Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 180 (1861)
ЧЕТВЕРГ,
3 АВГУСТА 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На страницах утренних газет

▲ «Правда» публикует передовую статью «Цени минуту пятилетки!».

▲ 2 августа 1972 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-513». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

▲ «Энергетическая корона страны» — так называется рассказ-репортаж о великих вехах электрификации Союза ССР, опубликованный в «Правде Востока».

▲ Тепло и сердечно встретили 1 августа представители Общества советско-монгольской дружбы делегацию комитета ветеранов монгольской революции во главе с председателем комитета, членом Политбюро ЦК МНРП, председателем президиума Центрального совета Общества монголо-советской дружбы С. Лувсаном.

С. Лувсан передал собравшимся горячий привет от трудящихся МНР. Он подчеркнул, что МНРП, правительство и народ Монголии всегда считали и считают дружбу с Советским Союзом своим самым большим завоеванием.

Гость высоко оценил деятельность Общества советско-монгольской дружбы, пожелал его активистам новых успехов.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

«ОАЗИСЫ» СВЕРХ ПЛАНА

Сегодня

Завод холодильников направил в торговую сеть тысячный «Оазис-2», выпущенный сверх плана. Таким образом, один из важных пунктов социалистических обязательств: «Дать в 1972 году дополнительно к заданию 2 тысячи холодильников», — приборостроителями успешно выполняется.

Вошел в действие механический участок по реставрации компрессионных агрегатов. Поступающие механизмы из г. Астрахани ные подвергаются встречному контролю, что позволяет своевременно выбраковывать отдельные изделия, не отвечающие техническим условиям. После ремонтно-восстановительных работ агрегаты поступают на сборку с полной гарантией их надежности в эксплуатации.

Завершается подготовка производства по выпуску новых компрессионных холодильников «Оазис-3».

Первая опытно-промышленная партия «Оазис-3» в количестве тысячи штук сойдет с потока уже в этом году.



Ташкентский консервный завод в этом сезоне выработает около тридцати миллионов условных банок консервов. Их ассортимент имеет свыше пятидесяти наименований.

Это различные салаты, консервы из фруктов, компоты... На предприятии своими силами создана установка для получения яблочного натурального сока производительностью 12 тысяч литров в сутки. НА СНИМКАХ: вверху — работница склада Зиеда Узакова проверяет поступившие на склад фруктовые консервы. Внизу — технолог сокового цеха К. Абдуллина следит за работой установки для получения яблочного сока.

Фото И. Глуберзонз и В. Сироткина.

Микроскопический пух

Еще одну дополнительную стадию очистки будет проходить хлопковое семя на линтерных линиях. Ее произведет машина марки «2ЛО», выпуск которой освоен заводом «Ташхлопкомаш». Новый линтер снимает самое короткое волокно, которое обычно уходит вместе с семенем на маслобойные предприятия или для сева.

Как оказалось, этот микроскопический пух — ценное сырье для химической промышленности. Вымогрывают от его съема и хлопкоробы — малоопушенное семя быстрее всходит. Повышается также качество жмыха.

По предложению хлопковиков к новой машине добавляется очиститель волокна. Это позволило получать линт с минимальной засоренностью. Уже в этом году на заводы республики начнут поступать такие машины.

(УзТАГ).

ВЫСТАВКА «ШАГАЕТ» ЧЕРЕЗ КАНАЛ

В ближайшие годы неузнаваемо преобразится левый берег Боссу напротив. Выставки достижений народного хозяйства Узбекистана. Здесь намечено осуществить вторую очередь строительства ВДНХ. Его стоимость 15 миллионов рублей. Все работы планируется закончить к 1976 году.

На большой площади здесь вырастут павильоны строительства, водного хозяйства, хлопководства и хлопководческой промышленности, серия всевозможных монументальных сооружений, зеленая зона, водоемы и фонтаны, спортивный комплекс, летний кинотеатр на 300 мест.

Сегодня

на объекте вынуты первые 150 кубометров грунта из котлована для сооружения макетно-художественных мастерских.

Генеральный подрядчик строительства СУ-70 треста № 6.

НОВАЯ КЕРАМИКА

Сегодня

художественный совет утвердил два новых образца оригинальных сувениров, разработанных коллективом керамического завода. Это фигурки из керамики, изображающие чайханщика в узбекской национальной одежде. С нынешнего месяца они будут запущены в серийное производство.

В августе завод начнет также выпускать большие напольные керамические вазы высотою около метра и кофейные наборы.

Впервые предприятие запускает в производство 6 видов красивых ювелирных изделий (серег и кулонов) из мельхиора. В этом месяце их будет изготовлено по 200 экземпляров.

Город—селу

СТЕРИЛИЗАТОР НА ФЕРМЕ

Из восьми районов Ташкентской области поступает молоко для переработки на молочный комбинат нашего города. В цистернах автомашин оно преодолевает довольно долгий путь, прежде чем попасть в цехи предприятия. Поэтому стерилизация молока непосредственно на фермах в значительной мере снижает потери его от скисания.

Первый такой стерилизатор работники комбината установили в колхозе «Кызыл Узбекистан» Орджоникидзевского района. Он рассчитан на обработку 5 тонн молока в сутки.

Село—городу

К СТОЛУ ТАШКЕНТЦЕВ

Труженики сел Орджоникидзевского района наращивают темпы уборки овощей и фруктов, предназначенных для отправки в Ташкент. В первых рядах хозяйств, собирающих высокий урожай, колхоз «Октябрь».

Члены сельхозартели обязались продать государству в юбилейном году 4.200 тонн овощей. 90 тонн фруктов они уже заготовили для горожан. Бригада Д. Алимджанова собрала с каждого гектара по 17,5 тонны вместо запланированных 13. Больших успехов добились также бригады А. Кистаубаева и А. Бакашбаева.

Н. РУСТАМОВ.

Быть примером во всем

ИНСТРУМЕНТАЛЬЩИКИ ПОДДЕРЖИВАЮТ ОБРАЩЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА ЗАВОДА «ТАШКЕНТКАБЕЛЬ»

Ознакомившись с обращением коллектива завода «Ташкенткабель» ко всем трудящимся города — сделать Ташкент городом образцовой культуры, мы, рабочие и служащие инструментального завода, горячо поддерживаем почин кабельщиков, призывающих каждого ташкентца стать активным бойцом за город образцовой культуры.

Завершая благоустройство и озеленение территории завода, мы решили в этом году превратить стадион «Инструментальщик» в настоящую зону отдыха, благоустроить в свободное от работы время территорию, прилегающую к заводскому общежитию, украсить ее декоративными растениями.

Но при этом мы не забываем и о том, что не может быть города образцовой культуры без высокого общественного порядка.

Не без гордости можем сказать, что ташкентскими инструментальщиками накоплен уже немалый опыт в деле охраны общественного порядка. Созданная четыре года назад на нашем заводе группа содействия по предупреждению правонарушений и преступности, или, как мы ее называем, — совет старейшин, внесла значительный вклад в укрепление трудовой и общественной дисциплины. Деятельность совета позволяла только за первые три года значительно снизить число нарушений трудовой дисциплины, прогулов.

Готовя трудовые подарки к 50-летию образования СССР, мы решили взять в свои руки и дело охраны общественного порядка в районе, прилегающем к территории нашего завода: на улицах Инструментальной, Гвардейской, Карима Зарипова, Анапской, Атчапар, Китайской и Тульской, а также на территории Чинабадского санатория.

Мы, как и все ташкентцы, любим свой город, гордимся его славой и, именно поэтому поддерживая почин кабельщиков, хотим, чтобы Ташкент стал красивым и благоустроенным, чтобы в нем царил образцовый общественный порядок.

По поручению коллектива завода

В. БАЙДЖАНОВ, директор.
Т. ВАРАВИНА, секретарь парткома.
Е. ПОРТУГАЛОВА, председатель завкома.
С. МУЖДОБАЕВ, председатель совета старейшин.
А. ЕФИМКОВ, рабочий, Герой Социалистического Труда.
М. АХМЕДОВ, рабочий, кавалер ордена Октябрьской Революции.
П. ГУСТОВ, рабочий, кавалер ордена Ленина.
Р. ГИНАТУЛИН, секретарь комсомольской организации.

ОБРАЩЕНИЕ

Здесь вступил в строй гидрообогатительный комплекс с оборотной системой. Он позволил не сбрасывать в реку воду после промывки угля, а снова возвращать ее на промывные установки.

Ранее воды Ангрена прорезали угольный бассейн, унося попутно частицы угля и пород. Сейчас река обходит разрез по 5.300-метровому обводному тоннелю, пробитому в горном хребте. А гидроочистной комплекс полностью закрыл доступ в реку отходам.

(УзТАГ).

ДАРЫ ЮЖНЫХ САДОВ

АНДИЖАН. Ежедневно из Андижана самолетом и поездом отправляются овощи и фрукты в города Урала, Сибири и Дальнего Востока. Уже отгружено три тысячи тонн капусты, шесть тысяч тонн помидоров, восемьсот тонн яблок и абрикосов. Это значительно больше прошлогоднего. Сейчас начата отправка перенков.

В этом году в города Российской Федерации будет отгружено 13 тысяч тонн овощей и фруктов.

ЗАГОЛУБЕЛИ ВОДЫ АНГРЕНА

Хрустальную чистоту вернули водам живописной горной реки Ангрен горняки открытого угольного разреза.

КУРС НА АВТОМАТИКУ

Сегодня

Отходы производства экспериментального фурнитурно-механического завода — это россыпи всевозможной мелочи. Грузить их на автомашины чрезвычайно трудно, да и при транспортировке немало потерь.

Сейчас на предприятии проблема отправки отходов на переплавку успешно решена. Здесь установлен пакетирующий пресс, под давлением которого отходы превращаются в брикеты.

Курс на механизацию и автоматизацию производственных процессов, взятый коллективом завода, в нынешнем году уже дал ощутимый экономический эффект. Собственными силами изготовлен, например, и пущен в эксплуатацию полуавтомат для сборки обувных пряжек, позволивший ежегодно экономить почти 6 тысяч рублей. Ранее эта операция производилась вручную.

Механизация подачи деталей для формовки позволила сберечь еще около 4 тысяч рублей.

«Колоттой» у фурнитурщиков называют мелкую заготовку. Сортировка ее ранее занимала много времени. Созданный заводчанами станок-автомат значительно облегчил труд на данной операции, а, главное, повысил качество продукции и производительность труда.

На заводе приступили к разработке нового автомата для одновременной вытяжки ножки и головки холнитена (так называется пустотелая заклепка со шляпкой). До сих пор ее корпус готовится отдельно, а затем шляпка. Совмещение этих операций увеличит выпуск холнитена в два раза.

ЭЛЕКТРОННЫЙ БЕНЗОЗАПРАВЩИК

Коллектив опытно-экспериментального цеха завода «Эталон» под руководством Н. Максимова и А. Кутасова разработал новую конструкцию электронного пульта управления бензоколонками.

По сравнению с ныне применяемыми он удобен в эксплуатации, обладает большей точностью. На его контрольном табло может «загораться» цифровая информация отпуска горючего. Уже выпущен опытный образец пульта, который прошел успешные испытания.

Сегодня

на предприятии приступили к освоению выпуска промышленного образца электронного пульта.

