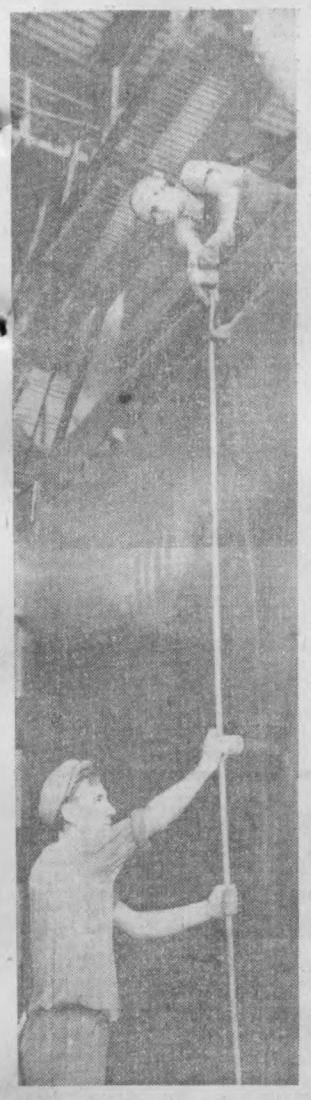
ПЯТИЛЕТКЕ — УДАРНЫЙ ТРУД



На 48 тысяч квадратных метров жилья увеличен план Ташкентскому домостроительному комбинату № 1. Самоотверженно трудятся сегодня рабочие цеха вертикальной формовки.

Молодцы, железнодорожники!

Стартовала пятилетка. Уже первые месяцы ее принесли новые трудовые успехи коллективу Ташкентского отделения Среднеазиатской железной дороги. Так, тепловозники Ташкентского тепловозного депо за первое полугодие 1966 года сберегли государству 686 тонн жидкого топлива, на котором можно дополнительно перевезти от станции Ташкент до станции Хаваст 980 поездов, а в них более 200000 тонн различных грузов. Сверх плана перевезено более 1,5 миллиона тонн. Особенно больших успехов добился машинист Ташкентского тепловозного депо Г. Газарбеков, сэкономив 4 тонны топлива. Он провел 26 тяжеловесных поездов, в которых перевез сверх нормы 13 тысяч тонн народнохозяйственных грузов.

Рационализаторы Ташкентского тепловозного депо внедрили за первое полугодие 1966 года 125 рационализаторских предложений с экономическим эффектом 58 тысяч рублей. Лучшими рационализаторами в депо считаются Л. Янголенко, М. Пугач, М. Каримов, Н. Ташпулатов, Н. Демьяненко и другие. Всего по Ташкентскому отделению дороги за первое полугодие внедрены 390 предложений с экономическим эффектом 131 тысяча рублей.

Коллектив первого вагонного депо досрочно выполнил полугодовое задание. Высоких показателей в труде добились электросварщик Н. Терентий, слесарь Н. Нестеров, осмотрщик вагонов М. Пудовкин и другие.

В Ташкент, на стройку

С угольного разреза комбината «Узбекуголь» в столицу республики отправилась очередная группа горняков, чтобы помочь ташкентцам восстанавливать разрушенный город.

Среди изъявивших желание поехать на стройку — мотористка второго участка угольного разреза Галина Владимировна Щукина, рабочие путевых бригад Точидан Абдураимов и Сония Баширова, машинист путеподъемника Наким Ибраевич Аюпов. Все они — передовые рабочие. Горняки дали слово не уронить шахтерской чести, трудиться на стройках Ташкента так же хорошо, как и на своем предприятии.

16474 квартиры для ташкентцев

Города страны широко распахнули свои двери перед ташкентцами, пострадавшими от землетрясения.

РСФСР предоставила им 1.000 квартир, Украина — 2000, Белоруссия — 700, Литва — 300, Латвия — 300, Армения — 200, Грузия — 400, Киргизия — 200.

А всего на новое местожительство мы проводили 16474 семьи.

Деповские умельцы

200 рационализаторов и изобретателей Ташкентского тепловозного депо принимают деятельное участие в совершенствовании производства и улучшении условий труда.

За семь месяцев текущего года тепловозники-новаторы внедрили свыше 100 рационализаторских предложений, экономический эффект которых составляет 34.800 рублей.



НОВЫЕ СИГАРЕТЫ

Прошло двадцать дней, как коллектив Ташкентской табачной фабрики вновь приступил к выпуску своей продукции. В течение месяца, пока шел ремонт, оборудование фабрики значительно изменилось.

Смонтированы 10 новых папиросно-набивочных машин. Установка их на 5—7 процентов увеличит выпуск продукции, значительно улучшит качество.

Модернизированы две поточные автоматические линии по выработке папирос. Модернизация значительно ускорит автоматическую отбраковку папирос.

Интересно новое оборудование в табачном отделении фабрики. Здесь установлена вакуумно-увлажнительная установка, созданная нашими друзьями — машиностроителями Чехословакии.

Надо сказать, что ташкентская фабрика — одна из первых в стране, где установлен этот увлажнитель.

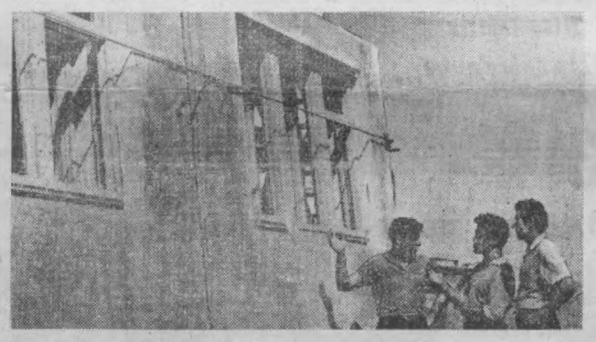
Приятным сюрпризом для ташкентцев явятся новые сорта сигарет и папирос, намеченные к выпуску в ближайшее время.

По просьбе табаководов Ургутского района Самаркандской области Ташкентская табачная фабрика будет выпускать новый сорт высококачественных сигарет с фильтром — «Ургут». Планируется выпустить 30—40 миллионов штук этих сигарет.

В честь славных строителей нашего города решено выпустить папиросы новой марки «Курувчи» («Строитель») и сигареты «Юлдузча» («Звездочка»).

На снимке: работница Ташкентской табачной фабрики Аня Шишкова.

Фото Н. Узилевского.

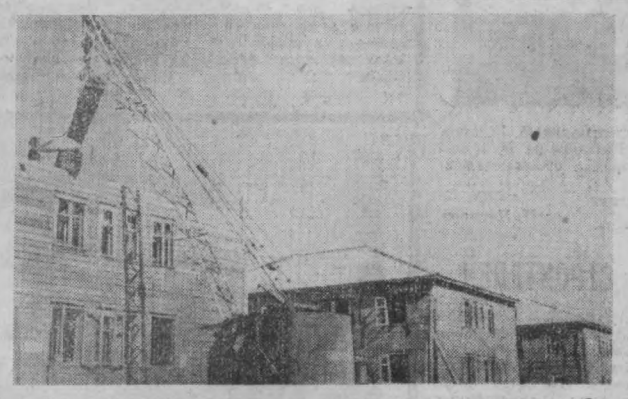


Плюс 520 автомашин

Для оказания практической помощи в столицу республики в начале августа было откомандировано 320 автомашин из Сырдарьинской, Ферганской, Андижанской и Ташкентской областей. И все равно транспорта не хватало. На днях городской автопарк увеличился еще на 200 грузовых автомашин.

Откомандированные машины оказывают помощь в завозе овощей и бахчевых культур, обеспечивают стройматериалами индивидуальных застройщиков на выделенных массивах в колхозе «Октябрь» и совхозе имени XXI партсъезда.

В этом месяце в Ташкенте ежедневно работает 250 автомашин на вывозе овощей и более 200 обслуживают нужды индивидуальных застройщиков, пострадавших от землетрясения.



На снимке: вверху — алмаатинцы — ташкентцам. Осмотр панелей перед монтажом проводят (слева направо) прораб И. Безродный, мастер И. Шамиев и бригадир А. Журавлев. Внизу — эти дома для ташкентцев сегодня строят воины прибалтийцы.

Фото Л. Глауберзона.

У кооператоров города

Ежедневно сюда, на улицу Джами, 5, приходят обладатели счастливых билетов — за своими выигрышами — пианино, стиральными машинами, коврами.

Работа по выдаче выигрышей — одна из функций базы «Кооппосылторга».

Большое место в работе базы занимает пересылка жителям сельских районов Узбекистана, Киргизии, Туркменистана, Таджикистана, южных областей Казахстана и Алма-Атинской области различных товаров по их заявкам.

За месяц число посылок достигает рекордных цифр — 4000—4500. В них разнообразный ассортимент, начиная от грампластинок до предметов домашнего и личного обихода.

Третья функция базы, основная — снабжение галантерейными товарами магазинов сельпо и рабкоопа, минуя областные и районные потребительские союзы.

Годовой оборот базы 67000000 рублей. Ежемесячно план выполняется на 110—120 процентов.



Сегодня, как и всегда, хорошо трудится работница бетонного узла СУ-23 треста № 3 Елена Андрияновна Бельченко.

Фото Н. Медведева.

Для столицы

Из 160 тонн различных масляных, эмалевых и других красок, выпускаемых ежемесячно коллективом Ташкентского лакокрасочного завода для страны, до 20 тонн отгружаются для строительства столицы Узбекистана.

Основная продукция

Основная продукция экспериментально-механического завода «Главстройиндустрия» — выпуск оснастки для изготовления железобетонных конструкций.

Здесь же конструируются вертикальные установки для изготовления труб больших диаметров. Такие трубы готовит по заказу Главташкентстроя Алмалыкский завод № 5.

Продукция экспериментального завода очень разнообразна. Здесь и сварочные машины для изготовления арматурной сетки, формы для изготовления элементов высотных зданий, нестандартное оборудование для промышленной зоны Главташкентстроя.

С перевыполнением плана работает коллектив экспериментального завода. Иначе и нельзя — широкий фронт строительства в городе требует все новых и новых форм и конструкций.

