Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 189 (1870) ПОНЕДЕЛЬНИК. 14 АВГУСТА 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

Повышенные обязательства

Хороших показателей в работе достигла комплексная бригада строителей из СУ-4 треста № 4, которой руководит Динос Афанас.

В бригаде 22 человека. Многие владеют смежными специальностями и в случае необходимости могут заменить друг друга. Среди них Христо Лазаров, Евгений Сулейманов, Я. Кирчурис, В. Пирус, Д. Фомус, проработавшие на различных объектах Ташкента свыше двух десятков лет.

Разбившись на три группы, бригада одновременно ведет работы на трех объектах: на трикотажной фабрике, 29-й поликлинике и производит капитальный ремонт административно-хозяйственного здания Узбекского специализированного монтажно-наладочного управления треста «Средазавтоматика».

140—170 процентов — таков ежемесячный показатель этого коллектива.

Почти вся жизнь Диноса Афанаса связана со строительством. И его опыт играет немалую роль в успехе всей бригады. Семимесячный план здесь выполнен к 17 июля, сэкономлено немало строительных материалов.

Все 16 юбилейных декад строители будут работать по-ударному. Их девиз: ознаменовать 50-летие образования Союза ССР высокими показателями в труде. Они приняли на себя повышенные обязательства. Например, все работы по ремонту административных зданий решили выполнить за три месяца вместо пяти.

О. ШМЕЛЕВ.

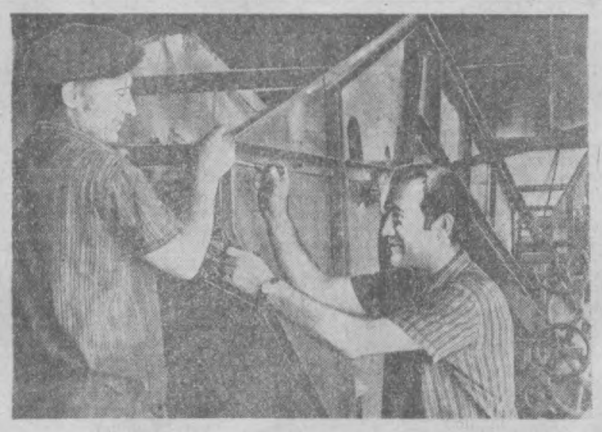
ПОМОГАЮТ СТУДЕНТЫ

В субботу и воскресенье многие студенческие строительные отряды Ташкента и области решили оказать шефскую помощь колхозам и совхозам Калининского, Янгиюльского и других районов в заготовке кормов.

Сегодня

в штаб строительных отрядов пришли сводные данные, что за два дня работы 900 юношей и девушек заготовили около 900 тонн кормов.

Р. МУХИТДИНОВ.



На заводе «Узбексельмаш» начался выпуск молотилок «МК-6» для переработки ненафа. НА СНИМКЕ: передовые машиностроители Виктор Снимщиков и Абдухамид Миркамилов за сборкой молотилки.

Фото М. Нуритдинова.

Пополнение парка

15 троллейбусов «ЗИЛ-5» прибыли в адрес Таштрама. Сейчас идут их обкатка и подготовка к работе на линиях. Новые машины пополнят маршруты №№ 1, 4, 11 и другие.

Из Риги доставлено пять современных трамваев РВЗ. На стальные магистрали они выйдут в спаренном виде, т. е. из двух вагонов.

НАВСТРЕЧУ ДЕКАДЕ

К предстоящей Декаде узбекской литературы и искусства в Казахстане узбекскими композиторами написаны музыкальные произведения разных жанров. Прозвучит на открытии и закрытии Декады вокально-симфоническое произведение Икрама Акбарова «Ода партии Ленина».

«Приветственную кантату», посвященную Декаде, написал Сулейман Юдаков. Специально для Декады написал скрипичный концерт С. Джалил. Будут исполнены также новые песни Х. Рахимова, Х. Исамова.

У ИСПЫТАТЕЛЕЙ ШЕЛКА

Опытная шелкомотальная фабрика по кондиционированию коконов и шелка-сырца — одно из самых молодых предприятий Ташкента.

Здесь проводятся испытания отобранных из коконосушилок образцов коконов и дается оценка каждой партии.

Сейчас на фабрике в кокономотальном цехе завершен монтаж станочного оборудования и началась его отладка.

Предприятие получило из Японии оригинальную машину, с помощью которой определяется прочность шелковой нити на разрыв.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

▲ Передовую статью «Что обещано — выполнить».

▲ **В связи с первой годовщиной подписания индийско-советского Договора о мире, дружбе и сотрудничестве президент Индии доктор В. В. Гири прислал Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному и Председателю Совета Министров СССР А. Н. Косыгину телеграммы, в которых отмечается, что тесные и дружественные отношения между Индией и Советским Союзом, основанные на взаимной выгоде, внесли существенный вклад в дело всеобщего мира и безопасности.**

РАЗГОВОР НА ВАЖНУЮ ТЕМУ

▲ ХЛЕБ НАСУЩНЫЙ — НАШЕ БОГАТСТВО. ВДОВОЛЬ ЕГО У НАС, НО БЕРЕЧЬ ЕГО НАДО КАК СВЯТЫНЮ!

▲ ПОМНИ! В БУХАНКЕ ЗАЛОЖЕН ТРУД НЕ ТОЛЬКО ХЛЕБОРОБА, НО И ВСЕГО РАБОЧЕГО КЛАССА, ВСЕГО ОБЩЕСТВА

▲ ХЛЕБОМ ПОЛЬЗУЙСЯ ТАК, ЧТОБЫ НЕ БЫЛО ОТХОДОВ

▲ В ЖИЛЫХ ДОМАХ, СТОЛОВЫХ, КАФЕ, РЕСТОРАНАХ ОРГАНИЗОВАТЬ СБОР ХЛЕБНЫХ ОТХОДОВ

ХЛЕБ — НАРОДНОЕ ДОСТОЯНИЕ

В восемь часов утра на улицах и в жилмассивах раздается всем хорошо знакомый сигнал — это приехала машина саночистки. И в тот же миг из квартир и подъездов к ней спешат жители с ведрами, в которых бытовые отходы. Нередко вместе с мусором люди выносят черствый хлеб.

В один из августовских дней мы специально поинтересовались, сколько же хлеба собирается у водителя и грузчика одной автомашины саночистки за один утренний рейс? Мы на 5-м квартале Чиланзара. Сегодня, как и всегда, обслуживают этот участок Ташпулат Сагдуллаев и Шахид Холматов.

Вот подходит к машине молодой человек и бросает в бак вместе с сухарями целую буханку хлеба. Выясняем, что это житель 27-го дома, 25-й квартиры А. Рабинович.

— Почему у вас такие машины хлеба? — спрашиваем его.

— Это мое личное дело!

Следом за ним подходит жительница 41-го дома из квартиры № 5 З. Зверева и высыпает в бачок из целлофанового пакета куски.

— Остатки за неделю, — поясняет она.

Подобные картины можно видеть зачастую в любом районе, куда приезжают машины автодормехбаз. Глядя на все это, невольно задумываешься, почему же люди так расточительны? Неужели они не знают истинной цены хлеба?

Давайте же поразмыслим над этим.

У народа издавна бытует отношение к хлебу как к святыне. Считается зазорным бросить самую малую корочку под ноги. В столь бережном отношении проявляется глубокая дань уважения к труду хлебороба, того, чьими руками потом выращен урожай, смолото зерно, выпечен каравай. Буханка хлеба впитала в себя не только хлеборобский труд, но и труд шахтера, металлурга, конструктора, химика, машиностроителя — людей самых разных отраслей народного хозяйства — всего рабочего класса. Вот истинная цена его!

Каждому из нас следовало бы почаще вспоминать об этом и детей своих приучать уважать и беречь главный продукт нашего питания. И совершенно не к лицу столь варварское отношение, свидетелями которого мы были в это утро.

Однако в каждой семье при самом бережном расходовании хлеба появляются его остатки. Куда же их деть? Обратно в магазин, как сдаем мы пустую бытылку, его не отнесешь. Домашних животных у подавляющего большинства горожан нет. И тут многие идут по пути наименьшего сопротивления. Отдают хлеб тем, кто держит скот, это в лучшем случае, а то и выбрасывают куда попало.

Вот почему в начале нынешнего года была создана городская контора по сбору пищевых отходов от населения. В ее распоряжении имеется транспорт, выделены люди, занимающиеся организацией и пропагандой столь необходимого дела. Контора эта является связующим звеном между городом и селом. Хлебные и пищевые отходы, собранные у жителей, поступают в пригородные откормочные совхозы. И каждый килограмм их здесь оборачивается весомой прибавкой мяса, молока.

О том, как осуществляется сбор хлебных остатков в Чиланзарском районе, нас подробно ознакомил инспектор конторы В. Элкин.

— Мы начали свою работу с того, что пошли в ЖЭК, ознакомили их работников со своими задачами и попросили помощи. Затем изготовили и раздали по кварталам контейнеры. Основными сборщиками для нас стали дворники. Их труд мы материально поощряем.

За месяц по Чиланзару набирается до 20 тонн хлебных остатков. Однако цифра эта — мизер по сравнению с тем, что увозят ежедневно машины автодормехбазы. Их экипажи продают этот ценный продукт частным лицам. А ведь можно было бы так организовать дело, чтобы этот хлеб поступал в государственные хозяйства. Да и сама организация сбора и вывоза хлеба не продумана до конца. Во-первых, контейнеры, хотя и стандартного образца, не приспособлены для подобных целей: не герметичны. Отдельные несознательные жители бросают в них мусор, поджигают его.

Во-вторых, вызозится хлеб один раз в неделю. За столь долгий период хранения он приходит в негодность, плесневеет, зацветает. И эти контейнеры невольно становятся источниками антисанитарии.

В-третьих, далеко не все жители знают о существовании и назначении контейнеров.

Все перечисленные недостатки можно и нужно устранить и тем самым установить заслон на пути потерь пищевых отходов.

Давайте теперь переместимся в другую сферу, туда, где мы непосредственно приобретаем главный продукт питания, — в магазины. Забегая вперед, скажем, что от умелого хозяйствования, глубокого анализа покупательского спроса зависит многое. А именно: чтоб на прилавках всегда были свежие хлебобулочные изделия и чтоб они не залеживались.

Мы побывали на некоторых торговых предприятиях и увидели там такую картину.

В магазине № 25 Чиланзарского пищеторга на 5-м квартале продавец хлебного отдела Т. Михралиева сидела и читала книгу. А покупатели уходили ни с чем. Сюда, как мы узнали, вот уже двое суток хлеб не завозился. И только на одной из полок лежали 24 заплесневелые буханки недельной давности.

— В чем дело? — поинтересовались мы.

— «Сушим», а потом вернем на завод, — последовал ответ.

Исполняющий обязанности завмага А. Ахмедов совершенно не занимается учетом покупательского спроса, поэтому такие случаи здесь не редки. А на прилавках то густо, то пусто.

Ведя разговор о бережном отношении к хлебу, нельзя обойти вниманием и такие факты. Порой покупатель, учитывая свои потребности, желает купить полбуханки или четверть. И лишен этой возможности. Вот, например, что записала в книгу замечаний и предложений магазина № 4 Чиланзарского райпищеторга Н. Андреева: «Почему хлеб продается только буханками, а мне требуется только половина?».

