Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 1-й
№ 54
ЧЕТВЕРГ,
1 СЕНТЯБРЯ 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Пятилетке — ударный труд

Кабельный завод. Цех тяжелых питающих кабелей. Над входом в него алое полотнище со словами: «Программа партии — программа нашей жизни».

Здесь трудятся известные всему заводу люди: начальник цеха Г. Баукин, награжденный недавно орденом «Знак Почета», Герой Социалистического Труда коммунист Д. Раазыков, мастер Т. Юлдашев и старший агрегатчик Т. Халиков, награжденные орденами Ленина.

Если в начале семилетки цех давал стране за сутки 30—32 тонны резины, то теперь — до 60 тонн.



На снимке: общий вид цеха тяжелых шланговых кабелей завода «Ташкенткабель». Фото **Л. Глауберзона.**

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

ГДР — „Ташстанкомашу"

В первом механическом цехе завода «Ташстанкомаш» установлен высокопроизводительный накатный станок типа УПВ-25—100, полученный из Германской Демократической Республики. Этот станок заменил два универсальных станка — токарный и строгальный.

Производительность нового оборудования — 400—420 деталей в смену, тогда как раньше на двух станках обрабатывалось 200 штук.

Всего в текущем году коллектив предприятия установил три накатных станка, полученных из ГДР.

Открыт новый сектор

При республиканском Доме народного творчества Министерства культуры УзССР начал свою работу новый сектор.

В задачи этого сектора входит оказание методической помощи детским секциям при клубах, дворцах и домах культуры.

Руководит им выпускница педагогического института им. Низами Л. Дивеева.

Сверх плана

ТАШКЕНТСКИЙ БУМАЖНЫЙ КОМБИНАТ, ПЕРЕВЫПОЛНИВ ВОСЬМИМЕСЯЧНЫЙ ПЛАН НА ДЕВЯТЬ ДНЕЙ РАНЬШЕ СРОКА, СДАЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНО ГОСУДАРСТВУ 1100 ТОНН БУМАГИ.

Пионерский подарок

«СЕРГАЧСКИЙ ШКОЛЬНИК» — С ТАКОЙ НАДПИСЬЮ НА БОРТАХ ПРИБЫЛ В ТАШКЕНТСКОЕ ТЕПЛОВОЗНОЕ ДЕПО С ЗАВОДА-ИЗГОТОВИТЕЛЯ ТЕПЛОВОЗ «СТРЕЛА». ОН ПОСТРОЕН ИЗ МЕТАЛЛОЛОМА, СОБРАННОГО ПИОНЕРАМИ И ШКОЛЬНИКАМИ СЕРГАЧСКОГО РАЙОНА ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, И ПО ИХ ПРОСЬБЕ НАПРАВЛЕН ТАШКЕНТСКИМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКАМ.

Конкурс массовиков

В январе 1967 г. в г. Ташкенте будет проводиться третий республиканский конкурс массовиков. Конкурс имеет своей целью дальнейшее повышение идейно-художественного уровня творчества массовиков, усиление их роли в организации культурного отдыха трудящихся, в проведении ярких и содержательных народных праздников, тематических вечеров, посвященных 50-летию Великой Октябрьской революции.

В конкурсе могут принять участие массовики парков культуры и отдыха, курортов, дворцов и домов пионеров.

Республиканским Домом народного творчества составлено Положение о III республиканском конкурсе массовиков.

Для проведения его создан организационный комитет, в который вошли представители ЦК ЛКСМ Узбекистана, Министерства культуры УзССР, Узсовпрофа, Министерства просвещения УзССР, Управления курортами, Окружного Дома офицеров.

Республиканский конкурс явится подготовкой к третьему Всесоюзному конкурсу массовиков, который проводится в апреле 1967 года в городе Киеве.

Готовьтесь к первому республиканскому фестивалю

В августе 1967 года состоится 1-й республиканский фестиваль-смотр самодеятельного художественного и технического творчества пионеров и школьников Узбекистана.

Смотры художественной самодеятельности детских коллективов приобрели в нашей стране традиционный характер. Они способствуют художественному воспитанию подрастающего поколения, влияют на рост общественно-политической активности учащихся, на развитие их творческой инициативы. Районные, городские, областные, республиканские и всесоюзные смотры художественной самодеятельности, выставки изобразительного и технического творчества детей, помимо художественно-воспитательного значения, имеют и научно-педагогическое, так как представляют возможность обмена опытом между педагогами, организаторами и руководителями детской художественной самодеятельности, помогают улучшению учебно-воспитательной работы, совершенствованию приемов и методов руководства детским творчеством.

В 1-м фестивале могут принять участие хоровые коллективы, вокальные ансамбли, оркестры народных инструментов, духовые оркестры, пионерские ансамбли песни и пляски, школьные театрально-драматические, хореографические коллективы, музыканты-исполнители, участники кружков художественного чтения, а также коллективы и отдельные участники кружков технического творчества, прошедшие по конкурсу на школьных, районных, городских и областных смотрах художественной самодеятельности и выставках изобразительного и технического творчества.

Лауреаты фестиваля станут участниками Всесоюзного фестиваля, посвященного пятидесятилетию Великого Октября.

КОГДА сдается НОМЕР

С ПРИЕЗДОМ, ЛЕНИНГРАДЦЫ!

В столицу Узбекистана прибыл специальный строительный поезд № 274 с 300 каменщиками, штукатурами и маляpами из Ленинграда.

Сегодня все ленинградцы вышли на строительство домов №№ 6 и 7 квартала № 25 Чиланзарского массива.

ЕСТЬ ПЛАН

Сегодня из заводоуправления № 1 кирпичных заводов нам сообщили — ПЛАН АВГУСТА ПО ВЫПУСКУ ЖЖЕНОГО КИРПИЧА ВЫПОЛНЕН!

5000000 штук кирпича, которые изготовлены на трех заводах этого заводоуправления, переданы на новостройки города.

* * *

Коллектив экскаваторного завода рапортует — ПЛАН АВГУСТА ВЫПОЛНЕН НА 102 ПРОЦЕНТА!

Народное хозяйство нашей республики получило еще 85 экскаваторов и большую партию деталей к ним.

НОВЫЕ МАГАЗИНЫ

На углу улиц Дзержинского и Апанасенко открылся комиссионный магазин. Здесь будут приниматься от населения вещи для продажи.

Это пятый комиссионный магазин, открытый за последние четыре месяца.

Два новых магазина открыты на ярмарке, размещенной по улице Навои. В них также принимаются от населения для реализации различные вещи.

ПОГОДА

В ближайшие сутки по Ташкенту — переменная облачность, без осадков. Ветер северо-западный, 5—10 метров временами до 15 метров в секунду.

Температура ночью 19—20, завтра днем — 30—32 градуса.

Грамоты — дружинникам

За активное участие в охране общественного порядка 23 дружинника города награждены грамотами исполкома Ташгорсовета. В числе их дружинники Р. Ф. Баширов («Узбексельмаш»), М. Н. Тойман («Ташкентнабель»), командиры отрядов З. Умурзаков (мясокомбинат), Ш. Мухтаров (Торговый центр), Б. С. Поповский (ЖЭК № 4) и другие.

Рапортует „Ташхимсельмаш"

Вчера из ворот завода вышла последняя по плану августа, 84-я машина.

Это лубоотделитель скребковый. Велика нужда лубосеющих районов нашей республики в машине подобного типа. ГСКБ по хлопкоочистке разработал конструкцию лубоотделителя. По заказу колхозов Верхнечирчикского, Среднечирчикского и Аккурганского районов завод взялся изготовить 200 машин.

Швейникам — Красное знамя

Коллектив швейной фабрики № 2 за день до окончания августа рапортовал о выполнении плана. 100,5 процента — таков итог «переходного», как называют на фабрике, месяца.

Почему? В августе, как обычно, основная масса агрегатов переводится с шелка на шерсть. Ведь впереди — осенне - зимний сезон. В прошедшем месяце было внедрено в массовое производство 10 новых моделей шерстяных платьев.

Славно потрудились в это жаркое время члены бригад коммунистического труда мастера Т. Молчановой, награжденной недавно за успехи в семилетке медалью «За трудовую доблесть», и А. Медведевой.

Второй год швейная фабрика № 2 держит переходящее Красное знамя Совета Министров УзССР и Узсовпрофа. В этом году знамя присуждено фабрике по результатам социалистического соревнования за первое полугодие текущего года.

Труд отмечен наградой

Большая группа работников станции Ташкент-пассажирская отмечена правительственными наградами. Так, например, начальник станции А. Нурматов получил орден Трудового Красного Знамени. Орденом «Знак Почета» награждены билетные кассиры Х. Набиева, М. Рожкова и дежурный помощник начальника вокзала Ш. Акбаров.

Медалями «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие» отмечен труд сигналиста К. Чернух, багажного раздатчика Г. Максумова.

За чистоту родного города

Решением исполкома городского Совета создан новый производственный трест автодорожных механизированных баз при Главном управлении благоустройства горисполкома. Новый трест образован в результате реорганизации автотранспортной базы санитарной очистки города. В его состав входят шесть автодорожно - механизированных баз.

На новый трест возложены обязанности по механизированной уборке магистралей, улиц, переулков, площадей, скверов и тротуаров, подлежащих механизированной уборке, а также вывоз мусора.



ПАФИСА ХАСАНОВА — ОДНА ИЗ ОПЫТНЫХ РАБОТНИЦ ТАШКЕНТСКОЙ МЕЖДУРОДНОЙ СТАНЦИИ. ПАФИСА РАБОТАЕТ ЗДЕСЬ УЖЕ 8 ГОД. УДАРНИК КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА ПАФИСА ХАСАНОВА ВЫПОЛНЯЕТ ЗАДАНИЯ В СЖАТЫЕ СРОКИ.

Семинары закончены

Закончились районные семинары учителей начальных классов города Ташкента.

За 12 часов цикла изобразительного искусства учителя ознакомились с методикой преподавания уроков рисования. Активное участие в семинаре приняла методист Республиканского кабинета эстетического воспитания Э. Г. Арутюнян. Она провела ряд бесед по изобразительному искусству.

Кроме того, учителя начальных классов получили примерное планирование уроков рисования на 1-е полугодие.

В Центральном Комитете КПСС

В Центральном Комитете КПСС обращено серьезное внимание на опубликованное в китайской прессе коммюнике XI пленума Компартии Китая, работа которого проходила под руководством т. Мао Цзэ-дуна.

Как видно из этого коммюнике, пленум ЦК КПК рассмотрел внутренние вопросы и принял постановление о так называемой «великой пролетарской культурной революции». Наряду с этим пленум сделал ряд заявлений по проблемам международного коммунистического движения и в этой связи выступил с клеветническими нападками на КПСС и Советский Союз. Решения пленума официально подтвердили намерение руководства КПК и впредь осуществлять свой особый курс, противопоставляя его марксистско-ленинской линии, совместно выработанной братскими партиями на Совещаниях 1957 и 1960 гг. Документы пленума показывают, что руководство КПК оформило одобрение своей антисоветской линии в качестве официальной политики Компартии Китая. Пленум по существу отверг предложение КПСС и других братских партий о совместных действиях в борьбе против империализма и в том числе против агрессии американского империализма во Вьетнаме.

