

Пролетарии всех стран, соединитесь!

# Вечерний Ташкент

Год издания 1-й  
№ 9  
11 ПОНЕДЕЛЬНИК  
11 июля 1966 г.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

От ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР.

ЦК КП Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещают, что 10 июля 1966 года после продолжительной и тяжелой болезни скончался один из основателей узбекской советской литературы, депутат Верховного Совета Узбекской ССР, Народный поэт Узбекистана, академик Академии наук Узбекской ССР ГАФУР ГУЛЯМ.

В ЦК КП Узбекистана и Совете Министров Узбекской ССР

В связи с кончиной 10 июля 1966 года депутата Верховного Совета УзССР, народного поэта Узбекистана, академика Академии наук УзССР Гафура Гуляма, ЦК КП Узбекистана и Совет Министров Узбекской ССР постановляют:

1. Образовать правительственную комиссию в составе: тт. Азимова С. А. (председатель), Нишанова Р. Н., Расулбекова С. Р., Садыкова А. С., Яшенов К. Н., Сахиббаева Р. С., Рахимбабаева З. Р., Асамова Х. А.

## ГАФУР ГУЛЯМ

Тяжелую утрату понес узбекский народ. Ушел от нас выдающийся писатель, ученый и общественный деятель, первый сын Коммунистической партии и советского народа, народный поэт Узбекистана Гафур Гулям.

Тяжелая болезнь безжалостно обрвала 10 июля 1966 года многогранную творческую деятельность замечательного поэта-патриота, художника-трибуна, прекрасного поэта, рассказы, повести которого широко известны и высоко ценятся в самых отдаленных уголках нашей великой Родины и во многих странах мира.

Народный поэт Гафур Гулям родился в 1903 году в семье крестьянина-бедняка в г. Ташкенте. В литературу Гафур Гулям пришел обогащенный опытом жизни трудового народа, как певец Великого Октября, как глашатай идей бессмертного Ленина. Свою трудовую деятельность он начал наборщиком в типографии. В дальнейшем он работает учителем начальной школы, и именно тогда в нем пробуждается поэтический талант. Он создает свои первые стихи, в которых отображена новая эпоха в истории человечества и эпоха Советской власти. Уже в те годы встает во весь рост Гафур Гулям — поэт социализма и коммунизма. Таким он и вошел в сокровищницу советской литературы.

Верный сын трудового народа, Гафур Гулям, став поэтом, продолжает жить бурной, увлекательной жизнью советских людей, строителей социалистического общества. Он в боевых рядах комсомола, принимает участие в создании первых советских школ, работает секретарем комитета комсомола, директором школы, журналистом, секретарем редакции газеты «Камбагал декхан».

«Меня», — говорил Гафур Гулям в своей биографии, — поэтом сделал Ленинский комсомол».

В годы коллективизации сельского хозяйства не было ни одного дня, когда бы писатель не выступал бы в газетах с публика-



стическими статьями, боевыми фельетонами, талантливыми очерками, новеллами, стихами.

Уже первый сборник стихов Гафура Гуляма «Динамо», выпущенный в 1931 году, явился большим событием в литературной жизни. И с тех пор не проходит года, чтобы не выходили в свет книги нашего замечательного современника, голос которого всегда сливался с могучим голосом революционного рабочего класса и всех трудящихся нашей страны.

Народный поэт Узбекистана Гафур Гулям — целая эпоха в литературе Советского Узбекистана. Он щедро одарил наших современников своей крылатой поэзией. Он был поистине глубоко народным писателем.

В суровые годы Великой Отечественной войны Гафур Гулям с твердой верой в нашу победу создал глубоко патриотические произведения, звавшие советских людей на смертный бой с фашистскими захватчиками.

Послевоенные мирные годы были особенно плодотворны в творчестве Гафура Гуляма. Своими произведениями поэт вдохновлял народ на восстановление экономики страны и авал в великом подвиге в строительстве коммунизма, воспевав во весь голос великую дружбу народов нашей Родины, был певцом мира на земле.

Выдающийся мастер поэтического слова, Гафур Гулям вошел в узбекскую литературу и как подлинный художник прозы, создавший широко известные народные рассказы и повести.

Поэтический, лирический талант Гафура Гуляма прекрасно сочетался с даром острого сатирика, бичевавшего во многих своих произведениях феодальные пережитки, мещанство, обывательщину.

Глубоко интернациональный по образу мысли, Гафур Гулям широко знакомил узбекского читателя с великой русской классической и советской поэзией, с лучшими произведениями братских литератур и мировой литературы.

Рафинированной традиции узбекской классической поэзии, Гафур Гулям являлся глубоким знатоком истории литературы народа и будущим академиком Академии наук Узбекской ССР, вел большую научно-исследовательскую работу.

Стойкий большевик, один из основателей узбекской советской литературы, крупный общественный деятель, Гафур Гулям снискал глубокую любовь советского народа. Он неоднократно избирался членом ЦК Компартии Узбекистана, депутатом Верховного Совета республики.

Партия и правительство высоко оценили заслуги Гафура Гуляма. За выдающиеся заслуги в деле развития советской литературы и в деле коммунистического строительства народный поэт Узбекистана Гафур Гулям награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета» и медалями.

За поэтический сборник «Иду с востока» Гафур Гулям был удостоен государственной премии.

Вдохновляющая поэзия Гафура Гуляма ввела советского человека в мир прекрасного, радовала своей глубиной и свежестью, но оставила нам делую сокровищницу крылатых поэтических образов, его поэзия всегда будет пленять нас своим благородством и высокими идеалами.

Память о нашем выдающемся современнике, писателе, вышедшем из гущи народных масс, но всегда в меру талантливый, поставив на службу народу и партии, навсегда останется в наших сердцах.

Выставка-смотр

В Москве впервые в Советском Союзе открылась выставка-смотр «Научно-техническая информация в отраслях народного хозяйства 1966 года». В ее работе участвует более тридцати отраслевых информационных центров, которые представили свыше пятисот экспонатов.

Основная цель выставки — отобрать для широкого внедрения в производство наиболее эффективные формы и пропаганды.

Человеку, побывавшему в Тайбеке, никогда не забыть его броской, пестрой красоты. Одежды в зеленый покров джунглей горные цепи, стремительные, как слеза, реки, изумрудные долины, отсвечивающие на солнце зеркалами озер.

Немало сотен километров проехал я по дорогам Тайбека и пришел к твердому убеждению, что нет в красивой стране Вьетнам места красивее этого. И еще одна, последняя, превосходная степень. Нет в Демократической Республике Вьетнам людей, для которых революция, народная власть, свобода бы больше, чем для жителей Тайбека. Дниные голыдные бесправные национальные меньшинства, мимо которых, не оставила следа, в течение веков провисели достижения человеческой цивилизации, обрели гражданские права, уважение, хлеб насыщенный и перспектив. Униженный и оскорбленный раб стал человеком. Навсегда.

Кванг Тхи Линь — девушка из народности тхай, самой многочисленной в Тайбеке. Она живет в селении Тиеуган уезда Тиеуга, провинции Сонха. Сегодня Линь — боец народного ополчения.

Бомбы врага разрушают дороги, дома, школы и больницы, которые Линь, ее друзья и подруги строили для себя и для своего народа. Напалм сжигает рисовые поля Тиеуган, каждый квадратный метр которых буквально штурмом взят крестьянами у гор и тропических лесов.

Теперь на одном из полей к столбу прикреплен плакат, написанный от руки. «Мы не боимся тебя, Джонсон». А вокруг кипит работа. Линь и ее группа — десять комсомолок и один комсомолец (почти все юности ушли в Народную армию) обрабатывают посева, ремонтируют развороченную бомбами дорогу, строят запасные позиции зенитчикам. Работают каждый день — и в жару, и в дождь, и в туман. Без отдыха, пока не окончено дело. Часто забыв про еду и воду.

Автомобильная дорога — главный объект бомбардировок американских стервятников и главный предмет заботы Линь и ее подруг. Их задача — обеспечить бесперебойное движение по дороге. Звено Нгуен Тхи Мит отвечает за розыск и обезвреживание неразо-

Выставка-смотр

В Москве впервые в Советском Союзе открылась выставка-смотр «Научно-техническая информация в отраслях народного хозяйства 1966 года». В ее работе участвует более тридцати отраслевых информационных центров, которые представили свыше пятисот экспонатов.

Основная цель выставки — отобрать для широкого внедрения в производство наиболее эффективные формы и пропаганды.

Человеку, побывавшему в Тайбеке, никогда не забыть его броской, пестрой красоты. Одежды в зеленый покров джунглей горные цепи, стремительные, как слеза, реки, изумрудные долины, отсвечивающие на солнце зеркалами озер.

Немало сотен километров проехал я по дорогам Тайбека и пришел к твердому убеждению, что нет в красивой стране Вьетнам места красивее этого. И еще одна, последняя, превосходная степень. Нет в Демократической Республике Вьетнам людей, для которых революция, народная власть, свобода бы больше, чем для жителей Тайбека. Дниные голыдные бесправные национальные меньшинства, мимо которых, не оставила следа, в течение веков провисели достижения человеческой цивилизации, обрели гражданские права, уважение, хлеб насыщенный и перспектив. Униженный и оскорбленный раб стал человеком. Навсегда.

Кванг Тхи Линь — девушка из народности тхай, самой многочисленной в Тайбеке. Она живет в селении Тиеуган уезда Тиеуга, провинции Сонха. Сегодня Линь — боец народного ополчения.

Бомбы врага разрушают дороги, дома, школы и больницы, которые Линь, ее друзья и подруги строили для себя и для своего народа. Напалм сжигает рисовые поля Тиеуган, каждый квадратный метр которых буквально штурмом взят крестьянами у гор и тропических лесов.