Свой годовой план — 6000 тонн конструкций — работники завода выполнят досрочно.

Мощный пресс

350-тонный пресс, прибывший из Воронежа, получен коллективом Ташкентского завода хозяйственных изделий. Установка его позволит коллективу предприятия полностью механизировать все процессы, связанные со штамповкой баков, бачков, душевых, ведер и других хозяйственных изделий

Почину — широкую дорогу

На восстановление Ташкента приехало много строителей из братских республик. Они оставили свои семьи, домашний уют, и поэтому первостепенной задачей работников прилавка является внимательное и культурное обслуживание приезжих товарищей всеми необходимыми товарами и продуктами.

Об этом говорилось на общем собрании коллектива работников Торгового центра Чиланзара.

Ныне на щедрой узбекской земле выращен небывало богатый урожай овощей, фруктов и бахчевых культур. Однако, торгующие организации города, которые непосредственно призваны реализовать эти продукты, еще не в состоянии сделать это, особенно на строительных площадках.

На собрании было высказано много теплых слов в адрес братьев-строителей и в один голос постановили: «Выделить из числа лучших работников прилавка Торгового центра Чиланзара 40 продавцов в распоряжение «Ташплодоовощторга» для участия в организации торгового обслуживания строителей».

К СВЕДЕНИЮ ДЕПУТАТОВ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР ШЕСТОГО СОЗЫВА

Регистрация депутатов Верховного Совета Узбекской ССР шестого созыва, прибывших на восьмую сессию, производится 22 и 23 августа с 11 часов до 20 часов в зале заседаний ЦК Компартии Узбекистана.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 1-й
№ 45
ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 АВГУСТА 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПЛЕНУМ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

«XXIII СЪЕЗД КПСС О ПОДЪЕМЕ КУЛЬТУРЫ СЕЛА И ЗАДАЧИ ПАРТИЙНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ РЕСПУБЛИКИ», — ТАКОВ ПЕРВЫЙ ВОПРОС, КОТОРЫЙ ОБСУЖДАЕТСЯ НА ОТКРЫВШЕМСЯ СЕГОДНЯ УТРОМ В ТАШКЕНТЕ ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА. С ДОКЛАДОМ ПО ЭТОМУ ВОПРОСУ ВЫСТУПИЛ СЕКРЕТАРЬ ЦК КОМПАРТИИ РЕСПУБЛИКИ Р. Н. НИШАНОВ.

ПЛЕНУМ РАССМОТРИТ ТАКЖЕ СОСТОЯНИЕ И МЕРЫ УВЕЛИЧЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВА ПРОДУКТОВ ЖИВОТНОВОДСТВА В УЗБЕКСКОЙ ССР.



Тысячи ташкентских ребятишек отдыхали в пионерских лагерях братских республик нашей Родины. Теперь они возвращаются домой поздоровевшими и отдохнувшими. Посмотрите на этих ребят, на их улыбчивые лица и задорные глазенки — счастье и радость искрятся в них. Маленькие ташкентцы прилетели из разных городов РСФСР. «Спасибо за большую заботу!», — говорят юные ташкентцы и их родители.

Фото И. Глауберзона и В. Сироткина.

Содружество

Много неприятных сюрпризов преподнесли жителям Паркентской зоны Верхнечирчикского района низвергающиеся с гор селевые потоки. Перед учеными встала задача: найти пути борьбы и методы предупреждения этого стихийного бедствия.

Два месяца в районе Паркента находилась группа научных сотрудников Среднеазиатского гидрометеорологического научно-исследовательского института.

Экспедиция вернулась в Ташкент. Ученые и студенты приступили к обобщению собранного материала.

Сообщает сейсмостанция «Ташкент»

Вчера в 3 часа 23 минуты приборы сейсмостанции зарегистрировали толчок силой менее 2 баллов.

Сегодня утром в 5 часов 18 минут зафиксирован толчок силой в 2 балла.

ПОГОДА

В ближайшее время по Ташкенту ожидается небольшая облачность, без осадков.

Температура ночью — 17—19 градусов, завтра днем — 33—35 градусов.

ГОРОД НАШ — И НАМ ЕГО ВОЗВОДИТЬ!

ПО СТО ЧАСОВ

Письмо жителей бывшего дома № 12 по Чимкентской улице

С чувством глубокого удовлетворения мы прочитали письмо жителей бывшего дома № 9 по Туркестанской улице с призывом к жителям г. Ташкента внести свой вклад в благородное дело восстановления родного города, пострадавшего от землетрясения.

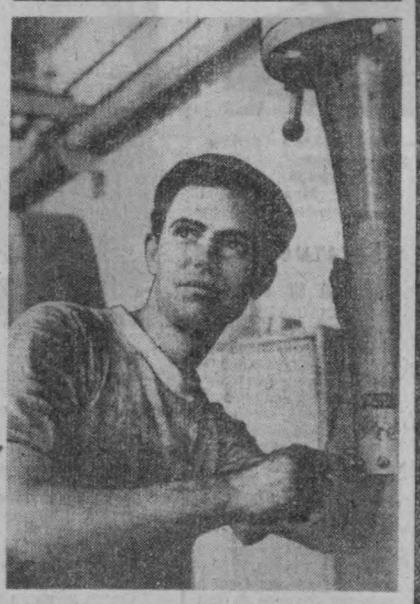
ПОДДЕРЖИВАЯ ИХ ПОЧИН, МЫ ТАКЖЕ ИЗЪЯВЛЯЕМ ЖЕЛАНИЕ ПОМОЧЬ СТРОИТЕЛЯМ БЫСТРЕЕ ОТСТРОИТЬ НАШ РОДНОЙ И ЛЮБИМЫЙ ГОРОД.

В нашем бывшем квартале украинские строители начали рыть котлованы под новые жилые дома.

МЫ РЕШИЛИ ОТРАБОТАТЬ ПО 100 ЧАСОВ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ЭТИХ ДОМОВ С ТЕМ, ЧТОБЫ УСКОРИТЬ ИХ ВОЗВЕДЕНИЕ И СДАЧУ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ.

Мы обращаемся ко всем жителям нашего города поддержать почин жильцов бывшего дома № 12 по улице Чимкентской. Поможем строителям!

По поручению коллектива жильцов бывшего дома № 12 по Чимкентской улице О. И. ГОРБОВ, инженер-геолог; Т. А. ПИЛОСОВА, педагог; Б. И. РЯБОВ, токарь; Е. Ф. РЯБОВА, старший бухгалтер; М. И. ТИТОВА, акушерка; А. Г. ГРИН, электрик; М. Д. КНЯЗЕВА, пенсионерка; Б. З. СОКОЛ, педагог; С. Ф. ОЛЬХОВАЯ, экономист; П. З. ШЕЙН, экономист; М. М. ШЕЙН, пенсионерка; Н. Ф. КИРЕЕВА, педагог.



Сегодня автотранспорт в Ташкенте играет огромную роль. Понимая это, самоотверженно трудится на авторемзаводе № 2 расточник Юрий Грудцын.

Дело всех и каждого

С СОБРАНИЯ ГОРОДСКОГО ПАРТИЙНОГО АКТИВА

В ПРОШЛУЮ субботу состоялось собрание партийного актива г. Ташкента, посвященное обсуждению задач городской партийной организации по выполнению Постановления ЦК КПСС, Совета Министров СССР «О мерах по усилению борьбы с преступностью». (Изложение доклада т. М. А. Талипова было опубликовано в нашей газете 20 августа).

— Все трудящиеся, — сказал секретарь парткома завода им. Октябрьской революции К. Г. Гиздилов, — выражают глубокое удовлетворение мерами, которые приняты партией и правительством по усилению борьбы с преступностью. Коллектив завода видит в этом проявление воли всего народа, который больше не может терпеть в своем обществе пьяниц, хулиганов и преступников. Еще год тому назад наш коллектив принял ряд мер по пресечению пьянства и хулиганства. И вот результат: резко сократились случаи нарушения трудовой дисциплины, меньше стало административных взысканий за пьянство, прогулы.

С большим вниманием выслушали собравшиеся первого секретаря Куйбышевского райкома партии А. К. Акрамова.

— Никто не снимает ответственности за поведение подростков со школ, комсомола и других общественных организаций, — сказал он. — Но я бы сегодня хотел особо подчеркнуть персональную ответственность родителей за поведение своих детей. Следует, пожалуй, завести порядок, по которому народный суд, вынося приговор подростку за совершенное преступление, одновременно должен вынести определение и в отношении родителей преступника. Пусть затем состоится суд общественности по месту работы отца или матери осужденного.

— Можно привести немало примеров, — заявил прокурор города М. Д. Рубанов, — когда хулиганы по вине административных органов отделывались лишь легким испугом. Контролер Алайского рынка Артыков и слесарь-железнодорожник Абдукадыров допустили произвол в отношении водителей тт. Зунунова и Худибаева, прибывших к нам, чтобы принять участие в строительстве города. А работники Октябрьского районного отделения милиции и судья т. Завалко не усмотрели в этом факте состава преступления.

О неудовлетворительной работе милиции говорил и Г. Абдурасулев — председатель Октябрьского райисполкома.

— Как бы хорошо ни работали органы охраны общественного порядка, они не смогут успешно вести борьбу с хулиганством и преступностью без участия народных дружин, всей общественности. К сожалению, ряд дружин существует только на бумаге, как например, на фабрике детской игрушки, кроватном заводе.

О возмутительном случае рассказал председатель городского суда Т. Абдуллаев. Работник «Таштекстильмаша» Демьяненко, будучи в пьяном виде, беспричинно оскорблял ехавших с ним в автобусе граждан. А когда гражданка т. Сергеева сделала ему замечание, он набросился на нее с кулаками. Когда она сошла на остановке, Демьяненко погнался за ней, сбил с ног и жестоко избил. Хулигана задержали и доставили в милицию. Как же отнеслись руководители завода к такому дерзкому хулиганству? Когда Демьяненко предстал перед судом, и. о. директора т. Паначевный, секретарь парткома т. Степанов, председатель завкома т. Нурунбаев обратились с ходатайством об освобождении хулигана от уголовного наказания! Больше того, руководители завода вместо общественного обвинителя прислали на суд общественного защитника. Не случайно работающие на этом предприятии рабочие часто нарушают общественный порядок. Только в этом году народным судом Фрунзенского района осуждены 46 человек, работающих на этом заводе.

