

Вечерний ТАШКЕНТ

Год издания 1-й
№ 17
СРЕДА
20 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Вчера на пресс-конференции

Все силы на восстановление и реконструкцию города

Вчера состоялась пресс-конференция, организованная Ташкентским городским комитетом партии для общественности города, работников печати, радио и телевидения.

Открыла пресс-конференцию секретарь горкома партии Р. Н. Бабаджанова. Председатель Ташкентского горисполкома Х. А. Асамов рассказал о том, что уже сделано в городе по ликвидации последствий землетрясения.

Х. А. Асамов сообщил, что более 7.000 семей уже вселились в отремонтированные квартиры, более 5.000 — получили новые квартиры — выехали в другие города страны, 4.500 семьям выделены земельные участки для индивидуального строительства.

Далее Х. А. Асамов остановился на вопросах проведения ремонта школ и жилья, проведения месячника чистоты в городе, ответил на многочисленные вопросы участников пресс-конференции.

Уже к концу этого года ташкентцы получат 900.000 квадратных метров жилья.

Огромны задачи строителям Ташкента. Первый заместитель начальника Главташкентстроя П. М. Релин рассказал собравшимся о том, что делается сегодня на строительных площадках, о мерах, которые принимаются для ускорения восстановительных работ.

Председатель Узсовпрофа М. А. Зандов со-

общил о том, как идет переселение семей, лишившихся крова, в другие города страны. Он рассказал также о порядке оформления документов для переезда, ответил на многочисленные вопросы, связанные с отдыхом детей, отправленных за пределы республики.

На пресс-конференции выступил управляющий трестом «Укрстрой» А. Н. Щепельников. Он рассказал о том, как работают коллективы десяти строительных поездов, прибывших в Ташкент из семи областей Украины.

Строители Украины уже возводят 21 жилой дом на Чкаловском. Началось освоение микрорайона «Украина» в центре города, возле ЦУМа. Здесь украинские друзья возведут жилье дома общей площадью 115.000 квадратных метров.

А. Н. Щепельников обратил внимание на медленные темпы очистки площадей под застройку, в результате чего задерживается строительство микрорайона.

О строительстве города-спутника Ташкента около поселка Сергеев, о славных трудовых буднях воинов участникам пресс-конференции рассказал представитель Туркестанского военного округа.

Министр геологии УзССР Х. Т. Гуляганов дал характеристику ташкентскому землетрясению, рассказал о работах по его изучению.

Низвержение футбольных королей

Бразильцы могут завоевать билет домой. Только чудо может еще спасти их. Это чудо — в виде исхода сегодняшнего заключительного матча в группе.

Португальцы выжили в своем боевом составе. Бразильцы выставили по существу совершенно новую команду, в которой лишь двое принимали участие в игре с венграмми. А вратарь Манга допустил решающие ошибки, стоившие бразильцам двух голов.

Южноамериканцы не только не добились желанной победы с перевесом в три мяча, но и потерпели второе подряд поражение с тем же, что и от венгров, счетом — 1:3.

Португальцы низвергли королей, властвовавших на футбольном олимпе целых восемь лет подряд.

Сборная КНДР победила футболистов Италии — 1:0, аргентинцы выиграли у швейцарцев — 2:0, встреча Уругвай — Мексика завершилась ничью — 0:0.

СООБЩАЕТ СЕЙСМОСТАНЦИЯ «ТАШКЕНТ»

Вчера приборы сейсмической станции зарегистрировали толчки: в 22 часа 03 минут — менее 2 баллов, в 22 часа 13 минут — 2 балла.

Сегодня утром сейсмостанцией толчков не зафиксировано.



Молодому инженеру Евгению Зонову не так давно доверили отстоять участок в 1-м механическом цехе Ташкентского экскаваторного завода. Меньше чем за полгода молодой мастер сумел вывести свой участок в передовые.

На снимке: мастер 1-го механического цеха Ташкентского экскаваторного завода Евгений Зонов.

Фото Л. Глаубермана.

Важный фактор поддержания мира

ДЕЛИ. (ТАСС). Индийская печать широко комментирует совместное индийско-советское коммюнике. Указывая, что Индия и Советский Союз с удовлетворением отмечают тождество взглядов по широкому кругу международных вопросов, газета «Трибюн» в редакционной статье пишет: «Индия и Советский Союз выразили свою решимость приложить все усилия для поисков способов обеспечения прочного мира. Индийско-советская дружба — это важный фактор поддержания мира и сотрудничества во всем мире».

дальше газета, — внес значительный вклад в экономическое развитие нашей страны».

Совместное индийско-советское коммюнике, отмечает газета «Патриот», еще раз утверждает нерушимый характер дружбы Индии и Советского Союза и принципов невмешательства во внутренние дела друг друга.

Газета «Индия экспресс» подчеркивает, что переговоры Индия и Советского Союза были исключительно успешными и вполне успешными в экономическом аспекте.

Газета «Хиндустан таймс» приветствует

Снова шантаж

БОНН. Западногерманское правительство намерено потребовать от правительства Индии «разъяснений относительно позиции, которую оно занимает в германском вопросе».

Поводом для этого послужило демаршивное содержание в совместном советско-индийском коммюнике о пребывании Премьер-министра Индии Ганди в Москве заявление о невозможности игнорировать факт существования двух германских государств. По сообщению печати, официальный представитель западногерманского правительства заявил, что оно потребовало от своего посла в Дели представить доклад о содержании советско-индийского коммюнике. Он сообщил, что, после того, как доклад будет представлен, правительство ФРГ «еще раз рассмотрит этот вопрос».

Шаги, предпринятые западногерманским правительством в связи с советско-индийским коммюнике, нельзя расценивать иначе, как шантаж.

Решение правительства Сирии

ДАМАСК. 19 июля. (ТАСС). Сирийская Арабская Республика решила установить дипломатические отношения с Демократической Республикой Вьетнам и Корейской Народно-Демократической Республикой на уровне посольств.

Декрет об установлении дипломатических отношений с этими странами утвержден Советом Министров Сирии.

ПОГОДА

В ближайшие сутки по Ташкенту ожидается переменная облачность, без осадков. Ветер северо-восточный, 3—7 метров в секунду. Температура ночью 22—24 градуса, завтра днем — 36—38 градусов.



ПОСЛЕДСТВИЯ НАВОДНЕНИЯ

УЛАН-БАТОР, 19 июля. (ТАСС). Газета «Унан» опубликовала сообщение чрезвычайной комиссии по борьбе с наводнением, происшедшим в Улан-Баторе. В сообщении отмечается, что в течение 2 дней в Улан-Баторе выпало 98,5 мм осадков — примерно 30 процентов осадков, выпадающих в этом районе за год. Уровень воды в реке Толе поднялся на 151 см. Вода затопила большие площади в рабочем и Обдлярском районах города.

Наводнение нанесло большой материальный ущерб промышленным предприятиям. Вышли из строя Центральная и Толойтская электростанции, линия электропередачи, затоплены промышленные предприятия, базы снабжения.