Казалось бы, кому, как не работникам прилавка, быть настоящими рачительными хозяевами народного добра. Приведенный же пример говорит об обратном. Видимо, иные продавцы считают за лишний труд разрезать буханку. А ведь это тоже косвенная причина того, что у населения скапливаются дома хлебные излишки.

Отрадно было видеть, с каким высоким чувством ответственности трудится коллектив магазина № 75 Ташхлеботорга. Здесь создали заслон на пути некачественной продукции на прилавок. Спрос и предложение находятся в полном соответствии. Вот почему сюда с большим желанием и охотой идут покупатели: на их выбор свежие хлебобулочные изделия различного ассортимента. Так нужно торговать во всех магазинах.

Ежедневно и не один раз мы садимся к столу, протягиваем руку за куском хлеба, а часто ли при этом задумываемся, какой нелегкой ценой достается он? Низкая стоимость и достаток его не должны создавать у нас беспечного отношения к хлебу. Хлеб — это народное достояние, и хозяйская бережливость должна быть у каждого из нас.

В. СОЛОВЬЕВА,
А. ХАТАМОВ,
наши спецкоры.

ОТ РЕДАКЦИИ: в этой статье поднят вопрос, который имеет большое государственное значение. В борьбу за экономное и бережливое расходование хлеба должны активно включиться все жители города. Мы призываем читателей повести об этом разговор на страницах газеты. Ваши предложения и критические замечания помогут выявить и устранить недостатки в использовании народного богатства.

Зачастую приходится видеть, как бесхозяйственно относятся к хлебу на предприятиях общественного питания. Именно об этом будет следующее выступление газеты. Пишите свои замечания о том, как относятся к хлебу в столовых, кафе, ресторанах.

ТАШКЕНТ—СТРАНЕ

И МАГАДАНУ, И НОРИЛЬСКУ...

Почтово-грузовая служба Ташкентского аэропорта — исходный пункт самых разнообразных грузов, которые берут на борт отбывающие из столицы самолеты гражданской авиации.

Но мы не ошибемся, если скажем, что самым популярным и экстренным грузом сегодня являются вот эти ящики, ровными штабелями уложенные на эстакаде складских помещений. В ящиках — сливы, яблоки и помидоры, которые через 2—3 дня появятся на прилавках магазинов Норильска и Магадана, Иркутска и Петропавловска-Камчатского.

А пока дары садов и полей Узбекистана ожидают своей отправки, в кабинете старшего диспетчера службы Л. Д. Капустиной беспрестанно звонит телефон, на стол ложатся все новые и новые заявки от совхозов и торгующих организаций республики.

— Ежедневно, — рассказывает Лариса Дмитриевна, — мы отправляем в города Российской Федерации 2—4 самолета, груженных овощами и фруктами (кстати, на языке авиаторов это называется «2—4 борта». Так и говорят: отправили не 2 самолета, а 2 борта яблок).

Так вот, 7 августа, например, было отправлено три «борта» фруктов в Иркутск, Якутск и Магадан. Один самолет в этот день ушел в столицу братской Монголии — Улан-Батор. 8 августа оказалось «урожайным днем» для Петропавловска-Камчатского. В этот день туда было направлено сразу два «борта»: один с луком и один с яблоками.

Если же говорить о первых днях фруктово-овощной «навигации», то надо вернуться на целых два месяца назад. В нынешнем году «пассажиром № 1» на этой трассе был зеленый лук. Около 12 тонн этого аппетитного продукта отправила 5 мая в Якутск Орджоникидзевская заготконтора. 17 мая в Москву была отправлена первая клубника, а во второй половине июня колхозы и совхозы республики начали поставлять в северные районы страны первые фрукты.

И вот на стол начальника почтово-грузовой службы А. Т. Нагаева легла еще одна заявка такого содержания: «Садвинсовхоз «Верхний Чирчик» просит принять к отправке в Магадан 10,5 тонны винограда.

Директор совхоза Б. Агаджанов».

Не сегодня-завтра к эстакаде, на которой располагаются ящики с фруктами и овощами, вновь подойдут порожние машины. Грузчики Ю. Садыков и К. Гайфуллин с товарищами (а возможно, И. Киреев и М. Шадиев, или Н. Тимофеев и Н. Полещук) перенравят виноград к самолету и аккуратно уложат ящики в его вместительном чреве (12 тонн — такой вес берет на борт «АН-12»).

А еще через несколько минут самолет оторвется от взлетной полосы и возьмет курс на Магадан. Так солнечные гроздья, выращенные на узбекской земле, попадут на стол горожан — в одном из самых северных городов России. А на очереди — Иркутск и Норильск, Якутск и Красноярск — далекие сибирские города, обделенные солнечным теплом, но не обделенные теплом братской дружбы, которая связывает в одну нерушимую семью все 15 республик Союза.

Как сообщил нам начальник главного управления заготовок «Узбекбрляшуу» Х. К. Туйджанов, только в этом году в города Российской Федерации было отправлено 7.800 тонн фруктов и овощей при плане 7 тысяч тонн. Десятки тонн помидоров получили на этой неделе из Ташкента торговые организации Иркутска и Тюмени, Камчатки и Сахалина.

Доставка узбекских овощей и фруктов в районы Сибири и Дальнего Востока значительно превышает плановые задания. Так, в июне и июле Сахалину было отгружено 235 тонн яблок при плане 100 тонн. Перевыполнен план отгрузки яблок Тюмени.

Плодово-овощной конвейер, снабжающий дарами узбекской земли города Российской Федерации, будет действовать вплоть до октября.

В. ЧЕБОТИН.



13 лет трудится прессовщицей на заводе «Авторемприбор» ударник коммунистического труда Анна Бачурко. Она изготавливает из капрона и полистирола детали для автомашин. Девиз передовой производственницы «Пятилетку — за 4 года».

В РЕПЕРТУАРЕ ПРАЗДНИКА — ДРУЖБА НАРОДОВ

В сентябре в Ташкенте будет проходить республиканский праздник песни. Каждая область Узбекистана будет представлена на нем тремя хоровыми коллективами, которые в течение трех дней продемонстрируют горожанам свое искусство. Заключительная часть праздника пройдет на стадионе «Пахтакор».

Как сообщил в редакцию председатель республиканской комиссии по культурному шефству над селом А. Р. Рахматуллаев, из Ташкента в областные центры выехала группа специалистов для оказания помощи сельским коллективам художественной самодеятельности.

Праздник песни посвящается 50-летию образования СССР, произведения, включенные в репертуар, расскажут о нерушимой дружбе народов нашей страны.

ИЗ ПОЕЗДКИ В СИБИРЬ

вернулась на днях агитбригада ЦК ЛКСМ Узбекистана, в которую входили группы лекторов и инструментальный ансамбль ТашПИ «Сигма». За время пребывания в Томской и Кемеровской областях она побывала у строителей и шахтеров, тружеников полей и студентов.

Лекции и концерты агитбригады пользовались у сибиряков неизменным вниманием. Особый успех выпал на долю солистов ансамбля Александра Боровкова и Эльмиры Уразовой.

ПАРТИЯ ПЕРЕНЕСЕНА

Ввиду болезни Б. Спасского четырнадцатая партия матча по шахматам на первенство мира перенесена на вторник, 15 августа.

ОКНО В МИР

▲ МАДРИД. Свыше ста рабочих металлургического предприятия «Фунексбром» в пригороде Барселоны пополнили армию безработных. Сославшись на экономический кризис, администрация уволила их, не выплатив никакого пособия.

Большинство уволенных, пишет газета «Информасьонес», — это рабочие старше 40 лет, проработавшие на предприятии от 10 до 15 лет.

▲ ПАРИЖ. Известный французский ученый, директор морской обсерватории в Амбьезе Ален Бомбар выразил серьезное беспокойство о будущем животного и растительного мира Средиземного моря. «Через 20 лет это море может стать мертвым», — заявил ученый, указав, что исчезновение некоторых видов морских животных происходит главным образом из-за постоянно возрастающего загрязнения морской воды нефтью и отходами химического производства.

Решение проблемы ученый видит в том, чтобы взять под строгий контроль производство веществ, которые не поддаются биологическому разложению, а также сброс промышленных отходов в реки и моря.

(ТАСС).

Индия — страна более пятисот миллионов человек. Ее история насчитывает пятьдесят столетий. Это страна с богатейшим наследием мифов и ритуалов, многих религий и древней культуры.

Красивы индийские праздники. Накануне в Дели собираются представители разных народностей этого многонационального государства. Они привозят в столицу неповторимый ритм самобытной музыки и танцев. Красочные представления длятся часами. Радостна сама атмосфера праздников. Ее создают улыбки, приподнятое настроение людей, звуки чарующих лирических песен. Искусство участников — это воплощение молодости, энергии, радости, мастерства и грации, демонстрация таланта разных народов.

НА СНИМКЕ: участники праздника танца и музыки из североиндийского штата Кашмир.

Фото А. Шальнева.
Фотохроника ТАСС.

По Узбекистану

Газовый факел в Нукусе

НУКУС. На левом берегу крупнейшего в автономной республике канала «Кызкетмень», разделяющего город на две части — старый и новый, завершено строительство новой трассы «голубого топлива». Дешевый природный газ получили шесть предприятий Нукуса — швейная фабрика, хлебокомбинат, плодоовощной консервный завод, макаронная фабрика, мелькомбинат и мясокомбинат.

Газификация городов и сел Каракалпакистана ведется сейчас ударными темпами. Только лишь за последний месяц, кроме газопровода в старой части Нукуса, была введена в строй действующих трасса природного газа в совхозе имени Жданова Нукусского района протяженностью 16,5 километра. Это хозяйство стало четвертым в автономной республике, пользующимся дешевым топливом.

Ферма переезжает... на Устюрт

НУКУС. «Будем зимовать на плато». Такое решение приняли работники фермы № 1 кунградского животноводческого совхоза «Устюрт». Раньше в осеннее время скот за сотни километров перегоняли по безводной каменистой равнине на ферму при центральной усадьбе. В результате овцы теряли вес.

По расчетам работников фермы, на плато скот может проиормиться круглый год. Сейчас на Устюрте совхоз развернул строительство жилых домов для чабанов. Сооружается помещение для 1.500 овец.

Растет энергетический гигант

ШИРИН (Сырдарьинская обл.). Из Ленинграда на строительную площадку Сырдарьинской ГРЭС прибыла большегрузная железнодорожная платформа со статором генератора первого энергоблока станции. Груз весом двести тонн был снят сцепом двух мощных мостовых кранов за три часа вместо двадцати четырех, предусмотренных расчетами.

Первая продукция новых ферм

ГУЛИСТАН. Кролиководческая ферма гулистанского совхоза «Мирзачуль», которой нет и года, отправила для реализации первые центнеры диетического мяса. К концу года его производство возрастет в шесть раз. Первую кантацию получили кролиководы колхоза «Коммунизм» Гулистанского района, сдавшие продукцию на Бекабадский мясокомбинат.

(УзТАГ).







«ПЯТИЛЕТКУ — В 4 ГОДА», — под этим девизом трудятся тысячи передовых производственников города.
Среди них — одна из лучших швей-мотористок фирмы «Юлдуз» Нафиса Тухтаева (снимок слева), работники сборочного цеха завода «Промсвязь» Ю. Лаушкин, Н. Рогов, И. Крайков и Х. Имамходжаев (слева направо).