НОВОСЕЛЫ ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

Выпуск «ассорти» — шоколадных конфет высших сортов начал конфетный цех, введенный в строй на Чиланзаре — крупнейшем жилом массиве Ташкента. Новое производство входит в комплекс пищевых предприятий, сооружаемых на площади в восемь гектаров. В его составе уже действуют хлебобулочное, кондитерское и макаронное производство, крупный автоматизированный склад для бестарного хранения муки. Ведется сооружение второй очереди макаронного производства, строительство которого намечено завершить в текущей пятилетке. Семь его линий будут вырабатывать в сутки шестьдесят тонн вермишели, лапши, различных суповых засыпок, макарон сортов «особые» и «соломка».

(УзТАГ).

На параде — «поющие диски»

Сегодня

в магазине «Радость» Ташхозкультторга проходит выставка-продажа грампластинок, посвященная 50-летию образования СССР. На прилавках аккуратно разложены «поющие диски», которые отражают музыкальную жизнь братских союзных республик. Здесь широко представлены классическая музыка, детские произведения.

Покупатели имеют свободный доступ к грампластинкам, желающие тут же прослушивают их на проигрывателе. А тем, кто затрудняется в выборе нужного музыкального произведения, помогает продавец-консультант отдела Ф. Дудник.

Такие же выставки-продажи будут проведены и в остальных магазинах Ташхозкультторга.

БУСЫ ДЛЯ... ЕЛКИ

Завод электронной техники освоил производство нового вида елочных гирлянд по лучшему заграничному образцу. Они представляют из себя цепочку прозрачных шариков и шишек из оргстекла. Внутрь их легко вставляются лампочки.

Гирлянда включается в электросеть через прерыватель, разработанный специально для этого в конструкторском бюро предприятия.

Первый образец таких «электробус» для елки изготовлен и отправлен на суд художественного совета. Завод готовится к их серийному выпуску.

● ТОВАРЫ ДЛЯ НАРОДА

В ПОДАРОК К ЗИМЕ

Эти элегантные шубы с шалевым воротником, пошитые из искусственного ворсового меха «лабрадор» темно-коричневого цвета, понравятся многим модницам. Новинка, предложенная к зиме мастерами ташкентского Дома моделей, передана для внедрения швейникам столичной фирмы «Красная заря».

Выпуск шуб из искусственного меха включается в ассортимент швейников Ташкента впервые. К зимнему сезону нынешнего года коллектив фирмы намечает пошить и передать в торговую сеть тысячу таких изделий.

ПО ЗАКАЗУ СТРОИТЕЛЕЙ

Опытную партию мужских ботинок, предназначенных для строителей, работающих в условиях жаркого климата Средней Азии, выпустила первая Ташкентская обувная фабрика. Модель этой новинки разработана специалистами Центрального конструкторско-технологического бюро Министерства легкой промышленности республики.

Ботинки имеют сверху отверстия для циркуляции воздуха. Сделаны они из юфти светло-коричневого цвета. Внутрь обуви вложена мягкая в форме стельки подушечка из поролона.

Коллектив конструкторского бюро передал фабрике также модель и женской обуви для строителей.

(УзТАГ).

ИЗ ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ ВОЗВРАТЯСЬ...

На днях из творческой поездки по Волге возвратились самодеятельные художники — члены изостудии Дворца культуры текстильщиков. Рабочие и служащие, молодые и зрелого возраста — всего десять человек,—они провели свой отпуск в поездке по Волге, посвятив его целиком любимому искусству, и привезли много эскизов, зарисовок волжских пейзажей. Скоро предстоит выставка работ самодеятельных художников.

«НАЧИНКА» ДЛЯ СТИРАЛЬНЫХ ПОРОШКОВ

Первые сотни тонн поверхностно-активных веществ выпал новый цех, созданный на Ташкентском масложировом комбинате. Это ценное сырье необходимо для производства синтетических моющих средств высшего качества.

Первый в Средней Азии цех поверхностно-активных веществ построен по проекту ташкентского филиала Московского института «Гипрожир». Новое автоматизированное производство рассчитано на выпуск в сутки двадцати четырех тонн такого сырья. Из цеха оно будет поступать в действующий на комбинате завод стиральных порошков. Используя ценный полуфабрикат, здесь уже приступили к изготовлению еще одного вида продукции — универсального моющего вещества «Новость».

Поверхностно-активные вещества с маркой ташкентского комбината будут отгружаться также в адрес других родственных предприятий страны.

(УзТАГ).

Вести из одного института

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ АВИАСТРОИТЕЛЕЙ

В четвертом жилгородке началось строительство Дворца культуры авиационного завода. Его проект разработали сотрудники института ТашЗНИИЭП под руководством архитектора А. Онищенко и инженера Л. Мордвиновой.

В семиэтажном здании разместятся актовый зал на 1.500 мест, малый лекционный зал, помещения для кружковой работы и спортивных занятий, комната для изостудии.

Проектом предусмотрены все условия для отдыха и культурного досуга авиастроителей.

Дворец культуры вырастет рядом с будущим общественным центром.

СОВХОЗ В ГОЛОДНОЙ СТЕПИ

Недавно Госстроем УзССР утвержден проект совхоза № 14, который в ближайшем будущем раскинется на целинных землях Голодной степи.

Он рассчитан на 2.300 жителей. Там будут построены жилые дома десяти типов с приусадебными участками.

В центре поселка расположится общественный центр, где к услугам хлопкоробов будут работать клуб на 500 мест, библиотека на 20 тысяч томов, спортзал, комбинат бытового обслуживания, гостиница.

Главный архитектор проекта поселка К. Мирзаахмедова, главный инженер Н. Мусорин.

ОКНО В МИР

▲ ПАРИЖ. Многие политические, профсоюзные и общественные организации Франции выражают одобрение совместной правительственной программы Французской коммунистической и Социалистической партий.

Эта программа, говорится в опубликованном вчера газетой «Юманите» письме союза прогрессистов, может произвести глубокие изменения в политической жизни страны. В письме подчеркивается необходимость поддержки и распространения положений программы.

▲ ДЕЛИ. Более чем вдвое увеличились в 1971-72 финансовом году доходы государственной торговой корпорации Индии, составив 170 миллионов рупий по сравнению с 72 миллионами рупий в предыдущем году, пишет газета «Нэшнл геральд».

Председатель корпорации П. Л. Тандон сообщил, что в будущем году общие капиталы корпорации достигнут 4 миллиардов рупий, что позволит ей практически перейти на самостоятельное финансирование.

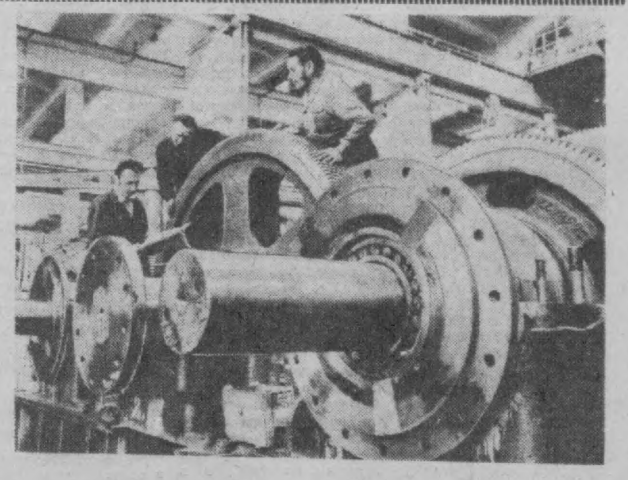
▲ БЕРЛИН. Спущенный недавно на воду кораблестроителями Ростока гигантский железнодорожный паром «Рюген» успешно выдержал испытательный рейс. Паром предназначен для регулярных рейсов между северным портом ГДР Засницем и шведским городом Треллеборгом. Он вмещает 45 железнодорожных вагонов и 73 автомобиля. «Рюген» значительно увеличит мощность железнодорожного паромного сообщения между ГДР и скандинавскими странами.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Трагический случай произошел в 72 километрах к востоку от Сеула. Как сообщил корреспондент агентства Ассошиэйтед Пресс из Сеула, междугородный автобус с несколькими десятками пассажиров на борту потерял управление и упал с 20-метровой высоты в озеро. Погибли 22 человека. Имеются раненые.

▲ ДАККА. Город Сираджгандж под угрозой затопления водами реки Джамуна. Как сообщает агентство БСС, разлившаяся вчера река прорвала ограждительные дамбы и устремилась в город, население которого составляет 60 тысяч человек. Одна треть города уже залита водой. Власти города принимают срочные меры по эвакуации населения.

▲ БОНН. В Западной Германии постоянно растет число автомобильных аварий и катастроф, ущерб от которых исчисляется миллионами марок. Как сообщили полицейские власти Франкфурта-на-Майне, только в одном этом городе общий ущерб от автомобильных аварий в течение июня с. г. составил более 2.500 тыс. марок.

(ТАСС).



ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. Коллектив завода «Шкода» в Пльзене заканчивает монтаж третьей трансмиссии, предназначенной для советских рыболовецких судов. В течение ближайших лет производство трансмиссий станет одним из основных видов продукции, которую будет выпускать это предприятие.

НА СНИМКЕ: монтаж трансмиссии, предназначенной для отправки в Советский Союз.

Фото ЧТК—АПН.

Демонстрация моды в Москве

Узоры старины и новые ткани, яркие национальные краски и современный покрой органически «сосуществуют» в женской и мужской одежде, созданной художниками-модельерами и Ташкента для весны — лета 1972 — 1973 годов.

Чтобы познакомиться с лучшими модельерами, не обязательно ехать в Среднюю Азию. Ташкентский Дом моделей приезжал в гости к москвичам.

Сеансы состоялись в демонстрационном зале ВИАлегпрома и вызвали большой интерес. Ташкентские новинки берут на «вооружение» многие дома моделей.

Два раза в месяц демонстрационный зал (самый крупный в Союзе) предоставляется домам моделей страны.

В летние месяцы москвичи познакомятся с работами мастеров из Горького, Свердловска. С начала года уже состоялись просмотры коллекций из Таллина, Киева, Кишинева, Ростова, Ташкента и других городов.

Г. ИЛЬИЧЕВ,
г. Москва.

Трудовой коллектив и вопросы воспитания

«Великое дело — строительство коммунизма,— подчеркивалось в Отчетном докладе ЦК КПСС XXIV съезду партии, — невозможно двигать вперед без всестороннего развития самого человека. Без высокого уровня культуры, образования, общественной сознательности, внутренней зрелости людей коммунизм невозможен, как невозможен он и без соответствующей материально-технической базы».

Огромная роль в формировании коммунистического отношения к труду, в воспитании нового человека принадлежит трудовым коллективам. Именно в них, как указывалось на XXIV съезде КПСС, находится важное поле борьбы за повышение трудовой и общественной активности советских людей, в них формируются новые социалистические качества трудящихся, складываются отношения дружбы и товарищеской взаимопомощи.

Вместе со всеми трудящимися республики свой вклад в решение важнейших задач хозяйственного и культурного строительства вносят труженики нашего района. План реализации продукции первого года пятилетки выполнен досрочно. По основным показателям выполнен план первого полугодия текущего года. На предприятиях района повсеместно развернулось социалистическое соревнование за достойную встречу славного юбилея Страны Советов.

