



Баварское радио недавно организовало передачу под названием «Путешествие в нищету». Западногерманская газета «Вельт дер арбайт» опубликовала этот материал.

ПУТЕШЕСТВИЕ В НИЩЕТУ

В этом исследовании речь идет не о показе тех или иных нищеты в ФРГ, а о том, как сегодня бедность рассматривается и оценивается компетентными политиками и чиновниками, функционерами и служащими больших организаций и объединений.

Баварское радио недавно организовало передачу под названием «Путешествие в нищету». Западногерманская газета «Вельт дер арбайт» опубликовала этот материал.

КИНОПАНОРАМА «Вечернего Ташкента»

Давайте побываем сегодня на некоторых киностудиях страны и познакомимся с новыми работами кинематографистов братских республик.

Многим памятен фильм «Жагда», поставленный по его сценарию.

Перенесемся из Киева в Одессу. Здесь, на местной киностудии, мы можем встретиться с популярными киноактерами — Виктором Прохоренко, Иваном Переверзевым.

Сейчас Поженян выступает одновременно и как сценарист, и как режиссер-постановщик.

„ЭТЮДЫ О ПУШКИНЕ“

Пушкинина вологодского писателя и литератора Виктора Гроссмана, посвятившего полвека изучению жизни и творчества великого поэта, пополнилась еще одним произведением.

«Мы живем в одну из самых романтических и трагических эпох, но, несмотря на то, что наше время очень оптимистично. Хотелось бы отметить эту эпоху».

Инженер треста № 153 Иркин Салимов ведет геологическую разведку осей под фермы конференц-зала административного здания, строящегося возле площади им. Ленина.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

(Окончание. Начало в № 21).

И тут была допущена ошибка, благодаря которой Зоркин сумел уйти из засады, пробить на свободу еще десять дней. Он не полез сразу на чердак магазина, потому что для этого надо было улизнуть во двор, а там его мог заметить кто-либо из жильцов.

ЮРА ЗВАНЦЕВ проник на чердак последний. Внизу остались подполковник Чернов, капитан Файзиев и капитан Пулатов. Юра увидел, как в темной глубине под низкими бревнами крыши металась узкая линия электрических проводов. Это оперативники высвечивали все углы в поисках заставшегося преступника. Но его не было. Кто-то басом проговорил из темноты: — Да он сюда и не забирался, все чисто!



Положив в угол трехлитровую glassкую флягу с водой, три лебешки и круг конченной колбасы (все это было завернуто в тряпичный и привязано к лестнице), Зоркин, зажав покрепче рукой, обтянутую черной перчаткой, остро отточенную фомку, вошел в стелюшную дверь в первый этаж сухой ступеньки. Но что это? Ему вдруг послышался гомол за стеной, на чердаке магазина. Он замер, боясь лишней раз дохнуть. Его бросило сначала в холод, потом — в жар. Неужели милиция? Неужели выследила? Удалось ли уйти Николаю? Что делать теперь? Бежать!

Засада В. АКИМОВ

Фото Н. Медведева.



ЮМОР ПСИХОЛОГ

— Ты покупаешь такую дорогую посуду? — спрашивает один приятель другого.

РАЗГОВОР ПРИЯТЕЛЕЙ

— Как дела? — Неважно. Жена заболела. Приехала теща ухаживать за ней.

ЭТОГО НИКОГДА НЕ СЛУЧАЕТСЯ

— Мы уже год женаты и ни разу не ссорились. Если возникнет разногласия и я прав, Феликс всегда уступает.

НЕДОГАДЛИВЫЙ ДИРЕКТОР

Директор прихода для душевнобольных обращается к одному из своих паищентов: — Мой друг, вы надели вашу шляпу залом наперед.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ..

РАДИО СЕГОДНЯ

Первая программа: 17.00 — Программа радиостанции «Эшлин» (узб.), 18.10 — Игры зарубежные эстрадные оркестры. 18.30 — Концерт молодых исполнителей. 19.20 — Концерт казахской музыки. 20.00 — Передача «Хлопкоборочную технику — на линию готовности» (рус.). 20.10 — Концерт, посвященный памяти М. Ю. Лермонтова. К 125-летию со дня гибели поэта. 20.45 — Передача «Первые пушеры в ход» (узб.). 21.20 — Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 — Передача на тему коммунистической морали (узб.). 22.15 — Отрывки из хорезмских драм. 22.40 — «Вечер поэзии». Стихи А. Умария (узб.). 23.20 — Литературно-музыкальная композиция «Сельские вечера» (узб.).

ТЕАТРЫ СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. МУХОМИ — Старая драма: КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в фонд г. Ташкента концерт известных мимов Марселя Марсо и Пьера Верн.

КИНО СЕГОДНЯ

Заговор послов: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ВОСТОК», им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по нечетным часам), Хирина дяди Тома: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам); Любовь под валами: им. С. РАДИМОВА, «ЮДУЗ» (днем и вечером); Анвалани на дне: «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам); Пароль: «МИР» (днем и вечером); Так держат, медстрай: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Адрес редакции: г. Ташкент, улица Кирова, № 22. Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. 2786 P08637 Индекс 84513