Выведен из строя ряд важных шоссевых и железнодорожных мостов, затоплены станции питьевой воды, канализационная сеть и сети связи. Водой унесено большое количество имущества и имущество граждан. Погибло 5 человек.

В сообщении отмечается, что в борьбе с наводнением активное участие принимали трудящиеся города, воины Народной Армии, работники милиции, а также партийные, государственные и общественные организации.

Подчеркивается, что большую помощь оказали советские друзья. В спасении отрезанных водой людей, в обеспечении районов продуктами питания большую роль сыграли советские волонтеры, присланные в Монголию по ее просьбе. Советский Союз, прислав в Монголию энергопоезда, помогает в ремонте электростанций. Трудящиеся столицы, говорится в сообщении, выражают свою искреннюю благодарность советским людям за их чистосердечную и товарищескую помощь.

Сейчас, указывается в сообщении, трудящиеся столицы с энтузиазмом принялись за работу, чтобы в кратчайший срок ликвидировать последствия стихийного бедствия.

ПО ГОРОДАМ И СЕЛАМ РЕСПУБЛИКИ

ГОРОДСКОЕ ЛЕКТОРИИ
УРГЕНЧ. В Хорезмском областном Доме политического просвещения открылся лекторий.

На первой из пятнадцати лекций выступил секретарь областного комитета партии Б. Р. Рахимов об историческом значении XXIII съезда КПСС и решении майского Пленума ЦК КПСС.

ШКОЛЬНЫЕ ЗДАНИЯ — НА СРЕДСТВА КОЛХОЗОВ
ФЕРГАНА. В архитектурном ансамбле поселка хлопководческой сельхозартели «Москва» Ахунбаевского района выдана еще одно красивое здание — средняя

школа. Она сооружена на средства колхоза. Такой же подарок преподнесли детям колхозы имени Габура Гуляма Узбекстанского района, имени Ленина Ленинградского района.

С начала первого года пятилетки в Ферганской области за счет артельных средств уже построено восемь школьных зданий почти на две тысячи учащихся. В этом году перед сельской детворой спешно распахнут двери еще шесть просторных светлых школ.

Всего выдано на возведение школьных зданий ферганские колхозы ассигновали около одного миллиона рублей.

ВОЛОКНО ВЫСОКОГО КЛАССА
НАМАНГАН. Тридцать тысяч рублей прибыли

Преступление в Чикаго

В Чикаго совершено чудовищное преступление: от руки неизвестного маньяка-убийцы погибла восьмилетняя девочка. На телах убитых были обнаружены следы ножовых и пилевых ран.

Целью посылки сегодняшней газетной статьи является привлечение внимания к этому преступлению в США.

Как сообщила газета «Кристен Сайенс Монитор», начиная с 1958 года, преступление в стране росло в пять раз быстрее, чем население. В 1964 году, например, каждые 55 минут совершалось убийство, каждые 26 минут — изнасилование, каждые 5 минут — ограбление. В 1965 году, когда число крупных преступлений, по самым скромным подсчетам, подсчитано на 5 процентов, было ограблено 850 банков.

Американская печать сообщает, что для борьбы с уголовным миром гигантский полицейский аппарат использует новейшей техники. «Борьба против преступности», — пишет журнал «Юнайтед Стейтс Нью энд Уорлд Рипорт», — вступает в эру электронной. Полиция использует счетно-решающие устройства, двустороннюю радиосвязь, телетайпы, телевизионные и электронные аппараты подслушивания, инфракрасные лучи и вертолеты. И все это не менее преступности растет.

Мистер Делуэч из Федерального бюро расследований в одном из своих недавних заявлений не нашел ничего более абсурдного, чем обвинять в росте преступности коммунистов, всех противников войны во Вьетнаме и борцов за гражданские права, которых он называл проповедниками «гражданского неповиновения». Это заявление, как говорится, не требует комментариев.

Чтобы понять, какое социальное зло порождает преступность, не нужно счетных машин и кибернетических устройств. Ответ на этот вопрос дает Нью-Йоркский гарлем, трущобы и гетто Чикаго и Лос-Анджелеса, десятки игрушечных, азиатских и телевизионных перелачив, воспитывающие американских детей и юношей в духе насилие. Именно из них формируются банды «ангелов» — оседлавшая мотоциклы «золотая молодежь», наводящая ужас на жителей небольших городов, воздушные пилоты-убийцы во Вьетнаме.

САМАЯ ГЛУБОКАЯ В СРЕДНЕЙ АЗИИ
АНДИЖАН. На площади «Чуст-пан», подготовленной геологами Узбекистана в северозападной части Ферганской долины бригадой высококлассных специалистов «Узбекнефт» Н. Решетова построена пятнадцатиметровая металлургическая вышка.

Производство благоустроенных домов на полях для механизаторов, ведущих освоение целинных земель Центральной Ферганы, Голодной, Каршинской и Шерабадской степей, начал Маргиланский деревообрабатывающий завод. Домик размером 9,4x3 метра собирается из каркаса на специальной тележке. В нем комната на 6 человек, кухня и коридор. До конца года завод изготовит сто домиков.



Токарь инструментального цеха Узбекского тракторно-сборочного завода Миргазам Каримов систематически перевыполняет сменные задания, своим трудом вносит достойный вклад в выполнение плана первого года пятилетки.

На снимке: Миргазам Каримов за работой.

ПИСЬМА, ПИСЬМА...

Самые лучшие места на карте нашей Родины отданы детям Ташкента. Школьное лето проводят они на берегах синего моря, в густых зеленых парках, раскинув здесь свои палатки, в здравницах Крыма и Подмосковья, в Прибалтике и пригороде Киева, под Куршском и у подножия Тянь-Шанских гор... То в одной газете, то в другой промышленные ташкентские ребята, об их старших друзьях, и наставниках, делающих этот отдых и беззаботным, и веселым. Но самые объективные свидетели благополучия детей — это их письма. Невыдуманные, непосредственные, шаг за шагом описывающие жизнь вдали от Ташкента. Они, эти письма, полны детского восхищения всем увиденным. Добрые руки взрослых, их забота и внимание помогают юным ташкентцам забыть страх пережитого. Об этом они рассказывают в своих

статках, образных и родным. Сынница финансового работника,надцатилетний питомец школы № 90 Роберт Даминов вместе с другими ребятами проводит лето в Валашихе, под Москвой. Завод автомобильных красок представил свой пионерский лагерь «Салют» детям Ташкента, чьи дома пострадали от стихийного бедствия. Маленькое письмо адресовано сразу всем: маме, бабушке, дяде, Рустаму, братишке — Рашиду, Рауфу, Ильдару. Не смеется: мальчик еще не искушен в тайнах звездного письма. Он пишет: «Я уже вам сообщила, что приземлился благополучно. Жинку я здесь очень хорошо, готовый вкусно, но дают много и я не все съел. У меня много друзей. Сегодня мы были в лесу и там было очень хорошо. Лес мне очень понравился, я такого еще никогда не видел. Поездку в лагере ра-

бушке в Ташкент. Мне очень нравится этот лагерь. Я в дежурном отряде, а Рустам — в десятом. Нам дали все — майки, трусы, рубашки, короткие штанишки и теплые туфли. Палатки наши находятся на берегу Черного моря. Наш вожатый сказал, что мы пробудем здесь три месяца. Вчера мы катались на корабле «Романтик» по Черному морю. Встаем мы в восемь утра. Делаем зарядку, потом идем завтракать. В нашем отряде очень много детей из Ташкента, но есть и ребята из Якутии. И тут же мальчик делает письмо: «Ты не беспокойся, бабушка, что нам дали туфли. Это потому что вечером бывает немного прохладно, тем более — около моря».

