рационализаторы Пайтокского хлопкозавода Андижанской области применили у себя более эффективный метод прогона такого воздуха через емкости, заполненные водой. Вся пыль и грязь оседают в них.

Сегодня на основе этого предложения ташкентские специалисты из ЦПКБ Министерства хлопкоочистительной промышленности УзССР завершили разработку чертежей специальной установки для влажной очистки воздуха. Как сообщил в редакцию начальник конструкторского бюро А. Ризаев, такие установки будут рекомендованы всем заводам, очищающим хлопок. Работа проведена совместно с андижанскими конструкторами.

Ташкент—миру

Куба и...

Сегодня среднеазиатское производственно-техническое объединение «Электроаппарат» выполнило первый в нынешнем году экспортный заказ кубинских электрификаторов. На остров Свободы будут отправлены из Ташкента распределительные панели для оборудования электростанций. Всего же туда в этом году будет отгружено около 100 таких устройств.

...опять Куба

Самыми крупными заказчиками Ташкентского тракторного завода являются также труженики Кубы и Афганистана. Сейчас предприятие готовит для отгрузки туда очередную партию тракторов. Кроме того, для комплектации хлопкоуборочных комбайнов, заказанных Болгарией заводу «Ташсельмаш», тракторостроители на днях также изготовят серию машин.

Сегодня завод отправил образец своей продукции в Москву на выставку «Сельхозтехника-72».

Страны мира—Ташкенту

СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ ГДР

Вчера из Ташкента выехали специалисты из ГДР. Они побывали в узбекской столице, чтобы осуществить пуск перфораторов «Зоемтрон-415» в Вычислительном центре ЦСУ УзССР. Сотрудники фирмы «Центроник», где выпущены эти машины, оказали советским коллегам и методическую помощь, дали необходимые консультации по эксплуатации механизмов.

Сегодня в Вычислительном центре вступили в строй впервые в республике семь «Зоемтронов-415». Их работа позволит ускорить процесс подготовки исходной информации, а также повысить точность и качественность изготовления перфокарт.

ОКНО в МИР

✦ ПАРИЖ. Растут ряды Французской компартии. Как сообщает газета «Юманите», за период с 15 июня этого года 266 человек вступили в ряды ФКП в департаменте Сен-сен-Дени.

✦ НЬЮ-ЙОРК. На угольной шахте в городе Блэксвилл (штат Западная Виргиния) прекращены спасательные работы. Это распоряжение администрации шахты последовало после того, как произошел взрыв метана в районе, где находятся отрезанные от внешнего мира девять шахтеров. Никому не известно, погибли ли горняки, погребенные глубоко под землей в результате вспыхнувшего на шахте два дня назад пожара, или же живы и их ожидает смерть от удушья.

✦ ЛИМА. Посол Кубы в Перу Антонио Нуньес Хименес вручил верительные грамоты президенту Перу Хуану Веласко Альварадо.

✦ ЛОНДОН. Министр по делам Северной Ирландии У. Уайтлоу заявил об «абсолютной решимости» английского правительства «навести порядок» в Северной Ирландии.

Открывая в парламенте чрезвычайные прения по обстановке в Ольстере, в столице которого в прошлую пятницу погибли 11 человек и ранено около 130 человек, Уайтлоу заявил, что власти готовы пойти на самые крайние меры для подавления «террористов».

Из выступления Уайтлоу следует, что Лондон целиком полагается на военное решение североирландской проблемы.

✦ ТОКИО. Новой жертвой загрязнения окружающей среды стал 54-летний Минэсукэ Коима, скончавшийся в японском городе Кавасаки. В «столице смога», как называют в Японии этот город по соседству с Токио, зарегистрировано 1.114 человек, страдающих болезнями, вызванными заражением воздуха отходами промышленных предприятий.

(ТАСС).

ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ И ТРУДА

Глядя на сегодняшний Ташкент, нельзя не думать с благодарностью о тех, кто его возводил. И нельзя не восхищаться подвигом строителей. Да, подвигом! Вспомните жаркое лето 1966 года. Для созидателей города — всесоюзного отряда строителей — жарко было вдвойне: от непривычного климата и от ударных темпов работы. И вот сейчас, когда мы готовимся к золотому юбилею Страны Советов, о них вспоминает каждый ташкентец. Дружба и взаимопомощь советских народов здесь, в Ташкенте, в 66-м еще более ярко и наглядно получила свое реальное воплощение. На восстановлении Ташкента трудился большой отряд и украинских строителей.



160 тысяч квадратных метров в виде благоустроенных квартир, школ, магазинов, кафе, детских садов подарили они братскому узбекскому народу.

В минувшую субботу чиланзарцы отмечали «День Украины». Прежде чем начать рассказ о нем, приведем немного статистики.

Украина построила на Чиланзаре: 20 жилых домов, что составляет 37.440 квадратных метров полезной площади, в которых сейчас проживают 3.772 человека.

Школу на 2.600 мест, детский сад для 560 ребят, 3 магазина, кафе «Киевлянка» и другие объекты.

Поэтому не случайно местом праздника был выбран 13-й квартал возле магазина «Донецк». Здесь, в небольшом сквере, среди зелени была построена импровизированная эстрада. Флаги, лозунги и транспаранты украсили площадку в красные цвета. Звучала музыка, оживленно возле лотков, торгующих игрушками и сувенирами, книгами и кулинарными изделиями. Чиланзарцы и представители общественности города в праздничных нарядах стекались сюда отовсюду.

В восемь часов вечера голос ведущего, многократно усиленный и разнесенный динамиками, объявляет об открытии праздника. Из динамиков льются звуки гимнов, звучат стихи украинских поэтов. На сцену поднимаются пионеры городского лагеря «Орленок» в ярких национальных костюмах с флагами республик, представителей которых они олицетворяли.

Митинг в честь Украинской Советской Социалистической Республики открывает председатель Чиланзарского райисполкома Борис Иванович Бугров. Он говорит о тесных взаимопроникающих дружеских связях в области культуры, обычаев и обрядов двух братских народов — украинского и узбекского, о все крепнущем союзе каждой из республик друг с другом. Эти связи в наше время осуществляются по разным каналам и направлениям.



13-й квартал. На митинге присутствуют и те, кто возводил этот квартал своими руками. На трибуну поднимается Герой Советского Союза Н. И. Ортынский. В те суровые для Ташкента дни он работал заместителем начальника Харьковского строительно-монтажного поезда и был секретарем партийной организации управления.

— Мы закладывали эти дома на цементе дружбы и братства. Всеми нами двигало тогда, руководило и привело в столицу республики чувство солидарности и взаимовыручки. На первых порах нам было трудно, но мы, строители, народ бывалый, многие из нас прошли дороги войны, и мы быстро акклиматизировались здесь. Свои обязательства мы перед ташкентцами сдержали, построили много объектов жилья.

Знатный строитель, в прошлом бригадир комплексной бригады, экскаваторщик А. Я. Гетманец отметил, что он и его товарищи приехали в Ташкент по зову своего сердца, движимые чувством сделать все от них зависящее, чтоб своим трудом помочь узбекским братьям быстрее ликвидировать последствия стихийного бедствия.

— Многие из нас полюбили этот город и его гостеприимный народ навсегда, — сказал почетный строитель.

Да, действительно многие строители остались здесь. Их золотым рукам нашлось новое дело по душе — строительство метрополитена. И теперь они трудятся на его объектах, продолжают ударную вахту.

Ораторы сменяют один другого. К микрофону подходит Р. И. Барановская, тоже строитель. Она из Днепропетровского строительно-монтажного поезда. За ней следом слово предоставляется коренному ташкентцу, персональному пенсионеру и старому коммунисту М. А. Сущевичу, старожилу 13-го квартала.

— Мы никогда не забудем тех подарков, что сделали нам украинские товарищи в виде квартир, магазинов и домов. Они оставили нам в память особо добротно и красочно отделанный квартал, у которого есть свой, украинский стиль — в виде национальной отделки, узоров и мозаичных панно на фасадах. Подобные кварталы есть в столице Украины, в Дарнице. Наш долг, жителей и хозяев этих домов, бережно относиться к этому дару, беречь его, поддерживать в порядке.

Торжественная часть праздника сменяется весельем. Концерт открывают артисты Иркутского театра оперетты, гастролирующие в Ташкенте. Их репертуар составлен из произведений украинских поэтов и композиторов. А. Долгополов исполнил «Два цвета» и «Песню с Полонины», Виктор Жибинов и Вера Пясковская показали отрывок из оперетты «Сорочинская ярмарка». Проникновенно прозвучали «Черемшина» и «Ой, любовь» в исполнении Николая Бочкуна.

