Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 1-й
№ 43
19 ПЯТНИЦА, АВГУСТА 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

УЗБЕКИСТАН В „УКРАИНЕ“

С обложки улыбается узбекская киноактриса. Открываешь журнал и видишь герб Узбекистана, знакомое здание гостиницы «Ташкент», стихи о столице нашей республики, чиланзарскую стройку.

Своеобразное путешествие по нашему древнему краю, знакомство с его историей и сегодняшним днем, с его людьми и их делами предложил своим читателям еженедельник «Украина». Последний июльский номер журнала целиком посвящен Узбекской ССР.

Вряд ли стоит перечислять, что напечатано в номере. Это надо прочитать, увидеть. Равнодушным не останешься. Потому что материалы подобраны с пониманием и любовью. Потому что в них—сама жизнь. Потому что девиз номера — великая дружба и братство—вдохновлял совместную работу редакций журналов «Украина» и «Узбекистан».



АДРЕС РОЗЫ—МИЛАН

На длинных столах блюда с узбекским пловом. Золотом отсвечивают знаменитые плоды садов Узбекистана. Ташкент провожает дорогих гостей из Москвы — артистов МХАТа. В середине прощального вечера молодая женщина подошла к микрофону, и ее сильный голос наполнил весь зал.

— Кто она? — спросил лауреат Ленинской премии Борис Смирнов. Он, великий русский артист, зачарованно слушал русскую народную песню, которую исполняла узбекская певица.

— Роза Иминджанова, — шепотом пояснили гостю. — Солистка нашего театра оперы и балета имени Навои.

— Послушать бы ее в опере, — присоединился к разговору кто-то из гостей.

— Жаль, но в ближайшее время это невозможно — Роза едет учиться в Италию.

Красивый голос, необычайная музыкальность, сценическое обаяние заставляют зрителей следить за оперными афишами, где есть имя Розы Иминджановой. Теперь Роза учится в студии всемирно известного театра Ла Скала. Ее концертмейстер бывший ассистент великого итальянского дирижера Тосканини.

...Летят в Ташкент письма с почтовыми марками далекого края. В них и радость, и тоска по родному Узбекистану, и любовь к своей великой Родине, которая дала людям крылья для большого полета.

НОВОСТИ ДНЯ

Сверхплановая продукция

Сегодня у работников Ташкентского мясокомбината большой, радостный день — коллектив получает переходящее Красное знамя Совета Министров УзССР и Узсовпрофа и первую премию, присужденные по итогам социалистического соревнования за первое полугодие первого года пятилетки.

Наш корреспондент побывал сегодня на этом предприятии.

— Награда еще больше вдохновила наш коллектив, — сказал заместитель директора комбината А. Б. Бекбаев. — Июльский план мы выполнили на 102,5 процента, а задание первой половины августа завершили с превышением на 6 процентов.

— Как это выразить более конкретно?

— По плану июля мы должны были дать продукции на 2352000 рублей, фактически же превысили эту цифру на 60000 рублей.

— Вместо 665 тонн колбасных изделий, дали 731 тонну. На 47 тонн мяса больше получили жители Ташкента за это же время.

Интересна новинка, нашедшая применение на мясокомбинате с 1 августа. Раньше в коптильном производстве для обработки продукции применялись опилки, процессы копчения были очень трудоемки. Теперь здесь с успехом используют коптильную жидкость, улучшающую вкусовые качества и в два раза увеличивающую пропускную способность отделения термической обработки.

Пополнение Ташкентской ВПШ

Закончен очередной прием слушателей в Ташкентскую высшую партийную школу. В нынешнем году сюда принято свыше 120 партийных, советских и комсомольских работников. Из них 62 человека с двухгодичным сроком обучения.

Прием слушателей производился по рекомендациям обкомов и ЦК Компартий республик Средней Азии.

Награда — отважным

Большая группа работников пожарной охраны Ташкента награждена Почетными грамотами исполкома городского Совета и премией за успешное тушение пожаров.

Новые учебники

«Алгебра и элементарные функции» — один из 107 учебников и учебных пособий, которые уже выпустило республиканское издательство «Учитель» к новому учебному году.

Новинок много. Учащиеся получили новый курс по истории Узбекской ССР на русском и узбекском языках, учебник Е. Л. Шувалова «Экономическая география СССР» для узбекских школ и другие.

Общий тираж изданных учебников и учебных пособий на сегодняшний день составил 10860000 экземпляров.

Дружбой спаяны

Р. КУРБАНОВ,
Председатель Совета Министров УзССР

История нашей республики — яркое свидетельство животворной силы советского единства. В прошлом отсталая окраина царской России, где царствовали невежество и рабство, ныне Узбекистан стал республикой высокоразвитой социалистической индустрии.

Могучая энергетика, машиностроение, химия, цветная металлургия, газ, нефть, уголь, механизированное сельское хозяйство — вот чем мы гордимся, чем характерен сегодняшний день обновленного края.

На долю Узбекистана падает две трети хлопка, выращиваемого в СССР. Больше половины производства шелковых коконов по Союзу, 90 процентов производства кенафа и 19 процентов — риса.

Советское правительство открыло народу широкий путь в науку. 50 лет тому назад лишь двое из ста узбеков могли читать и писать. Теперь у нас нет человека, для которого азбука была бы загадкой. Около двух с половиной миллионов юношей и девушек обучаются в школах. 270 тысяч — в техникумах и вузах. В различных областях народного хозяйства Узбекской ССР работает около 360 тысяч специалистов со средним и высшим образованием. Духовно обогащаясь из сокровищницы великой русской культуры и культур братских народов, наша республика успешно развивает свою самобытную, национальную по форме и социалистическую по содержанию культуру.

Большой вклад в строительство социализма в Узбекистане внесла братская Украина. В годы первых пятилеток шахтеры Донбасса, сталевары Запорожья и Кривого Рога, машиностроители Киева и Харькова помогали нам возводить шахты и мартены, строить электростанции, новые заводы и фабрики. И сейчас на Харькова к нам идут составы с тракторами, Кременчуг и Львов посылают нам автомашины и автобусы, запорожцы и ждановцы дают для нас металл...

Дружба между нашими народами давняя и непоколебимая. Она с честью выдержала суровые испытания в годы Великой Отечественной войны.

Сто тридцать четыре воина узбека, которые принимали участие в освобождении Украины от гитлеровских оккупантов, удостоены звания Героя Советского Союза. Большим событием в нашей культурной жизни была декада украинской литературы и искусства в Узбекистане. Она пользовалась грандиозным успехом еще и потому, что у нас любят и хорошо знают творчество украинских писателей.

В эти дни, когда подземная стихия разбушевалась под Ташкентом, мы еще раз убедились, что вся страна обеспокоена делами нашего города, старается чтобы он возродился еще более красивым.

Со всех республик приезжают к нам специалисты - строители, идут эшелоны с цементом, с машинами. Около трех тысяч инженеров, техников, архитекторов, строителей прислала к нам Украина.

За два года украинцы решили построить в узбекской столице 160 тысяч квадратных метров жилой площади.

Каковы же главные направления в дальнейшем расцвете нашей республики? Они четко обозначены в решениях XXIII съезда КПСС и XVII съезда КП Узбекистана. Выпуск продукции нашей промышленности за годы пятилетки увеличится примерно в 1,6 раза. Если за семилетку она возросла вдвое, то, в сравнении с данными 1958 года, к концу пятилетки, выражаясь образно, у нас появится еще один промышленный Узбекистан.

Основное внимание будет уделено развитию тяжелой индустрии, то есть тех самых отраслей, которые обеспечивают технический прогресс, рост эффективности труда, рациональное использование природных богатств. Бурными темпами будет развиваться энергетика, цветная металлургия, машиностроение, производство строительных материалов. Основой сельского хозяйства по-прежнему останется хлопководство.

Большое значение сыграет орошение, начало которому было положено еще Ленинским декретом об освоении Голодной степи. Вода придет на целинные земли Центральной Ферганы, в Голодную и Каршинскую степи, в Сурхан-шерабадскую долину. Всего будет освоено полмиллиона гектаров новых земель.

В новую пятилетку Узбекистан вступает с глубокой верой в светлое будущее вместе со всеми советскими народами, которые живут дружной, вольной, новой семьей и совместно строят коммунизм.







ГОРОД МУЖЕСТВА

Когда этот номер журнала «Украина» был уже сверстан, редакция получила из Ташкента статью, автор которой— местный журналист — рассказывает о сегодняшнем дне города.

* * *

Представители зарубежных радиостанций твердят, что Ташкент постигла участь Помпеи. Люди, говорят они, находятся в постоянном страхе...

Нет, столица Узбекистана живет и трудится. То, что происходит в нашем родном городе, нам известно лучше.

Со дня первого землетрясения прошло три месяца. За это время зарегистрировано 570 подземных толчков. Среди них было несколько по семь и больше баллов. Разрушены тысячи квартир, много школ, больниц, магазинов, административных зданий.

Но люди не падают духом. Они работают, отдыхают и даже... влюбляются. Мужественно переживают случившееся ташкентцы. В городе возникли целые улицы из палаток. Магазины, столовые, аптеки и кафе перебрались из полуразрушенных зданий в скверы и на тротуары. Больницы переехали в надежные помещения.

С первых же дней землетрясения на улицы города вышли бульдозеры, экскаваторы и другие строительные механизмы. Город готовит фронт работ для строителей.

В середине мая в Ташкент прибыл первый строительный поезд из Харькова. Вслед за ним приехали строители из Луганска, Киева, Одессы и других городов Украины. Пришли эшелоны из Москвы, Ленинграда, Минска, Ярославля, Прибалтики...

Ташкент строится. Возводятся новые улицы, кварталы. Союзные республики сооружают больше миллиона квадратных метров жилья.

Мне довелось видеть макет квартала, который выстроят в центре Ташкента посланцы Украины. Это будет красивейший район города. Здесь соединилась творческая фантазия художника с возможностями инженера. Украинский квартал займет 37 гектаров. В новых домах поселится 20000 человек. Дома — высокие, в основном 7- и 12-этажные. Учтены климатические условия. Больше половины площади займут зеленые насаждения. От летней жары будут спасать бассейны и фонтаны. В центре будет выстроена экспериментальная школа на 2600 учащихся. Три детских садика. В центральной части района запроектировано возвести социально-культурный центр.

Это только один из макетов. Пройдет не больше года, и замыслы архитекторов Украины, России, Белоруссии и других братских республик станут реальностью.