Теперь на одном из полей к столбу прикреплен плакат, написанный от руки. «Мы не боимся тебя, Джонсон». А вокруг кипит работа. Линь и ее группа — десять комсомолок и один комсомолец (почти все юности ушли в Народную армию) обрабатывают посева, ремонтируют развороченную бомбами дорогу, строят запасные позиции зенитчикам. Работают каждый день — и в жару, и в дождь, и в туман. Без отдыха, пока не окончено дело. Часто забыв про еду и воду.

ОТ ЦК КПСС, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР И СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР

Центральный Комитет КПСС, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР с глубоким прискорбием извещают, что 10 июля 1966 года после продолжительной и тяжелой болезни на 56-м году жизни скончался Александр Петрович Рудаков — член Центрального Комитета КПСС, секретарь ЦК КПСС, заведующий Отделом тяжелой промышленности ЦК КПСС, депутат Верховного Совета СССР.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КПСС ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

## СТИХИИ НАПЕРЕКОР

Каждая вторая семья, потерявшая жилье в результате землетрясения, уже обеспечена кровом, заявил председатель республиканской правительственной комиссии первый заместитель председателя совета министров Узбекской ССР М. М. Мухоманов. 4493 семьи въехали в новые жилые дома, 4200 комнат предоставлены в распоряжение пострадавших в общежитиях вузов и техникумов, более семи тысяч семей перешли в квартиры к своим добрым друзьям в разных районах города. В Чирчик, Самарканд, Фергану выехали 2077 семей, где получили добротное подготовленное жилье.

Сейчас ежедневно в городе восстанавливается 180—200 квартир. Намечается ускорить темпы с тем, чтобы к осени закончить ремонт 50 тысяч квартир. На помощь ремонтникам пришли саперные и инженерные части Советской Армии. Населению города оказывается

большая материальная помощь. Пострадавшие от землетрясения в виде различных выплат и возмещений уже получили около четырех миллионов рублей. Приняты меры к улучшению медицинского и торгового обслуживания. Лечебным учреждениям передано 18 крупных зданий, в которых размещены 3470 коек. Принято решение о постройке новых больничных корпусов, организована медико-санитарная часть три Главштантросред со стационаром.

Торговые предприятия города пополнились 707 новыми павильонами, киосками, палатками. Начала работать городская ярмарка в центре города.

Столице Узбекистана живет полнокровной жизнью. Миллионы населения Ташкента противопоставляют стихии мужество и стойкость.

В. АЛШЕВ,  
корр. ТАСС.

## Ташкентские дома в Самарканде

САМАРКАНД. (УзТАГ). У сверхающего новизной многоэтажного дома устанавливается большая колонна автомашин — в новые квартиры вселяются переселенцы из Ташкента.

В Самарканде это уже третий ташкентский дом. Каждый из переселенцев получил благоустроенную квартиру из двух-трех комнат. Новоселы определены на работу. Их приняли в свои рабочие семьи коллективы заводов «Красный двигатель», «Кинал» и других предприятий.

ТАК ТРУДИТСЯ МОЛОДЕЖЬ БРАТСКОГО ВЬЕТНАМА

## ЛИНЬ—КОМСОМОЛЬСКИЙ ВОЖАК

Человеку, побывавшему в Тайбеке, никогда не забыть его броской, пестрой красоты. Одежды в зеленый покров джунглей горные цепи, стремительные, как слеза, реки, изумрудные долины, отсвечивающие на солнце зеркалами озер.

Немало сотен километров проехал я по дорогам Тайбека и пришел к твердому убеждению, что нет в красивой стране Вьетнам места красивее этого. И еще одна, последняя, превосходная степень. Нет в Демократической Республике Вьетнам людей, для которых революция, народная власть, свобода бы больше, чем для жителей Тайбека. Дниные голыдные бесправные национальные меньшинства, мимо которых, не оставила следа, в течение веков провисели достижения человеческой цивилизации, обрели гражданские права, уважение, хлеб насыщенный и перспектив. Униженный и оскорбленный раб стал человеком. Навсегда.

Кванг Тхи Линь — девушка из народности тхай, самой многочисленной в Тайбеке. Она живет в селении Тиеуган уезда Тиеуга, провинции Сонха. Сегодня Линь — боец народного ополчения.

Бомбы врага разрушают дороги, дома, школы и больницы, которые Линь, ее друзья и подруги строили для себя и для своего народа. Напалм сжигает рисовые поля Тиеуган, каждый квадратный метр которых буквально штурмом взят крестьянами у гор и тропических лесов.

Теперь на одном из полей к столбу прикреплен плакат, написанный от руки. «Мы не боимся тебя, Джонсон». А вокруг кипит работа. Линь и ее группа — десять комсомолок и один комсомолец (почти все юности ушли в Народную армию) обрабатывают посева, ремонтируют развороченную бомбами дорогу, строят запасные позиции зенитчикам. Работают каждый день — и в жару, и в дождь, и в туман. Без отдыха, пока не окончено дело. Часто забыв про еду и воду.

равшихся бомб. Остальные восстанавливают дорожное полотно.

Линь рассказывает о том, как изменилась психология ее односельчан. Когда участвовали на перевале, было решено упрятать дорогу под землю, в туннель. Рыли его всей деревней, на крепление крестьяне отдали лес, предназначенный для строительства домов.

Узнав, что в соседнем подразделении Народной армии есть раненые, а перевозочных материалов мало, девушки деревни Тиеуг похоронили своими вышитыми платками.

На счету ополченцев деревни 18 отраженных вражеских налетов. Это не значит, что споконья и уверенность пришли сразу. Коммунисты и комсомолы Тиеуган немало поработали, создали спасательный отряд. Организовали помощь семьям бойцов Народной армии. Надалили военную подготовку. Добились того, что все жители селения обеспечены укрытиями...

Линь хорошо помнит первый налет. Многие тогда поддали панике, побросали работу, разбежались кто куда. В том числе и две сестры Линь. Теперь этот день стал предметом шуток. А тогда было не до смеха. Шла уборка риса. Дорог был каждый час. В опустевшей деревне остался некому скот. Под угрозой было движение на дороге... Линь первой собрала свою группу. Пример комсомолок заразил односельчан — они переборолли страх. Слова, написанные на уже упомянутом плакате, стали правдой. Нелегко приходится Линь. Старик-родители, старшая сестра с тремя малолетними детьми, сестренка-школьница — на восемь человек всего двое работающих. А у Линь еще много важных обязанностей — она и заместитель председателя кооператива, и командир отряда самообороны, и заместитель секретаря местной организации Союза трудящейся молодежи.

Время расписано по минутам, силы напряжены до предела.

Но хор девушек, которым руководит все та же Линь, поет, поет одностельчан песню о близкой победе.

А. ГУБЕР,  
(АНП).

Ханой — Москва.



**Подарок первоклассникам**

300 тысяч экземпляров — столько букварей на узбекском языке на сегодняшний день отпечатаны полиграфисты Ташкентской offset-но-печатной фабрики.

Из них более 200 отпущены на торговые базы. Первоклассникам готовятся еще один подарок — русский букварь для узбекских школ.

**ВКЛАД УЧЕНОГО**

Тулукун Абдиев — научный сотрудник Института искусствознания им. Хамзы Академии наук УзССР. Много лет он отдал изучению театра масхарабозов Хорезма. И вот, наконец, большая исследовательская работа завершена. Ученый совет, состоявшийся на днях в институте рассмотрел работу Тулукун Абдиева, признал ее как открытие в области народного театра Узбекистана.

## ПОЧЕМУ ПУСТУЮТ ОВОЩНЫЕ ЛАРЬКИ?

Рейд «Вечернего Ташкента» и «Ташкент окнами» по рынкам города

Раннее воскресное утро. Как раз восторженный улей, гудит Алайский колхозный рынок. Сотни покупателей и покупательниц выбирают помидоры, огурцы, вешают вишню, прицениваются к яблокам. Разнообразные фрукты и овощи предлагают покупателям горожане, имеющие свои сады и огороды, и жители пригородов Ташкента. На многие свежие овощи и фрукты цены высоки. Их может сбить государственная, кооперативная и колхозная торговля.

Однако этот сектор торгует плохо. Как правило, к 8 часам ни один колхозный ларек еще не открывается. Вот уже скоро десять, а из семи ларьков открыт всего один. На прилавке хорошие яблоки. Быстро выстраивается очередь — цена подхаливает. Продавец Г. Мансуров, колхозник сельхозартели «Правда», Орджоникидзевского района, говорит:

— В колхозе есть персики, альфа, сливы, поспевают виноград. Но руководители нашей сельхозартели не принимают мер, чтобы своевременно доставить продукцию на рынок. Экспедитора нет, и мне самому приходится ездить за продукцией, а ларек в это время закрыт.

Будут ли торговать ларьки кол-

хозов имени К. Маркса Калининского района и «Кызыл Узбекистан» Орджоникидзевского — неизвестно. Через грязное окно нам удалось увидеть там заплеванные сухофрукты и помидоры яблоки.

Когда-то на Алайском рынке торговало около тридцати ларьков. Сейчас их только семь. Директор рынка В. Кадыров говорит, что с колхозами заключены договоры на поставку овощей, но выполняются обязательства менее чем на половину.

Есть на рынке еще две организации, которые должны торговать овощами и фруктами, и тем самым влиять на необразование. Заходим в магазин № 5 «Горкобытселин». Еще накануне вечером сюда доставили семидесяти килограмм отличных помидоров. Но только в десять утра продавец С. Икрамов выложил их для продажи. К этому времени у прилавка образовалась длинная очередь. Мы зашли в подобное помещение. Там в стороне стояла два ящика отборных зелено-розовых помидор. Продавец говорит — не берут зелень, приходится сортировать. Участники рейда предложили выставить помидоры на прилавок, и тогда С. Икрамов при-

знал, что помидоры отобрал по просьбе знакомого, который летит в Москву.