Обращает на себя внимание тот факт, что именно после пленума антисоветская кампания, уже давно и систематически ведущаяся в Китае, вспыхнула с новой силой. Становится все очевиднее, что руководство КНР, прикрываясь лживыми вымыслами о «сговоре» СССР с империализмом США, о «реставрации капитализма» в Советском Союзе, вновь провоцирует резкое ухудшение отношений между СССР и КНР. Дело дошло до организации массовых бесчинств у советского посольства в Пекине.

ЦК КПСС считает, что подобного рода действия и заявления, официально сделанные руководящим органом Китайской компартии, означают новый серьезный шаг, наносящий ущерб делу единства международного коммунистического движения, делу борьбы за социализм, национальное освобождение, за мир и безопасность народов. В обстановке, когда империализм активизирует свои усилия в борьбе против революционного движения, расширяет грязную войну во Вьетнаме, такой шаг оказывает особенно большую услугу империализму и реакции. Ответственность за отказ от совместной, согласованной борьбы против империализма и реакции, за непрекращающиеся попытки расколоть коммунистическое движение, социалистическое содружество и ослабить антиимпериалистический фронт целиком ложится на руководство КПК и КНР.

ЦК КПСС всегда исходил и исходит из того, что борьба против империализма, против всех реакционных сил настоятельно требует единства, сплоченности, солидарности всех коммунистических партий, всех социалистических стран, всех отрядов революционного и освободительного движения.

Несмотря на трудности, создаваемые руководством КПК, Коммунистическая партия Советского Союза будет и впредь проводить линию на укрепление дружбы с китайскими коммунистами, с многомиллионным китайским народом, решительно отстаивать генеральную линию мирового коммунистического движения, принципы марксизма-ленинизма, пролетарского интернационализма.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ СООБЩАЮТ

✦ Собрание представителей общественности Москвы, посвященное 21-й годовщине Демократической Республики Вьетнам, состоялось вчера в Центральном Доме Советской Армии.

✦ Закончился визит парламентской делегации Австрии в город-герой Волгоград.

✦ Президент Сомалийской Республики Аден Абдулла Осман с удовлетворением принял приглашение Президиума Верховного Совета СССР и правительства СССР посетить с официальным визитом Советский Союз.

СООБЩАЕТ СЕЙСМОСТАНЦИЯ «ТАШКЕНТ»

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ НОЧЬЮ И УТРОМ КОЛЕБАНИЯ ПОЧВЫ НЕ ОТМЕЧЕНЫ.

ЗА РУБЕЖОМ

НЬЮ-ЙОРК

Землетрясение на Аляске

В районе города Анкоридж (штат Аляска) сегодня произошло землетрясение. Как сообщает агентство АП, было зафиксировано два сильных подземных толчка. Пока нет никаких данных о человеческих жертвах или разрушениях.

По сообщению сейсмографической станции вашингтонского университета в Сиэтле, эпицентр землетрясения находится в районе городов Кордова и Валдес.

БОНН

Убийство югославского гражданина

В Штутгарте вчера вечером был убит руководитель штутгартского отделения генерального консульства Югославии в Мюнхене Сава Милянович. Убийца произвел из пистолета несколько выстрелов. Сава Милянович скончался по пути в больницу. Полиции удалось задержать стрелявшего, однако власти хранят полное молчание относительно личности убийцы.

В настоящее время в ФРГ беспрепятственно действует ряд эмигрантских террористических организаций, враждебных социалистическому строю в Югославии. В прошлом году жертвой террористов стал сотрудник югославского консульства в Мюнхене Кларич, на которого также было совершено покушение. Кларич был тяжело ранен несколькими выстрелами из пистолета.

Еще раньше бандиты из эмигрантских организаций совершили налет на помещение торгового представительства Югославии в Мелеме близ Бонна, убив при этом югославского гражданина.



Свердловская область. Близ Нижнего Тагила проходит граница Европы с Азией. Здесь останавливаются путники, отмечая переход из одной части света в другую.

На снимке: на границе Европы с Азией.
Фото **Б. Клипиницера.**

ДИКТАТОР ХИ И ЕГО „РЕКОРДЫ"

День за днем правительство Южной Кореи устанавливает новые «рекорды», причем обязательно мировые. Известно, что по количеству безработных (60 процентов трудоспособного населения) Южная Корея уже давно вышла на первое место в мире.

Резко увеличилось за последнее время число судебных процессов. В этом признается сама южнокорейская печать. Она сообщает, что сейчас каждые восемь секунд регистрируется новое судебное дело. Быстрее, чем самый лучший спринтер мира, пробегает стометровку на гаревой дорожке.

В прямой связи с этим «рекордом» находится и другое «выдающееся» достижение премьера Южной Кореи Пак Чанон Хи. В стране на каждую тысячу человек приходится 1,5 полицейского, три шпиона и доносчика, «воспитанных» по лучшим американским методам.

А вот еще один «рекорд». Когда-то Южная Корея экспортировала до 1 миллиона 200 тысяч тонн очищенного риса ежегодно. Сейчас же дефицит страны в продовольствии достиг почти такой же цифры.

Южнокорейский диктатор Хи подвизается и в другом виде «спорта». Он отправил в Южный Вьетнам около 25 тысяч южнокорейских парией на помощь своим хозяевам из Вашингтона и сайгонскому дружку Ки. За это он получает денежки чистоганом. К концу года Хи намеревается побить «рекорд» и в этом деле, чтобы далеко обойти других марионеток Вашингтона, участвующих в грязной авантюре в Южном Вьетнаме. Он собирается бросить в южновьетнамские джунгли около 60 тысяч южнокорейских солдат и заработать на этом 40 миллионов 30 тысяч долларов. Чем не «рекорд»?

Вот какой он «рекордсмен» Пак Чанон Хи! Интересно, каким очередным «рекордом» Хи намеревается изумить мир.

ПРОЗВЕНЕЛ ЗВОНОК

По новым проектам

Девять новых школ распахнули сегодня двери школьникам города. 10600 учащихся заполнили в них просторные светлые классы. Многоэтажные здания школ возведены по новым типовым проектам с учетом последних достижений в строительстве.

Три таких многоэтажных здания учебных заведений возведены в Октябрьском районе. По два — в Куйбышевском и Фрунзенском.

По-новому оборудована школа, построенная в 11-м квартале Чиланзара. Здесь учащиеся всех классов впервые сядут не за парты, а за столы.

Успеха вам, дети!

Сегодня с восьми часов утра весело и оживленно в школе № 184 Чиланзарского района. Алеют пионерские галстуки, поблескивают октябрятские звездочки на груди малышей. И у всех, у всех в руках цветы.

Звуки пионерского горна созывают всю школу на торжественную линейку. Директор школы Н. А. Шатунова обращается с приветственными словами и пожеланием успехов в учебе к мальчишкам и девчонкам, которые в этот миг особенно торжественны.

Старшеклассники преподносят сегодняшним первоклассникам букеты цветов. У микрофона выступают учащиеся вторых — восьмых классов с добрыми пожеланиями малышам-первышам.

Вдоль стройных рядов учащихся проходит мальчуган со звонком в руке. Первый звонок, первый звонок! Как он волнует сердца и опытных педагогов В. Г. Сидоренко, Л. И. Козинец, В. В. Полякову, Р. Н. Богоутдиновой и их будущих питомцев.

Вот они идут в классы, дети Ташкента, мужественного города, поздоровевшие и подросшие за лето, и вся наша Родина, весь народ желают им: «Успеха вам, дети!».

ТЕХНИКУМ ПРИ ИНСТИТУТЕ

При Институте садоводства и виноградарства имени академика Шредера открылся новый техникум фруктоводства и овощеводства. Сейчас в техникум принято 120 студентов, а через 2—3 года здесь будут обучаться 700 студентов.

В этом же институте сегодня начали занятия годичные курсы садоводов. Здесь будут обучаться 15 человек с пяти-, шестилетним стажем работы.

В театрально-художественном...

Сегодня ровно в девять часов утра прозвенел звонок в Ташкентском театрально-художественном институте имени А. Островского. Начались занятия на всех факультетах вуза. В этом году здесь открылось несколько новых отделений: художественного оформления интерьера, художественной обработки дерева, монументальной росписи. На искусствоведческий факультет принята молодежь местной национальности. После четырехлетнего перерыва вновь прошел набор в туркменскую группу на отделение актера драматического театра и кино.

НАШ ДОМ—ЭТО ВАШ ДОМ



Братскую помощь Ташкенту оказывают алма-атинские строители. На снимке нашего фотокорреспондента Л. Глауберзона вы видите монтажницу-штукатура Нину Донцову. В числе других алмаатинцев Нина возводит для жителей нашего города многоэтажные дома из сборного железобетона.

НАШИ СИБИРЯКИ

Иван Мефодьевич — сибиряк. Мы познакомились с ним в палаточном городке.

— Тесленко,— просто отрекомендовался он. — секретарь партбюро новосибирского стройпоезда.

Кабинет секретаря напоминает фронтовой штаб. То и дело заходят люди. Короткие донесения, деловые беседы. Советы.

...Трудностей поначалу у сибиряков было немало. Они встретились с ними сразу же, как только прибыли сюда.

— Да тут настоящая Сахара! — полушутя, полусерьезно воскликнул рабочий Анатолий Румянцев.

— Ничего, — отозвался весельчак Иванов. — Это тебе не Сибирь-матушка.

Сибиряки прибыли сюда в момент, когда ташкентская жара достигла своего апогея. Под раскаленным небом надо было жить и трудиться. И как трудиться! Сибиряки обязались сдать в эксплуатацию два восьмидесятиквартирных жилых дома к 49-й годовщине Октября. А до нового года — три таких дома общей площадью 7 тысяч 200 квадратных метров. И первый лозунг на отведенном участке 23-го квартала был: «За высокие темпы и качество!»

Треплет ветер алое полотнище — знамя строителей. Под этим знаменем трудятся те, кто протянул братскую руку помощи ташкентцам.

Анатолий Васильевич Румянцев, оставив обжитый дом в Новосибирске, прибыл сюда вместе с женой. А ребятишки остались на бабушкином попечении. Плотник, столяр, арматурщик, бетонщик, Румянцев возглавил строительную бригаду. Вместе с ним бетонщицей работает его жена.

Виктор Захаров овладел тремя строительными профессиями. Комсомолец. С первых дней зарекомендовал себя энтузиастом дел строительных. Его дневная норма — 120—140 процентов! «Если бы знала ты, какой размах строительства,— восхищается Виктор в письме к своей молодой жене. — Если бы знала ты!..». И Лида приезжает в отпуск. Из Новосибирска. И... остается с Виктором. Вместе и трудиться веселее!

Возводить жилые дома в Ташкенте изъявили желание Люба Лялькова, Виктор Секретов и десятки других, которые не имели строительных профессий. Товарищи помогли им. Триста сорок добровольцев объединяет в себе новосибирский стройпоезд. Триста сорок характеров, индивидуальных, самых различных...

— Степанов не вышел на работу, — доложили секретарю партбюро. — Нет, не болен...

...Долго оставался Степанов один на один с секретарем партбюро. А когда вышел, то первое обращенное слово к товарищам было:

— Простите, извините, братцы, это не повторится...

Простили.