Тружениками нашего района был горячо поддержан призыв тканих текстильного комбината Е. Губиной и Л. Казанцевой о досрочном выполнении заданий пятилетки. Коллектив автокомбината № 2 решил выполнить пятилетку за 4 года и 10 месяцев, автокомбината № 5 — за 4 года и 9 месяцев. Задача всех партийных организаций — всемерно развивать и поддерживать инициативу передовиков труда, мобилизовывать всех тружеников района на ударную работу, на безусловное выполнение заданий второго года пятилетки.

При этом надо помнить, что идейное влияние на массы, высокая действенность всей агитационно-политической работы находятся в прямой зависимости от силы личного примера членов партии, руководителей. В большинстве своем руководящие кадры района отвечают этим требованиям. Десятки руководящих и инженерно-технических работников ведут пропагандистскую работу в школах и теоретических семинарах, среди агитаторов и политинформаторов района сотни партийных и советских работников, хозяйственных руководителей, специалистов народного хозяйства.

Эффективной формой массово-политической работы является проведение в коллективах трудящихся «ленинских пятниц». За 1971 и первую половину текущего года было проведено более 50 встреч партийных, советских и хозяйственных руководителей с трудовыми коллективами.

Но есть у нас, к сожалению, и такие руководители, которые считают, что их дело — хозяйственное руководство, а воспитанием должны заниматься секретари партийных организаций и идеологические работники. Это в корне неправильно. Любой руководитель должен быть не только знатоком своего дела, но и политическим организатором, воспитателем коллектива, заботиться о культурном досуге и быте трудящихся.

И там, где в коллективах проводится целенаправленная воспитательная работа, где умело используются различные формы поощрения и наказания, там наблюдается заметное повышение трудовой и производственной дисциплины, сокращаются случаи пьянства, хулиганства и других правонарушений. Так, например, массово-политическую работу в тресте «Водоканал» ведут 60 агитаторов и 40 политинформаторов, которые постоянно информируют трудящихся о развитии экономики и культуры страны, увязывая беседы с жизнью своих коллективов. Регулярно выступают в коллективах М. Рахимов, Н. Сайфутдинов, В. А. Крыженков, Г. М. Гохлер и другие руководящие работники треста.

В воспитании трудящихся умело используются средства наглядной агитации, на всех предприятиях треста имеются доски почета, доски показателей, стенды, рассказывающие о трудовых достижениях нашей страны, республики, родного коллектива.

Рабочие треста учатся управлять производством, участвуя в подготовке и проведении партийных и рабочих собраний, в работе постоянно действующего производственного совещания, в массовом движении рационализаторов и изобретателей.

Цеховые партийные организации и местный комитет профсоюза заботятся о культурном досуге водопроводчиков, организуют коллективные посещения театров и музеев, улучшают спортивно-оздоровительную работу.

Это можно сказать и о многих других партийных организациях района. Однако имеются и такие коллективы, где воспитательной работе не уделяется должного внимания. В частности, это относится к первичной партийной организации завода ЖБИ № 8, которая предпочитает заниматься лишь вопросами производственного характера, рассматривая их в отрыве от воспитательной работы. Между тем из-за прогулов и опозданий здесь допускаются большие потери рабочего времени. Упущения в воспитательной деятельности отрицательно сказались и на выполнении производственного задания. План 5 месяцев 1972 года заводом не выполнен.

Недостаточно занимаются воспитательной работой в коллективах партийные организации треста «Узоргтехстрой», стройтреста № 153, Ташинжстроя, Управления транспорта Главташкентстроя и другие.

Известно, что около двух третей суток трудящиеся проводят вне производства. Поэтому партийные организации не должны безразлично относиться и тому, как организован быт людей, каковы их семейные отношения, кто и какое влияние на них оказывает.

Особенно актуальны эти вопросы сейчас, когда ЦК КПСС принял постановление «О мерах по усилению борьбы против пьянства и алкоголизма», когда опубликован соответствующий Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

Развертывая борьбу против пьянства и алкоголизма, необходимо усилить требовательность к кадрам, повышать эффективность общественного и административного воздействия на лиц, злоупотребляющих алкоголем.

В этом деле необходимо обратить особое внимание на работу среди молодого поколения. Важно помочь молодежи разобраться в возрастающем потоке информации, критически осмысливать полученные сведения, занять прочные идеологические позиции и выработать правильные взгляды на окружающий мир.

В арсенале воспитательной работы с молодежью должны найти достойное место тематические вечера, встречи представителей трех поколений, выступления перед молодыми людьми участников Октябрьской революции, гражданской и Великой Отечественной войн, Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда.

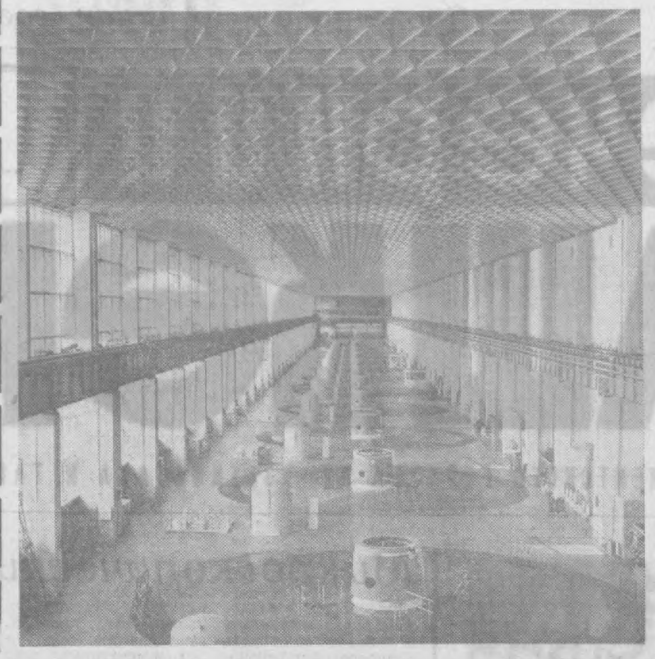
Одним из важнейших участков идейно-воспитательной работы является воспитание советских людей в духе социалистического интернационализма и советского патриотизма. В настоящее время у нас в районе, как и повсюду в стране, развернулась широкая организаторская и массово-политическая работа по подготовке к предстоящей знаменательной дате — 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. В коллективах промышленных предприятий и учреждений района проводятся вечера дружбы народов и интернациональных встреч. Однако возможности интернационального и патриотического воспитания трудящихся используются еще пока недостаточно.

Необходимо ярче и глубже раскрывать значение сотрудничества и взаимопомощи советских народов, воспитывать трудящихся в духе глубокого понимания своего долга перед многонациональной Советской Родиной.

Следует шире использовать такие массовые и действенные формы, как проведение дней союзных республик, вечеров дружбы народов, дней городов-побратимов и т. д. В политинформациях и беседах надо больше рассказывать о жизни и трудовых достижениях братских республик, о том, что в единстве советских народов, в верности КПСС — наша сила, залог наших успехов в коммунистическом строительстве.

М. ХОДЖАЕВ,
первый секретарь Чиланзарского райкома партии.

В союзных республиках



РСФСР: КРАСНОЯРСКАЯ ГЭС

ДИВНОГОРСК. Государственная комиссия подписала акт о приемке в промышленную эксплуатацию крупнейшей в мире Красноярской ГЭС.

Подведен итог многомесячных наблюдений за работой основных сооружений станции и ее оборудования.

Здесь установлены 12 гидроагрегатов по 500 тысяч киловатт каждый. Вырабатываемая станцией электроэнергия поступает на крупный алюминиевый завод, целлюлозно-бумажный комбинат, химические заводы — шинный, химического волокна, синтетического каучука.

На ГЭС трудится большой дружный коллектив инженеров, наладчиков мощного оборудования.

НА СНИМКЕ: в машинном зале Красноярской ГЭС. Здесь установлены в работают 12 агрегатов по 500 тысяч киловатт каждый.

Фото Ю. Бармина.
Фотохроника ТАСС.

Белоруссия: ОБЪЕМНАЯ ПРЯЖА

На Могилевском комбинате синтетического волокна получена первая промышленная партия цветной объемной пряжи. Из нее будут изготовлять изящные и прочные трикотажные изделия.

Объемная пряжа — пятый вид цветного синтетического волокна, выпускаемого на предприятии. Продукция могилевских химиков сейчас идет во все концы страны. Из нее изготовляют самые различные изделия — от элегантных платьев и костюмов до прочных морских канатов, конвейерных лент, приводных ремней.

Начав трудовую вахту в честь 50-летия образования СССР, химики поставили перед собой задачу: довести в этом году производство синтетического волокна до 42 тысяч тонн.

(Корр. ТАСС).
Могилев.

Летопись полувека

Год 1923-й

ЭТОТ ГОД ДЛЯ ТУРКЕСТАНА БЫЛ ГОДОМ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА.

РЕСПУБЛИКА ПОЛУЧИЛА ИЗ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РОССИИ 4 МИЛЛИОНА ПУДОВ ХЛЕБА.

В КРАЕ УЖЕ РАБОТАЛО 144 ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯ.

В МАРТЕ НА СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ БЫЛО ПРОВЕДЕНО ХОЗЯЙСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ТУРКЕСТАНСКОЙ, БУХАРСКОЙ И ХОРЕЗМСКОЙ РЕСПУБЛИК С ЕДИНОЙ ДЕНЕЖНОЙ СИСТЕМОЙ, УПРАВЛЕНИЕМ ТРАНСПОРТОМ И ТАК ДАЛЕЕ.

ВОТ ЧТО ПИСАЛА ТОГДА ГАЗЕТА «ТУРКЕСТАНСКАЯ ПРАВДА».

«Макаронная фабрика после длительного простоя вновь начала работать. Мощность ее в среднем — около 300 пудов продукции в месяц. Осенью потребуется топливо, которого пока что в запасе нет».

СЕЙЧАС Ташкентская макаронная фабрика входит в булочно-кондитерский комбинат. Ее производительность — 25 тонн продукции в сутки, то есть более чем в 140 раз больше, чем было в 1923 году.

Весь же комбинат выпускает ежедневно до 100 тонн булочно-кондитерских изделий.

* * *

«К 1 мая комсомол Туркестана должен передать в партию не менее 200 комсомольцев, самых лучших, действительно преданных делу партии и революции. Передать в партию нужно политически грамотных ребят, чтобы уровень политической грамотности партии ни в коем случае не понизился».

В НАСТОЯЩЕЕ время армия комсомолии столицы Узбекистана насчитывает в своих рядах свыше 170 тысяч человек. Ежегодно в комсомол вступает около 19 тысяч юношей и девушек. Только за прошедшие 7 месяцев нынешнего года из числа лучших комсомольцев рекомендовано в партию 524 человека.

* * *

«Установлена строгая очередь на отправку тканых в дом отдыха. Двадцать человек уже побывало в нем. Школу ликвидации безграмотности уже посещают 15 тканих».

В НЫНЕШНЕМ 1972 году в домах отдыха и санаториях нашей страны уже провели свой трудовой отпуск около 1.000 рабочих и служащих Ташкентского текстильного комбината. Кроме этого, на Ташкентском море предприятие недавно создало собственную зону отдыха, где каждую субботу и воскресенье бывает свыше 400 человек.