Ташкент живет, трудится. Это будет великолепный, красивейший город.

Виктор ВИКТОРОВ.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

Миллиарды на гонку вооружений

БОНН. 18 августа. (ТАСС). Как сообщает газета «Ди Вельт», до настоящего времени общие расходы на приобретение различных видов оружия и снаряжения для бундесвера составили гигантскую сумму в 49 миллиардов марок.

Печать подчеркивает, что ближайшие годы будут периодом дальнейшего наращивания потенциала бундесвера. В соответствии с планами боннского министерства обороны в составе бундесвера будут созданы новые батальоны, оснащенные ракетами «Першинг», на вооружение военно-воздушных сил будут приняты американские истребители - бомбардировщики «Фантом» и новейшие вертолеты. Военно-морской флот ФРГ получит новые корабли с ракетными установками.

Демонстрация протеста у призывного пункта

НЬЮ-ЙОРК. У призывного пункта в г. Атланта (штат Джорджия) состоялась демонстрация протеста против войны во Вьетнаме. Члены молодежной организации — «студенческого координационного комитета ненасильственных действий» требуют также устранения расового «барьера» в общественных местах.

Для разгона участников военное командование вызвало полицию. Арестовано 7 человек.

(ТАСС).

Пикеты в Порт-Чикаго

НЬЮ-ЙОРК, 18 августа. (ТАСС). Несколько сот демонстрантов пытались вчера не допустить на территорию базы военно-морского оружия в Порт-Чикаго (штата Калифорния) грузовики с напалмом, предназначенным для отправки во Вьетнам.

Всякий раз, когда грузовики со смертоносным грузом приближались к воротам склада, демонстранты садились на землю на пути грузовиков и не пускали их на базу. Вооруженные солдаты морской пехоты силой оттаскивали демонстрантов в сторону.

Сторонники мира начали пикетирование базы 6 августа и с тех пор не прекращают его ни днем, ни ночью.

Рост безработицы в Англии

ЛОНДОН. (ТАСС). Министерство труда Англии опубликовало официальные данные о безработице в стране. Число полностью и частично безработных на 8 августа составило (без Северной Ирландии) 316000 человек. Таким образом, число безработных за месяц увеличилось более чем на 50000.

Лондонские газеты, основываясь на прогнозах национального института экономических и социальных исследований, предсказывают рост числа безработных к концу будущего года до 475 тысяч человек.

Коротко

В Коломбо для участия в работе XVII съезда федерации профсоюзов Цейлона вылетела делегация советских профсоюзов во главе с председателем Узбекского республиканского совета профсоюзов М. А. Зайдовым.

СО ВСЕХ КОНЦОВ РЕСПУБЛИКИ

□ □ □

95000 тонн угля сверх плана

Не смолкают рокот экскаваторов и гудки электровозов в гигантской чаше угольного разреза, раскинувшегося у подножия Кураминского хребта.

120 тысяч тонн угля сверх плана обязался дать в нынешнем году Родине коллектив разреза. Девяносто пять тысяч тонн из них уже добыто. Успешно несет трудовую вахту в честь Дня шахтера бригада коммунистического труда, возглавляемая машинистом экскаватора Валентином Лазаревым. С начала года разведчики будущего записали на свой личевой счет тридцать эшелонов сверхпланового топлива.

В соревновании предприятий угольной промышленности страны коллектив разреза прочно удерживает первое место. За второй квартал ангренцы снизили себестоимость каждой тонны угля на 22 копейки, сэкономили свыше ста пятидесяти тысяч рублей. По итогам работы за этот квартал им присуждено переходящее Красное знамя Министерства угольной промышленности и ЦК профсоюза работников угольной промышленности.

На выставки в Алжир и Турцию

Универсальный телеграф с фирменным знаком Ташкентского экспериментального завода гидрометприборов отправлен для демонстрации в советском павильоне на международную ярмарку в Алжире. Этот прибор используется на метеорологических станциях для регистрации солнечного сияния.

Такой же телеграф послан и в Турцию, где будет экспонироваться на международной ярмарке в Измире. Ташкентские приборы пользуются спросом на международном рынке и не уступают известным телеграфам «Жордания», выпускаемым во Франции.

Изделия узбекских приборостроителей можно встретить у метеорологов Афганистана, Болгарии, Кубы, Югославии, Сирии и других зарубежных стран.

(УзТАГ).

□

Декоративные камни

Этот камень удивительно красив. На коричневато - сиреневом фоне вкраплены минералы различных оттенков. Среди них особенно выделяются голубые миндалины агата. Так выглядит образец декоративного камня, залежи которого открыл вблизи Ахангарана в ущелье Шавассай геолог Николай Катышев.

Он получил высокую оценку специалистов по самоцветам и найдет применение для изготовления уникальных сувениров. Экспедиция треста «Цветные камни» Министерства геологии СССР включила в свой план освоение этого дара природы.

(УзТАГ).



ДОЗОРНЫЕ ПАРТИИ И НАРОДА

Городской, шесть районных и комитет народного контроля Главташкентстроя направляют работу свыше 1450 групп и 1300 своих постов. На предприятиях, стройках, транспорте, в различных учреждениях работает более 23000 народных контролеров, являющихся специалистами различных отраслей народного хозяйства. Кроме того, в комитетах народного контроля насчитывается 550 нештатных работников.

В ходе проверки результатов переписи материально - технических ресурсов и неустановленного оборудования, проведенной органами народного контроля совместно с работниками ЦСУ на заводах «Ташгекстильмаш», «Узбехлопкомаш», «Компрессор», экскаваторном, материально - технической базе стройтреста № 153 и ряде других предприятий, были вскрыты факты бесхозяйственного отношения к народному добру.

Городским комитетом народного контроля проведена проверка работы розничных и оптовых торговых организаций города. В этом рейде приняли участие 560 активистов.

На базах Узхозторга (управляющий тов. Ходжаев), Узоптбакалеи (управляющий А. Турсунов), Узкультторга (управляющий Ш. Исмаилов), Узоптгалантереи (управляющий С. Арипов), Узтекстильторга (управляющий Т. Саидакрамов) были вскрыты факты невыборки фондовых товаров, неравномерное и неполное отоваривание торгов планируемыми товарами, обнаружены серьезные недостатки в хранении товарных запасов.

Многие магазины находятся в неудовлетворительном санитарном состоянии.

Руководители райпищеторгов Х. Хасанов, Х. Мухамедова, Т. Пономарев, З. Хусанов, Ш. Тураев, директора Ташплодоовощторга Н. Кий, Ташхлебторга Д. Юнусова, Ташлимводторга Ш. Машурян слабо борются с нарушителями правил советской торговли, зачастую ограничиваются полумерами, нерешительно изгоняют из торговой сети отдельных хапуг и проходимцев, позорящих огромную армию честных и добросовестных работников.

В этой связи хочется сказать, что неоценимую помощь органам народного контроля и руководителям торгов в деле наведения порядка во всех торговых предприятиях могут оказать трудящиеся города.

Главное в работе органов народного контроля — это, конечно, предотвращение недостатков, оперативное устранение упущений. Вместе с тем органы народного контроля принимают решительные меры там, где это необходимо. Например, глубокая проверка финансово-хозяйственной деятельности СУ-9 стройтреста № 159 показала, что руководители этого управления стали на путь злоупотреблений служебным положением, допускали приписки, разбазаривали денежные средства. Городской комитет народного контроля снял с работы начальника управления П. Борисова, главного бухгалтера Н. Варавину, главного инженера М. Мельникова произвел денежный начет, а материалы проверки передал в следственные органы для привлечения виновных к уголовной ответственности.

На последнем заседании городской комитет народного контроля обсудил вопрос о состоянии погрузочно-разгрузочных работ на подъездных путях заводов «Ташкенткабель», экскаваторного, «Узбексельмаш», лакокрасочного, объединенного хозяйства железнодорожного транспорта № 2 (начальник П. Кадыров). Как выяснилось, руководители этих предприятий и их заместители, отвечающие за этот участок работы, Р. Махкамова, Н. Гликланд, А. Разумовский, М. Сандалиев, М.Мордухаев не сделали должных выводов из неоднократных указаний вышестоящих органов, безответственно относятся к организации погрузочно-разгрузочных работ. Подъездные пути этих предприятий захламлены, превращены в места длительного хранения грузов.

На этих предприятиях простой вагонов в три раза выше нормы. Комитет объявил взыскания заместителю директора лакокрасочного завода М. Мордухаеву, начальнику объединенного хозяйства железнодорожного транспорта № 2 П. Кадырову, резко осудил деятельность заместителя директора экскаваторного завода В. Морозова и предупредил, что если они не поправят положение с погрузо-разгрузочными работами, то будут привлечены к более строгой ответственности. Стоимость сверхнормативного простоя вагона с цементом на подъемных путях завода «Ташкенткабель» отнесена в начет конкретному виновнику — исполняющему обязанности заместителя директора завода И. Гусеву.

На этом же заседании был подвергнут критике за неудовлетворительную торговлю в городе прохладительными напитками директор Ташлимводторга Ш. Машурян.

Руководителей Октябрьского, Госпитального и Алайского рынков тт. Якубджанова, Арипова, Кадырова за антисанитарное состояние рынков решено строго наказать. Только отсутствие на заседании по болезни тт. Арипова и Кадырова спасло их от суровой ответственности, которая ожидает их по выздоровлению.

Октябрьский районный комитет народного контроля — председатель А. Халилов — рассмотрел вопрос об использовании рабочего времени на авторемзаводе № 10 и выявил существенные недостатки.

Этот же комитет вскрыл факты незаконного расходования фонда зарплаты в СМУ Ташжилстроя Главсредазирсовхозстроя и призвал к порядку не в меру ретивых руководителей управлений П. Глинденман, Ш. Алчинбаеву.

Большие задачи стоят перед народными контролерами города. Предотвращение злоупотреблений и недостатков, оперативное их устранение, контроль за выполнением Директив партии и правительства по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР, решений партии и правительства по ликвидации последствий землетрясения — вот задачи народных контролеров Ташкента.

Р. КАРАПЕТОВ,
заместитель председателя Ташкентского городского комитета народного контроля.



Девушки из луганского строительно-монтажного поезда Л. Карлова, В. Прокопчук, Н. Плеханова, Б. Мушинская, Е. Хейнус, Е. Вараксина, В Липовская возводят дома в Ташкенте и стараются сдавать свою работу только с отличным качеством.