Репутация хорошего строителя через некоторое время снова вернулась к Михаилу Степанову.

...Полощет ветер алое знамя. Под этим стягом кипит напряженная работа наших друзей из Сибири. Далеко раскинулась строительная площадка. То тут, то там, среди штабелей кирпича и леса, появляется знакомая всем фигура секретаря партбюро. То там, то тут слышится его подбадривающий голос. И строители прислушиваются к этому голосу, усиливают темпы, подставляя свои бронзовые плечи жаркому ташкентскому солнцу. И на пустыре — поднимаются стены новых домов. Всего лишь за два с небольшим месяца сибиряки закончили нулевой цикл трех домов по 80 квартир в каждом, приступили к кладке кирпича, а в двух домах завершили кладку одного и двух этажей с перекрытиями. Девять 80-квартирных красавцев пообещали сибиряки построить в ташкентских Черемушках.

И в том, что здесь, на стройке, дело спорится, есть определенная заслуга секретаря партбюро. Большую любовь и уважение снискал Иван Мефодьевич у строителей. И не только за хорошую организацию труда и сердечное слово к людям. Он много уделяет внимания разумному и полезному отдыху рабочих. Весело проводят строители воскресные дни.

С утра раздается команда:

— По машинам!

Час пути, и сибиряки попадают в дружеские объятия рабочих совхоза «Пятилетие Узбекистана» Аккурганского района. Здесь, на лоне природы, угощаясь сочным виноградом, они вместе с рабочими совхоза проводят целый день. Иногда отправляются на Ташкентское море, в Чимган, в подшефный колхоз имени XIX партсъезда. Коллективно посещают театры и кино.

...Раскинув шишь вдоль и вширь, брезентовый рабочий лагерь утопает в ночной тишине. Богатырским сном засыпают строители.

Не спится только Ивану Мефодьевичу. И не потому что он страдает бессонницей, нет. Заботы. Заботы и людские судьбы, планы и дела завтрашнего дня. Он ведь за все в ответе — партийный вожак.

А. РУДАКОВ.

ВСЁ ИМЕЮТ КРОВ

Самая трудная проблема — обеспечение жильем 250 семей, оставшихся без крова,— в основном решена на заводе «Узбексельмаш».

114 работников предприятия получили новые квартиры, остальные семьи вселились в заводские общежития.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



1 сентября исполняется 60 лет Александру Ивановичу Шкуратову. Сорок пять лет — таков трудовой путь, пройденный им.

Несмотря на свой возраст, Александр Иванович, и сегодня еще полный творческих сил, продолжает работать на ответственной должности в аппарате Ташкентского обкома партии.

С 1922 года А. И. Шкуратов — рабочий на лесопильных заводах станций Жуковка и Олсуфьево Московской и Балтийской железных дорог. С 1925 года работает в Узбекистане, одновременно учится. В этом же году он был избран секретарем Ферганского городского комитета ЛКСМ Узбекистана.

Начиная с 1940 года, А. И. Шкуратов — на партийной работе. Где бы он ни работал, А. И. Шкуратов всегда показывает пример организованности и четкости в работе, много внимания уделяет делу воспитания молодежи в духе честности, принципиальности и трудолюбия.

В 1952—1959 годах работал первым секретарем Центрального райкома партии города Ташкента, зарекомендовал себя умелым организатором, принципиальным и трудолюбивым работником.

В аппарате Ташкентского обкома партии А. И. Шкуратов работает с 1959 года. Своим чутким отношением к людям и скромностью он снискал уважение всех работников обкома партии и среди всего партийно-советского актива области.

А. И. Шкуратов неоднократно избирался депутатом Верховного Совета УзССР и местных Советов.

За большую и плодотворную работу в развитии народного хозяйства Узбекской ССР Александр Иванович Шкуратов награжден орденом Трудового Красного Знамени и несколькими правительственными медалями.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Мне вернули жизнь

26 апреля машина «скорой помощи» доставила меня в родильный дом почти в безнадежном состоянии. Врачи немедленно оказали мне медицинскую помощь.

Но коварная болезнь стала прогрессировать, и 13 мая меня пришлось оперировать.

Двадцатого июня понадобилась повторная операция.

Три месяца и 20 дней врачи боролись за мою жизнь. Сейчас я чувствую себя хорошо.

Спасибо заведующей родильным домом № 7 Н. Золотон, заведующей гинекологическим отделением Н. Кисиной, лечащему врачу Е. Пак, медицинскому персоналу Р. Шидебековой, С. Дорофеевой, М. Алмазовой, А. Басалиной, Н. Мелешко и Е. Лапиной. Они вернули мне жизнь.

Л. КАШИРИНА.

И СНОВА ЗАБЫЛИ

Выкрашенными партами, белизной стен, отремонтированными кабинетами химии, ботаники, астрономии встретили школы детей.

И снова в некоторых учебных заведениях забыли о спортзалах, волейбольных и баскетбольных площадках, беговых дорожках, секторах для занятий легкой атлетикой. Площадки в таких школах превращены в свалки мусора, а спортзалы и раздевалки — в складские помещения.

В школе № 53 Ленинского района учителя физвоспитания не оказалось, и меня повели показывать места для занятий физической культурой заведующая учебной частью А. Черноусова и учительница иностранного языка Р. Пташкина.

Здесь я увидел необорудованный спортивный зал, пыльные баскетбольные площадки с поломанными щитами.

Не лучше и в чиланзарской школе № 103. Здесь на спортивных площадках кучи мусора.

А вот в школе № 126 этого же района школьникам подготовлены два хороших футбольных поля, распланированы и убраны баскетбольные и волейбольная площадки. Школа приобрела новые брусья, сетки для футбольных ворот, канаты, боксерские перчатки, спортивную форму.

За несколько дней до начала учебного года преподаватели школы № 97 Фрунзенского района ремонтировали и планировали волейбольную и баскетбольную площадки, рыхлили песок в яме для прыжков, готовили секторы для занятий легкой атлетикой. Так, на общественных началах, учителя трудились несколько дней. И к приезду детей в город здесь уже все было готово. А теперь полными хозяевами на спортивных площадках и секторах стали ребята.

Г. КОЛОМЕЙЦЕВ.

НАВСТРЕЧУ 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ СОВЕТСКИЙ ГЕРБ В ТАШКЕНТЕ

Прошли первые недели и месяцы после победы Октябрьской революции в Ташкенте.

Пламя гражданской войны то затухало, то разгоралось вновь.

Белогвардейские части Оренбургского казачьего войска под командованием атамана Дутова захватили город Оренбург.

Связь Ташкента с центром, с остальной Советской Россией была прервана.

Немало времени прошло, пока не была пробита «оренбургская пробка». Да и потом связь Ташкента с центром прерывалась не раз.

Медленно, очень медленно, минуя все преграды, доходили до далекого Туркестана ленинские декреты.

В Советской России перешли на новую орфографию, а в Ташкенте еще писали с ятью, фитой, твердым знаком в конце слова, «и» с точкой.

Ленин утвердил первый герб Страны Советов. Впервые на Государственном гербе появились не хищные дикие звери и птицы, а эмблема труда — перекрещенные серп и молот, в обрамлении колосьев на фоне восходящего солнца.

В Ташкенте же, за неимением лучшего, пользовались в качестве герба куцым двуглавым орлом Керенского.

Через все преграды, через фронты гражданской войны, в далекий Ташкент был доставлен ленинский декрет о Государственном гербе РСФСР, а с ним клише первого в мире герба с изображением серпа и молота и призывом: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь».

В это время на тихой ташкентской улице Гоголя, в бывшей типографии штаба ТУРКВО, полным ходом шло печатание временных кредитных билетов Туркестанского края. Печатались купюры до ста рублей включительно.

Была полностью подготовлена к печатанию и бона в 250 рублей. Все боны печатались по старой орфографии с орлом Керенского взамен герба.

Первым же делом, по получении в Ташкенте нового, Советского герба, в подготовленной к печатанию боне в 250 рублей был удален старый герб Керенского и вставлен новый, Советский герб. Деньги очень были нужны, поэтому, больше ничего не меняя, бона была пущена в печать.

На другой день касса Наркомфина Туркестанской республики уже выдавала новенькие временные кредитные билеты Туркестанского края в 250 рублей. Весь текст был напечатан по старой орфографии, но на них уже был наш, Советский герб, на котором слова «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» уже были напечатаны по новой орфографии.

Все выпущенные затем купюры крупнее 250 рублей печатались по новой орфографии и также имели новый, Советский герб.

М. КОЖУХИН.



Брошюры из женевской библиотеки Ленина

Каждая вещь, которая принадлежала Ленину, к которой он прикасался, вызывает интерес советских людей. В Копенгагене есть несколько мест, связанных с именем Владимира Ильича. Дом № 112 по улице Вестерброгаде, где жил Ленин, королевская библиотека, Копенгагенская ратуша, дворец концертов, где в 1910 году проходил конгресс II Интернационала, здание на улице Розенгаарден, в котором помещался русский рабочий клуб. Здесь повсюду бывал Ильич. О пребывании великого вождя революции в Копенгагене хорошо знают жители датской столицы. Ленинские места известны и приезжающим в Данию советским туристам.

И вот весть: новое о Ленине! В архиве рабочего движения обнаружены две брошюры на русском языке, которые, по-видимому, принадлежали В. И. Ленину. В архиве вас встречает его хранитель член датского парламента Берге Шмидт.

— Да, у нас действительно находятся две брошюры, переданные в свое время коммунистом Альфредом Крузе.

И вот брошюры перед нами. На обложке первой напечатано: «Старая и новая программа рабочего дела. Женева, издание Куклина, 1903 год». На титульном листе второй значится: «Очерк петербургского рабочего движения 90-х годов. По личным воспоминаниям. Издание социал-демократической организации «Жизнь». Лондон. Типография «Жизнь». 1902 год». А на обложках справа внизу четкие буквы печатки. «Вл. Ульянов; 3, Рю де ла Коллин, 3, Женева (Швейцария)».

Листаем страницы. Пометок нигде нет, и только на обложке второй зачеркнута одна печатная строка и поставлена цифра «50». Трудно сказать, рука ли это Ленина. Тщательное исследование даст ответ на этот вопрос.

А. АЛЕКСАНДРОВ,
соб. корр. АПН.

С КНИЖНОГО КОНВЕЙЕРА

ЮНЫМ ЛЕНИНЦАМ

В издательстве «Ешгвардия» вышел сигнальный экземпляр книги «Листая летопись пионерскую». Это своеобразная хроника дел и поступков юных ленинцев Узбекистана на благо своей любимой советской Родины. В книге говорится о том, как ребята в красных галстуках оказывали посильную помощь старшим в годы гражданской войны и социалистического строительства, в период Великой Отечественной войны и в наши дни, когда советский народ осуществляет строительство коммунизма. Автор подробно, год за годом, с 1917 по 1965 годы, знакомит читателей с интересными событиями в жизни пионерской организации Узбекистана, с пионерами-героями, повествует об их верности красному галстуку, заветам великого вождя Владимира Ильича Ленина.

ДЕЛО ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Жители Ташкента с большим одобрением встретили Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении борьбы с хулиганством». Указ значительно повысил ответственность за мелкое хулиганство, установил строгий режим для нарушителей общественного порядка.