Письма, письма... Они прибывают в Ташкент каждый день. На конвертах — адреса, написанные еще не уверенным детским почерком. И каждое такое письмо несет радость, радость, они убеждаются, что их детям хорошо и спокойно, что никто не

даст их в обиду. Всюду у них свой дом, надежный и уютный... Три сестрички, три школьницы — Светлана, Лариса и Леночка Шидловы — вскоре после 26 апреля уехали в Истринский район Московской области. И живут они в пионерском лагере «Снегирь». Чаше всех шлет письма Светлана — ученица седьмого класса школы № 142 Кузьминского района. Так и полагается — она старшая по возрасту, а кроме того, ее недавно избрали председателем совета отря-

да. Общественное положение объявляет! Девочка пишет: «В лагере с каждым днем становится все интереснее. Ходила мы все на рыбалку, рыбу не поймали, но все равно каждый день дадут фрукты и мороженое. И что все смортели «Хижину дяди Тома». До первого звонка еще далеко. Пусть наши ребята силы малыши бируются в лагере и ребята постарше. Все мои подружки остались писать письма. На днях поедем в Москву на экскурсию...».

Лариса прислала более краткую весточку: «Много мы здесь играем, читаем, много спим. Корчат нас очень вкусно». А самая маленькая девочка Леночка не забывает сообщить, что почти каждый день дают фрукты и мороженое. И что все смортели «Хижину дяди Тома». До первого звонка еще далеко. Пусть наши ребята силы малыши бируются в лагере и ребята постарше. Все мои подружки остались писать письма. На днях поедем в Москву на экскурсию...».

Лариса прислала бо-

НА РЫНКАХ ТАШКЕНТА

За последние дни на всех городских рынках Ташкента увеличилась государственная торговля картофелем и овощами.

Вот цифры, говорящие об этом: если 18 июля в «Ташзаг-овощстрой» поступило для продажи 33 тонны лука, то вчера его продавалось уже 85 тонн. Более чем в четыре раза возросло поступление капусты. Вчера было продано 30 тонн. Заметно увеличилось привоза огурцов — вчера государственных магазинов продано их около 40 тонн. Накануне их было реализовано только 17 тонн. В 3

раза увеличился привоз моркови — вчера ее продано 89 тонн по сравнению с 12 тоннами, реализованными накануне.

Отлично выполняют свои обязательства перед государством колхозы «40 лет Узбекстан» и им. Карла Маркса Калининского района. Так, сельхозартель имени 40-летия Узбекстан уже перевыполнила годового плана продажи лука, завершает вы-

полнение плана по продаже свеклы. Успешно сдают картошку — при годовом плане 1.300 тонн колхоз продаст уже 337 тонн. А сельхозартель имени Карла Маркса сдала в государственные магазины 470 тонн картофеля — почти половину годового плана. За последние дни увеличили продажу овощей колхоз имени Сабира Рахимова.

А вот сельхозар-

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА, ПЛАНЫ И СВЕРШЕНИЯ

КРОВНОЕ ДЕЛО КАЖДОГО!

ВОЗРОЖДЕНИЕ



Люда Слесаренко и Надя Бур строили многоэтажные жилые дома в Харькове. Известие о землетрясении в Ташкенте взволновало их. Обе поняли, что в столице солнечного Узбекистана, как никогда, нужны их трудолюбивые руки, их ударный труд каменщиц.

— Будем строить новый Ташкент, — решили они и в составе харьковского стройпоезда приехали в наш город.

Сегодня Люда и Надя возводят пятиэтажное жилое здание. Бригада, в которой они работают, изо дня в день перевыполняет нормы.

На снимке нашего фотокорреспондента Л. Глауберсона вы видите Надю и Люду на стройке.



Завод железобетонных изделий № 1 бесперебойно поставляет стройкам города детали для промышленных и гражданских сооружений.

На снимке: вы видите передовиков этого предприятия. Слева: машинист башенного крана Нина Лаврентьева, которую на заводе зовут «королевой высоты». Справа: бригада бетонщиков в составе З. Юманова, Ю. Семязбетова, Г. Фазлиева, А. Губановой и Н. Дорнинович.

ПРИВЕТ ПЕРЕДОВЫМ СТРОИТЕЛЯМ!

ЦК ЛКСМ Узбекистана и производственно-распорядительное управление Главостройта Министерства обороны СССР подвели итоги соревнования военно-строительных организаций, сооружающих жилой массив у поселка Сергели.

Сегодня мы гордо поздравляем комплексную бригаду младшего сержанта Михаила Розенко, которой присуждены переходящий вымпел ЦК ЛКСМ Узбекистана, Главостройта и республиканского комитета профсоюза рабочих строительства и промышленности стройматериалов. Вместе с вымпелом бригаде вручается премия в сумме 500 рублей.



Фото Л. Глауберсона.

БЕРЕМ НА УПЛОТНЕНИЕ 26 СЕМЕЙ

Прочитав обращение одного из старейших жителей Октябрьского района города Ташкента Шахмуда Шамахудова, опубликованное вчера в «Правде Востока» и других газетах, мы, жители махаллы Чархамалан Чиланзарского района, от всего сердца одобряем его благородный почин. Завесив свои возможности, мы решили взять на уплотнение еще двадцать шесть семей пострадавших от землетрясения горожан. Жилую площадь им предоставят жители улиц Тахир, Зухра, Заркант и других.

Махмуд ТАДЖИЕВ, председатель махаллинского комитета; Алим АРНОВ, депутат райсовета.

ЗАСЛУЖЕННЫЙ СТРОИТЕЛЬ УЗБЕКСКОЙ ССР



Карабев Хамид руководит бригадой плотников в стройресте № 153 СУ-17. Он заслуженный строитель Узбекской ССР, депутат городского Совета. Его бригада — одна из лучших в стройресте, о ней говорят, как о самом дружном, сплоченном трудовом коллективе. Ежедневная выработка бригады — 140 процентов нормы.

На снимке: Хамид Карабев доволен работой бригады за день. Фото Н. Медведева.

Приглашает Навои

Одна за другой на Красную площадь въезжают машины с необходимыми для Ташкента инструментами — «БХА». Они затрунели мебелью, домашними вещами. У автобуса, вставшего впереди колонны, собираются по дорожному одетые люди.

— Получите деньги и в путь, — отдаст распоряжение начальник колонны. Это отправляется в Навои очередная группа ташкентских переселенцев. В ее составе двадцать семей.

— Мансуров Георгий, — представляется энергичный молодой человек в клетчатой рубашке. — Работал в Ташкенте слесарем. С такой профессией в Навои не пропадешь.