Фото М. Нуритдинова.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

В эти дни на всех предприятиях и в учреждениях столицы широко развернулась борьба за достойную встречу 50-летия СССР. Направляя и возглавляя эту работу, первичные партийные организации в первую очередь заботятся о том, чтобы юбилей Страны Советов был отмечен новыми трудовыми успехами, ростом производственной и общественной активности рабочих, повышением уровня идеологической работы. О том, что делается в этом направлении в партийной организации Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени строительного треста № 159, рассказывает нашему корреспонденту секретарь парткома треста Тургун Шаюсупов.

В авангарде — коммунисты

С КАЖДЫМ днем растет и ширится трудовой и политический подъем среди строителей нашего треста, вызванный всенародной подготовкой к знаменательной дате. Партийный комитет, партийные организации строительных управлений позаботились о том, чтобы постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик» было прочитано во всех бригадах, доведено до сознания каждого строителя.

Коммунисты, многие передовые строители выступили инициаторами соревнования за юбилейный Почетный знак, учрежденный ЦК КПСС, Президиумом Верховного Совета СССР, Советом Министров СССР и ВЦСПС для лучших коллективов. Во всех подразделениях были обсуждены и приняты юбилейные социалистические обязательства. Вот некоторые из них. Годовой план строительно-монтажных работ завершить досрочно, к 28 декабря 1972 года: сдать около 90 тысяч квадратных метров жилой площади; сократить потери рабочего времени; добиться экономии строительных материалов.

Совместно были разработаны условия социалистического соревнования в честь 50-летия образования СССР. Победа в юбилейном соревновании зависит нынче не только от количества выполненной работы, но и от качества строительных работ, высокой культуры производства.

Достижению намеченных целей служит прежде всего соревнование за звание коллективов и ударников коммунистического труда. В этом движении у нас участвуют более 1.200 строителей. Свыше 800 человек уже носят почетное звание «Ударник коммунистического труда», около 50 передовых коллективов завоевали звание «Бригада коммунистического труда».

Доброй традицией в тресте стало проведение слетов бригад коммунистического труда. Это содействует пропаганде передового опыта, помогает эффективнее и шире организовать соревнование. Недавно, например, на слете передовых коллективов своим опытом поделился кавалер ордена Ленина бригадир Тулкун Самигов. Его бригада первой в нашем тресте по примеру зеленоградских строителей, возглавляемых Героем Социалистического Труда Николаем Злобиным, перешла на прогрессивный метод возведения зданий.

Развитие социалистического соревнования, движение за коммунистическое отношение к труду — важная задача партийных организаций. Поэтому мы часто рассматриваем эти вопросы на заседаниях парткома, собраниях коммунистов. С большой пользой, на наш взгляд, прошли партийные собрания во многих строительных управлениях, где коммунисты конкретно, по-деловому обсудили задачи партийного руководства социалистическим соревнованием.

Среди строителей развернулась борьба за звание «Лучший по профессии», «Мастер золотые руки», а также за право быть занесенными на юбилейную Доску и в Книгу почета. По инициативе коммунистов во всех подразделениях треста проходят смотры резервов: совершенствования техники и технологии строительных процессов, повышения производительности труда, качества работ, экономии и бережливости на строительных объектах.

В результате к празднику — Дню строителя мы пришли с новыми трудовыми достижениями. Благодаря самоотверженному труду коллектива введено в эксплуатацию почти 50 тысяч квадратных метров жилой площади, сэкономлено строительных материалов более чем на 30 тысяч рублей. Большинство объектов сдано в эксплуатацию с высоким качеством работ.

В соревновании за достойную встречу 50-летия образования Союза ССР в полную меру проявляется авангардная роль коммунистов на всех строительных объектах. В числе правофланговых уверенно идет бригада, руководимая коммунистом Тулкуном Самиговым. В начале нынешнего года в отстающую бригаду перешел член парткома, ударник коммунистического труда Саид Рахимов. Опираясь на коммунистов, он сумел вывести коллектив в число передовых. Примеров образцового труда можно привести немало. Все они ярко говорят о том, что коммунисты по праву называются правофланговыми юбилейного соревнования.

Многие передовые строители решили в этом году навсегда связать свою судьбу с партией великого Ленина. Недавно принес в партийную организацию заявление каменщик Бахадыр Саидрасулов. В нем он писал, что в год 50-летия образования Союза ССР просит принять его в ряды Коммунистической партии. Бахадыр хоть и молод, но в труде не уступает старшим товарищам. Активен он и в общественной жизни: возглавляет комсомольскую организацию девятого строительного управления. Более 15 передовиков юбилейного социалистического соревнования приняла партийная организация в свои ряды. Это плотники Алексей Юртаев и Акмаль Ахмедходжаев, каменщик Дамир Мамадалиев, бетонщик Павел Бачурин и другие.

Недавно партийная организация треста отчитывалась на бюро Октябрьского райкома партии о том, как выполняется коллективом постановление ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик». Бюро райкома одобрило деятельность парткома, партийных организаций строительных управлений. Наряду с этим было указано на отдельные недостатки в работе партийной организации треста.

В настоящее время мы разработали мероприятия, направленные на то, чтобы улучшить партийное руководство строительными подразделениями, усилить идейно-политическое воспитание в коллективе.

—Юбилей Советского Союза — большой всенародный праздник, — сказал в заключение секретарь парткома, — и наш многонациональный коллектив встретит его достойно.

МЕДИКИ ПОВЫШАЮТ КВАЛИФИКАЦИЮ

Эту женщину с добрыми участливыми глазами часто можно увидеть в махалля Сабир-Рахимовского района Ташкента. Более тридцати лет врач-педиатр Мубарак Усмановна Хидоятова лечит ребят.

Высококвалифицированный специалист, она в любое время суток готова прийти на помощь больному.

М. У. Хидоятова — одна из 150 специалистов республики, которая аттестована в этом году как врач высшей категории. Вместе с ней этого звания в Ташкенте удостоены хирург медсанчасти авиационного завода К. Латыпов, участковый терапевт первой поликлиники Н. Хубларова, акушер-гинеколог Г. И. Фролова из шестого роддома и другие специалисты.

Сейчас в Узбекистане каждый шестой врач является специалистом высшей или первой категории. Многие из них после окончания курса усовершенствования в Ташкенте, Москве или Ленинграде приобрели смежные специальности. Только в институте усовершенствования врачей узбекской столицы ежегодно повышают квалификацию и специализируются две тысячи медиков. (УзТАГ).

В одном трудовом строю

Ритм поиска

В далеком азербайджанском городе Сумгаите есть огромный химический комбинат. Четыре химических завода работают как одно целое. Марка этого предприятия хорошо известна ташкентским хозяйкам по красочным коробкам с отличным стиральным порошком.

На этом комбинате работала группа специалистов из Узбекского филиала Центра научной организации труда химической промышленности (ЦНОТХим). Результатом пребывания инженеров УзЦНОТХима явилась схема оперативного управления транспортным цехом комбината.

НОТ в химии!.. Прежде всего это предельно четкая организация подсобных работ. А какой же из подсобных цехов химического завода важнейший, если не транспортный?! Химические реакции идут непрерывно, поэтому без остановок должны поступать и сырье, и топливо, и катализаторы...

Если топливо — сейчас в большинстве случаев газ — отвечает этим требованиям, то бесперебойная доставка сырья все еще остается весьма сложным делом. Как правило, оно поступает по железной дороге.

В пути задержек не случается почти никогда — наши дороги научились работать четко, «по минутной стрелке». А вот подъездные пути предприятий, их внутренняя железнодорожная сеть зачастую не отвечают требованиям дня.

Дело осложняется тем, что здесь соприкасаются интересы двух «хозяев» — вагоны принадлежат железной дороге, а маневровые локомотивы — собственность предприятия.

Разработать единый технологический процесс на подъездных путях, увязать ритм работы железной дороги с ритмом завода — задача специалистов из отдела транспортных служб УзЦНОТХима. Кстати, это единственная в Союзе организация, которая выполняет такие, прямо скажем, непростые задания.

В прошлом году транспортники выезжали на Навоийский химический комбинат. Расширяющееся предприятие уже не удовлетворяла его железнодорожная сеть. Она становилась слабым местом завода. Под выгрузкой простаивали вагоны, шли штрафы, возникали конфликты.

Почти полгода провели ташкентцы в Навои. Изучили все грузопотоки, хронометрировали время движения вагонов, контролировали время заправки локомотивов, сменность бригад. Не один час сами провели в кабинах тепловозов. Непросто было выдать рекомендации.

Но результат вышел отличный: простой вагонов сокращен на 5.475 вагоно-часов, условно высвобождено 280 локомотиво-часов, предприятие экономит около 44 тысяч рублей в год.

Еще более сложная проблема стояла в апреле этого года на Куйбышевском химическом заводе. Это была задача уже с тремя неизвестными: подъездные пути предприятия, железная дорога и автотранспортные организации. Здесь эффект от внедрения рекомендаций ташкентцев был еще значительнее: 15.660 вагоно-часов и 120.700 рублей экономии.

Хотя это не входило в их функции, ташкентские специалисты усовершенствовали процесс погрузочно-разгрузочных работ: ликвидировали двойные перевалки грузов, предложили специальные поддоны. Внедрили в производство автомат для компоновки огромных ящиков-бандеролей для стиральных порошков.

Это все сейчас так просто рассказывать, а начальник отдела транспортных служб В. Федин вспоминает, как трудно давалась на Самаркандском суперфосфатном заводе тема «Централизация перевозок запчастей». Впоследствии она (и еще два задания) по этому предприятию дала 80 тысяч рублей экономии. Вспоминает В. Федин и то, как во время работы ташкентцев на Чимкентском заводе двойного суперфосфата кинодокументалисты сняли кинофильм. Те 226 тысяч экономической эффективности, которые получил завод, приняв предложения наших инженеров, складывались из многого.

Для транспортировки шлака вместо вагонов были предложены транспортеры — 56 тысяч вагоно-часов экономии. Маневровая лебедка вместо локомотива поочередно подтаскивает вагоны под погрузку — 17 тысяч локомотиво-часов экономии. Запечатленная на кинопленке работа ташкентцев (фильм называется «НОТ в химической промышленности») принесла уже немало больше пользы, чем те сотни тысяч вырученных денег.

Фильм демонстрировался на многих предприятиях страны, зримо убеждая в пользе нововведений.

Не менее интересен отдел ремонтных служб.

— Ремонт на современном химическом заводе — работа весьма специфическая, — говорит начальник отдела Г. Паршин. — Невозможно останавливать для этого цех за цехом. Останавливается весь завод. И тогда задача ремонтников — в кратчайший срок восстановить, заменить, обновить все узлы, провести профилактику, осмотр. Ведь до следующего ремонта многие механизмы будут недоступны людям. Быстрота, ритмичность, максимальная организованность — таковы требования к ремонтникам; остановка целого предприятия влетает в копеечку.

До сих пор насколько была отработана технология химического производства, настолько же ремонт был процессом авральным, а значит, зачастую трудно поддающимся оперативному контролю. В УзЦНОТХиме разработали оригинальную «маршрутную технологию» ремонта: с чего начать, чем закончить работу.