В работе с пьяницами, хулиганами важная роль принадлежит общественности, коллективам учреждений и предприятий, народным дружинам. Однако еще встречаются факты, когда даже отпетые хулиганы, грубо нарушавшие общественный порядок, по вине работников административных органов отделываются легким испугом — строго не наказываются.

Фрезеровщик авторемзавода № 2 Лебедев пьянствовал, избивал жену и детей. Его поступки дважды обсуждались на товарищеском суде, он неоднократно арестовывался за мелкое хулиганство.

Когда же было возбуждено уголовное дело и пьяница должен был предстать перед судом, то администрация авторемзавода обратилась в судебные органы с ходатайством о передаче злостного хулигана на поруки.

Ходатайство удовлетворили. Но и это не пошло Лебедеву впрок. Он почувствовал покровительство и еще больше обнаглел: продолжал издеваться не только над семьей, но и стал угрожать соседям. Отъявленный хулиган был арестован и осужден к 4 годам лишения свободы.

Ясно, что такое поощрение пьяниц и хулиганов не может способствовать успешной борьбе с этим злом. Коллективы не понапельжил с т р о я» № 1 В. Сидоров, а слесарь СУ № 14 Н. И. Рудин — 40 рублей. Хотелось бы знать, из каких побуждений руководители организаций подписали ведомость на выдачу зарплаты хулиганам.

Совершенно нетерпимо казенное отношение к сигналам трудящихся и общественности.

Гражданка Абдуллина длительное время спекулировала спиртными напитками у себя на квартире. К ней стекались всякие паразитические элементы.

Махаллинский комитет неоднократно обращался в отделение милиции Ленинского района с просьбой призвать спекулянтку к порядку, но там на сигналы не реагировали. Абдуллина долгое время оставалась безнаказанной. Сейчас она арестована и предана суду.

В борьбе с нарушителями общественного порядка многое могут и должны сделать народные дружины. К сожалению, многие дружины предприятий снизили активность по пресечению нарушений правопорядка, плохо координируют свою деятельность с органами милиции, а некоторые даже прекратили свое существование. К таким предприятиям и организациям относятся СМУ Министерства торговли, толевый и шиноремонтный заводы, спецнаборная фабрика, промкомбинат точной механики и другие.

Придавая большое значение участию общественности в борьбе с преступностью и нарушителями общественного порядка, Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР в своем постановлении от 23 июля 1966 года обязал партийные комитеты разобраться с организацией и состоянием работы каждой народной дружины, укрепить их состав энергичными инициативными людьми, строго соблюдать при этом принцип добровольности. Вместе с тем, административные органы примут самое активное участие в повышении правовых знаний народных дружинников, в разъяснении их прав и обязанностей.

М. РУБАНОВ,
прокурор города Ташкента.

ПО НОВОМУ УКАЗУ

должны ограничиваться лишь задушевными беседами с правонарушителями, в случае необходимости важно вовремя ставить вопрос о строгом их наказании в судебном порядке.

Энергетик цеха № 15 завода «Ташсельмаш» Сафронов часто устраивал ссоры с соседкой Занкиной, а затем допустил хулиганский поступок — нанес ей удар по голове куском литья, причинив ей опасное для жизни ранение.

И, несмотря на это, коллектив, где работал Сафронов, выступил в защиту хулигана и направил в судебные органы ходатайство с просьбой не лишать его свободы.

В некоторых строительных организациях Главташкентстроя до сих пор выплачивается зарплата хулиганам, находящимся под стражей. Так, деньги в сумме 28 рублей 74 копейки были выплачены каменщику СУ № 1 стройтреста №153 В. П. Шаповалову, 32 рубля получил бетонщик СУ № 2 треста «Крупнопанельжилстрой» Н. Ф. Кудрявцев.

В ГОРОДСКОМ ОБЩЕСТВЕ «ЗНАНИЕ»

В обществе «Знание» состоялся семинар ответственных секретарей, уполномоченных по организации лекций и референтов.

Участники семинара ознакомились с опытом работы первичных организаций общества «Знание» Фрунзенского района по пропаганде материалов XXIII съезда КПСС, заслушали сообщение о работе общества, проводимой в связи с 50-летием Советской власти и 100-летием со дня рождения В. И. Ленина.

Состоялся обмен мнениями по этим вопросам.

Семинар секретарей партийных и комсомольских организаций

В Чиланзарском районном комитете партии состоялся семинар секретарей первичных партийных и комсомольских организаций.

Семинар был посвящен ходу подготовки к новому учебному году в сети партийного и комсомольского просвещения.

На семинаре выступили секретарь райкома партии В. Юханова и секретарь райкома комсомола В. Сушков.

НОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МИЛИЦИИ

Сейчас на территории Чиланзарского района живут и работают несколько десятков тысяч строителей, но с каждым днем число их возрастает. В целях усиления охраны общественного порядка в строительных городках, организовано новое отделение милиции.

Прошло немного времени со дня его создания, но уже есть свои положительные результаты. Однажды строители городка «Москва» обратились к дежурному с жалобой, что продавец Михайлов с цистерной пива расположился около перекрестка дороги, нарушает правила торговли, реализует пиво в антисанитарных условиях до 11 часов вечера. Тем самым нет покоя жильцам, проживающим в этом районе. Продавца немедленно призвали к порядку.

Отдел милиции расположен в 10-м квартале. Свою работу сотрудники отделения начали с создания своего актива из общественности. В каждом городке строителей комплектуются отряды оперативных групп и дружинников, которые рука об руку с милицией будут охранять покой и общественный порядок не только в городках, но и на строительных площадках.

ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

ЧЕЛОВЕК БОЛЬШОЙ ДУШИ

Рахман Игамбердыев, сын крестьянина-батрака, ныне пенсионер, за шестьдесят четыре года своей жизни переменил много профессий. Земледелец, рассыльный райпо, столяр, рабочий пивзавода и райпо, завмаг, воин Советской армии, наборщик. Думаете, что этот человек не нашел своего призвания?

Нет, нашел.

В год смерти В. И. Ленина двадцатидвухлетний Рахман стал членом Бадырбайского махаллинского комитета, в 1931 году его выбирают секретарем, через год — помощником председателя, через два — председателем махалли Бадырбай. С тех пор, кроме 1941 и 1942 годов, когда он воевал против фашистских захватчиков и по состоянию здоровья был демобилизован, он — бессменный руководитель махалли.

1933 год. Голод. До сих пор помнит Игамбердыев голодные лица членов семьи своего соседа — поденного рабочего Эргаша Рыхсиева. Восемь детей, мал мала меньше, на одного работника. Много сил приложил новый председатель, чтобы организовать помощь голодающим, а ими были тогда почти все жители махалли, чтобы сплотить Бадырбай в одну семью и выстоять в тяжелом тридцать третьем.

В 1937 году женщины махалли — теперь она носила имя Тельмана — первыми сбросили паранджу.

Началась война. Игамбердыев ушел на фронт. Вернувшись с войны, Р. Игамбердыев снова встал во главе махалли.

Работа закипела: получили помощь семьи фронтовиков, методом хашара отремонтировали находящиеся на территории махалли школы №№ 83 и 93, починили и покрасили парты и столы; на общественных началах трудились в театре имени Мукими, на Комсомольском озере, в лесопарке, на ремонте дорог, построили мост через Захарык; в последние месяцы войны вместе с махаллями всего района построили летний кинотеатр имени 9 мая. Руководил районной стройкой Рахман Игамбердыев. Он же в день победы над фашистской Германией торжественно открыл этот кинотеатр, директором которого его назначили.

Под руководством Игамбердыева в махалле имени Тельмана — сейчас она Чиланзарского района — на общественных началах построены большой продуктовый магазин, парикмахерская, столовая, зимняя и летняя чайханы, кухня для чайханы. Недавно здесь установлены сложная будка и киоск для продажи газет и журналов. В скором времени будет открыт овощной ларек — помещение для него уже есть.

В этом году торгово-кулинарная школа, находившаяся раньше на территории махалли, переехала в новое здание. Один из ее старых корпусов жители махалли, капитально отремонтировав своими силами, превратили в прекрасный клуб. Другой корпус отдали детскому отделению двадцать второй поликлиники.

Рахман-ака — так с уважением называют этого человека все жители махалли и далеко за ее пределами.

После землетрясения он пришел в махаллинскую чайхану и сказал:

— Кто хочет переселяться ко мне? Места всем хватит.

Сейчас в доме Р. Игамбердыева на улице Самаркандарбаза, тупик Усиш, 18, живут четыре семьи, всего 16 человек. Да своя семья из 17 человек. Места всем хватает. Правда, пришлось поступиться огородом. Но в эти дни не до него.

Примеру руководителя махалли последовали соседи: Абдулла Разыков пригласил к себе в дом семью Хакима Файзиева, Зульфия Якубова — семью Ахмеда Касымова, Нигсан Худайбердыев — Саки Тулаганова и Михри Усманову...

В махалле имени Тельмана теперь нет людей, оставшихся без крова: здесь уже издавна привыкли выручать друг друга в трудную пору.

За большие многолетние заслуги перед людьми, с которыми и для которых Рахман Игамбердыев прожил свою жизнь, он награжден восьмидесятью двумя грамотами. Его награждали: райком и райисполком, горисполком и обком партии, Президиум Верховного Совета республики и общество по распространению политических и научных знаний УзССР — перечислять слишком долго.

Но самая большая награда за честно прожитую жизнь, жизнь для людей — их любовь к этому неутомимому человеколюбу.

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ.

Вечерний Ташкент 2 стр.
1 сентября 1966 года.

ПО ГОРОДАМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



Бюст римлянина-воина и высокие мраморные колонны, которые вы видите на этом снимке, удивительно напоминают исторические храмы Италии... Но это не Италия, а город Пушкин Ленинградской области.

На снимке: Камеронова галерея.

Фото З. Пенсона.

ГИБЕЛЬ «БЕЛОЙ ПТИЦЫ»

В ЯНВАРЕ 1961 года ловец омаров Клифф Исланд, промышлявший в заливе Каско на северо-восточном побережье США, обнаружил в воде части какого-то самолета. После тщательного анализа этих обломков специалисты пришли к выводу, что это остатки самолета, созданного около тридцати пяти лет назад. Затем фотографии найденных остатков были переданы французским экспертам, которые пришли к заключению: найдены обломки «Белой птицы» Нунжессера и Коли...

ПИОНЕРЫ АТЛАНТИЧЕСКИХ ПЕРЕЛЕТОВ

ПЕРВЫЕ попытки пересечь Атлантический океан на самолете были предприняты в 1919 году, сразу после окончания мировой войны. Командование морской авиации США решило показать всему миру высокие летные качества своих новых летающих лодок фирмы «Кертис». Три таких самолета должны были, вылетев из Ньюфаундленда, достичь Англии с промежуточными посадками на Азорских островах и в Португалии. Однако только одна машина под командованием лейтенанта — командора Альберта Реда достигла намеченной цели. Остальные два самолета совершили вынужденные посадки в океане, и экипажам пришлось пережить немало трудных минут.

Еще в 1913 году английская газета «Дейли мейл» объявила приз в десять тысяч фунтов стерлингов для пилотов, которые первыми пересекут Атлантический океан между Британскими островами и Нью-Йорком без промежуточных посадок.