С Георгием едут его жена Людмила и ребенок. Специальность Людмилы — техник-проектировщик. В городе кинеров и энергетиков, где развернулось большое строительство, ее уже ждут.

В беседе участвует Вячеслав Голубов. Он работал вместе с Георгием. Сообща они и решили отправиться в путь. И у Вячеслава бодрое настроение. О работе для себя он не беспокоится. А что касается жены — Веры, то и ее специальность и ее специализация известны в Навои — педагог.

Среди отъезжающих — механики, токари, врачи. Все они знают: молодому индустриальному центру нужны люди различных профессий.

Не беспокоится будущая наводница и в квартирах. В правительственной комиссии индустриального центра индустриальному центру нужны люди различных профессий.

В беседе участвует Вячеслав Голубов. Он работал вместе с Георгием. Сообща они и решили отправиться в путь. И у Вячеслава бодрое настроение. О работе для себя он не беспокоится. А что касается жены — Веры, то и ее специальность и ее специализация известны в Навои — педагог.

ПРОЩАЮТСЯ СОСЕДИ

Бульдозеры вгрызаются, Комоды, холодильники, не могут увезти, который день. Я вспоминаю, Глядя в лица эти, И если в чем-то изменил мне такт, Я вас прошу, добрейшие соседи: Простите, если было что не так. Пусть на прощание женщины целуются, Мужчинкам сигаретами клубить. На этой тихой несприемной улице Учились люди Родину любить. Бульдозеры вгрызаются, картая, В террасы с драпировкой из плюща. И падают сраженные кварталы. Как войны... Чимкентская, прощай! Они везут в машинах дребедень, Д. ПОЛИНИН.

запланировано строительство многоэтажных домов общей жилой площадью около 120 000 квадратных метров, детских и торговых учреждений, административных зданий.

Грузинские проектировщики и строители ситуют помощь Ташкенту делом первостепенной важности, и нет сомнения, что выполнение этой задачи будет выполнено качественно и в срок.

Для наших товарищей

Коллектив работников городского отдела распространения печати подготовил и установил в районе Выставочной-3, Сергели-5 и на Чиланзаре-5 киоски по продаже газет, журналов и литературы.

Строители в этих киосках имеют возможность приобрести газету, журнал или книгу на родном языке: белорусском, армянском, украинском, грузинском, узбекском, азербайджанском, таджикском, осетинском и др.

ЛЕНИНГРАДЦЫ В ГОСТЯХ У КАБЕЛЬЩИКОВ

Ранним утром к заводу «Ташкенткабель» спешили нарядно одетые люди. Ленинградские строители, приехавшие на помощь ташкентцам, по инициативе Дома культуры завода, совершат сегодня экскурсию по городу, чтобы как можно больше узнать о его прошлом, настоящем и будущем.

В середине 1963 года на Ташкентской швейной фабрике № 2 произошло событие: на предприятие пришел новый директор. Директором стал В. М. Лебедев, впервые занявший директорское кресло. «Прогресс становления» был полон забот и раздумий. Сумеет ли он покончить с собой коллективом, как и что надо сделать, чтобы производственный «корабль» шел верным курсом по пути рентабельности и процветания?

В конкретные сложившихся условиях тех дней все эти вопросы требовали своего разрешения, что называется, в ближайшее время, так как положение, до которого довели фабрику ее прежние руководители, было поистине катастрофическим. Судите сами: из-за низкого качества ежегодно 35 процентов всей продукции возвращалось предприятию. За снижением стоимости и недостаточной продуктивности за первую половину 1963 года фабрика утратила более 50 тысяч рублей штрафов. Рекламыми сыпалась, как из рога изобилия. Но, пожалуй, самое страшное — скопление на складах предприятия изделий на 700 тысяч рублей, которые не имели сбыта. Все это вызвало серьезные финансовые трудности, немало работников ушло с фабрики.

Для В. М. Лебедева наступили трудные дни. Но четверть века работы в швейной промышленности многим ее научили. Директор решительно взяла курс на обновление руководящих кадров предприятия. В результате на фабрику был принят опытный главный инженер Л. Ф. Фантор, заменены руководители цехов и бригад.

Вскрыть причины плохой работы второй швейной фабрики не представляло большого труда. Она специализирована на изготовлении женского платья и платьев для девочек школьного возраста. Но как же беден ассортимент, какой бузвкусией отличался подбор тканей! Прибыть к этому низкое качество пошива, и становилось ясно, почему покупательницы отказывались брать эту продукцию.

Первое, что сделала В. М. Лебедева, — организовала исправление бракованных изделий, которыми были забиты склады. С огромным трудом удалось реализовать значительную часть этой продукции за пределами республики.

Затем взялись за ткани. Раньше поставщики, а их их мало, и много, около тридцати, отправляли фабрике некачественные материалы, и это входило в курс. В. М. Лебедева не только положила конец такой практике, но и стала применять к поставщикам штрафные санкции.

Это сразу изменило положение. Начали не только присылать ткани лучшего качества, но и платить штрафы за каждую партию, в которой обнаруживались дефекты. Тут уж себя проявила браковщица.

Наряду с такими мерами специалисты фабрики на годичных торговых ярмарках, где происходит согласование ассортимента расцветки, подбирали для пошива платья самые модные расцветки тканей. И еще. Если раньше фабрика шила платья всего лишь 35-40 моделей, то с приходом нового директора их количество возросло до 120. Прежде фабрика шила платья одного фасона в количестве 7-10 тысяч штук, что уменьшало возможность выбора.

Теперь же это количество резко снизилось — 350-500 изделий. Разнообразие моделей и фасонов, подбор к ним тканей современных модных структур сразу привлекли внимание покупателей, усилили спрос.

Покупательницы! Известно, с какой придирчивостью осматривают они платье, как высоки и требовательны их вкусы. И швейная фабрика направил на резкое повышение качества. Это потребовало не только внедрения новой техники и механизации процессов, но и повышение квалификации швей. Для них были организованы курсы передовых методов труда.

Это принесло свои результаты. Механизация такого процесса, как подшивка меховых изделий, выметка, прикреплению клепанной платья с помощью машины и многое другое позволило улучшить качество пошива и отдели изделий. И, как следствие, если в 1963 году на переделку возвращалось до 15 процентов всей продукции, то в 1965 году — всего три процента. В нынешнем году — вообще не будет. Характерно, что за весь прошлый год фабрика получила всего лишь среди рекламаций (самое меньшее количество среди всех предприятий Министерства легкой промышленности), а республиканская инспекция по качеству из 3.637 единиц забраковала только 83.

Параллельно с борьбой за качество продукции на фабрике начался процесс улучшения технико-экономических показателей, за экономией материалов. И тут себя проявил лучшие люди фабрики, внесшие немало рационализаторских предложений.

Улучшение технологии и механизации производства также дало свои ощутимые результаты. Давайте сравним. В 1963 году трудовые затраты на единицу продукции составляли 0,62 рубля, тогда как в 1966 году запланировано не более 55 копеек. Экономия превысит 4 тысячи рублей в год. В том же 1963 году «присущи» на пошиве платья в конечном итоге приводили к тому, что покупательницы имели платье «меньше». Теперь же ширина платья выдерживается нормальная. Предприятием сохранено 7.600 метров, или 30 тысяч рублей в течение года.

