Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 1-й
№ 26
СУББОТА,
30 июля 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЗАВТРА — ДЕНЬ ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР



На снимке: исполняется задорная матросская песня.
Фото М. Редькина. (Фотохроника ТАСС).

Завтра весь советский народ и его Вооруженные Силы будут праздновать День Военно-Морского Флота СССР.

В нынешнем году торжества, посвященные этой знаменательной дате, будут проходить в обстановке огромного политического и трудового подъема, вызванного решениями XXIII съезда КПСС. Самоотверженно претворяя в жизнь предначертания партии по коммунистическому строительству, советский народ, воины армии и флота всемерно укрепляют обороноспособность социалистического государства, повышают боеспособность и боеготовность соединений, частей и кораблей Вооруженных Сил СССР.

Военно-Морской Флот СССР прошел героический путь. Поистине незабываемы страницы его боевой истории, воскрешающей в нашей памяти легендарный выстрел «Авроры», возвестивший миру начало новой эры человечества, славные дела революционных моряков в дни Великого Октября. В памяти никогда не изгладятся мужество и отвага матросов большевиков, флотских командиров и комиссаров, которые в годы гражданской войны вместе с воинами молодой Красной Армии под руководством партии Ленина самоотверженно защищали революцию, беспощадно громили ее врагов — интервентов и белогвардейцев.

Незабываем и огромный вклад, который внес Военно-Морской Флот в суровые годы Великой Отечественной войны. Моряки не щадили ни сил, ни самой жизни для достижения победы над врагом.

XXIII съезд КПСС поставил перед Вооруженными Силами, в том числе и перед Военно-Морским Флотом, чрезвычайно важные и ответственные задачи. Главная из них состоит в том, чтобы продолжать совершенствовать боевую готовность кораблей, частей, соединений, их способность в любую минуту нанести сокрушительный удар по агрессору.

Важную роль в укреплении обороны страны, повышении качества боевой подготовки военных моряков играет Добровольное Общество содействия армии, авиации и флоту.

В коллективах ДОСААФ, в кружках и клубах сотни юношей получают специальности судоводителей, рулевых, электриков, сигнальщиков, водолазов. Много пионеров и школьников изучают судомодельное дело.

Еще недавно считавшаяся «сухопутной» организация ДОСААФ нашей республики сейчас имеет много самодеятельных морских клубов. Водные виды спорта приобрели широкую популярность в республике.

Наши спортсмены-подводники на межреспубликанских соревнованиях, проходивших в Сухуми, заняли третье место, оставив позади команды РСФСР, Грузии и других республик. Причем, наши спортсменки-подводницы заняли в личных зачетах призовые места по плаванию и проныриванию под водой. А аспирантка Ташкентского политехнического института Р. Павлова стала одной из ведущих подводниц Советского Союза.

Радостно отмечая этот праздник, мы мобилизуем все свои силы на выполнение больших и важных задач, поставленных партией и правительством.

А. МАМАДЖАНОВ,
заместитель председателя Республиканского комитета ДОСААФ УзССР.

Надежный страж



На снимке: электромеханик Н-ского корабля Краснознаменного Черноморского флота комсомолец С. Сергачев.
Фото М. Редькина. (Фотохроника ТАСС).

КАЖДЫЙ ШКОЛЬНИК — СТРОИТЕЛЬ СВОЕЙ ШКОЛЫ!

ПИСЬМО КОМСОМОЛЬЦЕВ, ЧЛЕНОВ УЧЕНИЧЕСКОЙ СТРОИТЕЛЬНОЙ БРИГАДЫ ШКОЛЫ № 185 КО ВСЕМ ШКОЛЬНИКАМ ГОРОДА ТАШКЕНТА

Сегодня Ташкент напоминает огромную строительную площадку.

День и ночь без перерыва идут восстановительные и строительные работы. Рабочих рук не хватает.

Можем ли мы, комсомольцы-старшеклассники, быть сегодня в стороне от наших отцов и матерей, братьев и сестер, которые строят новый красивый город?

Мы думаем, что не можем. Если к нам со всех концов страны съехались строители, чтобы дать нам возможность получить новые дома и школы, неужели мы не поможем им? Неужели сможем спокойно смотреть на то, что наши младшие братья и сестры не смогут вовремя сесть за парту?

В результате землетрясения пострадали здания многих школ нашего родного города. В том числе, и наша школа. Весь четвертый этаж — аварийный.

Мы, комсомольцы, решили помочь взрослым в ремонте своей школы. Организовали строительную бригаду. Работа нашлась каждому. Мы скоблили штукатурку, выносили из коридоров и классов мусор, помогали плотникам, разгружали и носили строительные материалы.

Своими силами пристроили к учебному корпусу помещения для игротеки. Сейчас заканчиваем сооружение столовой. Впереди — электромонтажные и отделочные работы. Завершим их в ближайшие дни.

Мы обращаемся к вам, наши сверстники! В эти дни, когда многие из вас возвращаются с отдыха из пионерских лагерей, санаториев, возвращаются окрепшими, полными сил и энергии, призываем активно включиться в работу по восстановлению своих родных школ.

Мы должны помочь строителям вести отделочные работы, убирать строительный мусор, очищать и благоустраивать школьную территорию. В этом наш долг и обязанность.

Каждый школьник — строитель своей школы! — вот наш девиз сегодня.

От имени комсомольцев, членов ученической строительной бригады школы № 185 Октябрьского района
Г. Ниязов, Г. Болотный, Д. Икрамов, С. Алибаев, С. Илхомджаева.

БЕСЕДЫ АГИТАТОРОВ

— Агитаторы приехали! — эта весть быстро облетела студенческий городок по улице Выставочной, где сейчас временно разместились горожане, дома которых оказались разрушенными после землетрясения.

Агитбригада — работники Октябрьского райкома партии Р. Алимов, Е. Ингман, М. Шапошникова, И. Шадманов, журналисты А. Борисов, В. Долотин прошли по общежитиям. Они провели беседы о порядке переселения граждан г. Ташкента, пострадавших от землетрясения, в области Узбекской ССР и другие братские республики, ответили на многочисленные вопросы.

В настоящее время в райкоме изучается вопрос о возможности открытия в студенческом городке школы, а также организации детских учреждений.

Беседы, доклады, вечера вопросов и ответов решено проводить среди населения еженедельно. С этой целью организуется несколько агитбригад.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ...

Сообщение об очередном запуске искусственного спутника Земли «Космос-126».

18 июля с. г. Международный суд вынес решение по делу, возбужденному Эфиопией и Либерией против Южно - Африканской Республики. Эфиопия и Либерия, обратившись в Международный суд, добивались, чтобы суд осудил преступную политику южно-африканских расистов в Юго-Западной Африке.

Суд отклонил иск Эфиопии и Либерии и тем опозорил себя, встав на путь поощрения преступников — расистов и колонизаторов.

В заявлении ТАСС говорится, что Советское правительство осуждает упомянутое решение Международного суда и заявляет о своей полной поддержке народа Юго-Западной Африки и тех афро-азиатских государств, которые выступают против этого незаконного акта суда.

«Великое братство» — так называется передовая статья газеты Туркестанского военного округа «Фрунзевец», опубликованная в сегодняшнем номере. Весь номер посвящен дружбе народов и городу Ташкенту. Газета указывает, что в столице республики живут трудящиеся 60 национальностей. Представители 43 национальностей выступили на страницах газеты.

ПОГОДА

В ближайшие сутки по Ташкенту ожидается небольшая облачность без осадков. Ветер неустойчивый, 3—7 метров в секунду.

Температура ночью — 19—21 градус, завтра днем — 37—39 градусов.

ОПЕРАЦИЯ „ЦЕНТР“

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Дай бог памяти, когда же и при каких обстоятельствах виделись мы в Ташкенте в последний раз? Ах да, конец июня, прохладная, даже в пылающий полдень, аудитория бывшего суворовского училища, где обосновалась проектная группа «Центр». Молодой архитектор Марк Савельев из Центрального научно - исследовательского института по градостроительству нехотя отрывается от макета:

— Да, будут три варианта застройки центральной части города, но ни об одном из них нельзя сказать пока ничего определенного. Работают три бригады: Юрия Халдеева из института «Ташгипрогор», Владимира Лобаченко и Гелия Левченко из московского института. Вот, собственно, и все.

Да, скудное получилось тогда интервью. Ну, а теперь? Савельев улыбается, видимо, угадав мои мысли, и говорит:

— Было задумано три варианта, а получился один — четвертый. Для него мы отобрали наиболее удачные, как нам кажется, решения. Вот и привезли в Москву на предварительный просмотр подрамники, макеты.

Мы беседуем на Пушкинской улице, у входа в здание Государственного комитета по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР. Поэтому особых пояснений не требуется, тем более что мне довелось услышать уже сообщение главного архитектора Ташкента Александра Якушева. Он коротко рассказал о будущей крупной градостроительной операции «Центр», охватывающей примерно 2.500 гектаров. На карте были показаны сквер Революции, площади Ленина, Театральная, Комсомольская, Ахунбабаева, улица Карла Маркса, Ленинградская, Самаркандская, Кирова, «Правды Востока».

До последнего времени сейсмическая карта утверждала, что Ташкент находится в зоне возможных землетрясений силой до 8 баллов. Теперь по совету ученых такая оценка применена лишь для местности Карасу, территорий, прилегающих к железнодорожному вокзалу и к аэропорту. В основном же по рекомендации Академии наук СССР принят показатель сейсмичности в 9 баллов.

Известно, что эпицентр землетрясения находится под центральной частью города. Эта особенность побуждает отказаться от плотной застройки. Преимущество отдается зеленым массивам, они займут две трети всей территории.

В центре отводятся участки для административных зданий, кинотеатров, столовых, кафе и некоторого количества жилых домов.

В подготовке к закладке центральных районов участвуют специалисты Москвы, Ленинграда, Киева, Баку, Тбилиси, Алма-Аты. Печатью творческого отношения к делу отмечен труд киевлян. Как говорится, всем взял (пока, естественно, в проекте) один из микрорайонов — Украинский. Там умело, с тонким расчетом размещены дома, создающие выразительный силуэт.

Честь созидать новый Ташкент вполне заслуженно досталась и поселившимся в Узбекистане ленинградцам, проектировщикам молодого города Навои.

