Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 1-й
№ 56
СУББОТА
3 СЕНТЯБРЯ 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Собрание партийного актива республики

Сегодня в зале заседаний ЦК КП Узбекистана состоялось собрание республиканского партийного актива, на котором присутствовали секретари обкомов, горкомов, райкомов партии, председатели облисполкомов, горисполкомов, райисполкомов, секретари первичных партийных организаций, работники административных органов республики, суда, прокуратуры, охраны общественного порядка, работники комсомольских, профсоюзных организаций, а также передовики и новаторы промышленных предприятий и сельского хозяйства, руководители товарищеских судов и добровольных народных дружин.

Участники собрания обсудили доклад второго секретаря ЦК КП Узбекистана т. В. Г. Ломоносова о Постановлении ЦК КПСС и Совета Министров от 23 июля 1966 года «О мерах по усилению борьбы с нарушениями общественного порядка» и задачах партийной организации республики.

ОБРАЩЕНИЕ К ПИСАТЕЛЯМ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ

Дорогие друзья и братья!

Мы, советские писатели, собрались на расширенное заседание Советского комитета по связям с писателями стран Азии и Африки. Мы провели широкий обмен мнениями, в котором участвовало много друзей из-за рубежа. Были обсуждены самые насущные вопросы нашего движения: помощь советских писателей героическому народу Вьетнама, укрепление единства всех писательских сил наших континентов, освещение темы национально-освободительного движения в современной литературе.

Народы нашей страны в огне социалистической революции завоевали свободу и независимость и создали новый общественный строй, основанный на равенстве больших и малых наций. Освободительная борьба народов Азии, Африки, Латинской Америки всегда пользовалась и будет пользоваться нашей твердой и бескорыстной поддержкой.

Своими художественными произведениями писатели участвуют в борьбе прогрессивных, революционных сил своих стран и всего мира. Это участие не только долг их совести, но и предмет их гордости.

Движение писателей стран Азии и Африки, славными вехами на пути которого были конференции в Дели, Ташкенте и Каире, стало воплощением интернациональной солидарности литераторов, поставивших свой талант на службу своему народу.

Современная обстановка с особой силой требует новых и еще более решительных совместных действий писателей Азии и Африки, еще большего сплочения рядов всех, кто выступает против бесчеловечной американской агрессии во Вьетнаме, кто борется против всех империалистов, колонизаторов и неоколонизаторов в Азии, Африке и Латинской Америке.

Развивая дух Ташкента, мы выступаем против всего, что вносит раскол в дружеские ряды литераторов наших континентов. Мы считаем недопустимым подрывать единство литераторов, отвлекать их от общих задач искусственным обострением разногласий, ведением недружелюбной и нечестной полемики. Мы, как и раньше, считаем, что движение писателей стран Азии и Африки, основываясь на идеалах гуманизма и демократии, борьбы за освобождение от империалистического гнета, за экономический и культурный прогресс народов, их полное равноправие и дружбу, должно объединять людей, в чьих политических, религиозных и других взглядах существовали и продолжают существовать определенные различия.

Подлинные интересы народов Азии и Африки, как никогда, требуют сплочения всех сил деятелей культуры этих двух великих континентов и укрепления их контактов с прогрессивными людьми во всем мире. Великая цивилизация, созданная человечеством,— это общее достояние всех народов. Защищать это достояние от врагов прогресса, обогащать и развивать его — наше общее дело.

Дорогие собратья — писатели стран Азии и Африки!

Советские писатели с глубоким сочувствием следят за вашей благородной деятельностью. Каждый ваш успех — наша общая радость. Мы полны решимости и впредь укреплять наше основанное на незыблемых принципах равенства и взаимоуважения товарищеское сотрудничество. Мы сделаем все от нас зависящее для дальнейшего развития писательских контактов, организации литературных встреч, расширения работы по переводам и изданию произведений писателей Азии и Африки в Советском Союзе.

Людям, выступающим за революционное обновление общества, нужно великое искусство, обогащающее духовную жизнь и умножающее силу борцов и строителей.

Талант писателя — на службу народу, на службу великому делу социального прогресса и мира!

Баку,
1 сентября 1966 г.

Отрадные итоги

На станции Ташкент-товарный подведены итоги работы за 8 месяцев этого года. И они оказались отрадными.

Старшие весовщики Г. Колесников, С. Бикбов и другие выполнили план погрузки грузов на 105, а выгрузки — на 112 процентов.

Составители поездов В. Долгих, У. Рахимов, помощники составителей Б. Мулов, М. Ярин и другие сформировали и отправили за это время 432 тяжеловесных поезда, что дало возможность перевезти 364 тысячи тонн грузов сверх плана.

Лучше всех работала смена маневрового диспетчера М. Юсупова и дежурного по станции А. Гравгиенкова. Внесли свой вклад в общее дело и отличники производства старшие стрелочники Н. Дикарева, А. Соколова, А. Мухамеджанов, товарные кассиры А. Азарпур, Н. Милютина, А. Якунина и другие.

На карнавале „Дружба"

Сегодня и завтра в парке имени Ленинского комсомола состоится традиционный карнавал «Дружба». Наш корреспондент встретился с художественным руководителем парка М. Кариевым. Вот что он рассказал:

На этот раз наш большой праздник посвящен строителям, которые приехали восстанавливать и строить Ташкент. Нынешний карнавал несколько отличается от предыдущих. Во-первых, вход на карнавал будет бесплатным. На праздник приглашено 30.000 строителей, которые примут активное участие в художественной части праздника. Программа карнавала не ограничится территорией парка.

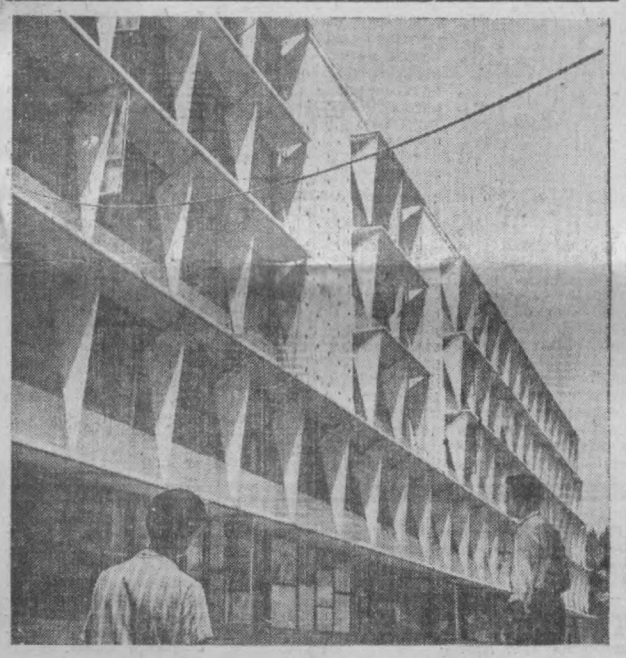
На празднике будет много интересного. На водной глади озера к услугам отдыхающих турбовинтовой теплоход «Дружба» — подарок строителей Абакана.

Интересным обещает быть заплыв на призы карнавала. Посетители будут свидетелями битвы бога войны Марса с владыкой морских глубин Нептуном.

Гвоздем всего карнавала станет молодежный бал, на котором разыгрываются призы за лучший костюм, за лучшее исполнение песни, танца. Как всегда, на летних эстрадах состоятся импровизированные концерты, в которых будут участвовать строители, одетые в свои национальные костюмы.

В заключение праздника зрители увидят большой фигурный фейерверк.

Итак, друзья, на карнавал!



Ташкент преображается. Скоро здесь вырастут многоэтажные, красиво и по-современному отделанные здания. По последнему слову техники отстраивается новое здание Ташкентского радиодома. В нем уже начались установка и монтаж оборудования.

На снимке: здание радиодома. Фото **И. Глуберзона.**

Рыбные отделы

Много хлопот приносила свежемороженная рыба работникам прилавка, особенно в летние месяцы. А домашние хозяйки не всегда могли купить ее в магазинах. Между тем, сотни тонн рыбы в широком ассортименте хранились в холодильниках Мясорыботорга.

Проблему реализации рыбы в Управлении торговли Ташгорисполкома решили просто. Более чем в сорока крупных магазинах города организовали специальные рыбные отделы, оснастили их холодильными камерами и прилавками для хранения продукции. Все эти магазины расположены в самых оживленных местах города. Например, магазин № 66 находится на улице Пушкинской, № 14 — на Луначарском шоссе, № 33 — на улице Высоковольтной, № 6 — на Алайском и № 7 — на Госпитальном рынках.

Если раньше за день реализовывалось всего три тонны рыбы, то теперь — около 25 тонн.

НОВОСТИ ДНЯ

Новое пополнение армии строителей

Обычно они заходят в отдел промышленности и транспорта Ленинского райкома партии группами — рабочие с одного предприятия. И обращаются к заведующему отделом Н. Сайдивалиеву с одной просьбой: «Как получить путевку в Главташкентстрой?».

Уже 750 человек откомандированы с промышленных предприятий и организаций района в строительные тресты и управления города. В том числе 312 комсомольцев по путевкам райкома комсомола.

Это преимущественно шоферы, электрики, слесари, трактористы, маляры. Не беда, если кто и не имеет специальности: на строительных площадках рабочие за короткое время приобретают необходимые профессии.



Комсомолка Любовь Суслова приехала к нам из далекого Харькова. Приехала строить новый город. Сейчас Люба работает на растворном узле.

На снимке: Л. Суслова. Фото **И. Зайнутдинова.**

4 сентября — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности

АРТЕРИИ ЖИЗНИ

Саратов — Москва, Бухара — Урал, Средняя Азия — Центр, Тюмень — Центр... Это все магистрали «голубого топлива». И каждая из них — новый этап в развитии газовой индустрии.

Первый заместитель министра газовой промышленности СССР Михаил Васильевич Сидоренко, с которым мы беседуем, говорит:

— С чего мы начали? Первым магистральным газопроводом в СССР была 800-километровая подземная трасса Саратов — Москва. Ее проложили вскоре после войны — в 1946 году. Трубопровод доставлял в столицу около 500 миллионов кубометров газа. По нынешним представлениям — это мало.

Для сравнения Михаил Васильевич приводит такой пример. Сейчас проектируется гигантская система трубопроводов: Тюмень — Центр — Урал — Прибалтика. По ней ежегодно будет подаваться в 130 раз газа больше, чем по магистрали Саратов — Москва.

Впечатляющи и объемы строительства. На трассе намечается уложить свыше пяти тысяч километров труб. Они пролягут по районам вечной мерзлоты, пересекут седой Урал, большие и малые реки, железные и автомобильные дороги. Сооружение тюменской системы начнется в нынешней пятилетке.

Я прошу М. В. Сидоренко рассказать о других газовых трассах пятилетки.