На работе фабрики сказались и такой показатель, как выпуск валовой продукции на один рубль стоимости основных фондов. В 1960 году он составил всего 2 рубля 12 копеек, тогда как в нынешнем году — будет доведен до 28 рублей 50 копеек. Выпуск продукции первого сорта вырос на 4,5 процента и составляет сейчас 97,5 процента от общего выпуска.

Ташкентская швейная фабрика № 2 перерабатывает в год свыше одного миллиона тканей. И если при раскоре уменьшить выход рациональных остатков, это сэкономит много материалов. Так вот, в 1962 году количество остатков составляло 12 процентов, а в 1966 году — не более 1,2 процента. Это еще 36 тысяч рублей экономии в год.

Экономическое здоровье второй швейной фабрики благоприятно сказалось на прибыли — этом важнейшем показателе. В прошлом году предприятие дало 356 тысяч рублей чистой прибыли, производительность труда возросла на 6,1 процента.

И все же директор фабрики недовольна достигнутым, хотя по итогам прошлого года фабрика вошла в число лучших в Министерстве легкой промышленности.

Ассортимент национальных платьев уютен, — говорит В. М. Лебедева, — это значительно снижает сумму прибыли. Директор права. При годовом выпуске 193 тысяч штук, убыток с каждого платья составляет 3 рубля. Бывшие руководители фабрики ничего не сделали для того, чтобы согласовать республиканские технические условия на пошив национальных платьев. Не интересуются этим вопросом и в Министерстве легкой промышленности. А между тем, как шли такие платья 25 лет тому назад, так шьют и сейчас.

На эти платья идут дорогостоящие материалы — бархат, креповые, креп-маринен. Но цены на изделия никак не соответствуют затратам. Отсюда и убыточность изделий. А в части коллектива второй фабрики, здесь повышается возможность для экономии дорогостоящих материалов. Например, на такую деталь национального платья — как кокетка, вместо бархата или креп-маринен ставит обычный сатин, что несколько дешевле. И в качестве, ни внешне ни ввиду изделий. Укоротила и подшила низа платья наполовину. В пересчете на программу только эти два новшества помогли сэкономить 200 тысяч рублей.

Но все это — частности, — говорит директор фабрики Лебедева. — Если пересмотреть республиканские технические условия, решат вопрос с ценами на национальные платья, мы сможем дать дополнительно 450 тысяч рублей прибыли.

В Министерстве торговли и легкой промышленности, в Комитете цен Государственного планового комитета должны прислушаться к мнению работников предприятия. Нельзя допускать, чтобы и впредь национальные изделия были убыточными.

Производство платьев начинается со склада материалов, или, как говорят на фабрике, с цеха подготовки. Здесь старший мастер Ю. Шемуров, ее помощница С. Корсушева и другие работники производят промер тканей по длине и ширине, размечают наметки тканей и раскроют, тщательно следят за качеством материалов. Малейшее отклонение от ГОСТа и кина тут же откладывает в сторону. Поставщику придется расплачиваться штрафом за присланную бракованную продукцию.

Сердце фабрики — ее экспериментальный цех. Здесь перерабатываются модели, которые фабрика № 2 получает из Домов моды Москвы, Ленинграда, Ташкента и других городов. По поступившим материалам агитуют лекала, конструкторы-модельеры Вера Мезина, Татьяна Иванова и другие готовят для раскройщиц детали будущих платьев. Но переработка моделей совсем не означает простое копирование. Мезина и Иванова вносят в модели много личного творчества и выдумки. Они и сами конструируют модели платьев, учитывая при этом требования моды и сезона.

А в подготовительных цехах трудятся опытные квалифицированные швей-мотористы. Многие из них заслуживают добрых слов и уважения. Это Н. Юлдашев, Р. Степанян, Ю. Буевич, И. Вандра. Это они одними из первых перешли на бездефектный метод слачи продукции, систематически и в значительных размерах перевыполняют нормы выработки. Вместе с ними делают успех и рационализаторы фабрики: И. Барский, В. Казаков, Г. Дуванов и другие слесари, механики. Их творчество дало в прошлом году свыше 20 тысяч рублей экономии.

Из ворот фабрики выехала машина. Ее маршрут — в ЦУМ. Здесь у покупателей уже ожидают покупательницы. Продукция Ташкентской фабрики № 2 берут просто нарасхват.

Увы, мощности фабрики не позволяют дать больше того, что давали до сих пор. В прошлом году изготовлено продукции на 4 миллиона 980 тысяч рублей. В нынешнем году эта цифра несколько превысит пять миллионов. Но мало. Что же будет предпринято для увеличения выпуска изделий?

С будущего года начнется строительство новой фабрики — рассказывает директор В. М. Лебедева. — Это будут два четырехэтажных здания, в которых специалисты смонтируют новейшие машины, поточные линии и механизированные участки. Выпуск продукции возрастет в несколько раз.

Так будет. И это будет — возрождение предприятия, которое твердо, и, видимо, навсегда стало на путь рентабельности и экономического процветания, удовлетворения спроса покупателей, изготовления продукции высокого качества, современных фасонов и моделей.

Б. АВЕРЬЯНОВ.

БУДЕТ КАЧЕСТВЕННО И В СРОК

Вместе с другими братьями республиками активное участие в строительстве нового Ташкента принимает и Грузия. Это участие начинается в одном из крупнейших проектных институтов республики «Грузгосстройспроект», где в столице Узбекистана проектируются жилые дома и даже целые микрорайоны.

Домов предполагается построить на Чиланзаре в микрорайоне, получившем № 24. Грузинские архитекторы передали своим строителям рабочие чертежи нескольких пятиэтажных жилых домов общей жилой площадью 7.500 квадратных метров.

Мы побывали на строительной площадке грузинских строителей, познакомились со многими из тех, кто решил помочь братской республике в восстановлении и строительстве ее столицы. Среди них начальник участка Владимир Кар-

ладзе, десятилетия Индик Майсурадзе, Джемал Харацишвили, строитель Давид Дондугва и другие. Многие из них — работники Тбилисского домостроительного комбината, имеют большой опыт строительства добротных жилых домов. Широким фронтом работа еще не развернута, так как почти вся техника и строительные материалы еще в пути. Но время у строителей не пропа-

СЕМЬЕ СОЛДАТА — СОЛДАТСКИМИ РУКАМИ

Воины отремонтировали дом родителей рядового А. Расулова. Комсомолец рядовой Артын Расулов вместе с сослуживцами прибыл в Ташкент, чтобы помочь в ликвидации последствий землетрясения. В первый же день командир роты разрешил Расулову навестить родителей. Отец, мать, сестры, брат тепло встретили Артына.

Младшие сестренки с нескрываемым восторгом смотрели на Артына, сравнивали его со старшим братом Долгуном, который несет армейскую службу в одной из частей Закавказского военного округа.

А Артына с тревогой смотрел на сильно пострадавший при землетрясении родительский дом. Перехватив тревожный взгляд сына, Юлдаш-ата улыбнулся.