Побывав там, участники огромных градостроительных работ смогут воочию убедиться в правильности восточного изречения: «Один взгляд стоит сотни рассказов». Главный архитектор «московских» кварталов Ташкента Зиновий Розенфельд совершил такую экскурсию и оставил о ней красочное свидетельство.

«Это удивительное впечатление, — пишет он, — пустынные степи, вдали в голубой дымке отроги Тянь-Шаня, а рядом, сразу, без перехода, культурный европейский социалистический город с красивыми светлыми домами в четыре, пять и девять этажей, отличным кинотеатром, открытым бассейном для плавания с трибунами, обилием зелени и воды, безукоризненно чистыми тротуарами и дорогами...».

Выразительные черты «мелодичного» города, видимо, придутся по вкусу и другим архитекторам, инженерам-конструкторам из управления «Моспроект-1». Доверенный им микрорайон в центре города охватывает улицы Энгельса, Каблукова, Хамида Алимджана, Карла Маркса и Первомайскую.

План градостроительной операции «Центр» определится к концу нынешнего года. А пока в орбиту нового Ташкента вовлечены его пригороды. Медлить никак нельзя. В апрельскую ночь и во время других подземных толчков Ташкент потерял около двух миллионов квадратных метров жилой площади.

Сейчас сооружаются жилые массивы Рисовый, Каракамыш, Северо-Восточный — у Луначарского шоссе. Созданный за последние годы юго-западный район — Чиланзар, расширял бы свои пределы при всех обстоятельствах. А теперь ему расти не по дням, а по часам.

Обширен перечень типовых, индивидуальных и экспериментальных проектов, которые должны применяться с будущего года при расчетной сейсмике в девять баллов.

Жители Ташкента уверены в будущем своего города, в мастерстве архитекторов и строителей. Это подмечаешь сразу. Верно сказали приезжавшие сюда корреспонденты пражской газеты «Руде право» и братиславской газеты «Правда» Зденек Горжени и Рудольф Ниттман: «Ташкентцы вновь построят свой город. В нем будут частицы Москвы, Киева, Минска, Ленинграда... Но это будет снова Ташкент — только еще более прекрасный и благоустроенный».

А. ВЕТРОВ.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

Пленум ЦК КПГ

БЕРЛИН. (ТАСС). Здесь опубликовано коммюнике о состоявшемся VIII пленуме ЦК КПГ. Как сообщается в коммюнике, с отчетом Политбюро на пленуме выступил член Политбюро Вилли Мон. Первый секретарь ЦК КПГ Макс Рейман сделал доклад на тему: «Взаимодействие коммунистов и социал-демократов — важнейшая предпосылка для достижения единства действий рабочего класса и единства народных сил». В коммюнике говорится, что ЦК КПГ единодушно одобрил отчет Политбюро и доклад Макса Реймана.

Судебная расправа над крестьянами острова Ниидзима

ТОКИО, 29 июля. (ТАСС). Верховный суд Токио приговорил вчера к различным срокам тюремного заключения группу крестьян с острова Ниидзима, которые обвинялись «в насильственных действиях» во время борьбы против размещения на острове ракетного полигона японской армии.

Массовые выступления крестьян этого маленького острова привлекли пять лет назад внимание всего миролюбивого человечества. Однако силы были слишком неравными. Власти с помощью насилия (на остров были переброшены солдаты и головорезы из правых организаций), денег и других способов давления смогли в конце концов реквизировать крестьянскую землю. Тогда-то и переполнилась чаша терпения: крестьяне вступили в схватку с молодчиками из правых организаций. И вот теперь защитников собственной земли сажают за решетку, а на полигоне, под которым заняты их поля, испытываются новейшие образцы ракет.

Недавно решено также перевести на остров Ниидзима американский полигон для бомбометания, находившийся раньше в Мито (Префектура Ибараки).

Бесчинства расистов в США

НЬЮ-ЙОРК, 29 июля. (ТАСС). Сотни белых молодчиков ворвались вчера вечером в негритянский район Балтимора и стали преследовать его жителей. Операторы радиотелевизионной компании Эй-Би-Си засняли кадры о том, как около 300 человек погнались за негритянским юношей, сбили с ног и принялись зверски избивать его. Расисты врывались в дома негров, избивали прохожих. 2 часа продолжались их бесчинства.

Рейд на негритянские кварталы расисты устроили после митинга, на котором присутствовало свыше тысячи человек. Один из лидеров расистской организации «Национальная партия борьбы за права штатов» Ричард Нортон выступил с призывом к расистам «взяться за оружие и выйти на улицы».

Власти города узнали о сборище задолго до его начала и даже запретили его проводить. Но вмешались они, бросив полицию против расистов, лишь тогда, когда последние перешли от слов к действию. В последние недели расовые волнения вспыхивали также в Нью-Йорке, Чикаго, Кливленде, Гренаде и других городах.

Бунт в Кисангани продолжается

БРАЗЗАВИЛЬ. В Кисангани тревожно. Продолжается бунт белых наемников и бывших катангских жандармов, спровоцированный бельгийскими офицерами. Из этого главного города конголезской провинции Верхнее Конго, связи с которым ограничены только телефоном, приходят отрывочные новости.

Затяжной характер событий в Кисангани, спровоцированных Бельгией, преследует цель сорвать проведение в жизнь ряда мероприятий правительства Киншасы, которые затрагивали интересы бельгийских монополий и трестов. (ТАСС).

ТРАГИЧЕСКИЙ СПИСОК РАСТЕТ

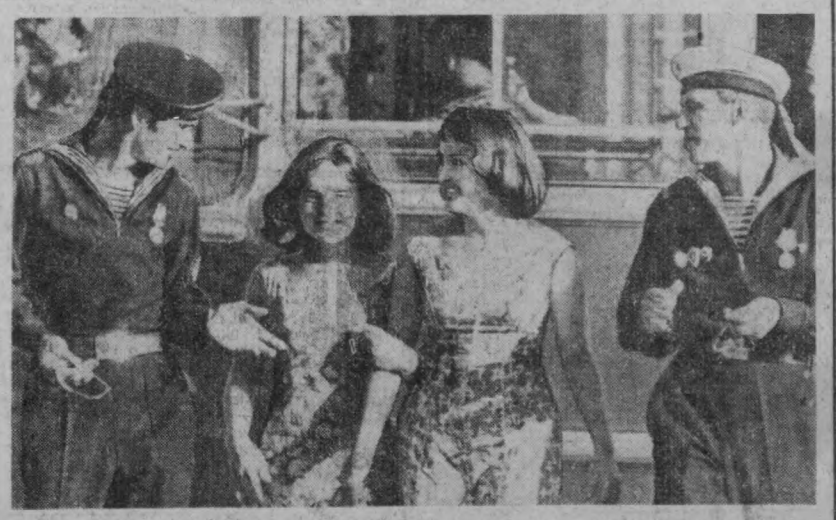
ТОКИО, 29 июля. (ТАСС). 130 японских фамилий будут внесены дополнительно в список жертв взрыва атомной бомбы в день 21-й годовщины трагедии Хиросимы, 6 августа, сообщают сегодня японские газеты. Это фамилии тех, кто скончался от последствий взрыва атомной бомбы в этом году, а также тех граждан Хиросимы, о гибели которых во время атомной бомбардировки узнали только недавно. В число 130 фамилий входят имена известного японского ученого-физика Моридзо Хирата, общественного деятеля, активного участника запрещение ядерного оружия Титноси Мэкусина.

Список жертв атомной бомбы, состоящий в настоящее время из 17 книг, ведется муниципалитетом города Хиросимы. Он является дополнительным доказательством преступления перед человечеством, совершенного Пентагоном в августе 1945 года. С внесением новых 130 фамилий общее число жертв атомной бомбы, занесенных в этот документ в послевоенное время, составит 61.573 человека.

В настоящее время в Японии зарегистрировано около трехсот тысяч человек, страдающих от последствий взрыва атомной бомбы. Это число далеко не полное. Многие из людей, подвергшихся радиоактивному облучению во время взрыва, пытаются скрыть свои страдания из-за опасения потерять работу. Из этих трехсот тысяч человек только около 170 тысяч получают мизерные пособия от правительства. Подавляющая часть этих людей не в состоянии получить квалифицированную помощь. В хиросимском госпитале жертв атомной бомбы имеется всего лишь 120 больничных коек, а в нагасакском — около 800.

ГОРЕ ДАЙАН КРОУС

Горе дважды в этом месяце обрушилось на двадцатилетнюю Дайан Кроус из Рединга в штате Массачусетс. Только 6 июля она похоронила своего жениха, погибшего в Южном Вьетнаме. Сегодня она вновь наденет траурное платье: на этот раз Кроус будет хоронить родного брата — также жертву американской войны во Вьетнаме.



ПОЗНАКОМИЛИСЬ... Фото Л. Глауберзона.

Красные знамена — лучшим

Сто восемьдесят две тысячи тонн мяса, сорок тысяч тонн колбасных изделий, сто тысяч тонн цельномолочных продуктов и тридцать два миллиона банок мясных и молочных консервов выпустили сверх плана во втором квартале текущего года предприятия мясной и молочной промышленности страны.

Вчера коллегия Министерства мясной и молочной промышленности СССР и ЦК профсоюза рабочих пищевой промышленности, рассмотрев на совместном заседании итоги соревнования коллективов предприятий за второй квартал 1966 года, присудили переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС и первые денежные премии четырнадцати передовым предприятиям, в том числе и Ташкентскому молочному комбинату.

Сообщает сейсмическая станция „Ташкент“

СЕГОДНЯ НОЧЬЮ И УТРОМ ПРИБОРЫ СЕЙСМОСТАНЦИИ КОЛЕБАНИЙ ПОЧВЫ НЕ ОТМЕТИЛИ.

„ЭКОНОМИКА И ЖИЗНЬ“

Наш гость — массовый экономический журнал

Экономика! В последнее время этот термин особенно распространен. Это понятно. Сейчас, когда наша партия выдвинула на первый план экономические методы руководства народным хозяйством, потребовала организовать решительную борьбу за бережливость, сделать ее подлинно всенародным делом, — с экономикой надо дружить.

Республиканский журнал «Экономика и жизнь», широко пропагандируя экономические знания, вооружает ими всех трудящихся, учит их ленинскому стилю социалистического хозяйствования.