За этот период поводов: Средняя Азия — Центр, Бухара — Ташкент — Фрунзе — Алма-Ата, Белоусово — Ленинград, Одесса — Кишинев, Глебовка — Симферополь, Таас — Тумус — Якутск — Бестях. Крупнейшая из этих систем — двухниточная газовая магистраль Средняя Азия — Центр, преодолев расстояние в 6600 километров, достигнет Москвы. Она будет приносить сюда с востока свыше двадцати миллиардов кубических метров газа в год.

Подземную трассу Средняя Азия — Центр и Тюменская область — Центр намечают сооружать из труб 1220 — 1420 миллиметров.

Подземные хранилища газа позволяют наиболее удачно решить проблему неравномерного потребления «голубого топлива» по сезонам года, дням, неделям и часам. Сейчас такие резервуары действуют под Москвой, Ленинградом и Киевом. За пятилетку намечается создать подземные хранилища близ Свердловска, Риги, Минска, Ташкента, Вильнюса, Череповца, Брянска.

Наши планы имеют реальную основу, подчеркивает Михаил Васильевич, Советский Союз обладает колоссальными запасами газа. Они определяются астрономической цифрой — свыше 60 триллионов кубометров. Это в два раза больше запасов США. Сейчас известно свыше пятисот газовых месторождений.

А. ПЕТРУХИН,
(корр. ТАСС).

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

● В стране действуют 45 тысяч километров газопроводов, в том числе Бухара — Урал (первая нитка), Саратов — Горький — Череповец, Дашава — Минск — Вильнюс — Рига, Краснодарский край — Серпухов, Шебелинка — Днепропетровск — Одесса.

● Более 80 процентов газа, добываемого в стране, используется в промышленности.

● За пятилетие будет добыто 922 миллиарда кубических метров газа. Это эквивалентно полутора миллиардам тонн донецкого угля.

● К концу пятилетки удельный вес газа в топливном балансе страны превысит двадцать процентов.

Сегодня «Правда Востока» публикует...

● Приказ министра обороны СССР Маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского об увольнении из Вооруженных Сил СССР военнослужащих и об очередном призыве на действительную военную службу.

● Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о присвоении большой группе работников народного образования звания «Заслуженный учитель Узбекской ССР», в том числе по городу Ташкенту: Турташеву Ю. М. — заведующему Кировским районным отделом народного образования, Хидоятовой Н. — учительнице математики школы № 1 Октябрьского района и Шайман Р. Л. — учительнице Ташкентской средней специальной музыкальной школы имени Успенского.

ЦЕНТР ТАШКЕНТА БУДЕТ УНИКАЛЬНЫМ

* Проект центра накануне утверждения. * Больше, чем Гайд-парк. * Скоростное кольцо для транспорта. * Метро заменит трамвай. * Первая очередь застройки в 1970 году.

Представилась возможность взглянуть на центр Ташкента 1980 года. Разве не заманчиво? Я опоздал...

— Разобрали, — сказал АЛЕКСЕЙ ОСИПОВИЧ КУДРЯВЦЕВ, НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПЛАНИРОВКИ И ЗАСТРОЙКИ ГОРОДОВ ГОСКОМИТЕТА СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР ПО ГРАЖДАНСКОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ. — Уж больно здоров — почти 30 квадратных метров, а с помещениями у нас туговато. Да и не нужен он больше, этот макет.

Не огорчайтесь, — добавил он, заметив мое разочарование. — Скоро будет новый. Еще лучше. Не зря здесь целый месяц не покладая рук работали лучшие архитекторы страны. Наши коллеги — зодчие из Ташкента — привезли в Москву эскиз застройки городского центра. По тому эскизу и был спешно изготовлен макет. Смотрели мы его придирчиво. Многое пришлось исправить, изменить.

— АЛЕКСЕЙ ОСИПОВИЧ, КАКИМ ВАМ ВИДИТСЯ НОВЫЙ ЦЕНТР ГОРОДА?

— Как гигантский парк на 800 гектаров, с тенистыми аллеями, широкими бульварами, искусственными водоемами, фонтанами. Стержень его — широкая, метров в 200, зеленая эспланада от сквера Революции и через площадь Ленина по улице Навои. Сверху это должно выглядеть, как изумрудное море, берега которого образуют светлые кварталы жилых домов. Одним словом, это будет что-то уникальное, не виданное еще в практике мирового градостроения. Я побывал во многих столицах мира и смело могу сказать, — нигде нет такого центра, который будет в Ташкенте. Мне очень, например, импонирует Лондон с его обширными зелеными оазисами. Но ни знаменитый Гайд-парк, ни Трафальгарский сквер не смогут по размерам своим тягаться с будущим ташкентским центром. Собственно, в Лондоне — зеленые островки в каменном море домов, в Ташкенте же все будет наоборот — островки современных сооружений в море зелени.

— КАКИЕ ПРИНЦИПИАЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ БЫЛИ ВНЕСЕНЫ В ПРОЕКТ ТАШКЕНТСКИХ ЗОДЧИХ?

— Начнем, пожалуй, с того, что сразу после землетрясения раздавались голоса и среди строителей и архитекторов, что, мол, стоит ли вообще строить центр на эпицентре. Некоторые предлагали его перенести, скажем, на Чиланзар. Но это несерьезные рассуждения. Центр города складывается исторически, а не по произвольному желанию людей. Вспомните, в свое время имела хождение идея сделать центральной улицу Навои. И что из этого вышло? Навои, конечно, прекрасная улица, широкая, застроенная хорошими домами, и она стала как бы осью «старого» города, но центральной все же оставалась старая и узенькая улица Карла Маркса.

Короче говоря, мы сразу же поругались на том, ЧТО БЫТЬ НОВОМУ ЦЕНТРУ НА СТАРОМ МЕСТЕ. И условились, что застройка его должна быть более редкой, чем это намечалось по Генеральному плану реконструкции города, а главное — В НОВОМ ЦЕНТРЕ НЕ ВОЗВОДИТЬ НИ ОДНОГО ЖИЛОГО ДОМА. Причем, последнее условие выдвигается отнюдь не из соображений безопасности. Ведь в центре построят много учреждений, театры, кино. ВСЕ ЭТИ СООРУЖЕНИЯ БУДУТ ДОСТАТОЧНО НАДЕЖНЫМИ В СЛУЧАЕ ДАЖЕ ОЧЕНЬ СИЛЬНОГО ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ. Так что, в принципе, можно было бы возводить прямо на эпицентре и жилье. Мы исходили тут из заботы о настроении людей. Не секрет ведь, что люди гораздо спокойнее воспринимают подземные толчки днем, на работе, когда они в коллективе, и очень нервно реагируют на них ночью в собственной квартире. Вот поэтому мы и решили не строить жилые дома в центре.

Теперь о проекте ташкентских коллег. Они перегрузили все-таки центр сооружениями, причем, в большинстве своем, высотными. Глядя на макет, можно было подумать, что это не центра (а такая возможность не исключена, поскольку отдельные микрорайоны проектируют архитекторы различных республик), мы создали специальную консультативную группу из лучших архитекторов страны. Она позаботится, чтобы все проекты объединились единым замыслом планировки и застройки.

В этом отношении нам уже пришлось поправить украинских проектировщиков. Работают украинцы здорово, молодцы! И проекты сдали первыми, и строить начали раньше всех. Но с определением высоты зданий несколько поспешили, решив возводить 16-этажные башни. Мы снизили их устремленность ввысь, похвальную в Киеве, но для Ташкента неприемлемую, до 9 этажей.

— К СЛОВУ, АЛЕКСЕЙ ОСИПОВИЧ, КАК РЕШЕН ВОПРОС ОБ ЭТАЖНОСТИ СООРУЖЕНИЙ В ТАШКЕНТЕ?

— Здесь надо говорить об административных и культурно-бытовых сооружениях и жилых домах в отдельности. Для первых мы не устанавливали предела. Поэтому в центре будет немало высотных зданий. Вы знаете, что на площади Ленина уже ведется строительство 19-этажного Дома Совета Министров. Там же вырастет и второй высотный дом. Многоэтажной будет гостиница «Интурист» в сквере Революции и т. д.

— Что же касается жилья, то здесь мы пересмотрели первоначальные наметки в сторону уменьшения этажности. Опять-таки, заботясь о благе людей. В жарком климате Ташкента очень уж тяжко жить высоко над землей, куда не «достает» микроклимат, создаваемый сколько разряженный зелеными зонами Нью-Йорк. Достаточно сказать, что одних административных зданий они запроектировали на 3 тысячи кубических метров. Мы «скостили» эту цифру до 800 кубов. Проект от этого только выиграл. Далее, не было привязки центра к обрамляющим его новым жилым кварталам.

Чтобы не было разнобоя и смешения стилей между кварталами зеленью и водой вниз. Сооружать же высотные жилые дома с установками искусственного климата, как в административных зданиях, гостиницах, театрах, мы пока не имеем возможности. Пятиэтажные здания решили вообще не строить. Четырехэтажных строений будет процентов 65, семи-девятиэтажных — 25 процентов и до 18 процентов — двухэтажные дома.

Сейчас на рассмотрении в Госкомитете находится проект экспериментальных двухэтажных домов с квартирами, расположенными вертикально в двух уровнях. Каждая семья в таком доме будет иметь на первом этаже открытую веранду с закрытой дверью. Этот проект, разработанный, кстати, совместно с ташкентскими архитекторами, учитывает национальные особенности быта восточных народов, и мне кажется, понравится ташкентцам узбекам.

— КАК РЕШАЕТСЯ В ПРОЕКТЕ НОВОГО ЦЕНТРА ГОРОДА ТРАНСПОРТНАЯ ПРОБЛЕМА?

— Прежде всего, поскольку весь центр будет сплошным парком, мы постарались максимально разгрузить его от транспорта. Для этой цели запроектировано сооружение скоростной дороги непрерывного движения. Она как бы опоясывает новый центр. ТРАМВАЯ В ЦЕНТРЕ ГОРОДА НЕ БУДЕТ ВОВСЕ. ЕГО ДОЛЖЕН ЗАМЕНИТЬ МЕТРОПОЛИТЕН. Однако линию метро мы можем запроектировать пока очень условно, пунктиром, так сказать. Мы не только поддерживаем ташкентцев, но и настаиваем на том, чтобы уже на следующий год были выделены средства на проектные работы для первой очереди узбекского метро. Но здесь опять дело за самими ташкентцами. Московский институт проектирования метрополитена не может приступить к работе, пока не будет представлена схема коммуникаций Ташкента. Однако составление этой схемы что-то уж изрядно затягивается.

— НА КАКОЙ СРОК РАССЧИТАНЫ РАБОТЫ ПО ЗАСТРОЙКЕ ЦЕНТРА ТАШКЕНТА?