Фото С. Ахмедова.



16 лет работает на заводе «Подъемник» Михаил Михайлович Швайко. За самоотверженный труд и высокое мастерство шлифовщик М. М. Швайко недавно награжден медалью «За трудовую доблесть». Михаил Михайлович — коммунист, депутат Ташкентского городского Совета. Товарищи горячо поздравили М. М. Швайко с правительственной наградой, и «Вечерний Ташкент» присоединяется к этим поздравлениям.

Фото Л. Глауберзона.

ПОЛИТШКОЛЫ, ПРОПАГАНДИСТЫ, СЛУШАТЕЛИ

ЦК КПСС разработал и осуществляет стройную систему партийного образования, которая учитывает различный уровень теоретической подготовки кадров, активизирует агитационно - пропагандистскую работу среди трудящихся.

Ясные рекомендации, как строить работу политшкол, даны в статье «Настойчиво овладевать марксизмом-ленинизмом», опубликованной в газете «Правда» за 2 августа с. г.

Партийные бюро фабрик и цехов текстильного комбината сейчас пересматривают состав пропагандистов. Руководители политшкол, в основном, уже подобраны.

Создано дополнительно три начальных политшколы первого года обучения для вновь принятых в партию. Комплектуются две новые школы основ марксизма - ленинизма.

Проведено инструктивное совещание с секретарями парторганизаций, на котором рассмотрены практические вопросы по завершению комплектования политшкол к новому учебному году в системе партийной и комсомольской учебы.

А. ПИВКИНА,
секретарь парткома.

ГАЗ—ЖИТЕЛЯМ

Ленинская ремонтно - эксплуатационная служба треста Ташгоргаз газифицировала 15.000 квартир. После землетрясения, в связи с перемещением жителей, поступило много новых заявок. За три прошедших месяца поставлено 350 газовых установок. Из них 50—в общежитиях, в домах, выделенных пострадавшим.

Плата за пользование газом в этих домах производится коммунальной конторой. Значительно ускорены сроки работ. Установка газового оборудования происходит в четырех - пятидневный срок. Здесь же, на месте, проводится инструктаж по правилам пользования газом. Газифицирован палаточный городок ленинградских студентов на Болгарских огородах.

Проверяются старые установки, ведется большая разъяснительная работа о правилах безопасности при пользовании газом в пострадавших домах. Там, где отключен природный газ, устанавливаются баллоны.

ПРОЧЕРК

(Рассказ)

— Это почему у меня прочерк?

— Значит, не работал, — отвечает Соловьев. — В его руках табель учета рабочего времени. В одной из граф, против фамилии плотника Алексея Минина, стоит черточка. Прочерк означает, что человек не вышел в этот день на работу.

— Это когда же было?! — голос у Минина с каждым словом все больше повышается. — 25 июля?! Дудки, обдурить себя не дам. Выходил я на работу. Вот и бригадир подтвердит. Иван Федорович, замолвите слово!

Но Иван Федорович Лаврухин, бригадир СУ-177 управления строительства Главмосстроя в Ташкенте, не торопится замолвить это слово.

Глаза у Минина просят, умоляют.

— Был же я на работе. Помните, в ночь выходил?

— Помнить-то я помню. Но понимаешь... — бригадир делает паузу, словно не решается сказать, потом машет рукой, — а, мол, была не была — и говорит, — прораб сказывал, проспал ты всю смену.

— Проспал?!

— Ну да, кто же еще. Ты. Вместе с Василием Ковалевым.

Минин смутился, но тут же взял себя в руки.

— Брехня это. Мы не спали.

— Чем же вы занимались, разрешите вас спросить? — старший прораб чуть заметно усмехнулся.

Минин растопырил пальцы, готовясь к счету.

— Чем занимались? — переспросил он возбужденно. — А вот слушайте. Сдирали опалубку — раз, — он загнул указательный палец. — Теперь, значит так...

Тут он сделал паузу и продолжал:

— Это самое... — и замолк.

— То-то и оно — опять усмехнулся старший прораб. — Не можешь вспомнить.

— А хотя бы и так! Не могу. Какое это имеет значение?

— Очень большое. Работал — вспомнил бы. Я тебе подскажу. Пришел ты вечером на смену, показался прорабу и вместе с Василием залег в укромном местечке.

— Неправда!

Поза у Минина была самая воинственная. Но тут нежданно-негаданно раздался чей-то голос:

— Брось ты, Алексей, оправдываться. Ведь спал же, чего ты тень на плетень наводишь. Скажи: виноват, больше этого не будет. А ты — нако, кричишь, доказываешь...

Бригадир осуждающе покачал головой.

— Зачем ты в Ташкент ехал, Минин, никак в толк не возьму. Отдыхать или работать?

— Что за вопрос? Конечно, работать.

— Так что ж лодыря гоняешь? Тут такая беда, а ты спать приехал в Ташкент?

Минин не ответил. Пожал плечами, что-то пробормотал.

— Был бы другой, не ты, поставил бы эти семь часов, шут с тобой, — продолжал Соловьев. — В другой бы раз когда отработал. А то ведь Минин! Вечно ты хныкаешь, то тебе не так, это не этак. Знал ведь: едешь не к теще на блины. Едешь восстанавливать Ташкент. Видел, небось: люди живут на улицах. Надеются на нас, А ты?

— А что ж, — говорит Минин, — воспитывать надо.

— Пока воспитываем. Но пусть все знают: нарушений дисциплины не простим.

— Это что, угроза?

— Нет, предупреждение. Тем, кто совесть, рабочую гордость пропил. Глянут на такого, подумают, чего доброго, обо всех москвичах плохо. А ведь подавляющее большинство — не такие, — закончил бригадир.

Его бригада возводит корпус № 6. Первая ласточка. И как иногда заморозки прихватывают вестницу весны, так и неурядицы преследовали поначалу пионеров-москвичей. Они первыми начали закладывать фундамент в 26-м квартале Чиланзара, первыми встретились с архитекторными и иными доработками в проекте. Что поделаешь? Приходилось переделывать. Тогда еще не было у москвичей своего бетонного завода, бетон давали ташкентцы. Бетон — на вес золота.

Нелегко было. Но переборолись трудности. Не все, конечно. Будут и впереди. Да и сейчас есть.

В семье, говорят, не без урода. Вот как этот. Прокатиться, видишь ли, захотел в Среднюю Азию. Да еще за государственный счет. Не выйдет! Или переломаем, или укажем на дверь. Скатертью дорожка! Пусть лодыри и прогульщики знают: некогда рабочим засиживаться на воспитательных собраниях по вечерам. Ой, некогда. Чертовски хочется работать, чертовски хочется по-хорошему отдыхать.

Разве мало в бригаде замечательных людей? Взять хотя бы такелажников Игоря Проведухина и Ивана Проханова, монтажника Анатолия Тягунова. Эти не заснут на работе, нет. Потому, как болеют за дело, работают с огоньком.

Бывало, в первые дни за 15 километров ездили за водой, чтобы вовремя полить бетон, кирпич. Водопровода тогда еще не было. Не считались со временем...

— Смотри, Алексей, чтоб в последний раз, — сказал Лаврухин.

— Я же выходил на работу...

— Опять двадцать пять! Выходить — выходил, а где она, твоя работа? Нема, как говорят украинцы. Давай-ка не отставай от других. Ты меня понял?

— Чего ж не понять. Буду работать, как все.

— То-то же. Чтоб без прочерка в табеле.

— В табеле и в совести, — добавил старший прораб.

В. СОРОКИН.

ПРИЕМ УВЕЛИЧЕН

Хлеб... Что может быть дороже его! Люди слагают торжественные гимны хлебу.

— А вы думаете это так просто — перемолоть зерно? — лукаво улыбаясь, спрашивает Александр Павлович.

Александр Павлович Блохинцев уже много лет работает заведующим учебной частью Ташкентской мукомольной школы. Старожилы здесь и другие педагоги — Т. И. Тэттар, Е. И. Василенко. А сама школа существует вот уже сорок пять лет.

Из стен школы выходят вальцовщики, обойщики, комбикормовщики. Что они потом будут делать, где работать? Обойщики заготовят и рассортируют на мельнице зерно, а затем уже другие рабочие просеют и измельчат его...

Чтобы уметь все это делать, надо хорошо изучить мельничные машины, освоить производство добротной муки. Пусть на диво чудной будет всхожесть теста! Кроме того, в школе преподаются черчение, слесарное дело и другие предметы.

В общем, профиль достаточно широкий. И потому уже с первого дня учебы четыре часа посвящаются теории и добрых три часа — непременной практике.

На практику ходить недалеко — рядом расположены мощные производственные базы: два мельничных комбината и комбикормовый завод.

Практика и будущая работа выпускников очень увлекательны — все производство широко механизировано. Машины не только перемалывают зерно, сами засыпают муку в тару, но и даже зашивают мешки, которые потом транспортер передает на склады.

При школе есть общежитие, столовая. С первого же месяца учащиеся получают стипендию. Отличникам учебы выплачивается 20-процентная надбавка. Дети погибших на войне и инвалидов Великой Отечественной войны, а также воспитанники детских домов обеспечиваются бесплатным питанием и обмундированием.

Школа годичная, принимаются в нее без экзаменов, а учиться надо 11 месяцев. Куда же уходит еще один месяц? — а это по окончании учебы выпускникам предоставляется трудовой отпуск.

Рабочие мелькомбината зарабатывают до 130 рублей в месяц. Оплата труда прогрессивно-премиальная: поработаешь лучше — больше заработаешь.

В этом году прием в школу увеличен вдвое.

СДЕЛАЛИ САМИ

На художественном комбинате «Рассом» строители СУ-13 начали сооружение столярного цеха. Они заложили фундамент, возвели стены. Но из-за нехватки рабочих рук строительство затягивалось. Тогда в работу включился коллектив комбината «Рассом». В строительстве цеха приняли участие столяры и художники. Своими силами они сделали крышу и потолок цеха. Бригада столяров сделала опалубку. Она же будет достраивать все здание цеха.

Хорошо потрудились на строительстве художники комбината С. Сахарнев, В. Разваляев, Ш. Фатхулин, М. Атаманов.



Лариса Каримова работает маляром, она ведет шпаклевку стен под побелку в новом доме № 18 в квартале Г-11 Чиланзара. В этом доме скоро будут жить ташкентцы.