На трибуне секретарь горкома комсомола И. Умаров. Он говорит о необходимости улучшить организацию досуга молодежи. Взять, к примеру, кафе «Дружба». Кажется, вот где место культурного отдыха молодежи. На самом деле, кафе превратилось в заведение полуресторанного типа.

— У «Таштекстильмаша» расположен маленький скверик, — сказал начальник штаба ДНД завода А. Береглазов. — Днем здесь отдыхают старушки, играют дети. А вечером, до глубокой ночи хозяйствуют дяди с бутылками в руках. Благо, дежурный магазин № 21 рядом и торгует спиртными напитками до 11 часов вечера. Но и когда закрывается магазин, торговля спиртным не прекращается. В роли продавца выступает сторож магазина № 35.

Организации культурно-просветительной работы среди студенческой молодежи посвятил свое выступление ректор ТИИИМСХа С. П. Пулатов.

Директор завода «Компрессор» Н. С. Новоченко и секретарь парткома тракторосборочного завода Л. В. Арко высказали пожелание построить в северной промышленной зоне Ташкента дворец культуры. Сейчас же в этом районе негде провести свой досуг рабочей молодежи.

С речью на собрании городского актива выступил секретарь ЦК КП Узбекистана т. В. Г. Ломоносов.

В единодушно принятой резолюции собрание полностью одобрило решения ЦК КПСС и Совета Министров СССР об усилении борьбы с нарушениями общественного порядка. Райкомы, исполкомы райсоветов, партийные, комсомольские и профсоюзные организации должны сосредоточить свое внимание на выполнении этих решений, принять все меры к наведению образцового порядка в городе.

Восстановление города: планы и свершения

У ЛЕНИНГРАДЦЕВ

Прошло два месяца, как строители Ленинграда встретились с ташкентцами.

Приехав сюда не на день и не на месяц, ленинградцы подготовили себе к зиме 38 щитовых жилых домов, провели в них газ, холодное и горячее водоснабжение, оборудовали центральное отопление и канализацию. Заканчивается строительство столовой на 500 мест. Она будет открыта к 20 августа. К наступлению холодов ленинградский палаточный городок перестанет существовать, все строители будут жить в благоустроенных деревянных домах.

Одновременно со строительством жилгородка интенсивно ведутся работы и по возведению жилых домов для ташкентцев. Закончив работы нулевого цикла, ленинградцы начали кирпичную кладку первых этажей двух 100-квартирных корпусов. Ведется бетонирование фундаментов еще двух 100-квартирных жилых домов. Окончены земляные работы и начата закладка фундаментов для 44-квартирного дома и детского сада на 280 мест.

Строители Главленинградстроя уверены, что взятые ими обязательства будут выполнены точно и в срок. Дома, построенные ими, будут сданы с отличным качеством.

С. ИВАНОВ,
начальник производственно-технического отдела «Ленинградстроя».



Два 44-квартирных и один 32-квартирный дома построят для ташкентцев строители стройтреста № 8 из города Ферганы. Через несколько дней в первом 44-х квартирном доме справят новоселье ташкентцы.
На снимке: на строительстве первого дома. Фото И. Чернова

Нужды и заботы московских строителей

Не ошибусь, если скажу: успех дела решает хорошо налаженное материально-техническое снабжение. Как обстоит с этим дело у москвичей?

В сутки мы получаем 30—40 вагонов. Одни нагружены кирпичом, другие — блоками, третьи — плитами перекрытия. Москва присылает нам все, кроме перегородок, металла, инертных материалов (песок, щебень, гравий). Все это достаем в Ташкенте. Правда, выпуск перегородок пока не налажен. Однако в ближайшее время ташкентская промышленность даст нам перегородки. Пока же на первых этажах вместо перегородок укладываем кирпич.

На станции Хамза, куда прибывают грузы, установлены три башенных крана, четыре автокрана, два автопогрузчика.

База на станции Хамза — временная. Мало у нас здесь подъездных путей, негде складывать материалы. Сейчас строим базу на станции им Рахимова. Она будет значительно больше.

Разгружаем вагоны круглые сутки. Этим заняты 300 студентов. Отлично справляется с разгрузкой бригада такелажников, которую возглавляет Анатолий Беляков.

Хорошо работает исполняющий обязанности начальника центрального комплектовочного участка Анатолий Петрович Дробыш. Он не знает покоя ни днем, ни ночью. Работает, не считаясь со временем. Это и понятно. Ведь на станцию Хамза материал прибывает круглые сутки. Значит, круглые сутки возникают вопросы, которые необходимо решать на ходу.

Немало материалов требуется нам и на организацию быта. Тут даже трудно дать заявку, ибо трудно предусмотреть, что именно потребуется для городка. В этом деле нам большую помощь оказывают ташкентцы. Они дали москвичам пиломатериалы, трубы для водопровода — словом, все, что потребовалось.

Плохо у нас еще с автотранспортом. Судите сами. Чтобы полностью обеспечить стройки материалом, нам надо 250 машин. Выделяют же всего 75. Из-за нехватки нужных материалов, имеющихся на базе, на стройплощадке нередко возникают простои.

Мы ставили в известность о положении дел Мосавтотранс, однако и Главташкентстрою не мешало бы об этом подумать.

Таковы наши заботы на сегодняшний день.

М. ЖЕВЕЛЕВ,
начальник управления комплектации Главмосстроя в Ташкенте.

НАДО ПОДТЯНУТЬСЯ

Состоялась IX сессия Кировского районного Совета депутатов трудящихся.

Сессия рассмотрела вопрос «О мерах по улучшению капитального ремонта и восстановлению жилья, санитарного состояния и благоустройства района».

Председатель исполкома райсовета Д. Г. Шабурханов и выступившие в прениях начальник райжилуправления тов. Черкашин, главный инженер стройтреста № 9 тов. Асамов, начальник саночистки тов. Закиров, председатель депутатской комиссии по благоустройству тов. Кабилджанов, депутат тов. Каюмов и другие отметили, что план капитального и текущего ремонта жилого фонда за первое полугодие выполнен на 137,8 процента. Около 2000 семей уже вселилось в восстановленные квартиры, столько же семей получили квартиры в новых домах. Свыше 1000 — взяли земельные участки и начали строить собственные дома и свыше 3500 семей помещены на уплотнение.

Значительно перевыполнен план по благоустройству района, ремонту дорог, тротуаров и ирригационной сети, озеленению.

Вместе с тем, указывалось и на серьезные недостатки. Говорилось, в частности, что трест № 9 все еще медленно и неорганизованно ведет работы по восстановлению и ремонту жилых домов. Руководители райкомхоза, саночистки и санэпидстанции пока еще не принимают должных мер для наведения в районе чистоты и порядка.

В принятом сессией решении намечены практические мероприятия для повышения качества ремонта жилья и улучшения санитарного состояния района.

ЧИТАТЕЛИ ПРЕДЛАГАЮТ, СОВЕТУЮТ...

УЛИЦА И ТРАНСПОРТ

В настоящее время весь городской транспорт, связывающий Чиланзар с городом, проходит через улицы Мукими и Чиланзарскую. Чрезмерная загрузка этих улиц автобусами, троллейбусами, трамваями, легковыми и грузовыми автомашинами не только мешает быстрому прохождению машин, но и опасна для пешеходов и жителей прилегающих улиц.

Где же выход? Нам кажется, целесообразно было бы использовать для разгрузки этих улиц смежные, незагруженные улицы. Так, автобус, следующий по маршруту № 54 от ЦУМа до 12-го квартала, можно пустить по улицам Шота Руставели и Волгоградской, продлив на несколько километров его маршрут. Пассажиры не будут возражать, ибо в основном это жители 12-го квартала. Такое распределение транспорта разгрузит улицы, на остановках в часы «пик» не будет давки.

П. ПРОЦЕНКО,
сотрудник ЦНИИХПРОМ.

ОТ РЕДАКЦИИ. С аналогичными письмами в редакцию обращаются многие другие жители Чиланзара. Вопрос о равномерном распределении пассажирского потока волнует и жителей других районов города.

Что же делается у нас для разгрузки наиболее напряженных пассажирских маршрутов? Где и когда будут введены новые маршруты?

Мы приглашаем работников Министерства автомобильного транспорта и шоссейных дорог Узбекской ССР выступить в «Вечернем Ташкенте» с ответом на эти вопросы.



Хорошо трудится Полыга Иван Васильевич на стройке 4-этажного дома на станции Хамза, возводимого Учдорстроем.
На снимке вы видите Полыгу Ивана за распиловкой раскоса чердачного прогона. Фото Н. Медведева.



Иван Егорович Стрижакозин более 20 лет работает на авторемзаводе № 2. Он токарь-универсал в механическом цехе. 110 процентов — вот итог его трудовых достижений.
Фото Л. Глауберзона.

СТАРТ СПОРТСМЕНОВ-СТРОИТЕЛЕЙ

В состоявшейся на стадионе «Пахтакор» легкоатлетической эстафете 4×100 метров приняли участие сборные команды со всех строительных организаций, прибывших к нам для оказания помощи в строительстве и реконструкции Ташкента.

Среди женщин победу одержали спортсменки Украины. У мужчин первыми пришли к финишу ленинградцы.

Совершенствуется уборка риса

УРТАСАРАЙ (Ташкентская обл.). Наиболее трудоемкий процесс в рисоводстве — уборку урожая, усовершенствовали сотрудники отдела технических и орошаемых зерновых культур Министерства сельского хозяйства УзССР. Разработана улучшенная конструкция зубомолотильного аппарата к самоходному полугусеничному комбайну.

Теперь его рабочий орган — зубья — имеют грань, выточенную по особой кривой, что исключает случаи заматывания и забоев механизма соломой при любых оборотах барабана. Уменьшается механическое повреждение семян.