* * *

«В Ташкенте открыты первые краевые фельдшерские и акушерские курсы для жен.цин-узбечек. Они дадут туземной деревне первых работниц, вооруженных знаниями».

В РЕСПУБЛИКАНСКОЕ медицинское училище имени Ахунбабаева, электротехнический медтехникум и Ташкентское городское медучилище в 1972 году поступает 1.680 человек. Почти столько же оканчивает эти учебные заведения ежегодно. В столице Узбекистана существуют также курсы повышения квалификации средних медицинских работников. С нынешнего года первые 660 человек будут студентами нового вуза Среднеазиатского педиатрического института.

Дипломы ТашМИ в 1971 году получили 1.600 молодых специалистов.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Вести из социалистической Югославии

Из Ленинграда в Риеку

Югославская пресса сообщила о спуске на воду в Ленинграде плавучего дока, который строится на Адмиралтейском заводе по заказу судоремонтной верфи имени Виктора Ленаца в Риеке. Док рассчитан на ремонт судов водоизмещением до 30 тысяч тонн и оснащен новейшим оборудованием. Все операции будут производиться автоматически с централизованного пульта управления.

Строящийся в Ленинграде плавучий док, пишет газета «Борба», должен быть полностью сдан в эксплуатацию в сентябре и отбуксирован в Риеку. Выполнение этого заказа приведет к дальнейшему расширению сотрудничества судостроителей и судоремонтников двух стран. В соответствии с ныне действующим соглашением Риекская верфь имени Виктора Ленаца ежегодно выполняла для СССР ремонт большого числа судов. В связи с нынешним расширением производственных мощностей она сможет, по расчетам югославских специалистов, вдвое увеличить объем этих работ.

Кроме плавучего дока, советские предприятия выполняют заказы на поставку оборудования для только что законченного строительства судоремонтной базы в Мартинштице, одного из новых объектов верфи имени В. Ленаца.

На новостройках — молодые добровольцы

Тысячи югославских юношей и девушек отправляются летом на строительство новой железнодорожной магистрали Белград — Бар.

Первый отряд молодых добровольцев — 2.500 человек — прибыл на днях в высокогорное селение Ябуке, близ Приеполя. Разбившись на сорок бригад, рабочие и студенческая молодежь из Белграда, Загреба, Зренянина и Крагуеваца приступила к строительству железнодорожной насыпи и прокладке стальных путей.

А. ШЕРСТЮК.
Белград.

ДРУЗЬЯ СССР

ГАВАНА. Торжественно отметить 50-летие образования Советского государства готовится ассоциация кубино-советской дружбы. Фотовыставки, показы кинофильмов, рассказывающих о жизни многонациональной братской семьи народов СССР, концерты, вечера дружбы — вот некоторые из мероприятий, которые организует ассоциация. Гаванцы и гости кубинской столицы проявляют к ним огромный интерес, охотно их посещают, чтобы поближе познакомиться с достижениями первого в мире государства рабочих и крестьян, а также выразить чувства глубокого уважения и признательности советскому народу за бескорыстную помощь.

Ассоциация кубино-советской дружбы вносит большой вклад в дальнейшее укрепление всестороннего сотрудничества между СССР и Кубой. В числе ее активистов — рабочие и служащие, видные ученые, артисты, писатели, общественные деятели, а также советские специалисты, плечом к плечу работающие с кубинскими друзьями. Их всех объединяет горячее желание действовать на благо народов обеих стран, во имя интересов братского единства и нерушимой дружбы, способствовать широкой пропаганде выдающихся успехов и богатого исторического опыта советских трудящихся в строительстве социализма и коммунизма.

СЕМИНАРЫ ПО АНТИКОММУНИЗМУ

Западногерманские предприниматели напуганы. Причины этого — не только падение деловой конъюнктуры. Рост общественного сознания рабочего класса ФРГ, стачки, растущая симпатия к странам социализма — все это внушает страх «работодателям» (так деликатно предпочитают называть себя капиталисты).

Как повлиять на сознание трудящихся? Над этой проблемой не один год ломают голову западные идеологи. Отныне ключ к решению этой проблемы, как полагают в Федеральном объединении немецких союзов работодателей, найден. Здесь разработана обширная программа, цель которой — ни больше, ни меньше — привить идеологию правящего класса рабочим массам. На деньги так называемого ведомства по внутригерманским вопросам хозлева концернов организовали недавно 30 семинаров по ряду идеологических проблем современности для руководящего персонала предприятий и преподавательского состава школ фабрично-заводского обучения.

Устроители антикоммунистических семинаров пытаются влиять в нужном направлении на формирование политических взглядов рабочего класса ФРГ. Главная цель — внушить рабочим, что-де действительная свобода там, где не ограничена частная собственность на средства производства, где предприниматель «абсолютно свободен».

Правда, объективности ради следует отметить, что иногда руководители семинаров сквозь зубы вынуждены признавать, что система народного образования и здравоохранения в ГДР, например, более эффективна, чем в ФРГ, что профессионально-техническое обучение там поставлено гораздо лучше. Но, подчеркивалось на семинарах, в общественной системе ГДР есть один большой «изъян», а именно: там нет «свободы предпринимательского духа» с его частной собственностью на средства производства. Но Германская Демократическая Республика, как известно, нисколько не страдает от этого. Напротив, с каждым годом она, как и другие страны социалистического содружества, крепнет и расцветает, уверенно шагая навстречу своему будущему. Видимо, это обстоятельство волнует организаторов семинаров.

Л. БУРНЯШЕВ.
Западный Берлин.

ВЫРАЩИВАЙТЕ ГРИБЫ

БЕРЛИН. Десятки пластмассовых мешочков и стеклянных банок с «грибной рассадой» ежедневно отправляет заказчикам в ГДР и за рубежом народное имение в местечке Дискау (округ Галле). Оно поддерживает тесные контакты со многими сельскохозяйственными производственными кооперативами и промышленными предприятиями республики, которые имеют теплицы. Только в прошлом году рассада шампиньонов, выращенная в Дискау, была высажена на площади в 6 тысяч кв. метров. С 1967 года продукция «грибной фабрики» в Дискау утроилась, а к концу этого года благодаря механизации еще более возрастет.

ЖИЗНЬ В КРАТЕРЕ

БУХАРЕСТ. Островок четвертичной флоры сохранился до наших дней в кратере давно потухшего вулкана в заповеднике «Мохош», раскинувшемся у живописного озера Ана в горах Бодокул. Здесь отлично прижились редчайшие растения, в том числе насекомоядные, которые «нашли убежище» в чаше кратера после таяния карпатского ледника. Мохошский заповедник — один из крупнейших в стране — славится также изобилием овальных озер с кристально чистой водой.

НЕБЕЗОПАСНОЕ ХОББИ



Любимое занятие австрийца Иоганна Райтера жандармского инспектора из штирийского поселка Санкт Марайн близ города Книттельфельда, — пчеловодство. Однако недавно ему на собственном опыте пришлось убедиться, что это хобби может быть подчас сопряжено с неменьшим для жизни риском, чем борьба с преступниками.

Преследуя «сбежавший» с его пасеки пчелиный рой, Райтер приблизился к дереву, на котором нашли пристанище беглецы. И тут на совершенно беззащитную руку полицейского вдруг опустилась пчелиная матка, за которой последовали и все ее родичи. Через ненотовое время, образовав дикозинную гроздь, здесь собрались почти 25.000 пчел. Нерастерявшийся блюститель порядка кладнокровно водворил рой в улей, не получив при этом ни одного укуса.

Опубликовавшая этот снимок газета «Арбайтер цайтунг» отмечает, что большое число пчелиных укусов может оказаться для человека смертельным.

Фотохроника ТАСС.

ЗАЯВЛЕНИЕ АКТРИСЫ

НЬЮ-ЙОРК. Известная американская киноактриса Джейн Фонда, вернувшаяся в Соединенные Штаты после двухнедельной поездки в ДРВ, заявила, что она временно отказывается от съемок в фильмах, чтобы полностью посвятить себя борьбе за прекращение агрессии США во Вьетнаме. Джейн Фонда вновь осудила бомбардировки американской авиацией дамб и плотин на территории ДРВ.

ДЖЕРТВЫ КРОКОДИЛОВ

ДАККА. За последние недели 10 жителей деревни Вазирвур в южной части Бангладеш стали жертвами крокодилов. Уже несколько лет крокодилов не видели в этом районе, однако в этом году свирепые хищники появились вновь.



Скоро скульптуры, картины, изделия народных мастеров, собранные в Музее изобразительного искусства Узбекистана, справят новоселье в новом здании. Его сооружение заканчивают строители на улице Лахути.

НА СНИМКЕ: строящееся здание музея.

Фото М. Нуритдинова.

Переоценка основных фондов

Правительство республики обязало министерства и ведомства,—исполкомы местных Советов депутатов трудящихся в период по 31 декабря 1972 года провести переоценку и определение износа основных фондов во всех учреждениях и организациях, состоящих на государственном бюджете, а также в общественных организациях. Одновременно должна быть произведена инвентаризация всех объектов внешнего благоустройства города (дорог, тротуаров, водостоков, мостов, набережных, переходов, парков, скверов, бульваров, гидротехнических сооружений, объектов наружного освещения и др.). И они должны быть оценены по современной восстановительной стоимости и определен их физический износ.

Главные задачи переоценки основных фондов — это установление единообразной их оценки по современной стоимости их воспроизводства, получение полных и точных данных о наличии и структуре основных фондов, их восстановительной стоимости и степени износа, что необходимо для дальнейшего совершенствования народнохозяйственного планирования.

Для решения столь важной задачи все учреждения и организации, состоящие на государственном бюджете, и общественные организации обязаны были до 1 июля 1972 года провести подготовительные мероприятия, предусмотренные Инструкцией по переоценке и определению износа основных фондов, а именно:

создать комиссию для непосредственного проведения работ под председательством руководителя учреждения, организации;

составить план по проведению всех необходимых работ с указанием сроков и исполнителей;

завести бухгалтерский учет основных фондов в соответствии с действующим Положением о бухгалтерском учете и типовой классификации основных фондов (основных средств) народного хозяйства СССР, утвержденной ЦСУ СССР 30 апреля 1970 г. Завести типовые инвентарные карточки по учету основных средств с заполнением в них технической характеристики и других данных об объекте;

проверить наличие технической документации на здания, сооружения и заводских паспортов — на машины и оборудование, а при отсутствии восстановить их.

Производственными проверками установлено, что провели подготовительные работы и приступили с 1 июля к инвентаризации основных фондов многие бюджетные организации города. Некоторые из них уже проводят переоценку основных фондов.

Однако имеются учреждения и организации, которые не уделили внимания важному мероприятию.

Почти во всех районных отделах культуры комиссии по переоценке основных фондов не созданы, к инвентаризации не приступили, не завели типовые карточки учета. Такое же положение в Кировском и Куйбышевском отделах народного образования. В Октябрьском районо по состоянию на 19 июля начали инвентаризацию только в 26 организациях из 180, а в Сабир-Рахимовском — в 8 из 83. При этом не присваиваются инвентарные номера объектам и не учитываются объекты внешнего благоустройства территории.