— Мы конкретных сроков пока не определили. Чем скорее, тем лучше. Но, очевидно, что в одну пятилетку такой громадный объем работ не осилить. Однако мы позаботились о том, чтобы столица Узбекистана имела красивый центр уже в ближайшие годы. Именно поэтому коллегия Госкомитета поручила коллективу авторов проекта детально определить очередность работ и представить к утверждению не только окончательный проект, но и макет городского центра 1970 года.

К 1970 году здесь уже поднимется немало прекрасных строений — административные здания на площади Ленина, ведомственные дома и гостиница «Интурист» в сквере Революции. Эти архитектурные сооружения, как бы подчеркивающие окружающее зеленое пространство, создадут уже в недалеком будущем своеобразный облик нового Ташкента.

И последний вопрос:

— БУДЕТ ЛИ ПРОЕКТ НОВОГО ЦЕНТРА ГОРОДА И ЕГО МАКЕТЫ ВЫСТАВЛЕНЫ НА ОБОЗРЕНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ САМИХ ТАШКЕНТЦЕВ?

— Обязательно и непременно. Как только полностью завершим работу — представим ее на суд общественности Узбекистана. Нам, большому и дружному коллективу архитекторов из всех советских республик, очень хочется, чтобы Ташкент был прекрасным и неповторимым.

Думается, что наше общее желание нашло свое воплощение в проекте, и я лично убежден, что после его претворения в жизнь, столица советского Узбекистана станет одним из красивейших городов мира.

Ю. МОДЕСТОВ.
г. Москва.

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ УДАЛСЯ

Фирма «Учкун» одной из первых в нашем городе с апреля нынешнего года перешла на новые формы планирования и материального стимулирования. Коммунисты, партийная организация возглавили борьбу коллектива за осуществление решений сентябрьского Пленума, XXIII съезда КПСС.

С опытом работы этой партийной организации мы и хотим познакомить читателей.

ПРОДУКЦИЯ ФИРМЫ

● Текстильно-галантерейная фирма «Учкун» выпускает более 60 изделий.

● ПЛАТКИ ГОЛОВНЫЕ — ворсонабивные из капрона и газа, способом фотофильмопечати изготовляются платки газовые, а также полушерстяные.

● Велик АССОРТИМЕНТ ЛЕНТ технического назначения для швейной и обувной промышленности, населения.

● ПЛЕТЕЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО вырабатывает шнуры, резиновые изделия.

● Сейчас ОСВАИВАЮТСЯ НОВЫЕ ВИДЫ ПРОДУКЦИИ — тесьма-вьючик, резина спортивная, ленты штапельные и другие изделия.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЧТО ДАЛА РЕФОРМА?

С этим вопросом обратились корреспонденты «Вечернего Ташкента» к работникам предприятия.

М. СЛОНИМ — начальник планово-производственного отдела:

— Экономисты обычно убеждают языком цифр. С них я и начну. Благодаря воздействию экономических методов и материальных стимулов основные показатели второго квартала этого года значительно улучшились:

◆ Производительность труда возросла на 13,3 процента.

◆ Повысилась рентабельность на 1 процент.

◆ Сверхплановая прибыль составила 77 тысяч рублей.

Реформу восприняли по-разному. Но все пришли к одному выводу: ее цель — **ВЫСОКОПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫЙ, ЭФФЕКТИВНЫЙ ТРУД**, дающий высокую **ПРИБЫЛЬ**. Ведь с повышением прибыли повышается и заработок рабочего. На фабрике **СРЕДНИЙ ЗАРАБОТОК** работающего за пять месяцев **ВОЗРОС НА 5,2 ПРОЦЕНТА**.

Н. ГУРОВ, старший мастер:

— Изменилось отношение людей к делу.

Раньше помощники мастера занимались расстановкой рабочих только после консультации с мастером и начальником цеха. Из-за этого рабочие простаивали. Теперь помастера приходят на работу раньше на полчаса и сразу же занимаются расстановкой ткачей. Если, положим, в этот день не вышла какая-либо ткачиха, помастера по своему усмотрению уплотняет зону обслуживания.

ПОВЫСИЛАСЬ КОЛЛЕКТИВНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ И ТОВАРИЩЕСКАЯ ВЗАИМОПОМОЩЬ. Часто можно видеть, например, **Анну Притулло** у станка молодых работниц. Опытная ткачиха **ПОМОГАЕТ** девушкам овладеть прогрессивными приемами работы. От этого зависит размер премии. А для ее получения необходимы не только высокие производственные показатели всей бригады. Если в коллективе есть невыполняющие норм выработки, премия не присуждается.

Как видим, происходит подлинное **СОЧЕТАНИЕ ЛИЧНЫХ ИНТЕРЕСОВ С ПРОИЗВОДСТВЕННЫМИ, установилась полная зависимость результатов труда каждого рабочего от деятельности всего коллектива фирмы.**

ПОИСКИ И СВЕРШЕНИЯ

А. МАГДИЕВ, секретарь партбюро

Раньше экономика, главным образом, была уделом немногих специалистов. Коммунисты, партийная организация робко, без глубокого знания дела подходили к решению экономических вопросов. А сегодня без знаний уже жить нельзя. Поэтому мы организовали экономическую учебу командиров производства — больших и малых. У нас на предприятии действуют экономические курсы, на которых преподают специалисты из министерства и нашей фирмы.

Кроме этого, мы регулярно проводим экономические совещания, на которых подводим итоги своей деятельности за определенное время, по каждому участку, выпуску каждого изделия.

Глубокое изучение экономики позволило нам со второго полугодия начать внедрять цеховой хозрасчет.

Повышение знаний, квалификации кадров благотворно сказывается на делах производства. Достаточно сказать, что у нас осталось всего 4 нерентабельных изделия. Партийная организация поставила боевую задачу: «Ни одного нерентабельного изделия во втором году пятилетки!» И мы уверены, что добьемся своего.

На те участки, где руководители были слабы, партийная организация рекомендовала коммунистов-специалистов. В ткацкий цех, например, был направлен Т. Эгамбердыев, в раскройный — т. Пластинская.

После сентябрьского Пленума Центрального Комитета КПСС партбюро изменило стиль работы, стало глубже вникать в экономику. Не для украшения кабинета повешены нынче в помещении партбюро таблицы: «Балансовая прибыль и ее распределение», «Расчет средств, направляемых на образование поощрительных фондов», «Основные показатели хозяйственной деятельности фирмы «Учкун» и другие. Мы часто заглядываем в эти таблицы. Кроме того, это — одна из форм наглядной агитации, применяемых в новых условиях. Таких таблиц на предприятии вывешено немало. А еще у нас есть лозунги, призывающие рабочих бережно относиться к сырью и материалам, повышать качество продукции и производительность труда, снижать себестоимость по каждому изделию.

Этим вопросам посвящаются часто беседы агитаторов, страницы стенных газет, «молнии».

Агитколлектив, агитаторы, коммунисты Э. Григорьева, А. Бурнашев и другие конкретно и предметно агитируют за выполнение экономических показателей.

Скажем, у работницы С. Радионовой был обнаружен брак и ее заставили переделать работу без оплаты. Этот факт агитаторы довели до сведения всех работниц, что имело большое воспитательное значение.

О действенности нашей воспитательной работы говорит тот факт, что по сравнению с прошлым годом текучесть наших кадров уменьшилась на 15 процентов. У нас повысилась сортность изделий, снизился брак.

В массовой работе мы используем такую форму, как выступление руководителей с политическими докладами и лекциями среди рабочих. Например, директор фирмы И. Шадыбеков на ткацком и приготовительном участках выступал с лекцией об экономических проблемах коммунистического строительства, старший колорист А. Садырин рассказал рабочим о решениях XXIII съезда и задачах коллектива по снижению себестоимости. Начальник филиала Ю. Атаджанов прочитал доклад о пятилетнем плане.

Партийное бюро много внимания уделяет решению коренных вопросов производства, взяло под постоянный контроль осуществление организационно-технических мероприятий. В этом принимали активное участие коммунисты В. Котенко, И. Елизаров, В. Депус, Т. Рахматов, А. Садырин.

Коммунисты — застрельщики всех добрых дел. Они начали экономический поиск, увенчавшийся успехом. Под руководством партийной организации и коллектив добивается новых свершений.



Каждый вторник в Красном уголке текстильно-галантерейной фирмы «Учкун» проходят занятия на экономических курсах.

На снимке: главный экономист Министерства легкой промышленности УзССР К. Котова читает лекцию о научной организации труда.

Фото Л. Глауберзона.

ЗОЛОТЫЕ КОПЕЙКИ

Казалось бы, мизерная цифра — 2,21 копейки. Но в экономике предприятия и сотые копейки выливаются в тысячи рублей. Это хорошо видно на примере нашей фирмы. Мы планировали во втором квартале затратить на один рубль товарной продукции 77,99 копейки. Фактически же затраты составили 75,78.

Что это дало предприятию? А вот что. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЭКОНОМИЯ СРЕДСТВ ТОЛЬКО ПО СНИЖЕНИЮ СЕБЕСТОИМОСТИ ПРОДУКЦИИ СОСТАВИЛА 61 ТЫСЯЧУ РУБЛЕЙ.

12,7 ТЫСЯЧИ РУБЛЕЙ НАПРАВЛЯЕТСЯ В ФОНД СОЦИАЛЬНО - КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ЖИЛИЩНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА. А это очень кстати. Работницы нашей фирмы уже давно ставят вопрос о строительстве детского учреждения. И если мы все время будем работать так же хорошо, как сейчас, то в недалеком будущем накопим достаточно средств ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА СВОЕГО ДЕТСКОГО САДА.

Вот вам и 2,21 копейки. Золотые копейки!

Н. ТАРШИЛОВА, старший экономист фирмы.

Коммерческий директор Александр Петрович Степанов сообщил по телефону:

— Все продал за исключением одного изделия. Торгуюсь...

Представитель нашей фирмы поехал в Фергану на ярмарку, куда съехались работники многих торговых организаций из различных городов Советского Союза. Он взял с собой 60 образцов. Его звонок всех нас, конечно, обрадовал: мы на весь будущий год обеспечили себя работой.

Так у нас установился деловой контакт с торгующими организациями.



Новые условия работы заставили нас мыслить и действовать по-иному, больше заботиться о выгоде для коллектива, государства. В прошлом году Маргиланский шелкокомбинат и фирма «Атлас» несвоевременно поставляли нам сырье. Пришлось два раза выезжать в Маргилан, просить и упрашивать отгрузить нам капрон, шелковые ткани.

В начале этого года снова начались перебои со снабжением. Мы подали в арбитраж, и с Маргиланского шелкокомбината и фирмы «Атлас» взыскали 40 тысяч рублей. И произошло чудо: маргиланцы стали отгружать нам сырье... досрочно.

Не только мы подталкиваем смежников, но и наши потребители подталкивают нас, заставляют быстрее поворачиваться, проявлять гибкость и оперативность. В мае, на втором месяце после перехода на новые условия работы, фирма не выполнила план по реализации продукции. А это сразу отражается на финансировании предприятия, на всей его деятельности.