На уборке риса нынче будут работать 15 комбайнов, оснащенных усовершенствованными механизмами.

(УзТАГ).

Богатые хлеба скошены

САМАРКАНД. Хозяйства Самаркандской области завершили косовицу хлебов. На бункеров выгружено 1355 тысяч центнеров зерна, возделываемого на богарных землях. Несмотря на засуху, зерна произведено почти на сто тысяч центнеров больше, чем в прошлом году. Колхозы и совхозы Самаркандской области перевыполнили план продажи государству хлеба (без риса).

(УзТАГ).

Вечерний Ташкент 2 стр
22 августа 1966 г.

В палаточном городке «Россия», где расположились строители Российской Федерации, живут и сантехники из Башкирии. У входа в «дома уфимцев» висит большая арка с эмблемой треста, на которой крупно написано: «Башсантехмонтаж», а рядом — большое изображение ордена Трудового Красного Знамени. Здесь и проживают сантехники из Уфы.

Вхожу в один из домов, интересуюсь, как он устроен. И вижу, что здесь есть и водопровод, и электрический свет, проведена канализация... Словом, дом благоустроен и на каждом висит номер. Пока номера заканчиваются цифрой 53, но скоро, очень скоро их будет больше 120.

В одном из домиков расположилась контора строительно-монтажного поезда «Башсантехмонтаж». Ее возглавляет инженер Григорий Львович Бреслер.

— Перед нами стояла большая задача,— рассказывает он, — в короткий срок создать нормальные бытовые условия для наших рабочих. И с ней, как вы успели заметить, мы справились. Сегодня наши люди трудятся на благоустройстве городка «Россия», в микрорайоне В-23 на сооружении временных строений, на Ташкентском заводе санитарно-технического оборудования и на производственной базе «Росташстроя». Здесь создаются заготовительные мастерские для монтажа сантехоборудования.

Из Башкирии поступает все больше строительной техники и материалов. Уже сейчас на стройках работают десятки башкирских автомашин, два автокрана, трубоукладчик, восемь сварочных, двадцать четыре газосварочных аппарата.

Недавно уфимцы начали монтаж сантехоборудования двух домов, строительство которых только что начато москвичами.

Отлично трудятся бригады Ивана Руденко, и Ингиля Шакирова. Не считаясь со временем, они систематически перевыполняют норму на 20 — 30 процентов.

До конца года строители Башкирии должны смонтировать сантехоборудование в 41 доме и проложить свыше 40 километров водопроводных, газовых и канализационных коммуникаций.

Сегодня на стройках столицы Узбекистана работают около 200 человек из Башкирии. А когда строители РСФСР, Молдавии, Таджикистана и Туркмении, Армении и Киргизии подготовят фронт работ, число сантехников возрастет до семисот.

Между участками и бригадами развернулось социалистическое соревнование. Все уфимцы так же, как и строители братских республик, преисполнены решимости досрочно сдать ташкентцам ключи от строящихся домов.

М. МАХМУТОВ.

СЛОВО О БАШКИРСКИХ САНТЕХНИКАХ



Водитель самосвала комсомолец И. Жданов приехал строить новый Ташкент из Туркмении. О его работе на стройке отзываются с большой похвалой.
На снимке: И. Жданов. Фото И. Чернова.

БЛАГОДАРНОСТЬ СТРОИТЕЛЕЙ

Спросите любого жителя городка Укрстроя или строителей Литвы и Латвии, доволен ли он работой Торгового центра на Чиланзаре, и каждый отзовется только похвалой. В этом большая заслуга работников магазина.

Учитывая, что число строителей на Чиланзаре с каждым днем возрастает, магазин работает без выходных дней. Здесь большой выбор промышленных и продовольственных товаров. Пожалуй, не найдешь ни одного строителя, который не сделал бы здесь покупку.

Если раньше покупатель шел в магазин, то накануне праздника строителей в течение нескольких дней магазин сам выезжал к строителям нового Ташкента. Им были предложены трикотажные изделия, одежда, обувь. Только за три дня торговли украинские строители приобрели этих товаров на 90000 рублей, латвийские — на 15000, литовские — на 9000 рублей.

Добросовестно трудится коллектив магазина. Во время выезда к строителям заслужили благодарность заведующий отделом В. Л. Качанов, заведующие секциями С. Г. Арзанов и Т. Касымов, старшие продавцы К. Тураева, Г. Бадалова и другие.

Воды Зарафшана в Каршинской степи

Построенные недавно Амукаракульский и Амубухарский машинные каналы создали полную гарантию для поливного земледелия в хозяйствах Бухарской области. Оросители-гиганты уже доставили на поля Каракульского и Бухарского оазисов почти полмиллиарда кубометров амударьинских вод. В Зарафшане в результате этого создался дополнительный резерв.

Ирригаторы Узбекистана использовали эти излишки, чтобы помочь соседям — кашкадарьинским хлопкоробам. В разгар поливов они начали переброску влаги по Искианграрскому магистральному каналу на плантации колхозов и совхозов Касанского, Каршинского и Камашинского районов, где каждый грамм воды был поистине в цене золота. За короткий срок кашкадарьинцы получили свыше 340 миллионов кубометров зарафшанской воды.

Мастера сувениров

Массив Актепа. Здесь заложен фундамент нового производственного корпуса фабрики «Сувенир».

В здании разместятся все шесть отделений фабрики: производство сувениров из металла, рога, пластмасс, кости, дерева, полиэтилена. Мастера художественного промысла переселятся в новое здание в первом квартале 1967 года.

А пока идет интенсивная работа по выпуску сувениров в старых производственных помещениях.

Сейчас работники фабрики готовят важный заказ — сувениры для Всемирной выставки и распродажи в канадском городе Монреале.

Ташкентские мастера представят на выставку четыре вида сувениров из дерева. Это сервизы, вазы. Из пластмассы будет изготовлена копия памятника великому узбекскому поэту Алишеру Навои. Статуэтки «Чабан», «Танцующая узбечка» и «Розы» вытачиваются из кости.

Добро пожаловать, ташкентцы!

ДУШАНБЕ. (Корр. ТАСС). Только что к перрону Душанбинского вокзала подошел пассажирский поезд из Ташкента. Он доставил в таджикскую столицу на постоянное жительство первые двадцать семей ташкентцев, пострадавших от землетрясения. Трудящиеся Душанбе оказали им трогательный прием.

Всего Душанбе и другие города Таджикистана примут двести семей ташкентцев.

ГРАФИК

вывоза детей в Ташкент из городов Советского Союза самолетами ГВФ

№№ п.п.	Город	Дата вылета	Кол-во	Рейс	Отправитель
1.	Москва (из Калинина и Владимира)	23 августа 23 августа	102 102	417 419	Узсовпроф Узсовпроф
2.	Киев (из Житомира)	23 августа	100	2274	Узсовпроф
3.	Львов (из Луцка и Ровно)	23 августа	100	внерейсов.	Узсовпроф
4.	Одесса	23 августа	102	2270	Узсовпроф
5.	Харьков (из Запорожья)	23 августа	102	внерейсов.	Узсовпроф
6.	Харьков	23 августа	122	внерейсов.	Узсовпроф
7.	Симферополь	23 августа	105	2260	Узсовпроф
8.	Рига	23 августа	113	3767	Узсовпроф
9.	Рига	23 августа	52	из Москвы 423	Минздрав
10.	Тбилиси	23 августа	120	2841	Узсовпроф
11.	Минеральные воды (из Ростова)	23 августа »	100 50	2254 2258	Узсовпроф Узсовпроф
12.	Минск (из Могилева)	23 августа	102	внерейсов.	Узсовпроф
13.	Челябинск	23 августа	100	2234	Узсовпроф
14.	Пермь	23 августа	115	1637	Узсовпроф
15.	Баку	24 августа	100	1777	Узсовпроф
16.	Москва (из Тулы)	24 августа	100	419	Узсовпроф
17.	Москва (из Рязани)	24 августа	100	415	Узсовпроф
18.	Москва (из Калуги)	24 августа	102	421	Узсовпроф
19.	Киев	24 августа	100	2274	Узсовпроф
20.	Киев	24 августа	105	внерейсов.	Узсовпроф
21.	Симферополь (из Днепропетровска)	24 августа	120	2260	Узсовпроф
22.	Тбилиси	24 августа	106	2841	Узсовпроф
23.	Минск (из Бреста)	24 августа	100	внерейсов.	Узсовпроф
24.	Алма-Ата	24 августа	100	2204	Узсовпроф
25.	Алма-Ата	24 августа	40	2202	Узсовпроф
26.	Новосибирск (из Томска)	24 августа	100	2214	Узсовпроф
27.	Ашхабад	24 августа	50	2637	Узсовпроф
28.	Воронеж	24 августа	70	внерейсов.	Узсовпроф

ПО СТРАНИЦАМ МНОГОТИРАЖНЫХ ГАЗЕТ

□ □ □

Ташсельмашевец

„ГОЛУБЫЕ КОРАБЛИ"

Преодолевая трудности, вызванные освоением новой хлопкоуборочной машины, коллектив «Ташсельмаша» успешно выполнил июльский план по выпуску «голубых кораблей». Отгружены первые 170 машин «17ХВ-1,8».

Изготовлено сверх плана запасных частей и другой продукции на 77000 рублей.

ГОЛОС ТЕКСТИЛЬЩИКА

По примеру Шаахмеда Шамахмудова

Видя бедственное положение людей, которых все еще не удалось поселить в пригодных для жилья зданиях, работник отдела главного энергетика текстильного комбината Н. Н. Семенов решил на время поселиться у сестры, а свою комнату отдал пострадавшим. В ней поселилась семья М. М. Архиповой.

ЗА ЭЛЕКТРИФИКАЦИЮ ШВЕЙНИК

Вместо двух—четыре

В городке завода «Ташкенткабель» был отведен участок для жилищного строительства. Здесь надо было построить два 48-квартирных дома. По инициативе инженера Д. П. Кура составлена планировка участка и выбраны типовые проекты жилых домов, сделана «привязка» объектов. В результате открылась возможность строительства не двух домов, а четырех: трех по 50 квартир и одного 32-квартирного. Таким образом, кабельщики получат дополнительно 86 квартир.