Актуальные проблемы, животрепещущие задачи дня — в центре внимания журнала. Причем делает он это популярно и доходчиво, чтобы самые сложные экономические вопросы были близки и понятны любому читателю. Вот почему сегодня он наш желанный гость. На этой странице мы знакомим читателей с тем многообразием вопросов, которые находят отражение на страницах журнала. Итак, читатель, совершим небольшое путешествие в страну «экономику».

ПОД ЗНАМЕНЕМ ОКТЯБРЯ

Этот постоянный раздел в журнале связан с приближающимся пятидесятилетием Советского государства и столетием со дня рождения В. И. Ленина. Журнал обратился к читателям с просьбой принять самое активное участие в создании летописи Великого Октября: присылать статьи и очерки, воссоздающие различные этапы становления экономики Узбекистана, обзоры развития отраслей народного хозяйства за полвека, заметки историков, архивные документы с комментариями, воспоминания бывалых людей, рассказы о героях пятилеток...

□ □ □

На страницах журнала опубликованы очерки и рассказы о выдающемся ирригаторе и ученом, посланце великого Ленина в Туркестан для организации оросительных работ, профессоре Георгии Константиновиче Ризенкампфе; о ровеснике века, солдате революции, бывшем главном агрономе совхоза имени пятилетия Узбекской ССР, а ныне пенсионере — Герое Социалистического Труда Федоре Феоктистовиче Измайлове; о заслуженном изобретателе республики, замечательном ферганском химике, создателе сказочного мономера «ФА» Николае Николаевиче Остер-Волкове; о крупнейшем ученом и талантливом инженере, создавшем многие ирригационные сооружения в Средней Азии Федоре Петровиче Моргуненкове, именем которого назван один из крупнейших каналов, пересекающих Чирчикскую долину; об участнике Октябрьской революции и гражданской войны, главном мирабе Ферганы, делегате всех семнадцати съездов Компартии Узбекистана, дважды депутате Верховного Совета СССР Бузрукходже Усманходжаеве и его двух сыновьях: Эркине Бузруковиче — председателе ферганского колхоза «Большевик» и Инаме Бузруковиче — секретаре Сырдарьинского обкома партии.

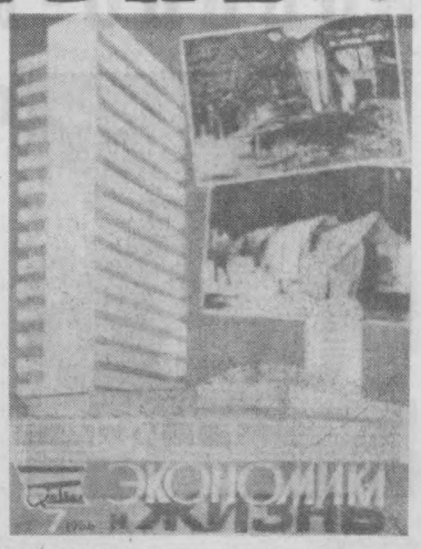
ПАНОРАМА ПЯТИЛЕТКИ

XXIII съезд КПСС утвердил Директивы по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1966—1970 годы. Какие же задачи стоят в новой пятилетке перед труженниками нашей республики?

Журнал рассказывает:

▲ Объем промышленного производства в Узбекистане увеличится примерно в 1,6 раза. Среднегодовые темпы прироста составят 9,9 процента. Много это или мало? Если за годы семилетки по существу возник второй промышленный Узбекистан, то в результате выполнения нового пятилетнего плана (по сравнению с 1958 годом) появится третий.

▲ Если бы весь хлопок, который намечено вырастить в 1970 году, можно было вместить о одну коробочку, то вес ее составил бы 4 миллиона 180 тысяч тонн.



ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ!

ВСТРЕЧАЮТСЯ еще люди, которые прямо-таки боятся самого слова «экономика». Им кажется, что экономика — удел узкого круга специалистов, призванных что-то считать и на основании этого делать свои, им одним доступные умозаключения. Фактически дело обстоит не так. Все гораздо проще. Если каждый из нас хотя бы немного вникнет в окружающий нас мир простых и обычных вещей, то обнаружит, что экономика — наш давний и близкий друг.

Хорошо по этому поводу сказал академик В. С. Немчинов: «Мы просто не знаем о самом существовании тайн в том обыденном, с чем встречаемся каждый день. А стоит только задуматься, и вам откроется богатый и увлекательный мир нераскрытых возможностей. Это — мир, в котором мы живем и работаем. В нем — все экономика. Начиная с будильника, который поднимает нас ото сна, или с маршрута автобуса, который везет нас на работу, и кончая миллионами пар обуви и миллиардами киловатт-часов электроэнергии, которые каждый год вырабатывает наша промышленность».

В самом деле, ведь вся наша жизнь, все наши действия в быту и на производстве строго рассчитаны. Вы решили приобрести будильник. Вам хочется, чтобы он был надежным, красивым и... недорогим. Такие же требования вы предъявляете к любой другой вещи — одежде, обуви, мебели. Это — элементарно: чем дешевле покупка, тем больше денег останется на другие потребности. Возьмем, далее, маршрут автобуса, о котором упоминает В. С. Немчинов. Вы выбираете, наверное, кратчайший и, следовательно, наиболее удобный маршрут.

А экономика на производстве? Она тоже начинается с самого малого и неприметного — сбереженного грошового гвоздя или куска железа, киловатт-часа электроэнергии или нескольких граммов топлива, а кончается десятками, сотнями тысяч сохраненных государству рублей, позволяющих дать трудящимся сверхплановую жилую площадь, дополнительное количество различных товаров народного потребления или других материальных благ.

Экономить можно везде и всюду, на всем. Резервов у нас в народном хозяйстве великое множество. Надо только умело находить их и приводить в действие. А для этого совершенно необходимо, чтобы любой труженик владел основами экономики, знал, из каких затрат складывается себестоимость продукции, какие существуют пути ее снижения, за счет чего можно повысить экономическую эффективность всего производства.

Наш журнал ставит своей задачей разъяснение в доступной самым широким массам трудящихся форме экономических основ нашего общественного строя и экономической политики партии и государства. Он помогает читателям систематически и глубоко изучать конкретную экономику производства, анализировать свои действия, чтобы выявлять неиспользованные резервы и возможности.

Экономические знания, как подчеркнул XXIII съезд КПСС,— непременное условие для повышения творческой активности советских людей в борьбе за коммунизм.

Журнал стремится как можно нагляднее показывать резервы, которыми располагает народное хозяйство республики, пути приведения их в действие. Систематически освещает ход претворения в жизнь важнейшей хозяйственной реформы, совершенствование методов планирования: работу промышленных предприятий в новых условиях экономического стимулирования производства и повышения материальной заинтересованности работников в улучшении итогов работы предприятия.

Большое внимание мы уделяем в журнале показу результатов созидательного труда народа, обобщению и распространению передового опыта. Очерки, рассказы, обзоры, репортажи, путевые заметки и публицистические статьи дают читателю яркое представление о сегодняшнем дне Узбекистана и его будущем, о его знатных людях и их замечательных делах... Впрочем, о тематике журнала пусть судит тот, кто прочтет эту страницу.

Тот, кто всерьез заинтересуется экономикой, увидит перед собой действительно увлекательный мир, научится понимать поэтический язык цифр, перед ним раскроются поистине захватывающие дали, к которым приведет дальнейший расцвет нашей страны. И тогда каждый поймет великий смысл слов бессмертного Ильича, сказавшего еще в первые годы Советской власти, что экономика — это самая для нас интересная политика.

А раз так, то давайте, дорогие ташкентцы, дружить и с экономикой, и с журналом.

Н. КОВЫНЕВ,
главный редактор журнала «Экономика и жизнь».

Для блага народа

—Торговый центр Чиланзара, — сказал его директор О. Шульман корреспонденту журнала, — еще в прошлом году установил прямые связи с двумя предприятиями легкой промышленности: швейной фирмой «Красная заря» и обувной фабрикой № 1. Это положительно сказалось на работе магазина. За последнее время обувь и одежда наших поставщиков радуют покупателей. Изделия с ташкентской маркой идут нарасхват, в частности, пальто из искусственной кожи, туфли на микропористой подошве.

В июльском номере журнал «Экономика и жизнь» публикует подборку материалов, рассказывающих о завтрашнем дне нашей столицы. Из интервью, репортажей, рассказов руководителей проектных и строительных групп видно, каким будет новый Ташкент.

□ □ □

Архитектор В. Стейскал и инженер Р. Фейгельман рассказывают:

— Наш коллектив готовит проектную документацию на постройку в Ташкенте 230 тысяч квадратных метров жилья. Из них 90 тысяч в квартале 26 на Чиланзаре. Там будут возведены пяти-, десяти- и стоквартирные дома серии 310. Аналогичные дома мы проектировали в Ждановском районе Москвы. Но в ташкентском варианте вместо террас мы решили строить лоджии, крышу делать вентилируемую. Позаботились и о внешнем виде домов: на лицевую облицовку пойдет высококачественный светлый московский кирпич. Столярка изготавливается для Ташкента по лучшим образцам.

Директор киевского «Гипрограда» В. Успенский знакомит читателей с микрорайоном, ограниченным улицами Ленина, Узбекистанской, Шевченко, Шота Руставели и Титова. Здесь, в домах, построенных умельцами с берегов Днепра, будут жить 12 тысяч человек. Микрорайон будет весь в зелени.

В квартирах будут все удобства, включая искусственный климат. Дома, отвечающиеся на каркасы из монолитного железобетона и на фундаменты, должны строить на заложенные с учетом большой просадочности грунтов, выдержат девятибалльное землетрясение.

* * *

Территорию в районе Каракамыша на северо-западе города будут застраивать грузинские строители. В их кварталах расселятся 35 тысяч ташкентцев.

— Современный жилой дом — сложное сооружение, — говорят представители тбилисской проектной группы «Ташгипрогора», — Т. Горгадзе и А. Ломидзе. — Мы должны строить на века, красиво и экономично. Будем стремиться, чтобы при всех современных удобствах квадратный метр жилья обошелся не дороже 140 рублей. Сроки проектирования сократим примерно вдвое.

* * *

Своими мыслями делится главный специалист института «Молдгипрострой» А. Вайнтруб.

— Мы построим в Ташкенте дома общей площадью десять тысяч квадратных метров, или 480 квартир со всеми удобствами. Такие же дома возводятся в одном из лучших районов Кишинева — «Ботаника». Правда, у нас они пятиэтажные, а здесь будут на этаж ниже. Это обеспечит повышенную — до 8 баллов — сейсмостойкость. Кровля будет такой, что предохранит верхние этажи от перегрева. Балконы снабжаются солнцезащитными козырьками.