В чем же дело? Оказалось, что мы, по старой привычке отгружали свою продукцию без разбора. Между тем, из Ленинграда, например, деньги за изделия нашей фирмы поступают на восьмой-десятый день, а из других городов — на двадцатый. Мы этого раньше не учли. Пришлось составить график отправки продукции в различные города. Теперь у нас с реализацией все обстоит благополучно.

Все мы ныне стали коммерсантами. Хочу это подтвердить еще одним примером. Наша фирма заказала Шуйскому заводу новое оборудование — 15 станков. Посмотрели, «пощупали», подсчитали и пришли к выводу: не выгодно. Станки стоят шестьдесят тысяч рублей, но они не экономичны. Фирма сообщила заводу, что отказывается от его изделий.

Реформа повысила самостоятельность предприятия, появилось ощущение оперативного простора, руководители цехов и отделов стали чувствовать больше ответственности, проявляют больше заинтересованности в работе. Раньше, например, начальник художественного цеха Т. Рахматов следил только за тем, чтобы изготовленные платки своевременно сдавались на склад. На этом его заботы кончались. Теперь он интересуется сбытом продукции, изучает рынок, следит за новинками в своей отрасли.

Все начальники цехов и отделов вовлекаются в широкий круг интересов фирмы.

На предприятии произошли большие изменения и отрадные перемены: фирма значительно перекрывает планы по всем показателям. Можем сообщить, что девятимесячный план завершен несколько дней тому назад.

Внедрение новой техники, организационно-технических мероприятий позволит увеличить объем реализации продукции во втором году пятилетки на 16,5 процента по сравнению с нынешним годом.

В связи с этим возрастет и абсолютная сумма прибыли. Значит, будет больше возможностей для дальнейшего развития производства и материального поощрения работников.

БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

И. ШАДЫБЕКОВ, директор фирмы.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

О заработках, премиях и житье-бытье

Ткачиха Нина Пантюхина:

18 лет работаю на фабрике. Раньше, до реформы, зарабатывала по 140 рублей в месяц. Теперь — 160. **ТРУДИМСЯ ДРУЖНО.** Наша бригада завоевала в соревновании первое место и получила вымпел, а вместе с ним — 35 рублей.

Все это хорошо. Но у нас бывают простои. Текстильный комбинат подводит с пряжей, несвоевременно поставляет сырье. **Подтянитесь, текстильщики!**

Электросварщица Вера Маслова:

У всех сдельщиков зарплата повысилась. Да и фонд поощрения возрос.

Сын у меня заболел в феврале, долго в больнице лежал. После землетрясения отправила к бабушке в Тамбовскую область. В августе решила привезти его домой. Подсчитала — денег маловато на дорогу. Что делать? Зашла в фабком. Написала заявление. И оказали мне помощь — 50 рублей.

Выданы значительные суммы единовременной помощи также С. Зайцевой, Р. Габидулиной, М. Фоминой, А. Хидоятову и другим. Как нам рассказали в фабкоме, только за 5 месяцев из фонда материального поощрения выплачено единовременных пособий на сумму около пяти тысяч рублей.



— За успехи в соревновании вам присужден переходящий вымпел и денежная премия — эту приятную новость сообщает председатель фабкома М. Игнатьева коллективу бригады Л. Шестопаловой из подготовительного участка.

Фото Л. Глауберзона.

Отлично трудится мотальщица Лидия Мезина. 110—115% выработки — таковы ее производственные показатели.

МАТЕРИАЛЬНЫЕ И МОРАЛЬНЫЕ

М. ИГНАТЬЕВА, председатель фабкома

Еще не так давно наше предприятие, как бы хорошо оно ни работало, от сверхплановых прибылей получало весьма незначительную часть — не более 3,5 процента с суммы фонда заработной платы.

В прошлом году, например, фирма вложила в государственную копилку 2 миллиона 300 тысяч рублей. Вышестоящие организации распределили эту прибыль по своему усмотрению. Теперь не то. Хозяйственная реформа дала возможность создавать поощрительные фонды. Если фонд предприятия за квартал раньше составлял 14 тысяч рублей, то ныне фонд поощрения за второй квартал этого года — 75,4 тысячи рублей — в пять с лишним раз больше.

Профсоюзная организация совместно с дирекцией разработала новые условия социалистического соревнования.

Победителями в соревновании считаются те коллективы, которые добиваются: лучших результатов по выполнению плана в ассортименте, по качеству, высоких показателей по производительности труда и оборудования, ритмичности в работе, экономии сырья и уменьшению отходов, содержанию в чистоте рабочих мест и помещений.

Еще более конкретны условия соревнования по бригадам. При подведении итогов учитывается соблюдение всеми членами бригады морального кодекса строителя коммунизма, выполнение норм выработки, освоение передового опыта и передачи своих достижений другим, соблюдение экономии и бережливости во всей работе.

Итоги соревнования подводятся ежемесячно фабричным комитетом совместно с администрацией. Для поощрения победителей учреждено 14 переходящих вымпелов и денежные премии в зависимости от экономических результатов работы бригады.

Итоги соревнования по профессиям ежемесячно подводятся цеховым комитетом или профгруппой и утверждаются фабкомом.

Рабочему, признанному победителем соревнования два месяца подряд, присваивается звание: «Победитель соревнования». При сохранении этого звания в течение трех месяцев подряд ему присваивается звание: «Лучший по профессии». Если оно сохраняется два квартала подряд, фамилия передовика заносится на Доску почета с выдачей Почетной грамоты и денежной премии.

За год такой работы участник соревнования заносится в Книгу почета с выдачей свидетельства и денежной премии в сумме до месячного тарифного заработка.

Размеры премий повышаются по мере улучшения работы фирмы, увеличения прибыли, в связи с чем растет и фонд материального поощрения.

Недавно мы глубоко проанализировали работу всех наших цехов, участков, бригад и рабочих за июль. Результаты оказались отрадными. План в денежном выражении выполнен на 105,6 процента, в ассортименте — на 112, по выпуску продукции первого сорта — на 100,8, по производительности труда на одного работающего — на 104,8, по производительности оборудования — на 104,4.

О ритмичности. В первой декаде произведено 39,5, во второй — 38, третьей — 22,5 процента продукции. Характерно, что на одном из экономических совещаний директор фирмы критиковал работников цехов за то, что они в первой декаде работали лучше, чем во второй, хотя средний месячный показатель был хорошим. А когда-то ведь критиковали за то, что в первой декаде была спячка, во второй — раскачка, а в третьей — штурм...

Нет возможности рассказать об успехах всех цехов, бригад и отдельных работников. Расскажу только о некоторых. По головному предприятию и филиалу премированы 12 бригад и 44 передовика производства.

Вот бригада Шестопаловой. План выполнен на 121,4 процента. Качество — хорошее, невыполняющих норм выработки нет, как и нарушителей трудовой дисциплины. Члены бригады осваивают смежные профессии. Бригаде выдана за месяц премия в сумме 40 рублей для вручения передовикам.

Мы с уверенностью можем сказать, что применение материальных и моральных стимулов — одно из важных условий, достижения производственных успехов нашей фирмой.



Три года назад, после окончания школы, пришла на фабрику комсомолка Валя Комиссарова. Здесь она приобрела профессию. Бахрома для скатертей и занавесей, изготовленная ею, всегда отличного качества.

В ЯНВАРЕ 1967 года исполнится 17 лет, как Э. В. Григорьева работает на фабрике. Сначала была ткачихой, потом инструктором по подготовке кадров. А с мая 1966 года стала мастером.

БЕЗ ОТРЫВА от производства коммунистка Э. Григорьева учится в политехникуме по своей специальности — на отделении прядения и ткачества.

— Новые условия труда, — говорит она, — потребовали от мастеров повысить организацию труда, конкретнее заниматься экономикой, находить пути более рационального использования материалов и сырья.

НА СНИМКЕ: Лучший мастер ткацкого цеха, председатель цехового комитета, член фабкома фирмы «Учкун» — Э. В. Григорьева.

Фото Л. Глауберзона.

ЖИТЬ СТАЛО ВЕСЕЛЕЕ

Как-то ко мне подошла Галина Огай. Лучшая ткачиха была явно смущена.

— Дайте, пожалуйста, отпуск... На три дня.

Я удивился. Почему именно на три? Девушка покраснела:

— Нужно...

Тут подскочили Нина Туманова и Галина Нуштаева:

— Да она замуж выходит! — выпалили они. — Подруги жили вместе в общежитии и хорошо знали секреты друг друга.

Накануне свадьбы подруги Галины подсказали:

— Надо бы сделать молодоженам подарок. Ведь оба из общежития.

Директор и фабком поддержали просьбу молодежи. С переходом на новые условия значительно укрепилось финансовое положение фирмы. Фонд материального поощрения увеличился в несколько раз. И из этого фонда выделили семье Г. Огай 70 рублей.

Арматурщик стройтреста № 3 Ринат Галиахметов и Галя неплохо зарабатывают. Но деньги пришлись кстати: купили вещи, особенно нужные тем, кто только начинает совместную жизнь.

Хорошо живут Ринат и Галина. На днях они провели свой отпуск в горах, в г. Газыляйте. В этом году прибавилась сумма отпускных, потому что заработок стал больше, и передовая работница премирована.

Велик вклад комсомольцев фирмы в трудовую копилку коллектива. Молодежь хорошо теперь понимает: отличный труд — это не только высокий личный заработок, но и общие блага.

Недавно человек сорок провели воскресный день на «Голубых озерах». Отлично отдохнули люди. Утром к проходным воротам подъехали два пассажирских автобуса. Оплата за машины была произведена из средств общественного фонда.

На фирме много молодежи, а кружков художественной самодеятельности в прошлом не было. Сейчас у нас созданы драматический и музыкально - вокальный коллективы. Фирма пригласила на работу руководителя кружков художественной самодеятельности, приобретены инструменты.

Посмотрели бы вы, какая хорошая программа приготовлена! После торжественного собрания, посвященного 1 Мая, более часа шел концерт самодеятельности.

Все говорят: «Жить стало веселее!».

П. ЮЛДАШЕВ, секретарь комитета комсомола, начальник цеха.



ГЕРОИ ЗОВУТ НА ПОДВИГ

Ясным солнечным утром 29 августа у монумента 14 туркестанским комиссарам собрались представители трех поколений республики.

Этот памятник — святое место не только для тех, кто сражался рядом с героями, но и для тысяч юношей и девушек. И представители молодежи Узбекистана, приехав на слет победителей походов по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, именно здесь, у памятника героям революции, с гордостью доложили начальнику республиканского штаба похода генералу К. Каримову о своих успехах.