Однако претенденты на этот приз нашлись только спустя шесть лет. Два британских летчика, капитан Джон Алькок и лейтенант Артур Браун, на двухмоторном биплане — несколько переделанном английском бомбардировщике «Виккерс-Вими» — 14 июля 1919 года вылетели из Сен-Джонса (Нью-Фаундленд) и через 16 часов 27 минут достигли берегов Ирландии. Когда главные трудности остались позади, им не повезло. При посадке в районе города Кливдена самолет был сильно поврежден.

К идее перелета через Атлантический океан из Америки в Европу или наоборот вернулись во второй половине 20-х годов, когда усовершенствованная авиационная техника привела к ожесточенной конкуренции между самолетостроительными компаниями. К такому полету стали готовиться американские и французские летчики.

Первые шаги оказались неудачными. Известный французский ас Рене Фонк, сбивший в войну 75 немецких самолетов, при попытке пересечь Атлантику потерпел серьезную аварию на Рузвельтовском аэродроме под Нью-Йорком. Его трехмоторный самолет конструкции Сикорского был разбит, а два члена экипажа погибли. При заключительных испытаниях разбился трехмоторный «Фоккер», предназначавшийся для трансатлантического перелета американского летчика Ричарда Бирда, только что совершившего несколько смелых полетов на севере и достигшего Северного полюса по воздуху. Разбились и два американских военно-морских летчика Ноэль Дейвис и Стантон Вустер, также собиравшихся лететь из США в Европу. Но летчики, а главное, авиационные компании, строившие их самолеты, торопились. Никто не хотел опоздать. Ведь пересечение Атлантики сулило новые заказы на самолеты, а следовательно, и большие барыши.

«БЕЛАЯ ПТИЦА» БЕРЕТ СТАРТ

В ОБСТАНОВКЕ нервозности и спешки начали готовить свой перелет и французские летчики Шарль Нунжессер и Франсуа Коли. Командиром самолета был Нунжессер. В годы войны он был одним из лучших асов французской авиации.

Самолет, которому летчики вверяли свои жизни, — биплан фирмы «Левассор» с мотором «Лоррен-Дитрих» в 450 л. с. — представлял собой, по образному выражению одного из французских журналистов, «летающую цистерну». Действительно, из пяти тонн его взлетного веса четыре приходилось на бензин, заполняющий баки! Для максимального облегчения машины пилоты отказались от радио. Больше того, колесное шасси после взлета должно было сбрасываться, и самолет, не имевший ни фюзеляжа «летающей лодки», ни поплавков, должен был садиться на воду на рейде Нью-Йорка!

Несмотря на все эти ухищрения, горючего было в обрез.

Ранним утром 8 мая 1927 года на аэродроме Бурже под Парижем толпа французов и любопытствующих туристов провожала «Белую птицу».

...Последние минуты прощания. Вот Нунжессер и Коли занимают места в самолете. Стоя на сиденье, они машут руками, отвечая на приветствия толпы. Почти ежесекундно вспыхивают магниевые вспышки фотографов. Никто не подозревает, что это последние снимки смелых летчиков.

ОБМАН, «САМЫЙ ЧУДОВИЩНЫЙ ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ ПЕЧАТИ»

ПОТЯНУЛИСЬ томительные часы ожидания. Только на следующий день, в 16 часов 40 минут — через 32 часа 20 минут полета, — было получено первое сообщение из Бостона, расположенного на американском континенте: «Белая птица» пролетела, направляясь к Нью-Йорку.

Уже в 17 часов 15 минут взвинченные долгим ожиданием парижане рвали из рук газетчиков специальный выпуск газеты «Пресса». С первой полосы бросались в глаза заголовки, набранные крупными буквами:

«Золотые герои французской авиации!».

«Нунжессер и Коли добились успеха!».

«Волнующие этапы великого рейда».

Далее следовали подробности прибытия французских летчиков: «Когда самолет Нунжессера появился на рейде Нью-Йорка, впереди него летела эскадрилья во главе с командующим морской истребительной авиации майором Фулуа. При появлении «Белой птицы» завыли сирены и корабли подняли приветственные флаги. Многочисленные лодки зрителей вышли в залив, а в воздухе кружились военные, а также гражданские самолеты, нанятые студиями кинохроники и крупными газетами.

Приводнение произошло исключительно удачно, и самолет был тотчас же окружен многочисленными судами, а несколько гидросамолетов летали над ним на низкой высоте. Нунжессер и Коли, сев на воду, мгновение остались неподвижными в своем самолете, как бы нечувствительные к приветствиям. Потом они поднялись и обнялись. К самолету подошла моторная лодка и повезла Нунжессера и Коли к набережной. Их ожидала огромная толпа...».

Однако сообщений, подтверждающих прибытие «Белой птицы» в Нью-Йорк, не последовало. Самолет с двумя смелыми летчиками без вести пропал где-то в Атлантическом океане. Обманутые и оскорбленные толпы парижан пытались пробиться к зданию редакции газеты «Пресса». Усиленный наряд полиции с трудом сдерживал разъяренных людей, в исступлении кричавших:

— Бей обманщиков!

Но тогда так и осталась загадкой причина этой непонятной и бессмысленной «газетной утки»...

* * *

ДВА года назад раскрылась «загадка этого обмана, самого чудовищного за всю историю печати». В 1964 году в Париже вышла книга известного французского журналиста Жорже Равена «Глаза, чтобы видеть». В ней автор, один из основных участников этой неприглядной истории, рассказал, как все произошло.

Сразу же после старта «Белой птицы», пишет Равен, все редакции мира были в напряженном ожидании событий. Наконец поступило сообщение, что смелых летчиков видели над Бостоном. Значит, до цели оставалось всего несколько сотен километров! Основная преграда — Атлантический океан — преодолена!

— Дети мои! — вскричал главный редактор. — Они выиграли! Теперь наша очередь выиграть. Нужно, чтобы наша газета вышла раньше всех! Важно начать печатать, как только будет получено сообщение. Уже сейчас нужно подготовить материал о благополучном приземлении.

Однако «добровольцев» для выполнения этого задания не нашлось. Тогда главный редактор поручил сделать это Равену.

— Давайте пятьдесят живых строчек!

— Может, подождать более солидных сообщений? — возразил молодой репортер.

— Чтобы оказаться ни с чем? Вы сошли с ума, мой дорогой!

Уклониться было нельзя. Приказ есть приказ! Так был написан этот злосчастный репортаж, который в конце концов привел к краху и закрытию газеты «Пресса».

ЗАГАДКА гибели «Белой птицы» окончательно не решена до сих пор. Что случилось со смелыми французскими летчиками совсем недалеко от конечной цели их перелета? Исчерпывающе на этот вопрос до сих пор ответить трудно.

М. НОВИКОВ,
инженер-подполковник.

Новый курорт в Болгарии

СОФИЯ (АПН—БТА). Михалковская минеральная вода широко известна своими лечебными свойствами — богатым составом минеральных веществ и, высоким содержанием углекислого газа — 1000—2000 мг на литр воды.

В Родопских горах, славящихся курортом Пампорово, у источников целебной михалковской воды будет создан еще один курорт. Он расположится между тремя искусственными озерами, объединенными в одну каскадную систему. Предусматривается построить 7 бальнеологических санаториев на 720 мест, несколько домов отдыха, поликлинику, отель и ресторан, разбить большой парк. Поблизости будут сооружены пионерские лагеря и туристские базы.

ВЕСТИ ИЗ БРАТСКИХ СТРАН

□ □ □

„ТРИТИКАЛЕ"—ГИБРИД ПШЕНИЦЫ И РЖИ

БУДАПЕШТ. В сельскохозяйственном научно-исследовательском институте междуречья Дуная и Тиссы селекционеры вывели гибрид пшеницы и ржи, который получил название «Тритикале». Новая зерновая культура хорошо произрастает на песчаных почвах. «Тритикале» имеет высокое содержание белков — 17—20 процентов. Однако зерно применяется только для скота, так как получаемая из него мука имеет низкое качество.

В различных частях Венгрии в этом году было занято под новой культурой 172 гектара. Средний урожай с гектара составил 22 центнера. «Тритикале» привлекает интерес и зарубежных исследователей. Институт получил запросы на посевные семена и информацию о возделывании этого сорта из десяти стран.

ЛЁД ПОД ТРОПИКАМИ

ГАВАНА. В городе Сьенфуегос начал выдавать продукцию полностью реконструированный завод искусственного льда. Построенный в 1913 году завод выпускал ежедневно 325 фунтов ледяных брусков. Реконструированное с помощью советских и болгарских специалистов и снабженное современным оборудованием, полученным из социалистических стран, предприятие в пять раз увеличило выпуск своей продукции.

Лед, выпускаемый заводом в Сьенфуегос, обеспечит потребности рыболовецких кооперативов провинции Лас-Вильяс.

□ □ □

САХАРНЫМ ЗАВОДАМ — СОВРЕМЕННУЮ ТЕХНИКУ

Гавана. (АПН — Пренса Латина). В конце октября — начале ноября на острове Свободы начнется страдная пора — уборка сахарного тростника. К предстоящей сафре готовятся сахарные заводы страны. Идет ремонт оборудования и машин.

В провинции Лас-Вильяс будет модернизировано оборудование на 47 заводах, перерабатывающих сахарный тростник. Как заявил директор объединения сахарных заводов провинции Мигель Соларана, государство ассигновало 16 миллионов песо на переоборудование этих крупнейших централей провинции.

ПРАЗДНИК МОНГОЛЬСКИХ СТРОИТЕЛЕЙ

УЛАН-БАТОР. По случаю предстоящей 40-й годовщины создания строительных организаций в Монголии по улан-баторскому радио выступил член Политбюро ЦК МНРП, заместитель Председателя Совета Министров МНР и Председатель Госстроя МНР Д. Майдар, сообщает агентство Монцамэ.

Первая строительная организация, сказал Д. Майдар, была создана в 1926 году. Это была строительная кооперация. В годы становления на помощь нам пришел наш верный друг — Советский Союз. Советские специалисты помогали нам в создании строительных организаций, готовили кадры, передавали свой опыт.

Благодаря укреплению и расширению строительных организаций, отметил Д. Майдар, за последние 20 лет получило большой размах строительство новых городов, населенных пунктов с комплексом культурно-бытовых и коммунальных сооружений. (ТАСС).

НАКАНУНЕ ЗАГРЕБСКОЙ ЯРМАРКИ

БЕЛГРАД. (Корр. АПН). На традиционную международную ярмарку, которая открывается 8 сентября в столице Хорватии — Загребе, приедут представители 56 стран Европы, Азии, Африки и Америки. Наряду с постоянными экспонентами и торговыми партнерами Югославии в нынешней осенней ярмарке впервые примут участие Монголия, Аргентина, Бирма, Ливия и Испания.

В Загребе будет устроена экспозиция «Африка — Азия — Югославия». Она явится ярким свидетельством интенсивных экономических связей Югославии со многими странами этих двух континентов.

ВЬЕТНАМ В БОРЬБЕ И ТРУДЕ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОММЕНТАТОР „ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА" И. ПЕСТОВ

2 сентября — большой национальный праздник вьетнамского народа. 21 год назад ценой длительной и самоотверженной борьбы вьетнамский народ добился освобождения своей родины от колониального гнета. Женевские соглашения 1954 года торжественно подтвердили принцип независимости, суверенитета, единства и территориальной целостности Вьетнама. Однако американские империалисты сорвали выполнение этих соглашений.