Насколько это важно, напомню о размерах агрегатов, с которыми имеют дело ремонтники: у компрессора «2 ШЛК» только фундамент — 12 метров глубиной.

Закончен ремонт, взревели компрессоры, полыхнули клубами дыма печи — окил химический завод. Сделать так, чтобы в цехах было по возможности тихо, уменьшить загазованность, снизить вибрацию, организовать тепловой режим рабочего места — задача отдела основного производства.

Одна из последних работ отдела — на азотно-туковом заводе в г. Тольятти. Вместе со старшим инженером отдела Л. С. Рахимовой просматриваем отчет. 39 мероприятий проведено в жизнь по настоянию наших специалистов. Эффект: 90 тысяч. Складывается он из таких вот на первый взгляд незначащих «мелочей». В одном из цехов закрыли турбокомпрессоры звукоизолирующими чехлами из «буферной» ткани, установили акустические экраны в другом цехе, оборудовали подземные глушители камерного типа. И вот на комбинате воцарилась тишина.

На вытяжных трубах по совету ташкентцев установили эластичные диафрагмы. Трубы стали на манер завзятых курильщиков пускать дым кольцами — уменьшилась загазованность территории.

...Скоро в Узбекском филиале состоится всесоюзная теоретическая конференция по НОТ. Это — признание заслуг наших специалистов, их большого вклада в «ускорение ритма» химической промышленности страны.

Ю. ЧЕРНОГАЕВ.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО, МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В своем письме в редакцию В. Олейникова писала о грубости закройщицы ателье мод Сергелийского района Климовой. Сигнал был направлен в Управление бытового обслуживания.

С. Исаев, главный инженер управления, сообщил редакции: письмо обсуждалось в коллективе. Факты подтвердились. За допущенную грубость и невозврат остатков ткани от пошива платья закройщице Климовой объявлен выговор. Бригадиру ателье Мухамедбаева обязали завести книгу возврата остатков ткани заказчикам. Заказчице Олейниковой возмещена стоимость остатка ткани.

За чистоту и благоустройство города

РАБОТА НУЖНА СИСТЕМАТИЧЕСКАЯ

ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ГОРОДСКОГО ШТАБА В ЛЕНИНСКОМ РАЙОНЕ

Ленинский район — один из самых крупных в столице. Здесь сосредоточено большое количество промышленных предприятий, крупных организаций, учреждений, учебных заведений. Район еще называют и воротами Ташкента, потому что на его территории находится железнодорожный вокзал и аэропорт. Этот своеобразный фасад города должен находиться в образцовом состоянии.

Как же выполняются здесь санитарные требования? Таков был вопрос, обсуждавшийся на очередном выездном заседании городского штаба по озеленению и благоустройству.

Начнем с прилегающей к вокзалу территории. Она загрязнена, видно, уже много дней не промывается водой. Вот почему на асфальте пыль. Не проводится влажная уборка и в залах самого вокзала. Лестничные клетки запущены, в помещениях для ожидания грязно.

Есть серьезные недостатки в работе находящихся на вокзале и вокруг него предприятий обслуживания. На кухне дорресторана пол промасленный, не лучше состояние и посудомойки. А в продовольственном складе рядом с продуктами хранится одежда. Филиал ресторана-кафе «Стрела» тоже не чище. Здесь санитарные врачи обнаружили нарушения режима мытья посуды и приготовления пищи.

Директор дорресторана тов. Рабинович неоднократно предупреждался о недопустимости подобных недостатков в работе. Однако должных выводов не сделал. За грубые нарушения санитарных норм ему объявлен строгий выговор.

Расположенные неподалеку от вокзала кафе «Бар» и столовая № 3 ОРС НОД-1 были проверены врачами городской СЭС, которые выявили в них много недостатков. Вот почему эти объекты закрыты до наведения должного порядка.

Руководители ОРС НОД-1 понесли строгое наказание за то, что на подведомственных им предприятиях не выполняются элементарные нормы санитарии.

Подобные факты стали возможными лишь из-за того, что поддержанию чистоты не уделяется должного внимания, что эта работа проводится не регулярно, а лишь от случая к случаю.

Так обстоит дело и на заводе «Ташхимсельмаш». Территория завалена мусором, металлом, не заасфальтирована. А на заводе Октябрьской революции мазут сливают в Салар, очистка производственных отходов не налажена. Это приводит к гибели зеленых насаждений, загрязняет воды канала. Дальше такие безобразия продолжаться не могут. Интересы благоустройства и озеленения требуют, чтобы руководители предприятия построили очистные сооружения.

Весьма неприглядно выглядит Рисовый рынок. Арыки настолько запущены, что по ним уже не может течь вода, а территория сплошь загрязнена. Источником антисанитарии стал и находящийся здесь пивной бар. Вот почему так непопулярен этот рынок. Между тем есть все возможности навести на нем образцовый порядок. Нужен лишь настоящему хозяйский глаз.

Подвела итоги выездного заседания городского штаба заместитель председателя горисполкома Х. Я. Якубжанова. Она подвергла резкой критике тех руководителей, которые беспечно относятся к соблюдению чистоты, - занимаются этим вопросом от случая к случаю. Интересы города требуют, чтобы на всех предприятиях, в учреждениях, организациях, жилых массивах санитарный порядок поддерживался ежедневно, ежечасно.

ВЕСТИ ИЗ СТРАН СОЦИАЛИЗМА

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты АПН

АВТОМАТИКА ПРИШЛА НА ФЕРМУ

БЕРЛИН. Уже три года в деревне Фердинандсхоф, расположенной на севере республики, успешно практикуется новый метод откормки скота. Ежегодно здесь выращивается 20 тысяч молодых бычков. В цех выращивания молодняка они поступают в возрасте от двух до шести недель и весом около 50 килограммов. Через четыре месяца вес их становится в три раза больше. Отсюда их переводят на специальную откормочную ферму.

Эта ферма на 13 тысяч голов скота скорее напоминает промышленное, чем сельскохозяйственное предприятие: все трудоемкие процессы здесь механизированы. За девять-десять месяцев животные достигают убойного веса примерно 430 килограммов.

Опыт народного предприятия в Фердинандсхофе используется для дальнейшего развития сельского хозяйства ГДР и перевода его на индустриальные методы.

ТЕЛЕФОНЫ НА ВСЕ ВКУСЫ

ВАРШАВА. Более 20 типов телефонных аппаратов производит Радомский телефонный завод в Польше. Применение метода комбинирования деталей позволяет предприятию поставлять заказчикам до 100 различных видов продукции.

Среди них есть и новинки: настенные аппараты «Ирис-72» и «Мак-72», аппараты с автоматической регулировкой силы звука.

Изделия предприятия пользуются большой популярностью не только в республике, но и за рубежом. Они экспортируются в 24 страны. Самый крупный заказчик — Советский Союз.

ЭЛЕКТРОННЫЙ ГРУЗЧИК

СОФИЯ. Болгарские специалисты создали невычислительную машину — «Карголог». Она должна найти большое применение в водном транспорте, и с помощью «Карголога» можно быстро рассчитать план загрузки корабля. Работа прибора в течение нескольких месяцев проверялась на одном из болгарских кораблей. В ближайшее время каждое грузовое судно будет снабжено новой вычислительной машиной.

БЫСТРОХОДНАЯ „ШКОДА"

ПРАГА. На железнодорожных магистралях Советского Союза сейчас работает больше тысячи электровозов с популярной маркой «Шкода». СССР — традиционный покупатель продукции пльзенских заводов, производящих современные локомотивы. Сейчас электровозы «Шкода» развивают скорость 120—160 километров в час. В ближайшее время их скорость должна быть повышена до 180—220 километров в час. Специалисты «Шкоды» уже создали и отправили в Советский Союз две новые модели электровозов, которые будут работать на советских железных дорогах.



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. В освобожденных районах страны крестьяне собирают урожай риса.

Фото ВИА — ТАСС.

Книга о советско-индийских отношениях

ДЕЛИ. В канун первой годовщины со дня подписания договора о мире, дружбе и сотрудничестве между СССР и Индией на книжных прилавках местных магазинов появилась книга известного индийского журналиста К. Нилканта «Партнеры по миру: анализ индийско-советских отношений». Эта книга, рассказывающая о многолетней дружбе между Индией и Советским Союзом, с большим интересом встречена индийской общественностью.

В книге содержится высокая оценка помощи, оказываемой Советским Союзом Индии в ее индустриализации, особенно в развитии национальной нефтяной промышленности и металлургии.

Как марка пытается спасти доллар

Западногерманская газета «Унзере цайт» опубликовала статью о новой волне валютного кризиса и о попытке финансовых кругов ФРГ спасти пошатнувшийся доллар за счет миллионов западногерманских налогоплательщиков.

Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей эту статью с некоторыми сокращениями.

Среди слепых и одноглазый слывет королем. По такому принципу западногерманским потребителям объясняют недавний международный валютно-финансовый кризис. Стабильность марки, мол, не затронута, и все не так уж плохо. Для отпускников, уезжающих отдыхать в Англию, Италию и Данию, внезапный финансовый кризис является счастливым случаем: они смогут за марку с ее стабильным курсом купить значительно больше, чем две недели назад. Ну, неправда ли, западногерманская марка превыше всего в мире? Если в ФРГ ежегодно и наблюдается рост цен на 5—6 процентов, то в других странах он значительно выше.

Это упрощенное объяснение валютных потрясений для западногерманского обывателя страдает одним важным недостатком: оно не соответствует действительному положению. Мизерные преимущества при покупках в Англии, Италии и Дании завтра же исчезнут в результате нового вздорожания товаров в этих странах. Негативные последствия очередного валютно-финансового кризиса в капиталистическом мире для трудового населения умышленно замалчиваются.

Когда более шести месяцев назад после трудных переговоров в связи с кризисом и девальвацией доллара было достигнуто соглашение, вашингтонская администрация этот шаг оценила как «всемирно-историческое» событие. В действительности же все было иначе. США за счет своих союзников создали себе лучшие исходные позиции для экономической экспансии и добились того, что западногерманский банк Эмиссионный банк скупил доллары по завышенному курсу на многие миллиарды марок, чтобы помочь «старшему заокеанскому партнеру».

Потери Эмиссионного банка ФРГ уже составили пять миллиардов марок. И они будут списаны за счет государственного бюджета, точнее, за счет дополнительных налогов с широких трудящихся масс. Эта сумма превосходит все федеральные расходы на образование в 1971 году. Кроме того, официальное обесценение доллара на 8,5 процента и одновременная ревальвация марки на 8 процентов создали значительные трудности для западногерманского вывоза в капиталистические страны. В результате этого предприятия, производящие продукцию на экспорт, сократили число рабочих мест. Свежий пример — концерн «Фольксваген», выбросивший на улицу тысячи рабочих.

Новый этап валютно-финансового кризиса застал врасплох правительства капиталистических стран. Совет министров «Общего рынка» решил не предпринимать никаких мер. Газета «Франкфуртер альгемайне цайтунг» по этому поводу писала: «Еще нет такого инструмента, который бы нас смог защитить от инфляции». А один финансовый эксперт подчеркнул: «Если завтра хлынет поток долларов, мы окажемся под ужасным давлением, для противодействия которому у нас нет никакой возможности».