Этот поход является важной вехой в подготовке к 50-летию Советской власти. Молодые следопыты вместе с прославленной гвардией ветеранов революции, гражданской и Великой Отечественной войн, героями труда совершили в этом году свыше 6 тысяч походов, во время которых установили около 170 памятников, обелисков и мемориальных досок, открыли 670 музеев и комнат революционной, боевой и трудовой славы. Только в Ташкентской области боевой путь комсомола исследуют 750 пионерских дружин, 350 рабочих и студенческих отрядов, 200 научных работников и аспирантов.

Бережно хранит революционные и боевые традиции молодежь Ташкента.

И в этом немалая заслуга представителей старшего поколения, которые с большим желанием делятся воспоминаниями, проводят экскурсии по памятным местам.

Обычно они начинаются с завода имени Октябрьской революции — колыбели Советской власти в городе. Участники боев с белогвардейцами и басмачеством Иван Архипович Гусев, Георгий Емельянович Нагаев, Кудратулла Магзумов, Федор Никифорович Желтиков и другие знакомят юношей и девушек с бессмертными подвигами тех, кто, не щадя жизни, отстаивал великие завоевания Октября, чьи имена с любовью высечены на мраморных плитах памятников и братских могил.

Верность революционным традициям борцов за счастье нашего народа передается из поколения в поколение.

Свято чтят память о Герое Советского Союза Елене Семпковской в Ташкентском педагогическом институте. Со студенческой скамьи Елена добровольно ушла на фронт в первые дни гитлеровского нашествия на нашу Родину. Будучи тяжелораненой, она попала в плен. Девушку зверски истязали, отрубили кисти рук. Но мужественная патриотка не выдала врагу военной тайны.

Студенты и преподаватели института увековечили подвиг комсомолки, вписав ее имя золотыми буквами на мемориальной доске.

Об участии в походах молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа делегаты слета подробно рассказали на встречах в «Клубах по интересам».

С глубоким вниманием слушали собравшиеся выступление участника Великой Отечественной войны, руководителя кружка юных следопытов при Дворце пионеров им. Крупской Александра Сергеевича Шмарыги. Уже много лет А. С. Шмарыго кропотливо собирает материалы о героях узбекистанцах. В этих поисках ему неоценимую помощь оказывают пионеры и школьники.

О туристских тропах молодежи Хорезма рассказал Ю. Е. Тимошкин, начальник областного штаба похода, награжденный Почетной грамотой ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Юноши и девушки области совершили 500-километровый пробег на 18 автомашинах по районам борьбы с басмачеством в Хорезме, Туркмении и Каракалпакистане. В этом походе приняло участие свыше 200 человек.

Глубоким уважением к мужеству и подвигам отцов были проникнуты рассказы школьника из г. Бухары Кадыра Муминова и ученицы 8 класса г. Андижана Клары Мамадалиевой.

Многие изъявили желание пойти на встречу с писателем Адхамом Рахматом. С увлечением он говорил об изображении в нашей литературе подвигов сынов узбекского народа, поделился со слушателями своими творческими планами.

Живой обмен мнениями, беседы с ветеранами и заслуженными людьми, знакомство с альбомами и стендами, привезенными на слет, значительно обогатили и расширили кругозор энтузиастов - следопытов.

Встречи с участниками героических событий, походы по местам славы отцов, находки и реликвии оказывают неизгладимое впечатление на формирование характера молодого человека, его идейной убежденности.

Сила этого воздействия заключается в том, что оно основывается не на рассуждениях о патриотизме, а на конкретных судьбах людей, фактах, событиях, примерах.

Знакомясь с подвигами, юноши и девушки как бы становятся участниками героических событий, обогащают себя массой ярких, волнующих впечатлений, проникаются чувством гордости за советских людей, стремятся везде и во всем следовать примеру героев. Дневники, письма, записи участников походов по дорогам боевой и трудовой славы говорят о стремлении молодежи продолжать подвиги отцов, закалять себя духовно и физически.

Глубоко тронула участников слета судьба города мужества — Ташкента. Все, как один, изъявили желание внести свой вклад в восстановление столицы.

Заключительный день слета они провели на Чиланзаре. Их познакомили с планами строительства крупнейшего жилого массива. С воодушевлением поработали парни и девушки, ветераны революции, герои Отечественной войны на одной из строительных площадок. С гордостью возвращались они в палаточный городок, полные впечатлений о трудовом дне.

Быстро пролетели три дня работы. И вот митинг, посвященный закрытию слета и награждению победителей. К братским могилам пришли победители походов, ветераны революции и войн, генералы, комсомольцы и молодежь города.

Юноши и девушки возложили живые цветы на могилы героев.

Участники слета приняли обращение, в котором призвали молодежь республики глубоко изучать революционное прошлое, свято чтить славные традиции отцов, широко включаться в поход по местам революционной, боевой и трудовой славы.

Слет закончился массовым факельным шествием к памятнику Владимира Ильича Ленина. С напутственным словом к участникам походов обратился секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана Рустам Алимов.

Поход не закончен. Он получает все больший размах. Продолжать поиски героев, устанавливать их имена, увековечить память этих людей, взять шефство над братскими могилами — патриотический долг каждого советского человека.

Жизнь и борьба героев за счастье народа — немеркнущий пример для нас. Герои зовут на подвиг.

Б. КОНОНЕНКО,
член республиканского штаба похода комсомольцев и молодежи по местам славы отцов.

ГИБЕЛЬ НА ПОСТУ

Мастер завода «Ташсельмаш» М. Г. Калинас перед началом смены начал проверять состояние рабочих мест. Вдруг чей-то тревожный голос нарушил тишину. Михалис Григорас выбежал на улицу и на секунду-две растерялся: полуночное небо было осве-щено ярким пламенем огня. Горел красный уголок. Забежав в цех, Калинас открыл воду и, разматывая на ходу пожарный шланг, приблизился к огню. На помощь подоспели контролер М. Салмов, электромонтер М. Решас, слесари базы, механики. Борьба с пожаром началась. Коммунист Калинас, держа в руках шланг с водой, продвигался все дальше и дальше вперед, наперерез пламени. Остальные заливали огонь водой из ведер. Высохшие за лето доски и балки здания нехотя сдавали свои огненные позиции. Все увереннее, смелее чувствовали себя пожарники-добровольцы. Но вдруг грохот. Все разбежались. Все, кроме Михалиса Калинаса. Рухнула крыша. Калинас погиб.

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР М. Калинас посмертно награжден медалью «За отвагу на пожаре».

Р. КАМАЛИЕВ.

РАДИОГАЗЕТА

...«В этот знаменательный для вас день коллектив центральной комплексной геологоразведочной экспедиции института «Узгипрозем» от всей души поздравляют вас с днем 60-летия и 40-летием трудовой деятельности...».

Услышав эти слова по радио, убеленный сединой человек поднял голову и тепло улыбнулся.

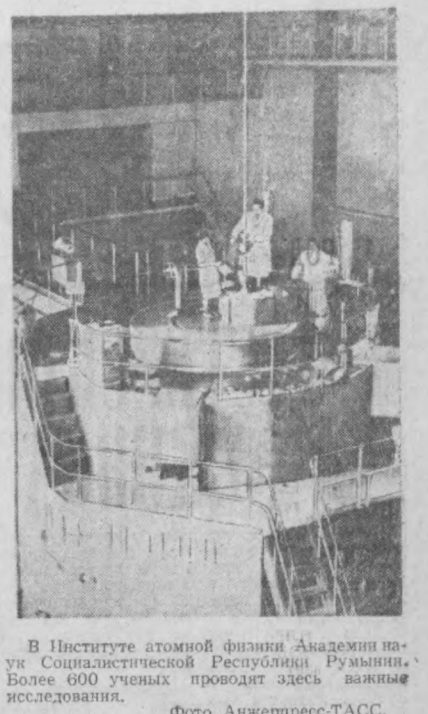
Александр Иванович Гранитов вспомнил, каким он был в двадцать лет, когда переступил порог института почвоведения и геоботаники Среднеазиатского государственного университета и стал работать в его лаборатории.

Интересные и трудные были те годы, и они не прошли впустую. 35 научных работ опубликовал за этот период геоботаник Гранитов.

Непоседливый характер не раз забрасывал его в бескрайние просторы Кызыл - Кумов. Он мечтал возродить эту пустыню, поставить ее на службу людям и делал все, чтобы превратить свою мечту в действительность. Он провел колоссальную работу по созданию орошаемых участков при артезианских скважинах.

Хорошую и полезную инициативу проявила партийная организация института «Узгипрозем», организовав свою радиогазету.

А. СКОРОДУМОВА,
старший техник института «Узгипрозем».



В Институте атомной физики Академии наук Социалистической Республики Румынии. Более 600 ученых проводят здесь важные исследования.

Фото Анжерпресс-ТАСС.

„ПРОСИМ НАПРАВИТЬ К НАМ...“

На имя дирекции Ташкентского политехнического института одно за другим поступают письма от предприятий и научно - исследовательских организаций республики и страны, заявки с просьбой направить на работу выпускников физико-инженерного факультета, проходивших у них преддипломную практику.

Вот они, заявки Маргиланского шелкового и Алтын-Топканского полиметаллического комбинатов, Академии наук УзССР, Физико-технического института имени А. Ф. Иоффе АН СССР...

Решения этих организаций о приеме на работу ташкентцев не случайны. Тематика их дипломных работ глубоко связана с производством.

Выпускники института С. Каримов, С. Махмудов и Б. Брейтман проходили преддипломную практику в Челябинском научно-исследовательском проектно-конструкторском институте по добыче полезных ископаемых. Их дипломные работы помогают в решении ряда насущных проблем добычи полезных ископаемых.

В своем дипломе С. Каримов разработал новый метод управления двигателями на диодных кремневых выпрямителях, применяемых на каменноугольных и рудных карьерах. Сконструированная и испытанная в производственных условиях установка позволила обеспечить оптимальный режим бурения и высокую производительность.

Выпускник Б. Брейтман разработал схему экстремального регулятора, которая также показала большую эффективность в эксплуатации.

Большое практическое значение имеют работы и других выпускников.

Скоро молодые специалисты физико-инженерного факультета начнут работу по специальности.

Л. ТРАВИН.

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

При огромной протяженности нашей страны быстрая доставка центральных газет читателям — дело нелегкое. От Москвы, где газета «рождается» на свет, до многих населенных пунктов тысячи и тысячи километров. И эти тысячи километров газета должна пройти за такие сроки, чтобы напечатанный в ней материал не потеряд своей актуальности.

Для ускорения доставки газет читателям уже много лет практикуется печатание их в местных типографиях с готовых матриц.

С изготовленного в Москве набора газеты снимаются матрицы — оттиски на специальном картоне. Они рассылаются самолетами во все концы страны.

В пунктах печатания, в местных типографиях с матриц отливают печатные формы и печатают тиражи газеты, каждый номер которой полностью тождествен с номером, выходящим в Москве.