Вьетнамский народ прошел 9 лет войны Сопротивления против французских колонизаторов и вот уже 12 лет ведет войну против американской агрессии. Он страстно хочет мира, чтобы строить свою страну, страдающую от 20-летней разрушительной войны.

За двадцать один год народ Демократической Республики Вьетнам добился замечательных успехов в развитии народного хозяйства. Успешно выполнен первый пятилетний план (1961—1965 годы), основной задачей которого было создание материальной и технической базы социализма, осуществления социалистических преобразований.

Уже сейчас ведущую роль в народном хозяйстве страны играет промышленность. Быстрыми темпами развивается энергетика. Расширяются существующие электростанции. Кроме того, в течение прошедшего пятилетия построено несколько новых тепловых электростанций. Воздвигнуты гидроэлектростанции мощностью в 100 тысяч киловатт в провинции Янь-Бай. Значительно расширен Ханойский машиностроительный завод — самый крупный в стране. Построены новые предприятия по производству дизелей, запасных частей для автомашин, электроприборов, моторов и др. Ускоренными темпами развивается сельское хозяйство, расширяется производство предметов народного потребления. Большие успехи достигнуты в области просвещения и здравоохранения.

Свой национальный праздник — 21-ю годовщину провозглашения независимости — трудящиеся страны встречают под лозунгом: «Быстро, энергично и упорно идти вперед, к социализму».

Большую помощь в строительстве социализма оказывает вьетнамскому народу Советский Союз, верный своему интернациональному долгу.

Успехи народа ДРВ были бы еще значительнее, если бы не агрессия США, которые более 10 лет топчут землю вьетнамского народа.

Эта война Соединенных Штатов против вьетнамского народа является грабительской, колониальной войной. Ежедневно, ежечасно американские агрессоры сеют смерть в Северном и Южном Вьетнаме, совершая неслыханные преступления против вьетнамского народа.

США развязали войну с применением авиации и флота против ДРВ, бомбят ее основные промышленные объекты, пригороды столицы Ханоя и главный порт Хайфон.

Вашингтон сосредоточил в Южном Вьетнаме 300-тысячную армию интервентов, тысячи самолетов и вертолетов, танки, артиллерию и другую боевую технику. Они прибегают к крайне жестоким методам ведения войны: ядовитым химическим веществам, напалмовым бомбам и т. п. Они проводят политику «сжигать все».

Но под твердым и мудрым руководством Национального фронта освобождения армия и народ Южного Вьетнама одерживают замечательные победы и полны решимости бороться до полной победы, чтобы освободить Южный Вьетнам, а после этого воссоединиться с Северным Вьетнамом.

За период с ноября 1965 года по март 1966 года армия и народ Южного Вьетнама уничтожили более 70 тысяч солдат марионеточной армии и 43 тысячи американцев, сбили и повредили 1440 самолетов различных типов, около 2000 американских самолетов сбито над территорией ДРВ.

В борьбе против американских империалистов за спасение родины вьетнамский народ пользуется сочувствием и поддержкой братского советского народа. Правительство СССР неоднократно сурово осуждало опасную политику США, подтверждало свою решимость оказывать все возрастающую помощь вьетнамскому народу в защиту его правого дела.

США и их приспешников ждет во Вьетнаме только один конец — поражение! Правое дело вьетнамского народа восторжествует! Агрессоры будут выброшены с вьетнамской земли!

ХАЙФОН ЖИВЕТ, ТРУДИТСЯ, БОРЕТСЯ

Мы проснулись рано. В окно врывался шум большого города, доносились гудки пароходов, от порта отъезжали тяжело нагруженные автомашины.

Порт совсем рядом с гостиницей. До него десять минут ходу. Целая колонна велосипедистов, нагруженных коричневыми листьями каучука, направляется к причалам — это товар на экспорт. По улицам, заполняя их говором и мелодичными звонками, едут бесконечным потоком велосипедисты — кто на завод, кто на фабрику, кто в учреждение, словом — обычное утро большого портового города.

Признаться, мы несколько иначе представляли себе обстановку в Хайфоне. Более строгой, что ли. Ведь если изобразить графически все стрелы и молнии, которые мечут в адрес ДРВ воинственные американские генералы, то большинство из этих стрел уперлось бы острием в Хайфон. Но такова уж, видимо, черта вьетнамского характера, выработанного в долгие годы борьбы за свободу и независимость своей родины, — люди быстро вживаются в трудности, умеют преодолевать их. Жизнь продолжается.

В тот же вечер в Хайфоне дважды объявлялась воздушная тревога. Буквально в считанные минуты город преображался. Исчезли с улиц велосипедисты, пешеходы спешили к укрытиям. Для маскировки Хайфон действительно погасил огни. Вот эту-то меру противовоздушной обороны американская пропаганда и попыталась представить как результат налета. Пентагону, разумеется, хотелось бы не только погасить огни Хайфона, которые, кстати, вспыхнули тут же, после окончания тревоги, но и задушить волю вьетнамцев к сопротивлению, подавить их мужество.

На стекольном заводе нас вновь застала воздушная тревога. Когда громыхнули зенитки, люди быстро, без суеты ушли в укрытия, а бойцы народного ополчения, взяв в руки оружие, заняли боевые посты. Правда, им не пришлось стрелять, зато зенитчики сбили один самолет. Но вот прозвучал отбой. Все возвращаются в цеха и снова, как будто ничего не произошло, продолжают работать. Только глаза у рабочих стали чуть суровее, да руки двигаются проворнее. Страна получит от них сегодня столько же продукции, сколько и было намечено по плану. Воздушная тревога не отразится на производстве...

Коммунисты завода призвали всех рабочих и служащих бороться за то, чтобы годовой план выполнить на 10 дней раньше срока. А ведь план увеличен на 20 процентов по сравнению с 1965 годом.

Нельзя побывать в Хайфоне и не посетить порт. О нем пишут сейчас газеты всего мира. Американская печать публикует призывы «ястребов», требующих либо прямой бомбардировки его, либо блокады с моря. А военно-воздушные силы США наносят новые удары по мостам, пытаясь налетами блокировать Хайфон, с суши помешать вывозке оттуда грузов, поступающих из социалистических стран.

— Никогда раньше к нам не приходило столько судов из Советского Союза, сколько в последнее время, — заявил заместитель начальника порта Нгуен Хоанг Во. — По десять советских больших кораблей, включая танкеры, принимаем мы ежемесячно. Чаще стали приходить суда из других социалистических стран. Это позволило в 1965 году увеличить грузооборот порта на 15 процентов по сравнению с 1964 годом. В нынешнем году он возрастет еще на 20 процентов. Советский Союз и другие братские страны увеличивают поставки грузов, необходимых для укрепления обороноспособности и экономического строительства ДРВ.

В Хайфон приходят и суда из капиталистических стран, несмотря на угрозы США. Правда, в нынешнем году их стало меньше, но все же они прибывают сюда с грузом и забирают вьетнамские товары, идущие на экспорт. Вот и сейчас у пирса стоят три корабля водоизмещением по 10 тысяч тонн. Около одного из них нас окликнула группа моряков, стоявших на палубе: «Советские?». Услышав ответ, дружественно улыбнулись. А один из них, уже немолодой моряк, сжал кулак в рот-фронтовском приветствии. Не будем уточнять название и флаг этого корабля. Владельцев судна в данном случае интересовала лишь возможность заработать. Но для того моряка, который приветствовал нас, как и для его друзей, такое плавание — это выражение солидарности с борющимся Вьетнамом.

Есть здесь и вьетнамские суда. Их можно сразу отличить — они выкрашены в защитный цвет, на носу или на корме установлены зенитные пулеметы. Возле них постоянно дежурят моряки.

Замечательные люди трудятся в порту. Когда видишь, как проворно управляются они с выгрузкой сложных грузов, веришь, что им по плечу любое дело. Здесь, как и на других предприятиях республики, сейчас работает много женщин, заменивших ушедших в армию мужчин. Только за последний год 60 женщин стали водителями автокаров. Успешно трудятся они и на других участках. Коллектив портовиков выдвинул лозунг: «Каждый сбереженный час на разгрузке — это тоже удар по агрессорам». Если раньше на разгрузку судна уходило 12 дней, то теперь хватает девяти...

Спрашиваем Нгуен Хоанг Во, где он учился.

— Да нигде специально не учился, — отвечает он. — Свои университеты прошли здесь же, в порту, а учителями были советские специалисты. Ведь я южанин. Родился в Сайгоне. Когда подрос, сражался, участвовал в войне Сопротивления. После перемирия перешел на Север. Начал работать грузчиком в порту. Познакомился здесь с советскими инженерами. Они мне помогали. Потом поступил на курсы, которые были ими организованы. Работал, учился. Так вот и стал заместителем начальника порта. Теперь продолжаем работать и готовимся к отражению любой провокации...

О готовности мужественно встретить атаки американских агрессоров нам говорили в Хайфоне многие вьетнамские друзья. Их мысли хорошо выразил секретарь парткома стекольного завода товарищ Чан Динь Хой:

— Мы уверены в том, что даже бомбардировки Хайфона не принесут американским агрессорам желаемых результатов. Мы оптимисты и верим в окончательную победу вьетнамского народа. Верим, потому что рядом с нами Советский Союз и другие братские страны.

...Хайфон живет, трудится, борется. Он стер границы времени и, как часовой, стоит на посту днем и ночью.

Ю. ЖУКОВ,
В. ШАРАПОВ,
спец. корр. «Правды» в ДРВ.
(АПН).



Героиня из кооператива Зи Лоан

ХАНОЙ. (Корр. АПН). В кооперативе Зи Лоан все крестьяне гордятся Ле Тхи Хиен, маленькой хрупкой девушкой с густой черной косой. Они любовно называют ее «наша Ле».

Когда американские воздушные стервятники напали на ее страну, девятиклассница Ле решила продолжать учебу заочно. Она поступила работать в кооператив, понимая, что сейчас, как никогда, стране нужны рабочие руки.

Многие девушки равняются на Ле. За год она выработала 250 трудодней, внесла немало предложений по увеличению производительности труда. Она взяла на себя добровольное обязательство обучить грамоте своих товарищей по труду, крестьян кооператива. Почти каждый день после работы, когда наступают сумерки, девушка идет в вечернюю школу, где ведет занятия с односельчанами. Недавно Ле вступила в народное ополчение. За отличное умение обращаться с оружием и геройство, проявленное во время налетов американских бомбардировщиков, Ле было присвоено звание передового бойца отряда народного ополчения.

СЛОВО ПИСАТЕЛЕЙ О ВЬЕТНАМЕ

БАКУ. Голос советских и зарубежных писателей в поддержку борющегося героического вьетнамского народа прозвучал 30 августа в столице Азербайджана на большом интернациональном литературном вечере. На нем выступили участники проходящего в Баку расширенного заседания Советского Комитета по связям с писателями стран Азии и Африки, литераторы ряда стран.