Правофланговые

На последнем совете БРИЗ швейной фирмы «Юлдуз» высокую оценку получило рационализаторское предложение, поданное т. Моревым. В содружестве с другими товарищами он сконструировал пресс для изготовления деталей из капрона.



Электрики К. Ходжамамедов, В. Самагин в строительстве не новички. Их труд вложен во многие стройки Туркмении. Сейчас они возводят дома нового Ташкента на стройплощадке Туркмении.
На снимке (слева направо): К. Ходжамамедов и В. Самагин.
Фото И. Чернова.

Страница литературы и искусства

В театре Моссовета режиссером Л. Варпаховским поставлена пьеса американского драматурга Джона Патрика «Странная мисс Сэвидж».

Мотив перевернутого мира, перевернутых представлений часто имеет место в драматургии Запада в последние годы. Этот мотив трансформируется поразному, но вывод один: жить так, как сейчас, нельзя, невыносимо.

Наверно, поэтому и нашла приют героиня пьесы Патрика, богатая американка Этель Сэвидж, в клинике для душевнобольных. Сюда она попадает потому, что ее приемные дети захотели овладеть наследством. Среди обитателей клиники она встречает настоящее человеческое отношение — любовь, внимание, заботу. В финале мисс Сэвидж не хочет покидать «Тихую обитель», она нашла здесь все, чего ей так не хватало в жизни.

Большой успех в спектакле выпадает на долю Фаины Раневской, исполняющей главную роль. Она играет очень естественно и правдиво. Играет так, что заставляет задуматься над тем, что же лишило пациентов «Тихой обители» душевного равновесия. Часть вины буржуазного мира Раневская — Сэвидж берет на себя. Это она и ей подобные лишают людей рассудка.

Актриса вносит в мироощущение героини трагический мотив. Слова роли, действия пьесы освещаются резким беспощадным светом — светом истины.

Можно отметить и другие работы актеров — Н. Молчадской, И. Савиной, В. Беровева. Задача, которую поставили перед собой создатели спектакля,— исследовать не клинические причины и течение болезни, а ее общественные корни. Обитатели клиники — люди, выбитые из колеи, не выдержавшие монотонного хода жизни. Актеры театра показывают смятенность, тревожное состояние души, но не патологические отклонения от нормы.

Подобное решение, талантливо выполненное, держит спектакль в границах хорошего вкуса и мысли.

* * *

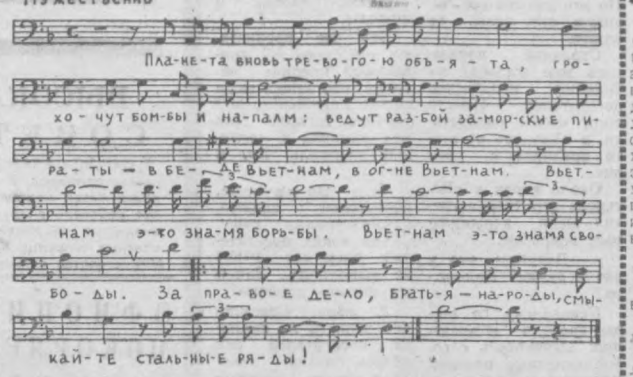
На снимке: сцена из спектакля. Слева направо — Лили Бэлл — артистка Т. В. Бестаева, сенатор Тэйтэс — артист М. Б. Погоржельский, миссис Этель Сэвидж — артистка Ф. Г. Раневская, судья Самуэл — заслуженный артист РСФСР А. А. Консовский.

Фото **М. Строкова.** (Фотохроника ТАСС).

Вьетнам победит!

Слова Буканова. Музыка Вл. Дементьева.

Мужественно



Планета вновь тревогою объята,
Грохочут бомбы и напалм:
Ведут разбой заморские пираты —
В беде Вьетнам, в огне Вьетнам.

ПРИПЕВ:

Вьетнам — это знамя борьбы,
Вьетнам — это знамя свободы.
Братья-народы,
За правое дело,
Смыкайте стальные ряды! } 2 раза.

В тяжелый час с тобою люди мира,
Моя страна, Вьетнам, с тобой.
И как пароль, звучит волна эфира:
Ханой — Москва, Москва — Ханой.

ПРИПЕВ.

Не сокрушить врагам святого дела,
Огнем идеи не спалить.
В сердцах бойцов созрели грозди гнева,
Народ Вьетнама победит.

ПРИПЕВ:

Вьетнам — это знамя борьбы,
Вьетнам — это знамя свободы.
Братья-народы,
За правое дело,
Смыкайте стальные ряды! } 2 раза.

Я ПОЛЮБИЛ

Я полюбил тебя и верю: навсегда.
Нет, в сердце никогда уж не войдет другая.
И в памяти моей высоко, как звезда,
Ты светишься, сама о том не зная.

В. ГУСАРОВ.

РАЗДУМЬЕ

(РАССКАЗ)

И на этот раз он сидит в палисаднике перед домом. Вокруг ад кромешный, жарища даже в квартирах до тридцати градусов доходит, а в его беседке — весенняя прохлада. Сквозь густую заросль зелени я замечаю серебряный полумесяц его головы и, как всегда, здороваюсь:

— Добрый вечер, Сергей Трофимович.

Но, против обыкновения, он не ответил.

Иногда мне казалось, что я знаю об этом человеке абсолютно все. В свое время он работал грузчиком на одной из пристаней Волги, потом воевал в тех местах за Советскую власть — был одним из первых красных летчиков, а там промакадемия, служебные ступеньки до директорского поста крупного авиационного завода и, наконец, персональный пенсионер.

... Я тихо раздвинул гирлянды вьющегося по шпагату хмеля и заглянул в беседку. Сергей Трофимович сидел за столом, уронив голову на руки. Перед ним на столе стояла бутылка водки и доверху наполненная рюмка. В ногах валялась газета. «Уснул», — решил я про себя и хотел было оставить его в покое. Но тут он окликнул меня:

— Заходи, чего обходишь старика...

Голос прозвучал глухо и жестко. Он поднял голову.

— Ну?!

И это «Ну?!» заставило повиноваться. Я прошел в беседку и присел на скамейку. Он пододвинул ко мне рюмку.

— Пей.

Я отказался.

— Не хочешь со стариком?

Пришлось выпить. Он тут же наполнил рюмку и поставил ее на середину стола.

Наступила неловкая пауза. Я не знал куда деть свои руки и начал теребить на рубашке пуговицу.

— Читал сегодня газету?

Признался, что только просматривал.

— Ну и как?

Я пожал плечами.

— Про Петьку Лаптева не читал?

—А кто такой?

— Дружок мой. Героя присвоили, — и заключил. — А... а... да откуда тебе знать-то про Петьку!.. Так вот, мы с этим Петькой, как иголка с ниткой, прошли по жизни. Вначале иголкой-то был я,— продолжал он, — летал тогда я на аппарате — так в то время назывались самолеты, годов белых был. А Лаптев у меня в мотористах ходил. И не могу на него пожаловаться — отлично знал свое дело. Летал, скажу, спокойно, знал, что Лаптев не выпустит в полет неисправную машину. Но вскоре он сам стал летать. Догнал он меня в летном деле.

Сергей Трофимович выпил. Крякнул с удовольствием, похлопал ладонью по рту, и снова наполнил рюмку.

— Вот так-то. А там уже мне пришлось выполнять роль нитки. После промакадемии его начальником производства назначили на завод, меня — летчиком-испытателем. Он стал главным инженером, меня на его место перевели. Вот и тянулся я за ним, как нитка за иголкой. Наконец, добрался до директорского кресла, да так и присох к нему. А тем временем Лаптев уже работал в Москве, ведущим конструктором. Ну, а теперь, нетрудно и догадаться из газеты, за космос взялся, корабли, наверное, межпланетные проектирует.

Сергей Трофимович нагнулся и поднял с земли газету. А когда он выпрямился, то я заметил, что взгляд его потух, и на лбу снова собрались морщины.

— А почему это все так случилось?.. Не знаешь? Так слушай, тебе полезно знать. Да потому, что я человек вообще. Непонятно?.. Или еще выпьешь? Нет? Пожалуй, это и к лучшему. Мозги чище будут.

Так вот, в восемнадцатом это было. Вылетел Петька на своем аппарате и давай крендели выписывать в небе. Жуть. А начальник отряда, смотрю, кулаками по воздуху чешет и почище заправского бродяги этажи строит. А Петька все жмет. И исчез. Совсем исчез из виду.

Я стою ни жив ни мертв. Знаю, горючего-то у него «кот наплакал». Не дотянет назад.

Уж потом Петька рассказал мне: «Увлекся. Совсем забыл про горючее. А когда спохватился, уже поздно... Чувствую, не дотяну назад. Смотрю, деревня подо мной. Улица, что наш аэродром, — широченная. А сесть нельзя. Стадо коров гонят. Я на бреющем по деревне. Коровы врассыпную. Одна ворота своротила, другая через плетень скачет. Смехота. А я на второй заход иду. Теперь на улице ни души. Только там, где рассчитываю приземлиться, дедок выскочил с двустволкой. В меня целится. Выстрелит, думаю, стервец. Тогда, считай, Петьку Митькой звали. Но делать нечего, приземлился. А дедок тут как тут, в рыло двустволкой тычет. Ну, я ему и говорю: «Подожди отец, прибереги заряды на Деникина, а у нас с тобой особый разговор будет». Подошел к аппарату, нацедил литра три спирта и эдаким фертом ему под нос. Ну и других, кто пострадал от коровьего бунта, угостил. Подружились...