Мы обходим площадку, знакомимся с жителями близлежащих домов. Все они сегодня здесь, отцы и матери, бабушки и дедушки, детвора. Бухгалтер Зария Манасыпова рассказывает:

— Наша семья въехала в новый дом одной из первых. Это было 24 декабря 1966 года. Мы всегда будем благодарны украинским строителям за ту быстроту, с которой они возвели наш дом. Сегодняшний праздник на нашем квартале — это еще одно выражение благодарности ташкентцев братскому украинскому народу. С большим удовольствием слушаю концерт, в котором звучат такие красивые и мелодичные украинские песни.

А вот Борис Михайлович Никитин с двухлетней дочкой Леночкой на руках.

— Мы тоже живем здесь с 1967 года. Дома очень нравятся. Вообще наш квартал спланирован удобно. Магазин рядом, зелень подшлась.

На эстраде тем временем произошла смена артистов. Музыканты из вокально-инструментального ансамбля Дома культуры имени Глиэра настроили свои электрогитары, и полилась музыка. Тут же неподалеку кинопередвижка демонстрировала цветные документальные научно-популярные фильмы.

Всенародное гуляние продолжалось до позднего вечера. Чиланзарцы торжественно отметили этот день. Он напомнил им о законах всесоюзного хашара, о традициях интернационального братства. Плечом к плечу с другими народами Советского Союза каждая республика добивается все новых и новых успехов в деле строительства коммунизма. Украинский поэт Микола Упеник в своих стихах сказал:

Мчится за годиною година.
Мы идем в грядущее, друзья,
Как ты изменилась, Украина,
Труженица славная моя.

С полным основанием эти слова можно отнести к любой из 15 братских республик.

В. СОЛОВЬЕВА, В. БЕЛОПЛОТОВ.





НА СНИМКАХ:
вверху слева — А. Гетманец, экскаваторщик метростроя; справа — Герой Советского Союза Н. Ортынский;
внизу — с большим вниманием смотрели чиланзарцы выступление артистов Иркутского театра музыкальной комедии, заслуженного артиста РСФСР Виктора Жибинова и заслуженной артистки РСФСР и Коми АССР Веры Пясковской, которые показали сценку из оперетты А. Рябова «Сорочинская ярмарка».
Фото авторов.

В ОДНОМ ТРУДОВОМ СТРОЮ

Эстония:

НАДЕЖНАЯ МАРКА

Полупроводниковым преобразователям Таллинского электротехнического завода имени М. И. Калинина присвоен государственный Знак качества. Эти мощные установки, преобразующие переменный ток в постоянный, нашли широкое применение на тяговых подстанциях железных дорог.

Электротехническая промышленность Эстонии выпускает ряд других изделий, удостоенных Знака качества. Среди них широко известные в нашей стране и за рубежом установки для главных приводов прокатных станов, слябингов и блюмингов в металлургии, агрегаты для индукционного нагрева металла при его горячей обработке.

Таллин.

Литва:

ФАБРИКИ ПТИЧЬЕГО МЯСА

Линия по переработке птицы вступила в строй на Каунасском мясокомбинате. Изготовленная Полтавским машиностроительным заводом, она может за смену переработать до 10 тысяч цыплят.

— Это — один из четырех крупных объектов, которые в нынешней пятилетке получит птицеперерабатывающий «цех» Литвы. Первую в Прибалтике линию подобного рода получил Таурагский мясокомбинат. В городах Утена и Клайпеда будут пущены еще два цеха мощностью по 10 тонн продукции в смену каждый.

Такие масштабы строительства отвечают высоким темпам работы птицеводов. В районном центре Кайшедорисе строится крупный комплекс: две его фабрики будут производить 50 миллионов яиц и полтора миллиона бройлеров в год.

Вильнюс.

Таджикистан:

ВДВОЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЕЕ

Монтаж автоматического оборудования начат на Ленинабадском шелковом комбинате. На одном из тканцких производств устанавливаются сто пневматических станков, изготовленных машиностроителями братской Чехословакии. Новое оборудование в два с лишним раза производительнее прежнего.

750 автоматических станков предстоит смонтировать и ввести в действие на двух тканцких производствах в нынешней пятилетке. Но это лишь одно из мероприятий технического перевооружения комбината. Современное оборудование «приходит» на все производства.

Ленинабад, Таджикская ССР.
(Корр. ТАСС).

СОВЕТСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО

ВЫПОЛНЯЯ НАКАЗЫ

Наказы избирателей — одно из ярких проявлений социалистической демократии, важная форма прямого, непосредственного влияния народа на всю практическую деятельность местных органов Советской власти. С расширением прав местных Советов к ним и депутатам предъявляются и иные требования: высокая организованность, деловитость, творческое решение вопросов, повседневное внимание к нуждам и запросам трудящихся.

На предвыборных собраниях избиратели высказывали немало ценных предложений и замечаний, направленных на улучшение развития районного хозяйства, давали наказы тем, за кого они голосовали на выборах. Еще несколько лет назад эти наказы сводились главным образом к кругу несложных и не столь уж трудоемких дел — скажем, озеленить улицу, отремонтировать дорогу. Нынешние же наказы намного сложнее. Избиратели просят помочь построить кинозал, подземный переход, ускорить строительство учебного корпуса, построить магазин, проложить дорогу и т. д.

Разумеется, за короткий период одного созыва, выполнить такие просьбы подчас трудно. Поэтому решающим в выполнении подобных наказов является организаторская работа исполкома и его отделов и повседневное внимание депутатов за претворением их в жизнь.

В последнюю избирательную кампанию нам было дано 43 наказа и предложения. После систематизации и анализа их 22 наказа мы адресовали к исполнению городским организациям, передав их в горисполком.

21 наказ был принят к исполнению нашими отделами. В какой стадии находятся сейчас эти наказы, что нами сделано?

За истекший период из числа принятых к исполнению наказов по благоустройству выполнены следующие: заасфальтированы улицы 1-я Выборгская, Осипенко, 1-й Ростовский проезд. Выполнен ремонт по ул. Яковлева, а что касается выполнения благоустроительных работ по I и II проезду Башлык, то в связи с тем, что в 1972 году здесь будут проводиться работы по строительству водоразборных колонок в количестве 6 штук (что тоже входит в список наказов избирателей по вопросу улучшения водоснабжения), асфальтирование этих проездов будет выполнено в 1973 году.

Избиратели 37 и 40 избирательных округов просили депутатов привести в порядок ирригационную сеть по улицам Мукими, Ш. Руставели, Педагогической, Текстильной.

По улицам Мукими и Педагогической ирригационная сеть очищена. На проспекте Ш. Руставели ведется укладка железобетонных лотков от кассы Аэрофлота до улицы В. Хмельницкого (левая сторона), арычная сеть здесь запитана водой.

По улице Текстильной разработана схема сброса воды с территории завода. Работы по устройству сброса воды будут выполняться РСУ треста ирригации в этом месяце.

Продолжается газификация улиц Черешневой, В. Дубинина, Гуцулова, Обувной с переулками и улицы Танкистов. За первое полугодие газ подведен к 48 домам.

По улицам Танеева, Тамбовской, Щукина, на которых расположены дома, находящиеся в ведении кирпичного заводоуправления № 3, проведены монтажные работы, а подводка газа будет осуществлена в III квартале.

Занимались мы и вопросами улучшения освещения. К 1 июня было установлено 259 светоточек по улицам Б. Хмельницкого, Ш. Руставели, Глинки, Новополторацкой и Краснодонской. Установлены светофоры по ул. Ш. Руставели от площади Саперной до Мукими, что улучшило безопасность движения пешеходов.

Избирателями 22—30, 31 и 33 избирательных округов были даны наказы — продлить маршрут трамвая № 24 и ускорить оборот трамваев и троллейбусов по маршрутам № 7 и № 15.

Мы связались с управлением по координации работы городского транспорта, в результате чего скорость движения увеличена в среднем на 3 процента, а с окончанием строительства путепровода на вновь пробиваемой улице Университетской от площади имени Ю. Ахунбабаева до остановки Джарарык скорость трамваев 7-го маршрута увеличится на 10 процентов.

В стадии осуществления наказ по строительству учебного корпуса текстильного института. Снос чайханы с территории института нами осуществлен. Строительство тоннельного перехода на перекрестке улиц Ш. Руставели и Мукими предусмотрено планом развития районного хозяйства в 1973 году.

Избиратели 154—157 избирательных округов просили ускорить строительство кинозала опытно-конструкторского бюро химической промышленности на улице Б. Хмельницкого.