БУДУЩЕЕ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ



В соответствии с Директивами XXIII съезда КПСС строится Ферганский завод азотных удобрений. На снимке: Г. Бойко (фотохроника УзТАГ) вы видите электросварщика на монтаже конструкций.

ПАНОРАМА ПЯТИЛЕТКИ

▲ Земное солнце... Скажете, поэтическая вольность, преувеличение? Но это солнце будет «пылать» во всю силу 4,4 миллиона киловатт. Такова планируемая мощность Сырдарьинской ГРЭС, которая будет вырабатывать около 28 миллиардов киловатт-часов электроэнергии в год. При полной мощности она будет потреблять около 7 миллиардов кубометров газа — немногим меньше половины прошлогодней добычи газа в республике.

▲ Если в 1958 году машинами было собрано 63 тысячи тонны хлопка, то в 1965 году — 910 тысяч тонн, или в 14,5 раза больше. А в 1970 году хлопкоуборочные комбайны должны выгрузить из бункеров до 2,5 миллиона тонн сырца.

ДОРОГИ ПОИСКА

Так названа корреспонденция, в которой рассказывается о новых работах ученых Самаркандского института каракулеводства. Читатель узнает и о смелом эксперименте, осуществленном сотрудником института П. П. Малышевым для получения прославленных на весь мир шкурок каракульчи, и о разведении на госплемзаводе «Нурата» овец, от которых получают ценнейший каракуль окраски сур, и о чудесной водоросли — хлорелле, ставшей по воле ученых замечательным кормом для скота.

Оказывается, в хлорелле — этой скромной обитательнице прудов — содержится до 45 процентов белка, 20—30 процентов углеводов и жиров. Витамина С в ней столько же, сколько в лимоне. Более того, как показали опыты, чудо-водоросль не только корм, кладовая различных витаминов и солей, но и отличное профилактическое средство против заболеваний молодняка. Эту особенность водоросли и изучает сейчас аспирант института А. Амарьянц.

ХИМИЯ ВОКРУГ НАС

▲ Чтобы получить 100 тонн натурального каучука, 100 человек должны работать на плантациях пять лет. Те же 100 тонн, но синтетического каучука на химическом заводе могут выдать за один день пятеро рабочих.

▲ Производство искусственной кожи обходится в 15—20 раз дешевле натуральной, а трудовые затраты на ее выработку почти в 100 раз меньше.

Пластмассовый шрифт в два раза дешевле и весит в десять раз меньше свинцового.

▲ Пластмассовые подшипники долговечнее баббитовых в восемь—десять раз, в семь-восемь раз дешевле, и смазывают их не маслом, а водой.

▲ Из одного кубометра древесины можно получить 170 килограммов искусственной шерсти. Ее хватит на 600 костюмов.

ИЗ БЛОКНОТА ФЕЛЬЕТОНИСТА

Журнал остро критикует недостатки, бичует бесхозяйственность и расточительство. Вот сокращенный вариант одного из фельетонов, опубликованных на его страницах.

Универсальный счет

Я печатал материал в очередной номер журнала. И вдруг... в пишущей машинке сломался рычажок лентоводителя.

— Вам придется оплатить стоимость ремонта, — сказал бухгалтер, человек с твердыми взглядами на хозрасчет.

Я не возражал. Стоит ли спорить из-за каких-то копеек!

Возражения возникли, когда принесли счет из ташкентского промкомбината «Ремточмех».

Этот замечательный счет годится на все случаи из жизни пишущих машинок. На бланке, отпечатанном типографским способом, перечислены все недуги, которыми могут страдать пишущие машинки, и указана стоимость их ликвидации. Вам нужно исправить ленточный механизм? Пожалуйста. Это стоит 65 копеек. Только заодно вам придется оплатить припасовку каретки (1 рубль 51 копейка), регулировку посадки вкладыша (1 рубль 47 копеек), какую-то «регулировку ц/м» (2 рубля 55 копеек) и еще полтора десятка дефектов, о которых ни вы, ни ваша машинка не имели понятия. А всего на сумму 15 рублей 92 копейки.

Если вам надо исправить, допустим, валик, это не меняет положения. Вы уплатите и за валик, и за ленточный механизм, и за все прочие пишмашинкины болячки, поименованные в универсальном счете. А всего — те же 15 рублей 92 копейки.

Нет, не фантазия!

Вы знаете, что такое вторичное засоление почвы? Оно начинается, когда оросительные воды соединяются с минерализованными грунтовыми и на поверхности почвы появляются налеты соли, которая губит все живое. Как же наиболее эффективно бороться с этим? Смелую и увлекательную идею высказал ташкентский инженер - ирригатор И. П. Чебышев.

...Поле. Под ним, скажем, на метровой глубине лежит изоляционный слой. Оросительная вода не может опуститься ниже изоляции и вся остается в корнеобитаемом слое. Стало быть резко уменьшится потребление воды на полив. С другой стороны, грунтовые воды тоже встретят преграду в виде, скажем, полиэтиленовой изоляционной пленки и не сомкнутся с оросительными. Опасность вторичного засоления исключается.

Такова в общих чертах идея И. П. Чебышева, идея выращивания хлопчатника на изолированном слое почвы. Кое-кто поддерживает ее, а кое-кто категорически возражает, так как считает фантазией, технически неисполнимой. И на этом основании всячески мешает проведению опытов в производственных условиях.

Предложение инженера Чебышева имеет право на эксперимент, — считает журнал.

ПОСМОТРИТЕ ЭТОТ ФИЛЬМ

«Человек и атом» — так называется картина, выпущенная Московской студией научно-популярных фильмов. В ней воссоздана короткая, но бурная история современной физики. Авторы попытались осмыслить пути развития этой науки, так глубоко повлиявшей на судьбы XX века. Кинофильм ставит проблему моральной ответственности ученых за судьбы открытий, сделанных ими...

Журнал рассказывает не только об этом фильме, но и о других, таких, как «Сотые доли секунды», «В свете невидимых лучей», «Чудесные пленки».

Строить быстро, хорошо, дешево

Такова главная мысль публикуемой в очередном номере журнала статьи экономиста В. Храброва.

Автор пишет:

«Приведем такой расчет. Если 48-квартирный жилой дом из кирпича строится вдвое дольше нормативного (а это весьма распространенное явление), то экономические потери достигают 13 тысяч рублей, квадратный метр жилья становится дороже на 8 рублей 59 копеек. В масштабах всего Главташкентстроя такие потери в минувшем году достигли миллиона рублей. За эти деньги можно построить свыше 300 благоустроенных квартир».

«Долгостройки» возникают там, — резюмирует тов. Храбров, — где безрассудно распыляются силы и средства, где пренебрегают такими действенными и испытанными приемами управления, как диспетчеризация строительства, где не заботятся о постоянном совершенствовании оперативно-производственного планирования».

Автор указывает и на другие ошибки прежнего руководства Главташкентстроя, предлагает конкретные пути сокращения сроков строительства.

КРУТОЙ ПОВОРОТ

Кто в стране не знает о самаркандском почине, одобренном ЦК Компартии Узбекистана. Ценность его в том, что, реализуя на деле Постановление мартовского (1965 года) Пленума ЦК КПСС, Самаркандский обком партии сумел привить вкус к экономике широким массам тружеников сельского хозяйства области. Добрые семена дали богатые всходы. Экономической работой ныне всерьез занимаются не только в области и районах, но и в каждом хозяйстве, во всех бригадах колхозов и совхозов. Все это позволяет труженикам села работать производительнее, с меньшей затратой труда и средств.

За время, истекшее после мартовского Пленума ЦК, в сельском хозяйстве области накоплен ценный опыт. Об этом доходчиво и убедительно рассказывают авторы готовящейся к печати книги «Крутой поворот» — первый секретарь Самаркандского обкома КП Узбекистана С. Усманов и собственный корреспондент «Экономической газеты» по нашей республике А. Комаровский.

Журнал печатает главы из этой книги.

ОВОЩИ—КРУГЛЫЙ ГОД

Студеный, невиданный для здешних мест январь. Вы заходите в магазин «Плодоовощторга», и перед вашими глазами — поблескивающие росой изумрудные огурчики, алые помидоры, будто их только вчера сняли с куста, пахнущая полем зелень: петрушка, укроп, салат, шпинат, сельдерей, зеленые бобы... И все это доступно и дешево, как в июле, в самый разгар сезона!

Такую картину недалекого будущего нарисовал в журнале научный сотрудник Республиканского научно-исследовательского института овоще-бахчевых культур и картофеля И. В. Скворцов.

Автор увлекательно рассказал о том, как уже сегодня можно получать в марте морковь и свеклу, в апреле — капусту, в мае — огурцы, помидоры и ранний картофель, а зелень — круглый год. Всем этим успешно занимается коллектив института, причем многие рекомендации ученых не менее успешно используются на колхозных полях республики. Здесь и подзимний сев, и уплотненные посевы, и выращивание овощей под пленкой.

Недалеко время, когда картина, нарисованная И. Скворцовым, станет явью — так считают специалисты.

СПРАШИВАЙТЕ—ОТВЕЧАЕМ

Под такой рубрикой журнал беседует с читателями по интересующим их вопросам.

Так, на вопрос начальника планового отдела специального конструкторского бюро текстильного машиностроения тов. Ашкиназе редакция ответила:

«Экономическая эффективность новой техники определяется по плану не первого, а второго года освоения. В соответствии с пунктом 15 положения о премировании работников и организаций за создание и внедрение новой техники выплата премии производится на основании уточненного, а не предварительного расчета».

В Алтыарыкском и Кувинском районах Ферганской области начали работать машиносчетные станции. Шесть операторов за 20 дней могут выполнить месячную работу 71 колхозного табельщика и пяти бухгалтеров. На снимке Г. Бойко — в операторской Алтыарыкской машиносчетной станции. На переднем плане — лучший оператор Л. Алиева.



Вечерний Ташкент 2 стр.
30 июля 1966 г.

В субботний вечер

ВСПОМНИ:

1. Название фильма.
2. Автора сценария.
3. Фамилию режиссера - постановщика.
4. В каком году выпущен фильм.
5. Какой киностудией.





ЧАРЫК

Юлдаш МУКИМОВ.