Сергей Трофимович пошарил в карманах, достал папиросы и закурил. Затем прошелся своей пятерней по густым с фосфорным отливом волосам и пояснил:

— Тогда бензина-то не было у нас. На спирте летали. А о Петьке, так вот, думал, спишут из авиации. Решил не оставлять его в беде, выгонят, так уж вместе... Но не тут-то было. Представляешь, поехали мы с ним в Москву учиться. Как лучших направили. Это Петьку-то, после такого случая! За что? Так и не понял тогда. А теперь вот думаю: «Хулиганил ли Петька? Да нет, пожалуй. Были такие в отряде, кто не верил в аппараты. При полетах грусили. Мол, в воздухе рассыпятся. Вот он им и доказал, почем фунт лиха. А почему я не додумался до этого? А ведь я не из трусливого десятка был. То-то и оно. М-да...».

Я начал понимать, к чему клонит Сергей Трофимович. Но он поспешил сам объяснить все:

— А дарчик просто открывался. Он влюблен в свою профессию, верит тем людям, которые делают самолет, не боится риска. Цельный человек. А я человек вообще. Понял теперь? Все люблю одинаково. Мне подавай и блинчики, и блондиночек. Трудно нам, таким людям. Мы слишком доверчивы к жизни. Не мы ее делаем, а она нас. Мы, конечно, не плохие люди; нас уважают, почести оказывают, и, скажу, зачастую, заслуженно. А на поверку-то выходит — не те мы человеки. Как бы это сказать — серенькие личности.

— Не всем же героями быть, — вставил я.

— Нет, всем, — вскинув голову, вызывающе бросил Сергей Трофимович. — Всем! Вот для примера возьмем токаря. Незаметная профессия. А если человек в ней душ не чает? Как? Уверен, сделает человек жизнь такую, что другим и во сне не приснится. И не нужно ему лезть в директоры. Только себе и людям будет в тягость. А теперь иди, подумай об этом. А впрочем, может, все же выпьешь еще?.. Но, как знаешь. Я не неволю. А я выпью, да здоровье Лаптевых выпью. За них нельзя не выпить...

В. КОЧЕРОВ.

ТАШКЕНТ СТРОИТСЯ

На зеленых полотнах пейзажей
Уже появляется контур кварталов,
А мы, как одни, одеты по-пляжному,
Трудимся, не замечая баллов.
Какие там баллы! Сейчас не до них,
Если рождается новый Ташкент.
И различаю в глазницах пустых
Его недописанный яркий портрет.

А. КСЕНДЗОВ.



Вечер на Комсомольском озере.
Гравюра художника И. Цыганова.



КТО ПОЛОЖИТ НАЧАЛО

Средняя Азия имеет свои традиции в изобразительном искусстве. Великолепная керамика, резьба и чеканка, вышивка и ковроткачество составляют нашу национальную гордость. В связи с решением XXIII съезда КПСС о восстановлении кустарных промыслов и мерах для сохранения национальных традиций в искусстве, этот вопрос приобрел особую актуальность.

До нас не дошел секрет выделки оригинальной самаркандской керамики. И хотя нашими исследователями сделано уже немало для того, чтобы раскрыть секрет мастеров древности, все же этого еще недостаточно.

Хамро Рахимова из Гиждувана широко известна своими старинными игрушками. Но у Хамро мало учениц. Там же, почти или совсем, заброшена выделка ляганов с характерным только для Гиждувана орнаментом.

Плохо оборудованы керамические мастерские и в Китабе, который славился когда-то своеобразной керамикой, а сейчас занимается выпуском весьма посредственных ляганов и пиал.

В Шахрисабзе, где работал известный мастер Хазраткулов, мастерские развалены. А мастер, имеющий еще силы и энергию, находится не у дел.

Кто же возьмется восстановить национальные традиции в искусстве?

Может быть, этим следовало бы заняться ташкентским театрально - художественному институту и театрально - художественному училищу? Ведь у них уже несколько лет существуют отделения керамики, и они могли бы отправлять своих студентов на практику, не куда-нибудь, а к народным мастерам Самарканда, Гиждувана, Шахрисабза и других городов Средней Азии. Этим они положили бы хорошее начало в решении важной задачи.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО

...За многовековую историю книгопечатания выпущено более 12 миллионов названий книг. Количество книжных богатств все время возрастает. Считают, что каждые десять лет оно удваивается. Только в нашей стране теперь хранится 1,5 миллиарда томов?

* * *

...Первый в мире учебник арифметических задач был составлен армянским ученым, математиком VII века Давидом Непобедимым. Экземпляр этого задачника хранится в Ереване (хранилище древних рукописей)?

* * *

...Из сорока восьми написанных великим русским драматургом А. Н. Островским пьес в тридцати двух действие происходит в Москве?

* * *

...Испанский драматург Лопе де Вега написал 1800 комедий и 400 одноактных пьес?

* * *

...Известный английский писатель Джозеф Конрад, поляк по происхождению, до двадцати пяти лет не говорил по-английски?

* * *

...Самые старые музыкальные инструменты, которые сохранились до наших дней — это древнеегипетские арфа и флейта. Им около шести тысяч лет?

В ГОСТИНИЦЕ „ИНТУРИСТ"

Идут последние отделочные работы в гостинице «Интурист». Скоро она приветливо распахнет свои двери перед гостями из-за рубежа.

Художники цеха монументально - декоративного искусства при Художественном фонде УзССР А. Ган, К. Зарщикова, П. Иванов работают сейчас над оформлением фойе и зала ресторана.

Уже закончено оформление одной из стен фойе. Это большое декоративное панно, выполненное техникой сграффито. Его тема — «Древняя архитектура Средней Азии и ее торговые связи». Автор — Арнольд Ган. Тут изображены древние памятники архитектуры, маски актеров, кувшины, блюда, древние монеты, караван верблюдов...

В восточном стиле — оформляется и зал ресторана. Его украсит крупный рельеф в сочетании с кладкой из камней — девушка узбечка, собирающая гранаты.

Небольшие отдельные комнаты в ресторане для семейных и групповых торжеств оформляются в национальном стиле. Здесь будут богато орнаментированные ниши с выставленными в них керамическими блюдами, узбекская хантахта, ковры.

Таким образом, попадая в гостиницу «Интурист», гости уже здесь начнут знакомство с культурой древнего и современного Узбекистана.

На снимке: К. Зарщикова за работой.

Фото **Н. Узилевского.**



Интересное на голубом экране

РАВЕЛЬ, АРЕНСКИЙ...

...Мастерская часовщика Торквемада в городе Толедо. Сюда пришел погонщик мулов Рамиро. Торквемада, который должен в этот день проверять все городские часы, по рассеянности забыл об этом и, увлеченный работой, сидит в мастерской. Его жена Консепсия озабочена. Это единственный день в неделе, когда она может назначить свидание своим возлюбленным. Вспомнив об обязанностях, Торквемада уходит. В доме остался Рамиро ожидать возвращения хозяина. Консепсия в смятении — сейчас должны прийти Гонзальво и Дон Иниго. Начинаются забавные приключения...

По телевидению идет передача комической одноактной оперы Мориса Равеля «Испанский час».

Два года назад музыкальная редакция Ташкентской студии телевидения начала хорошее, доброе дело — стала широко пропагандировать наиболее интересные одноактные оперы, которые не ставились на сценах наших театров. Инициаторы этого начинания Г. Л. Вишневский, Н. Н. Левина, И. Б. Клиентовская стали искать для телевизионных постановок оперы, отличающиеся выразительностью мелодий, краткостью времени исполнения, малым числом действующих лиц.

Русские и зарубежные композиторы неоднократно обращались к жанру одноактных опер. В большинстве своем они малоизвестны сегодняшнему слушателю. Ценность многих из них заключается в прекрасной музыке, в интересном драматургическом материале, в глубокой психологической обрисовке характеров.

Академик Борис Асафьев писал об «Испанском часе»: «Опера Равеля в одном акте — одно из выдающихся произведений современной французской музыки и, безусловно, наиболее блестящее и утонченное как в отношении техники, так и в отношении стиля, произведение».

Премьера ее состоялась в Париже в 1911 году.

У нас в стране попытка осуществить постановку «Испанского часа» предпринималась только Малым оперным театром в Ленинграде в 1923 году. Но все же опера не была поставлена.

Интермедия в двух сценах «Служанка — госпожа», созданная композитором Джованни Перголези в 1733 году, до сих пор пленяет своей мелодичностью, юмором, жизнерадостностью.

Не менее интересна и опера Антона Аренского «Рафаэль», первое представление которой состоялось в 1894 году в Большом театре в Москве.

Теперь их увидела многомиллионная аудитория голубого экрана. К постановкам оперных спектаклей на телевидении привлекаются не актеры профессионального музыкального театра, а студенты старших курсов театрально - художественного института имени А. Островского и молодые артисты Ташкентского ТЮЗа, для которых выступление в «опере» является своеобразной школой совершенствования актерского мастерства.





Режиссер Нина Николаевна Левина добивается от исполнителя не только хорошей актерской игры, но и синхронности с закадровым пением. Им не нужно заботиться о «звучании своего голоса», поэтому все внимание сосредоточивается на действии.

Выразительная актерская игра, легкое декорационное оформление, прекрасные музыкальные записи создают полную гармонию оперного спектакля.

Возможности пропаганды оперного искусства на телевидении широки. Так, например, для русской аудитории была показана опера С. А. Юдакова «Проделки Майсары» в сокращенном варианте в записи артистов Московского радиокомитета.

Для молодых, начинающих композиторов создана большая возможность пробовать свои силы в жанре оперы, создавая их для телевизионных постановок. Этим, по-видимому, должны заинтересоваться и композиторы республики.

Вечерний Ташкент
22 августа 1966 г.

ГЛАЗАМИ ПОСЕТИТЕЛЯ

ВЕЧЕР В КАФЕ

Вечереет... Еще немного, и улицы нашего города зальет мягкий свет неоновых огней. Тысячи ташкентцев, закончив свои дела, заполнят залы кинотеатров и аллеи парков, многие пойдут в летние кафе. Пойду и я.

...Кафе «Буратино». Около стойки очередь за мороженым. За пломбиром, шоколадным и фруктовым. Рядом подают шампанское и черный кофе.

Спрашиваю у продавца:

— Скажите, а вода, лимонад и фруктовые соки есть?

— Да, внизу, в буфете.