Фото Н. Узилевского.

Студенты—строителям Ташкента

50 многоквартирных домов будет сооружено в столице Узбекистана из кирпича, изготовленного во время летнего семестра студентами Ташкентского педагогического института иностранных языков. Около тысячи юношей и девушек трудилось на кирпичных заводах республики, изготовив двадцать с лишним миллионов штук строительного материала.

НОВИНКА

В издательстве «Медицина» вышел сигнальный экземпляр книги К. Вахадырова «Клиническое значение ферментных показателей кишечника при некоторых его заболеваниях».

Книга предназначена для врачей, лечебных учреждений и клиник.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

О ТЕХ, КТО РЯДОМ С НАМИ

Узнав, что для ремонта школы необходимы рабочие руки, родительница Р. И. Басюк, маляр по профессии, обратилась к нам с просьбой разрешить ей после работы в выходные дни отремонтировать классы, где обучаются ее дети.

Р. И. Басюк работает на строительстве, достаточно загружена на работе и дома, но, несмотря на все это, находит время оказать помощь школе.

А. пенсионер Л. П. Котляр подарил школьной библиотеке более 100 художественных книг. Патриотические действия Басюк и Котляр говорят о том большом внимании и заботе, которые проявляют о детях и школе наша Коммунистическая партия и советский народ.

Ш. А. МАВАШЕВ,
директор школы № 181 Чиланзарского района.

ПИСЬМА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

МУКИ С ХОЛОДИЛЬНИКОМ...

Четыре месяца тому назад мы купили холодильник «Восток-2», выпущенный Ташкентским заводом бытовых холодильников. Но нам не повезло. Вскоре после его подключения в сеть он перестал работать. 8 июня мы обратились в бюро гарантийного ремонта, находящееся на улице Энгельса, 66. Пришел механик, осмотрел холодильник и посоветовал сменить трансформатор. Мы так и сделали. Но от этого холодильнику не стало лучше. Мы снова обратились в бюро. Теперь нам посоветовали сменить аппарат. Сделать это должно бюро. Мы неоднократно обращались к руководителям бюро, но до сих пор нам не заменили бракованный аппарат.

Супруги **ПОПОВЫ.**

СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

КАК ОБРАЗУЕТСЯ МОРЕ?..

На этот вопрос нетрудно ответить. Можно прорыть предвари-

тельно большой арык и, не докончив его, пускать по нему день и ночь воду. Глядишь — через год и образуется море!.. Впрочем, все по порядку.

Живу я на улице Богдана Хмельницкого в доме № 63. Пришли рабочие и стали нашу улицу асфальтировать, а вдоль дороги рыть арык.



Жители, конечно, обрадовались: наконец и на нашей улице будет вода! И, действительно, вскоре она появилась... Но странно, ее стали пускать по незаконченному арыку! Дом наш находится в низине, и вода собралась огромной лужей под стенами. Кому-то она, наверняка, очень нужна. А нам, жителям, причиняет одни неприятности — подмывает фундамент.

В. ЛУЩЕВСКИЙ,
житель улицы Богдана Хмельницкого.

Магнит и урожай

Семена пшеницы и кукурузы под воздействием магнитного поля дают увеличение урожая в среднем на 25 процентов. В этом убедились труженики двадцати колхозов Грузии, применившие новый метод предпосевной обработки зерновых культур.

Для предпосевной обработки семян используется магнитный стимулятор. Установка может широко применяться в сельскохозяйственной практике. Питается она от обычной электрической сети, потребляя незначительное количество энергии.

ШЕДЕВР ДРЕВНЕРУССКОЙ ЖИВОПИСИ

Экспедиция Третьяковской галереи, вернувшаяся из Ярославской области, привезла 150 новооткрытых произведений древнерусской живописи. Среди них — «Спас Нерукотворный».

Его нашли в небольшом селе Новое Первомайского района Ярославской области, недалеко от Рыбинска. Здесь, в церкви, не представляющей особой архитектурной ценности, опытный взгляд специалиста обратил внимание на шпонки с деревянными гвоздями. Так древние живописцы скрепляли доски икон. Был снят слой копоти, и под ним обнаружились несомненные следы иконописи.

Реставратор Николай Кишилов на месте сделал первые расчистки. Предстало лицо Спаса редкой красоты.

Специалисты говорят, что новооткрытый «Спас Нерукотворный» — находка огромной ценности, едва ли не крупнейшая за последние десять лет. У нас относительно много памятников древнерусского искусства, даже более раннего, XII века, но почти нет XIII века (а такова предполагаемая датировка «Спаса Нерукотворного»). Это был период, когда Русь, спасая европейскую цивилизацию, приняла на себя удары монгольских орд. В этот период почти замерла культурная жизнь, и вновь открытый памятник старины — одно из немногих творений того времени.

Он принадлежит к Ростово - суздальской школе, обладавшей ярко выраженными национальными чертами. Очень важно подчеркнуть, что вновь открытая икона изображает именно Спаса Нерукотворного — традиционную эмблему древнерусского воинства. Под знаменем со Спасом Нерукотворным шли в бой полки Александра Невского. Под Спасом Нерукотворным сражались русские в исторической битве на Куликовом поле.

Древнерусский живописец, создавший «Спаса Нерукотворного», не использовал золота. Это позволяет предположить, что «Спас Нерукотворный» был написан не в столице, а где-то на месте. «Вставайте, люди русские» — таким призывом звучала эта картина.

У Спаса открытое, чистое лицо. В чистых линиях — та же величественная гармония, которой завоевала мировое признание рублевская школа древнерусской живописи. Цветовые соотношения мягкие, легкие. Удивительные глаза — проницательные, внимательные и строгие, полные глубокого внутреннего напряжения.

В Третьяковской галерее нам сообщили, что «Спас Нерукотворный», очевидно, будет показан широкой публике в конце года на предполагающейся выставке Ростово-суздальской школы древнерусской живописи. Это будет выставка произведений, рожденных в сердце древнерусского государства.

— Я с огромной радостью работаю над реставрацией «Спаса Нерукотворного», — сказал реставратор Николай Кишилов. — Это необычайная находка. Открытая нами работа является ярчайшим выражением русской национальной школы, русского национального духа.

Александр БАЙГУШЕВ,
корреспондент АПН.

ТАШКЕНТ. У памятника А. Навои.
Фото З. Пенсона.

ВСЕХ ШИРОТ

МУЗЕЙНЫЙ ЭКСПОНАТ НА ШОССЕ

В необычной автомашине, напоминающей старинную карету, совершают путешествие из Франции в СССР парижский инженер Оливер Туркат и эксперт по страхованию Мишель Обер.

Эта автомашина марки «Туркат Мери» с четырехцилиндровым двигателем, развивающая скорость до 60 километров в час, во второй раз за свою долгую «жизнь» проделывает такой длительный путь. В 1908 году французы Ружье и Сорель проехали на ней из Парижа в Москву.

(ТАСС).

ПОСЛЕДСТВИЯ ЛИВНЕЙ

Второй день не прекращаются ливни на японских островах Кюсю и Сикоку.

В результате оползней и обвалов, вызванных ливнями, во многих местах нарушено железнодорожное сообщение. В префектурах Миядзаки, Сита (Кюсю) и Коти (Сикоку) имеются человеческие жертвы.

Программа правительства Индонезии

ПАРИЖ. На открытии сессии индонезийского парламента генерал Сухарто представил доклад, в котором изложил программу деятельности нового правительства Индонезии. В докладе указывается, что правительство Индонезии намерено улучшить состояние национальной экономики и проводить независимую и активную внешнюю политику. Отмечается также, что Индонезия будет продолжать борьбу против империализма. В 1968 году в стране намечено провести всеобщие выборы.

Расисты берегут „нравственность“

ПАРИЖ. Иностранные радиостанции, чьи передачи противоречат расистским принципам и политике правительства ЮАР, будут заноситься в черный список. Правительство Фервурда внесло в парламент законопроект, согласно которому любая иностранная радиостанция, передачи которой «противоречат нравственности, религии или морали любой группы населения республики, будут заноситься в черный список».

В соответствии с законопроектом, направленным в защиту расистской «нравственности», фирмы и лица, виновные в поддержке радиостанции, «рассматриваемой как враждебной» в отношении ЮАР, будут приговариваться к тюремному заключению и крупному денежному штрафу.



Ташкент. Авиационный спортивный клуб ДОСААФ готовит спортсменов-парашютистов, спортсменов-пилотов, авиамоделистов.

На снимке: инструктор по парашютному спорту мастер спорта Абдуманнап Таджиматов беседует перед очередным прыжком с шофером Анатолием Данчевым и студентом Алишером Юлдашевым.

Фото Р. Шамсутдинова. (Фотохроника УзТАГ).

Культконцентрат

С некоторых пор в США стали называть наш век веком концентратов. Концентрат кофе, концентрат чая, концентрат огурцов, помидоров и, наконец, концентрат воды!

А совсем недавно появилась и культура в виде концентрата. Американский журнал «Ридерс дайджей» дал миру образцы наиболее насыщенного чтива и стал поэтому пионером в деле экономии времени на умственное и культурное развитие. Вскоре ему стали подражать и книгоиздательства, выпуская крупные литературные произведения в сгущенном виде, нечто похожее на сгущенное молоко.

Почитайте роман всем известного писателя XVIII века Д. Остена «Гордость и предрассудок» в новом, концентрированном издании. Знаменитый современный писатель, не будем называть его имени, сократил роман наполовину, но постарался при этом сохранить стиль и художественные особенности оригинала.

Затем было внесено замечательное, но вызывающее тревогу предложение: почему вы должны всю жизнь признаваться в том, что никогда не читали Шекспира? Вы можете легко поправить дело, купив специальное издание его произведений в концентрированном виде. В него вошли самые знаменитые сцены и цитаты.

Потом появились долгоиграющие пластинки. Послушайте девять симфоний Бетховена, умещенные на одном диске. Здесь записаны лучшие пассажи и всемирно известные мелодии, наигранные симфоническим оркестром Ксофон под управлением доктора Дефберга. Не жалейте денег на сгущенную классическую музыку! — дают вам совет творцы культконцентратов.

Очевидно, что и оперы не избегнут этой участи. Если вам некогда сидеть и слушать всю оперу, вы можете прослушать несколько лучших арий из произведений оперной музыки. На одной пластинке вы найдете жемчужины вокального искусства из опер итальянских композиторов — Верди, Пуччини, Россини — и все по сходной цене.