Планом развития районного хозяйства на 1971—1975 годы предусмотрено строительство кинозала на 600 посадочных мест. Строительство его начато в 1971 году управлением № 30 треста № 3 Главташкентстроя. Из 618 тысяч рублей освоены в 1971 году 54 тысячи и в 1972 году — 55 тысяч, что составляет 28 процентов от предусмотренных ассигнований. Ввод объекта должен быть осуществлен к 50-летию СССР, но работа ведется крайне медленно. Поэтому постоянная комиссия по строительству и архитектуре, культуре и искусству, депутаты указанных округов Б. Я. Басов, А. Х. Маманова взяли под свой контроль возведение этого объекта.

Мы выполнили наказ, данный депутатам прошлого и настоящего созывов, по реконструкции улицы Ш. Руставели. На ней уложены железобетонные плиты. И там, где это сделано, улица совершенно преобразилась — стала более широкой и красивой. Что касается выполнения наказов избирателей 132—137 округов по улучшению водоснабжения Крупичного и Терского переулков, 1-го Заводского проезда, улиц А. Кахара и Першина, начатого в 1971 году, то там построена водопроводная сеть с установкой труб большого диаметра и в текущем году будут построены водоразборные колонки.

Пристройка к школе № 118 предусмотрена планом на 1973 год.

Как видите, в наказах содержится огромный круг вопросов и задач, безотлагательное решение которых посчитали необходимым избиратели. И наша задача — претворение в жизнь оставшихся наказов. Для этого мы и наши депутаты прилагаем все свои силы и организаторские способности.

Е. ЮЖЕВА,
секретарь Фрунзенского райисполкома.

РЕКЛАМА И МАГАЗИН

Выпуск товаров народного потребления и пути их реализации создали условия и предпосылки для появления новых наук — технической и торговой эстетики. Если техническая эстетика как наука о художественном конструировании имеет задачу развития и внедрения художественного начала в материальном производстве, то торговая представляет собой комплекс научных принципов, связанных с внедрением красоты в торговую практику.

С этой точки зрения труд работников прилавка, в первую очередь продавцов и кассиров, должен приносить радость и не только экономическими результатами, но и самим процессом удовлетворения запросов и потребностей покупателей.

В эстетике торговли немаловажное значение имеют внешнее оформление и внутреннее содержание предприятий. В данном направлении многое делает завод торгового оборудования Министерства торговли Узбекской ССР. Предприятие, несмотря на свою сравнительную молодость, уже успело многое сделать. Оно занимается конструкцией новейших павильонов типа «Ветерок», киосков, прилавков. Но, пожалуй, основное дело — газосветное оформление фасадов магазинов, реклама и художественное оформление витрин и интерьеров.

На заводе работает в основном молодежь, пришедшая сюда после окончания 8—10 классов. Трудится с задором, готовясь к достойной встрече 50-летия образования СССР. В каждом цехе развернулось социалистическое соревнование за право носить звание бригады коммунистического труда.

В художественном цехе работает Виктор Кучеров. Пришел на предприятие после 10 классов и стал трудиться рядом с отцом. После армии вновь вернулся на завод торгового оборудования и теперь уже художник-бригадир. Сейчас Виктор и его товарищи трудятся над оформлением витрин ГУМа. Это ответственное задание коллектив выполняет успешно.

Большая работа проводится в цехе газосветной рекламы. Много сейчас забот у его коллектива.

— К 50-летию образования СССР хотим украсить магазины Ташкента новыми динамическими установками (мигающие и бегающие огни на рекламах) по методу москвичей, — говорит технолог А. Филатов. — А за счет сэкономленных материалов будем украшать фасады других магазинов республики.

Л. ПОЛИВАНОВА,
экономист Республиканской лаборатории НОТ Министерства торговли УзССР.

Нина Самохина (на снимке) — одна из лучших печатниц типографии № 1. Нередко за смену с ее машины сходит более 12 тысяч оттисков печатной продукции вместо 10 тысяч по норме.

Свою личную пятилетку Н. Самохина намерена выполнить за 4 года.

Фото М. Нуритдинова.



НОВИНКИ ТЕХНИКИ

УЛЬТРАЗВУК-ЮВЕЛИР

Секретам камнерезного искусства ученые Ленинградского научно-исследовательского и проектно-конструкторского института ювелирной промышленности «обучили» ультразвук. Этот невидимый мастер за считанные часы и с абсолютной точностью копирует даже прославленные изяществом и филигранностью рисунка резные камни древних ювелиров. На их изготовление, по преданиям, уходили месяцы и годы кропотливого труда.

Ультразвуковой «ювелир» не требует вмешательства человека. Достаточно гипсового слепка с шедевра, чтобы электрохимический станок воспроизвел его обратное изображение на стальной болванке. Этот рельефный пуансон закрепляется в ультразвуковой установке, которая «выбивает» на камне точную копию прекрасного оригинала.

Для первых опытов в производственных условиях ученые избрали коллекцию древнеримских камней из собрания Эрмитажа.

(Корр. ТАСС).
Ленинград.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

„РЫНКАМ — ОБРАЗЦОВУЮ ЧИСТОТУ"

Под таким заголовком в нашей газете от 22 июня была опубликована статья, в которой говорилось об антисанитарном состоянии шашлычной от чайной № 3 Куйбышевского треста столовых, находящейся на Алайском рынке.

Вот что сообщил редакции директор Куйбышевского треста столовых А. Крайз: статья обсуждалась в коллективе треста, факты подтвердились. Для устранения отмеченных недостатков трестом проделана определенная работа: в шашлычной устроен санитарный день, предприятие приведено в надлежащее состояние; отремонтирован тент, территория очищена от травы и грязи.

Решением коллектива и приказом по чайной № 3 за содержание шашлычной в антисанитарном состоянии заведующему филиалом т. Ахмедову объявлен выговор.

На службе здоровья

Встречи с интересными людьми

ЧЕЛОВЕК В БЕЛОМ ХАЛАТЕ

Есть категория людей, само существование которых приносит окружающим какую-то спокойную радость, чувство душевного равновесия... Они создают вокруг себя неуловимую, на первый взгляд, атмосферу благожелательности, я бы даже сказал, ощущение жизненной устойчивости.

Об одном таком человеке я и хочу рассказать.

О враче Леониде Григорьевиче Орехове я слышал задолго до нашего знакомства с ним. Честно говоря, я относился немного скептически к тем восторженным и эмоциональным характеристикам, которые давали ему его пациенты и коллеги. Здесь было и «редчайшей души человек», и «специалист самого высокого класса»... Короче говоря, идеал ученого и врача на современном этапе развития медицины.

В том, что это действительно так, я убедился после встречи с Леонидом Григорьевичем и знакомства с его работой. Да, я теперь тоже такого мнения: сочетание профессиональных и человеческих качеств, какими обладает Орехов,— это тот счастливый случай, который хочется видеть постоянно при встрече с каждым из тех, кому мы доверяем свое здоровье, а часто и судьбу.

Леонид Григорьевич Орехов работает заведующим отделением в научно-исследовательском институте педиатрии. Сейчас институт — великолепный исследовательский и лечебный комплекс. Одним из его организаторов, одним из тех, кто начинал здесь, что называется, с «нуля», был Орехов.

— Научно-исследовательский институт, а особенно такой, где ведется параллельно лечебная работа, — говорит он, — мало просто построить, начинить оборудованием, письменными столами и больничными койками. Необходимо создать особый ритм работы, дух взаимной ответственности, атмосферу коллективного творчества — вот самое трудное, но и благодарное дело. А если выражаться не так высокопарно, — улыбается Леонид Григорьевич, — то нам всем приходилось начинать нашу работу здесь, независимо от рангов и званий, с мытья полов и окон, с перетаскивания мебели и оборудования, с посадки цветов и деревьев. Не знаю, может быть, отчасти и поэтому мне так дорога Григорьевича эта черта — безудержная увлеченность делом — имеет отличительное свойство: она сочетается с тонким душевным складом, бесконечной чуткостью, человеколюбием и бескорыстием. Сколько проведено ночей, не учтенных служебным регламентом, после труднейших операций в палате, только что пережившей жуткое ощущение несвершившейся беды, сколько выездов и вылетов в разные, самые отдаленные уголки Узбекистана, откуда донесся призыв о помощи.

— Работать с ним — постоянный праздник, — говорят его коллеги, врачи. — Орехов — человек, который берет на свои плечи всегда самое трудное, человек, присутствие которого ощущается везде и во всем, человек, который приходит на помощь за минуту до того, как об этом хочешь его попросить.

Этим, наверное, и объясняется та рабочая, в самом лучшем смысле слова, обстановка, которая царит там, где она связана с Ореховым. Само обаяние его личности, авторитет, человеческая его простота, кажется, делают невозможной обстановку иную. Как, например, не крикнешь там, где говорят шепотом, так и здесь — не сделаешь того, что противоречит неписаному статусу работы.