Выставили ящики на прилавок и отборные зеленые помидоры быстро разошлись. Следовало бы выказать С. Икрамову. К сожалению, мы не встретили заведующего магазином Р. Икрамова. Впрочем, мы не уверены, что он накануне своего младшего брата.

Пусто на прилавках магазинов № 4 «Ташплодоовощторга» и Заведующий магазином К. И. Сапина ссылается на плохой урожай. Однако на рынке — изобилие свежей сельскохозяйственной продукции. Нет ее только в государственных магазинах. Семья на плохой урожай здесь, ни при чем. Мы убедились в этом, внимательно познакомясь с деятельностью Фрузенского колхозного рынка.

Хозяином положения здесь является магазин № 12 «Ташплодоовощторга». Ждем его открытия. Но до девяти часов так и не приходит завмаг А. И. Жихарева, не является продавец, у которого ключи от магазина. И другие магазины и ларьки несвоевременно начинают торговлю. Лишь в 9 часов встала за прилавок Х. Хусанова, торгующая в комиссион-

ном магазине № 11 «Горкобытселин». У нее хороший картофель и... 87 акцизов провиншей отборной вишни. Ее привезли сюда уже позавчера. Это было 2 дня тому назад.

Колхозная торговля на этом рынке совершенно не развивается. Ларьки есть, но все они под замком.

Один из самых больших рынков города — Октябрьский. В колхозных ларьках — цены высоковаты, и покупатели не особенно охотно берут продукцию — качество не хуже, чем у частников. Дирекция рынка действует здесь более активно. Колхозы, с которыми были заключены договоры, почти все перевыполнили план закупа картофеля и овощей. Значит, имеются в колхозах большие возможности для расширения торговли.

Многие колхозные ларьки пустуют. Так, колхоз имени Ильича Калининского района, предлагает только лук и уваренные яблоки. Ларек колхоза имени Калининна закрыт уже несколько месяцев. Продавец колхозных ларьков не всегда заботится о сохранности продукции. В ларьке колхоза имени Сабара Рахимова по 40 копеек продаются зеленые, червивые яблоки. А в плодовоощном ларьке

свекую и отличную вишню. У продавца очередь. Рядом торгует филиал магазина № 1 Фрузенского райинспектора. Тоже очередь. И здесь есть, что выбрать. Торгуют они на улице, под навесом. А вот в магазинах выбор хуже, там тоже превалируют товары в солидной упаковке — консервы, конфеты, и т.д.

Идем на другой конец рынка. Филиал магазина № 4. В продаже, кроме свежести, ничего нет. Таким образом, искусственно создаются большие очереди. Что стоило забросить сюда тонну картофеля, которая продается по 11 копеек, и тогда бы частники из народного рынка, продающие свою продукцию по 35—40 копеек, вынуждены были снизить цены.

К рынку подходит автобус. Он привез отличные помидоры — это продукция рабочих и служащих плодовоощного № 4. Однако никто их не встречает, «добро пожаловать» не говорит, место не предоставляет. И рабочие сельского хозяйства, которые привезли горожанам плоды своей продукции, кое-как устроятся на земле. Все лучшие места с раннего утра заняты теми, кто живет в городе и кто пока диктует цены на колхозных рынках.

Может быть, на самом деле правы те работницы «Ташплодоовощторга», которые ссылаются на недостаток овощей? Мы побывали в колхозе имени Навои Калининского района. Колхозники вырастили богатый урожай и предлагают его горожанам.

— Почему не отправляете на

заготовительные пункты? — спрашиваем у руководителей сельхозартели.

— Транспорта не хватает. Проверили. Оказалось, что большая часть машин используется на второстепенных работах. Такие же факты имеют место в колхозах «Правда» и «Маданият» Орджоникидзевского района.

Как бы выходы нам хотелось сделать по результатам этого рейда? Они напрашиваются сами собой: люди, работающие в государственной и колхозной торговле на рынках Ташкента, не проявляют достаточной инициативы и энергии. Ведь даже тогда, когда товар завезен в магазин, надо его своевременно и умело продать. Необходимо всецело поощрять торговлю колхозов и колхозников, предоставляя им лучшие места на рынках, потеснив тех, кто сделал товар и перепродал его в кооператив и рынок своей профессии.

Необходимо усилить контроль за работой колхозных рынков со стороны местных Советов. И больше проводить организаторской работы по привлечению на рынки колхозов и колхозников.

Рейдовая бригада «Вечернего Ташкента» и Управления охраны общественного порядка Ташгорлесполома: А. ПУЛТОВ, Л. ПЕЛЛЕВ, Ф. РАХИМОВ, М. ПРОКОПЕНКО, А. РЯБЦЕВ, В. КОБЕВ, А. ТАРАСОВ, А. РАСУЛБЕКОВ, А. ПАШКОВ, М. КАРИКИН, М. ХАРИТОНОВ, С. НЕСТЕРОВИЧ.





ДОЛГ КОММУНИСТА ОБЯЗЫВАЕТ

Восстановить и отремонтировать работы в доме № 45 по улице Пролетарской ведет бригада строителей из Кагана и Самарканда...

Мубаррак Юнусходжаева, бывшая государственная стипендиатка ТашГУ, окончив аспирантуру при Институте востоковедения Академии наук Узбекской ССР...

Организаторский талант Н. Кудрякова не только в умении руководить своими людьми. Под его началом жилища дома рассчитали площади для производства восстановительных работ...

На снимке: Мубаррак Юнусходжаева за работой над архивными материалами.

В результате умелой расстановки людей, руководимым им бригада все время ведет работы с опережением графика. Пятиквартирный дом во дворе был восстановлен на 5 дней раньше срока.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ — ОТКРЫТИЕ

Это было шесть лет назад. День этот она запомнила на всю жизнь. Заведушая детским садом № 7 ввела ее в просторную, светлую комнату. Там были дети. Наступила тишина, и заведушая представляла: Ребятам! Это ваша новая воспитательница...

Мальчик этого, конечно, не говорил, но дружелюбный тон воспитательницы околдовывает ребенка. Он смущается, тут же просит у Иры прощения и оправдывается: Я нечаянно, я больше не буду...

Детство — это то время, когда в человеке закладывается все хорошее, когда складывается характер. Надо широко раскрыть глаза этим маленьким человечкам, чтобы они больше видели, больше замечали и запоминали все хорошее. Сотни вопросов почему?, отчего?, зачем? — и на каждый надо правильно ответить. Для этого одной души мало — нужны большие знания. Таково еще одно открытие воспитательницы. И она идет учиться в педагогический институт на заочное отделение дошкольного факультета.

ПОЛУЧИТЕ КНИГИ...

В магазине подлинных изданий поступили очередные тома собрания сочинений. Сейчас выданы 1 том Сергея Есенина, книги из серии «50 лет советского романа» — «Знаменосцы», «Человек и оружие» Алексея Голырева, из серии «Белая гора» — «Люди с чистой совестью», «Рейд за Днепр» П. Вершигора, «С фронтовым приветом» В. Овечкина, «Молодой Гвардии» А. Фадеева. Поступила и выдана подписчикам «Полевая геология» том 1. Здесь можно подписаться на фундаментальное издание «Советский Союз» в 22-х томах, на собрание сочинений И. В. Гоголя в 7-ми томах и др.

НАРУШИТЕЛИ спокойствия в Европе

Альберт НОРДЕН, профессор, член Политбюро ЦК СЕПГ. Дважды в этом столетии человечество переживало катастрофы мировых войн. Они породились каждый раз внутренними законами развития германского империализма и его агрессивности. В то же время оба его поражения обусловлены закономерным развитием соотношения сил, которое всегда неправильно оценивалось главари германского империализма.

Знаменитый капитал, ориентированный на вооружение монополистической экономика и жаждающие власти военные — вот те факторы, которые навязывают, главным образом, внутреннюю и внешнюю политику Федеративной республики на путь агрессии. Импералистические власти Западной Германии питают опасную иллюзию, будто они могут с «правильным партнером» — а именно с США — добиться успеха при третьей попытке «создания Нового порядка в Европе». Поэтому они, как и раньше, другая европейская страна, открыли все двери американскому капиталу. Поэтому они безоговорочно поддерживают любую агрессию США и пренебрегают преступную войну во Вьетнаме.



из дальних странствий Возвратись

Необычное оживление царит в Ташкентском аэропорту, куда приехали родители, представители ЦК ЛКСМ Узбекистана и городского комитета комсомола на встречу детей, прибывших рейсами 22—60 и 22—70 из всеоюзного пионерского лагеря «Артек».

Растущее волнение присутствующих сменялось радостью, когда дежурный аэровокзала объявил о прибытии самолетов, и вот уже дети в объятиях родителей. Счастливые материнские слезы, улыбки детей. Загорелые, окрепшие, ребята шумели, охотно рассказывали, спорили о последних футбольных играх.

Ваня Вахрин, — представился один из них. — Я отдыхал в лагере «Кипарисный». Лагерь очень хороший. Я поправился на 3 килограмма. Больше всего поправился поезде в город-герой Севастополь, праздник Нептуна, поход на Роман Кош и соревнования по футболу, баскетболу и легкой атлетике. И, вообще, деловито закончил он: «Мне все в «Артеке» понравилось». Рядом с Ваней стояла смуглая, черноглазая девочка, ее грудь украшали 3 медали — 2 золотые и 1 серебряная. Это Мухаббат Арипова, ученица 113 школы г. Ташкента. — Золотые медали, — пояснил она, — я получила за первые места в конкурсах «Бального танца» и «Народного танца», а серебряную — за второе место на конкурсе «Стрелы и песни». Хорошо запомнились Мухаббат поход по южному побережью Крыма, выставка детских рисунков и, конечно, художественная самодеятельность, в которой она явно преуспела.