За последние годы децентрализованное печатание получило очень широкое развитие. Еще только десять лет назад лишь в 10—15 городах страны печатался тираж двух-трех крупнейших газет: «Правды», «Известий», «Комсомольской правды». Сейчас же в 35 местных типографиях печатается 16 наименований центральных газет, а самолеты Аэрофлота перевозят в день свыше 220 матриц.

В Москве печатается лишь 30 процентов всего тиража «Правды». Основная же часть печатается с матриц в 33 городах Советского Союза. В 31 городе выходит «Комсомольская правда», в 25 городах — «Сельская жизнь». В 15 городах Российской Федерации печатается газета «Советская Россия».

Из пунктов печатания всеми видами транспорта газеты развозятся в соседние области, районы и населенные пункты. Благодаря созданию обширной сети пунктов печатания свыше 75 процентов всего тиража газеты попадает сейчас к читателям в день ее выхода.

К сожалению, у всей этой системы имеется одно уязвимое место — погода. Своевременный выход газет в пункты печатания полностью зависит от регулярности движения самолетов. А пассажирские самолеты по перевозке матриц могут летать не во всякую погоду. Бывают дни, особенно весной или осенью, когда туманы на целые сутки исключают возможность посадки пассажирского самолета. В этих случаях часто практикуется сброс матриц с парашютом. В мягкой амортизирующей кассете, оснащенной яркой вспыхивающей лампой, облетающей поиск в тумане, матрицы сбрасываются с низко летящего самолета прямо на аэродром.

Сброс матриц с парашютом часто дает возможность выпустить газету вовремя. Но бывают случаи, когда погода не позволяет применить и этот способ. Крайне неблагоприятным для полетов было начало 1966 года. Теплая зима с постоянными оттепелями, сильными ветрами и обледенениями нарушала регулярное движение авиации в январе и феврале. И в результате этого многие читатели стали получать газеты с большими опозданиями.

На помощь газетчикам сейчас приходит новая техника.

В отчетном докладе Центральной ревизионной комиссии КПСС XXIII съезду партии говорилось о том, что сейчас ведется работа по внедрению системы передачи центральных газет на периферию с помощью фототелеграфной техники. А в Директивах XXIII съезда КПСС по пятилетнему плану отмечена важность этой работы и необходимость ее дальнейшего развития.

Как же передается газета по каналам связи?

С набора газеты в Москве делается оттиск на обычной бумаге. Этот оттиск устанавливается на барабан фототелеграфного аппарата, и страница газеты полностью со всем текстом и иллюстрациями передается в пункт печатания. Приемка текста газеты ведется на фотопленку. С полученного негатива вытравливается клише размером в газетную страницу. С клише снимают матрицы, а далее все идет обычным порядком.

Работа фототелеграфа не зависит от погоды. Поэтому широкое внедрение этого способа в новой пятилетке позволит значительно быстрее и бесперебойно доставлять газеты в отдаленные пункты.

С января 1965 года ведутся регулярные передачи газеты «Правда» по фототелеграфу в г. Ленинград. В 1966 году новый метод осваивается в Новосибирске.

Сейчас ведется подготовка к открытию новых линий фотопередачи газет.

Пройдет немного времени, и читатели многих районов нашей страны будут получать газеты регулярно в одни и те же сроки и намного раньше, чем сейчас.

К. ВАСИЛЕВСКИЙ.



Шалунья. Фотоэтюд Л. Глауберзона.

МАСТЕР

Коммунист Иван Антонович Семенов — один из старейших работников «Ташгекстильмаша». Более тридцати лет трудится он на заводе. Начав с ученика токаря, он вырос до старшего мастера первого механического цеха. В настоящее время цех борется за высокое звание — коммунистического. Только в июле текущего года коллектив, руководимый И. А. Семеновым, завоевал переходящее Красное знамя завода и денежную премию. Задание августа также выполнено с хорошими технико - экономическими показателями.

Цех ежемесячно выпускает до 100 тысяч прядильных колец разных диаметров, 10 тысяч веретен и свыше 20 тысяч рифленых цилиндров для 14 типов ровничных, прядильных и крутильных машин.

...Шла осень 1941 года. Фашистская Германия, вероломно напав на нашу страну, занимала все новые и новые территории Союза. Спешно эвакуировались из прифронтовых городов заводы и фабрики. Было демонтировано оборудование и «Россельмаша». В Ташкент шли эшелоны со станками и оборудованием. Прибыл вместе с эшелоном в столицу Узбекистана и молодой токарь «Россельмаша» Иван Семенов.

— Оборудование монтировали под открытым небом, — вспоминает Иван Антонович, — на ходу перестраивались и выпускали нужную продукцию. Сутками трудились, не отходя от станков, спали на полу в цехе.

Кончилась война. Промышленность перестраивалась на выпуск мирной продукции. Перестроился на новую продукцию и «Ташгекстильмаш».

Вскоре Семенова назначают мастером станочной группы.

Несколько раз коллектив выдвигал его на должность председателя цехового комитета и члена цехкома. Ныне Иван Антонович — член партийного бюро цеха.

Уважают рабочие Семенова за его трудолюбие, честность и отзывчивость. Ни одна жалоба молодого рабочего не пройдет мимо него. Обязательно он вникнет в суть дела, разберется, даст полезный совет. А сколько учеников обучил Иван Антонович!

— То ли тридцать, то ли сорок, точно не помню, — говорит он.

Не отстает от своих учеников и сам учитель. Он занимается на втором курсе заочного отделения Ташкентского текстильного техникума.

И еще есть одна хорошая черта у Семенова. Полюбив навсегда завод, он привил эту любовь своему младшему брату Михаилу, который, придя на завод учеником, вырос до мастера цеха. Трудится на предприятии около 15 лет и жена Ивана Антоновича — Анна Степановна. Два с половиной года проработала в первом механическом и старшая дочь Валя. Сейчас она — студентка Ташкентского текстильного института.

...Идет по заводу человек с удивительно жизнерадостными глазами. Походка уверенная, рабочая. Это старший мастер Иван Антонович Семенов. А на груди у него сияют две правительственные награды — орден «Знак Почета» и только что полученная медаль «За доблестный труд».

А. СТЕПАНОВ,
секретарь парткома завода «Ташгекстильмаш».

„ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ“

Научно - исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры возобновляет издание «Всеобщей истории архитектуры». Первые две книги появились еще в 1944 и 1949 годах, выпуск остальных по ряду причин был задержан.

В ближайшие дни, сказал корреспонденту ТАСС заместитель директора института по научной работе доктор искусствоведения Т. А. Тельтевский, в Стройиздате выходит третий том этого фундаментального труда, посвященный истории зодчества стран Восточной Европы эпохи средневековья. В нем отражено своеобразие архитектуры Древней Руси, Армении, Грузии и групп государств Балканского полуострова.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ЗАКОН В ДЕЙСТВИИ

Тарабрин Илья Михайлович, 1933 года рождения, ранее судим за хулиганство и нанесение тяжких телесных повреждений, после освобождения не встал на путь исправления.

9 августа 1966 года будучи в нетрезвом состоянии днем возле своего дома, по ул. Узбекистанской, держа в руках нож, оскорблял нецензурными словами соседа ПОЖИТКОВА Геннадия, гонялся за ним. Затем к вечеру у себя дома, оскорбив нецензурными словами жену своего брата, выгнал ее из дома. Тарабрин Юрий Михайлович был вынужден вызвать работников милиции. Тарабрин Илья схватил большой хозяйственный нож, пытался броситься на работников милиции, при этом произносил нецензурную брань.

30 августа 1966 года выездной сессией народного суда Фрунзенского района на заводе «Ташгекстильмаш» Тарабрин осужден по части III статьи 9 Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июля 1966 года «Об усилении ответственности за хулиганство» к 7 годам лишения свободы с отбытием в колонии строгого режима.

Штраф за обман

Недавно некоего Меженкова задержали на площади Бируни в нетрезвом состоянии. Когда работники Чиланзарского отделения милиции начали составлять протокол, задержанный назвался Зайцевым. При уточнении его места жительства выяснилось, что он обманывает сотрудников милиции.

За обман и появление в общественных местах в нетрезвом состоянии на Меженкова в административном порядке наложен штраф.

„ПУТЧ ГЕНЕРАЛОВ“ В БОННЕ

До сих пор считалось, что генеральские путчи являются безраздельной прерогативой латиноамериканских стран. Теперь, по меткому выражению корреспондента агентства Юнайтед Пресс интернейшнл, своеобразный «путч генералов состоялся в самом центре Европы». Английская газета «Дейли телеграф» констатирует: «В Бонне происходит один из величайших скандалов века, связанных с обороной», а влиятельная западногерманская газета «Генераль-анцайгер» с грустью сообщает: «Серьезные разногласия между министром обороны фон Хасселем и военным командованием бундесвера охватывают все более широкие круги».

Что же произошло в Бонне? Что вызвало столь оживленные комментарии мировой печати? Почему канцлер Эрхард прервал свой отдых в Баварии и срочно возвратился в западногерманскую столицу?

События развивались довольно быстро. 12 августа инспектор военно-воздушных сил ФРГ Вернер Паницки попросил министра обороны об отставке. 22 августа Хассель, предварительно обсудив вопрос с Эрхардом, отстранил Паницкого от занимаемой должности. 23 августа в отставку подал генеральный инспектор руководящего штаба бундесвера Гейнц Третнер. В тот же день о своей отставке объявил еще один генерал — командующий III военным округом (Северный Рейн — Вестфалия) генерал-майор Гюнтер Папе.

Остается добавить, что для печати Паницки мотивировал свою отставку аферой со «Старфайтерами» (за последние пять лет разбился 61 самолет этой американской конструкции, погибло 36 летчиков), а Третнер и Папе — согласием министерства обороны разрешить профсоюзам вести работу в бундесвере.

Таковы формальные поводы серии отставок, буквально взбудораживших Бонн. Однако на самом деле все обстоит гораздо сложнее, чем это может показаться. И Паницки, и Третнер, и Папе — бывшие гитлеровские вояки, старые друзья и коллеги. Паницки начал войну капитаном в люфтваффе кровавого Геринга, участвовал в бомбардировках беззащитных польских городов, пиратствовал в небе Норвегии, Франции, Англии, служил высшим штабным офицером у военного преступника Кессельринга. Третнер — виновник и непосредственный участник уничтожения жилых кварталов Герники, Роттердама, Флоренции. Папе командовал во время преступной фашистской агрессии против Советского Союза вначале танковым полком, а затем дивизией. За свои «подвиги» по уничтожению мирных городов и сел был награжден рыцарским крестом с дубовыми листьями, а незадолго до краха третьего рейха — произведен в генерал-майоры.