А вот что говорят его пациенты, бывшие и настоящие:

— Леониду Григорьевичу веришь безоговорочно и с первого взгляда. Он удивительно мягок, деликатен и внимателен. Чувствуется, что нет такого больного, которому бы он не пытался помочь всем, чем возможно и даже невозможно, не отдавал бы всю энергию и тепло своего беспредельно доброго сердца.

Я намеренно не писал о непременных атрибутах врачебной и научно-исследовательской деятельности, о блестяще проведенных операциях, о мучительных каждодневных проблемах, о новых зарождающихся методах и открытиях, не называл имен и фамилий. Да и, честно говоря, узнать что-нибудь особенное, «выведать» у Орехова какие-нибудь интересные яркие подробности из его жизни или практики оказалось занятием совершенно бесполезным. Для него любой, даже незаурядный случай — рядовая будничная работа. Цель моя была в ином. Мне хотелось рассказать о человеке, жизнь, работа и облик которого являются типичными для самой гуманной на земле профессии.

Таких, как Леонид Григорьевич Орехов, у нас немало. Великое множество у нас ученых и врачей, беспредельно преданных своему святому и очень трудному делу. И эта увлеченность, эта бескорыстная любовь, эти бесконечные личные жертвы ради людей, взывающих о сиюминутной помощи, — вещь в нашем обществе обычная и уже как-то не вызывающая восторженных эмоций.

Может быть, не у каждого ученого такой прирожденный талант и удивительный характер, как у Орехова; может, не у всякого врача такой опыт и знания, как у него, но ведь в каждом деле есть человек, специалист, на которого должны равняться те, кто только начинает этот тернистый, но благодарный и в конце-концов счастливый путь.

Ю. БЕРДАН.

Последите за собой, пожалуйста!

КОСМЕТИКА И СОЛНЦЕ

✦ Лицо подставляйте солнцу без всякого грима — только губы смажьте жиром, чтобы не потрескались. Перед тем, как идти на пляж, не умывайтесь мылом и не наносите на лицо питательный крем. Глаза защитите зелеными листочками — они уберегут от лишних морщинок лучше, чем темные очки.

✦ Обожглись на солнце — сделайте компресс из тертого сырого картофеля или простокваши. Ни в коем случае не мойте обожженные места водой, мылом, не втирайте кремы, масла — это вызовет лишь раздражение кожи. Если ожог сопровождается сильной головной болью, ознобом, повышенной температурой, непременно обратитесь к врачу.

✦ Солнце, ветер, соленая морская вода портят волосы, особенно сухие, а также крашеные. Советуем летом постоянно носить косынку или соломенную шляпу. Не сушите мокрые волосы на солнце — они станут ломкими, безжизненными.

✦ Купальный костюм, как и любой вид одежды, следует выбирать с учетом своей фигуры. Полным женщинам лучше пойдет закрытый купальник темных тонов, а молодым и худеньким — более яркий, состоящий из двух частей. Лучше иметь два костюма: один — для купания, другой — для загорания. Выйдя из воды, насухо вытритесь полотенцем, переоденьтесь в сухой костюм и лишь тогда выходите на солнце.

ПОЛЕЗНО ЗАПОМНИТЬ

✦ **Любой салат из сырых овощей надо готовить непосредственно перед подачей на стол. Овощи, долго лежавшие нарезанными на свету, теряют свою питательную ценность.**

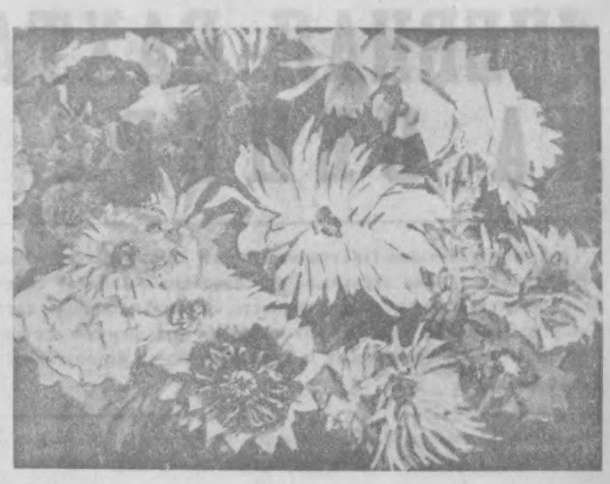
✦ **Молоко дольше сохранится свежим, если его кипятят с небольшим количеством сахара, а летом — соды (на кончике ножа).**

✦ **Срок хранения минеральной воды — 12 месяцев со дня розлива при температуре не ниже 5 и не выше 15 градусов. Не открытые еще бутылки с минеральной водой лучше хранить в горизонтальном положении.**

✦ **Будьте осторожны с уксусной кислотой. Ее пары раздражают слизистые оболочки, а при концентрации свыше 30 процентов уксусная кислота может вызвать ожоги кожи.**

Все краски жизни...

ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ







Выставка узбекского натюрморта, экспонируемая сейчас в Доме архитекторов, — событие долгожданное и с художественной точки зрения значительное. Работы поражают своей многокрасочностью, разнообразием содержания, поэтичностью художественных образов, оставляют радостное, светлое впечатление. Это не случайно. Природа Узбекистана с ее щедрыми и красочными дарами, своеобразный быт народа почти никого из живописцев не оставляют равнодушными.

Однако надо сказать, некоторое время натюрморт незаслуженно считался жанром, предназначенным скорее для упражнения, нежели способным к выражению больших идей времени. Между тем это не так. Примером может служить представленный на выставке натюрморт народного художника УзССР В. И. Уфимцева «9 мая 1945 г.». Он снул по подбору предметов — на бледно-голубой скатерти свернутые треугольником военные письма и букет маков в вазе. Живописец сумел поэтически ярко и образно раскрыть историческую тему победы. Художник не стремится к повествовательности, радость и торжество победы выражены скорее чисто живописными средствами — ликующим красным цветом маков, взволнованными всплесками желтых цветов, общим светло-прозрачным и радостным колоритом.

Натюрморт в творчестве В. И. Уфимцева — автора многих известных историко-революционных картин — занимает большое место и является любимым жанром, над которым художник трудился серьезно и вдохновенно. Свойственную его работам романтическую приподнятость и возвышенность образов Уфимцев принес и в натюрморт.

Изображая обыденные, казалось бы, ничем не примечательные предметы обихода, цветы или фрукты, художник всем строем живописно-пластических средств сообщает им внутреннюю жизнь, прокладывает невидимую, основанную на эмоциональных ассоциациях связь с личностью человека. Таков представленный в экспозиции натюрморт «Кисти».

Большой вклад в развитие натюрморта внесли народные художники УзССР Н. В. Кашина и О. К. Татевосьян, отразив в своих произведениях индивидуальность творческого дарования и видения окружающего мира. Натюрморты Н. В. Кашиной отличаются большим вниманием и любовью к натуре. Художница стремится передать не только фактурность вещей, их природную сущность, но и показать эстетическую ценность вещественного мира.

Особенно быстро и плодотворно натюрморт стал развиваться в послевоенные годы, особенно в последнее десятилетие, привлекая внимание молодых художников. Объясняется это тем, что в изобразительном искусстве в целом утверждается осознанный интерес к чувствам, мыслям, настроениям современника. Художникам, работающим в жанре натюрморта, удается раскрыть духовный мир человека с помощью окружающего его мира вещей.

Примером этому могут служить натюрморты С. С. Колыбанова «Книги», народного художника республики З. М. Ковальской «Кантусы», Л. Салимджановой «Завтрак», Ю. Пака «Цветы» и многие другие.

Большое место на выставке занимают произведения молодых художников. Среди них особенно интересны натюрморты В. Бурманкина, Ю. Талдыкина и Е. Мельникова. Они обращают на себя внимание необычностью для натюрморта образного строя. В работах явно проступает тенденция к демократизации «сюжетов». Художников привлек не импозантный набор утвари, не яркая пышность цветов и декоративная сочность фруктов, а скромные предметы кухонного обихода. Не случайно останавливают взгляд зрителей натюрморты В. Бурманкина «Старые вещи», Ю. Талдыкина «Утюг и примус». В них заложен определенный философский подтекст. Написанный с большим живописным мастерством натюрморт В. Бурманкина «Старые вещи» изображает предметы домашнего обихода, помятые, деформированные, уже отслужившие человеку. Художник словно призывает поразмыслить о значении вещей в жизни человека, о их проходящей ценности. С некоторым юмором, насмешливостью этот мотив звучит в натюрморте Ю. Талдыкина «Утюг и примус». В других натюрмортах — «Гранаты» и «Рыбы» — Бурманкин ставит перед собой сложную живописно-пластическую задачу — соотнести между собой выразительность цветового звучания и структуру формы предмета.