Долго будет помнить ташкентским ребятам это лето. Много будет рассказов, споров и писем друзей. п. дуплик.

ПЕСЕНКА БАЛАГЕРА НА МОТИВ ЯНКИ

Нью-Йорк. (АФН — Пренса Латина). Журнал «Ньюсуин» в статье «Доминиканская действительность» заявляет, что «политическую напастю нависла и над соседней страной Хованна Балагера...

РЕВАНШИСТЫ НАСТУПАЮТ НА ТЕЛЕВИДЕНИЕ

Один из самых ярких реваншистов, руководящий деятель многих так называемых «землячеств переселенцев», министр транспорта Зебедо недавно на очередном милитаристском собрании сказал: «Мы должны активно заявить о себе общественности. Для этого мы должны сделать так, чтобы наши люди работали не только в прессе, но, в первую очередь, на радио и телевидении. Радио и телевидение во многом делают сейчас общественное мнение. Нам нужно склонить это мнение на сторону наших требований — требований возвращения отчужденных у нас территорий».

Достаточно привести несколько примеров, чтобы убедиться в справедливости этих слов. Один из председателей так называемого «землячества судетских немцев» Дитрих Шварцкопф является директором северогерманского радио. Своих подчиненных он инструктирует приблизительно так: «Необходимо регулярно напоминать немцам об их потерянной родине (имеются в виду земли Польши и Чехословакии, возвращенные после разгрома гитлеровской Германии их законным хозяевам — ред). Лучше всего это делать в специальных передачах».

Боинский студией так называемого «Германского радио» руководит коллега Шварцкопфа — Карл Донат. Много лет подряд он был личным секретарем известного милитариста Штрауса и на этом посту завоевал репутацию не меньшего маркобеса, чем его хозяин. К этим деятелям нужно добавить Ганса Горпенке, который на днях стал руководителем Центрального отдела информации «Германского радио», а также нового заведующего отделом «Политика и текущие события» на западногерманском телевидении — доктора Фолькера фон Хагена. Горпенке — один из главарей «Союза перемещенных лиц», а Хаген известен как официальный оратор «судетского землячества». (АФН).

СВИДЕТЕЛЬСТВО ОЧЕВИДЦА

Постоянно существующие в городе эпидемии дифтерита, оспы, тифа, кори и, наконец, в последние годы холеры вынуждают в высшую степень в крае обратить особое внимание городского самоуправления на антисанитарное состояние города.

После продолжительных прений дума решила производить вывозку мусора со дворов и улицы нечистоты городским образом, причем, осповольную уборку производить только тех, где производится мощение или сделаны прочные шоссе, а на улицах со слабым шоссе, которых большинство, ограничиваться легким метением. С мощеных улиц и с прочным шоссе производить соби-

раине грязи 3—4 раза в году... Не нужно быть специалистом, чтобы сказать, что принимаемые городским самоуправлением по оздоровлению города меры, не есть действительно меры и даже нельзя назвать полумеры. А. И. ДОБРОСЛОВ. «Ташкент» в прошлом и настоящем». 1912 год.

ХАРАКТЕР «ОПРЕДЕЛЯЕТ» МАШИНА

Какой у вас характер? И знаете ли вы его сами? Нет? Тогда обратитесь к небольшому аппарату, на крышке которого видны шестьдесят рычажков. Вам нужно только передвинуть эти рычажки вверх или вниз, откровенно ответить на вопросы, написанные возле рычажков: «Любишь ли ты говорить о себе?», «Часто ли обращаешься за советами?» и т. д.

После этого надо нажать кнопку, и там, где загорится лампочка, вы прочтаете краткую, но выразительную характеристику вашего характера.

Электронный «определитель характера» сконструирован и построен за четыре недели учеником профессионально-технического училища города Юрманы, на Южном Урале, Колей Рогожиновым. Его машина сейчас демонстрируется на выставке технического творчества воспитанников училища и привлекает к себе внимание посетителей. (АФН).

НОВАЯ ПРОПИСКА ЖЕНЬШЕНЯ

В июльском номере журнала «Знание — сила» будет опубликована статья директора Тебдинского государственного заповедника А. Барабацинова «Корень жизни в Теберде». Агентство Печати Новости предлагает ее вниманию читателей.

Узнав, что ухаживает за растением, поливает его, рыхлит почву, притеняет от лучей солнца. И так не один год в глухой тайге, вдаль от жилья.

А потом, хотя и с трудом, диний корень стал расти на огородах. Правда, огороды эти не простые. Женьшень чувствителен к малейшим изменениям внешних условий, не любит ни солнца, ни тени, ни сухости, ни влаги. Многие знания и труда требуются, чтобы вырастить один корень весом в сто граммов. И все же биологическая активность диний корень по-прежнему много выше культурного женьшеня.

Много лет разводит женьшень и советские ученые. Положительные результаты получены под Москвой, в Краснодарском крае и Тебердинском государственном заповеднике. В Теберде (Северный Кавказ) работу возглавляет кандидат сельскохозяйственных наук А. Малишев.

Воздействие на семена женьшеня различной температурой, А. Малишев научился ускорять развитие зародышей. Теперь около 80 процентов семян прорастает уже в первую неделю (обычно они прорастают через 22 месяца и очень недружно). Накопленный опыт поному ученому разработать и специальную агротехнику возделывания женьшеня. Это дало удивительный результат. Корни, выращенные в заповеднике, уже через 6—7 лет весят 50—60 граммов (в 1965 году отдельные экземпляры достигли ста граммов). Таковыми растениям для этого требуется более двадцати лет.

Биологическая активность тебдинского женьшеня примерно вдвое выше корейского. Плодотворные новые растения на год раньше корейских. Первый этап пройден. Дело теперь за промышленным разведением этого ценнейшего лекарственного растения. (АФН).

ФЛАГМАН ЭНЕРГЕТИКИ

На снимке: флагман энергетики республики — Ташкентская ГРЭС. Ее строительство будет завершено в текущей пятилетке.

Фото В. Лейзеровича. (Фотохроника УзТАГ).

Ваша задача — это не только экономия энергетических ресурсов. Это дополнительный источник воды для орошения хлопковых полей. Энерголюбивая экскаваторная работа одной из первых вела полное почасовое нормирование всех видов энергоресурсов. Это — начало нового планирования и учета, которое даст сотни тысяч рублей экономии. Л. ТРАВИН.

РЕЗЕРВЫ — В ДЕЛО

В результате внедрения этого предложения расход электроэнергии при плавке на тонну стали снизился до 650 киловатт-часов при плане 740.

Электронщики можно и надо экономить электросилу, — говорит энергетик Иценко. Анализ причин большого расхода электроэнергии на заводе показал: недорегулирование электродвигателей, завышено напряжение в сети в часы малых нагрузок, некачественно отремонтировано оборудование.

Со своими предложениями по злободневному вопросу выступили Валерий К. Имамалов, лаборант-электрик О. Васильев, Д. Литвак, А. Дедовский, электромонтеры Н. Чистинин, Ю. П. Едигрев, Р. Закокуринков и другие. Было решено провести работу по выявлению очагов, создающих большую реактивную нагрузку, и одновременно принять меры к ее ликвидации; произвести замеры реактивности двигателей и часть их заменить на двигатели с меньшей реактивностью; приобрести и смонтировать статические конденсаторы.

Все эти работы энергетика выполнили в короткий срок. С большим объемом работы справились электроработники и высоковольтная служба. Их силами были смонтированы и введены в строй статические конденсаторы. Это позволило сократить потери в сетях и трансформаторах на 500 тысяч киловатт-часов в год. На очередных производственных совещаниях энергетик обсудили вопросы экономии других видов энергоресурсов, в частности, экономии пара. Существующие тепловые сети проложены в напалках. Инженеры-энергетики И. Березовкин, Г. Глазенов и А. Комков предложили ле-

ЖЕНЬШЕНЬ — ЗНАКОМЫЙ АЛКОВИР БОДРОСТИ, СИЛЫ, МОЛОДОСТИ. Известен человечеству не одно тысячелетие. И все это время люди пытались «приручить» корень жизни. Уж больно дорогой ценной он доставался. Месяцями, а то годами бродили по тайге охотники за женьшенем, отрывались от только самым надежным и опытным.

Вот найдены неваричный кустик. Из чаши всего его нельзя выжать ни капли сока. Вывести корень определенного возраста — двадцати и более лет (только тогда женьшень приобретает свои бесценные свойства). И охотник превращается в садовника.

Женьшень — знаменитый алковир бодрости, силы, молодости. Известен человечеству не одно тысячелетие. И все это время люди пытались «приручить» корень жизни. Уж больно дорогой ценной он доставался. Месяцями, а то годами бродили по тайге охотники за женьшенем, отрывались от только самым надежным и опытным.

Вот найдены неваричный кустик. Из чаши всего его нельзя выжать ни капли сока. Вывести корень определенного возраста — двадцати и более лет (только тогда женьшень приобретает свои бесценные свойства). И охотник превращается в садовника.



# МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ И 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА.

## ХУДОЖНИКИ - ЮБИЛЕЮ

Несмотря на тяжелые условия, вызванные стихийным бедствием, художники Узбекистана деятельно готовятся к тому, чтобы встретить новыми, яркими полотнами эти славные даты. Они трудятся над полотнами, посвященными революции в республике, борьбе за «белое золото».

Народный художник УзССР Лутфулла Абдуллаев работает над большой картиной «Ленин и Крупская среди делегатов съезда женщин Туркестана». Тема борьбы за землю найдет отражение в полотнах заслуженного деятеля искусств УзССР Валентина Жмакина и Учкара Насырова. Авторы назвали свои работы «За землю» и «Землю дехканам».