Свои произведения, проникнутые чувством солидарности с вьетнамским народом, протестом против американской агрессии во Вьетнаме, прочитали Константин Симонов, Мирзо Турсун-заде, индийский поэт Али Сардар Джафри, Евгений Евтушенко, Михаил Луконин, поэт из Дагомеи Ришар Догбе, Евгений Долматовский, Маргарита Алигер и другие.

(ТАСС).

Вечерний Ташкент
1 сентября 1966 г.

СЛУШАЙ, ТОВАРИЩ ТАШКЕНТ!

Погожим летним вечером тысячи москвичей собрались в Зеленом театре Центрального парка культуры и отдыха им. Горького на встречу с видными кинорежиссерами, композиторами, известными сценаристами, ведущими артистами кино. Свободных мест в огромном открытом амфитеатре не было. Билетов в кассе — тоже. Я подчеркиваю это потому, что встреча-концерт проходила под лозунгом: «Кинематографы Москвы — Ташкенту» и весь сбор от него работники кино столицы передают в фонд помощи нашему городу.

Вечер открыла народная артистка Российской Федерации Людмила Смирнова. «Наш сегодняшний концерт, — говорит актриса, — мы посвящаем героическому Ташкенту и его отважным людям. Слушай нас, товарищ Ташкент! В этом зале не так уж много людей — всего несколько тысяч человек, но мы обращаемся к тебе от имени миллионов. Спешат к тебе поезда с цементом и металлом, экскаваторами и башенными кранами для твоих новостроек. Ты слышишь стук их колес?

К тебе едут штукатуры из Москвы, электрики из Томска, монтажники из Одессы, едут строители со всех концов нашей необъятной Родины. Ты слышишь их песни?

Один город объединил всю страну, вся страна обнимает один город. Мы спешим тебе на помощь, товарищ Ташкент. Слушай нас!».

А потом почти на три часа огромная сцена Зеленого театра превратилась в съемочную площадку и просмотровый зал одновременно. Зрители видели на экране отрывки из лент, которые завтра уже шагнут в кинотеатры, рабочие ролики картин, еще находящихся в производстве и, наконец, первые кинопробы кандидатов на главные роли в фильмах, съемки которых впереди. На полуслове обрывалась реплика, где экран, вспыхивал свет на сцене, и актеры, только что действовавшие на экране, продолжали играть фильм на сцене. Они как бы сходили с экрана на сцену или уходили со сцены на экран.

Зрители лично познакомились в этот вечер с любимыми актерами кино: Михаилом Кузнецовым, Константином Сорокиным, Даниилом Сагалом, Лидией Смирновой, Людмилой Шагаловой, Василием Лановым, Жанной Прохоренко, Бруно Оя, Майей Булгаковой и многими другими.

Режиссер Владимир Гориккер, известный по постановке картин «Иоланта», «Моцарт и Сальери», «Царская невеста», рассказал о работе над новым фильмом — оперой «Каменный цветок», где в главных ролях выступят лауреат III Международного конкурса вокалистов имени Чайковского Владимир Атлантов и дебютирующая в кино совсем юная актриса Ирина Печерникова.

Его коллега Константин Воинов, поставивший фильм «Женитьба Бальзаминова», познакомил зрителей с рабочими роликами своей новой картины «Дедушкин сон» по Достоевскому. Здесь занята целая плеяда советских кинозвезд: Мартинсон, Ларионова, Смирнова, Рыбников, Крючков, Прохоренко.

Посмотрели собравшиеся и отрывки из новой работы Евгения Матвеева, постановщика фильмов «Поднятая целина», «Мирное небо», «Дом, в котором мы живем». Новая картина называется «Цыган», и главные роли в ней исполняет Любовь Хитяева и артист Московской эстрады известный исполнитель цыганских песен и романсов Михаил Шишков.

От имени всех своих коллег народные артисты Российской Федерации Константин Сорокин и Лидия Смирнова записали в мой репортерский блокнот: «Дорогие наши ташкентцы! В дни стихийного бедствия, постигшего вас, мы всегда были сердцем и душой с вами. И хочется, чем можем, помочь в вашей беде. Поэтому сегодня, как никогда, на большом творческом подъеме мы, актеры кино, давали концерт в фонд помощи вам. Сердечный привет от всех участников концерта. 21.08.66, г. Москва».

А народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Михаил Кузнецов, неоднократно бывавший в нашем городе, добавил от себя лично: «Дорогие товарищи ташкентцы! Ваше мужество, организованность и трудности оставляют незгладимый след в сердцах современников и будущих поколений. От всей души желаю вам самого скорейшего восстановления славного древнего Ташкента. Пусть город ваш будет еще краше».

Ю. МОДЕСТОВ.
г. Москва.



В парке имени Горького состоялся большой праздник ташкентской детворы, посвященный началу учебного года.

На первом снимке — группа воспитанников детсадов исполняет задорный танец «Андижанская полька».

На втором снимке — гости праздника — старик Хоттабыч и Насреддин.

Фото В. Рахимджанова.

РАССКАЗЫ НОВЫХ КУКОЛ

РЕПОРТАЖ ИЗ ТЕАТРА СЕРГЕЯ ОБРАЗЦОВА

Труппа в 220 человек. Это бывает не часто. И все же коллектив Центрального театра кукол — короче «образцовский» — насчитывает именно столько кукловодов, режиссеров, художников и других работников театра.

Театру пошел 36-й год. Все это время его возглавляет замечательный художник, артист, теоретик, человек многогранной культуры — Сергей Образцов.

Талантливый режиссер и артист, создавая по крупицам свой театр, многое воспринял от древнейшего в мире искусства кукольников. Здесь и индиец Видушака, и римлянин Маккус, англичанин Панч, француз Полишинель, русский Петрушка... Но это не возрождение старинного искусства, а лишь использование его художественных и демократических традиций при создании новой, необыкновенно популярной формы сценического зрелища.

Театр Образцова играет для взрослых и детей. Играет два раза в день, утром и вечером. Некоторые спектакли для обеих аудиторий, некоторые исключительно для одной. Его драматические жанры разнообразны. Сатирические обозрения, героико-романтическая драма, политические памфлеты, спектакли-басни, сказка, комедии всех видов и серьезные пьесы. В основе многих спектаклей — классика Запада и отечественная, произведения советских писателей, современная зарубежная пьеса. Но особое внимание уделяется при выборе пьес для «детских» спектаклей. «Мы стремимся к тому, — говорит Сергей Образцов, — чтобы в спектаклях для маленьких детей был очень простой, легко воспринимаемый сюжет, без всяких ужасов, страхов и убийств или избиений, чтобы в нем было много забавного и смешного, но чтобы смех в зрительном зале был добрый, веселый, а не злорадный и не издевательский».

Не так давно труппа театра прощалась еще с одним своим сезоном. В фойе собрались артисты, художники, музыканты, осветители, рабочие сцены, пришли журналисты. А на стульях, креслах, на столах, просто на руках у своих хозяев ждали последнего или первого своего выступления куклы прошлых и будущих спектаклей.

— Мы расстаемся для того, чтобы отдохнуть, а затем отправиться на гастроли, — сказал Сергей Образцов. — Но нас ждет следующий сезон. И как всегда, предстоит множество хлопот, предполагается 4—5 новых постановок. Два спектакля в новой редакции: «Необыкновенный концерт» и «Кот в сапогах». И два-три новых.. Один по Гайдару на основе его повести «Мальчиш - Кибальчиш». В этом спектакле очень хочется возродить некоторые события, понятия и названия, предметы, ушедшие из нашей жизни, рассказать об этом детям. Интересно будет начать спектакль с выставки в фойе — там ребята увидят и легендарный пулемет «максим», и «буденовку» — шапку, которую носил каждый кавалерист из конницы Буденного, и множество других драгоценных реликвий. Затем артист театра прочтет ребятам лекцию о том далеком для них и таком героическом времени революции и гражданской войны. И лишь после всего этого начнется «игровой» спектакль. Еще для детей намечается спектакль «Митька в Кащеевом царстве». Для взрослых — обозрение «Насмешка над телевизором», программы которого еще часто безнадежно скучны. Здесь необходимо создать необычайную форму. Это будет не только театр кукол, но и масок.

И еще — мы с большим увлечением работаем сейчас над темой — «Объявления». Что это значит? Любые бытовые объявления, выставленные на стендах и в застекленных витринах, наклеенные просто на столбах, всегда имеют драматургическую основу, ибо содержат действие — перемены в жизни людей. Свадьба, развод, обмен квартир, покупка мебели и детских колясок, потеря животных... На этой основе может получиться острейшее и смешное обозрение.

Мне хочется сказать о коренном обновлении некоторых спектаклей и, в частности, «Необыкновенного концерта». Спектаклю 20 лет. Он прошел три тысячи раз. Но интерес зрителей не слабеет, хотя многое в нем уже не устраивает с современной точки зрения. Этот спектакль нам очень дорог, это наша школа, мы постоянно учимся на нем.

Наш театр ожидает радостное событие. Для нас строится новое здание, проект которого разработан в мастерской, руководимой архитектором Шевердяевым. Зрительный зал этого нового и желанного сооружения имеет 500 мест. Будут также «детская» и «взрослая» сцены, что очень облегчит непосредственную подготовку каждого спектакля. И самое интересное — на фасаде здания мы водрузим, совершенно необыкновенные часы, одновременно и древние, и современные, и всамделишные, и игрушечные. Подобно часам на старинных европейских ратушах, они будут не только показывать время, но и разыгрывать целые спектакли. Однако вместо святых, чертей, апостолов, богородицы из окошечек возле циферблата ежечасно станут выходить и исполнять куплеты из песен различные зверьки — любимые сказочные и басенные персонажи детей. Мы будем встречать первый Новый год под этими чудесными часами. И я думаю, что к нам присоединятся жители окрестных переулков и улиц. А потом новогоднее веселье под часами станет традицией.

Гордостью театра будет и его сад — сад необыкновенный, смешной, с трюками, веселым кафе, аттракционами. Но сад этот будет и практически полезным — под ним предполагается гараж для автомобилей зрителей. В фойе театра будут установлены аквариумы с рыбами и клетки с птицами.

Центральный театр кукол известен всему миру. Крошечные его актеры, грустные и веселые, играющие живых людей, раскрывают жизнь, подлинную, настоящие человеческие характеры, людские взаимоотношения, простые и сложные чувства.

Ирина МАКАРЕВИЧ,
корреспондент АПН.

Подарок „Сувенира“

В середине года на складе фабрики «Сувенир» Узглавбыта образовался большой переходящий остаток: поставщики предприятия — маргиланские шелкокомбинат и фирма «Атлас» — значительно перевыполняли план. На фабрике решили не отставать от поставщиков.

Наладчик цеха фотофильмпечати Николай Васильевич Зайцев внедрил круговую систему обшивки, что повысило производительность труда на 12 процентов и вытеснило ручной труд на этом виде работ.

Раньше все ткани «Сувенира» раскрашивались дважды. Теперь — один раз, при высшей пятибалльной оценке раскраски. Производительность труда возросла на 12 процентов. Это новшество внедрено в производство начальником того же цеха фотофильмпечати Бубисом.