Высокой живописной культурой отмечены натюрморты Е. Мельникова.

Конечно, названными именами не исчерпывается экспозиция выставки. Она отличается разнообразием не только тем, сюжетов и мотивов, не только настроением отдельных натюрмортов, но и различным отношением авторов к предметному миру. В целом экспозиция выставки свидетельствует о том, что натюрморт обретает новые художественно-эстетические качества.

Поэтическое утверждение радости бытия — вот тот лейтмотив, который составляет главную ценность выставки.

Е. ШОСТКО.

НА СНИМКАХ: справа вверху — А. Ленва «Георгины»; слева — Л. Салимджанова «Черный кофе», И. Банников «Грибы»; внизу — В. Фадеев «Дыня».

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

„Младший брат" ТашМИ

Первого сентября раскроет двери для молодежи новый вуз — Среднеазиатский медицинский педиатрический институт (САМПИ). Это — второй педиатрический институт в стране после ленинградского. Он будет подчиняться непосредственно Министерству здравоохранения СССР.

Наш внештатный корреспондент побывал в микрорайоне ТашГРЭС, где располагаются корпуса нового института, беседовал с ректором — доктором медицинских наук, профессором В. М. Маджидовым.

— Скажите, Вали Маджидович, чем вызвана организация такого вуза в Ташкенте?

— Рождение САМПИ вызвано, главным образом, тем обстоятельством, что в республиках Средней Азии не хватает детских врачей. Между тем эти республики и, в частности, Узбекистан занимают по рождаемости одно из первых мест в Советском Союзе. Наш институт будет готовить педиатров общего профиля, детских хирургов и детских инфекционистов.

— Что послужило базой для создания САМПИ? И что можно сказать о новом наборе?

— Вуз создается на базе двух педиатрических факультетов — Ташкентского и Андижанского медицинских институтов. Сейчас полным ходом в микрорайоне ТашГРЭС идут работы по подготовке зданий к приему студентов. Ведь занятия должны начаться на всех шести курсах! Нужны не только аудитории, актовые и лекционные залы, лаборатории, кабинеты, но и общежития. Строительство общежития на 2 тысячи мест начато в той же северо-восточной части города. Конечно, на первых порах будут трудности, которые всегда неизбежны в организационный период. Однако институт создан, уже существует, и только на первый курс будет принято 600 юношей и девушек из Узбекистана, Таджикистана, Киргизии и Туркмении. Общая численность студенческой семьи САМПИ составит уже в нынешнем учебном году более 3 тысяч человек.

Для подготовки специалистов педиатрического профиля созданы 42 кафедры.

— В кругах медицинской и педагогической общественности новый вуз и в шутку, и всерьез называют младшим братом Ташкентского медицинского института. Ощущаете ли вы помощь старшего собрата?

— Да, разумеется. ТашМИ помогает нам очень активно — и кадрами, и оборудованием. Хочется добавить, что трудный организационный период намного облегчен и помощью других вузов страны, охотно откликнувшихся на наши запросы. Доброго шефа, надежного друга обрели мы в лице второго Московского медицинского института. Очень нужны учебники — и их присылают нам Минский, Краснодарский, Донецкий, Архангельский, Душанбинский, Актюбинский и другие медицинские институты страны.

— Короче говоря, на отсутствие внимания не приходится жаловаться?

— Самое большое внимание уделяют нам партийные и советские организации республики, Министерство здравоохранения Узбекской ССР. Из Москвы и других городов страны прибывают контейнеры с оборудованием, с новейшей аппаратурой для лабораторий и кабинетов. Квалифицированных специалистов своего дела дают нам Ташкент и Самарканд. Большая часть преподавательского состава — это доктора и кандидаты наук, в их числе — 30 профессоров.

Интервью провела М. БУКОВСКАЯ, студентка педагогического института имени Низами.

Поиски, открытия

ТАМ, ГДЕ ЛЕТАЛИ ЯЩЕРЫ

Под охрану государства взято урочище Аулие на юге Казахстана. Этот район — один из немногих на нашей планете, где сохранилось множество остатков редкостных животных, растений, насекомых и рыб, обитавших примерно 150 миллионов лет назад.

В давние времена на месте нынешнего урочища располагалось озеро. В его илистых осадках оказались «законсервированными» самой природой многочисленные представители древней фауны и флоры.

Самыми удивительными обитателями доисторического озера были летающие ящеры, покрытые шерстью. Обнаружение их остатков в Аулие рассматривается палеонтологами как сенсация.

В. ГАНЖА, корр. ТАСС.

Алма-Ата.



Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Электрическая аорта Европы

Дунай имеет свои преимущества перед другими европейскими реками: ледники Альп являются для него естественным стабилизатором водного потока. Годовой сброс дунайских вод постоянен, в то время как у большинства других рек Центральной Европы (например, у Влтавы) он резко меняется в течение года. Дунай, таким образом, является весьма перспективным поставщиком стабильной электроэнергии.

Система гидросооружений в районе городов Габчиково—Надьмарош позволит ЧССР и Венгрии получить новый источник электроэнергии мощностью около 850 тысяч киловатт. Ценность ее тем большая, что в районе строительства энергосистемы находится множество предприятий, потребляющих большое количество электроэнергии.

Проект строительства создавался с учетом общей схемы использования Дуная от г. Девина (ЧССР) до устья реки на Черноморском побережье. Эта схема была утверждена решениями СЭВ в 1961 году, а сейчас на основе межгосударственного соглашения ЧССР и ВНР создан общий проект системы гидросооружений Габчиково—Надьмарош. Ее включение в энергетическую систему двух стран предполагается осуществить к 1980 году.

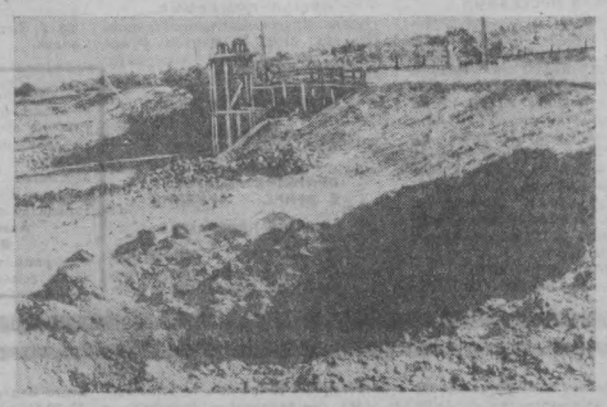
НОВАЯ ШАХТА

БУДАПЕШТ. В местечке Халимба в Западной Венгрии вступила в строй крупнейшая в стране шахта по добыче бокситов «Халимба-3». Уже в текущем году она даст 400 тыс. тонн ценного сырья для алюминиевой промышленности. В последующие годы добыча бокситов будет доведена до 600 тыс. тонн.

В нынешнем году Венгрия добудет 25 миллиона тонн бокситов. К концу пятилетки намечено увеличить добычу до трех миллионов тонн. Это будет достигнуто за счет расширения имеющихся рудников и открытия новых шахт.

Почти треть добываемых в стране бокситов экспортируется в Советский Союз на основе заключенного десять лет назад советско-венгерского межправительственного соглашения о сотрудничестве в области производства глинозема и алюминия.

Благодаря советско-венгерскому сотрудничеству венгерская алюминиевая промышленность сможет в 1975 году выпустить 150 тысяч тонн готовой продукции из алюминия.



ДРВ. Авиация США продолжает варварские бомбардировки ирригационных сооружений Северного Вьетнама. Особенно пострадала дамба в провинции Намха: ее бомбили несколько раз на протяжении одного месяца.

НА СНИМКЕ: воронки от американских бомб на участке ирригационного канала в провинции Намха. Фото ВИА—ТАСС.

СОКРОВИЩНИЦА ТЫСЯЧЕЛЕТНЕЙ КУЛЬТУРЫ

В нескольких милях от Лимы вдоль современной автомагистрали тянется пригород Сарате. Здесь на холме, с которого хорошо видна перуанская столица, возвышается дом, принадлежащий семье Солари Свайне. Над воротами надпись: «Лос Аламос: изделия ручной работы в традиционных формах». Перед каждым, кто заходит сюда, предстает волшебный мир оригинального и самобытного перуанского искусства.

Благодаря стараниям владелицы дома Гертруды де Солари — жены известного драматурга Энрике Солари — этот дом стал настоящим музеем, где можно увидеть образцы народного творчества, носящие отпечаток древних традиций. Они передаются из поколения в поколение и сохранены перуанским народом.