Сейчас ходят слухи о новой ревальвации марки, которая нанесет ущерб экспортной промышленности ФРГ и приведет к дополнительному сокращению сотен тысяч рабочих мест. Французские эксперты требуют принятия совместных мер всех стран Европейского экономического сообщества против США. Однако федеральное правительство эту идею не поддерживает.

Правительства капиталистических стран не в состоянии преодолеть финансовые потрясения и устранить глубокие противоречия. Но они знают, что делать: взваливать все экономические тяготы на плечи трудящихся в форме растущих цен, путем сокращения рабочих мест, замораживания реальной заработной платы, повышения налогов, сокращения расходов на социальные нужды.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Поэтическая рубрика

Аман МУХТАРОВ

Великих Предков меткая рука
Меня, как пулю, в даль
времен послала,
Чтоб дали той достиг наверняка,
Вошел в нее во что бы то
ни стало.
Неблизок путь,
И встречный ветер бьет.
Но грянул выстрел —
я лечу вперед.

АЛИ КУШЧИ

Как много жертв с собой
унесли вы,
Минувшие войны —
Лихая пора!
И в памяти живы,
И в книгах живы
Самаркандские яростные ветра.
Я тех сарбадаров забуду едва ли,
В борьбе против зла не боявшихся
пасть,
Которые чуть не полвека
Держали
В руках своих над
Самаркандом власть.
Я вижу Биби-ханым,
Улугбека.
Тимура, задумавшегося в ночи.
Но нет среди них для меня
человека
Отважней и ближе Али Кушчи.
Так кто ж он!
...Скончался Тимур.
И вскоре
Распался Восток,
завоеванный им.
Горящие кровли,
как дикие зори,
Алели,
И к небу вздымался дым.
В ту пору раздоров,
разбоя, обмана
Главой Самарканда был Улугбек,
Учивший:
«Религия вроде тумана
Уйдет,
А наука нетленна вовек!».
За то, что верил он в это упрямо
И правду всем говорил в глаза,
Убили властителя слуги ислама
И сын его — принц Латиф Мирза.
Прошло три дня,
И сумел воцариться
Другой тимурид,
Самарканд захватив.
С позорной надписью
«Отцеубийца»
Был вздернут на виселице
Латиф.
Шатался трон,
Менялись владыки;
И с ношей сокрытой,
тайком ото всех,
В невзрачном халате,
Как дервиш безлякий,
Из Самарканда ушел человек.
Сберег на трудных дорогах века
Тот груз, что ценней
серебра и парчи, —
Тетради великого Улугбека —
Бесстрашный странник Али Кушчи.
И в далекей стране напечатал
он книги
Учителя мудрого своего,
И выполнил долг он,
И словно вериги
Упали с плеч утомленных его.
Велик его подвиг
И труд беззаветен!
Спас мысли учителя
Ученик.
Те мысли бессмертны! —
Никто на свете
Лишить нас не властен
пророческих книг.

Перевод с узбекского Якова Серпина.

Николай КРАСИЛЬНИКОВ

РЫБАК

Весь отражен в его глазах.
И пусть года прошли на море,
Он молод сердцем и здоров.
А седина — она от соли,
Морщины — это от ветров.

ПТИЦА

Она в саду весеннем пела,
Как пела — не забыть вовек.
Бежал ручей, листва звенела
И улыбался человек.
И луч дробился на ресницах,
Сияло солнце в синеве.
А он искал глазами птицу,
В тени. На веточках. В листве.
Шмели цветные сонно млели,
Качаясь в маковке цветка.
Казалось, вместе с птицей пели
Деревья, небо, облака.
Но вот беда: певца не видно
Ни здесь, ни там, ни впереди.
И это было так обидно —
Не разглядев его, уйти.
Не думал, видимо, о славе
Пернатый в звонкой тишине.
Он просто жизнь и солнце славил
И тем прекрасен был вдвойне!

Воронежцы в Москве

В Москве начал гастроли один из старейших русских театров (ему 170 лет) — Воронежский государственный драматический театр имени Алексея Кольцова. Он покажет восемь пьес русских классиков и советских драматургов. В их числе пьеса И. Дворецкого «Человек со стороны». Это современная хроника о людях промышленного предприятия, о борьбе за технический прогресс.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Чешков — артист В. Седов, Щеголева — заслуженная артистка РСФСР Р. Мануковская.

Фото М. Строкова.
Фотохроника ТАСС.



Письмо в редакцию

НУЖНА ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ КИНОСТУДИЯ

В последнее время в нашей стране стал быстро развиваться новый вид художественной самодеятельности — кинолюбительство, так называемая «малая кинематография».

У любительского киноэкрана большие возможности. Он многое может сделать на заводах и предприятиях Ташкента — рассказать о работе бригад коммунистического труда, о заводских рационализаторах, об отдыхе заводчан.

В хронике могут быть показаны лучшие строители города Ташкента, их труд.

Любительский киноэкран—это в то же время и грозное действенное оружие против лодырей, пьяниц и браконьеров. Думается, давно назрела необходимость создать в Ташкенте любительскую киностудию.

К организации киностудии можно привлечь участников художественной самодеятельности, журналистов, фотолюбителей.

Государственный комитет по кинематографии при Совете Министров СССР и учреждения этого ведомства в целях развития в нашей стране кинолюбительства регулярно организовывают просмотры и обсуждения фильмов и сценариев, проводят городские, республиканские и общесоюзные фестивали.

Кинолюбители нашего города должны стать активными помощниками в деле воспитания молодежи.

С. СТРЕЛКОВ,
зав. отделом студенческой молодежи Ташкентского ГК ЛКСМУз.

В коллективах художественной самодеятельности

НА ГАСТРОЛЯХ «ГРАММОФОН»

Нынешним летом на эстрадах парков, на сценических подмостках дворцов культуры и рабочих клубов часто и с успехом выступает вокально-инструментальный ансамбль «Граммофон» — самодеятельный коллектив при парке Тельмана. Хотя в его названии больше старой доброй иронии и традиционности, чем в названии других молодежных ансамблей, это не помешало ему обрести популярность благодаря самому современному репертуару. Успех пришел и из-за еще одной особенности — все 199 песен, исполняемые солистами, родились здесь, в ансамбле, и автор их— руководитель этого коллектива Геннадий Садовников. Он студент торгового техникума. Очень любит песню, музыку. Обладает хорошим музыкальным вкусом и немалым уже опытом композиторского творчества.

Молоды и другие участники коллектива. Это Валерий Агаджанов, готовящийся поступать в техникум, десятиклассник И. Вайман, строитель Н. Ильяшенко и другие. Людмила Садовникова, работающая в медицинском училище. С большим чувством исполняет она песню, посвященную борьбе вьетнамского народа— «Слезы матери».

К 50-летию образования СССР ансамбль готовит большую концертную программу, с которой поедет по областям республики. В программе—«Песня о тревожной молодости». Песня о столице Узбекистана — солнечном Ташкенте. Песня «Открытые письма американскому солдату». И, конечно, песня о любви, молодости, счастье.

И. КУЛИКОВА.

САЙЯР

ЧИНАРА

РАССКАЗ

В САМАРКАНДЕ я остановил машину возле исполинской чинары, в тени которой прятала небольшая чайхана. Изрезанный глубокими морщинами ствол не обхватили бы и десять человек, могучие ветви свисали почти до земли, а вершина, казалось, задевала облака.

Пораженный, я вступил под мощные своды гиганта и медленно обошел его, как бы делая «круг почета». Неожиданно на одной стороне ствола я заметил большой, похожий на заплату участок коры, тщательно замазанный глиной.

— Салям алейкум, — раздался вдруг дребезжащий голос. — С чем к нам пожаловал, добрый человек?

Около меня стоял тщедушный старичок в поношенном халате и, волнуясь, теребил тощую бороденку.

Я недоуменно пожал плечами:

— Приехал навестить больного приятеля.

— А, приятеля, —облегченно вздохнул старичок. — Что ж, дело хорошее. Коли так, пойдем, сынок, попьем чайку в нашей чайхане.

Чайханщик усадил меня на коврик у самого входа, принес пиалу с зеленым чаем, а сам присел рядом, глядя на дорогу и тихонько покачиваясь.

— Вы словно бы чего-то испугались, отец, или мне показалось? — спросил я.

Он нахмурился:

— Нет. Не показалось. А боюсь я, как бы приезжие не сглазили нашу чинару.

Я отставил недопитую пиалу:

— Сглазить чинару? Да кто одолеет эдакую громадину? Она века пережила!

Старичок подскочил, словно ошпаренный.

— Да знаешь ли ты, что несколько часов могут решить судьбу многих веков? Ты молод и жизни не знаешь, ты... ты...

— Успокойтесь, ака! Простите меня. Я ведь не в курсе дела. Как вас зовут?

— Карим Бобо.

— Карим Бобо, присядьте, прошу Вас, и расскажите все по порядку.

Чайханщик сел, оскорбленно поджав губы и тем самым показывая, что не собирается продолжать разговор. Однако я не отступал, и он, наконец, сдался.

—Здесь, в этой махалля, — начал Карим Бобо, — родились я и мой отец, и мой дед и дед моего деда. Когда-то на месте чайханы стояла маленькая лавчонка, в которой дед торговал сластями. Покупателей почти не было, и он, усадив меня на колени, часами рассказывал всякие истории. А чинара шумела листвой точь-в-точь как сейчас и была такой же огромной. И говорил он мне, мальчишке: «Когда я был маленьким, мой дедушка приезжал к нам на коне и привязывал его к ветке чинары, а она шумела листвой точь-в-точь как сейчас и была такой же огромной...».

От поколения к поколению не менялась чинара, словно от века такой и создал ее аллах, чо...—голос старика осекся, — в позапрошлом году едва не приключилась беда. Ох-о-ох! — простонал он, — еще бы немного, и мой внук Эркин стал бы последним в нашем роду, при ком шумела чинара, спаси и помилуй господь! — Бобо Карим молитвенно сложил руки.

Я не отрываясь смотрел в слезящиеся потускневшие глаза старого чайханщика. Он, кряхтя, поднялся и принес поднос с двумя полными пиалами:

— Попьем. От сердца отойдет, сынок. Чай чайханы «Чинара» славится на весь Самарканд.

— Спасибо, Карим Бобо. Ну, а дальше?

— Дальше-то? Позапрошлым летом подъехала сюда машина, вот вроде твоей, и вышли из нее трое парней с блокнотами. Один, как сейчас его вижу, в очках, с черной бородкой, серьезный такой, приладил вон там железную треногу с каким-то прибором, поглядел в него, наметил на карте красным карандашом. Они обошли чинару со всех сторон и направились к машине.

Я пригласил их выпить чаю, а бородатый ответил:

— Спасибо, отец. Нам не до чая. У нас срочное дело.

Старик сокрушенно покачал головой:

— Да, дело у них было куда как срочное! Через день прикатил грузовик с подъемным краном и целой бригадой строителей. Завалили всю площадку инструментами, — Карим Бобо стукнул себя кулаком по лбу, — а мне, старому ишаку, было все еще невдомек, что нагрянули-то они, чтобы сгубить нашу чинару! Поднялась суматоха, стали прилаживать к стволу стальной трос. Тут я забеспокоился. «Кто у вас за старшего?» — спрашиваю.