Деятели культуры и искусства, студенчество нашего города, люди колхозного села привлекли внимание двух талантливых портретистов, заслуженного деятеля искусств УзССР Абдуллаха Абдуллаева и народного художника УзССР Рахима Ахмедова.

Готовится к юбилею и ученица Рахима Ахмедова, неважная выпускница Ташкентского театрально-художественного института Виктория Рослякова. Свои живописные рисунки она назвала «Набат». Одновременно художники работают над серией рисунков, картин, плакатов, посвященных героизму и мужеству ташкентцев. Намечается выставка этих работ в нашей столице.

Предлагаемые вниманию читателей стихи написаны не профессиональными поэтами, а любителями — большими любителями поэзии. Олег Корякин — мастер, Эдуард Блувбанд — отличный электромонтер, Виктор Комиссаров — молодой технолог, а Павел Чудаков — водопроводчик. Все они являются членами литературного объединения при клубе «Восток».

### ГОРОД-ЗАВТРА

Наперекор  
Безумству стихий  
Слагает город  
Кварталы-стихи.  
Пшем поэмы —  
Стрелы проспектов,  
Дыбятся в небо  
Смелым проектом.  
Работает жадно

Весь город-лагерь.  
Минуту каждую  
Город в атаке.  
Строятся дружно  
Город-Завтра.  
Мой город мужества,  
Да здравствует!  
Олег КОРЯКИН,  
мастер.

### ОСЕНЬ НА БАКЕ

Стеклит морозец легкий  
Лужи.  
И крыши  
Иней серебрят.  
И паутину ветер кружит.  
Лицо и руки холодит.  
И поле видится пустое.  
И тишина вокруг царит.  
Здесь тишина,  
как после боя,  
молчанье мертвое  
хранит.  
Не слышно рокота машин  
Ряды хлопчатника пусты.  
И только нити паутины  
паук цепляет на кусты.



Павел ЧУДАКОВ,  
слесарь-водопроводчик.

## СТРАНИЦА ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

— Ну, веселую  
споем!  
Перебор гитары брызнул  
Разудалою струной;  
Забурляла,  
забилась жизнью,  
Тут попробуй,  
не запой!  
Дробью выбила четки:  
Разойдись, морской  
народ!  
Чешет палубу подметки,  
Сразу видно —  
это Флот!  
Даже вок, уставший  
за день  
От компотов и ухи,  
Вдруг принес на бак  
тетрадь  
И прочел свои стихи  
Дружат служба и веселье,  
Дружат море и моряк.  
Выходи,  
кто посмелее!  
Все свободные —  
на бак!  
Эдуард БЛУВБАНД,  
электрослесарь.

### СОКРОВИЩНИЦЕ МИНЕРАЛОВ — 250 ЛЕТ

Парадная лестница особняка в Несучином саду ведет в удивительный мир цветной палитры природы. Здесь размещается минералогический Музей Академии наук СССР, со дня основания которого исполнилось 250 лет.

Датой рождения нашего научного учреждения считается 1716 год, когда Петр I приобрел в Германии у доктора Готвальда коллекцию минералов и поместил ее в только что основанную им, кусткамеру, сообщил корреспонденту ТАСС ученый секретарь музея Ю. Орлов. Внутренний вид в дальнейшем развитие минералогической науки внес генеральный Ломоносов. Он первым из русских ученых стал систематически заниматься собиранием и научным изучением минералов. В 1745 году Ломоносов составил каталог для отдела камней и земель.

Минералогическая коллекция пополнялась образцами, доставленными географическими экспедициями академиков П. Палласа, И. Лепехина, С. Крашенинникова и других ученых. Параллельно с коллекциями, полученными из Англии и Саксонии, накапливались минералы, доставленные с Урала, Алтая, Забайкалья.

В 1802 году Академия наук выделила минералогический Музей в самостоятельное учреждение, в котором хранилось десять тысяч образцов из месторождений России и других стран.

Передовые ученые России всегда проявляли заботу о развитии минералогического Музея. Уникальная коллекция минералов, содержащая прекраснейшие образцы изумруда весом 2200 граммов и друзы из 22 сростков кристаллов александрита, принадлежавшая В. Кочубею (потомку известного

полтавского Кочубея), была вывезена в Вену. Узнав в 1911 году о продаже на аукционе этой коллекции, крупные знатоки минералов В. Вернадский и А. Ферман настояли на приобретении ее как национальной реликвии. И эта редчайшая коллекция была возвращена на родину.

После Великого Октября минералогический Музей превратился в крупное научное учреждение Академии наук СССР. В нем были основаны тематические выставки, отражающие современные взгляды на важнейшие проблемы минералов. Экспозиции показывали несметные минеральные богатства недр нашей страны и необычайную поэтическую красоту царства минералов.

Ныне музей стал важным научным хранилищем, содержащим более 110 тысяч образцов минералов из многих мест земного шара. В музее экспонируется уникальная выставка кристаллов — этих замечательных образований в природе. Богато представлена экспозиция драгоценных и поделочных камней. Здесь собраны художественные изделия, среди которых находится царский шафкинг с мозаикой из различных самоцветов — лазурита, яшмы, бирюзы, малахита. Недавно была создана выставка искусственных минералов. Синтезированных советскими исследователями. Это образцы рубина, изумруда, алмаза, кварца, слюды. Замечательна коллекция метеоритов. В ней собраны образцы 377 улавнений на земном «небесном кампесте».

Музей осуществляет обмен образцами с Чехословакией, ГДР, Польшей, Австралией, Францией, Канадой, Индией, США, Италией и многими другими странами.

### ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ КУДА ДЕТЬ КНИГИ?

В эти часы тяжелых испытаний для нашего города книга оказалась не в почете.

Настоящая проблема для книголюбов, пострадавших от землетрясения, — куда деть книги? В самом деле, так получилось, чтобы продать любую вещь, труда не оставит. Для этой цели организован ряд дополнительных комиссионных магазинов.

Вот куда деть совершенно новые, ценные книги (главным образом, подписанные издания), ума не приложится. Ни один магазин не берет. Под разными предлогами не покупают и в букинистическом магазине.

Появились дельцы, которые пытаются приобрести книги за бесценок, пользуясь народным горем. А ведь книга нужна и деревне, и рабочему поселку, и городу.

Почему бы не дать указание букинистическому и остальным магазинам книготорга, в том числе библиолекторам, принимать от пострадавших книги, пусть со скидкой против номинала. Это, в конечном счете, не главное. Главное — сохранить и приобрести эти книги для людей.

А. Н. ЗОЛОТНИКОВ.



«Арбузы».



«Яблоки».



Знаю твои отсветы

Медленно,  
Неслышно,  
Словно дар богов,  
Опадают листья  
С вековых дубов.  
Темный в утробы  
Старый пар стоит.  
Погруженный в думы  
Кронами шумит.  
Фонари чуть светят  
Сквозь туман ночной.  
В этот тихий вечер  
Мы одни с тобой.  
— Не молчи,  
не надо,  
Говори, кричи!  
Ты ведь любишь,  
не надо,  
Отчего ж молчишь?  
В пальцах ветку крошишь...  
Знаю твой ответ.  
«Да», —  
сказать ты хочешь,  
А ответишь —  
«Нет».  
Виктор КОМИССАРОВ,  
технолог.

### У РОДНИКА

Владимир Соболевский — студент филологического факультета Харьковского государственного университета. Он прибыл к нам вместе со студенческим ударным отрядом из Украины восстанавливать Ташкент. В короткое время отряда Владимир пишет стихи — искренние, непосредственные. Ниже мы публикуем его стихотворение «У родника».



Голубоглазая девчонка,  
боясь на платьице  
плеснуть,  
своею крошечной  
ручонкой  
воды пыталась зачерпнуть.  
Наполнив горсть  
журчаньем звонким,  
мать дочке воду  
поднесла,  
и, словно к небу  
с горизонтов,  
припав к краям,  
она пила.  
На дне ладонь,  
будто солнце,  
светило золотом  
кольцо.  
А дочь пила,  
пила до солнца  
и было солнечным лицом!

### Есть руки такие!

Я видел их утром на  
стройне  
И глаз отвести не мог —  
Так ловко,  
Так спорно,  
Так бойко  
Держали они мастерок.  
Так ловко,  
Так бойко,  
Так спорно  
Ложился кирпич  
к кирпичу.  
Так молодому задору  
Работа была по плечу!  
Сколько в руках было  
силы,  
Которой трудность  
не в счет,  
Что сердце мое  
попросило:  
«А ну-ка, еще, еще!»  
А после работы  
да клубу  
Я видел и слышал игру  
Этих мозолистых,  
Крепких рабочих рук.  
И музыка страстной,  
И скрипки  
Они отдавались  
властью,  
В движениях пальцев  
гибких

Была такая же власть,  
А в паре — такая  
сила,  
Такая солнечность щек,  
Что сердце опять  
попросило:  
«А ну-ка, еще, еще!»  
И, может, труднее было  
Над скрипкой пальцы  
сплетать,  
Может быть, большие  
силы  
отдать,  
Чем стройке,  
Чем быстрой кладке,  
Крепкому кирпичу...  
Но даже и здесь было  
гладко.  
И скрипка была по плечу.  
И здесь было бойко  
и спорно,  
И здесь был рабочий  
навал...  
Есть руки такие,  
К которым  
Эпигет «волшебные» —  
Мал!  
Николай ЛУКЬЯНОВ.