Идея организации центра прикладного искусства возникла давно, но провести ее в жизнь удалось только недавно. «Лос Аламос» превратился сегодня в хранилище произведений народных мастеров из самых отдаленных уголков Перу. Здесь есть пледы, окрашенные в ярко-красные тона, образцы резьбы по камню из Хуаманги и Каксамарки, пончо из Куско и Пуны, музыкальные инструменты времен империи Тиахуанако, игрушки из южных районов, ткани, вышитые умельцами из Чоты, что на севере страны.

Все эти предметы обладают той неповторимостью и красотой, которые делают перуанское народное искусство одним из образцовых на латиноамериканском континенте.

(«Дейли уорлд»).

На каникулах

ЮМОРЕСКА

В середине мая мальчик начал считать дни: еще десять, девять, восемь дней... В последний день мая мой сон прервал дикий крик:

— Конец занятиям в школе! Ура!

Мы отправились наслаждаться природой в гости к старому приятелю. Час в маршрутном автобусе надорвал мои нервы полностью. Едва я бросил сигарету за окно в ручей, как внук прочитал мне лекцию.

— Как ты, пожилой человек, не понимаешь, что нельзя загрязнять среду? Табак — яд. Рыбы заболеют раком легких. Учитель сказал, что человек с детских лет должен учиться беречь природу.

— Ты же сам бросил только что бумажку от конфеты на траву, — сказал я.

— Но там не было яда, разве что немного сахару.

— А если пчелы подхватят бумажку и заболеют сахарной болезнью?

— Разве ты не знаешь, — парировал внук, — что пчел нужно подкармливать? В природе немного цветов.

Девятилетний диктатор принудил меня к капитуляции.

— Попробуй вести себя прилично, когда придем в гости, — сказал я мальчику, приближаясь к даче моего друга.

— У тебя хорошие отметки? — поинтересовалась хозяйка.

— Посредственные, — ответил мальчик. — Поведение отличное.

— Это превосходно. Тебе далеко ходить в школу?

— Не знаю. Я всегда бегаю, — ответил мальчик и посмотрел во двор на цыплят. — Да, эти цыплята прелестные. Мне они нравятся.

Женщина положила руку ему на голову.

— Конечно, я могла бы дать тебе одного цыпленка, но их ведь нельзя держать в городе. Куда б ты его поместил?

— В духовку жарить, — ответил мальчик. — Мне так нравятся цыплята.

Атмосфера упала до нуля. Но на обратном пути она опустилась еще ниже. Мальчик уселся напротив молодого человека и уставился на его одежду хапиз, заливаясь неудержимым хохотом.

— Смотри, смотри! У этого дяди серьги и краска на губах!..

— Как прошла поездка? — спросила жена, когда мы вернулись домой.

— Вероятно, хорошо, поскольку вернулись живыми, — ответил я сухо.

Она догадалась, в чем дело, и подошла к мальчику.

— Ты опять говорил слишком много?

Мальчик запротестовал.

— Я только сказал, что окурки нельзя бросать в ручей и что мужчине не пристало носить серьги и красить губы.

Моя жена сообщила ему в ответ, что в этот вечер он остается дома один.

— Мы идем к товарищу моего детства, — сказал я. — Ему сегодня шестьдесят лет. Он биолог и изучает витамины.

— Спроси у этого академика, нельзя ли взять витамины из рыбьего жира и шпината и вложить их в сахарную бабу.

Он замолчал, подошел к окну и бросил удрученный взгляд на двор.

— О чем думаешь? — спросил я.

— Я только жду...

— Что ты ждешь?

— Когда кончатся эти каникулы и можно будет снова идти в школу...

Мартти ЛАРНИ, финский писатель.

ДНЕВНАЯ ВАХТА НА ВЕНЕРЕ

УСПЕШНО ЗАВЕРШЕН 117-СУТОЧНЫЙ ПОЛЕТ АВТОМАТИЧЕСКОЙ МЕЖПЛАНЕТНОЙ СТАНЦИИ «ВЕНЕРА-8»: ЕЕ СПУСКАЕМЫЙ АППАРАТ СОВЕРШИЛ МЯГКУЮ ПОСАДКУ НА ПОВЕРХНОСТЬ «УТРЕННЕЙ ЗВЕЗДЫ». ВПЕРВЫЕ КОСМИЧЕСКИЙ АППАРАТ ОПУСТИЛСЯ НА ОСВЕЩЕННУЮ СТОРОНУ ПЛАНЕТЫ, ПОЛУЧЕНЫ ДАННЫЕ О ХАРАКТЕРЕ ПОРОД ЕЕ ПОВЕРХНОСТНОГО СЛОЯ.

Заместитель главного конструктора межпланетных автоматических станций «Венера», отвечая на вопросы корреспондента ТАСС Ю. Шебянова, рассказал:

— Каждый из полетов наших автоматических станций к Венере осуществляется после тщательного изучения результатов и опыта предыдущих. Все эти эксперименты помогли существенно уточнить физические параметры окрестностей планеты, необходимые, в частности, и для более уверенной доставки в атмосферу научных приборов и проведения все более сложных исследований.

— Чем отличается «Венера-8» от своих предшественниц? Какой опыт, полученный в ходе полета «Венеры-7», использовался при создании новой машины?

— По компоновке и основным конструктивным характеристикам она во многом идентична предыдущим станциям. Основное отличие — в некотором изменении состава научной аппаратуры. Теперь — об использовании полученного ранее опыта. Приведу такой пример. Создатели «Венеры-7» не располагали уточненными данными о величинах давления у самой поверхности планеты. Поэтому для того, чтобы гарантировать работоспособность спускаемого аппарата на конечном участке траектории его спуска, а также после контакта с поверхностью пришлось пойти на заведомое увеличение запаса прочности конструкции. Это повлекло за собой некоторое перетяжеление спускаемого аппарата. Истинную величину запаса его прочности удалось оценить только в ходе послеполетного анализа. Стало ясно, что корпус спускаемого аппарата следующей станции можно сделать более легким. За счет этого и был увеличен вес научной аппаратуры «Венеры-8». Это расширило исследовательские возможности межпланетной лаборатории.

— Как проходил полет станции по межпланетной трассе?

— С точки зрения баллистики принципиальных отличий в полете «Венеры-8» по сравнению с другими станциями этой серии не было. На всем его протяжении бортовые системы и агрегаты работали надежно.

На межпланетном участке траектории проводились исследования плазмы космического пространства, галактического и солнечного излучений, водородной короны Венеры. Ставились и технические эксперименты, необходимые для проектирования будущих космических аппаратов.

Следует подчеркнуть, что выведение «Венеры-8» на расчетную гелиоцентрическую орбиту было выполнено с высокой точностью: потребовалась всего одна коррекция траектории, проведенная в самом начале полета. Такая точность и позволила космической станции попасть в довольно узкий расчетный баллистический коридор входа, что необходимо для успешного выполнения научной программы.

— Проектирование космической техники — это постоянный поиск технических решений, удовлетворяющих порой многим взаимоисключающим требованиям. Не могли бы вы привести пример, касающийся создания станций типа «Венера»?

— На пути конструкторов постоянно возникают барьеры противоречивых требований. Например, при разработках стремятся уменьшить динамические перегрузки, испытываемые спускаемым аппаратом при его торможении в атмосфере. Этого можно достигнуть за счет более пологой траектории входа, но тогда увеличивается время прохождения аппаратом плотных атмосферных слоев, и суммарное количество тепла, воспринимаемого его теплозащитным покрытием, значительно возрастает. Это требует более мощной, а следовательно, и утяжеленной теплозащитной конструкции. Отсюда необходимость в некотором компромиссном решении многих инженерных задач. Можно привести и другие примеры из практики создания космических аппаратов.

— Какие физические характеристики Венеры следует, на ваш взгляд, определить или уточнить в первую очередь для создания новых космических станций?

— К ним я отношу рельеф и другие свойства поверхности планеты, характер течений в атмосфере, скорости ветра. Нужны также знания о составе, структуре и состоянии облачного слоя. Эти сведения необходимы при создании различных средств дальнейшего исследования Венеры, в частности, для усовершенствования аэродинамических характеристик космических аппаратов.

— Какие схемы исследования Венеры с помощью ракетно-космической техники, кроме использующейся сейчас, вы считаете наиболее интересными?

— В последние годы стали общеизвестными и другие проекты изучения Венеры. Они отражены в специальной литературе. Появились идеи исследования облачного слоя планеты с помощью дрейфующего аэростата с научной аппаратурой на борту.

Возможны и другие подходы к познанию нашей космической соседки. Например, определение состава, физико-механических свойств, характеристик рельефа поверхности Венеры, видимо, целесообразно проводить аппаратами, находящимися непосредственно на планете. Это убедительно показал пример «Венеры-8».