Коллектив фабрики поддержал рационализаторов. И вот результат — план **восьми месяцев выполнен на 108 процентов, а августовский — на 130.**

Только в этом году коллектив предприятия выпустил сверх плана 150 тысяч единиц изделий. Среди них — головные шелковые платки, сувенирные и бумажно-полиграфические изделия и много других подарков.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЛУБЬ ВЕКОВ

Увлекательное путешествие в глубь веков для знакомства с жизнью народов, живших на территории, которую сейчас занимают Мавритания, Сенегал, Мали и ряд других государств Африки, готовятся совершить ученые из разных частей света. Путешествие это решили организовать совместно правительство республики Мали и Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).

Участники путешествия соберутся в Томбукту — небольшом городке, расположенном на севере Мали. Здесь создается международный центр арабской документации, открытый для специалистов всех стран мира.

В средние века район Томбукту оказался своеобразным перекрестком, через который пролегли дальние пути, проложенные паломниками, полководцами и купцами тех времен. Благоприятное географическое положение и тесные контакты с народами как арабской, так и африканской цивилизаций способствовали быстрому возвышению этого города и превращению его в один из крупных центров культурной жизни.

Недавно здесь было обнаружено несколько тысяч арабских рукописей, в которых рассказывается о культуре и быте населения этой части Африки, описываются события, волновавшие людей в далеком прошлом.

По поручению ЮНЕСКО часть этих рукописей была обследована известным сирийским специалистом Османом Яхья, подтвердившим их большую историческую ценность. Однако львиная доля работы по поискам и изучению ценных исторических источников еще ждет исследователей - энтузиастов.

Штаб-квартира ЮНЕСКО в Париже поддерживает постоянный контакт с правительством Мали и с большим числом зарубежных университетов и научно-исследовательских учреждений, и можно надеяться, что благодаря этому сотрудничеству в скором времени будет раскрыто немало новых интересных страниц истории.

А. КРАСИКОВ,
корреспондент ТАСС.
Париж.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

ТРЕТИЙ ВЕК... В ДВАДЦАТОМ

Интерьеру кинотеатра, стоящего в древней столице Грузии — Мцхета... 1700 лет. На территории, предназначенной для его сооружения, археологи обнаружили остатки большой ограды и ворот.

Но что же делать с кинотеатром? Удобнее места не найти. И молодые архитекторы Григорий Джабуа, Парвиз Андгуладзе, Константин Мемаишвили и Гия Цхакая решили «использовать» остатки древнего крепостного сооружения в интерьере современного здания.

В проекте кинотеатра третий век удачно сочетается с двадцатым. Остатки памятника, огражденные стеклянными витринами, явятся органической частью интерьера.

О РАЗНОМ

ИМЯ НОВОГО АНСАМБЛЯ — „МЕЧТА“

Молодежный вокально-инструментальный ансамбль Киевской филармонии «Мрія» («Мечта») закончил работу над первой концертной программой. В нее включены эстрадные песни современных украинских композиторов.

«Хотим видеть наш ансамбль национальным эстрадным коллективом, популяризатором современных песен», — говорят юноши и девушки из «Мечты».

Состоялось первое выступление музыкантов. Слушатели тепло приняли «Мечту».

УРАЛЬСКИЙ „ПОЛЮС“

Первые десять бытовых автоматических холодильников «Полюс» выпущены на старейшем в городе Златоусте машиностроительном предприятии — заводе имени В. И. Ленина. Для производства новой продукции сооружен специальный корпус площадью почти в два с половиной гектара.

Емкость «Полюса» — 160 литров. По экономичности потребления энергии холодильник превосходит многие подобные отечественные приборы.

„Меню“ составляет... покупатель

В 1966 году заводы Узбекистана выпустят 134 миллиона банок консервов — на двадцать пять миллионов больше, чем в прошлом году. Впервые весь ассортимент, включающий около двухсот видов фруктовых и овощных консервов, соков, вырабатывается по заявкам торгующих организаций, составленным на основе изучения спроса покупателей.

„Гид-автомат“

В какое бы время сутон пассажир ни прибыл на вокзал Новосибирск-главный, его ждет гид, готовый ответить на многие вопросы. Для этого следует нажать кнопку на пульте автомата, установленного в справочном зале. Автоматизация справочной службы сберегает пассажирам много времени, создает хорошее настроение.

НА ЭДИНБУРГСКИЙ...

Для участия в традиционном эдинбургском фестивале — одном из крупнейших событий культурной жизни Великобритании — из Москвы выезжает директор и главный режиссер Государственного центрального театра кукол, народный артист СССР С. В. Образцов. В течение более чем десятидневного пребывания в Англии известный советский театральный деятель выступит с несколькими авторскими концертами.

„День Толстого“ в Дели

ДЕЛИ. (ТАСС). «День Толстого» торжественно отметили студенты и преподаватели Делийского института русских исследований.

С докладом о творчестве Л. Н. Толстого выступил профессор института русских исследований Н. Н. Рау.

О воздействии творчества и мировоззрения великого русского писателя на развитие национально - освободительного движения в Индии, на формирование общественной мысли в стране, о влиянии произведений Толстого на индийских писателей, в частности, на Рабиндраната Тагора, и на всю мировую литературу, рассказал заведующий кафедрой Делийского университета Р. К. Дасгупта.

В заключение вечера был показан документальный фильм «Лев Толстой».



— НА ПЛЯЖЕ.

Рис. А. Зенкина.

„Глоток свежего воздуха“

ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕЧАТЬ О ФИЛЬМЕ «Я ШАГАЮ ПО «МОСКВЕ»

«Душный августовский вечер, а зал кинотеатра «Европа» на проспекте Корсо Италия, где вот уже месяц демонстрируется советский фильм «Я шагаю по Москве», полон. Для

В местных газетах, в разделе «Кино», регулярно публикуются две рубрики: «Таблица успеха», в которой перечисляют 15 картин, принесших наибольший кассовый сбор, и «Фильмы недели», где приводятся названия трех наиболее популярных лент. Картина «Я шагаю по Москве» неизменно фигурирует сейчас в обеих рубриках.

Об успехе киноленты Георгия Данелия свидетельствует и тот факт, что печать по-прежнему продолжает публиковать на него рецензии. «Весьма эффектны, — говорится в одной из них, — кадры с видами города: широкие проспекты, суматоха метро и вдруг неожиданное уединение: рассеянный свет, теряющийся в ночи, и ко всему этому отличная фонограмма — словно фонтан звуков, брызжущий тысячами струй. Фильм — результат тонкого владения техническими средствами кино...».

Другая рецензия: «Форма фильма повествовательная, сюжет свободен от приевшихся штампов, все внимание концентрируется на главных героях, на раскрытии их образов...».

И, наконец, еще одна: «Фильм лишен какой-либо навязчивости и назидательности, абсолютно отсутствует схематизм, идея произведения доходит до каждого. Приятная, наполненная летней теплотой и нежностью лента... Одним словом, фильм «Я шагаю по Москве» — это глоток свежего воздуха, натурального, а не кондиционированного...».

Э. ПАНОВ.
(АПН).

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ...

РАДИО

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 18.10 — Литературная передача. «Стихи об учителе» (узб.). 18.30 — Отрывки из узбекских опер. 19.20 — Концерт татарской музыки. 20.00 — «Борьба с хулиганами — дело всей общественности». Выступление заместителя начальника Управления охраны общественного порядка Ташкентского горисполкома В. Б. Ананесова (рус.). 20.10 — Передача и концерт для строителей. 20.45 — Передача «Депутаты и жизнь» (узб.). 21.20 — Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 — Передача «В братских социалистических странах» (узб.). 22.10 — Песни радости. 22.40 — Из произведений писателей братских республик. Ч. Айтматов. Отрывок из повести «Прощай, Гульсары» (рус.). 23.20 — Концерт по заявкам радиослушателей. 00.01 — «Песни сердца». Радиопостановка.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Художественный фильм «Первоклассница». 19.35 — Программа «Октябрь». «По пути, указанному партией». 20.25 — Программа передач.

На узбекском языке: 20.30 — Передача, посвящается началу учебного года. «Первый звонок». 21.00 — Телевизионные новости. 21.15 — Решения майского Пленума ЦК КПСС — в жизнь. 21.35 — Песни народов Советского Востока в исполнении хора. 22.05 — Показывает студия «Ешлик». «Газалхон ешлигим».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 18.00 — Кинофильм для детей. «Клоун Фердинанд и химия». 18.35 — Ташкентские новости. 18.45 — Кинофильм «Дом на Самаркандской». 19.05 — Телефильм «Мелочи». 19.20 — Концерт художественной самодеятельности. «Встреча с талантом».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА (опытные передачи) — с 19.50.

ЗАВТРА

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — Мотылек; ТЕАТР им. МУКИМИ — Ласточка моей весны.

КИНО

СЕГОДНЯ

ЗИМНИЕ

Берегись автомобиля: «МОСКВА», «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

6-й раунд: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (1, 2-й залы), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Первый учитель: «ДРУЖБА» (в 6, 10 ч. вечера), им. С. РАХИМОВА (в 9 ч. вечера).

Если бы я был белым арапом: «МИР» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 10 ч. вечера).

Снова живой (в 7 ч. 30 м. вечера, 2 серии). **Коллеги** (в 10 ч. вечера): им. НАВОИ.

Человек без паспорта: им. С. РАХИМОВА (в 7 ч. вечера).

Герой поневоле: «ЮЛДУЗ» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)

6-й раунд: им. НАВОИ, «ХИВА».

Штрафной удар: «ПАХТАКОР».

Снова живой: им. 9 МАЯ.

Берегись автомобиля: «ФЕСТИВАЛЬ».

Первый учитель: им. КАФАНОВА.

Совесть: «САЛЮТ».

Трактористы: «УДАРНИК».

Алешкина охота: «РАКЕТА».

Герой поневоле: «АКТЕПА».

Каролина Риенская: им. С. РАЗИНА.

Жаркий полдень: им. КИРОВА.

ЗАВТРА

ЗИМНИЕ

6-й раунд: «МОСКВА», «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Берегись автомобиля: им. НАВОИ, им. С. РАХИМОВА, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам).

Первый учитель: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 10 ч. вечера).

Наследство казначея из Стамбула: «МИР» (днем и вечером).

Оправдан за недостаточностью улик: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Герой поневоле: «ЮЛДУЗ» (днем и вечером).

Алешкина охота: «ДРУЖБА» (по нечетным часам).

Женщина с южного берега: им. С. РАХИМОВА (в 3 ч. дня).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера)

6-й раунд: им. ПУШКИНА, «ПАХТАКОР» (в 8 ч. 45 м. вечера), им. КАФАНОВА, «ХИВА».

Берегись автомобиля: им. НАВОИ, «ФЕСТИВАЛЬ», «РАКЕТА».

В мире танца: «ПАХТАКОР» (в 10 ч. 30 м. вечера).

Снова живой: им. 9 МАЯ.

Совесть: «САЛЮТ».

Трактористы: «УДАРНИК».

Герой поневоле: «АКТЕПА».

Каролина Риенская: им. С. РАЗИНА.

Вечерний Ташкент 4 стр.

1 сентября 1966 г.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Кирова, 22.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Дополнительные: секретариат и отдел иллюстраций — 5-62; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций — 3-75; отдел промышленности, строительства и городского хозяйства — 3-66; отдел литературы, искусства и культуры — 3-76; отдел науки, вузов и школ — 3-76; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-79 (городской 83-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

2786, Р-06727 Заказ № 1627.