— Все будет хорошо, — сказал он. — Уже приходили члены республиканской комиссии, обещали отремонтировать наш дом в первую очередь. — Ну, как дела? — спросил Расулова капитан Бушуев, когда тот доложил о своем возвращении. И вот в первое же воскресенье воины одобрили командир, Создал бригаду. Ее возглавил опытный строитель младший сержант Гаврыш.

ПРИШЛИ СТУДЕНТЫ В ЭПИЦЕНТР

Начало всему положил лист железа. Когда студенты Ташкентского института русского языка и литературы приступили на улице Ленина к сносу первого аварийного здания, кто-то взял в руки кусок штукатурки и за остатках кирпичи старательно вывел: «Здесь филологич город постройт и поэмы напишут о нем!».

Кругом клубилась пыль, с грохотом рушились стены. А студенты, пришедшие в исполнение приговор старым постройкам, не выдержавшим ударов подземной стихии, думали о будущем родного города. Эти думы финансировались потом в десятках других надписей, сделанных на всем, что попадалось под руки. И чаще всего повторялись слова, особенно любимые молодежью: «Будет Ташкент самым красивым городом нашей страны!».

Желание поделиться друг с другом нахлынувшими чувствами привело вскоре филологов к мысли о стеной газете. С легкой руки секретаря комсомольского комитета Эдита Галичева и Виталия Коробейникова вышла газета вскоре родилась. И не одна. Тут же на улице появились на стенах листы ватмана с полубриллиантами всем заголовками: «Словесник», «Филолог на стройке», «Комсомольский проектор».

Сегодня эти газеты стали обычным атрибутом студенческой жизни. Издаваемые по несколько раз в неделю, они запечатлели в себе героичку трудового семестра филологов, которые вместе с тысячами других их сверстников влились в армию строителей Ташкента.

В каждой заметке — сама жизнь. Вот небольшой рассказ о переживаниях соревнования. Один из его «действующих лиц» — комсомолец Виталий Се-



На экзаменах в Ташкентском государственном университете имени В. И. Ленина. Фото А. Агамова.

МОНИУМЕНТ И ПРИРОДА

Работы армянского художника

Каждый гость, приезжающий в Ереван, обязательно посетит Матенадаран — одно из богатейших в мире хранилищ древних рукописей. Вестибюль здания украшает большое мозаичное панно «Аварийская битва». Автор ее — молодой талантливый художник Ованес Хачатрян.

В Ованесе Хачатряне радует его знание истории армянского народа и чувство современности. Сочетание этих качеств и способствует созданию глубоко национальных, современных произведений, основанных на исторических фактах, но в то же время являющихся традицией армянского искусства. Хачатрян работает в разных видах искусства: живописи, скульптуре, архитектуре, графике.

Ованес Хачатрян окончил живописный факультет Ереванского государственного университета, но в творчестве он проявил себя и как скульптор. Ему была присуждена премия на конкурсе памятника Аветику Исаханяну (первая не была присуждена никому).

Проект памятника Аветику Исаханяну задуман в виде поднимавшейся из земли гранитной глыбы, в которой высечена голова поэта. Подобная трактовка с отсутствием pedestala объясняется желанием автора придать памятнику интимность, непосредственность, связать его с великим поэтом с близкой, предельно простой, но неотъемлемой частью Арцахи. При мерно в таком же плане решена модель памятника академику Иосифу Орбели, задуманная для оформления площади при Академии наук.

Создавая проект па-

мятника, скульптор почти во всех случаях добивается органической связи его с местностью, где он должен быть воздвигнут, ищет и находит наиболее выразительное решение.

В виде мощной каменной скалы из базальтовых блоков задуман Хачатряном монумент национальному герою Вардану Мамиконяну. Упросто, но выразительно, крепко стоящего на могучих ногах, атлетическая фигура Вардана, высоко поднявшего меч, говорит о решимости стоять насмерть за землю, отобранную кровью предков.

Внутренние размеры монумента (52 метра без меча) позволяют во внутренней части постаumenta создать мозаичные панно с эпизодами «Варданак» — освободительной борьбы армян против завоевателей, которую возглавлял Вардан Мамиконян. Здесь также эффектную роль сыграет освещение: сильный свет прожектора, установленного в рукоятке меча, будет освещать ночью «Меч правосудия».

Более обобщенно выглядит монумент Арцахи — основателя города Еревана, задуманный также в конкретном окружении природы на Кармыр-дзуре (Красный Холм), где когда-то возвышалась цитадель Урартского города Тейшебаини. Арцахи в одной руке держит посох как символ власти, в другой — меч как символ силы. Только подобное сочетание могло в те далекие времена обеспечить постройку города и величественных замков. Геометризация фигуры, ритм вертикальных линий, резная выступающая часть скульптуры усиливают строгость образа. Условное решение при-

НОВОСТИ НАУКИ И ТЕХНИКИ

ЧУДЕСНАЯ СИЛА ФЕРМЕНТА

При современной технологии изготовления фруктовых и ягодных соков нерешенной до сих пор остается проблема полного извлечения из плодов. Яблоки, груши, виноград, ягоды не «отдают» весь сок даже при самой большой мощности пресса.

Оказываются, как установили ученые, выход сока можно значительно увеличить, если обратиться за помощью к микробам. Сокоудерживающую силу плодов и ягод можно резко уменьшить, если при их переработке использовать пектиназы — ферменты, расщепляющие растительные ткани.

Интересен подсчет. Из 2.500 тонн фруктов обычным способом получают в среднем 1.500 тонн сока, а с добавлением около одного килограмма ферментного препарата выход сока увеличивается на 10—12 процентов.

Ученые Украинского научно-исследовательского института пищевой промышленности разработали и метод получения дешевого пектиназы. Он получается из отходов отработанного пшеничного гриба амоннокислого производства.

ЖАРОСТОЙКОЕ ВОЛОКНО

Новые волокна, которые при нагреве в вакууме до 1.350 градусов по Цельсию не разрушаются и не плавятся, получены в Институте общей и неорганической химии Академии наук Белоруссии. Как известно, кварцевые волокна теряют прочность при 1.100—1.200, а асбест разрушается при 700 градусах. Новый жаростойкий материал обладает удовлетворительной гибкостью, а по прочности значительно превосходит углеродистые волокна. Благодаря химической стойкости он почти не изменяется после длительного нагревания до ста градусов в серной, соляной и фосфорной кислотах высокой концентрации. В институте из волокон получили пряжу, ткань и бумагу.

АВТОМАТИЗАЦИЯ КРАШЕНИЯ ТКАНЕЙ

Чтобы модные ткани с прочной окраской выпускали все текстильные фабрики, необходимо распространить по всей стране опыт строительства цеховых химических станций передовых ленинградских предприятий. И такому решению пришли участники конференции специалистов текстильной промышленности, изучив работу ленинградских предприятий химического назначения. К «Красной нити» относятся станция, где осуществляется автоматизация окраски тканей, полностью исключив ручную труд на красильно-отделочных фабриках.