Опять подходит ко мне чернявый с бородкой:

— Мы, дедушка, собираемся валить чинару, потому что по нашему дипломному проекту на этом месте намечено строительство кинотеатра. Вас не устраивает? К сожалению, ничем не можем помочь.

Я все думаю — он шутит, и говорю:

— Какой-такой кинотеатр? Мол, за булочной — пустырь и за домом Файзуллы еще не застроено...

Но начальник махнул рукой — вроде бы зря он связался со старым дураком, и пошел командовать дальше.

Лишь тут до меня дошло, что затевается дело всерьез. Подкосились мои ноги, язык отнялся. Кинулся, было, к одному, к другому, а они глаза отводят и спиной ко мне поворачиваются. Тогда, как был босиком, побежал я к председателю махаллинской комиссии Абдуллаеву. А его нет дома. Что будешь делать? Бегу назад. А они на этом месте, — чайханщик кивнул на «заплатку», — уже ствол очистили, трос намотали и кричат: «Жми! Навались, ребята!». Сзади двое торопятся, корни подпиливают. Я лег плашмя на землю и сказал: «Пилите меня вместе с ней!».

Подошел бородатый:

— Как вам не стыдно! Старый человек, а ведете себя, словно ребенок!

И к чим:

— Не обращайте внимания, товарищи! Продолжайте работу.

Они меня осторожно отодвинули и опять за свое. А время-то бежит! Время не терпит!

Руки старого Карима Бобо тряслись. Он хотел было взять пиалу, но облил пальцы.

— Э, вон ту мечеть видишь? В конце переулка? Залез я на самый верх. Откуда силы взялись?! И кричу: «На помощь, люди добрые! Сюда, на помощь!». Прохожие задирают головы, разводят руками: «Помешался, видно, наш Карим Бобо!».

Опять я прибежал в чайхану. Схватил медный таз, палку для теста и давай колотить как на пожаре: «Люди! Сюда! Спасайте чинару!».

Колотушку с мечети слышно далеко. Вижу — сбегается народ. Я уже себя не помню —задохнулся, охрип. Кое-как объяснил, в чем дело. Поднялся шум. Махаллинцы на строителей чуть не в драку. Те твердят свое: «Кто нам оплатит простой?». Продолжать им работу, конечно, не дали — срочно направили выборных в исполком, а сами плотным кольцом окружили чинару.

Через некоторое время подъехала «Волга». Ну, председатель долго разговаривать не стал,— Карим Бобо пренебрежительно усмехнулся, — вежливо попросил ребят вместе с начальником занять в грузовике свои места и отправляться восвояси. Так-то вот, сынок.

Старик взял, наконец, свою пиалу и стал неспеша отхлебывать чай.

— А все-таки сильно пострадала чинара? — спросил я.

— Полгода болела. Хоть и замазали рану глиной, перемешанной с саманом, а все равно листья стали желтеть и сохнуть. Снова натерпелся я страху! Даже вызывал внука. Мой Эркин учится в специальном институте, — пояснил чайханщик. — Я, помню, никого к ней не допускал, каждую трещину проверял. С этой весны, слава аллаху, пошло на поправку.

Он помолчал.

— А кино «для махаллинцев построили. Здесь, недалеко. За углом. Красивое кино и называется «Чинара». Да и вся наша махалля называется «Чинара». Любого спроси, как найти «Чинару», — сразу укажут.

Меня, правда, после этой истории отвезли в больницу. Пролежал целый месяц. «От сильного и нерационального перенапряжения поднялось кровяное давление». — заученно повторил старик. — И, главное, стала одолевать меня болезнь, которой прежде не замечал, — боюсь приезжих. Я ведь сейчас не столько чайханщик, сколько сторож при чинаре. Оберегаю ее от злых людей. Как вижу чужих — нервничаю.

И без того сморщенное лицо чайханщика сморщилось еще больше.

— Мало мне жить осталось! Часто болеть стал. Молю бога — дай дожить до будущего года, когда Эркин кончит учебу. Тогда он заменит меня и останется при чинаре, как повелось в нашем роду.

Старик вдруг просительно улыбнулся.

— Сынок, может, ты из начальников будешь? Замолви в Ташкенте словечко о нашей чинаре. Пусть объявят особый указ или приказ какой, чтобы не смели ее трогать.

Карим Бобо утомленно закрыл глаза и, казалось, задремал, но уже через минуту я увидел его торопливо бегущим к подъезжающей машине и услышал привычный вопрос:

— Салям алейкум! С чем к нам пожаловали, добрые люди?

И в ответ жизнерадостное и звонкое:

— Чайку попить, дедушка!

Перевели с узбекского автор и Майя Муравник.



По родной стране

Из альбома художника

- Сочи. Порт
- Башня на Ахун-горе
- У побережья

Р. ЛЕВИЦКИЙ.

Новости кино

БАЛЛАДА О БРАТСТВЕ

Боевому братству советских народов в годы Великой Отечественной войны посвящена новая художественная киноленто «Лесная баллада», созданная на студии «Казахфильм». Картина поставлена по сценарию казахского писателя А. Шарипова известным актером Н. Жантурином.

Фильм продолжает патриотическую серию работ казахстанских кинематографистов, в которую входят наряду с художественными и документальные ленты. Сейчас снимается документальная картина «Размаха шаги саженьи» — о претворении в жизнь предначертаний девятой пятилетки.

(Корр. ТАСС).

Алма-Ата.

Однажды...

...Гайдн дирижировал оркестром в Лондоне. Ему было известно, что многие англичане порой ходят на концерты не столько ради удовольствия послушать музыку, сколько по традиции. Некоторые лондонские завсегдатаи концертных залов приобрели привычку засыпать в своих удобных креслах во время исполнения.

Гайдну пришлось убедиться, что и для него не сделано исключения. Это обстоятельство весьма раздосадовало композитора, и он решил отомстить равнодушным слушателям.

Месть была остроумной. Специально для лондонцев Гайдн написал новую симфонию. В самый критический момент, когда часть публики начала клевать носом, раздался громоподобный удар большого барабана. И каждый раз, едва слушатели успокаивались и вновь располагались ко сну раздавался барабанный бой.

С тех пор эта симфония носит название «Симфония с ударами литавр» или «Сюрприз».

Международный год книги

ИЗДАЕТ «МАЛЫШ»

В этом году исполнилось пятнадцать лет со дня создания издательства «Малыш». Корреспондент АПН Людмила Жаврид встретилась с главным редактором издательства Николаем Поливиным и попросила его рассказать о выпуске литературы для маленьких читателей.

— Наше издательство, — сказал Николай Поливин, — было создано в 1957 году по инициативе Министерства культуры СССР. Называлось оно тогда «Детский мир» и выпускало настольные печатные игры, книжки-игрушки, «ширмы» — раскладные книжки, детские календари «Звездочка», «Природа», художественную и научно-популярную литературу для детей младшего возраста. Через несколько лет издательство стало называться «Малыш», но его профиль остался неизменным. Все, что мы выпускаем, предназначено для дошкольников и младших школьников. Вначале мы выпускали 50—60 названий книг в год. Сейчас выходит ежегодно свыше 400 названий тиражом 42 миллиона экземпляров.

У издательства большой авторский актив — свыше тысячи писателей, живущих в разных уголках страны. Среди них известные детские прозаики и поэты: Сергей Михалков, Агния Барто, Анатолий Алексин, Юрий Яковлев. С нами сотрудничают и писатели, пишущие «для взрослых», — Михаил Алексеев, Анатолий Софронов, Сергей Смирнов и другие. Наши издания оформляют ведущие мастера детской графики. Главный художник издательства — известный иллюстратор детских книг Евгений Рачев.

Издательство выпускает книги о В. И. Ленине, пользующиеся большой любовью у ребят. Завоевали признание популярные серии — «Пионеры-герои», «Октябрята — смелые ребята», «Дедушкины медали» — о героях гражданской войны, «Наши полководцы», «Сказки дружной семьи» — сказки народов СССР, народов Вьетнама, Индии и других стран мира.

Среди издаваемых книг значительное место занимают произведения классики. Это сказки братьев Гримм, Шарля Перро, произведения Пушкина, Л. Толстого, Некрасова, Есенина... С интересом читают ребята книжки о космосе и его исследователях, о создателях межпланетных кораблей и космонавтах, о достижениях науки и техники.

Книжная продукция издательства пользуется спросом не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Мы выпускаем много книг по заказам зарубежных стран. Их читают дети ГДР, Польши, Румынии, Индии, Финляндии... Ряд книг, выпущенных издательством, награжден дипломами за прекрасное художественное и полиграфическое оформление. Среди них «Золушка», «Барон Мюнхаузен», «Героические былины»...

— При издательстве «Малыш», — сказал в заключение Николай Поливин, — планируется организовать библиотеку для дошкольников.

(АПН).

Шедевры ташкентских музеев

„Царь танца"

С каждым годом крепнут культурные связи нашей страны с Индией. В последние годы значительно повысился интерес советских людей к индийскому искусству. В нашем музее немало экспонатов по индийскому прикладному искусству, преподнесенных в дар нашей стране индийским правительством.

Индийское искусство невозможно представить без изображений Шивы. Особое место в бронзовой пластике индийского средневековья отводится Шиве-Натарадже — «царю танца». В коллекции Государственного музея имеется несколько изображений Шивы, относящихся к XVIII—XX векам. Наиболее интересен один из них — высота его 41 см, диаметр круга 34 см. Отлита Шива путем «погибающей восковой модели» и относится к началу XX в.



Известно, что Шива — одно из высших божеств индийского пантеона. В его образе особенно полно выражены принципы эстетики Индии и приемы художественного творчества, своеобразие индийского искусства.

Прототипом Шивы является изображение трехликого божества в окружении зверей на одной из печатей, обнаруженных в Мохендцо-Даро, относящееся ко второму тысячелетию до нашей эры.

Следующее изображение Шивы относится ко II—I векам до нашей эры, находящееся в храме в Гуддималламе. Шива изображен во весь рост. Гармоничность форм фигуры Шивы на редкость совершенна. Очень тонко передана неизвестным скульптором как бы исходящая от Шивы энергия. Поражают изысканность и законченность отделки скульптуры. Она отполирована с ювелирной тщательностью и неподражаемым совершенством.

Изображение Шивы в Гуддималламе смело может считаться одной из лучших скульптур во всей истории индийского искусства, тем более что мы имеем наиболее реалистическую трактовку человеческого тела в образе брахманского божества. Интересно, что в VII—VIII веках трактовка образа Шивы меняется — увеличивается количество его ликов. В этом отношении типично изображение трехликого Шивы с острова Эмфанта. Каждый лик его имеет свою символику. Этот Шива высечен из монолитного камня.

Шиве приписывают 5 актов божественной деятельности: творение, охранение, разрушение, иллюзии и освобождение. Его пятеричные танцы и временны, и бесконечны во времени. Он танцует с Водой, Огнем, Ветром и Эфиром.

Всего Шива исполняет 108 видов танца. Наш Шива изображен танцующим Ананда-Тандава. Танец Шивы означает движение Вселенной.