Спускаюсь вниз. В продаже только «Ессентуки» № 17... Поднимаюсь наверх. Здесь мне сообщают, что все это есть, но только на складе. Опять иду вниз. Вместе с заведующей залом Мартиросовой подходим к буфетчице Флейшман. Та заявляет, что на втором этаже кафе продавать воду не положено.

— Почему?

— Доставлять ее туда некому, да и хранить там негде.

— Зачем же ее хранить там, если есть подвал, и лифт выведен на второй этаж. Ведь мороженое, шампанское как-то доставляются наверх?

— Ну, в общем, носят.

В общем, носят, а если бы носили в частности, то были бы в кафе и вода, и лимонад, и все, что хотите.

В «Снежке» шумно. У стойки за мороженым большая очередь. Ассортимент его тот же, что и в «Буратино».

На мое счастье тут же оказался исполняющий обязанности директора Арменак Аванесович Давидян.

— Как это «нет ничего другого»? А ну, сейчас же в «Лотос»! Немедленно принесите оттуда ташкентскую минеральную и лимонад! — приказывает он подсобным рабочим.

Значит, если бы не было вопроса, никто и не подумал бы принести в «Снежок» ташкентскую минеральную воду и лимонад...

Внешнее оформление кафе «Уголок» никак не соответствует его внутреннему виду и распорядку работы. На первом и втором этажах у стоек змеей извиваются очереди. Между столами с подносами в руках лавируют две сборщицы посуды. На мой вопрос о причинах такого несоответствия заведующая залом М. Р. Тюменева на ходу бросила:

— Сейчас не могу разговаривать с вами, у меня клиенты. Приходили бы пораньше!...

Сажусь за столик. Знакомлюсь с меню. Минут через сорок М. Р. Тюменева подходит ко мне. Оказалось, что она может быть не только суровой, но и любезной.

— Мы же фирменное кафе, — объясняет она укороченное меню. — А в нашем буфете за углом есть все.

—А когда он работает?

— С семи утра и до пяти вечера.

— А кафе?

— С двенадцати дня до одиннадцати вечера.

Как говорится, комментарии излишни.

Из дальнейшего разговора выяснилось, что и водой, и лимонадом, и фирменными блюдами можно было бы торговать в кафе до самого закрытия. Но кто должен организовать это, здесь не знают.

Странной показалась мне жалоба на большое количество посетителей. Вместо того, чтобы радоваться, в «Уголке» от этого приходят в уныние...

Около входа в «Ветерок» швейцар встретил меня неожиданным вопросом:

— Девушка, что у вас в сумке? Пол-литра?

Неподалеку со стены грозило объявление: «Приносить с собой спиртные напитки и распивать их категорически воспрещается». Видимо, швейцар вместе со всеми рьяно борется за план по продаже «своих» спиртных напитков.

Беру меню. Да, здесь знают толк в искусстве выпить и закусить. Вино сухое и крепленое, шампанское и крепленые коктейли. А на закуску — салат из помидор и огурцов, яблоки и шпроты.

Что же предлагают тем, кого не привлекают крепкие напитки, кто зашел сюда поесть мороженого или утолить жажду? Для них лимонад и молочный коктейль. Вот и все!

Чего же им еще, рассуждает, видимо, администрация кафе, — на таких посетителях план все равно не выполнишь. Зачем же лишние хлопоты?

А жаль! Стремление выжать из кармана посетителей как можно больше денег «для плана», длинные очереди у прилавков, грязные полы и грубые окрики продавцов не делают чести нашим кафе.

Л. ПЕЛЕВИНА.



ЗВУЧАТ МЕЛОДИИ

В 1960 году при Ташкентской народной филармонии был создан оркестр народных инструментов. Руководят им Д. М. Тарлев и Т. А. Хомяков.

Сейчас оркестр насчитывает восемьдесят человек в основном составе и тридцать — в подготовительном.

В его программе русская классика: адажио из «Лебединого озера» Чайковского, Вторая венгерская рапсодия Листа, концерт для фортепьяно с оркестром Грига, народные мелодии, сюита на темы песен и танцев народов Средней Азии и Казахстана, написанная Д. М. Тарлевым.

В программе солистов оркестра народные песни, русские романсы.

Оркестр народных инструментов — неизменный аккомпаниатор хора народной филармонии. Этими двумя коллективами подготовлен отрывок из «Патетической оратории» Георгия Свиридова, «Поэт и солнце», «Песня о Ленине» Александра Туликова, «Песня о Родине» Сулеймана Юдакова.

С 26 апреля оркестр дал десятки концертов перед строителями Ташкента.

В городе-спутнике около поселка Сергели, на территории строителей дважды Краснознаменного Балтийского флота, установлена сценическая площадка, на которой выступают оркестр и его солисты.

Выступал он в палаточном городке на набережной Анхора, перед воинами Прикарпатского военного округа, в палаточных городках.

На снимке: выступление оркестра народных инструментов перед строителями города-спутника.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

РАКИ В КИРГИЗИИ

С каждым годом все больше новоселов акклиматизируется в реках и водоемах Киргизии. Несколько лет назад в озере Иссык-Куль поселилась севанская форель, а ныне с ней соседствует байкальский омуль. Сейчас специалисты решили разводить в здешних водоемах раков. Первую партию речных раков завезли в Киргизию из реки Сал Азово-Донского бассейна. Они расселены в водоемах Токмакского госзаказника и в прудах сельскохозяйственной артели имени Куйбышева Кантского района.

(АПН).

Древние рудознатцы добывали... уран

В горах Средней Азии геологи обнаружили древние копи. Предполагается, что в них средневековые рудознатцы добывали урановую руду. Месторождение оказалось практически отработанным.

По мнению археологов, урановые руды, отличающиеся ярким зеленым и желтым цветами, использовались народами Средней Азии в те далекие от наших дней века в качестве краски. Ее применяли для окраски ковров, амулетов, керамической посуды и других предметов обихода. О последствиях такого использования ядерного сырья древние, конечно, не подозревали.

А. ЕРШОВ.
(Корр. ТАСС).

Село долгожителей

Более десяти человек, возраст которых перевалил за 100, насчитывается в Дикабанде — небольшом селе, расположенном в горах Талыша. Самому старшему из них Меджиду Орудж Оглы Агаеву 131 год. Он бодр и вот уже более 120 лет трудится на полях, пасет овец.

Меджид Орудж Оглы ежедневно вышагивает по горным тропам по 10—12 километров. Ест он умеренно, небольшими порциями, четыре раза в день. В меню преобладают молочные блюда, мед, сыр, брынза, зелень. Чая не пьет вовсе, предпочитая холодную ключевую воду.

Долгожитель ни разу в жизни не пробовал спиртных напитков.

У Меджида Агаева питеро детей от второй жены Кинаназ Кули Кызы, которой около 90 лет. А всего в семье Агаевых насчитывается 30 человек: дети, внуки, правнуки, праправнуки.

Около 50 человек — потомство 125-летнего жителя села Мирзы Бахыш Оглы Шамилова, около 40 человек — у 116-летней Табарик Мастали Кызы Гасановой.

(Корр. ТАСС).
Баку.

Киномозаика

Репортаж из Антарктиды

Здесь не пролегают воздушные трассы авиационных компаний. Только раз в полтора года в этот край белого безмолвия приходит корабль. Для одних это означает окончание, а для других — начало вахты, длиною в 18 месяцев...

«От Москвы 14217...» — так называется фильм, созданный документалистами Куйбышевской студии. Он посвящен нелегкому труду летчиков, геологов и ученых. Один из авторов фильма — гидрограф Анатолий Вайгачев — участник экспедиции на ледяной континент.

(Корр. ТАСС).

ГОРОД «СТАРЕЕТ» ДЛЯ СЪЕМОК

Во Владивостоке началась подготовка к съемкам двухсерийного широкоэкранного фильма «Пароль не нужен». Это фильм о бесстрашном разведчике Исаеве, который по заданию Ф. Э. Дзержинского действовал в стане белогвардейцев на Дальнем Востоке.

Нелегко придется художникам-оформителям: им предстоит «воскресить» Владивосток двадцатых годов. На главной улице, бывшей Светланской, придется применить «резиновый булыжник» — широкие ковры, закрывающие асфальт. На гостинице «Челюскин» снова появится старая вывеска — «Версаль». «Постареет» на сорок пять лет и торговый порт.

(Корр. ТАСС).

На экране—люди орлиного края

О человеке — хозяине высокогорных поднебесных пастбищ — рассказывает в новом широкоэкранном очерке «Чабан» киргизская киностудия. Герой фильма — молодой овцевод колхоза «Чаек», Герой социалистического труда Рахматалы Сартбаев. Зритель видит его и в кругу семьи в родном ауле, и высоко в скалах с отарой овец.

Сценарист и постановщик «Чабана» — 25-летний киргизский режиссер Болот Шампиев, в прошлом году закончивший ВГИК.

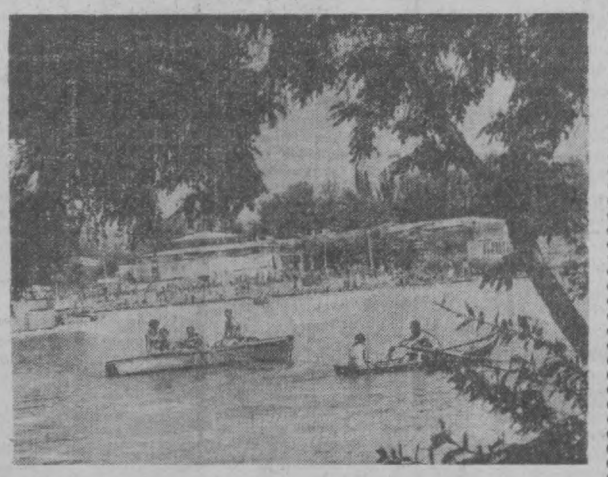
Людям орлиного края посвящаются и другие документальные произведения кинематографистов Киргизстана.

«ПОТОМКАМ завещанный стих»

Студия «Казахфильм» выпустила на экраны научно-популярный фильм о великом казахском просветителе и поэте Абае.