Обо всем этом недавно поведала пакистанская газета «Дон» на своих страницах.

И. ПЕСТОВ,
международный комментатор «Вечернего Ташкента».



Еухенио Рамирес Фрунсна (справа) и Рамон Перес — студенты с острова Свободы, обучающиеся в ТИИИМСХа на 2-м курсе. Свои летние каникулы они решили провести, восстанавливая Ташкент. На нашем снимке вы видите их за работой.

Фото Э. Юлдашева.

„ОДИН ИЗ САМЫХ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЕЙ“

ПАРИЖ. (Корр. АПН). У концертного зала «Олимпия», что на бульваре Капуцинов, — огромные очереди. Здесь продаются билеты на спектакли московского «Мюзик-холла». Как и в прошлые годы, приезд советских артистов вызвал большой интерес взыскательной парижской публики. Интерес не оказался обманутым — каждый номер сопровождается бурными аплодисментами зала.

В нынешнем году спектакли существенно отличаются от прошлых гастролей. Обновлен состав участников. Программа составлена с таким расчетом, чтобы познакомить зрителя с эстрадным искусством советских союзных республик. Наряду с номерами традиционного «Мюзик-холла» — акробатикой, танцами, конферансом — в ревю включены и другие жанры: парижане услышали музыку Рахманинова в исполнении молодого советского пианиста, лауреата конкурса имени Маргариты Лонг и Жака Тибо Алексея Черкасова, солистки Киевской оперы Евгении Мирошниченко, азербайджанского певца Муслима Магомаева, заслуженного артиста Узбекской ССР Батыра Закирова. Реакция публики показывает, что линия, взятая советским коллективом на показ серьезного искусства и в спектаклях «легкого жанра», оправдала себя.

— Я была потрясена советским «Мюзик-холлом», — говорит известная французская эстрадная артистка Жюльет Греко. — Многие номера просто восхитительны. Это один из самых замечательных спектаклей, которые мне приходилось видеть на сцене «Олимпия».

— Успех безусловный, — сказал директор «Олимпии» Бруно Кокатрикс. — Спектакль выше по профессиональному мастерству актеров, чем те, что мы видели в прошлые годы.

С огромным успехом прошла официальная премьера «Гала», на которой присутствовал, как здесь говорят, «весь Париж».

Г. ДАДЬЯНЦ.

По следам героев заоблачного фронта

Марух — один из самых высоких перевалов Главного Кавказского хребта. Поздним летом и осенью 1942 года, когда гитлеровцы рвались к Черноморскому побережью Грузии, здесь завязались ожесточенные бои. Специально подготовленные для боевых действий в горных условиях альпийские дивизии интервентов были сдержаны защитниками Кавказа, а затем отброшены с гор на север.

Эта победа советских воинов славной страницей вошла в летопись Отечественной войны.

Среди особо отличившихся участников битвы на Марухе был советский офицер Григорий Ломидзе. Необычна его судьба. День за днем на перевале шли тяжелые бои. 5 сентября 1942 года, сменив убитого пулеметчика, Ломидзе сам был тяжело ранен осколком вражеской мины и потерял сознание. Очнулся в плену. Командир подразделения получил донесение, что Ломидзе убит. Посмертно его представили к награждению орденом Красной Звезды.

Но герой остался жив. Как потом выяснилось, Григорий Ломидзе раненным, в тяжелом состоянии, был захвачен гитлеровцами. Едва оправившись от ранения, убежал из плена. Сражался в партизанском отряде, затем с регулярными войсками Советской Армии дошел до берегов Балтики, а позднее на Дальнем Востоке принимал участие в разгроме Квантунской армии.

Возвратившись в родную Грузию, Ломидзе вновь стал работать заместителем начальника цеха тбилисской обувной фабрики «Исани», где трудился до ухода в армию. С вот, спустя два десятилетия, награда нашла героя.

В июле нынешнего года я встретился с Григорием Ломидзе в Армавире. Он стоял на вокзале в окружении юношей и девушек, сотрудников одного из тбилисских конструкторских бюро. Они побывали на Марухском перевале, где вместе с ветераном войны посетили места памятных битв. Рюкзаки туристов были отягощены поржавевшими касками, стреляными гильзами, осколками мин — немыми свидетелями смертельных схваток за облаками.

Сейчас сотни юношей и девушек Грузии совершают походы по местам былых сражений.

На Марухе в честь советских воинов, погибших в боях с врагом, установлены обелиски. Часть останков защитников Марухского перевала доставлена в столицу Абхазской Автономной Советской Республики Сухуми. Прах героев захоронен на главной площади города.

В одном из залов Абхазского государственного музея вместе с другими историческими материалами Отечественной войны бережно хранятся реликвии боев на горных перевалах Кавказа.

Лев ГОЛЬДИНОВ.
(АПН).

НА ЭКРАНЕ — ДАРЫ МОРЯ

Дальневосточная студия кинохроники выпустила фильм, который называется «... и морепродукты». «Главные роли» в нем исполняют морские ежи и кальмары, трепанги и осьминоги...

Наверное, немногие знают, что икра морских ежей ценится на мировом рынке наравне с редчайшими деликатесами, что мясо уродливого осьминога, если его хорошо отбить, обладает нежнейшим вкусом.

В кадрах — ночной лов кальмара, подводный поиск трепангов и морских ежей.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Владимир Григоров работает в инструментальном цехе коммунистического труда тракторосборочного завода. Он токарь. «Золотые руки у парня!» — говорят про него товарищи. И верно, качество работы у Владимира всегда отличное, а дневная выработка — 120—130 процентов нормы.

Сегодня Владимиру Григорову исполняется 25 лет. В день его рождения «Вечерний Ташкент» от души поздравляет молодого передовика производства и желает ему новых трудовых успехов в скорейшем выполнении планов новой пятилетки.

Фото Д. Муксинова.



РЕДКОСТИ ФИЛОКАРТИСТА КУПЕРШТОХА

Коллекция открыток доцента Целиноградского сельскохозяйственного института Леонида Куперштоха сравнительно невелика — она насчитывает четыре с половиной тысячи экземпляров. Но редкости в ней необыкновенные.

Вот одна из открыток. На ней изображен вытянувшийся в луже во весь рост, одетый в традиционную поддевку, томский купчина. Он обнимает две куклы: «Межениногу» и «Томочку» (по названию городских вокзалов). Мимо мчит курьерский поезд. Из паровозного дыма и пара образовались два кукиша, обращенных к купцу. А от железнодорожного полотна к нему ползется запряженный в черепаху маленький составчик.

Открытка красочно повествует о нравах царской России. Когда прокладывали Транссибирскую магистраль, томские куплы не «умаслили» строителей. В отместку пожадничавшим толстосумам дорогу проложили в двухстах километрах южнее Томска. Тираж открытки был небольшой, и сейчас остались считанные экземпляры.

На другой дореволюционной открытке изображена находящаяся в Томске могила старца Федора Кузьмича. Того самого, которого историки отождествляли с русским царем Александром Первым.

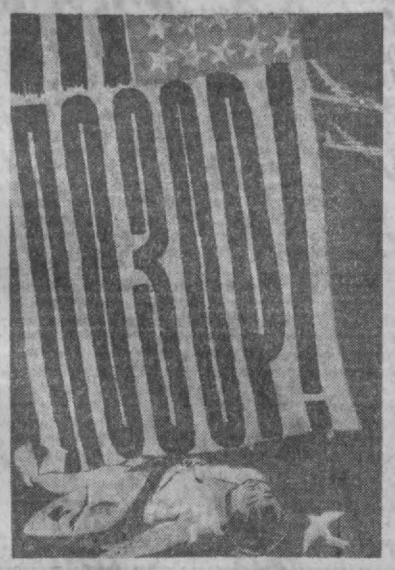
Весьма редкой в собрании целиноградского филокартиста является открытка «Завоеватели». На ней в одной шеренге шествуют по трупам властители великих империй — от египетского фараона и Александра Македонского до Наполеона.

А вот открытка-загадка, выпущенная Парижским салоном для России. На ней четыре черепа. И надпись: «Смотри, вот что осталось после смерти от философа, нищего, шута и короля. Не узнаешь ли, какой из них кому принадлежал?». Вопрос неразрешим — все четыре черепа одинаковы. Но социальная ирония, вложенная в рисунок, выступает весьма прозрачно.

Есть в коллекции одна из самых первых русских открыток. Она называется «Цугом» и выпущена в конце прошлого века.

Довольно широко представлены работы в стиле русского лубка художницы Елизаветы Бем, много рисовавшей специально для открыток. Среди сотни репродукций произведений Ильи Репина в коллекции хранится и «Босяк».

Анатолий ПРАЗДНИКОВ.
корреспондент АПН.



Против жертв и страданий

В «Страшной сказке» Пастернака есть такие слова:

«Настанет новый лучший век,
Исчезнут очевидцы,
Мученья маленьких калек
Не смогут позабыться».

Все честные люди мира возмущены новыми варварскими налетами американской авиации на города Вьетнама. Под горящими руинами зданий гибнут тысячи ни в чем не повинных детей.

Вся планета слышит плач и проклятия вьетнамских матерей. И это называют в Белом доме политикой «мирного урегулирования».

Нужно потерять всякий человеческий разум, чтобы вот так безжалостно бомбить мирные города, уничтожать мирных граждан.

Их сейчас много — маленьких калек, изуродованных осколками, обожженных напалмовыми бомбами, сирот, брошенных за колючую проволоку. Но в чем повинны они, юные граждане Вьетнама?

Грязная война, развязанная американцами, волнует каждого советского человека. Наш голос поднимается над планетой, он сливается со всеми нарастающим движением протеста всех честных людей мира против американской агрессии.

Все, кому дорога жизнь, счастье, и спокойствие детей, — на стороне вьетнамского народа.

На снимке: новый плакат ташкентских художников Б. Аввакумова и Б. Евенко, посвященный Вьетнаму.

СЛУЖАЩИЕ-ГРАБИТЕЛИ

БРАЗЗАВИЛЬ. (ТАСС). Скрылись в неизвестном направлении все европейские служащие-бельгийцы, работавшие в горнорудном обществе по эксплуатации золотоносных рудников в Кило-Мото (Конго — Киншаса). Они бежали, прихватив с собой всю наличную добычу золота, составляющую около 312 килограммов этого ценного металла. Исчезли также автомашины, принадлежавшие обществу.