В заключение заместитель главного конструктора сказал:

— Закончившийся полет — это новый шаг советской космической программы, логично вытекающий из предыдущих, и необходимый для расширения наших знаний не только о Венере, но и о солнечной системе вообще. Полностью давать ему оценку пока рано — необходимы обработка и анализ полученной информации.

ЗОНЫ ОТДЫХА ГОРОЖАН



Многие тысячи москвичей проводят свободное от работы время в специально оборудованных зонах отдыха. Созданы двадцать таких зон. Одна из них, предназначенная для жителей Черемушкинского района, расположена в пределах Москвы. Всего несколько минут нужно затратить жителям новых жилых массивов Юго-Запада Москвы, чтобы добраться до густых лесных зарослей и живописных полян, располагающих к хорошему отдыху. Для тех, кто любит рыбную ловлю или прогулки на лодке, здесь недавно создан водоем. На новом водохранилище построена лодочная станция, оборудованы пляж, буфеты.

НА СНИМКЕ: водоем в зоне отдыха Черемушкинского района Москвы сооружен на средства близлежащих предприятий.

Фото Б. Кавашкина. (АПН).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

КРЫЛАТАЯ МЕТЕЛЬ НАД АМУРОМ

На Амуре — июль, жара. Нещадно палит солнце, а над широкими плесами, речной гладью кружит белая метель. Мириады стремительных бабочек, сливаясь в замысловатом танце, скользят по гребешкам волн. Это поденки — единственные родственники стрекоз, сохранившиеся в отряде древнекрылых. Природа сурово обошлась с этими белоснежными бабочками, отведя им срок жизни от считанных часов до нескольких дней. За это короткое время поденки успевают многое: вылупившись из личинки и научившись летать, они оставляют потомство — откладывают несколько тысяч яиц.

Поденки — лучший корм для многих пород рыб; лососей, хариусов, сигов, верхогляд. Питаются рыбы охотно и их личинками.

В Амуре и его притоках насчитывается множество разновидностей поденок — более ста (в нашей стране зарегистрировано около двухсот видов этих насекомых). Специалисты объясняют это тем, что во время ледникового периода многие из представителей древнекрылых сохранились в нынешней пойме Амура, не подвергавшейся обледенению. Вот почему и сегодня кружит над Амуром стремительная белокрылая метель...

П. РЯБОВ, корр. ТАСС. Хабаровск.

СПОРТ

ВПЕРЕДИ ФИНАЛ

На «Старте» закончились всесоюзные зональные соревнования по ручному мячу среди спортивных клубов вузов страны. Участвовали команды из Ашхабада, Фрунзе, Алма-Аты, Свердловска, Краснодара, Ферганы и Ташкента.

Успешно выступили в этом турнире гандболисты УзГосИФК. Они провели 4 игры и во всех добились победы: над «Политехником» (Фрунзе) — 23:16, СКИФом (Алма-Ата) — 30:16, студентами сельхозинститута (Ашхабад) — 27:10 и «Политехником» (Краснодар) — 34:12.

Теперь нашим спортсменам предстоит выступать в финальных играх в городе Гомеле с 28 июля.

ДОМОИ С МЕДАЛЯМИ

Вильнюс. Здесь закончился лично-командный чемпионат страны по велосипедному спорту на шоссе. Спартаковка из Ташкента, мастер спорта Л. Маркелова в групповой гонке на 65 километров показала результат 1 час 38 мин. 40 сек. Она заняла II место и награждена серебряной медалью.

* * *

В лично-командном первенстве СССР по самбо среди юношей принимали участие сборные команды Центральных советов ДСО и ведомств. Динамовец из Ташкента Турсун Бадалов (в весе до 86 кг) занял в личном зачете II место, и ему вручена серебряная медаль. Его земляк — представитель ДСО «Мехнат» Александр Долженко в этой же весовой категории удостоен бронзовой медали.

* * *

Москва. На стадионе имени В. И. Ленина несколько дней продолжался лично-командный чемпионат СССР по легкой атлетике.

Мастер спорта из ташкентского СКА В. Чулкова преодолела планку на высоте 1 м 79 сантиметров и поднялась на вторую ступеньку пьедестала. Ее одноклубница, ветеран легкой атлетики Узбекистана мастер спорта О. Левоненко взяла высоту 1 м 76 см, установив свой личный рекорд.

Армеец из Ташкента В. Храмов в беге на 5.000 м показал результат 13 мин. 55,4 сек. Это новый рекорд республики.

Хулиганству, пьянству, тунеядству — бой!

Соучастник „ЧП"

Летом выходные дни лучше всего провести за городом на лоне природы. За последние годы многие предприятия создали собственные базы отдыха. Пятый год функционирует «дача» автомобилистов Главташкентстроя на реке Сырдарье. В этом году в связи с несколько затянувшейся подготовкой к открытию первая группа отдыхающих смогла заехать сюда только 10 мая. Но с тех пор в семейном пансионате уже отдохнули более 500 человек. Стоимость путевки на 2 дня 6 рублей 12 копеек. Но по согласованию с профсоюзной организацией работникам автохозяйств она выдается бесплатно в знак поощрения за хороший труд.

В пяти благоустроенных двухэтажных коттеджах и двух павильонах одновременно могут разместиться 150 отдыхающих. К их услугам хорошо обставленные комнаты, душевые, холодильники, бильярд, шахматы, шашки, библиотека, веселые и моторные лодки. В пансионат регулярно выезжают участники художественной самодеятельности управления транспорта и автобазы № 1. Дважды в неделю демонстрируются кинофильмы. Рыбакам здесь предоставляется возможность посидеть на берегу реки с удочкой.

И только одно здесь для некоторых товарищей «плохо» — запрещена продажа и распитие спиртных напитков. Поклонников «зеленого змия» это не устраивает, и некоторые из них всерьез начинают жаловаться на отсутствие винно-водочного «сервиса». Другие же ухитряются привозить белье с собой.

Но теперь даже те, кто поступает подобным образом, вспомнив о недавно происшедшем здесь случае, начинают задумываться над своим пристрастием к водке. Муж одной из работниц автобазы № 9, приехавший в пансионат, вместо культурного отдыха увлекся водкой. И пришла беда — он утонул в реке. А супруг другой работницы той же автобазы — шофер таксомоторного парка № 3 Р. Зиятдинов решил заняться прыжками. Изрядно захмелев, он сиганул со второго этажа коттеджа. Прыжок для него закончился благополучно, но он тут же был выдворен из пансионата.

Пьянство мешает нормальной жизни многих, отравляет наш быт, является причиной непоправимых несчастий. Об этом свидетельствуют и случаи, о которых я рассказал.

П. СЕЛЕЗНЕВ,
председатель объединенного комитета профсоюза управления транспорта Главташкентстроя.

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЬЯНЦЕВ.

Реклама и объявления

Театр

26 ИЮЛЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Иркутского театра музыкальной комедии — **Голубая мазурка.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — **Пушкинские сказки.**

27 ИЮЛЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — в 7 ч. 30 м. **гастроли** Иркутского театра музыкальной комедии — **Марица.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — **Пушкинские сказки.**

Кино

26 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Тайна фермы Мессе: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «СПУТНИК», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Цветок персика: «УЗБЕКИСТАН», «КУКЧА», «ХАМЗА» (днем и вечером).

Кудесник за рулем: «МОСКВА» (в 7 ч. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Тростниковый лес: «ВОСТОК» (днем и вечером.)

Ференц Лист: «МОСКВА» (в 8 ч. 40 м. вечера).

Приключения на берегах Онтарио: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Смешная девчонка: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Тайна фермы Мессе: «ФЕСТИВАЛЬ».

Кудесник за рулем: «ХИВА».

27 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ

Тайна фермы Мессе: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Кудесник за рулем: «МОСКВА» (в 12, 5 ч. дня, 7 ч. вечера), «ВОСТОК» (днем и вечером).

Цветок персика: «УЗБЕКИСТАН», «ХАМЗА», «КУКЧА» (днем и вечером).

Преданность: им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м., 4 ч. 30 м. дня, на узбекском языке).

Ференц Лист: «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 8 ч. 40 м. вечера).

Приключения на берегах Онтарио: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Смешная девчонка: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Тайна фермы Мессе: «ФЕСТИВАЛЬ».

Кудесник за рулем: «ХИВА».

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО ОТДЕЛА СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на 1972-73 учебный год

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

механики по ремонту приемников и телевизоров, **обувщики, швейники, секретари-машинистки, бухгалтеры.**

Срок обучения — 10 месяцев.

Принимаются инвалиды от 16 до 45 лет, дети инвалидов и члены семей, потерявшие кормильца, — от 16 до 20 лет.

Прием документов — по 31 августа.

Начало занятий — 1 сентября.

Успевающие обеспечиваются стипендией.