Из осведомленных кругов хорошо известно, что «друзья-генералы» ушли в отставку, предварительно сговорившись между собой и с другими своими коллегами. Так, корреспондент агентства Рейтер Лайонелл Уолш передавал на днях из Бонна:

«Старшие офицеры различных видов вооруженных сил заявили, что они не исключают возможной подачи в отставку и со стороны других генералов».

Итак, бывшие гитлеровские, ныне бундесверовские генералы недовольны. Но чем? Разве Хассель менее активно, чем они, ратует за милитаризацию Западной Германии и передачу атомного оружия в руки нового вермахта? Нет, дело не в этом. Тот же Уолш констатирует:

«Сама по себе военная политика Германии (читай Западной Германии — А. Г.) и ее обязательства в НАТО не вызывают вопроса и не оспариваются генералами. За явно пустячными причинами отставки скрываются разногласия между генералами и министром из-за политического контроля в вопросах обороны».

Да, именно «в вопросах контроля»! Западногерманский генералитет почувствовал себя достаточно мощным, чтобы захватить в свои руки всю полноту военной власти в стране. Крупнейшая западногерманская газета «Ди вельт», например, признает, что «разногласия между командованием бундесвера и политическим руководством министерства обороны существуют уже давно и связаны с борьбой за влияние. В частности — с требованием Третнера и других учредить в министерстве обороны пост статс-секретаря, который занял бы высший по рангу генерал».

Итак, Хассель «виноват» в том, что он не хотел иметь над собой «инспектора»-генерала, не хотел передать всю власть бундесверовским главарям.

Поведение министра обороны, не меньшего «хищника», чем господа генералы, вполне понятно. Уже давно между «военными» и «штатскими» деятелями министерства обороны идет ожесточенная борьба за деньги «дотаций», которые щедро отпускают на милитаризацию страны рейнско-рурские монополисты. До сих пор не выяснено дело о коррупции в бундесвере и министерстве обороны, связанное с закупкой «Старфайтеров», а в этом деле замешаны и Хассель, и Паницки, и многие другие. Кому урвать побольше от милитаристского пирога — это тоже одна из причин разногласий генералов с Хасселем.

Комментируя «бунт генералов», французская публицистка Женевьева Табуи подчеркивает, что западногерманские генералы выступают в пользу ракет, требуя, чтобы их приняли на вооружение вместо «Старфайтеров». В этом отношении с Паницки согласен новый главнокомандующий объединенными силами НАТО в Центральной Европе западногерманский генерал фон Кильманзег, который пользуется полным доверием Пентагона и лично Макнамары. Разве не ясно, что за требованиями Паницки и иже с ним стоят интересы монополий — крупнейших поставщиков оружия!

Как же разрешится скандал? Трудно, конечно, предсказывать, но в Бонне циркулируют слухи, что канцлер весьма недоволен своим министром обороны в связи с «путчем генералов». Едва прибыв в Бонн, Эрхард встретился с Хасселем и потребовал, чтобы тот подготовил подробный отчет в связи с отставкой генералов.

«Хотя Эрхард хранит молчание, — пишет «Ди вельт», — считают вполне возможным, что в связи с планируемой им перестройкой кабинета федеральный канцлер обдумывает мысль о том, чтобы поручить фон Хасселю другую должность в правительстве».

1 сентября комиссия бундестага по вопросам обороны соберется на внеочередное заседание, чтобы обсудить ситуацию, сложившуюся в связи с коллективной отставкой генералов. Можно предполагать, что именно в этот день станет ясно, удался ли «путч генералов» по-бонински, получат ли бывшие гитлеровцы всю полноту власти в бонском министерстве обороны на Эрмекейльштрассе.

А. ГУРКОВ.
(АПН).

Вечерний Ташкент
3 сентября 1966 г.

В субботний вечер

В МАСТЕРСКОЙ ХУДОЖНИКА

Встретиться в эти дни с народным художником УзССР Чингизом Ахмаровым в его мастерской интересно вдвойне.

Дело в том, что здесь сейчас находится более двадцати живописных полотен и около семидесяти превосходных акварелей и рисунков, одетых в рамы и забранных под стекло.

Это основной экспозиционный фонд работ Ч. Ахмарова, подготовленный к предстоящей выставке в Москве.

Вернисаж еще не состоялся, но мы имеем возможность с помощью автора картин не только познакомиться с работами, но и услышать рассказ о том, как создавались те или иные произведения, каковы творческие планы художника.

В группу произведений, отобранных на выставку, входят подготовительные работы к «Лирике Навои», эскизы образов в костюмах к «Поэме двух сердец», подготовительные работы по всевозможным росписям, станковые рисунки, иллюстрации.

Портреты молодого араба из Йемена, девушки из Дар-Эс Салам, африканки, шофера автобуса из Каира и другие работы, выполненные во время поездки по Восточной Африке. Их можно объединить в серию «Молодая Африка».

Выразительно сделана композиция «Мать с ребенком». Виртуозно исполнен рисунок «Кубача». Это пейзаж прославленного села дагестанских чеканщиков.

Из серии декоративных полотен особенно привлекает внимание композиция, изображающая танцовщицу Тару Чоудри.

Подготовительный материал к этой картине, как пояснил художник, был выполнен в Москве, в Колонном зале Дома Союзов в период первых гастролей актрисы в Советской стране.

Интересно смотрится «Виночерпий» — картина, выполненная в очень тонкой живописной манере.

В мастерской автор ознакомил нас с оригинальными подготовительными эскизами и рисунками к большой росписи интерьера Института востоковедения в Ташкенте.

Двадцать метров по горизонтали, два метра по вертикали — таковы размеры панно «Сад поэтов», которое будет выполнено в майолике.

Через многочисленные сюжетные композиции панно проходит мысль о том, что книга всюду сопровождает человека в жизни.

За какую бы тему художник ни взялся, он всегда сумеет выразить свою любовь к человеку.

Чингиз Ахмаров находится в постоянном поиске, его искусство служит духовному, эстетическому росту человека.

О. АПУХТИН.





ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

По количеству ила и песка в воде среднеазиатские реки Аму-Дарья и Сыр-Дарья стоят на одном из первых мест в мире. Им значительно уступают реки Миссисипи, Нил, Дунай, Волга.

* * *

Если бы удалось собрать в одно место ил и песок, приносимые водами Аму-Дарьи и Сыр-Дарьи, получился бы холм весом около 800 миллионов тонн. Площадь основания этого холма составила бы один квадратный километр, высота — около 35 метров.

* * *

В Средней Азии, на реке Зарафшан, сохранились каменные мосты, построенные около 2300 лет назад.

* * *

Ледники на Памире двигаются со скоростью 1500 метров в год, или более четырех метров в сутки.

Варшавский цирк в Москве

С огромным успехом проходят в Москве гастроли мастеров циркового искусства Польши. В гостях у жителей советской столицы — Большой цирк Варшавы.

— Представители польского цирка и раньше бывали в СССР, — рассказал в беседе с корреспондентом АПН директор варшавского цирка Ольгерт Каспарек, — но наша труппа находится здесь впервые. Принимают нас очень тепло и в высшей степени дружелюбно. Билеты на все представления в Москве уже проданы. Это свидетельство успеха, о котором можно было только мечтать. Каждый номер проходит под шумные аплодисменты.

Нашу программу увидят около шестидесяти тысяч москвичей. В начале сентября мы уезжаем на полтора месяца в Минск, а затем на такой же срок — в Одессу. Мне сообщили приятную весть: в Минске уже раскуплены билеты на неделю вперед.

Одновременно с гастролями нашего цирка в Советском Союзе, — продолжал О. Каспарек, — в Польской Народной Республике находятся артисты советского цирка. Перед отъездом в СССР мы побывали на представлении советских коллег. Они — большие мастера. Недаром их гастроли идут с огромным успехом. Обмен цирковыми коллективами Польши и СССР становится хорошей традицией.

(АПН).



Медовый месяц.

ИЗ ИНОСТРАННОГО ЮМОРА

...Один человек обжег руки во время автомобильной катастрофы. В больничной палате, наблюдая, как сестра делает ему перевязку, он спросил доктора:

— Когда повязку снимут, смогу я играть на пианино?

— Я думаю, что да, — кивнул доктор.

— Ну и чудесно, доктор, — был ответ, — а раньше я не играл.

ЗАПИСКИ АВИАЦИОННОГО КОМАНДИРА

Годы, прошедшие со дня окончания Великой Отечественной войны, не уменьшили живого интереса, глубокого уважения советского народа к своим защитникам, чьи героические подвиги на полях сражений прославили и возвеличили нашу могучую Родину. И каждая книга о событиях тех огненных лет находит горячий отклик в сердцах читателей, особенно нашей молодежи. К числу таких изданий относится и книга «До последнего старта», выпущенная Воениздатом.

С глубоким знанием дела, с искренней любовью пишет полковник Федоров о людях авиационной дивизии, которой командовал в годы войны. Со страниц его воспоминаний встают смелые и сильные бойцы, настоящие советские патриоты. Их невольно начинаешь любить, им хочется подражать.

И это так. Автор обращает внимание на каждое событие, каждую деталь полета, воздушного боя и атаки пикировщика, показывая сложный механизм взаимоотношений коллектива, экипажей и частей. Он пишет о делах и людях 241-й бомбардировочной авиационной Речецкой ордена Кутузова II степени дивизии. И автору есть о чем рассказать. Славно и мужественно сражались воздушные воины этого соединения, вырастившего в своих рядах 27 Героев Советского Союза.

С первых же страниц книга захватывает читателя своей искренностью и простотой. В ней нет «нагнетания» ужасов войны, искусственно созданных «острых ситуаций», которые, к сожалению, порой встречаются в отдельных книгах на военную тему. На ее страницах отчетливо ощущается тяжелое напряжение боев, радость побед. Читая книгу, зримо представляешь тех, кто не раз стоял рядом со смертью.

Ярко и убедительно рассказывается о подвиге летчика сержанта Петра Журавлева. Получив тяжелое ранение, истекая кровью, теряя сознание, он не выпускает из рук штурвал, ведя машину на свой аэродром. А когда штурман самолета Константин Ботов обращается к нему, просит отдать ему управление, объясняя при этом, что как-нибудь сам посадит бомбардировщик, Журавлев отвечает ему: «Как нибудь? Нет уж, браток. Ничего нельзя делать как-нибудь».

С глубоким волнением читаем мы о героическом подвиге командира эскадрильи капитана Павла Дельцова, который, выбросившись с парашютом с горящего бомбардировщика и оказавшись в окружении гитлеровцев, в упор расстреливал их из пистолета и вышел победителем из неравной схватки.

Автор знакомит нас и с бесстрашными авиаторами Н. Старостиным, И. Маликовым, В. Леонтьевым, Н. Мусинским и другими отважными соколами, которые, не щадя своей жизни ковали победу над ненавистным врагом.