Как известно, в соответствии с решением правительства Конго (Киншаса) общество «Кило-Мото», в котором 95 процентов акций принадлежало конголезскому государству, было распущено в июле этого года.

ЧУДО АНАТОЛИЯ МОЛЧАНОВА

В истории спорта много случаев, когда незаурядный спортсмен в детстве страдал тяжелым недугом.

Такая же судьба и у Анатолия Молчанова. Он был еще совсем маленьким, когда врачи прописали ему... костыли.

Остро переживал мальчик свою болезнь. Когда его однокашники уходили на уроки физкультуры в спортивный зал, он оставался в классе. Иногда с завистью наблюдал за их занятиями. Эх, если бы можно было бросить костыли, попрыгать, побегать. Особенно нравилось мальчику наблюдать за боксерами, которыми руководил учитель физкультуры Э. Вайнштейн.

— Толик, приходи сегодня на тренировку, — сказал однажды ему как ни в чем не бывало физрук.

Мальчик с расширенными от удивления глазами посмотрел на учителя.

— Боишься?

— Приду, — робко ответил Молчанов. И пришел. И пошли с тех пор тренировки.

Разнообразные, интересные. Тренер не давал ему никаких скидок. «Пусть тренируется как все. Мальчик с характером, не трус», — решил педагог.

Прошли многие месяцы... И пришло чудо. Даже врачи, лечившие его, изумились. Мальчик выбросил костыли.

Потом Анатолий выполняет норму второго юношеского разряда, выходит победителем на многих товарищеских встречах.

«Как бы попробовать его в настоящем бое, — думает тренер. — Он способен драться с любым боксером».

Вскоре представилась такая возможность. И тренер с учеником собрались в далекий путь, в Одессу, на ведомственное соревнование на первенство СССР среди юношей. Великолепно провел там все встречи Анатолий, не проиграл ни одного боя!

А два года назад Анатолий выполнил норму мастера спорта СССР. С тех пор он занимает твердое место в сборной команде Узбекистана.

Э. ЮЛДАШЕВ.

Вечернему Ташкенту отвечают...

Первого августа у нас была опубликована корреспонденция под заголовком: «От 6 до 9 вечера». Вот что отвечает редакции директор Куйбышевского треста столовых т. Фролова:

«Статья действительно отображала имевшие место факты недостатков в работе. В настоящее время организованы два буфета на территории городка Главмосстроя, в которых реализуется достаточное количество молочной и других видов продукции. Столовая открывается вовремя. Работают все раздаточные отделы. Для вечерних и ночных смен открыт буфет.

Статья обсуждалась в коллективе столовой № 5. Намечены конкретные мероприятия по дальнейшему улучшению работы, открытию в ближайшее время чайханы и национальной кухни. Установлен контроль за качеством приготовления пищи.

На совместном совещании с руководством Главмосстроя намечены меры для дальнейшего улучшения обслуживания строителей».

В КЛУБЕ „КОММУНАЛЬНИК“

Всего лишь год назад клуб «Коммунальник» распахнул свои двери перед желающими принять участие в кружках художественной самодеятельности, кройки и шитья, в различных спортивных секциях.

Мы побывали в клубе и познакомились с его работой. Первое, что мы увидели, это большое количество выставок работ кружковцев. Вот хорошо оформленные фотовитрины: «В нашем клубе» и «Работа в клубе». Рядом — изделия кружка кройки и шитья. Здесь же стенд с дипломами спортивных достижений. На стене висит график работы различных секций.

Дверь в одну из комнат чуть приоткрыта, оттуда несутся звуки рояля. Это руководитель музыкального кружка проверяет вновь пришедшего ученика. Сейчас здесь идет новый набор.

Мы встретились с директором клуба Александром Григорьевичем Притожиным, который рассказал:

— Сейчас у нас напряженное время. Работают почти все кружки. За июнь-июль мы дали 19 концертов. Участники художественной самодеятельности выступили у строителей Главмосстроя, у воинов-строителей Киевского военного округа, в палаточных городках строителей Украины. Кроме этого, дали несколько концертов в пионерском лагере «Орленок».

Программа концертов очень обширна. Песни, танцы, сатирические куплеты, сценки, обозрения. В мае агит-художественная бригада клуба заняла на областном смотре второе место, а на республиканском — третье. Теперь здесь мобилизуют все силы, чтобы выйти на первое место.

В клубе работают кружки хореографический, вокально-хоровой и художественного чтения, театр миниатюр, секция кларнетистов и губной гармоники. Идет второй набор в кружок кройки и шитья. Им руководит Елизавета Петровна Бычкова, имеющая 25-летний стаж работы закройщицы-педагога. Игорь Шварц руководит музыкально-вокальным эстрадным ансамблем.

Сейчас готовится музыкальное представление «Наш коммунальный репортаж». К 49-й годовщине Октября готовится большой концерт-обозрение. В нем в музыкально драматической форме будут представлены все периоды жизни Советской страны.

— Очень трудно сейчас с помещением, — говорит Александр Григорьевич. — Потеснились, мы отдали часть комнат загсу Куйбышевского района, а филиал на Новомосковской — под квартиры.

А. СУВОРОВА.

После летнего отдыха

Еще месяц тому назад они не без робости поднимались на борт самолета. Ведь многие из них впервые летели на воздушном лайнере. А сейчас, при возвращении из лагеря, ребята сбегают вниз легко, с улыбкой, широко раскинув руки навстречу объятиям родных и друзей.

У трапа с букетами цветов встречает пионеров Диля Мадыкаримова — секретарь Октябрьского райкома комсомола.

— С приездом, ребята!

— Спа-си-бо! — летит в ответ привычное, лагерное.

Так тепло, с поцелуями и объятиями, встретили на днях комсомольцы ребят, возвратившихся из Москвы и Баку.

В субботу и воскресенье в родной Ташкент прибудут еще 350 пионеров, которые провели летний отдых на крымском взморье — в лагере «Орленок».

Вечерний Ташкент
19 августа 1966 г.

ДЖОН И ДЖОННИ

Официант священнодействовал. Готовя у нашего столика сладкое блюдо с интригующим названием «Юбилей вишни», он, казалось, наслаждался точным выполнением строгого ритуала.

В ресторане «Топ оф де март» — самом фешенебельном во всей Атланте — «Юбилей» стоит целых три доллара, а цена мясного блюда колеблется от пяти до одиннадцати. Но наших хозяев не интересовала сумма в счете, потому что одним из них был мистер Стаффер, глава ресторанной империи, к которой наряду с 44 другими заведениями подобного рода принадлежит и атлантский «Топ», а другим — талантливый архитектор и оборотистый делец Джон Портман, владеющий тридцатиэтажным домом «Марта», «увенчанным» шикарным рестораном.

В тот вечер Джон Портман показывал нам свои творения — целый комплекс сооружений, доминирующих над Атлантой: стремительно улетающее ввысь «Пичтри билдинг» — «Персиковое здание» (штат Джорджия в Америке именуется «персиковым»), эффектно украшенный подсветкой и прекрасно продуманный «Март» с огромными помещениями для выставок, смелый по архитектуре отель «Риджженси» с внутренним двором пятнадцатиэтажной высоты, покрытым куполом из стекла. Его планы — застроить еще 6 кварталов, прилегающих к его владениям, соединить небоскребы серией мостиков и заново перекроить весь район, включая значительный участок главной улицы Пич-стрит, превратив его в свое собственное «государство в государстве».

За обедом речь шла в основном об американском Юге. И наши собеседники дружно упирали на возможности, которые им дала система «свободного предпринимательства».

— У нас в обществе инициативный человек, вроде меня, может всего добиться, — утверждал мистер Стаффер, которому от отца досталось «скромное» наследство в... 8 миллионов долларов.

— Я начал тринадцать лет назад, — вставил Джон Портман.— В противоположность другим архитекторам я не только строю, а и владею домами, которые строю. Сейчас в основном на средства Рокфеллера собираюсь застраивать в Сан-Франциско целый район. Вот к чему ведет стремление идти вперед! — Но после некоторых раздумий прибавил. — Впрочем, я лишь один из многих десятков тысяч...

— Однако, что человеку нужно? — философски заметил он.— Крышу над головой и вот, — повел он руками над столом, — есть три раза в день...

МАРХЭМ-СТРИТ

Глен Вильямс, живущий в каких-нибудь десяти минутах ходьбы от «Марта», с архитектором лично не знаком, но целиком разделяет его мнение: еда три раза в день да жилье. Что надо еще человеку! Но разница между миллионером Джоном Портманом и безработным негром Гленом Вильямсом заключается в том, что первый имеет в пригороде Атланты дом с бассейном, с фонтаном и даже зелеными зарослями в зале перед своей спальней, а другой с женой и тремя детьми вынуждены ютиться в... палатках.

...Мархэм-стрит, одна из небольших улочек негритянского гетто Атланты, именуемого «Вайнсити», ведет вниз с небольшого холма. На общем сером фоне длинного ряда домов светлыми пятнами выделяются объявления оранжевого цвета, приклеенные почти к каждой двери. «Предупреждение», — можно прочитать уже издали. Текст одинаков: «Это строение подверглось инспекции, обнаружившей, что его состояние нарушает санитарные нормы, установленные городскими властями Атланты». Далее следует предупреждение: «До тех пор пока здание не подвергнется необходимому ремонту, сдача его в аренду или проживание в нем является противозаконным».

Много времени прошло с тех пор, как были вывешены эти объявления, но ни в одном из домов не было вбито и гвоздя, а бедняки-негры продолжают ютиться в них, как и прежде. Заколочен лишь крайний дом, стоящий на углу Воган-стрит. Но и то потому, что оттуда была выброшена на улицу семья Вильямса. Теперь Глен Вильямс «квартирует» напротив своего дома, на пустыре, рядом с которым на автобазе ревут моторами грузовики.

Низкорослый кряжистый Глен, одетый в потертый пиджак со значком СККНД* на лацкане, встретил нас на «пороге» своего «жилья» — двух туристского типа палаток. В одной из них нет ничего, кроме лежащего прямо на земле матраца, под который ночью подобралась струйка воды — результат ливня. В другой, кроме матраца, стоял старенький радиоприемник и электрокамин. Тут спали дети, которым разодранные одеяла заменяли простыня и подушки. Маленький стол и пара колченогих стульев стояли под открытым небом подле буржуйки, на которой готовилась пища.