...Юрта. На столе, освещенном керосиновой лампой, чернильница с гусиным пером. Здесь творил Абай. Киноочерк «Потомкам завещанный стих» рассказывает о том, как жил поэт, о русских ссыльных революционерах, под влиянием которых сложились воззрения Абая, о его врагах — неправедных судьях и жадных баях.

УГОЛКИ НАШЕГО ОТДЫХА



ПАРК „ПОБЕДА"

Излюбленным местом отдыха ташкентцев является парк «Победа». Знойными летними днями сюда текут толпы отдыхающих. Манит к себе зеркальная гладь воды, тенистая прохлада парковых аллей, песчаные пляжи, беседки. Все здесь сулит хороший, здоровый отдых. К услугам купальщиков на пляже имеются лежаки, гардеробы, душевые.

Молодежь идет сюда парами или разноголосыми шумными компаниями. Люди постарше приходят семьями, и, независимо от возраста, каждому здесь весело и уютно. Лодочная станция, моторные лодки, различные аттракционы, музыка не дадут вам соскучиться. По вечерам на летней эстраде перед отдыхающими выступают артисты как самодеятельных, так и профессиональных коллективов.

В парке имеются столовые, ресторан, несколько чайхан, шашлычная, кафе-мороженое над водой — и везде уютно.

Парк «Победа» заложен был двадцать лет назад, в первый послевоенный год. Тогда тысячи ташкентцев после рабочего дня с носилками, лопатами, ведрами приходили на это место и трудились до темноты, а то и при свете прожекторов. Все они верили, что парк и озеро, созданные их руками в честь великой Победы, станут одним из красивейших уголков Ташкента, будут прекрасным местом отдыха.

На снимке: один из уголков парка «Победа».

Фото С. Махова.

ВСЕХ ШИРОТ

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА РАБОТЫ СОВЕТСКИХ ВРАЧЕЙ

ДАР-ЭС-САЛАМ. Отсюда на родину вылетела группа советских врачей-ветеринаров. В соответствии с соглашением об экономическом сотрудничестве между Советским Союзом и Танзанией они в течение двух лет работали в труднодоступных районах страны. Работа советских специалистов по ликвидации очагов сибирской язвы, бешенства и других опасных инфекционных заболеваний скота получила высокую оценку Министерства сельского хозяйства Танзании.

ЭФИОПИЯ ПОКОРЯЕТ СИЛУ РЕК

АДДИС-АБЕБА. 200 миллионов киловатт-часов электроэнергии в год вырабатывают сейчас электростанции Эфиопии. Этого явно недостаточно для развивающейся экономики страны. Вот почему ныне придается большое значение проектам строительства новых гидроэлектростанций на быстрых эфиопских реках. Уже в ближайшие месяцы вступят в строй две ГЭС на реке Аваш. С пуском этих станций производство электроэнергии возрастет до 360 миллионов киловатт-часов. Одобрены проекты строительства еще двух гидростанций — Финча и Аваш. Проводятся подготовительные работы по строительству ГЭС на реке Джибн. Осуществление этих и других намеченных проектов на некоторое время обеспечит потребности Эфиопии в электроэнергии.

Разъяснительная кампания началась

АЛЖИР. В трех городах республики — Алжире, Константине и Оране — началась кампания по разъяснению проектов аграрной и коммунальной реформ. После тщательного и подробного изучения оба проекта со всеми внесенными во время этой кампании добавлениями и поправками будут вновь переданы национальной комиссии для окончательной доработки, а затем представлены Революционному Совету.

НЕФТЬ ОАР

КАИР. Второй план экономического развития Объединенной Арабской Республики предусматривает разведку нефти на всей территории республики.

Эти работы займут два года, и в них примут участие советские геологи, которые вместе с египетскими специалистами проведут изыскательские работы, а также обучат египтян самым современным методам поисков и эксплуатации нефти.

В салазаровских застенках

ЛОНДОН. На пресс-конференции в Лондоне было зачитано письмо, тайно переправленное из Мозамбика. В нем рассказывается о судьбе тех, кто попал в руки салазаровской охранки, стремясь отстоять свои свободолюбивые идеи. Письмо зачитал мозамбикский поэт Виргильо де Лемос.

«В концентрационных лагерях, — говорится в письме, — содержатся сотни и тысячи заключенных, которых сгоняют, как стадо скота, из северных районов Мозамбика, где действуют партизаны. В этих лагерях люди находятся неопределенный срок, и нет никакой надежды на то, что их будут судить или же освободят. Питание настолько плохое, а условия жизни настолько тяжелые, что многие согнанные в эти лагеря быстро погибают».

РЕЧИ И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ

НЬЮ-ЙОРК. Корр. ТАСС Ю. Романцов передает:

Длинными речами, банкетами и помпой официальный Вашингтон и аккредитованные в американской столице латиноамериканские дипломаты отпраздновали пятую годовщину «Союза ради прогресса».

Центральным событием торжеств явилась речь президента США Джонсона, произнесенная 17 августа в модернистском, из стекла и дерева, здании панамериканской организации здравоохранения перед сотрудниками Белого дома, Организации американских государств и межамериканского банка экономического развития.

Президент не скупился на краски, превозносил достоинства американской программы «помощи» «Союз ради прогресса», затеянной США с тем, чтобы облегчить своим монополиям проникновение в Латинскую Америку.

Все же он вынужден был признать, что «союз» пока сделал очень мало. «В большинстве латиноамериканских стран, — сказал президент, — нам прежде всего бросаются в глаза нищета и отчаяние в городских районах... возможно, лишь наши дети и дети наших детей узнают в конце концов, побеждает ли «союз» или нет».

Характерно, что буквально за день до выступления Линдона Джонсона президенты Колумбии, Чили и Венесуэлы и представители президентов Перу и Эквадора подписали на совещании в Боготе декларацию, в которой подвергли критике американскую помощь. Они потребовали устранения дискриминации в международной торговле, установленной США, ликвидации кабальных условий, которыми сопровождаются займы и прочая американская «помощь», таких, как непомерно высокие проценты, обязательство покупать на ссуженные деньги лишь американские товары (причем втридорога), перевозить товары только на американских судах и т. д.

Их выступления разрушают ту радужную картину «добрососедских отношений» между США и Латинской Америкой, которую нарисовал американский президент.

В своем выступлении Линдон Джонсон старательно избегал политических аспектов «Союза ради прогресса». Но то, что неудобно было официально произносить с трибуны, раскрыл накануне в беседе с журналистами вице-президент США Хэмфри. Он подчеркнул, что после Вьетнама американское правительство проявляет наибольший интерес к Латинской Америке.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ...

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. МУКИМИ — **Старая дева.**

КИНО

СЕГОДНЯ

ЗИМНИЕ

В джазе только девушки: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ЮЛДУЗ», (днем и вечером).

Человек без паспорта: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА», им. НАВОИ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Герой поневоле: им. С. РАХИМОВА, «МИР» (днем и вечером).

Жаркий полдень: «СПУТНИК» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Если бы я был белым арапом: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Петух: им. НАВОИ (в 10 ч. вечера).

Летние

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)

Человек без паспорта: «ПАХТАКОР» (в 9 ч. вечера), «ХИВА», им. НАВОИ, им. КАФАНОВА (в 10 ч. 30 м. вечера).

Жаркий полдень: им. КАФАНОВА (в 8 ч. 45 м. вечера), «РАКЕТА».

В джазе только девушки: «ВАТАН», «ФЕСТИВАЛЬ» (в 10 ч. 30 м. вечера).

Пароль: «ПАХТАКОР» (в 10 ч. 30 м. вечера).

Аквалангн на дне: им. ПУШКИНА.

Служебное положение: «САЛЮТ».

Снова живой: им. КИРОВА.

Пьер — сотрудник милиции: «АКТЕПА».

Операция «Тицнан»: «УДАРНИК».

Вернись, Беата!: им. С. РАЗИНА.

Хижина дяди Тома: им. 9 МАЯ.

Если бы 1000 кларнетов: «ВАТАН» (в 8 ч. 45 м. вечера).

Если бы я был белым арапом: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 8 ч. 45 м. вечера).

ЗАВТРА

Зимние

Человек без паспорта: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА», им. НАВОИ, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

В джазе только девушки: «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ЮЛДУЗ» (днем и вечером).

Жаркий полдень: «СПУТНИК» (по четным часам), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Если бы я был белым арапом: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Петух: им. НАВОИ (в 10 ч. вечера).

Карло: «ЧАЙКА» (в 9 ч. утра).

Летние

(Начало в 8 ч. 45 м. и 10 ч. 30 м. вечера).

Человек без паспорта: «ПАХТАКОР» (в 9 ч. вечера), «ХИВА», им. НАВОИ, им. КАФАНОВА (в 10 ч. 30 м. вечера).

В джазе только девушки: «ВАТАН», «ФЕСТИВАЛЬ» (в 10 ч. 30 м. вечера).

Жаркий полдень: им. КАФАНОВА (в 8 ч. 45 м. вечера), «РАКЕТА».

Если бы 1000 кларнетов: «САЛЮТ», «ВАТАН» (в 8 ч. 45 м. вечера).

Пароль: «ПАХТАКОР» (в 10 ч. 30 м. вечера).

Другая сторона медали: им. ПУШКИНА.

Снова живой: им. КИРОВА.

Пьер — сотрудник милиции: «АКТЕПА».

Операция «Тицнан»: «УДАРНИК».

Вернись, Беата!: им. С. РАЗИНА.

Заговор послов: им. 9 МАЯ.

Если бы я был белым арапом: «ФЕСТИВАЛЬ» (в 8 ч. 45 м. вечера).

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Кирова, 22.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от В3-02-49 до В3-02-58. Дополнительные: секретариат и отдел иллюстраций — 5-62; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций — 3-75; отдел промышленности, строительства и городского хозяйства — 3-66; отдел литературы, искусства и культуры — 3-76; отдел науки, вузов и школ — 3-76; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-79 (городской В3-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

2786. Р-05967 Заказ № 1627.