Читая книгу, убеждаешься: личная храбрость ее героев не была каким-то ухарством, безрассудным порывом «человеческой души» в тяжелые минуты боев. Это была храбрость людей, одухотворенных сознанием великой цели. Каждый из них действовал по долгу воина, по приказу своей совести.

Более двадцати лет минуло с той поры, как отгремел салют Победы. За это время автору не раз приходилось встречаться с боевыми друзьями. Герои-воины и на трудовом поприще идут в первых рядах строителей коммунизма. Поразному сложилась их судьба. Герой Советского Союза Илья Маликов, повторивший подвиг А. Маресьева, работает в городе Кемерово. Бывший командир эскадрильи Юрий Хилков долгие годы служил в Туркестанском военном округе, а сейчас возглавляет службу движения Узбекистанского управления гражданской авиации.

Герой Советского Союза Виталий Сорокин, о боевых делах которого хорошо рассказано в книге, трудится начальником цеха Орского нефтеперерабатывающего завода. Прославленные летчики А. Хромченко, К. Царев и поныне продолжают службу в рядах Военно-Воздушных Сил, а сам автор стал доцентом, кандидатом исторических наук и занимается подготовкой молодых инженерно-технических кадров.

Е. ФОМИН.

ИЗ ИСТОРИИ ВЕЩЕЙ

ПАЛЬТО

Еще не так давно, в тридцатых годах прошлого столетия, этого слова не знали. В мемуарных заметках И. А. Гончарова мы читаем: «Гость сбросит с себя шинель или шубу». И только ближе к середине минувшего века начало появляться слово «пальто», которое печаталось латинскими буквами, а потом по-русски, но произносилось по-французски, то есть «палето».

У французов оно считалось мужским родом. В романе «Былое и думы» сказано: теплый пальто. Любопытно, что первоначально этим словом обозначалась домашняя одежда.

ПИЖАМА

Родина названия этого костюма — Пакистан. На тамошнем государственном языке урду «пас» значит нога, «джама» — одежда. А прочтите два слова слитно и получится пасджама, что в точном переводе — штаны. В Европе и Америке пижама появилась с конца прошлого века.

КОМБИНЕЗОН

Кто не знает производственного костюма, в котором куртка и брюки соединены в единое целое. Это — комбинезон. А откуда взялось такое название? Оно происходит от латинского «комбенацно», что и означает — соединение.

ГАРДЕРОБ

Слово «гардероб» пришло к нам из французского языка. «Гарде» означает хранить, беречь. «Роб» — платье.

ЗОНТИК

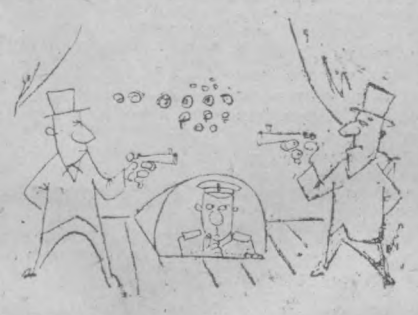
Давным-давно люди начали пользоваться зонтиками. Но повсеместно они вошли в обиход всего лишь со второй половины XVIII века. Любопытно, что реора (прутки) дорогих зонтиков изготовлялись тогда из китового уса, а в более дешевых — из камыша. Металлические же прутки и упоры появились только с середины прошлого века.



— Теперь ты не будешь утверждать, что я покупаю рыбу в магазине?!



— Перестаньте махать руками — ничего не видно!



Без слов.

Рис. Думкина.

РЕДКОЕ ГОРНОЕ ДЕРЕВО

Ясень влаголюбивый или реколюбивый дико обитает в горах и долинах Узбекистана, Туркмении, Южно-Казахстанском крае и Алма-Атинской области Казахской ССР, в других районах Средней Азии. Этот вид ясеня встречается одиночными растениями и обширными лесами по ущельям, около родников и в поймах горных рек, там, где много влаги.

Деревья достигают 20 метров высоты, а диаметр ствола их более метра.

Ясень влаголюбивый в урочищах Анча-Сай, Уч-булак и других (Кенжагалинское лесничество, Ангренского лесхоза, Ташкентская область) ежегодно обильно плодоносит, и насаждения его на высоте 1100—1500 метров над уровнем моря хорошо возобновляются. Дупла старых деревьев часто служат убежищем диких пчел, которые накапливают за сезон несколько пудов душистого горного меда. Население горных районов не упускает случая воспользоваться такой даровой кладовой меда.

В культуре эта декоративная порода встречается очень редко. Необходимо организовать сбор семян ясеня влаголюбивого, размножить его в декоративных питомниках городов Средней Азии, широко использовать при озеленении населенных пунктов.

К. АРИФХАНОВ,
кандидат биологических наук.

ЛЮБОВЬ, БЕЗДНА И... ЗАГС

Поэты утверждают, что люди на всей планете обычно влюбляются весной. Петя и Маша были исключением — они полюбили друг друга почему-то зимой. И после того, как Петруша в девяносто седьмой раз сказал Машеньке заветное слово «люблю», они побежали в загс.

Хрустел снег под ногами. Мороз хватал за нос и уши всех граждан, независимо от занимаемых постов, пола, образования.

Вот и храм бракосочетания, именуемый бюро загсов Ленинского района города Ташкента. Миловидная девушка с шапочкой, напоминающей средней величины цилиндр, пригласила молодых:

— Садьте и ждите.

Они сели и стали ждать. От нечего делать начали рассматривать слабо освещенную комнатушку, в которой совершался не только священный обряд бракосочетания, но еще и обряды довольно печальные.

— Ничего! — успокаивал себя Петруша, — бывает хуже. Например, при землетрясении силой свыше семи... Но в такой радостный день хотелось бы...

Он не успел додумать, что бы ему хотелось, как его милая невеста слегка подтолкнула его локотком, указав на картину, висевшую над головой регистраторши Тамары. Петя посмотрел, и ему, почему-то, сразу стало жарко. Художник изобразил одинокое дерево над бездной. Вокруг — безмолвие. На маленьком клочке земли над пропастью и на дереве — увесистый пушистый снег. А небо — мрачное - премрачное, в серо-свинцовых тучах.

— Символ, — сказала Машенька.

— Нечто символичное, — согласился Петенька. — Быть одиноким, конечно, грустно. Но зачем нам об этом напоминать в такой торжественный...

— Это не нам — разводящимся, — предположила Машенька.

Петруша не мог с этим согласиться. Нет, это был нехороший намек на то, что мир не очень уютен и уходить из него не жаль. Молодой человек, преисполненный бодрости и надежд, не мог с этим согласиться. Он сердито посмотрел вокруг и увидел на стене... Юноше стало совсем жарко. На стене висела **«Схема автобусного маршрута № 33 от площади Бируни до кладбища»**...

Своей могучей спиной Петя пытался заслонить эту несуразную схему, но Машеньке захотелось посмотреть именно то, что прикрывал Петя.

Ее жених отошел от стены. В это время раздался голос регистраторши:

— Вы вступили в брак. Вот документы. Следующий?

Петя и Маша молчали, как на похоронах.

— Не задерживайте, Лида, — обратилась она к сослуживице, — объявл., что со смертями вне очереди. — И к молодым — чего же вы?

— Мы? Мы... Хотели бы без смертей... Отдельно, так сказать... И без этой картины, и вон той схемы. Короче: давайте без намеков!

И они убежали.

Читатель может сказать, что Петю и Машу я выдумал. И он будет прав, но любовь выдумал вовсе не я, одинокое дерево над бездной опять же рисовал не я. Картину по своему вкусу выбирали работники загса. Они же от руки нарисовали злополучную схему.

Читатель может сказать, что такой фельетон он уже где-то читал. И он опять будет прав. Могу даже напомнить, где и что он читал:

«Известно, что такое загс. Не очень чисто. Не очень светло. И не так, чтобы уж очень весело, потому что браки, смерти и рождения регистрируются в одной комнате...

Висели еще на стене адрес похоронного бюро и заманчивая картинка».

Если вы скажете, что это фельетон Ильфа и Петрова «Костяная нога», вы еще раз будете правы. Однако, если я выскажу предположение, что работникам загса никто не читал этого фельетона и они сами это не сделали — на этот раз прав буду я.

Р. ПЛУНГЯН.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

СЛУШАЙТЕ, СМОТРИТЕ...

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Мотылек**; ТЕАТР им. МУКИМИ — **Черная роза**.

ЗАВТРА

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Ласточка моей весны**; ТЕАТР им. МУКИМИ — **Влюбленный Ташболта**; ТЕАТР КУКОЛ — 4 августа в 12 ч. дня **Тигренок Петрик**, в 1 ч. 30 м. дня **Маленький Муи**.

КИНО

СЕГОДНЯ

ЗИМНИЕ

6-й раунд: «МОСКВА», «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным числам).

Берегись автомобиля: им. НАВОИ, им. С. РАХИМОВА, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам).

Первый учитель: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 10 ч. вечера).

Наследство назначея из Стамбула: «МИР» (днем и вечером).

Герой поневоле: «ЮЛДУЗ» (днем и вечером).

Алешкина охота: «ДРУЖБА» (по нечетным часам).

Летние

(начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

6-й раунд: им. ПУШКИНА, «ПАХТАКОР» (в 8 ч. 45 м. вечера), им. КАФАНОВА, «ХИВА».

Берегись автомобиля: им. НАВОИ, «ФЕСТИВАЛЬ», «РАКЕТА».

В мире танца: «ПАХТАКОР» (в 10 ч. 30 м. вечера).

Снова живой: им. 9 МАЯ.

Совесть: «САЛЮТ».

Трактористы: «УДАРНИК».

Герой поневоле: «АКТЕПА».

ЗАВТРА

ЗИМНИЕ

6-й раунд: «МОСКВА», «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам), «МИР» (в 7, 9 ч. вечера).

Берегись автомобиля: им. НАВОИ, им. С. РАХИМОВА, «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «НАИКА», «СПУТНИК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам).

Первый учитель: «СПУТНИК» (в 10 ч. вечера).

Наследство назначея из Стамбула: «МИР» (днем и вечером).

Если бы я был белым арапом: «ЮЛДУЗ» (днем и вечером).

Великолепная семерка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Алешкина охота: «ДРУЖБА» (по нечетным часам).

Женщина с южного берега: им. С. РАХИМОВА (в 3 ч. дня).

Летние

(начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

6-й раунд: им. ПУШКИНА, им. КАФАНОВА, «ХИВА».

Берегись автомобиля: им. НАВОИ, «ФЕСТИВАЛЬ».

Граф Монте-Кристо: «ПАХТАКОР».

Младший сержант и другие: им. 9 МАЯ.

В джазе только девушки: «САЛЮТ».

Богатая невеста: «УДАРНИК».

Первый учитель: «РАКЕТА».

Товарищ песня: «АКТЕПА».

Этот безумный, безумный, безумный мир: им. С. РАЗИНА.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

2786. Р. 14305. Заказ № 1627.