Согласованность ритма, жестов и положения рук божественного танцора настолько велика, выразительна и гармонична, что заставляет забывать об неестественности лишней пары рук. В правой руке Шива держит маленький двухсторонний барабанчик— символ пробуждения Вселенной к новой жизни через вибрацию звука. Вторая правая рука сильно согнута в локте и обращена ладонью вперед в жесте абхайа-мудра (утешения). В первой левой руке он держит пламя — символ очищения и обновления мира; вторая левая рука вытянута наискось поперек груди в положении гаджа хаста (наподобие застывшего хобота слона). Она указывает на попираемого демона тьмы. Это положение означает власть и силу.

В мировом искусстве невозможно найти другой образ столь же глубоко содержательный в философском отношении.

К. МАМУРОВА,
старший научный сотрудник Музея искусств Узбекистана.

ГОРИЗОНТЫ НАУКИ

Ирригация: решение вековой проблемы

Своеобразен норов среднеазиатских рек. Берущие начало в ледниках, они в первый месяц лета обрушивают на равнины сильнейшие половодья. Потом, когда влага особенно нужна полям, катастрофически мелеют. Но уже со следующего года, когда начнется наполнение Нурекского водохранилища, сток одной из горных рек — стремительного Вахша, а вместе с ним и Амударьи, в которую Вахш впадает, будет в значительной степени зарегулирован. Еще через год то же ждет Нарын — приток Сырдарьи, где полный ходом идет возведение Токтогульской ГЭС и водохранилища. Иными словами, происходит преобразование всего водного хозяйства среднеазиатских советских республик.

И если создание водохранилищ — это стратегическое наступление на засушливые районы Средней Азии, перемены в макромасштабе, то автоматизация ирригационных систем — это как бы тактические действия, перемены в масштабе «микро». Впрочем, понятие «микро» можно применить лишь условно: в конечном итоге речь идет о многомиллионной экономии.

Традиционные среднеазиатские арыки за тысячелетия претерпели мало изменений. Правда, они оделись в бетон, но само распределение воды до недавнего времени велось дедовскими способами, страдающими существенными недостатками. Прежде всего они приводили к явному перерасходу и без того скудной влаги. Десятилетние исследования, проведенные в Институте автоматики Академии наук Киргизской ССР, позволили совершить техническую революцию в ирригации впервые за ее шеститысячелетнюю историю.

Созданные в институте гидравлические регуляторы позволяют поддерживать заданный уровень в каналах с точностью до одного сантиметра. Обычно суточные колебания воды в каналах весьма значительны. Маловодные часы перемежаются с обильным поступлением воды. Приспособиться к этим колебаниям невозможно: они зависят от множества факторов — погодных и хозяйственных (обычными способами не удавалось согласовать время полива в десятках хозяйств, питающихся от одной ирригационной системы).

Теперь автоматические затворы, повинуясь команде, переданной с диспетчерского пульта, накапливают воду по ночам, а днем распределяют ее строго по графику потребителям, которые заранее знают, когда и сколько поливальных машин необходимо выставить на каждый участок хлопковых плантаций.

Одно из важных преимуществ автоматических регуляторов — работа без потребления электричества, от энергии самих водных потоков. Отпала необходимость в строительстве сотен километров линий электропередач. Да и сами затворы просты по конструкции. По самым скромным подсчетам, автоматизация дает экономию по 20 рублей с каждого гектара в год.

Записывая в течение всего сезона режимы работы некоторых каналов, ученые убедились, что автоматизированная ирригационная система обладает целым комплексом преимуществ. Она не только способствует повышению производительности поливочной техники, но и сохраняет арыки от преждевременного разрушения, избавляя их от резких колебаний уровня воды.

Работой киргизских ученых заинтересовались другие страны. Автоматические регуляторы уже запатентованы в Индии и Арабской Республике Египет. Кстати, как и все, что основано на «абстрактных» математических расчетах, созданная телемеханическая система может быть применена не только для управления водораспределением в арыках. Например, ведутся исследования применения ее в эксплуатации нефтепроводов.

Комплексная система автоматизации и механизации ирригационных каналов уже прошла стадию опытной проверки. Сейчас идет монтаж регуляторов разных размеров — от четырехметровой до полуметровой высоты — на магистральных каналах и арыках Киргизии, Таджикистана, Узбекистана. Внедряют систему и на Украине, на Кубани, в Поволжье — всюду, где есть орошаемые земли. Наиболее целесообразное распределение воды, возможность неукоснительно соблюдать агротехнические процессы, гарантия от засоления почв — вот что несут с собой автоматические регуляторы, созданные в Киргизии.

А. САЛУЦКИЙ.
(АПН).



ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ. В колхозе «Победа» Сорочинского района начали уборку зерновых. Одновременно с комбайнерами на полях появились кинооператоры. Эпизоды, снятые ими, войдут в новый фильм, который готовит к 50-летию образования СССР колхозная киностудия «Колос».

Эта киностудия за три с лишним года своего существования выпустила одиннадцать фильмов, рассказывающих о жизни колхозного села, его людях, туристских походах, природе родного края.

НА СНИМКЕ: юные кинооператоры Николай Загатин и Василий Трубин беседуют перед съемкой с секретарем парткома колхоза А. Ф. Барковым.

Фото Г. Быкова. Фотохроника ТАСС.



В цехе товаров ширпотреба винницкого завода «Рембстройдормаш» освоено производство детских прогулочных колясок. Первая их партия — две тысячи штук — отправлена в торгующие организации.

НА СНИМКЕ: начальник цеха Б. Г. Петрук (слева) и контролер ОТК В. А. Скворцов осматривают партию колясок перед отправкой в торговую сеть.

Фото Е. Копыта. Фотохроника ТАСС.

ЗАРУБЕЖНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП

Музей-оркестр

БЕРЛИН. (Корр. ТАСС А. Григорьев). Городок Маркнейкирхен в Карл-Маркс-Штадтском округе ГДР известен далеко за пределами республики уникальным музеем, в котором хранится более 1.500 музыкальных инструментов разных времен и народов. В «музее-оркестре» соседствует экзотический бирманский рожок и средневековый клавесин, самый большой в мире аккордеон, сделанный в Германии в начале нашего столетия, и африканские тамтамы, трубы почтальонов прошлого века и лютни, которым более 400 лет.

В музее регулярно устраиваются музыкальные вечера. Только что хранители «звучащих сокровищ» приняли юбилейного посетителя — с 1945 года здесь побывал ровно один миллион человек.

Вторая молодость Сандомежа

ВАРШАВА. С высокой Опатовской башни открывается красивый вид на древний Сандомеж и Вислу, подковой огибающую город. Сандомеж известен в Польше своими памятниками старины, живописными окрестностями, воспетыми Стефаном Жеромским, легендами о героях борьбы с татарами.

Но сегодняшний Сандомеж — это не только город-музей, но и новый промышленный центр страны, всепольский поставщик стекла. Огни гигантского стекольного комбината всеми цветами радуги переливаются в водах «королевы польских рек».

Продукция комбината однажды помогла спасти древний город. Случилось так, что на глазах горожан стали проваливаться улица за улицей. Под землей была обнаружена сложная сеть катакомб на площади более 40 гектаров. Над знаменитыми Казимировским замком и Опатовской башней нависла угроза разрушения. Беду удалось предотвратить, засыпав подземные лабиринты. Применили для этого в частности жидкое стекло.

Гордость сербского села

БЕЛГРАД. (Корр. ТАСС Ю. Родионов). В Югославии шахматы популярны не только среди жителей городов, но и в сельской местности. Например, в сербском селе Ульма древней игрой увлекается и стар и млад. Велика заслуга в этом учителя русского языка Владислава Шливича, большого поклонника шахмат. Он сумел пробудить к этому виду спорта живой интерес как у школьников, так и у взрослых односельчан. По его инициативе в селе был создан и успешно действует шахматный клуб.

Результаты многолетней плодотворной деятельности В. Шливича налицо: среди воспитанников клуба — 1 гроссмейстер и 7 кандидатов в мастера. В командных соревнованиях шахматисты Ульмы — грозный соперник для любого коллектива.

Нашествие бабочек

ПАРИЖ. Несколько населенных пунктов департамента Арьеж в последние дни подвергаются массовому нашествию ночных бабочек и мотыльков. С наступлением вечера, когда в поселках зажигается свет, на него устремляются тучи незваных «пришельцев». Мэр одного из поселков нашел своеобразный выход. Он приказал выключить на улицах освещение, а жителям строго применять светомаскировку. «На войне, как на войне», — погрузив поселок в абсолютную темноту, мэр надеется «дезориентировать» противника и вынудить его покинуть этот район.

Следы доисторического животного

КАНБЕРРА. Группа ученых-зоологов Мельбурнского университета обнаружила в западной части штата Виктория окаменелые следы доисторического позвоночного животного, жившего около 350 миллионов лет назад.

Предварительные исследования показали, что следы принадлежат четырехногой амфибии длиной около метра. О том, что это животное существовало в девонийскую эпоху, свидетельствуют геология скал, где были обнаружены эти следы, а также сохранившиеся окаменелые отпечатки растений, относящиеся к тому периоду.

Австралийские ученые считают, что это следы самого древнего животного, когда-либо обнаруженного в Австралии.

ШАХМАТЫ

ЛИДЕРОВ — ПЯТЬ

В третьем туре открытого первенства республиканского шахматного клуба мастер спорта Алла Миртычан, уже имея две победы над коллегами-шахматистками, выиграла у чемпиона республики мастера спорта Л. Маслова.

В острой борьбе кандидат в мастера В. Манин (Фергана) победил В. Чжена (Бухара). Не устоял алмаатинец В. Теплов против мастера спорта И. Бирбрагера. В. Клынин выиграл у В. Шнвареева (Нукус), а А. Трофимов — у А. Когана (Чирчик). Мирно закончилась партия между кандидатами в мастера С. Пинчуком и К. Малиничевым. Не отстает от мужа кандидат в мастера Лариса Пинчук, выигравшая у Саши Василенко и также набравшая 2,5 очка.

Одиннадцатилетняя ученица 213-й школы перворазрядница Роза Те отлично провела партию против М. Гузаирова (Бухара) и победила.

Выявились пять лидеров, набравших по 3 очка из 3. Это А. Миртычан, И. Бирбрагер, В. Манин, А. Трофимов и В. Клынин.

В Мюнхене — „без пяти двенадцать“

Часы в олимпийской деревне Мюнхена и на главном олимпийском стадионе еще не пущены, но повсюду стрелки показывают без пяти минут двенадцать. Это символический сигнал, призыв поторопиться, обращенный ко всем, кто занят на завершающих работах по подготовке и открытию XX летних олимпийских игр.

Еще не везде убран строительный мусор, пахнет свежей масляной краской и сырой штукатуркой. Кое-где еще стучат отбойные молотки дорожных строителей. Но спокойствие и уверенность, что все работы будут завершены в срок — пусть даже членам олимпийского «штаба» предстоит еще немало бессонных ночей, — уже воцарились здесь повсюду.

Центральной ареной игр будет мюнхенский стадион, построенный за четыре года. Над ним простирается огромная пластиковая «палатка» — самая крупная в мире крыша. Строители говорят, что ее поверхность равна площади двенадцати футбольных полей.

Мюнхенцы гордятся этим сооружением, хотя крыша до сих пор является предметом дискуссий между архитекторами и строителями. Пока не начнутся соревнования и крыша не пройдет все метеорологические и прочие «испытания», исход споров трудно предсказать.