Представители 50 предприятий текстильной промышленности и 49 проектных, научных институтов и конструкторских бюро обсудили опыт проектирования, строительства и эксплуатации автоматизированных химических станций.

Первая Всесоюзная конференция по проблемам автоматизации крашения приняла необходимые рекомендации.

Из Ташкента в Ригу отправилась съемочная коллекция кинокартин «В двадцать шестого» не стрелять» во главе с режиссером — постановщиком Равилем Исламовым. Ниже мы публикуем репортаж нашего корреспондента из киностудии «Узбекфильм».

х х х

— Приготовились к съемке!

— Внимание!

— Motor!

— Стучат тяжелые сапоги по лестнице, ведущей в квартиру Саиды Исламова. Резко отворяется дверь, и на пороге вырастает фигура оберштурмфюрера Берга. За ним группа гестаповцев.

— ...Сопричастные бесполезно... Скотина! Мы научим тебя уважать законы Германии!

— Удар по лицу, и Саид падает на пол. А в это время два гестаповца начинают обыск.

— Стоп. Повторяю еще раз. Туган, что у тебя не совсем хорошо отработано надевание, а вы, гестаповцы, должны быть чуть более активнее, — делает замечание режиссер, и все начинается снова.

Идет съемка нового фильма «В двадцать шестого» не стрелять» по роману «Феникс» Саидарий написан автором романа А. Арбековым и Л. Николаевым совместно с режиссером — постановщиком Р. Батыровым.

— Воплотить в односерийном фильме события всего романа невозможно. Поэтому главное внимание мы сосредоточили на образе советского разведчика — Саиды Исламова, — рассказывает Равиль Исламович.

Уже давно закончились пробы актеров. На главную роль утверждена артистка студии киноактера тур «Узбекфильм» Туган Раджабитова. Надеемся, что артистка Узбекского театра имени Хамзы Сабита Нурбаева Берга — артистка Рижского театра им. Яна Райниса Гаррис Ливзинья.

Как всегда, перед началом съемки нового фильма большая и кропотливая работа выпадает на долю художника. В Доприн пришлось очень долго готовить эскизы костюмов. Для этого были тщательно просмотрены архивные материа-

лы, фотографии гестаповцев, одежда немецкой армии и ее командования, знаки отличия и даже... пуговицы. При изготовлении костюмов (а их шили не только в Ташкенте, но и в Риге) В. Добрин следил буквально за каждой складкой одежды. По специальным эскизам шили и сапоги. Это не удивительно, потому что перед создателями фильма

меньше прибегать к бутафории и постараться достать для съемки машины, оружие, пишущие машинки... в общем, все, вплоть до сигарет, популярных во время второй мировой войны. В этом коллективе помогут местные музыканты и Рижская киностудия.

На Ташкентской киностудии уже сняты объекты «Квартира Саиды», «Квартира Саиды», «Спецкласс», «Воспоминания Саиды». Остальное снимается в киностудии «Спецкласс» — школы диверсантов, куда на обучение вперые попадают Саид. В эпизоде снимались самбиты, студенты Ташкентского института физической культуры. Порой они настолько увлекались борьбой, что забывали про съемочную площадку и не реагировали ни на какие команды режиссера. Сценарий «Воспоминания Саиды» отсняли в натуре в Суэке. В ней много света, солнца, воздуха. Это воспоминание героя о доме, о матери, о своей далекой Родине.

Мне довелось побывать на студии в тот момент, когда снимался объект «Квартира Саиды».

В дачном доме в декорации. Две с половиной стены изображают квартиру героя. Там, где должна быть четвертая, сидят звукооператоры, костюмеры, гримеры, всевозможные помощники.

Уже в который раз входит Берг с гестаповцами, берет Саиду... Но режиссер еще не доволен. Снимается дубль за дублем, снова и снова ретепируется и снимается сцена. Астеры одеты в плащи, кожаные пальто. Г. Ливзинья шутит:

— Мало того, что пригласили меня на съемку в самую жару, так еще и одели, как в мороз.

Д. около юнтеров жарковато. Но ничего не поделаешь. Такова уж работа актера.

СНИМАЕТСЯ ФИЛЬМ

РЕПОРТАЖ

постановлена задача сохранить историческую достоверность времени, и одежда здесь играет немаловажную роль.

Режиссер Р. Батыров, оператор Т. Эфтировский, художник В. Добрин и один из авторов романа Э. Арбеков в скором времени выедут в Берлин. В Берлине они ознакомятся с теми местами, где был расположен так называемый «Туркестанский национальный комитет», соберут дополнительные сведения по архивным документам.

Мы попытаемся познакомиться с режиссером в тот момент, когда он будет бесстрашно советский разведчик. Эта поэзия нам, несомненно, во многом поможет, — говорит режиссер.

Надо отметить, что впервые целый съемочный коллектив ташкентской киностудии «Узбекфильм» выезжает так далеко за пределы республики. В Риге, где будет отснята наиболее значительная часть кинокартины, в основном будут проходить натурные съемки. Через несколько дней приедут свидетели интересных сцен. На улицах города появятся «немцы». Это артисты рижских театров и люди, приглашенные на съемку.

Вместо привычных знаков ОРУДа будут висеть немецкие указатели, по городу станут разгуливать немецкие машины.

Цель постановщиков фильма — как можно

Время приближается к восьми вечера, а съемки в полном разгаре. Видно, что все устали, но упрямо скрывают это друг от друга.

Режиссер спокойно обсуждает все вопросы с оператором, делает замечания актерам. Воспользовавшись моментом, задаю вопрос Равилю Исламовичу: — Почему из десяти претендентов на роль Берга вы выбрали именно Гарриса Ливзинья?

— Мне приходилось видеть его во многих фильмах — в «Золотом злом», «Озорных поворотах», «Ледоходе». Подчас он исполнял малозаметные роли, в которых не имел возможности проявить свое дарование. Мне казалось, что актерские возможности его намного шире. Теперь, в процессе съемки, я все больше в этом убеждаюсь.

Что же, вполне заслуженный комплимент.

Отсняли еще один дубль. Стали говорить о следующем. «Гестаповцы» мирно беседовали, гример поправлял грим, режиссеры приводили в порядок «квартиру».

И вдруг... Как потом сообщили все газеты, сила толпы была свыше семи баллов.

Но съемку не прекратили.

— Мы же снимаем фильм о мужестве, выносливости, поэтому будем продолжать работу, — сказал Гаррис Ливзинья.

После подземного толчка работа продолжалась с меньшим энтузиазмом. Только поздно вечером съемку прекратили.

— Завтра мы еще раз снимем ту же сцену с Саидом и Бергом.

Туган осторожно потрогал шею: сегодня был раз двадцать.

Много еще предстоит ретепировать и съемок различных сцен. Много труда и вдохновения вложат в будущий фильм его создатели.

Но какое удовольствие испытать они, когда леат будет готов! Ради этого и ради того, чтобы зритель остался доволен, стоит потрудиться.

Павлов киностудии опустел. А завтра — снова съемки.

Л. ПЕЛВИНА.