### ДАЛЬНИЕ МАРШРУТЫ

Широка география гастролей коллективов Узбекской государственной филармонии. Симфонический оркестр под управлением дирижера З. Хакназарова находится в поездке по городам Сибири: Кемерово, Красноярск, Новосибирск, Омск. Затем оркестр даст несколько концертов в Москве и закончит гастроли в Сочи. Узбекский эстрадный оркестр гастролирует в прибалтийских республиках, потом посетит Белоруссию.

Маршрут ансамбля песни и танца Узбекистана проходит по городам Российской Федерации: Тамбова, Рязани, Тулы. Ансамбль завершит свои гастроли в Москве. Ниже мы публикуем текст телеграммы, присланной на имя министра культуры республики т.т. Султановым и Мелиссадомосом из Харькова: «Концерты хоровой капеллы прошли с большим успехом. Нам тепло приветствовали композиторы и руководители хоровых коллективов. Концерт капеллы превратился в яркую демонстрацию дружбы украинского и узбекского народов».

Заслуженного деятеля искусств Узбекской ССР Константина Чепракова многие знают как художника станковой и книжной графики, монументальной живописи, как одного из создателей декоративных панно в Ташкентском Академическом театре им. Навои. Во время недавнего пребывания в творческой командировке в Польше, художник создал множество рисунков и акварелей. От его зоркого глаза не ускользнули архитектурные достопримечательности древних городов: Варшавы, Кракова, красоты пригородов, пейзажи курортов, странные силуэты новых кварталов в Закопань и других городах.

### НОВЫЕ АКВАРЕЛИ

Возвратившись в Ташкент, К. Чепраков попутным эпизодом создал около двух десятков интересных цветных листов, которые дают яркое представление о Польше, ее жизни и быте. Поездка дала большой творческий заряд художнику, вдохновила его на новые поиски. Чепраков задумал и приступил к выполнению большой серии акварелей о городе Ташкенте. Эту работу он посвящает 50-летию великого Октября.

Другая серия его работ символизирует собой богатство земли узбекской. Акварельные листы условно можно назвать: «Хлопок», «Хлеб», «Виноградничество», «бахча», «Фрукты». Композиции смотрятся, как проработанные эскизы для монументально-декоративной росписи «Земля узбекстанская».

По своему образному решению их можно отнести к числу лучших работ художника.

### Мы публикуем отрывок из новой повести Николая Борискина «Ракеты повинуется мне».

Где же конец нашей земли? Четвертые сутки еду навстречу своему солдатскому дому. За тысячи километров отсюда остались русские леса, одетые в мягкий осенний багрец. Еще позавчера в последний раз поклонились новообразу селам ювелир мажорской степи. Вчера весь день мелькала пестрая эзотика полуоленного края. Гришка Горелов, протирая очки от дорожной пыли, декламировал: «Золотая, дремлющая Азия опочинала на куполах...». А сегодня с утра бурой верблужьей шпурой маячит перед глазами угрюмая пустынная даль и остеклевшее небо над ней. — Вот она, романтика. Володыня! И как тут не вспомнить Пушкина: «В пустыне чахлой и скупой...». Агучар. Он показал рукой на какое-то уродливо остринное придорожное дерево в узловатых наростах и разочарованно спросил: — Это и есть агучар? Велико же было воображение Александра Сергеевича! — Тут, — объяснил угрюмый солдат Шукру Муминов. — Тут? — Тутовое дерево. Ветви обрезают на корь шелюжничным червям. — Червяк? Сажки на милость. Когда-то в Англии овцы съели людей, а тут червя агучарам питаются...

— Спорю, что ли, придем, старшина? — спросил кто-то, перегнувшись через борт машины. Из кабины показались фуражка Дулина: — А вы песню, хлопчатка, заведите, с ней пуйей домились. В музее несмело занялась мелодия: «Заправлены в планшеты космические карты...». Заповяду поддразнивал: «Я ведь, друзья, наравняли ракет помчат нам вперед от звезд...». — Земля! — неожиданно выкрикнул Гришка Горелов. Ребята присели, взгляды в открытые новополеченного Магеллана. — Садись! — вынырнул Дулин из кабины. — Стоять в машине не положено. Мы подвезем к дивизиону. Издали едва виднелись сторожевые вышки, едва вышлись проволочной оградой, светлокоричневые, под цвет пустыни, домики, слившиеся в маленький табунок, возвышавшиеся на бугре загадочное сооружение, похожее на солдата, отдающего честь. Позже мы узнали, что это — комбинированная антенна радиолокационной станции — глаза, уши и мозг маленького южного гарнизона. — Ну вот и наш Ракетград. — направился в проходу, весело екавал старшина. — Солдатский дом — солдатский пост. — После автрана офицеры, сержанты и солдаты выстроились перед казармой, на плацу, расчищенном от песка. Новички

## РАКЕТОГРАД

стояли на самом левом фланге. Начальник штаба, немощный, худощавый капитан, прошлепав по фронту, придирчиво оглядывая каждого с ног до головы, отойдя на середину, командовал: — Дивизион, смирно, равнение на середину! — Дивизион, смирно, равнение на середину! — Товарищ майор! Дивизион для следования на боевую позицию построен. — Здравствуйте, товарищи! Переведа дыхание, мы раздельно, по слогам, вымолвили: — Здравие желаем, товарищ майор! — Рафаэль Александрович! Зачитайте приказ. — Есть Дивизион, слушаю приказ: «Для прикрытия южных воздушных рубежей нашей Родины от налета авиации противника и недопущения прорыва ее вглубь территории Советского Союза приказываю заступить на боевое дежурство...». — Старший оператор старший сержант сверхрочной службы Кузьмин. — Я!

Кругом «старший». Видать, службист. А фамилия так себе... — Радиотелеграфист рядовой Лесюва. — Я! — «Ого, и девчата, оказывается, служат. Изя парней не хватает?». — Командир стартовой батареи капитан Турсунов. — Я! — «Это, наверное, самый главный. Какой он из себя?». — Первый номер, пусковой установившейся фрейтор Кюбары. — Я! — «Я», «Я», «Я...» А мы с Гришкой? А все новички куда? Хотя бы посылем хотя бы, назначили. «По охране воздушных рубежей Родины! Неужели когда-нибудь в мою фамилию назовут в приказе начальник штаба эсигнито-ракетного дивизиона?». «Командир пусковой установки старший сержант Кузьмин». «Я!». Вот так хватал пареня! Еще ни одного дня не служил, а уже мечтает о трех лычках на погонах. Еще и ракету не видел, а туда же, командир...

Они стояли в напонирах, мощные темно-зеленые тягачи и «ЗИЛы» с громоздкими полуприцепами. На напонирах были нагромождены маскировочные сети под цвет голого песчаника. Сверху ни за что не заметишь. — Вот эти прозевавы таскают пусковые установки, — пояснил наш эскурсовод. — а на автопоезде перевозят ракетные пуски. Расположивать что и чему — долгая песня. Вперед и на много времени, все покажут — до винтика, до шпильки. — Здесь, собственно, и не было ничего особо интересного, поэтому мы торопились в святая святых дивизиона, к самим ракетам. На долгожданной оной наткнулись неожиданно. Почему-то представлялось, что ракетки обязательно должны стоять на высоком месте, гордо задрав острые носы в зенит. А тут — огромная яма с полными подвездами, затянута такой же маскировочной сеткой, как и автомобильные капиары. — Это что же, не действующая? — полюбопытствовал Гришка Горелов. В год его не было ожидаемого восторга. — Снять маскировку! — резко командовал старший техник-лейтенант. Сетку, как ветром, сдуло. — Эх, ты-ты! — заулыбился Гришка. — Кто же ее так быстро? — А вот они, трудяги. — кинул Бытнов на расчет. Мы только сейчас заметили солдат, долавших, подобно добрым джиганам, у зеленой лапчатой станины, на которой по-

койлось что-то длинное, зачехленное, как говорится, с головами до пят. — Ракета? — произнес первое слово за всю экскурсию Шукру Муминов, и на угрюмом его лице отразилось подобие доброты. — Наверно, неисправная. — слова — Она самая, — ответил офицер Горелов. — Расчет, боевая готовность! — поддал Бытнов. Высокие шесты почти мгновенно выметнулись вверх длинной, словно иппика, чехол. А двое «длиннов» что-то выдвинули крутить слева, двое — справа. Щелчки, щелчки, — посылались едва уловимые шелчки. — Третий готов! — Первый готов! — Второй готов! — Расчет готов! — долонил офицеру старший и приказал бесталым: — В укрытие! За мной бегом, марш! «Длинны» растворились. Мы ахнули: вот это да! Реактивная скорость! — Чтобы так вывалиться, надо по крайней мере, триста шестидесять порядки «шрапнели» съест, — усмехнулся Бытнов своей грубоватой шутке.



Когда на табло, установленном в отеле «Роял Гарден» под цифрами IV, появились последовательно названия стран — КНДР, СССР, Чили, Италия, многие советские любители спорта, да и некоторые специалисты, облегченно вздохнули. Им показалось, что фортуна на сей раз весьма благосклонна к сборной Советского Союза. Но радость счастливого жребия была недолгой. После трехдневных размышлений, взвешиваний всех за и против, оптимисты поняли: на Лондонском турнире слабые групп нет, как не будет и слабых противников. Все шесть надежд претендентов вполне достойны «кружки» золотой богини Нике. И спор их будет разрешен в пединках, где верх взять может лишь гибкая тактика и отточенная техника, помноженная на отменную физическую и моральную волевую подготовку. А у какой команды получится лучшая сумма этих слагаемых, мы узнаем только 30 июля.

«Одиннадцатый неизвестных», — шуточно заметил президент ФИФА сэр Стенли Роуз во время жеребьевки, говоря о команде КНДР. Его шутка стала крылатой — во всех спортивных газетах о команде КНДР пишут, как о «темной лошади», способной на сюрпризы. Подлил масла в огонь и тренер австралийцев Джим Байотти, команда которого дважды сложилась оружием перед корейцами в отборочном турнире — 6:1, 3:1.