Туксинбай и тетя Улуг должно ждали ребенка. Но вот пришла радость. Судьба обласкала их, наградив сыном. Сына они назвали Иззатом, что значит почет, уважение.

Вот и в соседнем доме раздался крик младенца. Родила жена Джурабая Химмат. Тоже мальчика.

Сошлись соседи:

— Ведь наши ребята, можно сказать, близнецы, вместе открыли глаза в мир. Пусть и имена у них будут близкие по значению. У Туксин Иззат, а у Джурабая пусть будет — Икрам.

Иззат и Икрам. По звучанию разные, по смыслу родные. Росли мальчики вместе. Как-то Туксинбай и Джурабай купили сыновьям чарык*, из козьей кожи. Привели Иззата и Икрама в поле, сказали:

— Добывайте теперь свой хлеб!

От утренней зари до вечерней проливали пот два молодца в поле. Научились пахать землю.

Всему свое время. Отцы и матери покинули их, ушли на вечный покой. А когда прогнали эмира, Иззат и Икрам вступили в колхоз. Иззат не захотел больше брать в руки кетмень. Некоторое время он работал в конторе, чем-то занимался.

Заметили его и районные руководители. Пришлось односельчанам расстаться с Иззатом, стал он начальником какой-то заготконторы.

Иззата не узнать. Вместо усов у него под носом клок щетины, раньше брил голову, теперь отпустил волосы. Много ездил Иззат по городам и редко заглядывал в свой кишлак. Соскучился Икрам по другу, давно его не видел. Однажды встал чуть свет, нарвал целую корзину янтарного винограда, персиков с утренней росой, румяных яблок и отправился в город.

Говорят: «язык до Мекки доведет». Помогли люди добрые. Он нашел Иззата.

Иззат отдыхал на деревянной кровати в тени зеленого виноградника.

— Ого! Это Икрам — сказал он, лениво потягиваясь.

— Соскучился, дружок, по тебе, сердце не выдержало...

— Что ты несешь, зачем это?

— А как же... в гости к другу... как же с пустыми руками... неудобно вроде бы..., — смушаясь, ответил Икрам. И осторожно положил свою корзину на край деревянной кровати.

— Что в ней? Наверное, яблоки, персики?

—Да, Иззат. Фрукты мои поспели. Благоухает сад — голова кружится. А тебя нет и нет. Как же без друга?

—Бе-е-е, удивительный ты человек, Икрам. У меня есть все. Фрукты гниют, некуда девать.

— Кушай, дружок, не понравится, выбросишь.

— Хорошо, хорошо, попробую. Знаешь, нет времени, все на колесах, на колесах.

Иззат тяжело повернулся на другой бок, позвал:

— Эй, Акбарали, займись гостем, чаем угости.

А сам задремал и даже захрапел. Акбарали оглядел гостя:

— Я подумал, что вы близкий друг Иззата-ака. Видать, ошибся. Я-то знаю, как он своих друзей встречает.

— Ваша правда. Не признает теперь Иззат Икрама.

Поднялся Икрам, отряхнул полы халата, направился к воротам.

—Извините, Акбарали, не могу пить с вами чай, мне тоже некогда. Кое-куда успеть еще должен.

Думал Икрам, направляясь в кишлак.

«В чем дело? Ослеп что ли Иззат? Или зазнался? А жаль, очень жаль. Хороший был друг. И ухом не повел, увидев меня».

Прошел месяц. Икрам ждал появления Иззата, может, спросит, какая нужда привела тогда Икрама к нему. Нет, не заворачивал сюда Иззат.

Икрам решил еще раз навестить друга. Но корзины с фруктами не брал. Нашел старый кожаный чарык, бережно обернул шелковым платком и отвез в подарок старому другу.

Иззат был удивлен.

— Смеешься, значит, надо мной? Привез ободранный чарык, еще и завернул в шелковый платок. Старый чарык — пережиток прошлого, а шелковый платок...

— Не пережиток — старый чарык, — перебил его Икрам, — это наша привязанность к земле. Пусть висит на видном месте в твоем доме, может быть, тогда его не забудешь.

* Чарык — лапти.

РАССВЕТ

Мир становится от красок
тесен...
Самый тихий, необычный час,
полминуты отделяют нас от
песен,
полторы — от первого луча.
Вот уже насторожились птицы,
из кустов рассматривают степь:
нужно в утро новое влюбиться
и тогда запеть...

Борис ПАРМУЗИН.

ВСЯКОЕ БЫВАЕТ

Когда юный Моцарт в семилетнем возрасте давал концерты во Франкфурте - на - Майне, к нему подошел мальчик лет 14.

—Как замечательно ты играешь! Мне никогда не научиться.

— Отчего же? Ты ведь совсем большой. Попробуй, а если не получится, то начни писать ноты.

— Да, я пишу... Стихи...

— Это ведь тоже очень интересно. Писать хорошие стихи, вероятно, еще труднее, чем сочинять музыку.

— Отчего же, совсем легко. Ты попробуй.

Собеседником Вольфганга Моцарта был юный Вольфганг Гете.

* * *

Когда известного пианиста Артура Рубинштейна спросили, что было для него самым трудным, когда он учился игре на рояле, он ответил:

— Оплата уроков.

Новый спектакль для детей

В Республиканском театре кукол состоялся общественный просмотр спектакля для детей «Миттевой и Читтевой» по пьесе Самига Абдуккахара. Он расскажет детям о том, как маленький богатырь Миттевой борется со злым Суховеем, с глупым и жадным Баем из-за воды, чтобы вырастить богатый урожай хлопка. Но один человек всегда бессилен. У Миттевоя есть верные друзья, которые во всем помогают ему. И, конечно, они побеждают.

Нужно отметить, что спектакль создавался в трудных условиях. После землетрясения в здании театра шел капитальный ремонт, поэтому репетиционную площадку постоянно меняли. Кроме того, актеры театра ежедневно выезжали со спектаклями в пионерские лагеря.

Многие километры ежедневного пути, показ спектаклей, репетиции старых пьес — в такой обстановке готовилась премьера. И вот результат — художественный совет театра принял «Миттевой и Читтевой» с хорошей оценкой. В этом немалая заслуга всего коллектива и режиссера этого спектакля Нигмата Достоходжаева.

Яркое и красочное оформление создал художник В. Акудин. По его эскизам выполнены куклы заслуженным деятелем искусств Е. Г. Подгурской.

Впервые в этом спектакле покажут свое мастерство начинающие кукловоды Турдыали Умурзаков и Хабиб Каримов.

Оставляет хорошее впечатление и музыкальное оформление, выполненное Хайри Изамовым.

Завтра на Ташкентском море

Большой водно-спортивный праздник, посвященный Дню Военно-Морского Флота СССР, проводит завтра на Ташкентском море республиканский комитет ДОСААФ. После парада катеров и судов, который начнется в 10 часов утра, состоятся различные соревнования и показательные выступления водно-лыжников, парусные гонки на морских ялах и швертботах класса «Финн», гонки на мотолодках и скутерах, выступления подводников, соревнования по плаванию.

Движение автобусов на Ташкентское море будет производиться с шести часов утра и до девяти часов вечера.

УЛЬЯНОВСК — ВЛАДИВОСТОК

Сегодня утром на улицах Ташкента появился микроавтобус, на передке которого значилось: **07-47 УЛБ — транзит.**

На этом серийном автобусе Ульяновского автозавода два месяца назад корреспонденты «Известий» отправились в необычное путешествие из города, где родился В. И. Ленин, через всю страну до Владивостока. Они уже побывали в Москве, Воронеже, Волгограде, Элисте, Баку, Ашхабаде и сегодня прибыли в столицу Узбекистана. Дальше их путь лежит — в Барнаул, Красноярск, Иркутск, Читу, Хабаровск и Владивосток. Путевые заметки, очерки и корреспонденции о трудовых днях страны, можно прочитать в «Известиях».

Зарубежный калейдоскоп

К РАДОСТИ НАДЗИРАТЕЛЯ

В Восточных Пиренеях, между Францией и Испанией, расположено крохотное государство Андора.

В этом государстве нет армии, общественный порядок поддерживается несколькими полицейскими. В единственной местной тюрьме до недавнего времени содержался один-единственный узник — некий Якоб Шондрод, 35 лет, заключенный туда за попытку вооруженного ограбления почтового отделения.

На днях ему удалось бежать — к вящей радости тюремного надзирателя, которого обязанности по охране заключенного отвлекали от привычных занятий по хозяйству....

ДИРИЖЕР ВЕРОНИКА ДУДАРОВА



Мир привык видеть за дирижерским пультом мужчин. Когда на этот «капитанский» мостик всходит женщина, то ее появление вызывает самые разноречивые прогнозы: порой снисходительные, иронические и реже оптимистические. Оптимисты не ошиблись в судьбе Вероники Дударовой.

Вот уже шесть лет, как Вероника Борисовна руководит одним из крупнейших оркестров страны — Московским государственным симфоническим. В ее коллективе — 80 человек, большинство из которых — мужчины. Руководит она ими энергично, ибо природой в ней заложена огромная сила воли. Руководит тонко, с душой, так как она прежде всего женщина. И талантливо, как, впрочем, делает она все, за что берется.

Если вы придете на концерт Дударовой, то попадете под власть неукротимой стихии музыки, которая словно «льется» из необыкновенно пластичных рук режиссера.

Фото Е. Кассина. Фотохроника ТАСС.

Любопытные факты о футболе

Самое древнее изображение кожаного мяча, относящееся к 2500 году до нашей эры, было обнаружено недавно на острове Самофракия (Эгейское море). Мяч нарисован на глиняной табличке, и из нее явствует, что какие-то спортивные игры, родственные баскетболу и футболу, были известны еще древним грекам. Древний мяч составлен также из отдельных клиньев кожи, как и современный.

* * *

За две с половиной тысячи лет до нашей эры футбол уже имел поклонников в Китае, особенно среди воинов, которые считали его полезным физическим упражнением. Об этом свидетельствуют древнейшие китайские рукописи. К VI веку новой эры эта игра стала популярной в Японии.

* * *

Первые упоминания о футболе, как о европейской игре, относятся к XIV веку. Английские короли Эдуард II и III велели своим придворным отказаться от столь бесполезного развлечения, как ножной мяч, отвлекающего от упражнений в стрельбе из лука.