ВСЯКОЕ БЫВАЕТ

ПОРОДИЛИСЬ БЕЛУГА СО СТЕРЛЯДЬЮ

Такой необыкновенной породы рыбы еще не было ни в одном водоеме мира. Вывели ее на экспериментальной базе Саратовского отделения Всесоюзного научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии (ВНИРО), скрестив искусственным путем белугу со стерлядью.

Полученный гибрид интересен прежде всего тем, что он может нереститься в устьях рек, не поднимаясь через каскад плотин, и обитать как в пресных, так и соленых водах, — сообщил корреспонденту

ДЕБЮТАНТЫ УВОЗЯТ ПРИЗЫ

РИМ. (ТАСС). Четыре советских спортсмена впервые участвовали в традиционных состязаниях по прыжкам в воду в бассейне города Больцано, на севере Италии, и все заняли призовые места.

Москвичка Наташа Кузнецова была лучшей в прыжках с вышкой, набрав 282,35 балла. На трамплине первенствовал серебряный призер токийской Олимпиады итальянец Клаус Дибиси — 455,40, а второе место занял москвич Михаил Сафонов — 439,30.

На другой день Дмитрий оказался сильнее в соревнованиях на вышке. Его результат — 497,45 балла. На последующих местах поляк Ежи Ковалевский (430,60), ериванец Василий Кузнецов (418,65) и москвич Михаил Сафонов (413,20).

Прыжки с трамплина выиграла спортсменка ГРР Делия Рейхард — 411,0. За ней москвички Вера Бандалова (402,95) и Наташа Кузнецова (376,40).

В этих соревнованиях участвовали спортсмены 12 европейских стран.

ТУРНЕ ЮНЫХ ГРЕБЦОВ

На XIX школьной республиканской спартакиаде в соревнованиях по гребле первое место, как и всегда, заняли ташкентцы, выигравшие соревнования и на каноэ, и на байдарке.

Преобладающее большинство юных спортсменов столицы вошло в состав сборной команды республики.

В конце июля наши гребцы выедут в Ленинград на учебно-тренировочные сборы. Там они проведут матчевую встречу со сборной командой школы № 1 города Ленинграда. И затем выедут в Хельсинки, на первенство стран среди школьников.

НА СВОРЫ В ПРИБАЛТИКУ

На днях в город Пайлаеж Литовской ССР вылетела сборная команда легкоатлетов Узбекстана. В ее составе мастера спорта Б. Кочетков, В. Ситинин, С. Арамуанова, О. Леонович, Т. Майборода и другие.

Узбекские спортсмены проведут там учебно-тренировочные сборы, а в начале августа выступят в матчевой встрече на уровне сборных команд республик. Литовская команда является сильным противником, потому что эта первая «спартакиада» к IV Спартакиаде народов СССР вызовет большой интерес.

СОСТЯЗАНИЯ В ГОРАХ

Свыше 150 радиоловильщиков-ультракоротковолновиков, объединенных в 35 спортивных команд столицы и области и Ташкентского радиоклуба, участвовали в закончившихся на днях всесоюзных соревнованиях. Эти соревнования условно названы «Полет день», так как спортсмены соперничали на природе.

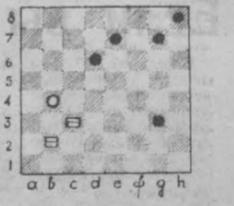
Известно, что, чем выше антенна, тем лучше связь. Ташкентские спортсмены, захватив теплую одежду и валенки, отправились

БЕЛЫЕ ВЫИГРЫВАЮТ

Отдел ведет мастер Л. ХЕПФ

КАКИМ ПУТЕМ? Решили ли вы задачу, опубликованную в прошедшем суботном номере? Хотелось бы верить, что многие из вас проявили максимум творческой энергии и добились успеха.

Сегодня мы предлагаем вам внимательно рассмотреть шахматную композицию того же автора. Мы не случайно помещаем материалы, связанные с именем Н. А. Кукуева. Жизнь этого замечательного творца шахматного искусства тесно связана с бурным развитием в нашей стране этой любимой народной игры. Теоретическое наследие Николая



Взглянув на позицию, изображенную на диаграмме, трудно представить себе, каким путем белые, располагаясь двумя дамами и одной пешкой, смогут одержать победу над превосходящими силами черных. Тем более, что пешка черных на поле g3 неустойчиво встает в дамки.

Однако в распоряжении белых имеется редкий исключительный по красоте выигранный. Найдите его!

Редактор С. М. КАРАМАНОВ.

СТРЕЛА... В ТЕЛЕ КАШАЛОТА

Необычная посылка поступила в адрес Всесоюзного научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии (ВНИРО). В посылке оказалась стрелая, не подвергшаяся коррозии стрела. Это была метка, и она найдена в теле кашалота, добытого африканскими рыбаками у мыса Доброй Надежды (Южная Африка).

Обнаруженная стрела была выполнена в морском исполнении советскими рыбаками из специального порошка, сообщил корреспонденту

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ...

ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ

20 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Показывает Фрунзенская студия телевидения. 18.00 — «Жанна д'Аркан». 18.15 — Киножурнал «Советская Киргизия». 18.25 — «Будьте знамениты». Неполитический народный песен Кутманалев.

Показывает Ташкентская студия телевидения. 19.00 — Футбол. «Пахтакор» (Ташкент) — «Локомотив» (Москва). В перерыве телевизионные новости на узбекском и русском языках.

Показывает Фрунзенская студия телевидения. 20.45 — Премьера телефильма Фрунзенской студии телевидения «Мы идем по Киргизии». 21.55 — Телевизионные новости. 22.10 — «Колос Киргизия». 22.20 — Песня родной страны. 22.55 — Режиссер, объявление и программа передач. 23.00 — Художественный фильм «Ваш сын и брат».

Ретрансляция Москвы (опытные передачи) — с 00.20.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Показывает Ташкентская студия телевидения.

На узбекском языке: 18.00 — «В кругу малышей». 18.30 — Ташкентские новости. 18.45 — Музыка народов мира. 19.25 — Художественный фильм «На дальних берегах».

На русском языке: 20.55 — Поэт Мая Кристаллистая. 21.30 — Ташкентские новости. 21.40 — Фильм-спектакль «Егор Булычев и друзья» (2-я серия).

КИНО СЕГОДНЯ

ЗИМНИЕ

Любовь под вязами: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «МИР», «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам в 1-м зале), «МОСКВА» (в

7 ч. вечера). Дни летние: ИМ. С. РАХИМОВА, «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера); Простите, вас ожидает смерти: «ХИВА», ИМ. НАВОИ, Дни летние: ИМ. НАФАНОВА; Подгнил Геранкул: «САЛЮТ»; Комедия с дверной ручкой: «РАКЕТА»; Приключенная Пяткина в больнице: «АКТЕПА»; В компании Манса Линдера: «УДАРНИК»; Любовь и слезы: ИМ. С. РАЗИНА (в 9 ч. 15 м. вечера); Чужие имя: «ВАТАН»; «Операция «Ы» и другие приключения Шурика: ИМ. ПУШКИНА.

Адрес редакции: г. Ташкент, улица Киров, № 22.

География объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

2786 P-05880. Индекс 64513. Заказ № 1627.