В большинстве организаций Главного управления благоустройства Ташгорисполкома не проведены все подготовительные работы и с 1 июля к инвентаризации не приступили. То же самое можно сказать об организациях Министерства сельского хозяйства УзССР.

Чтобы не сорвать столь важное дело, руководители учреждений и организаций, где не выполняются мероприятия, предусмотренные Инструкцией по переоценке, обязаны немедленно их начать. Инвентаризацию объектов основных фондов, а затем переоценку и определение их износа следует провести точно в срок.

В. ЛАНСКОЙ,
заместитель начальника горстатуправления по переоценке основных фондов.

ПИСЬМА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

ВЕРЕЧЬ СЛЕДЫ ИСТОРИИ

Ташкент растет не по дням, а по часам. Город хорошеет. В яркой синеве, как океанские лайнеры на рейде, белеют высотные здания. Они выросли на месте старых одноэтажных домов. Исчезает старый Ташкент вместе с древними домиками, иногда унося с собой память о тех, кто в них жил.

Нет уже, например, здания с мемориальной доской против гостиницы «Ташкент». В нем 10 февраля 1910 года скончалась знаменитая русская актриса В. Ф. Комиссаржевская.

Впрочем, в Ташкенте таких домов, которых коснулась история, немало.

В одном из таких переулков по улице Жуковского стоит одноэтажный особняк. На его стене серебристо серая мраморная доска. Золотые буквы гласят: «Здесь в 1934 — 1935 годах жил чешский революционер Юлиус Фучик».

Интересно? Да.

Пройдите по улице Первомайской, и вы увидите, что в небольшом особняке в годы войны жил Алексей Толстой.

В годы войны Ташкент побратски приютил известных поэтов: В. Луговского, А. Ахматову, композитора Н. Богословского и многих других.

Реконструкция города продолжается. Она коснется и этих домов, а может, даже и тех исторических, где выступали Фрунзе, Куйбышев и другие.

Мне думается, архитекторы Ташкента обязаны подумать над тем, чтобы на новых зданиях, вставших на месте старых, остались следы истории.

Как это будет выглядеть? Возможно, это будут цветные витражи, мемориальные доски, барельефы, а может, колонки с бюстами тех, о ком идет речь. Художникам, архитекторам видней. Это пригодится для потомков. И город станет только краше.

И. СУХОВ,
слесарь завода «Ташсельмаш».

По самой северной дороге...

НА СВИДАНИЕ С АРКТИКОЙ

Те, кто собирается в отпуск в начале сентября, уже сейчас думают, где его провести.

Хочется дать добрый совет. Если любите путешествовать по родной стране, вас, несомненно, заинтересует новый маршрут в Арктику и по Енисею.

Вы сможете пересечь Полярный круг, увидеть северные моря, айсберги, неповторимые места и необозримые просторы тундры. 5 сентября из Москвы специальные воздушные лайнеры доставят путешественников в Мурманск, откуда на борту теплохода «В. Воровский» вы отправитесь в многодневный арктический рейс.

Любители странствий будут путешествовать по Баренцеву, Карскому и Белому морям, побывают на архипелаге Франца-Иосифа. Во время посещения острова Диксона туристы познакомятся с историей основания поселка и его значением в развитии Крайнего Севера и арктического мореходства.

В Сибири они посетят Дудинку, откуда по самой северной железной дороге в мире отправятся в необыкновенный город на 69-й параллели, жемчужину Крайнего Севера — Норильск, построенный в зоне вечной мерзлоты. Путешественники пройдут по его современным улицам и площадям, увидят красивые многоэтажные здания и спортивные сооружения. Затем, снова вернувшись в Дудинку, на теплоходе продолжат путешествие — пересекут пролив Югорский Шар, чтобы побывать на Соловецком архипелаге, расположенном в Онежской губе Белого моря, известном своими древними памятниками, своей своеобразной природой.

Один день будет посвящен знакомству с Архангельском — крупнейшим морским портовым городом Севера. На 20-й день круиза теплоход «В. Воровский» бросит якорь в Мурманске, конечном пункте путешествия.

Из Мурманска самолеты доставят путешественников обратно в Москву.

Для того, чтобы стать обладателем туристической путевки в Арктику, пошлите письмо или телеграмму в бюро путешествий Московского совета по туризму и экскурсиям по адресу: Москва, К-1, ул. Алексея Толстого, дом 9/2; телефон: 299-79-60.

Л. ШВАРЦ,
зам. зав. отделом обслуживания туристов бюро путешествий.

г. Москва.

Для вас, женщины

МОДНЫЙ ГРИМ

Знаете ли вы, как должно выглядеть лицо женщины в этом сезоне? «Поллена» просветит вас в этом вопросе. Вот характерные черты модного «оформления лица»:

ТОН ЛИЦА — светлый, неяркий, с сохранением естественной бледности. Жидкий крем-пудра исключительно светлого тона. Употребляйте пудру в порошке светлого тона (она должна быть на один тон светлее, чем крем-пудра). Новость: румяна на щеках одного тона с губной помадой.

ГЛАЗА — как и прежде, наиболее экспонируемая часть женского лица, хотя теперь в их ободке и цвете теней произошли довольно существенные изменения. Тени стали мягче, нежнее. Веки — светло-зеленые, бледно-голубые или светло-сиреневые. Выше тень — светло-коричневого цвета. Пространство под бровной дугой покрывается светло-бежевой или розовой тенью.

Примечание: можно провести черточку вдоль ресниц, но очень тонкую и исключительно коричневой или серой тушью.

РЕСНИЦЫ — модна тушь разных цветов: коричневая, лиловая, голубая и черная.

Брови — тонкие, узкие, широко расставленные.

ГУБЫ — четкого контура, темные, яркие. Модна блестящая помада, придающая губам влажный блеск и свежесть. Верхняя губа слегка сердечком.

Идеальным дополнением модного грима будет модная прическа из волос разной длины, уложенных в локоны и волны.



На книжную полку

МНОГООБРАЗНЫ по темам книги, выпускаемые в свет Издательством художественной литературы имени Гафура Гуляма. Широкую читательскую аудиторию привлечет роман Д. Абдуллаханова «Ураган». Действие книги происходит в наши дни на строительстве «голубой реки плодородия» — Аму-Бухарского канала. Острый динамизм сюжета, верность психологических характеристик, яркая писательская палитра помогли автору создать достоверную картину современного строительства яркие характеры.

И другого узбекского писателя П. Кадырова привлекла тема современности. Писатель много жил на стройке Бухарского газопровода, испытал все трудности и радости кочевого быта строителей, видел их героический самоотверженный труд. Так родилась его повесть «Моя сокровища», рассказывающая о строителях. Книга «Вольность», куда включена эта повесть, — 3-е произведение.

Недавно в свет вышла повесть Б. Боксера и К. Тенякшева «На кромке огня». В основе ее сюжета — судьба советского разведчика Андрея Донатова. Повесть создана на документальной основе.

ПУТЕШЕСТВУЯ В МИР СКАЗКИ

Последней премьерой — сказкой «Аленький цветочек» — кончает на днях театральный сезон ТЮЗ. «Сказочный репертуар» — обычное явление в жизни театра, предназначенного для юных зрителей. Только здесь можно встретиться с живой сказкой. «В некотором царстве, некотором государстве жил да был...» — сколько таинственного, загадочно красивого, до подробностей знакомого и всегда нового, необычного навевают эти строки.

Сказку любят все. Вместе с нашим первым «агу» начинается история «О курочке Рябе». Мы растем, мужаем, набираемся жизненного опыта. Непосредственность впечатлений сменяется зрелым философствованием над сказочными сюжетами. А сказка по-прежнему пленительна и необходима.

Наверное, из сказки пришло к нам многое. Наша вера в доброе, ненависть ко злу, жажда справедливости. Но, пожалуй, самое прекрасное, что приносит сказка, — умение мечтать. Может быть, по тому, как долго остается в человеке стремление к синей птице счастья, нужно судить о непокидающей человека, несмотря на годы, молодости.



Рис А. Жибоедова.

На наших глазах первый шаг в сказку делают наши малыши-зрители. «Тили-тили, тили бом...» — зовем мы ребят в прекрасную сказку С. Я. Маршака «Кошкин дом». Первые впечатления — первая реакция: глазки малыша возмущенно заблестели при виде тупой жестокости козла, грубой жадности свиньи, бессмысленной покорности курицы. Если к тому же он сумеет вначале пожалеть, а потом понять, восхититься добротой, отзывчивостью котят — значит, к нашему зрителю пришло, может быть, первое в его жизни понимание обязательного торжества добра.

Мы не читаем ребятам лекций о том, что плохо трусить, не верить в свои силы, но плохо и задаваться. Мы просто показываем им замечательную, богатую всяческими неожиданностями сказку С. Михалкова «Зайка-зазнайка». А выводы? Ну, какие может сделать семилетний малыш выводы?! Лишь безгранично поверив нам, он чутким своим сердцем поймет те добрые истины, какие заложены в этой сказке.

«Жил-был старик со своею старухой у самого синего моря» — какой теплой, милой стариной веет от этих замечательных пушкинских строк. И раскрывая мудрую поэзию пушкинского стиха, мы уверены, что они обязательно поймут. И от знакомства с прекрасным станут еще умнее, красивее, добрее.

Все мы, работники театра, очень любим нашу «Золушку». Много раз на нашей сцене находила гордая Золушка свое счастье. И всегда нас до глубины трогает, волнует тот живой контакт, то чувство сопричастности, какое возникает здесь со зрительным залом. И когда в финале актеры призывают: «Будьте милы, как Золушка, будьте скромны, как Золушка, будьте прекрасны, как Золушка» — мы совершенно уверены в том, что если бы дали слово нашему зрителю, он бы ответил: «Да, мы будем милы, скромны, прекрасны, как Золушка»

Живет в нашем сказочном мире одна очень необычная девочка. Зовут ее Пеппи. А фамилия Длинный чулок. Причем она говорит, что «Длинный чулок» пишется вместе — такая уж фамилия. От Пеппи мы всегда ждем разных неожиданностей. То она придумает загадку, которую никто не отгадает, «даже самый ученый академик». То объявит себя «лучшей в мире укротительницей тигровых лошадей», то вступит с бой с непобедимым силачом по прозвищу «Индийский петух» и победит его.

А однажды на спектакле «Пеппи Длинный чулок» случилась уж совершенно неожиданная «неожиданность». За Пеппи вступились наши зрители. Они окружили и взяли в плен разбойников Блома и Громилу Карла, мешая им охотиться за полным таинственных сокровищ чемоданом Пеппи. Так что пришлось прервать спектакль и всем театром выручать «разбойников».

Есть в нашем репертуаре очень мудрая, поэтичная сказка «О тех, кто любит». Наверное, тот, кто в детстве не рыдал от жалости к сорванному цветку, не прятал самые лакомые куски для любимой собаки или не страдал от беззащитности котенка, — тот не способен стать бескорыстным другом, не может по-настоящему полюбить. Эту нашу сказку мы посвящаем лучшей, большей половине человечества — тем, кто любит.

На этот спектакль к нам приходили самые маленькие и совсем взрослые, первоклашки и старшеклассники, мамы и папы. Приходят, чтобы через эту чудесную сказку еще раз соприкоснуться с прекрасным миром влюбленных.