* * *

Самым «футбольным» в мире городом считается Шеффилд (Англия). В нем впервые в истории футбола пробили угловой удар, впервые судья применил свисток, впервые заменили в воротах веревку, являвшуюся верхней границей ворот, деревянной штангой.

* * *

Вратарю долгое время не разрешалось играть руками. С 1871 года это запрещение было снято, однако, играть руками можно было только в воротах, и, наконец, с 1912 года в пределах штрафной площади.

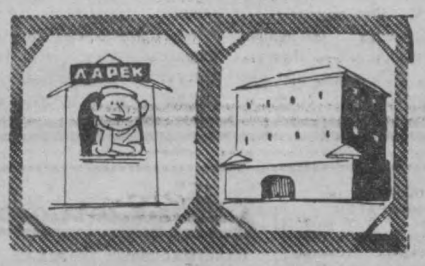


СЧАСТЛИВЫЕ БИЛЕТЫ

В сберегательных кассах Ташкента получены таблицы выигрышей Всесоюзной художественной лотереи. Крупные выигрыши — картины советских художников, фарфор, мебель и другие — высылаются дирекцией художественных лотерей. Для этого надо выигравший билет послать ценным письмом по адресу: Москва, А-252, Новопесчаная улица, дом 19-10. На корешке билета указывается место жительства, фамилия, имя и отчество его обладателя. Выигрыши высылаются за счет дирекции.

В ЖАРКИЙ ДЕНЬ. Фотоэтюд Н. Узилевского.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА



Папа здесь работал
Пять месяцев...
...А здесь отдыхает
Уже пятый год.

Рис. Н. Леушина.

СИНТЕТИЧЕСКИЕ КОВРЫ

СТАРИННЫЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ОРНАМЕНТЫ УКРАСИЛИ НОВЫЕ СИНТЕТИЧЕСКИЕ КОВРЫ, ВЫПУСКАЕМЫЕ КИРОВАБАДСКИМ КОМБИНАТОМ ИМЕНИ М. ГУСЕЙНОВА. МАССОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО ТАКИХ КОВРОВ НАЧАЛОСЬ ВЧЕРА.

Участники самодеятельности Дома культуры имени Алишера Навои Чиланзарского района — желанные гости в палаточном городке строителей, приехавших на восстановление Ташкента из разных концов страны. Недавно они дали концерт для азербайджанских и туркменских строителей. Зрители не только смотрели и аплодировали, но и сами приняли участие в концерте. Слесарь-монтажник из Азербайджана Дереник Тохян исполняет лезгинку.

Фото Р. Шамсутдинова. (Фотохроника УзТАГ).



БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ!

ФЕЛЬЕТОН

В наши дни со старыми квартирами расстаются без сожалений. Потому что в отличие от старых друзей, они хуже новых.

Бывают, однако, исключения.

Л. И. Дорогойченко давно уже переменила адрес, а у нее не хватает душевных сил сказать своей старой квартире на Чимкентской, 31, последнее «прости». Она облегченно вздохнула после 26 апреля, полагая, что землетрясение сделало свое дело и с последним вывезенным кирпичом тайна, связанная с этой квартирой, тоже канет в Лету, никто ничего не узнает.

Не подумайте, что тайна ее старой квартиры похожа на тайну родового замка, где бродят дорогие сердцу тени далеких предков. Все обстояло проще, банальнее.

В свое время Дорогойченко искала на эту квартиру покупателя. И она его нашла в лице шофера В. М. Павленко.

Договорились так: он дает семьсот рублей, а она дает квартиру и берет на себя хлопоты по прописке.

Сделка была закамуфлирована заемным письмом: «Нижеподписавшаяся Дорогойченко берет взаймы у Павленко деньги, каковые обязуется вернуть» и т. д.

Получив деньги, Дорогойченко исчезла. Не вообще, а из поля зрения Павленко. Когда бы он ни приходил на Чимкентскую, 31, Любови Ивановны не заставал. В конце концов на упорного посетителя обратили внимание соседи. И они объяснили ему, что та, которую он ищет, давно уже здесь не живет, и наведывается сюда в неопределенные часы столь же неопределенных дней.

В конце концов Павленко все же нашел своего дебитора. Конечно, это была не из тех встреч, когда друзья, сдерживая слезы радости, сжимают друг друга в крепких объятиях и не находят слов для выражения своих чувств.

— Деньги назад! — коротко сказал Павленко.

— Денег нет,— так же коротко ответила Дорогойченко.

Можно было долго рассказывать, как они торговались. Как согласилась в конце концов вернуть деньги, но потребовала длительной рассрочки, как она выплачивала свой долг гомеопатическими порциями, каждый раз меняя расписку. Но эти подробности читателя, наверное, не интересуют.

Нас они тоже не волновали. Нас занимали вопросы психологического порядка. Мы думали: почему же все-таки Дорогойченко бросила свою старую квартиру, не поселив в ней Павленко? Что заставило ее пренебречь своими высокими обязательствами?

Ответ на этот вопрос следовало искать все там же, на Чимкентской, 31. И мы направились туда. Дверь открыла Софья Габдулловна Сигбатуллина. Она оказалась женщиной общительной и рассказала, что поселилась в этой квартире после обмена жилплощадью с Дорогойченко.

Осталось повидаться с Дорогойченко. Списав с обменного ордера ее новый адрес, мы направились на улицу 19 февраля, 29.

Вы думаете, что мы нашли там, кого искали? Ничего подобного. Это было что-то вроде общежития асфальто-битумного завода, а комнату, на которую обменяла свою квартиру Дорогойченко, давным давно занимает жена покойного брата С. Г. Сигбатуллиной со своей семьей. Софья Сигбатуллина просто отпочковалась от этого семейства. А обмена никакого и не было. Был обман под видом обмена.

Не второстепенную роль сыграл в этом обмано-обмене и бывший инспектор жилищного Ташгорисполкома Збаровский, которого сумела опутать Дорогойченко. Не выходя на место, он составил фиктивный акт о том, что обмен квартирами вполне возможен, и на основании этого акта были выписаны ордера на обмен жилплощадью. И все стало на свои места. Л. И. Дорогойченко вместе с сестрой построила дом полезной площадью 73 квадратных метра на участке третьей сестры. И перебралась туда. В таких случаях принято сдавать свою квартиру райисполкому. Но сдать — это всякий дурак сумеет. А вот продать...

Теперь каждому станет понятно, зачем понадобился камуфляж с распиской. Ведь квартира принадлежала не Дорогойченко, а государству. А торговать чужим имуществом, тем более государственным, да еще оставляя следы, — дело рискованное. Любовь Ивановна уже научена на собственных промахах, которые она допускала ранее, когда работала адвокатом. Тогда это было по молодости и неопытности. Теперь ее, как говорится, на мякине не проведешь.

Мы встретились с Л. И. Дорогойченко. Хотелось познакомиться с ней, а заодно и выяснить кое-какие детали, получить, так сказать, юридическую консультацию. Как-никак, а Дорогойченко — юрист. И стаж у нее солидный.

Наша беседа с Любовию Ивановной не была ни дружеской, ни сердечной. А что касается откровенности в обмене мнениями, то она носила несколько односторонний характер.

Нет, она не продавала Павленко квартиру на Чимкентской улице. Деньги получила — это признает, но не за эту квартиру, а за предоставленное Павленко право построить себе квартиру на участке трех сестер.

Не будем делать Л. И. Дорогойченко комплименты. Ее объяснение прозвучало не очень-то убедительно. Если предметом сделки была часть участка, то почему переговоры происходили в квартире на Чимкентской? И чем торговля государственной землей лучше торговли государственным жильем?

Обмен квартирами с Сигбатуллиной Любовь Ивановна с большой неохотой признала фиктивным. С некоторой, правда, оговоркой: почти фиктивным. Но она, бидите ли, пошла на этот шаг из чисто альтруистических побуждений. Из врожденной склонности к благотворительной деятельности. Никаких денег с нее она не брала. Боже сохрани!

Не будем спорить. Наберемся терпения и подождем до того дня, когда прокурор города спросит у Любови Ивановны: как это все ей удавалось делать? Может быть, в тот день и из уст Сигбатуллиной прозвучит грозный приказ: «Деньги назад!».

Любовь Ивановна — юрисконсульт Ташкентского городского автотреста пассажирских перевозок. И написан этот фельетон в порядке предостережения работникам автомобильного транспорта. Будьте осторожны! Не обращайтесь к ней за советами по всякого рода жилищным вопросам. В этой области она оказалась явно несостоятельной.

Вряд ли теперь кто-нибудь обратится за советом и к бывшему инспектору жилищного отдела горисполкома Збаровскому. Как только стало известно об этом его недобросовестном отношении к своим служебным обязанностям, он был немедленно уволен с работы.

Ну, а что же с Любовию Ивановной Дорогойченко?

А с ней, оказывается, ничего так и не произошло.

С нее, как с гуся вода.

П. СЕЛЕЗНЕВ.

Вечерний Ташкент
30 июля 1966 года.

УВЕКОВЕЧИТЬ ПАМЯТЬ ЛИДЕРА

(ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ)

Мы, бывшие члены экипажа лидера «Ташкент» Черноморского флота, проживающие ныне в Севастополе, Одессе и Ленинграде, присоединяемся к предложению ленинградской инициативной группы о том, чтобы увековечить память лидера «Ташкент», героически сражавшегося в Великую Отечественную войну на Черном море и стойко защищавшего Севастополь и Одессу.

Еще в довоенные годы жители Ташкента и комсомольцы столицы братского Узбекистана шефствовали над нашим кораблем. Мы все гордились, что наш корабль носит имя города — «Ташкент», и всеми силами старались поддерживать это высокое звание.

Память о нашем корабле живет в сердцах советских людей. И мы, оставшиеся в живых «ташкентцы», очень хотели бы, чтобы память нашего легендарного корабля была достойно отмечена в вашем героическом городе.

Сейчас восстанавливается ваш город. Пусть архитекторы подумают, как увековечить имя славного корабля и героев-моряков.

С уважением

по поручению группы членов экипажа лидера «Ташкент» бывший командир корабля контр-адмирал В. Н. ЕРОШЕНКО.


Лидер
„ТАШКЕНТ"

ОДИН ЗА ДВОИХ

В Государственном военном издательстве Министерства обороны СССР только что вышла книга Василия Николаевича Ерошенко «Лидер «Ташкент». Это военные мемуары, рассказывающие о боевых действиях лидера эскадренных миноносцев, документальный рассказ о корабле, ставшем на Черном море почти легендарным. Во всех боях лидером командовал капитан третьего ранга Василий Николаевич Ерошенко, ныне контр-адмирал в отставке.