— Я хотел бы предпринять сборные Италии, Чили и СССР, КНР, Индонезии, ДРВ, Камбод-

# СОПЕРНИКИ СОВЕТСКОЙ СБОРНОЙ

КОМАНДЫ ЧЕТВЕРТОЙ ГРУППЫ: КНДР, ЧИЛИ, ИТАЛИЯ, СССР

## СПОРТ

— сказал Байотти, — что от корейской команды они могут получить самый большой сюрприз за все свое существование. Футболисты КНДР быстры, выносливы, темпераментны, они забивают голы из любого положения. Особенно опасны оба корейских края — Хан Бон Дян и Ким Сеунг.

К этому предположению следует отнести повнимательней. Хотя на счету у советских футболистов немало побед над корейскими друзьями, но были и поражения: в 1960 году команда «Крылья Советов» (Куйбышев) проиграла в КНДР 3 игры из 3, причем одну со счетом 3:8(1), а в 1961 году московский «Спартак» уступил сборной Пхеньяна — 1:2. С тех пор прошло немало времени, и корейский футбол, несомненно, вырос. Свидетельство тому — сборная КНДР, единственная из шестнадцати финалистов Лондонского турнира, не проигравшая ни одного матча за последние четыре года (шесть побед и две ничьи). Она вышла победительницей и на футбольных играх ГАНЕФО, выиграв у команд КНР, Индонезии, ДРВ, Камбод-

итальянские форварды выглядели довольно бледно.

Третий соперник советской сборной — чилийцы, те, которые явились камнем преткновения для команды СССР на чемпионате мира 1962 года. Тогда национальная команда Чили завоевала бронзовые медали.

К Лондонскому чемпионату чилийскую команду готовят два Луиса — Аламос и Биальд, сменявшие знаменитого Гинеру. Трудно сказать, принесла ли эта замена пользу. Во всяком случае, чилийские болельщики пока не в восторге от контрольных игр (высшим достижением за подготовительный период была ничья с Бразилией — 1:1). Дело дошло даже до того, что, когда команда садилась в самолет, который должен был доставить ее в Европу, болельщики решили «выключить» в сборную молодого нападающего Кампоса. Спор длился очень долго, все же болельщики победили. Тренерам сборной Чили пришлось высидеть из самолета третьего вратаря Асторга.

В составе нынешней чилийской сборной много футболистов, которые прославили страну в 1962 году. Среди них Рохас и Сачес — игроки, забившие по голу в ворота Японии в Америке. Особо следует отметить Леонеля Санчеса. Его считают одним из самых опасных левых крайних американского континента. Хотя Леонелю 30 лет, он — душа атак чилийской сборной. Его мощный рывок и резкий удар хорошо знакомы многим вратарям мира. Высший класс игры демонстрирует защитник Эйсагуире, Фигероа, Довносо, нападающие Кампос, Рамирес и Тобар.

Рассказывать о четвертом участнике группы — сборной СССР, очевидно, не стоит. Ее состав все уже знает. Предоставим слово участникам будущих баталий.

Николай Морозов, старший тренер команды — Программа подготовки выполнена полностью, успешно. Команда находится в хорошей форме. План-минимум — попасть в четвертьфинал — мы выполним. Все участники нашей группы сильны и примерно равны.

Лев Янин — Мы готовились очень тщательно. Это должно дать свои плоды. На чемпионате мира слабых противников нет.

Альберт Шестернев — Подготовка на четыре с плюсом, а защитных линий — на четыре с минусом. Самая сильная команда в нашей группе, пожалуй, итальянская.

Галимхан Хусанов — В целом подготовка хорошая. Но хочется быть в высшей форме. Все команды имеют свои сильные и слабые стороны, выделить какую-либо трудно.

Эдуард Маркоров — Мне трудно ответить на этот вопрос: в сборную я включил совсем недавно. Самым страшным противником считаю волею. Если удасться его победить на первых минутах матча, то все будет хорошо.

Как видите, наши футболисты настроены оптимистично. Остается пожелать им сохранить боевой дух до конца чемпионата.

ГЕОРГИЙ КОНОВАЛЮК, спортивный обозреватель АПН.



После трудового дня. Фото А. Палекова.

# СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ...

## РАДИО СЕГОДНЯ

Первая программа: 16.15 — Концерт мастеров искусств СССР. 17.00 — Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 18.10 — Русские песни и частушки. 18.30 — Узбекская народная музыка. 19.20 — Концерт солистов татарского ансамбля «Хайтарма». 20.00 — Передача Латвийского радио «Человек красит труд» (узб.). 20.10 — Концерт из произведений Ю. Николаева и Р. Вильданова. 20.45 — Передача из цикла «Твое письмо, радиослушатель» (узб.). 21.20 — Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 — «Вокруг света» (узб.). 22.10 — Концерт «Для вас, строители нового Ташкента». 22.40 — Литературная передача «Наши современники» (узб.). 23.20 — Концерт «Вечер отдыха».

Вторая программа: 19.00 — Программная литература мира. Эйсак Енеда. «Поэт из Хиросимы». 19.30 — А. Глазунов. «Восточная рисовалка». 20.10 — Отрывки из опер русских композиторов и исполняют артисты Узбекистана. 21.00 — Поэт А. Бабакулов. 21.20 — Программа радиостанции «Юность Узбекистана» (повторение дневной программы).

## ЗАВТРА

Первая программа: 7.55 — «Игноре — залог здоровья» (узб.). 8.25 — Концерт «Поет о тебе, родной край». 9.30 — Навруз дуэра. 9.50 — Передача о новых стройках пятилетки «Пути сокращения» (тадж.). 10.30 — Концерт народных талантов. 11.10 — К 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Веседа наглядная философских наук Ю. Дюмуаева «Счастье советского человека» (рус.). 11.25 — Композитор Мейн. Сюита «Самарканд» для оркестра народных инструментов. 12.15 — Спортивная передача (узб.). 12.30 — Концерт артиста Андиганского областного театра имени Ахунбабаева. 13.30 — Концерт легкой музыки. 16.15 — К 50-летию Великого Октября. Передача о большом Академическом театре оперы и балета имени А. Навои «Первая в республике» (второй передача из узб. ал.). 18.10 — Нольте произведение писателя Узбекистана. Мавлон Иком «Фараид» (узб.). 18.30 — Концерт старейших исполнителей. 19.20 — Концерт каракалпакской музыки. 20.00 — Передача «Вниманье, строится пятилетка» (рус.). 20.10 — Песни из советских кинофильмов. 20.45 — Веседа «Чудо природы» (узб.). 21.20 — Концерт для работников сельского хозяйства. 22.30 — «Вокруг света» (узб.). 22.10 — Танцевальные мелодии. 22.40 — Литературная передача «Творчество молодых» (рус.). 23.20 — Концерт для строителей нового Ташкента.

Вторая программа: 19.00 — К. Дебюсси. Сюита «Море». 19.30 — Программная литература мира. Отрывок из романа арабской писательницы Латифи аз Зайят «Лайло» (узб.). 20.10 — Концерт-загадка. 20.45 — Передача радиостанции «Юность Узбекистана». 21.00 — Концерт афганской музыки. 21.30 — Концерт болгарской музыки.

## КИНО СЕГОДНЯ

Зимние

Чужие имя: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». «ВОСТОК». «ЧАНКА» (днем и вечером). «СПУТНИК» (по нечетным часам). «ДРУЖБА» (по нечетным часам). «ДВУРЕЦ ИСКУССТВ» (в 11 ч. утра, 1 ч. дня). Другая сторона медали: «30 ЛЕТ РОССОМОЛА». ИМ. НАВОИ. ИМ. С. РАХИМОВА (днем и вечером). Исто и Котэ: «МОСКВА». «МИР» (днем и вечером). Мизель: «СПУТНИК» (по четным часам). Минин и Пономарев: «ДРУЖБА» (по четным часам). Хвещина дяди Тома: «ДВУРЕЦ ИСКУССТВ» (в 3 ч. дня, 6 ч. 15 м. 9 ч. 15 м. вечера). Совест: «ЮЛДУЗ» (в 7 ч. дня, вечера). Дайте пожалуйста книгу: ИМ. НАВОИ (в 10 ч. утра, 10 ч. вечера). Алешинский сказки: «ЧАНКА» (в 10 ч. утра).

Летние

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Чужие имя: «ФЕСТИВАЛЬ». «ПАХ-ТАКОР»: Дюрини (в 9 ч. 15 м. вечера). Исто и Котэ (в 10 ч. 30 м. вечера): «ВАТАН»: Ордена для вундеркиндов: ИМ. КАРАЛОВА; Другая сторона медали: «ХИВА». ИМ. НАВОИ; Мать и мачеха: «УДАРНИК»; Минин и Пономарев: ИМ. КИРОВА; Мелань масан: ИМ. ПУШКИНА; С днем рождения: ИМ. С. РАЗИНА; Король Дроздобород: «РАКЕТА».

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ

Первая программа

Консультация для поступающих в вузы. На узбекском языке: 11.30 — Хиния; 1. Задачи по растворам. 2. Электролитическая диссоциация. Ионные уравнения, электролиз. 12.40 — Математика: 1. Последовательности. 2. Прелел. На русском языке: 13.40 — Математика: 1. Решение неравенств. 2. Решение систем уравнений. На узбекском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Для детей «Арслонбол кучогида». 18.40 — Документальный фильм «Наступление на океан». 19.25 — Телеочерк «Дороже золота — тверже стали». 19.40 — Телевизионный театр. П. Меримэ. «Небо и ад». 20.30 — Программа передач. На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости. 20.50 — Для воинов Советской Армии «Сверни оружием». 21.10 — Литературная передача «Шушорда». 21.40 — Реклама и объявления. 21.45 — Документальный фильм «Подвиг». Ретрансляция Москвы (опытные передачи) — с 24.00.