— За свою халупу я должен платить 68 долларов в месяц — треть того, что мог заработать, когда была работа. В таком же положении находятся и все соседи.

— Когда городская инспекция признала наши дома непригодными для жилья — после того, как один из соседей замерз, мы отказались платить квартплату до тех пор, пока хозяин не сделает ремонт. Но наш босс Джо Шаффер, говорят, имеет где-то руку. И он всех обошел — получил ордер на наше выселение, явился с шерифом и давай выбрасывать семьи одну за другой. Жена хотела взять вещи из комода — так не пустили на порог. Вышвыривали на асфальт сами. Я попытался вступиться — меня в тюрьму. Продержали, правда, один день, но будут судить за «неподчинение полиции». С месяц могут дать. Что будет с семьей — ума не приложу.

«...Существуют целые поселки разрушающихся, наводненных крысами, непригодных для жилья домов. И это в основном в районах города, заселенных неграми. Там живут люди, из которых жмут соки владельцы трущоб, обманщики из страховых компаний и политиканы, вспоминающие об избирателях лишь в день выборов. В Атланте ежемесячно выселяют 1400 человек. Большинству из этих людей некуда податься, и нет законов, которые бы их защитили», — говорится в обращении СККНД, адресованном мэру Атланты.

— В Атланте и окружающем ее графстве Фултон живет около 800 тысяч человек, из них 160 тысяч в трущобах. Негры составляют 35 процентов местного населения, две трети всей здешней бедноты, — сообщили нам в управлении по борьбе с нищетой.

ОДИН ИЗ 21000

Чтобы предотвратить взрыв среди бедноты, зажатой в тиски нужды не только в Атланте, но и по всей стране, Джонсон изобрел программу «борьбы с нищетой». Единицы получают от нее помощь. Главное же ее назначение — служить клапаном, «спускающим пар» во избежание взрыва.

Миссис Уайт, седовласая матрона, возглавляющая в Гринвилле, штат Миссисипи, «Велфеэр сентер», что на русский можно приблизительно перевести как центр соцобеспечения, любит свою работу. Ведь от нее зависит помощь нуждающимся Гринвилла и раскинувшегося вокруг города графства Вашингтон, помощь людям, жизненные условия которых ниже всяких стандартов и «норм» нищеты. Правда, она ограничена бюджетом — чем больше нуждающихся, тем меньше помощь. Или: пришел последним — не получишь ничего. Поэтому забот у нее полон рот. И одна из главных сфер деятельности — распределение излишков продовольствия. Чтобы иметь право на них, одиночка должен получать примерно в пять раз меньше средней зарплаты, существующей в стране. Существующая шкала разработана и для многосемейных.

Огромный пакгауз на Саут Уоллтолл-стрит в негритянском районе Гринвилла отлично известен 21 тысяче получающих помощь (при 80 тысячах населения графства Вашингтон!). Приходя по определенным дням, люди сидят в очереди на паре длинных скамеек под низко спускающейся крышей, ожидая, когда их вызовут в комнату, где на каждого заведена карточка.

— На пятерых! На семерых! — звучит команда, и рабочие выдают молочный порошок, немного муки, маргарин, бобы, крупу, по банке консервов — по девять долларов на человека в месяц.

С одним из этой 21 тысячи случай свел нас, когда мы проходили по Кливленд-стрит в негритянском секторе Гринвилла. Он сидел на крылечке одноэтажного дощатого домика, гоняя во рту сухарь беззубыми деснами и запивая его коричневой жидкостью, заменявшей ему кофе.

При нашем появлении он подскочил, словно подстегнутый, и начал усиленно кланяться, приговаривая, что счастлив визиту «белых людей».

Его жилье состояло из крохотной, прокопченной до черноты комнатенки с двумя окнами, одно из которых наполовину закрыто картоном. Кровать без подушки, аккуратно застеленная тряпьем, остатки дивана с торчащими пружинами и шаткий комодик составляли всю обстановку, загромождали помещение почти целиком. Посредине, упираясь трубой в потолок, торчала еще чугунная печка. Лампочки в патроне не было.

— А почему у вас нет света?

— Нечем платить за электричество, — взмахнул он руками, словно удивляясь «наивности» вопроса.

— Сколько стоит квартира?

— Тринадцать долларов в месяц, сэр.

— А зарабатываете?

— Четыре-пять в неделю, сэр. Я собираю брошенное железо, проволочки и сдаю. Доски и палки — тоже. На дрова. У меня есть и постоянные клиенты, сэр!

— Есть семья?

— Кому я такой нужен! Одна живу, 59 лет мне. Кроме нужды, у меня нет никого...

— Как вас зовут? — поинтересовались мы на прощание...

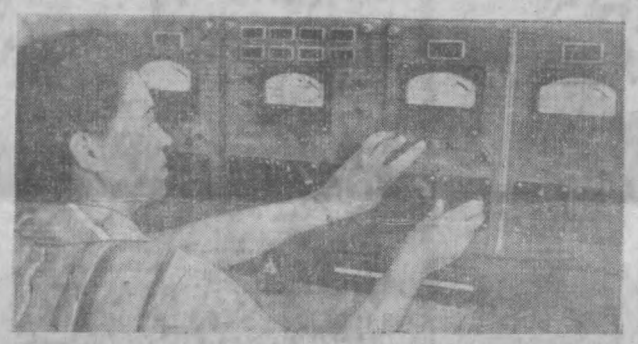
— Джонни, — ответил старый негр.

Джонни! Ему, родившемуся без особого таланта и без унаследованных миллионов, общество «свободного предпринимательства» не дало ничего, кроме нищенских подачек, которые он получает раз в месяц. Зато лишило его многого — гораздо больше, чем просто права прилично жить. Оно убило в нем человеческое достоинство, чувство собственного уважения. И даже, дожив до шестого десятка, он считает себя перед человеком с белой кожей всего-навсего Джонни...

Г. КУЗНЕЦОВ.
(АПН).

Атланта — Гринвилл, США.

* Студенческий координационный комитет ненасильственных действий — одна из организаций борьбы за гражданские права негров. — прим. авт.



Роза Сайфульмулюкова — старший техник второй центральной аппаратной радиодома, легко управляется со сложнейшей аппаратурой.

Фото Л. Глауберзона.

ГЛАЗАМИ ПОКУПАТЕЛЯ

ВИТРИНЫ, ВИТРИНЫ...

«В современной витринной экспозиции вещь выступает не только как образец конкретной продукции, она несет и более широкую смысловую информацию, используется как символ. Вещь на витрине не замкнута, не изолирована, она взаимодействует с другими вещами, с экспозицией в целом, взаимодействует с включенным в витрину пространством...».

(Из газеты).

Усвоив это теоретическое положение, прогуляемся по нашему городу.

...Лето. В витринах ЦУМа кокетливые манекены сменили шубки на летние туалеты. Здесь вы найдете все необходимое к летнему сезону для работы, для дома, для отдыха. На каждой вещи проставлена цена. Здесь вещь действительно несет «смысловую информацию». Оформление витрины отмечено печатью хорошего вкуса.

К сожалению, этого не скажешь о других магазинах столицы.

Улица Шота Руставели, дом № 13, магазин № 1. «Дом одежды». Витрина — унылый пыльный склад. На фоне чахлой растительности уныло стоят манекены в помятых костюмах, словно они только что побывали под колесами автомобиля. Подозрительной конструкции шляпы-панамы на проволочных крючках-рогатках.

«Цветы»... Самый праздничный магазин. И здесь поразительное однообразие. Эти «цветы» не расцвели даже под августовским солнцем. В банках и горшочках от зимы и до зимы одни и те же вечнозеленые растения.

Магазин радиотоваров «Космос» по ул. Сарыкульской. В витринах «Космоса», как это положено в космосе, вечная, холодная пустота. Словно далекие созвездия, сквозь зеркальные стекла виднеются футляры радиоприборов.



Но, может быть, на витринах продовольственных магазинов мы найдем летнее многообразие?

Увы! Не надейтесь, ничего не найдем.

Улица Привокзальная. Магазин № 2. Пустая витрина. Только кое-где горшочки с колючими растениями, напоминающими не то кактус, не то саксаул.

На углу улиц Полторацкой и Пролетарской магазин № 23. Здесь по-своему, оригинальным образом решена проблема борьбы с мухами. На радость мединспекторам в витринах выставлены тарелки с мухомором. Но никак не на радость покупателям.

Итак, километры пустых витрин. В некоторых излюбленные работниками магазинов цветочки.

Улица Шота Руставели, дом № 36. Гастроном № 27. Один из лучших магазинов. Спрашиваем заместителя директора Т. Таджиева:

— Вы читаете журнал «Декоративное искусство», где очень часто пишут о значении витрин?

Вопрос «Бывали ли вы в клетке со львом», произвел бы, наверное, меньшее впечатление.

Можно пройти вдоль десятков пустых витрин. В редких случаях встретятся горки консервных банок. (долго не испортятся) и проволочные конструкции, отдаленно напоминающие новогоднюю елку, заполненную винными бутылками.

Гастроном № 22 на углу улиц Самаркандской и Узбекистанской. На фоне банок с яблочным конфитюром и внушительной пирамидой из печенья, которой позавидовал бы Хеопс, объявление, в котором дирекция призывает юношей и девушек в возрасте от 16 до 21 года определиться в ученики продавцов.

И все-таки интересно, на что же больше похожа современная витрина — на унылый склад или на сверкающее «нечто», описанное на страницах журнала «Декоративное искусство»?

В. ГУСАРОВ.

* * *

В то время, когда верстался этот номер газеты, с витрины магазина № 1 «Дом одежды» исчезли эти девицы, которых вы видите на наших снимках. Вероятно, стыдно стало руководителям. Посмотрим, как они теперь оформят свои витрины.



«СЕРЕБРЯНУЮ РОЗУ» — ЛУЧШИМ ФИЛЬМАМ

«Учитывая развивающиеся культурные связи между народами Индии и Советского Союза и в знак уважения к гармоничным отношениям, существующим между кинематографистами обеих стран, наше учреждение, «Радж Капур Филмз энд Студиос», имеет честь объявить о решении награждать ежегодно, начиная с 1967 года, призом, который мы называем «Серебряной розой», лучшие художественные фильмы наших двух стран, вышедшие на национальных языках.

...Награда «Серебряная роза» учреждается в память нашего любимого покойного премьер-министра Джавахарлала Неру...».