«Внимание! Голубой крейсер идет в Севастополь!..». Такие донесения часто передавали весной и летом 1942 года на свои аэродромы фашистские самолеты-разведчики. И десятки «юнкерсов» поднимались в воздух, чтобы перехватить советский корабль. На его курс заранее выходили вражеские торпедоносцы и катера. Но ничего не могло помешать кораблю вновь и вновь прорываться в осажденный город.

Ниже мы печатаем отрывок из этой книги, рассказывающий о последнем рейсе «Ташкента», и письмо автора книги, адресованное в редакцию газеты «Вечерний Ташкент» с предложением увековечить память легендарного корабля, подвиги которого навсегда вошли в историю Советского Военно-Морского Флота.

Все на «Ташкенте» настолько потрясены гибелью «Безупречного», что как-то уже не вызывают особого волнения ни атаки одиночных самолетов, преследующих лидер даже при луне, ни ожидание встречи с торпедными катерами.

А «масы» устроили нам засаду опять там же, у Феолента...

Евгений Петрович,* не сходивший с мостика, признавался потом, что, оглушенный внезапными залпами носовых башен, он никаких катеров заметить не успел. Это и не удивительно. Я сам буквально секунды видел один катер, тотчас же скрывшийся за всплесками от падения наших снарядов, а немного позже — бурун другого, уже удиравшего от нас.

Зато отчетливо разглядел след двух торпед, прошедших прямо под кораблем. Никогда не забуду, как, стоя на левом крыле мостика, увидел две фосфоресцирующие дорожки, упершиеся в борт лидера в районе второго котельного отделения. Я сжал руками поручни, ожидая взрыва, казалось, неминуемого. И только минуту спустя понял: торпеды прошли перед носом, который затем на полном ходу набежал на их след. Разумеется, я прекрасно знал, что след торпед на поверхности всегда отстает от них самих, но в те мгновения совершенно об этом забыл.

Итальянские катерники чуть-чуть поторопились. Должно быть, нервничали, не очень-то уверенно чувствуя себя в засаде. А будь залп более точным, мы не успели бы отвернуть.

Я показал удаляющийся след торпед Евгению Петровичу. Он смотрел на проходящую мимо смерть совершенно спокойно и как будто продолжал думать о чем-то другом, может быть, о судьбе «Безупречного».

Затем его вниманием завладело зарево над Севастополем. Когда переплетающиеся в небе трассы снарядов, пулеметных очередей и ракет стали ближе к нам, Евгений Петрович задумчиво сказал:

— А знаете, почему-то кажется, что все эти трассы нацелены прямо в меня...

— Мне тоже,— признался я. — Вернее, казалось, пока не привык.

Евгений Петров был наблюдательнейшим писателем. К тому же, он свежим глазом окидывал картину, для нас уже привычную. И все детали ее воспринимались им необычайно остро и точно. Поэтому мне и хочется обратиться еще раз к его очерку «Прорыв блокады», который я уже цитировал. Вот свидетельство писателя о том, каким предстал перед ним Севастополь в ночь на 27 июня 1942 года с мостика «Ташкента», входившего в Камышовую бухту:

«И вот, наконец, мы увидели в лунном свете кусок скалистой земли, о которой с гордостью и состраданием думала сейчас вся наша советская земля. Я знал, как невелик севастопольский участок фронта, но у меня сжалось сердце, когда я увидел его с моря. Таким он казался маленьким. Он был четко обрисован непрерывными вспышками орудийных залпов. Огненная дуга! Ее можно охватить глазом, не поворачивая головы. По небу непрерывно двигались прожекторы, и вдоль них медленно текли огоньки трассирующих пуль. Когда мы пришвартовались к пристани и прекратился громкий шум машины, сразу стала слышна почти непрерывная канонада».

Причальная баржа почти совсем ушла в воду — как выяснилось, перед нашим приходом в нее попал еще один снаряд. Евгений Петрович сошел на баржу вместе с первыми бойцами сибирской бригады, начавшими быстро высаживаться, и побывал на берегу, где ждали посадки раненые. Вернувшись вскоре на корабль, он отыскал меня и взволнованно сказал:

— Мне все-таки надо добраться в штаб к Октябрьскому и Кулакову. Как это сделать?

Я ответил, что никаким транспортом не располагаю, а идти отсюда на ФКП пешком при такой обстановке, какая сейчас в городе, считаю безрассудством. Подошел Коновалов, и мы стали вдвоем уговаривать Петрова никуда не уходить с корабля.

— Вы ничего не увидите там такого, чего нельзя увидеть отсюда, — убеждал его Григорий Андреевич. — И только затрудните людей, которым нельзя отвлекаться от управления боем...

Последний довод, кажется, подействовал на писателя. Он заявил, что остается на корабле и, как-то сразу успокоился. Отказавшись от ужина, которым я хотел его угостить, Евгений Петрович снова сошел на берег бухты, а потом стал вместе с краснофлотцами переносить на корабль раненых.

До начала посадки у меня побывал работник штаба, занимавшийся вопросами эвакуации, капитан III ранга Анатолий Дмитриевич Ильичев, давнишний мой знакомый по службе. Он еще не знал о гибели «Безупречного». Услышав об этом, Ильичев ахнул:

— Что же будем делать, Василий Николаевич? Ведь вывозить-то людей надо... Кроме раненых, мы доставили сегодня в Камышовую много женщин с детьми. Не хочу пугать, но всего наберется к трем тысячам. Рассчитывали на два корабля...

Я сказал, что раненых, женщин с детьми возьмем всех, хотя еще не представлял, как мы их разместим.

Никогда мы не принимали столько пассажиров, как в этот раз. Забиты все кубрики, коридоры и внутренние трапы. Группы женщин с детьми пустили даже в румпельное отделение. На палубе и рострах люди сидят и лежат вплотную один к другому. В темноте белеют бинты перевязок, у многих — с запекшейся кровью. Орловскому, Фрозе и боцману Тараненко приходится приложить огромные усилия, чтобы людской поток не закупорил проходы, необходимые для передвижения команды.

Обходя корабль вместе с Сергеем Фрозе, я вдруг споткнулся о какие-то громоздкие рулоны, непонятно как очутившиеся у нас на борту.

— Это панорама,— поспешил объяснить помощник. — Простите, забыл вам про нее доложить...

— Какая панорама? — я еще ничего не понимал.

— Севастопольская панорама. Ее сегодня разбомбили и подожгли, а здесь то, что осталось. Сопровождающие из музея тоже тут...

Так на «Ташкенте» оказался груз поистине уникальный и бесценный — остатки знаменитой панорамы Севастопольской обороны 1854—1855 гг. Созданная в начале века академиком Рубо, она была гордостью города и по праву считалась жемчужиной мировой батальной живописи.

Панорама помещалась в специально построенном круглом здании на Историческом бульваре. Гитлеровское командование, разумеется, прекрасно знало, что это за здание: величественную широкую башню, поднимавшуюся над зеленью бульвара, нельзя было спутать ни с чем. 26 июня этот памятник искусства стал объектом атаки группы фашистских бомбардировщиков.

Находившиеся поблизости моряки бросились спасать севастопольскую реликвию. Из горящего здания были вынесены куски разрезанного полотна и часть переднего плана — различные предметы старинного воинского обихода, располагавшиеся перед холстом. Несколько часов спустя все это — в общей сложности около семидесяти рулонов и тюков — было доставлено в Камышовую бухту.

Я приказал помощнику изыскать для остатков панорамы наиболее безопасное место. Необычный груз был перенесен в кормовые кубрики.

Эту стоянку в Камышовой удалось свести к двум часам пятнадцати минутам. Поторапливали и вражеские снаряды, залетавшие в бухту, и тревожное усиление ветра. В море он не страшен. А тут, в узкости, запросто может нанести на камни. И любая заминка сейчас гибельна: не уйдем до рассвета — не уйдем вообще...

Еще во время посадки раненых я вызвал на мостик Сурина и попросил особо предупредить вахту у паневровых клапанов, что сигналы машинного телеграфа должны выполняться предельно быстро, какими бы неожиданными ни оказались перемены ходов. На маневровых клапанах стоит цвет машинной команды. В одной машине — Семен Якимов и Константин Иванов, в другой — Георгий Семин и Александр Башмаков. Все четверо — комсомольцы, отличные старшины. А рядом бывалый сверхсрочник Алексей Никитич Сазонов, ставший уже во время войны коммунистом.

Ровно в два часа ночи лидер отдал швартовы. На берегу, еще недавно полном раненых, было пусто.

— Счастливого плавания! Приходите скорее еще! — крикнул с баржи Ильичев.

Все я допускал тогда: что «Ташкент» может не дойти до Кавказа, что может погибнуть при следующем прорыве. Но далек был от мысли, что из Севастополя уходит вообще последний крупный надводный корабль.

Главное же, о чем я думал, — как бы не посадить перегруженный и идущий задним ходом корабль на камни. Словно назло, ветер задул еще сильнее. «Сносит влево»,— предупредил Еремеев. Это еще почти незаметно, однако, штурман прав. А тут, если начнет заносить корму, то дело плохо. Останавливаю одну машину, а другой задаю на полминуты «самый полный». Затем перевожу обе на «средний», а как только почувствовал, что корабль выровнялся, обе — на «полный».

Был все-таки момент, когда у Еремеева вырвалось: «Кажется, не пройдем...» «Пройдем!» — прикрикнул я в сердцах на штурмана, подавляя этим и собственную тревогу. Нас не раз выручали в трудных узкостях повышенные скорости, прибегать к которым можно лишь при абсолютной уверенности и в рулевом, и в вахте у маневровых клапанов. Выручило это и теперь, хотя мимо одной каменной гряды мы прошли, что называется, впритирку. А малым ходом нам бы, пожалуй, при том ветре из Камышовой не выйти.

Когда корабль оказался на чистой воде, Еремеев спросил:

— Как пойдем после фарватеров? Через то место?

— Да, через то место.

Курс, проложенный штурманом на карте, пересекал кружок, заштрихованный волнообразными линиями. Это Александр Матвеевич обозначал, куда должно было отнести морскими течениями обломки «Безупречного».