В нашем театре родилась совсем новая сказка «Масхарабоз Али и его ученый медведь». Ее написал специально для ташкентских ребят местный автор Л. Бабаханов. «Масхарабозами» раньше называли узбекских народных актеров. В этом веселом, ярком, музыкальном спектакле рассказывается о борьбе смелого масхарабоза Али и его друзей: водоноса Гафура, Гюль, дехкан и медведя со злым и жадным шахом.

А совсем недавно в театре была премьера сказки «Аленький цветочек». Насыщенный чудесами, волшебными превращениями, этот спектакль несет большую добрую мысль.

И ребята, с замиранием сердца следящие за злыми кознями коварной Бабы-Яги, ее страшных помощников — Лешего, Кикиморы, Каракатицы, всем сердцем своим жаждущие победы доброй Аленушке, умеющие так же, как и Аленушка, простить Чудищу его уродство и полюбить его, — эти ребята должны вынести из спектакля очень нужную в жизни уверенность в том, что существует на свете аленький цветочек счастья. Нужно только приложить силы, чтобы найти его.



Наверное, каждому в детстве хотелось попробовать горячего мороженого. Эта сказка о мечте так и называется «Горячее мороженое». Пьеса написана эстонским драматургом Ико Мараном. Премьера этой сказки состоится уже в новом сезоне. Мир сказки необъятен. Он учит добру, красоте, мечте.

П. МОЛОТНИКОВА.

Это интересно

Чайхана в чинаре

Жители поселка Вадил, что на границе Киргизии и Узбекистана, устроили чайхану... в дупле чинары.

Ветвистая красавица, выросшая в предгорьях Алайского хребта, так велика, что ствол у ее основания еле обхватывают тридцать человек. Ветви дерева простираются в радиусе до сорока метров.

Никто не знает, каков возраст чинары. Ученые предполагают, что посажена она... тысячу лет назад.

Жители поселка бережно относятся к чудо-дереву. Чтобы не было вреда оголенной корневой системе, вокруг чинары и внутри дупла насыпан полуметровый слой земли. Уже около двадцати лет древнюю красавицу охраняет старейший житель поселка Каламбобо Кохаров.

А. ПЕТРОВ,
корр. ТАСС.

Фрунзенское,
Киргизская ССР.

Юрий Озеров: кино—искусство и идеология

Известный советский кинорежиссер Юрий Озеров родился в 1921 году. После окончания Института кинематографии поставил 14 фильмов. Среди них произведения, завоевавшие признание и любовь зрителей: «Сын», «Большая дорога», «Кочубей», киноэпопея «Освобождение».

За картину «Освобождение» Юрий Озеров, бывший участник второй мировой войны, удостоен высшей в СССР награды — Ленинской премии.

КОГДА стало известно, что Юрий Озеров приглашен в числе десяти лучших кинорежиссеров мира принять участие в создании фильма об Олимпийских играх в Мюнхене, то многих это сообщение удивило. Разумеется, сомневаться в том, что сегодня Юрий Озеров — один из ведущих мастеров современного кинематографа, не приходится. Причина в другом: трудно представить, что автор грандиозного антивоенного полотна «Освобождение» снимает спортивный фильм.

Однако для тех, кто ближе знаком с творчеством этого режиссера, в предложении американской кинофирмы было мало неожиданного.

— Я считаю, — говорит Юрий Озеров, — что современный режиссер должен пробовать себя во всех жанрах, экспериментировать, брать любые темы для творчества.

Жанровое разнообразие — одна из интереснейших особенностей его творчества. Первый его фильм «В Никитском ботаническом саду» (1952 год) оказался удачной попыткой попробовать себя в жанре видового кино. Уже на следующий год — в фильме «Арена смелых» — режиссер обращается к искусству цирка. В картине снимались известные цирковые артисты всех поколений, и впервые на киноэкране появился знаменитый «солнечный клоун» Олег Попов. Снятый на крупнейшей студии страны — «Мосфильме», — фильм был высоко оценен жюри кинофестиваля в Венеции. Юрию Озерову тогда был вручен диплом фестиваля — первая в его жизни награда.

Первый свой большой фильм «Сын» (1956) Озеров посвящает молодежи, вступающей в жизнь. Морально-этические проблемы были поставлены режиссером достаточно остро, а строгая стилистика фильма, подчеркнутая документальность изображения говорили о том, что образцом для молодого кинематографиста, помимо советской киноклассики, был итальянский неореализм.

Уже следующая картина Юрия Озерова «Кочубей» (1958) — о герое гражданской войны в России — продемонстрировала оригинальность поэтического мышления ее автора. Тогда же впервые обнаружилась привязанность Озерова к военной теме. Первое он воспринял от своего учителя, замечательного мастера поэтического кинематографа Игоря Савченко. Второе — от юности, которая прошла на полях сражений.

Одна из самых любимых картин режиссера — «Большая дорога». Вот что рассказывает о ней сам Озеров:

— Это фильм о моем любимом писателе Ярославе Гашеке и моем любимом литературном герое — солдате Швейке.

Первым же опытом международного сотрудничества для Юрия Озерова стала документальная лента «День молодого человека», созданная кинематографистами Советского Союза, Венгрии, Болгарии, ГДР, Кубы, Японии по заказу Всемирного Совета Мира. Фильм нес в себе идею интернационального единства молодых людей в защите своих идеалов.

С фильмами киноэпопеи «Освобождение» Юрий Озеров побывал более чем в двадцати пяти странах мира. Я спрашиваю его: какие встречи в каких странах ему больше всего запомнились?

— Встреч действительно было много: в Нью-Йорке и на Цейлоне, во Франции и Японии, в Англии и Италии, Индии и Голландии и многих других странах. Но, пожалуй, наиболее памятная встреча произошла совсем недавно. В мае 1972 года вместе с оператором Игорем Слабневичем мы присутствовали на премьере последних двух картин эпопеи «Освобождение» в Берлине. Я бывал в Берлине и раньше. Но мог ли я представить себе, что приеду туда почти тридцать лет спустя, чтобы показывать фильм о прошедшей войне? Должен сказать, что зрители в ГДР нас замечательно встретили. С большим вниманием они отнеслись к фильму, который сделан с добрым отношением к самому немецкому народу. Пресс-конференция по поводу фильма «Освобождение» проходила в том самом зале, где была подписана капитуляция фашистской Германии в 1945 году. Пресс-конференция, как и премьера «Освобождения» в новом берлинском кинотеатре «Космос», останется в моей памяти надолго.

За создание киноэпопеи «Освобождение» Юрий Озеров был удостоен звания лауреата Ленинской премии. Я спросила режиссера, как он воспринимает такую высокую награду.

— Быть лауреатом Ленинской премии — это очень почетно и очень ответственно. Но я хочу подчеркнуть, что я не единственный, кто был удостоен этой награды. И все мы рассматриваем ее как самую высокую оценку нашего труда.

— У нас было много трудностей, — продолжает режиссер, — ведь «Освобождение» было одним из первых опытов советской кинематографии в создании эпического полотна о второй мировой войне. Помимо трудностей чисто художественных, мы сталкивались с не менее сложными организационными вопросами. Но теперь все это позади... Мы испытываем глубокое удовлетворение от того, что наш фильм «смотрится», что зрители охотно идут на него не только у нас «дома» и в других социалистических странах, но и в капиталистических государствах. Тогда же я понял, что, видимо, не зря стал кинорежиссером. Я считаю, что сегодня кино — один из главных видов идеологического оружия, и одновременно оно остается самым доступным искусством для народов, живущих на всех континентах.

Марина ИСТЮШИНА.
(АПН).

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

ЕСЛИ мужская соломенная шляпа загрязнилась, отпорите подкладку и постирайте его, а шляпу вымойте в теплой мыльной воде щеткой. Соду применять нельзя: соломка желтеет, становится хрупкой. Если шляпа пожелтела, протрите ее перекисью водорода с несколькими каплями нашатырного спирта или подержите в горячем растворе, а потом прогладьте.

ЧАЙ рекомендуется хранить в стеклянных или фарфоровых банках с плотно закрывающимися крышками, чтобы не улетучивался его аромат. Если у вас нет таких чайниц, подойдет и деревянная коробочка — важно только, чтобы она не пахла лаком. В плотно закрытой коробочке тонкий аромат чая даже настаивается.

В ХОЛОДИЛЬНИКЕ имеются различные зоны охлаждения, которые следует использовать рационально. На верхней полке, рядом с морозильной камерой, храните мясо и рыбу (если они замороженные, оставьте их в таком состоянии до момента использования). Молоко и напитки также держите в более холодной зоне, а фрукты и овощи, наоборот, как можно дальше от морозильной камеры.

В ХОЛОДИЛЬНИКЕ нельзя держать незавернутые продукты, незакупоренные бутылки, не закрытые крышкой кастрюли с едой и т. д., так как это повышает влажность в холодильной камере, увеличивает расход электроэнергии, а кроме того, ведет к тому, что продукты впитывают в себя чужие запахи.

ЕСЛИ крышка от банки, где хранится масляная или эмалевая краска, утеряна, верхний край банки по всей окружности намажьте краской и накройте куском стекла таким образом, чтобы краска прилипала к нему.

НА МАСЛЯНЫХ и эмалевых красках при длительном сохранении образуется достаточно толстая пленка. Чтобы она не появлялась, после окончания работы на поверхность краски положите кружок из плотной бумаги, сверху налейте немного олифы.

ЭТЮДЫ ЛЕТА

А В Г У С Т



Месяц этот самый живописный. В его календаре еще теснятся краски буйствующего лета, но уже заявили о себе первые гонцы осени. Взгляните на цветочный рынок: рядом с редкими созвездиями ромашек появились букетики ранних хризантем. И полное смешение в овощном ряду...

Ночи августа стали заметно свежее, хотя в полдень все так же жарко. С первыми лучами солнца виноградник над окном загорается янтарным бисером, который с каждым утром становится все крупнее и крупнее.

Соседство весны и осени, наверное, привело в недоумение этого маленького колючего ежика. Небось думает: как могла встретиться такая «весенняя» ягода клубника с августовскими яблоками? На глаз не верит — решил понюхать.

Плодородная земля нашего края щедра. Она, как искусный живописец, украсила наш стол сочными мазками — изумрудом арбузов, теплотой золотистых дынь, яркой киноварью помидоров и дымчатой синевой слив... Богата палитра августа.

В. БЕЛОПЛОТОВ.

Фото автора.



ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ...

Федерация футбола СССР опубликовала список 24 кандидатов в олимпийскую сборную нашей страны. Именно из этих игроков будут через месяц выбраны те 19, которым доверят честь представлять советский футбол на Олимпиаде в Мюнхене. Вот кто находится сегодня в фокусе внимания специалистов:

вратари — Евгений Рудаков, Владимир Пильгуй, Виктор Банников;

защитники — Реваз Дзодзуашвили, Муртаз Хурцилава, Виктор Матвиенко, Михаил Фоменко, Владимир Капличный, Юрий Истомин, Евгений Ловчев;

полузащитники — Владимир Муntян, Виктор Колотов, Вячеслав Семенов, Алексей Еськов, Владимир Трошкин, Олег Долматов, Аркадий Андриасян;

нападающие — Анатолий Байдачный, Владимир Гуцаев, Гиви Нодия, Юрий Смирнов, Владимир Онищенко, Олег Блохин, Виктор Романюк.