Учебный комбинат общежитием не обеспечивает.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Бешагач. 45, телефон 44-37-91.

УЗБЕККОНЦЕРТ

ГАСТРОЛИ

ИРКУТСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

По многочисленным просьбам зрителей

27 июля

вместо объявленного спектакля «Жених сбежал»

будет дан спектакль

«МАРИЦА».

Приобретенные билеты действительны.

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

ТРЕБУЕТСЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

для работы на прирельсовой базе (Сабир-Рахимовский район, ул. Джами)

заведующий складом.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

«ИНСЕКТОПОЛИМЕР-71» — ТАКОЕ НАЗВАНИЕ ПОЛУЧИЛ НОВЫЙ ПРЕПАРАТ, КОТОРЫЙ ПОМОЖЕТ ВАМ УНИЧТОЖИТЬ ЛЮБУЮ РАЗНОВИДНОСТЬ БЫТОВЫХ НАСЕКОМЫХ.

ЧТОБЫ ИЗБАВИТЬСЯ от **тараканов, клопов, пауков, всех видов мух, сверчков, червяков-деревоедов** и др., достаточно воспользоваться новым препаратом.

Прозрачная полимерная пленка, образующаяся на обрабатываемой поверхности, обеспечивает длительное инсектицидное действие и препятствует перемещению насекомых из одного помещения в другое.

Препарат выпускается в таблетках весом по 7,5 г каждая и упаковывается по две таблетки в удобную для обращения красочную полимерную упаковку.

Изготовитель — Волгоградский химкомбинат имени 50-летия Октября.

ТЕЛЕПРЕССТОРГРЕКЛАМА



Т Р Е Б У Ю Т С Я:

ТАШКЕНТСКОМУ ПИВОВАРЕННОМУ ЗАВОДУ № 2

(ул. Алмазар, тупик Аллея, 162)

слесари: наладчики линии розлива, ремонтники; **варщики пива, бродильщики, фильтровщики, мойщики** чанов, **дробильщики** солода, **солодовщики, токари, машинисты** компрессорных установок, **рабочие** на линию розлива.

Оплата труда повременно-премиальная.

УПРАВЛЕНИЮ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ УЗГЛАВВОДСТРОЯ

(ул. Навои, 8, 4-й этаж, комната 31)

шоферы, слесари, товароведы.

ТАШКЕНТСКОМУ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ И ПРОЕКТНОМУ ИНСТИТУТУ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НИИСТРОМПРОЕКТ

(ул. Пушкина, 66)

инженеры и техники-механики на конструкторские работы, **инженеры:** энергетик, строитель, мостовик, по генплану, механик; **техник-энергетик, архитектор** по промышленному проектированию, **электрик** IV—VI разрядов, **электросварщик** III—VI разрядов, **слесарь-ремонтник** I—VI разрядов, **каменщик** III—IV разрядов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4, — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

Телевидение

СРЕДА — 26 ИЮЛЯ

Первая программа, Ташкент. На русском языке: 18.00 Для детей. «Звездочка». Киноальманах. 18.40 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.55 «Поручик Киже». Фильм-балет. 19.40 К празднику песни. 19.55 «Ахборот». **Москва.** 20.10 «Европа: события, страны, проблемы». **Ташкент.** 20.40 «Актеры в роли». Камара Бурнашева, Айсар Ибрагимов. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Для работников сельского хозяйства. «Герои Гурткуля». Передача 3-я. 22.50 «Приключения канонира Долоса». Худ. фильм. 2-я серия.

Вторая программа. Москва. 18.25 Новости. 18.30 Для школьников. «Костер». 19.00 «Искусство дирижера». **Ташкент.** 20.10 «Встречи на заводе имени Чкалова». Передача 1-я «Завод и школа» (на русском языке). **Москва.** 20.40 «Сутаргине». Телефильм-концерт. 21.00 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма «Послы не убивают». 2-я серия. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Маршрутами дружбы». Узбекистан — Дагестану. 22.20 Беседа врача (на русском языке). **Москва.** 22.30 Спортивная программа. 23.30 «Вечерние мелодии».

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Северная радуга». Худ. фильм (на узбекском языке). 21.25 «Тайну Рандвийр». Фильм-концерт. 21.45 «Красный дипломат». Телевизионный худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

ЧЕТВЕРГ — 27 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 11.00 Для детей. Мультфильм. 11.05 «Алые паруса». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 «Самоцветы». 13.45 «Такой большой мальчик». Худ. фильм. 15.05 «Адыгейской автономной области 50 лет». Телеочерк. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 Для школьников. «Еш куч». 19.00 «Ахборот» (на русском языке). 19.20 «Экран народного контроля». 19.45 «Напевы гиджака». 20.15 «Ахборот». 20.30 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ». ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ФЕСТИВАЛЬ, ПОСВЯЩЕННЫЙ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР. ПРОГРАММА АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 ПРОДОЛЖЕНИЕ ПРОГРАММЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

Вторая программа. Москва. 17.40 Новости. 17.50 Для детей. «Малыш и Карлсон». «Карлсон вернулся». Мультфильмы. 18.30 «Потенциал Сибири». Передача 2-я. О развитии Тюменского промышленного комплекса. 19.00 Театр одного актера. А. С. Пушкин. «Гробовщик». 19.30 Для школьников. «На всесоюзной спартакиаде школьников». 20.00 Мастера искусств в концертной студии. 20.50 Премьера телевизионного многосерийного худ. фильма. «Послы не убивают». 3-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Счастливые острова». Фильм-концерт. 22.15 Реклама и объявления (на русском языке). **Москва.** 22.30 Спортивная программа. 22.50 «Музыкальные встречи». 23.25 «Каждое мгновение жизни». Научно-популярный фильм.

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Концерт Бетховена». Фильм-концерт. 21.05 «Красный дипломат». Телевизионный худ. фильм. 2-я серия (на русском языке). 22.10 «Выстрел на границе». Худ. фильм (на узбекском языке).

ПЯТНИЦА — 28 ИЮЛЯ

Первая программа. Ташкент. 11.00 «Мальчики». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 «Маршрутами пионерского лета». 13.15 «Иван Макарович». Худ. фильм. 14.35 «Адреса девятой пятилетки». 15.05 Музыкальная афиша. **Ташкент.** 18.00 Для школьников. «Звени, горн пионерский» (на узбекском языке). **Москва.** 18.30 «Подвиг». Телевизионный альманах. **Ташкент.** 19.00 «Ахборот» (на русском языке). **На узбекском языке:** 19.20 Летопись народного подвига. «Каршинский дневник». 19.30 «Ахборот» (на узбекском языке). 19.45 «И был вечер, и было утро». Худ. фильм. 21.10 Для работников сельского хозяйства. «Все заботы — урожаю». **Москва.** 21.30 «Время». 22.00 Кубок СССР по футболу. Полуфинал. «Карпаты» (Львов) — «Спартак» (Москва). **Ташкент.** 23.45 «В те дни». Худ. фильм (на узбекском языке).

Радио

СРЕДА — 26 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Депутат и жизнь» (рус.). 18.10 Ф. Назаров. Струнный квартет. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Казахская музыка. 20.00 Радиожурнал «Узбекистон ишчиси» и концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Концерт. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.10 Концерт-отдых. 23.45 Москва. Международный дневник. 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт-загадка. 20.00 Передача «Высокие обязательства овощеводов» (таджик.). 20.10 Поют Р. Толмасов и Ш. Мулладжанова. 20.30 Отрывки из опер русских композиторов в исполнении узбекских артистов. 21.00 Юмористические рассказы (узб.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Программа радиостанции «Ешлик». 19.00 К. Целлер. Фрагменты из оперетты «Продавец птиц».

ЧЕТВЕРГ — 27 ИЮЛЯ

К 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР РАДИОФЕСТИВАЛЬ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК В ЭФИРЕ — АРМЕНИЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «В КРУГУ БОЛЬШОЙ СЕМЬИ». Передача Армянского радио. 18.10 ПО СТРАНИЦАМ АРМЯНСКИХ ОПЕР И БАЛЕТОВ. Передача Армянского радио (узб.). 19.20 Татарская музыка. 20.00 В ГОСТЯХ У РАДИОСТАНЦИИ «ЕШЛИК» — ЮНОСТЬ АРМЕНИИ. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт по заявкам тружеников совхоза имени Г. Титова Сырдарьинской области.

Коллектив Института ботаники Академии наук Узбекской ССР глубоко скорбит по поводу смерти заведующего гербарием Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина, лауреата Государственной премии Узбекской ССР имени Беруни

Алексея Ивановича ВВЕДЕНСКОГО

и выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.

4 стр. Вечерний Ташкент

26 июля 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; союзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42, отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-55, отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70,

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00740. Б-2863.