* Писатель Евгений Петров.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

Радио

СЕГОДНЯ

Первая программа: 17.20 — Концерт уйгурской музыки. 18.10 — Песни С. Туликова и А. Новикова. 18.30 — Концерт «Редкие записи». 19.20 — Эстрадная музыка азербайджанских композиторов. 20.00 — Концерт по заявкам «Для вас, дорогие товарищи воины». 21.20 — Музыкальная радиоинсценировка по рассказу А. Ишанова «Дутар» (узб.). 22.10 — Концерт «Приглашаем вас на танцы». 23.10 — Вечерний концерт-отдых.

Вторая программа: 19.00 — А. Глазунов. Четвертая симфония. 19.30 — Юмористические рассказы (узб.). 20.10 — Отрывки из макомов.

ЗАВТРА

Первая программа. 7.40 — Из цикла «Для вас, родители» (узб.). 8.25 — Концерт. Новые песни. 9.30 — Инструментальная музыка. 10.30 — Концерт восточной музыки. 11.10 — «Новое на экране» (рус.). 11.25 — Концерт «Для воинов-моряков». 12.15 — «С добрым утром» (Москва). 13.00 — Концерт для животноводов. 13.30 — Концерт «Для вас, часовые советских морей». 15.20 — Мастера драматического искусства. «Народный артист СССР Набн Рахимов». (узб.). 18.00 — Программа радиостанции «Ешлик» (узб.). 18.40 — Литературная передача, посвященная Дню Военно-Морского Флота (каз.). 19.20 — Узбекская народная музыка. 20.00 — Концерт «Слушаем и отдыхаем». 21.15 — Музыкально-литературная передача «Водийларни кезганда» (узб.). 22.00 — «У карты мира» (узб.). 22.10 — Эстрадный концерт. 23.10 — Вечер лирики.

Вторая программа: 19.00 — Музыкальный очерк Волгоградского радио «Их второе призвание». 20.00 — Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 — Концерт мастеров искусств Таджикистана. 21.30 — Эстрадный концерт.

Третья программа: 16.00 — И. Кальман. Монтаж оперетты «Принцесса цирка».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Фильм для детей «Тараканище». 17.25 — Телевизионные новости. 17.40 — «Концерт-калейдоскоп». 18.25 — «Цирк-малютка».

На узбекском языке: 18.35 — Показывает студия «Ешлик». «Она шахрим — Тошкентим». 19.35 — Телевизионные новости.

Ретрансляция Москвы (опытные передачи) — с 19.50.

Показывает Ташкентская студия телевидения. 21.45 — Телевизионные новеллы. 22.15 — Концерт.

Ретрансляция Москвы (опытные передачи) — с 23.00.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 11.10 — Для детей. «Болалар — гуллолалар». 11.50 — Художественный фильм «Насреддин в Ходженте».

Ретрансляция Москвы (опытные передачи) — с 13.30.

Показывает Ташкентская студия телевидения.

На русском языке: 17.00 — Мультфильм «Кто в тереме живет». 17.15 — Киножурнал «Новости дня». 17.25 — Концерт «Жила-была песня». 17.50 — Сатирический киножурнал «Фитиль». 18.00 — Телевизионные новости. 18.15 — Документальный фильм «За четырьмя морями».

На узбекском языке: 18.35 — Телевизионные новости. 18.50 — Показывает студия «Ешлик». «Оталар сузи — аклнинг кузи». 19.50 — Телефильм «Надежды и действительность». 20.05 — Программа для работников животноводства «Узбекистон чарвадоры».

Ретрансляция Москвы (опытные передачи) — с 21.30.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Показывает Фрунзенская студия телевидения.

18.00 — «У костра». 18.50 — «Вести из пионерского лагеря». 19.10 — Концерт ансамбля песни и пляски Черноморского флота «Сегодня — День Военно-Морского Флота». 20.40 — В эфире — «Мелодия». 21.50 — Реклама и объявления, программа передач.

Ретрансляция Москвы (опытные передачи) — с 22.00.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Ласточка моей весны;** КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Чехословацкого эстрадного оркестра под руководством **Густава Брома;** ТЕАТР КУКОЛ — 31/VII в 12 ч. дня — **Котофей Иваныч.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Зимние

Хижина дяди Тома: им. НАВОИ, «МИР», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 7, 9 ч. вечера); **Акваланги на дне:** «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам).

Летние

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Заговор послов: «ВАТАН», «ФЕСТИВАЛЬ»; **Акваланги на дне:** «РАКЕТА», «ХИВА»; **Петух:** «АКТЕПА»; **Хижина дяди Тома:** им. НАВОИ; **Этот безумный, безумный, безумный мир:** им. С. РАЗИНА; **Простите, вас ожидает смерть:** им. КИРОВА; **Подвиги Геракла:** им. КАФАНОВА;

Приглашаются на РАБОТУ

ТАШКЕНТСКИМ МАСЛОЖИРКОМБИНАТОМ

электромонтеры, слесари, машинисты холодильных установок, **электрослесари и электроприбористы** контрольно-измерительных приборов и автоматики; **женщины и мужчины** с 8—10-классным образованием для работы в цехах, **грузчики, плотники, старшие кладовщики.**

Работающие посменно обеспечиваются служебным автобусом.

Обращаться: г. Ташкент-73, ул. Джаркурганская, 43 (автобус 26), отдел кадров.

АВТОБАЗОЙ ТАШОБЛПОТРЕБСОЮЗА

слесари: авторемонтник, моторист; **водители.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Джами, 5 (автобус № 10, троллейбус № 6, остановка «Ремонтно-экскаваторный завод», автобус № 14, конечная остановка).

ГЛАВНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ВИНОДЕЛЬЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР **старший бухгалтер-ревизор, инженер-строитель.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Новоульяновская, 186, отдел кадров.

БЕКТЕМИРСКИМ ЗАВОДОМ ЖЕЛЕЗОБЕТОННЫХ ИЗДЕЛИЙ

начальник цеха, мастера, инженер формовочного цеха, **крановщики** башенного и мостового кранов, **экскаваторщик** на экскаватор «Э-10011», **арматурщики, бетонщики, плотники.**

Оплата труда сдельно-премиальная.

Обращаться: поселок Бектемир, ул. Новая жизнь, 41 (автобус № 17, остановка «Автобаза № 9»).

ПЛАСТМАССОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

слесари: инструментальщики, по ремонту оборудования; **электромонтеры, гальванист, станочник** координатного станка; **токари, шоферы, мотороллерщик, прессовщики** гидропрессов (мужчины и женщины), **рабочие** по обработке готовой продукции (мужчины и женщины), **старшие мастера и мастера цехов, технологи цехов, рабочие** по покраске сырья и материалов из пластических масс, **машинистка, телефонистка, инженер** по технике безопасности.

Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 23, телефон 6-11-30, отдел кадров (автобусы №№ 5, 7, 12, 17, 26, 55, остановка «Узбум», трамвай № 5, остановка «Ипподромная»).

ТАШКЕНТСКИМ ЛАКОКРАСОЧНЫМ ЗАВОДОМ

токари, газосварщики, фрезеровщики, шоферы, кассир, грузчики, кладовщики, подсобные рабочие.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Огородная, 9, отдел кадров (троллейбусы №№ 4, 5, автобус № 21).

РЕДАКЦИЕЙ КАЗАХСТАНСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ГАЗЕТЫ «ФРОЙНДШАФТ»

журналисты со знанием немецкого литературного языка.

Квартира предоставляется.

Предложения с подробной автобиографией на немецком языке направлять по адресу: г. Целиноград, ул. Мира, 53.

ЦЕНТРАЛЬНЫМ АПТЕЧНЫМ СКЛАДОМ УзГАПУ

старшие бухгалтеры, бухгалтеры, машинистки, грузчики.

Обращаться: г. Ташкент, 1-й Карасарайский проезд.

ГОЛОВНЫМ ПРЕДПРИЯТИЕМ ФИРМЫ «ЮЛДУЗ»

швеи всех специальностей, **старший бухгалтер** по претензиям, **бухгалтеры, операторы и ученики операторов** машиносчетного бюро, **ученики бухгалтеров, строители** всех специальностей, **подсобные рабочие** в цехи.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Энгельса, 60 (трамвай № 2, автобусы №№ 9, 19, 20, 21, остановка «Алайский рынок»).

ФИЛИАЛОМ № 1

по ул. Магазинмавзук, 136 (район завода МПС):

швеи, бухгалтеры, операторы МСБ, ученики операторов МСБ, подсобные рабочие в цеха.

ТАШКЕНТСКИМ ОБЛАСТНЫМ АПТЕКОУПРАВЛЕНИЕМ

старший бухгалтер, бухгалтеры-ревизоры.

Обращаться: г. Ташкент-31, ул. Педагогическая, 30, телефоны 5-11-28, 5-03-69, трамвай №№ 7, 8, 10, 11, остановка «Туркменский рынок», или «Педагогическая», автобус № 24, троллейбусы №№ 3, 9, 10, 11, остановка «Баранова»).

ТЕАТРОМ ИМЕНИ ХАМЗЫ

администратор, монтировщики декораций, машинистка, уборщицы.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Уйгура, 2, отдел кадров.

МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ № 2 «ТАШСАНТЕХГАЗМОНТАЖ»

слесари по сантехнике, **электрогазосварщики, грузчики,** а также **ученики** для обучения профессиям: слесаря по сантехнике, электрогазосварщика.

Обращаться: г. Ташкент, проезд Радиальный, 12, отдел кадров (трамвай № 10, автобусы №№ 8, 10, 14, троллейбусы №№ 2, 6, остановка «Рабочий городок»).

ИНСТИТУТОМ «СРЕДАЗНИПРОЦВЕТМЕТ»

инженеры: металлурги по цветным металлам, обогатители, по отоплению и вентиляции, тепловым сетям и газоснабжению, механики и техники, геодезисты и техники-топографы, геологи и гидрогеологи, автодорожники, строители, горные электромеханики; **инженеры и техники:** по сантехнике, электрики, связисты; **архитекторы-планировщики, горные инженеры, сметчики, машинистки.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 45. Телефон 5-14-88.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Кирова, 22.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Дополнительные: секретариат и отдел иллюстраций — 5-62; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций — 3-75; отдел промышленности, строительства и городского хозяйства — 3-66; отдел литературы, искусства и культуры — 3-76; отдел науки, вузов и школ — 3-76; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-79 (городской В3-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

2786 Р05910 Р. 84513. Заказ № 1627.