Когда проектировщики рассчитывали это сложнейшее сооружение, компьютерам приходилось решать уравнения с более чем десятью тысячами неизвестных. Все эти уравнения решены. Известно стало также, что это самая дорогая крыша в мире...

Стадион на 80 тысяч зрителей снабжен мощной осветительной установкой с 550 прожекторами, превращающими ночь в день. Сила света танова, что состязания можно фотографировать без дополнительного освещения.

Под футбольным полем проложены трубы водяного отопления, позволяющего поддерживать травяной покров на поле круглый год.

Рядом со стадионом — спортивный зал на 12 тысяч мест. Здесь будут проходить соревнования гимнастов, гандболистов, волейболистов.

Расположенный по соседству крытый плавательный бассейн сравнивают с айсбергом, четыре пятых которого находятся под водой. Да, действительно, под ней скрыты «механизмы» для отопления, вентиляции, создания микроклимата для спортсменов и зрителей.

Всех сооружений олимпиады не опишешь. Для этого понадобилась бы целая книга. Но нельзя не рассказать еще об одном, которым здесь также гордятся. В Аугсбурге, близ Мюнхена, создана первая в мире искусственная водная трасса для соревнований по слалому на байдарках. Это целая горная река шириной 12 метров, со «скалами» из бетона.

Кинотехника и электроника окончательно вытеснили хронометр — непременный спутник предыдущих олимпиад. Победителей в забегах и заплывах будут определять при помощи кинокамер, установленных на финишах и приводимых в действие пистолетным выстрелом стартера.

Выходит из употребления и рулетка. В том месте, где упадут копье, диск или молот, судья установит призматический рефлектор. Измерительные приборы в судейском секторе, сориентированные на него, в одно мгновение определят при помощи инфракрасных лучей, какое расстояние пролетел снаряд.

...Тем временем Мюнхен принимает гостей. В олимпийской деревне уже живут спортсмены из ФРГ, ГДР, Австрии, Канады, Швейцарии, Мексики. Прибыли первые несколько сот журналистов из ожидающихся четырех тысяч. Большую делегацию представителей прессы пригласил для осмотра спортивных сооружений Мюнхена Международный олимпийский комитет.

На пресс-конференции журналисты задали президенту оргкомитета олимпиады Вилли Дауме вопрос: что еще осталось сделать для успешного проведения игр?

— Нам нужны теперь только хорошая погода и дружеская атмосфера, — сказал Дауме.

В. ИВАНОВ,
корр. ТАСС.

Мюнхен.

ПЬЯНСТВУ — БОЙ!

После свадьбы... поминки

Пьянство — зло общественное. Под воздействием алкоголя люди утрачивают чувство ответственности, теряют контроль над собой. Из числа зарегистрированных преступлений за 6 месяцев 1972 года только во Фрунзенском районе 25 процентов из них совершались лицами в нетрезвом состоянии. Как правило, все случаи хулиганства, семейные скандалы, убийства и так далее происходят на почве пьянства.

8 июля у Таира Халмухамедова, проживающего по улице Академической, дом № 248, была свадьба. До двух часов ночи длилось это торжество и, в конце концов, превратилось в пьяную оргию. В самый разгар веселья приглашенные на свадьбу Абдуганн Абдукаримов (инспектор горсобеса) и Абдулла Назаров (шофер областного объединения) поссорились из-за пустяка и учинили драку. Не успокоился Назаров и тогда, когда жена увела его домой. Он вновь ушел на улицу и встретил Абдукаримова уже на Волгоградской.

Опять захмелевшие гости подрались. В результате Абдукаримов нанес тяжелое ножевое ранение Назарову и, оставив его без сознания на улице, убежал домой.

Находясь в больнице, Назаров в тяжелом состоянии скончался. Дети его стали сиротами.

Убийца будет строго наказан. Но в связи с этим мне хочется предъявить претензию общественности, особенно представителям махаллинского комитета, которые, вероятно, также принимали участие в этой свадьбе. Почему они не приняли мер к предотвращению тяжкого преступления? Почему допустили, что раненый человек лежал без помощи на улице в течение долгого времени?

Более того, махаллинский комитет прекрасно знал содержание постановления «О борьбе против пьянства и алкоголизма», но не принял мер, чтобы ограничить употребление на свадьбе спиртных напитков, превративших такое важное в жизни событие в обыкновенную пьянку.

Общественности и махаллинскому комитету необходимо серьезно осуждать такие факты и принимать активные меры, направленные на беспощадную борьбу с пьянством.

Х. УСМАНОВ,
начальник ОВД Фрунзенского райисполкома, подполковник милиции.

ОБЪЯВЛЕНИЯ. РЕКЛАМА

Театр

15 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Бай и батран.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Московского театра сатиры.

Кино

14 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Приключения гайдука Ангела: «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 7, 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», им. НАВОИ, «СПУТНИК» (днем и вечером).

Прощание с Петербургом: «ЧАЙКА» (в 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Мать Аббаса: «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Вальпарансо, моя любовь: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Сангам: им. НАВОИ (в 8 ч. вечера, на узбекском языке).

Смешная девчонка: «МОСКВА» (в 6, 8 ч. 40 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

Приключения гайдука Ангела: «ФЕСТИВАЛЬ».

Приключения Одиссея: «ХИВА».

15 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Приключения гайдука Ангела: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12 ч. 30 м., 1 ч. дня, 7, 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам), им. НАВОИ, «СПУТНИК» (днем и вечером).

Прощание с Петербургом: «ЧАЙКА» (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Мать Аббаса: «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Вальпарансо, моя любовь: «ХАМЗА» (в 5 ч. дня, 7, 9 ч. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам).

Три мушкетера: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 2 ч. дня).

Старики-разбойники: «КУКЧА» (днем и вечером).

Сангам: им. НАВОИ (в 8 ч. вечера, на узбекском языке).

Смешная девчонка: «МОСКВА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 40 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

Приключения гайдука Ангела: «ФЕСТИВАЛЬ».

Приключения Одиссея: «ХИВА».

УТЕРЯННЫЙ

диплом Л № 372505, регистрационный № 692, выданный Ташкентским политехникумом легкой промышленности на имя Кондратенко А. Н.,

считать недействительным.

УТЕРЯННЫЙ

треугольный штамп Ташкентской табачной фабрики Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР

считать недействительным.

УТЕРЯННОЕ

свидетельство за № 2, выданное Ташкентской школой медсестер при Институте неотложной помощи в 1939 году на имя Мануровой В. К.,

считать недействительным.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
с 15 по 20 августа в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА САТИРЫ
Андрей Миронов.

«ЗАТЮКАННЫЙ АПОСТОЛ»
(трагикомедия в 2-х актах).

Главный режиссер театра — **народный артист РСФСР Валентин ПЛУЧЕК.**

Билеты продаются.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

ОТКРЫТ
НОВЫЙ
«САЛОН КРАСОТЫ»
(ПРОСПЕКТ ЛЕНИНА, НАПРОТИВ «ГОЛУБЫХ КУПОЛОВ»).

В салоне представлен полный сервис парикмахерских услуг.

ИМЕЮТСЯ:

дамский зал с косметическим, маникюрным, педикюрным кабинетами и кабинетом лечебного массажа,

мужской и детские залы.

В салоне работают высококвалифицированные мастера.

ПОСЕТИТЕ НАШ «САЛОН КРАСОТЫ»!

ТРЕСТУ «УЗОРГТЕХСТРОЯ»
(массив Чиланзар, квартал 2, дом 15)

ТРЕБУЮТСЯ:

инженеры-строители, экономисты, связисты, специалисты по электронной технике, **математики-программисты, механики** по счетно-перфорационным машинам для работы в качестве начальников отделов, главных специалистов, начальников групп, старших инженеров и инженеров: **машинистки, копировщицы, сметчики, специалисты** по технико-экономическому обоснованию в строительстве и промышленности, **техники:** экономисты, строители.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ТРЕБУЮТСЯ:

МИНИСТЕРСТВУ СВЯЗИ УЗБЕКСКОЙ ССР
(ул. Т. Шевченко, 17)

начальник контрольно-ревизионного отдела, **старшие бухгалтеры-ревизоры, бухгалтер.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

ГОСУДАРСТВЕННОМУ РУССКОМУ АКАДЕМИЧЕСКОМУ ТЕАТРУ ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

ТРЕБУЕТСЯ

квартира с удобствами в центре города.

Оплата по соглашению.

С предложениями обращаться: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 28.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 14 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. 18.00 Для детей. «Приключения Феффи». Многосерийный кукольный фильм. 1—2 серии (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.50 Телезрительный театр советского воина. Ю. Эдлис. «Рекомендация». 19.30 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.45 Мир сегодня. 20.05 «Ахборот». 20.20 Телевизионный театр. И. Палло. «Четверо». Премьера телевизионного спектакля. 21.40 Для работников сельского хозяйства. «АВГУСТ — РЕШАЮЩИЙ МЕСЯЦ НАКОПЛЕНИЯ УРОЖАЯ». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «На экране — Индия». Кинопередача к Дню независимости Индии.

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.00 Для школьников. «Костер». Телевизионный пионерский сборник. 18.30 «Таганрогские встречи». Передача 1-я. 19.00 «Поэзия». Стихи М. Бажана. 19.20 Концерт. 19.40 «Виват в СССР президента Пакистана». Документальный фильм. 20.00 Сельская страда. 20.15 Киноискусство Страны Советов. «Лично известен». Худ. фильм. **Ташкент.** 22.00 «Напевы гиджака». Концерт. **Москва.** 22.30 «В эфире «Молодость». 23.30 Концерт.

Третья программа. 18.00 Душанбе.

ВТОРНИК — 15 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 10.55 Для малышей. «В кругу семьи». 11.25 «Остров Колдун». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Творчество юных». Концерт. 13.15 «Взрыв замедленного действия». Худ. фильм. 14.50 Док. фильм. 15.20 «Добро пожаловать». Приглашает концертная студия. **Ташкент.** 17.55 «Приключения Феффи». Многосерийный кукольный фильм. 3—4 серии (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.55 «Ахборот». 19.05 «Дадекал и банзика Индии». Док. фильм. **На узбекском языке:** 19.15 «Ахборот». 19.30 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Динамо» (Ленинград). 21.15 «Рассказы о коммунистах». Телеочерк. 21.25 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. «Факультет животноводства». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Концерт заслуженного артиста Узбекской ССР Эргаша Юлдашева. 23.10 «Путь Америки». Док. фильм.

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.00 Для детей. «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда. 18.30 «Таганрогские встречи». Передача 2-я. 19.00 Концерт самодеятельных танцевальных коллективов «Балалаечка» (г. Иваново) и «Бустон» Узбекской ССР. 19.40 «Премьер-министр Индии в СССР». Док. фильм. 20.00 «В мире изобретений». 20.10 «Чрезвычайное поручение». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 «Это моя земля». Док. фильм. **Москва.** 22.30 «Творчество народов мира». Народное искусство Индии.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Певцы». Фильм-концерт. 20.50 Реклама и объявления. 21.00 «В мертвой петле». Худ. фильм (на узбекском языке).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

4 стр. Вечерний Ташкент

14 августа 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент.

Индекс 64513.

Р.03600

Б-2879.