Чрезвычайно напряженным, насыщенным труднейшими международными соревнованиями стал нынешний сезон для советских футболистов. И хотя им чаще приходилось слышать в свой адрес слова критики, а не одобрения, объективность требует признать, что спортивных достижений к середине года они добились немалых. Пять крупных турниров для сборных и клубных команд проводится в Европе, в трех из них советские футболисты выступали в финале (для сравнения замечу, что ни одна другая страна не была представлена даже в двух финалах). Серебряные медали завоевали первая и молодежная сборные СССР в чемпионатах континента, а московское «Динамо» впервые в истории советского футбола заняло второе место в Кубке обладателей кубков.

Чем же тогда, возникает вопрос, была вызвана критика? Прежде всего, понятно, отсутствием высших наград. А главное — тем, что всех, и самих игроков, конечно, тоже, слишком часто не удовлетворяли творческая сторона игры, ее уровень и содержание. К счастью, мы давно уже перестали довольствоваться только очковыми показателями. Возросла требовательность зрителей, желающих видеть красивый содержательный футбол.

В сборные страны приходит молодежь, кого мы считаем «новой волной» нашего футбола, и у нее отчетливо проявляется стремление играть на уровне высшего мирового стандарта, превзойти то, что было достигнуто старшим поколением. По возвращении из Бразилии с турнира на «Кубок независимости» (там выступал экспериментальный состав нашей сборной, где абсолютное большинство игроков представляли ворошиловградскую «Зарю» — нынешнего лидера чемпионата страны) молодые кандидаты в олимпийскую команду Семенов и Онищенко, которых удостоили особых похвал искушенные бразильские знатоки, говорили мне: «Никогда мы еще не испытывали такого подъема, такого желания играть разнообразно, смело, каждый раз по-новому, творчески. Надеемся, что наши матчи на Олимпиаде удовлетворят наших болельщиков».

Молодые ворошиловградцы — дебютанты сборной (в этом году они впервые в ее составе) не одиноки в своих стремлениях. Так же настроены и остальные кандидаты, которых отобрали Александр Пономарев и Герман Зонин (с именем последнего связаны все достижения «Зари» в последнее трехлетие, а со сборной он работает впервые).

Советскую олимпийскую команду можно назвать «сборной сборных», в ней представлены как бы три поколения футболистов. Капитан олимпийцев тбилисский динамовец Хурцилава выступал еще на мировом чемпионате в Англии. Вместе с ним на чемпионате мира в Мексике играли его одноклубник Дзодзуашвили, московский спартаковец Ловчев, Капличный из ЦСКА, киевский динамовец Муntян, тбилисский динамовец Нодия.

Один из лучших вратарей мира киевлянин Руданов завоевал высокую репутацию еще в отборочных матчах к Мексиканскому чемпионату мира, но из-за травмы не выступал в Мехико. Он был затем нашим сильнейшим игроком в матчах первенства Европы. В прошлом году журналисты признали его лучшим футболистом страны. Пожалуй, не меньшим опытом обладает и другой вратарь — московский торпедовец Банников. Он провел немало матчей в составе первой сборной, был многие годы дублером Льва Яшина. Банников имеет редкое качество для запасного игрока: он всегда в форме, всегда готов выйти на поле.

Деление олимпийцев на поколения я применяю, естественно, условно. Речь идет, понятно, не о возрасте футболистов, а об их опыте выступлений в международных соревнованиях. Так вот, к среднему поколению по этим меркам надо отнести ростовчанина Еськова. Его возвращение в сборную несколько неожиданно, но тем не менее примечательно. Оно подчеркивает ныне действующий принцип комплектования команды: в нее приглашаются именно те игроки, которые хорошо играют сегодня в матчах национального чемпионата. Ростовский СКА, где Еськов — капитан и ведущий игрок, до недавнего времени занимал последнее место в таблице первенства. Но затем ростовчане дали беспроигрышную серию матчей, поднялись вверх, и в этом немалая заслуга Еськова.

Вместе с ним на роли полузащитников претендуют участники последнего чемпионата Европы — киевляне Трошкин и Колотов, московский динамовец Долматов и один из главных героев прошлогодних отборочных олимпийских матчей Андриасян из ереванского «Арарата».

Последние годы наибольшие претензии предъявлялись к форвардам. Наши нападающие словно бы утратили «чувство гола», и из-за этого резко изменился в худшую сторону стиль игры сборной. Отличавшаяся прежде агрессивностью, мощью атак, она стала вести игру, как говорится, «от обороны». Всю тяжесть борьбы в труднейших международных матчах выносили на своих плечах защитники. Им сборная была обязана и выходом в финал первенства континента. После поражений в Мюнхене и Брюсселе от нового чемпиона Европы — сборной ФРГ, когда защитники не смогли «выручить» бездействовавших форвардов, линия нападения претерпела большие изменения.

Все форварды-олимпийцы (кроме Нодия) — это, так сказать, третье поколение в сборной. Московский динамовец Байдачный, тбилисец Гуцаев, киевлянин Блохин еще в прошлом году выступали вместе в юношеской команде страны, в этом сезоне Байдачный успел сыграть за «Динамо» в финале Кубка кубков и в финале чемпионата Европы в составе первой сборной, а Гуцаев и Блохин завоевали серебряные медали в составе молодежной сборной. Пожалуй, никогда в истории советского футбола нападение сборной не было таким молодым, как сейчас.

Ни разу не выступали в ее составе московский торпедовец Смирнов и Романюк из днепропетровского «Днепра». Кстати, Смирнов вместе с Блохиным возглавляет список лучших бомбардиров первенства страны.

Кроме форвардов, в поколение «новой волны» входят также вратарь Пильгуй из московского «Динамо» и его киевские одноклубники защитники Матвиенко и Фоменко. Так что молодые силы советского футбола представлены в олимпийской команде наиболее широко. И это, в конце концов, самая главная ее отличительная черта.

Больше пятнадцати лет прошло со времен Мельбурнской олимпиады, где сборная СССР в превосходном стиле заняла первое место. С тех пор неудачи преследовали команду в отборочных играх. Теперь же они были выиграны безоговорочно. Футбольная общественность страны ждет на Олимпиаде «повторение Мельбурна». В финальном олимпийском турнире творческие и спортивные задачи сборной сливаются.

Валерий ВИНОКУРОВ,
обозреватель еженедельника «Футбол—Хоккей» — специально для АПН.



КАТАНИЕ НА ПОНИ — ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ ТАШКЕНТСКОЙ ДЕТВОРЫ.

Фото М. Нуритдинова.

ШАХМАТЫ

Только девятые

В Киеве закончилась XII Всесоюзная спартакиада школьников. Команда Узбекистана заняла девятое место. В полуфинальной группе наши школьники не проиграли ни одного матча, однако им не хватало двух очков, чтобы попасть в первый финал, где оспаривались 1—6-е места.

Очень упорной была борьба за 7—12-е места. Здесь команды распределились в таком порядке: Ленинград — 22,5 из 40; Азербайджан — 21,5; Узбекистан — 20,5; Казахстан — 20,5 (казахские школьники проиграли нашим и остались на девятом месте); Латвия — 18,5; Молдавия — 17,5.

Наибольшее количество очков узбекской команде принес ташкентский кандидат в мастера А. Ташходжаев (6 из 9). На пол-очка меньше у кандидатов в мастера В. Логинова, А. Калабухова и А. Мавлянова. На седьмой доске Шарифа Бердыева набрала 5 очков.

Одной из интересных в турнире была партия между Сачагиным (Ленинград) и А. Ташходжаевым.

Французская защита

1. e2—e4 e7—e6 2. d2—d4 d7—d5 3. Кв1—c3 Сf8—в4 4. e4—e5 c7—c5 5. a2—a3 Св4:c3+ 6. в2:3 Кq8—e7

Наиболее распространенное продолжение. Неплохое и 6... Фc7. 7. Фф1—q4 Фd8—c7 8. Фq4:q7 Лh8—q8 9. Фq7:h7 c5:d4. 10. Крe1—d1.

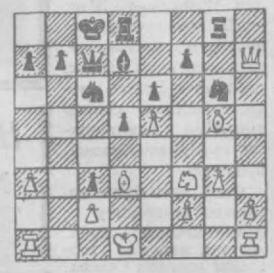
Другое продолжение. 10. Ке2 Квс6 11. f4 Сd7 12. Фd3 dc 13. Лв1 d4 14. К:d4 К:d4 15. Ф:d4 Кf5 16. Фf2 Фc2! также ведет к сложной игре со взаимными шансами.

10. ...Кв8—c6 11. Кq1—f3 d4:c3 12. Сc1—f4...

Острая игра возникает после 12. Кq5 К:e5 13. f4Л:q5! 12. ...Сc8—d7

Активнее 12. ... Фвб.

13. q2—q3 o—o—o 14. Сf1—d3 Кеf—q6 15. Сf4—q5...



15. ...Кq6:e5!

За качество черные получают мощную пешечную цепь в центре и приступают к атаке на короля.

16. Сq5:d8 Лq8:d8 17. Кf3:e5 Кс6:e5 18. f2—f4 Ке—q4 19. Лh1—e1 Фc7—а5! 20. Фh7—q7 е6—e5! Очень быстро фигуры черных подключились к атаке. 21. f4—f5 Фв6—f2 22. Фq7—q5 f7—f6 23. Фq5—c1 Фf2—f3+ 24. Ле1—e2 Фf3—f1+.

Белые сдались.

Л. МАСЛОВ,
мастер спорта.

Происшествия

ДЕЛЬЦЫ

...Ранней весной машинисты тепловозного депо станции Ташкент Э. Досмухамедов и У. Сафин пошли в трудовой отпуск. Поездке в дом отдыха или санаторий они предпочли посещение одного из пригородных хозяйств Ташкентской области. Закупив здесь 150 кг тепличных помидоров, они отвезли их в Москву. Выгодно сбыв товар на Центральном рынке, «отдыхающие» пошли по магазинам. Закупив двенадцать ковров с красивым восточным орнаментом, Досмухамедов и Сафин отправили их багажом и посылками в Ташкент для перепродажи. Однако по коврику прихватили с собой. И были задержаны работниками ОБХСС ЛОМ станции Ташкент. Ковров у них изъято на сумму 4 тысячи 400 рублей. Выяснилось, что предприимчивые спекулянты не раз закупали ковры в московских торгах. Ленинский народный суд приговорил Э. Досмухамедова к четырем, а У. Сафина — к шести годам лишения свободы.

В. ГОНЧАРОВ.

День крупного счета



Матчем армейцев Москвы и ленинградского «Зенита» начался очередной тур чемпионата страны по футболу (высшая лига). Выиграв у ленинградцев со счетом 2:1, команда ЦСКА поднялась в турнирной таблице на второе место. Ереванский «Арарат» в случае победы над тбилисскими динамовцами мог сохранить свое лидирующее положение. Но этого не случилось: грузинские футболисты во вторник взяли реванш (2:1) за крупное поражение от «Арарата» в первом круге и заняли третью ступеньку.

Прошедший тур подарил любителям популярной игры несколько ярких встреч, где доминировал быстрый, атакующий футбол и который, естественно, выразился в крупном счете.