Завтра

Зимние

Чужие имя: «УЗБЕКИСТАН». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». «ВОСТОК». «ЧАНКА» (днем и вечером). «СПУТНИК» (по нечетным часам). «ДРУЖБА» (по нечетным часам). «ДВУРЕЦ ИСКУССТВ» (в 11 ч. утра, 1 ч. дня).

Летние

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Чужие имя: «ФЕСТИВАЛЬ». «ПАХ-ТАКОР»: Дюрини (в 9 ч. 15 м. вечера). Исто и Котэ (в 10 ч. 30 м. вечера): «ВАТАН»: Ордена для вундеркиндов: ИМ. КАРАЛОВА; Другая сторона медали: «ХИВА». ИМ. НАВОИ; Мать и мачеха: «УДАРНИК»; Минин и Пономарев: ИМ. КИРОВА; Мелань масан: ИМ. ПУШКИНА; Гранатовый баскет: ИМ. С. РАЗИНА; Король Дроздобород: «РАКЕТА»; Гордый вызов: «АКТЕПА».

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

### Девятого вала... не существует

Поэты, художники, романисты воспевают девятый вал как самый большой среди текущих волн. Но в действительности девятый вал не существует. В этом нетрудно убедиться, отсчитывая с берега судна или с берега количество промежуточных волн между двумя самыми большими. Самой большой волной может быть любая. Но откуда же взялось название «Девятый вал»? Оно возникло во времена глубокой древности от мифологического представления о девяти как о священном числе.

## ФЕНОМЕН КАРАКУМСКИХ ПЕСКОВ

В пустыне Каракумы обитают мохочные тушканчики. Эти зверьки не умеют пить. Увидев воду, тушканчик мочит в ней передние лапы и затем слизывает с них капельки жидкости. У этого зверька шеинные позвонки, за исключением первого, срастаются. Кроме тушканчика, этой особенностью обладает только ит. Чем объясняется такое совпадение у столь не похожих друг на друга животных, до сих пор неизвестно.

## Рыбы спят в «ночных рубашках»

Рыбы-попугай, живущие в тропических морях, заменяют не только своей яркой окраской. Они спят в «ночных рубашках». «Одевание» начинается с наступлением сумерек: рыба выделяет слизистое вещество, которое постепенно обволакивает ее с головы до хвоста. Создание такой «рубашки» длится от получаса до полутора часов. Рыба-попугай проводит ночь, приткнувшись к скале, раковине или коралловой ветке.

## САЛОНЫ КРАСОТЫ У СТРОИТЕЛЕЙ

Лучшие мастера, парикмахерского дела дипломаты Борис Андрианович, Нина Мирзаева, Клара Витштейн приехали к строителям из Украины, прибывшим восстанавливать Ташкент. Кроме них, в этот день здесь были представители обувной фабрики «5-е декабря», комбината бытового обслуживания «Шарк», фабрики индпошива имени Ленина, телеателье «Голубой экран». Все приехали сюда для того, чтобы показать образцы своей работы, чтобы строители смогли заказать обувь, одежду, сдать вещи в химчистку. Выездной Дом модeller демонстрировал одежду последних мод, а мастера-парикмахеры — последние образцы причёсок.

...В кресле у мастера Нины Мирзаевой сидит девушка. Это малая днепропетровского строительного-монтажного поезда Екатерина Галли. И пока мастер делала на ее голове замысловатую причёску, мы разговаривались. Екатерина и ее подруга Вера Юрко высказали пожелание, чтобы к ним чаще приезжал прокатный пункт, чтобы в следующий раз было больше красивых летних платьев. А когда Нина Мирзаева закончила работу, то девушка была приятно удивлена.

— У нас в Днепропетровске мне никогда еще не делал такой причёски. Если вы будете приезжать к нам каждую субботу, мы будем очень и очень рады.

Отличную оценку выполненной работе дал и председатель художественного совета комбината парикмахерских услуг Павел Леонтьевич Ровинский. Здесь же, в переднем зале, мы побеседовали с директором комбината Хаджи Ганиевичем Хасанбаевым. Он рассказал мне, что после первого подъездного толчка в Ташкенте не стало 70 процентов парикмахерских. Временно или совсем вышли из строя такие популярные салоны, как «Нега» на улице Кирова, в гостинице «Зарфишан», салоны в центральных банях, специальная детская парикмахерская.

Но уже сейчас построены 28 салонов, а к 1 сентября будут восстановлены остальные. Пять салонов открыто для строителей из братских республик. Кроме стационарных парикмахерских, строители обслуживают 8 специализированных автобусов-салонов. Самый лучший салон — на улице Куйбышева рядом с рестораном «Бахор».

Вот павильоны комбината бытового обслуживания «Шарк». Здесь возле стендов с образцами драпировки шел оживленный обмен мнениями. Руководители управления бытового обслуживания Ташгорисполкома беседовали со строителями.

Николай Авицкий, плотник из Донецка: «У нас часто проводятся торжества — дни рождения, свадьбы. Было бы очень хорошо, открыть здесь прокатный пункт. Можно было бы взять посуду, мебель и все необходимое для праздника».

Федор Бульч, строитель из Днепропетровска: «Будем рады видеть у себя мастерскую по починке одежды, а то девчата наши замучились с нами».

— Будут у вас прокатный пункт, мастерская — обязательно, — заверили строители работники бытового обслуживания. — И приезжать с развозной торговлей будем в дни зарплаты, как нам посоветовали строители из Киева. Наша задача обеспечить вам нормальные бытовые условия. Мы эту задачу выполним обязательно.

... На палаточный городок опустился вечер. На легкой эстраде демонстрируются модные платья, — костюмы, образцы мужских и женских причёсок. Это был первый выезд работников бытового обслуживания к строителям. Первый, но не последний.

А. АНИКЕЕВ.

## Пока звучат пионерские горны

Школьные канькулы. Пора замечательного отдыха — походов, экскурсий, пионерских костров, встреч со знающими людьми.

А тем временем работники ташкентского горно уже сегодня заняты помощью школам в подготовке к новому учебному году.

— Первого сентября, как и обычно, раздастся школьный звонок, — говорит заведующий горно Таир Дадашевич Дадашев.

Землетрясение вывело из строя 15 школьных зданий, многие пострадали частично и подлежат капитальному, а другие — текущему ремонту.

Объем работ огромный. 195 школ подлежат ремонту. Только на текущий ремонт ассигновано более миллиона рублей, а на капитальный — 2,5 миллиона. Но одних средств еще ни о чем не говорят. Нужны железо, лес, шифер, оляфа, гвозди и многие другие материалы. Достать все это — не простое дело. Здесь включились не только работники школ, но и работники горно.

Принимаются меры, чтобы август во всех школах организовать продажу учебников, тетрадей. Надо побеспокоиться о столовых, бюджетах.

## МЕДАЛИ ИЗ ФАРФОРА

Более 250 лет назад, в самозванском войско Германской империи, в Европе был открыт секрет производства фарфора. Это замечательное открытие сделал придворный алхимик Иоганн Фридрих Беттер (1682—1719).

Расположенный в округе Дрезден Германской империи, этот завод существовавший и понинее, выпускает замечательные медали из фарфора. На лицевой ее стороне — портрет великого патриота-коммуниста и знаменитого слова: «Мертвые заставляют фашизм не должен повториться». На обороте — название национальной организации по созданию мемориальных памятников в известных всему миру фашистских лагерях смерти — Бухенвальде, Заксенхаузене, Ревенсбруке.

Медаль диаметром в 15 см. закреплена в рамке, обтянутой красным бархатом, и заключена в красивый футляр с отсчитанным бронзой тентом. «Зриет Тельман. 1898—1944».

Г. ЧАБРОВ, доцент ТашГУ.

## БАГАЖНАЯ ОПЕРАЦИЯ

Вы помните... Вы все, конечно, помните... как у Маршана: «Дема сдавала в багаж...».

Так вот мне тоже недавно пришлось провести эту операцию. С общими (на пожарный случай!) чемоданом являлась на Ташкентский вокзал. Надо сначала узнать, как производится сдача багажа? Иду в справочное бюро. Там два окошечка, у левого очередь человек 30—40, у правого — никого. Но и в окошечке, ни души.

Приняв, когда подойдет моя очередь, решаю, что, вероятно, чуть попозже, чем отойдет мой поезд, и бегу в багажное отделение.

Там тоже прием в два окна, точнее в две двери. Но здесь наоборот: у правой — очередь аж за пределы отделения выходит, а у левой только зеваящий вesoичик. Я к нему, прошу принять багаж.

— Куда? — В Москву.

— В ту дверь. Здесь на юг.

— А вам не все равно, куда принимать багаж? — Если б было все равно, люди б лезли в окно!

Резонно, и поэтому пристраиваюсь в хвост длинной очереди и жду. Но вдруг спохватываюсь: а что, если мой багаж будет признан не транспортным? Спецпу и столу услуг, что стоит тут же в отделении.

Под вывеской «Бюро по упаковке багажа» трудятся в поте лица двое упаковщиков, упаковывают, объявляют веши, пишут на них адреса. На стене объявление о размерах платы за услуги с просьбой платить в наосу. Но это глас вопиющего в пустыне, — платят все прямо упаковщикам или вesoичикам.

Вот на моих глазах гражданин Бабаля, отправляющийся два ящика в Пензу, ловко опустив несколько серебряных монет в грудной карман рубашки упаковщика, глядя на него, то же самое сделала и гражданка Омищенко, у которой два чемодана «едут» в Павлодар. Только она проде-