Это письмо недавно пришло в бюро АПН в Бомбее от известного индийского киноактера и режиссера Раджа Капура. Получив его, я немедленно отправился на студию, где Р. Капур сейчас снимается в главной роли в фильме «Идиот», рассказывающем о жизни индийского бедняка. Несмотря на усталость от непрерывных «дублей», не успев даже снять костюма героя фильма, Радж Капур охотно согласился побеседовать, поподробнее рассказать о новом призе.

Радж Капур высоко ценит советское киноискусство. По его словам, оно оказало и продолжает оказывать большое влияние на развитие мирового кино. К последним крупным достижениям советских кинематографистов он относит фильмы «Война и мир», «Отец солдата», «Двое».

— Индийские кинематографисты, — говорит Радж Капур, — разделяют эстетические взгляды советских коллег. Мне близки и понятны гуманистические идеи советского кино, вера в человека, оптимизм, стремление открыть в людях то лучшее, что способствует общественному прогрессу. И крепнущее день ото дня сотрудничество советских и индийских деятелей культуры должно найти отражение в новых формах взаимного уважения...

— Большой друг советского народа Джавахарлал Неру постоянно носил в петличке живую розу, — продолжает актер. — Она стала сейчас в глазах индийцев символом идей и поступков покойного премьер-министра, его любви к человечеству, символом дружбы и мира. Приз будет воплощением любимого цветка Джавахарлала Неру в серебре — благородном металле, который имеет почти тот же цвет, что и киноэкран.

Радж Капур подчеркивает, что, по его мнению, учреждение приза «Серебряная роза» — лишь начальная стадия программы расширения индийско-советского сотрудничества в области кино.

Лично он и работники его киностудии стоят за то, чтобы инициативу по разработке окончательной процедуры награждения «Серебряной розой» взяли на себя индийско-советское общество культурных связей и общество советско-индийских культурных связей.

— «Серебряная роза» — приз дружбы, — заявил Р. Капур, — и судьба его должна находиться в руках общественных организаций.

На рассмотрение жюри ежегодно можно будет представлять по 6 лучших художественных фильмов Индии и Советского Союза. Призом «Серебряная роза» будет награждаться одна картина с каждой стороны.

В заключение беседы актер поделился своими творческими планами. После завершения съемок фильма «Идиот» он приступит осенью к съемке картины «Я — клоун», выступая в качестве режиссера и актера. Съемки продлятся приблизительно полтора года. «Я — клоун» будет состоять из семи самостоятельных киноновелл с участием одного главного героя и выйдет в двух сериях. Радж Капур, исполняющий роль клоуна, называет свою картину «философским произведением, повествующим о жизни маленького человека».

В. КУРАНОВ,
корр. АПН.
Бомбей.



Маленький садовник.

Фотоэтюд С. Абдулаева.

УГОЛОК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

МАРКИ, АЛЬБОМЫ, КАТАЛОГИ

Москва, Хлебный переулок, 8. Главная филателистическая контора Союзпечати Министерства связи СССР. Этот адрес знаком тысячам коллекционеров.

Главная филателистическая контора — солидная организация. Ее годовой оборот превышает семь миллионов рублей. У Министерства связи СССР контора регулярно закупает часть марочных выпусков, а через внешнеторговое объединение «Международная книга» приобретает почтовые марки зарубежных стран. Советские и иностранные марки продаются филателистам через магазины Книготорга, магазины и киоски Союзпечати. В Москве, Днепропетровске, Риге, Ашхабаде, Калининграде и некоторых других городах есть специализированные филателистические магазины.

У главной филателистической конторы — множество корреспондентов. Пишут коллекционеры из разных мест СССР и зарубежных стран. Одних интересуют каталоги и альбомы, других — очередной выпуск марок, третьих — организация продажи марок и филателистической литературы на местах.

Директор филателистической конторы Александр Судаков рассказывает:

— Спрос на советские почтовые марки для коллекционирования растет с каждым годом. Министерство связи СССР учло это и увеличило выпуск марок оригинальных форм с применением цветной фольги, лакировки, бронзирования. Почтовые миниатюры, посвященные великому Ленину, победам в космосе, исследованию Арктики и Антарктиды, первенствам мира по футболу и шахматам, тематические серии, отражающие важные события в жизни СССР и других стран, — пользуются большим спросом.

В июле-августе этого года главная филателистическая контора выпустит в продажу каталог почтовых марок Болгарии, Венгрии, ГДР, Польши и Чехословакии за 1958—1964 годы. Каталог 1965 года сдан в печать. В несколько дней разошелся каталог почтовых марок СССР 1958—1963 годов; пришлось делать новый тираж.

Среди коллекционеров большой популярностью пользуются тематические альбомы, включающие марки определенной категории. Сейчас в московской типографии «Красный пролетарий» печатают один из таких альбомов «Спорт». Там же готовится к выпуску альбом почтовых марок СССР, вышедших с 1962 по 1965 год.

К 50-летию Советской власти Главная филателистическая контора готовит каталог-справочник «Ленин в марках СССР и стран социализма» и методическое пособие «Октябрь в почтовых марках СССР и стран социалистического лагеря». В 1967 году выйдет каталог почтовых марок СССР за 1917—1941 гг., альбом «Космос» и другие издания.

Михаил ВАСЮНЬКИН,
начальник издательского отдела Главной филателистической конторы.
(АПН).

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ...

РАДИО

19 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 16.15 — Музыкальная новелла «Последняя симфония» (рус.). 17.00 — Концерт оркестра народных инструментов Узгосфилармонии. 18.10 — Танцевальные мелодии. 18.30 — Камерные произведения композиторов Узбекистана. 19.20 — Музыка народов стран социализма. 20.00 — Передача «Высокая награда обязывает» (рус.). 20.10 — Концерт камерной музыки. 20.45 — Решения майского Пленума ЦК КПСС — в жизнь. — Беседа первого секретаря Ферганского обкома партии Ф. Шамсутдинова «Сила поливного гектара» (узб.). 21.20 — Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 — «Вокруг света» (узб.). 22.10 — Музыка народов Востока. 22.40 — Славное 50-летие. Главы из романа Айбека «Священная кровь» (узб.). 23.20 — Концерт по заявкам работников сельского хозяйства.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 19.00 — Радиопостановка «Северная быль» (рус.). 19.30 — Поют русские хоры. 20.10 — Песни композиторов Узбекистана. 20.50 — Корреспонденция «С думой об урожае» (рус.). 21.00 — Литературная передача. Рассказ У. Хашимова «Телефон» (тадж.). 21.30 — Очерк М. Алиева «Передовики» (тат.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА: 16.00 — Оперетта Штрауса «Венская кровь».

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. МУКИМИ — Сын отца.

ЗАВТРА

ТЕАТР им. МУКИМИ — Сын женится.

КИНО

ЗИМНИЕ

СЕГОДНЯ

В джазе только девушки: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК», «ВОСТОК», «МИР», им. НАВОИ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером), им. С. РАХИМОВА (в 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

Товарищ песня: им. С. РАХИМОВА (в 9 ч. вечера).

Пьер — сотрудник милиции: «ДРУЖБА» (в 9, 10 ч. вечера).

Снова живой: «ЮЛДУЗ» (в 8 ч. вечера).

Летние

(начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

В джазе только девушки: «ФЕСТИВАЛЬ», им. НАВОИ.

Тринадцать: «УДАРНИК».

Хижина дяди Тома: «РАКЕТА».

Спор: «АКТЕПА».

За мной, канальи!: «САЛЮТ».

Девушка из банка: им. С. РАЗИНА.

Пять миллионов свидетелей: им. КИРОВА.

Парижские тайны: им. КАФАНОВА.

Товарищ песня: «ХИВА».

Строгая женщина: им. 9 МАЯ.

Пьер — сотрудник милиции: «ВАТАН».

ЗИМНИЕ

Зимние

В джазе только девушки: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК», «ВОСТОК», «МИР», им. НАВОИ, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером), им. С. РАХИМОВА (в 3, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

Пьер — сотрудник милиции: «СПУТНИК» (в 1, 3, 5 ч. дня, 7, 10 ч. вечера).

Товарищ песня: им. С. РАХИМОВА (в 10, 11 ч. 30 м. утра, 1 ч. дня, 9 ч. вечера).

Снова живой: «ЮЛДУЗ» (в 8 ч. вечера).

Пять миллионов свидетелей: «ДРУЖБА» (в 9, 10 ч. вечера).

Фантазеры: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра).

Кащей бессмертный: «ЧАЙКА» (в 9 ч. утра).

Летние

(начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)

В джазе только девушки: «ФЕСТИВАЛЬ», им. НАВОИ.

Пьер — сотрудник милиции: «ВАТАН».

Лимонадный Джо: им. 9 МАЯ.

Снова живой: «ХИВА».

Парижские тайны: им. КАФАНОВА.

Загадочный пассажир: им. КИРОВА.

Подвиги Геракла: им. С. РАХИМОВА.

Человек проходит сквозь стену: «САЛЮТ».

Белые горы: «АКТЕПА».

Товарищ песня: «РАКЕТА».

Жил-был мошенник: «УДАРНИК».

ЗОЛОТО И СЕРЕБРО ТАШКЕНТЦЕВ

Только в этом году **Н. Устинова** в соревнованиях на лично-командное первенство СССР по плаванию завоевала две серебряные медали: в плавании вольным стилем на 100 и 200 метров. **Т. Рылова** на этих же соревнованиях завоевала две бронзовые медали: в плавании стилем брасс на 100 и 200 метров. А **С. Бабанина** — серебряную медаль в комплексном плавании на 400 метров.

М. Колюшев в соревнованиях на первенство СССР по велоспорту завоевал на треке две золотые медали. Две бронзовые медали достались А. **Колюшеву** и одна серебряная **А. Черноглазову.**

Е. Кондратьев завоевал на первенстве Европы по стендовой стрельбе бронзовую медаль, а в личном зачете среди юниоров, удостоившись золотой медали, стал чемпионом Европы. На траншейном стенде чемпионом Европы стал **А. Алипов.** Ему также присуждена золотая медаль.

С. Муравьев на чемпионате социалистических стран по пулевой стрельбе для юниоров завоевал в составе сборной команды СССР золотую медаль. В личных соревнованиях он удостоился также одной серебряной и двух бронзовых медалей.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

2786. Р—05962 Заказ № 1627.