Цифры 4:1 популярны на старте второго круга. На днях торпедовцы в кубковом матче с таким счетом разгромили армейцев. А теперь «Динамо» (Москва) сделало то же самое с ними. И сиова — 4:1.

Такой же счет зафиксирован и в матче «Динамо» (Киев) — «Спартак».

В нынешнем сезоне чемпионы страны — динамовцы Киева показывают неровную игру. Наряду с яркими победами есть в их списке и скучные, безынициативные поединки. Может быть, последняя убедительная победа над «Спартаком» вернет их в привычное русло?

Так же неровна и игра «Спартака». Вслед за внушительными победами команда несет столь же внушительные потери.

Дебютант высшей лиги «Днепр», попав в верхнюю часть турнирной таблицы, стремится сохранить запас очков и играет чересчур осторожно. На этот раз футболистов «Днепра», видимо, вполне устроила нулевая ничья с «Карпатами».

Продолжает радовать интересной темповой игрой ворошиловградская «Заря».

Одержав уверенную победу над аутсайдером сезона, бакинской «Нефтчи» — 3:0, «Заря» на 4 очка опережает своих ближайших соперников и возглавляет чемпионат. По голу добавили на свой счет лучшие бомбардиры ворошиловградец Блисеев и киевлянин Блохин.

На 2 августа положение в турнирной таблице таково:

	И	В	Н	П	М	О
«Заря»	18	11	4	3	31—14	26
ЦСКА	18	10	2	6	21—19	22
«Динамо» Тб	18	8	5	5	19—17	21
«Арарат»	18	7	6	5	26—16	20
«Динамо» К	18	7	6	5	28—22	20
«Днепр»	18	6	8	4	22—20	20
«Динамо» М	18	8	3	7	23—20	19
«Динамо» Мн	17	6	7	4	17—14	19
«Зенит»	18	5	7	6	21—21	17
«Торпедо»	18	6	5	7	15—24	17
«Спартак»	17	6	4	7	21—18	16
СКА Р	17	5	5	7	18—20	15
«Карпаты»	18	5	5	8	14—21	15
«Кайрат»	17	2	9	6	9—16	13
«Локомотив»	17	3	5	9	15—23	11
«Нефтчи»	17	4	3	10	15—30	11

ВСПЫХНУЛ ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

АФИНЫ. В полдень 28 июля у местечка Олимпия — родины античных олимпиад — был зажжен огонь XX летних Олимпийских игр, открывающихся 26 августа в Мюнхене.

По традиции эта торжественная церемония происходила на развалинах храма Зевса. Хотя солнце то и дело скрывалось за облаками, актриса Мария Москолиу, одетая в белую тунику, при помощи увеличительного стекла зажгла олимпийский факел. Затем Москолиу передала его первому из более чем пяти тысяч бегунов, которые будут участниками олимпийской эстафеты по дорогам нескольких европейских стран. В день открытия игр от олимпийского факела будет зажжен огонь на олимпийском стадионе в Мюнхене.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

Театр

3 АВГУСТА

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли артистов польской эстрады.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — **О тех, кто любит.**

Кино

3 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Что может быть лучше плохой погоды: «МОСКВА» (в 7 ч. вечера), «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером).

Тайна фермы Мессе: «ДРУЖБА» (по четным часам), «ВОСТОК» (днем и вечером).

Операция «Хольцауге»: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Кудесник за рулем: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Возвращение к жизни: «МОСКВА» (в 6 ч. 40 м. вечера).

Ты и я, и маленький Париж: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Цветок и камень: им. НАВОИ (на узбекском языке, днем и вечером).

Мое имя — клоун (3 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Смешная девчонка: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Что может быть лучше плохой погоды: «ФЕСТИВАЛЬ».

Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?: «ХИВА».

4 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Что может быть лучше плохой погоды: «МОСКВА» (в 12, 5 ч. дня, 7 ч. вечера), «ВОСТОК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли?: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Возвращение к жизни: «МОСКВА» (2 серии, в 2 ч. дня, 8 ч. 40 м. вечера).

Мое имя — клоун (3 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 4 ч. дня, 8 ч. 15 м. вечера).

Смешная девчонка: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Кудесник за рулем: «СПУТНИК» (днем и вечером).

Операция «Хольцауге»: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Молодые: «КУКЧА» (днем и вечером).

Хамраз (2 серии): им. НАВОИ (на узбекском языке, днем и вечером).

Ты и я, и маленький Париж: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

УТЕРЯННОЕ

свидетельство об окончании полного курса семи классов за № 570405, выданное средней школой рабочей молодежи № 11 г. Ташкента на имя Бурова А. Е., **считать недействительным.**

ТАШКЕНТСКАЯ ЮВЕЛИРНАЯ ФАБРИКА

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на обучение по специальностям: **шлифовщика, заготовителя, ювелира.**

Срок обучения 3 месяца, ученическая оплата 50 рублей в месяц. По окончании срока обучения оплата будет произведена по сдельной системе оплаты труда.

Обращаться: г. Ташкент, массив Чиланзар, 26-й квартал (автобусы №№ 50, 54, троллейбусы № № 6, 11).

ТРЕБУЮТСЯ:

ТАШКЕНТСКОМУ ОПЫТНО-МЕХАНИЧЕСКОМУ ЗАВОДУ

Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР

(ул. Джаркурганская, 49)

инженеры-конструкторы и технологи, начальник и контролеры отдела технического контроля, **копировщицы, токари, слесари:** ремонтники, инструментальщики; **электрослесари, автогенщики, электромонтеры, термисты, аккумуляторщики, электрокарщики, рабочие всех литейных специальностей.**

Жилплощадь предоставляется в порядке очередности.

Завод обеспечивает доставку рабочих и служащих на служебном транспорте.

ТАШКЕНТСКОМУ ОБЛАСТНОМУ МОНТАЖНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ТРЕСТА «УЗСАНТЕХГАЗМОНТАЖ»

(ул. Педагогическая, 75)

в г. Ташкент и Ташкентскую область с доплатой 30% за передвижной характер работ

инженеры, техники-сантехники на должности прорабов и мастеров, **слесари-сантехники, электросварщики, шоферы, автослесари, газосварщики.**

УПРАВЛЕНИЮ РАБОЧЕГО СНАБЖЕНИЯ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

(ул. Гоголя, 94, комната 179)

главный бухгалтер Ташкентского ОРСа, **заместитель главного бухгалтера** ДорУРСа (с предоставлением квартиры), **ревизоры** ДорУРСа, **зоотехник** сельхозотдела, **экономист** по торговле, **инженер-механик** по холодильным установкам, **инженеры:** по технологическому оборудованию, по технике безопасности; **старший юрисконсульт, инспектор** по торговле, **товаровед, начальник и технолог** отдела хлебопечения.

ТРЕСТУ «УЗОРГТЕХСТРОЯ»

(массив Чиланзар, квартал 2, дом 15)

инженеры: строители, экономисты, связисты, специалисты по электронной технике, математики-программисты, механики по счетно-перфорационным машинам; **машинистки, копировщицы, сметчики, специалисты** по технико-экономическому обоснованию в строительстве и промышленности, **техники:** экономисты, строители.

Обращаться: ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ИЗДАТЕЛЬСТВУ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

инструктор по физической подготовке, **машинистки, квалифицированные корректоры** на узбекском языке.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 28, отдел кадров.

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 3 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.00 Для детей. Тележурнал «Юлдуза». 18.40 Кинофильм для детей. 19.15 Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь «Гордое имя — рабочий». 19.45 «Ахборот» (на русском языке). **Москва.** 20.00 «Потенциал Сибири». Передача 5-я. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.35 «Ахборот». 20.50 Программа «Узбекистон чорвадори». 21.20 Поет заслуженный артист УзССР К. Шамансуров. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Здесь начинается Россия». Документальный фильм. 22.50 «Мужское лето». Худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 18.30 Новости. 18.35 Для школьников. «На приз клуба «Нептун». 19.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.30 Концерт ансамбля песни и танца «Гузал» колхоза им. Жданова (Узбекской ССР). **Ташкент.** 20.00 «Школьный библиотечный фонд» (на русском языке). **Москва.** 20.35 «Меч и роза». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 Программа «Здоровье» (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Музыканты наших дней». Дирижирует Герберт Караян. 23.35 Спортивная программа.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Начальник Чукотки». Худ. фильм. **На русском языке:** 21.30 «Талинские березы». Телевизионный фильм. 21.55 «Пою о Родине моей». Фильм-концерт.

ПЯТНИЦА — 4 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 11.00 «Лицо в полоску». Телефильм для детей. 11.15 «Сказка о Мальчише-Кибальчише». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «На полях — юные». Передача из Пятигорска. 13.15 «Волшебник». Худ. фильм. 14.55 Для школьников. На V Всесоюзном слете пионеров в Артеке. Передача из Симферополя. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Показывает студия «Ешлик». «От Хельсинки до Мюнхена». Спортивная передача. 18.40 Творчество молодых. Л. Бабаханов. 19.45 «Ахборот». **Москва.** 20.00 «Мир социализма». **Ташкент. На узбекском языке:** 20.30 Программа «Коммунист». 21.00 «Ахборот». 21.15 Театр телевизионных новелл. А. Ибрагимов. «Летний дождь». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Поет Батыр Закиров. 23.10 «Родник Эгизара». Худ. фильм (на узбекском языке).

Вторая программа. Москва. 18.25 Новости. 18.30 «Валерка, Рамка +...». Телевизионный худ. фильм. 19.00 Концерт хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.00 Беседа врача. 20.15 «Населению о гражданской обороне». «Это должен знать каждый» (на русском языке). **Москва.** 20.30 «Озорные повороты». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Оборвавшийся вальс». Документальный фильм (на узбекском языке). 22.20 Реклама и объявления (на русском языке). **Москва.** 22.30 «О балете». 23.30 Литературные беседы. 00.05 Спортивный дневник.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Вечер балета». **На русском языке:** 20.40 А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка». Телевизионный спектакль. 21.30 «На волне — «02». 22.00 «Пучина». Худ. фильм.

Радио

ЧЕТВЕРГ — 3 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Сила соревнования». Репортаж (узб.). 18.10 «В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ». РАДИОДЕНЬ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. «Казахские напевы». У микрофона узбекские поэты (узб.). 19.20 Концерт башкирской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Ешлик». 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.15 Выступает ансамбль «Лазги». 22.30 «В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ». РАДИОДЕНЬ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. О. Бадиков. «Каракумская трагедия». Радиоспектакль (узб.). 00.10 Ночная музыкальная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «В СЕМЬЕ ЕДИНОЙ». РАДИОДЕНЬ КАЗАХСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. А. Алимджанов. «Мост Карашункара». Глава из повести (узб.). 20.00 Международный комментарий (тадж.).

Ташкентский городской отдел народного образования, Кировский районный отдел народного образования и средняя специализированная школа № 51 с прискорбием извещают о смерти заместителя директора школы № 51 **Светланы Георгиевны ДАШКЕВИЧ** и выражают искреннее соболезнование семье покойной.

Отдел микробиологии Академии наук Узбекской ССР выражает соболезнование старшему научному сотруднику М. И. Мавлановой по поводу смерти ее отца **Имама МАВЛЯНОВА.**

4 стр. Вечерний Ташкент

3 августа 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700.000, Ташкент, ГСП. ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.04364. Б-2870.