Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 1-й
№ 59
СРЕДА,
7 СЕНТЯБРЯ 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Когда выпускался номер

ПРИЕМ В ЧЕСТЬ ГОСТЯ ИЗ ИРАНА

Как уже сообщалось в печати, в Узбекистане находится принц Абдор Реза Пехлеви, брат шаха Ирана.

После поездки в Бухару и Самарканд высокий гость прибыл этой ночью вновь в столицу Узбекистана.

Утром в честь принца Абдор Реза Пехлеви в Ташкентском горисполкоме был устроен прием. Выступивший на приеме гость из Ирана сказал:

— Я рад, что мне предоставлена возможность увидеть не только исторические места, которые сами говорят за себя о древних связях, существующих между нашими странами, но и познакомиться с современной работой, которая ведется во всех уголках вашей республики.

Принц Абдор Реза Пехлеви выразил уверенность в том, что в Ташкенте будут успешно ликвидированы последствия стихийного бедствия.

В ответном слове председатель исполкома городского Совета Х. А. Асамов рассказал об истории Ташкента, об изменениях, происшедших в его облике после Великого Октября.

На приеме в честь Абдор Реза Пехлеви были также заместители председателя Ташкентского горисполкома Г. М. Саркисов, С. А. Рахматходжаева, С. Б. Наркузиев, ответственный секретарь исполкома А. Н. Мухамедов.

Хороший старт

В эти дни с большим трудовым подъемом трудится коллектив Ташкентского завода «Металлоштамп». И это не случайно, ведь план выпуска товарной и валовой продукции за август завод выполнил на 110 процентов. Вместо 5940 выдано 6300 двухконфорочных газовых плит! Завод выпускает водонагревательные колонки, инжекционные горелки, а также редукторы давления. Хороший трудовой старт, начатый в августе, продолжается и сегодня. В сентябре завод выдаст не менее 6 тысяч газовых плит, около 10 тысяч штук редукторов, горелок и водонагревательных колонок.

С большим подъемом работают пайщица цеха газовых аппаратов Вера Михайловна Самойлова, а также формовщик литейного производства Анатолий Ирматов. Ежедневно они перевыполняют задания на 25—30 процентов.

Их примеру следуют десятки тружеников предприятия.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ СООБЩАЮТ

✦ Публикуется сообщение ТАСС об успешном завершении намеченных испытаний. Район акватории Тихого океана, объявленный в сообщении ТАСС от 25 августа 1966 года, свободен для мореплавания и полетов самолетов.

✦ Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Шкуратова Александра Ивановича — председателя партийной комиссии при Ташкентском обкоме партии за долголетнюю и безупречную работу в партийных органах и в связи с 60-летием со дня рождения.

✦ 6 сентября во Дворце культуры колхоза «Политотдел» Верхнечирчикского района состоялся пленум Ташкентского обкома партии.

✦ В республике прошел День призывника.

СОВЕЩАНИЕ СЕКРЕТАРЕЙ ПЕРВИЧНЫХ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

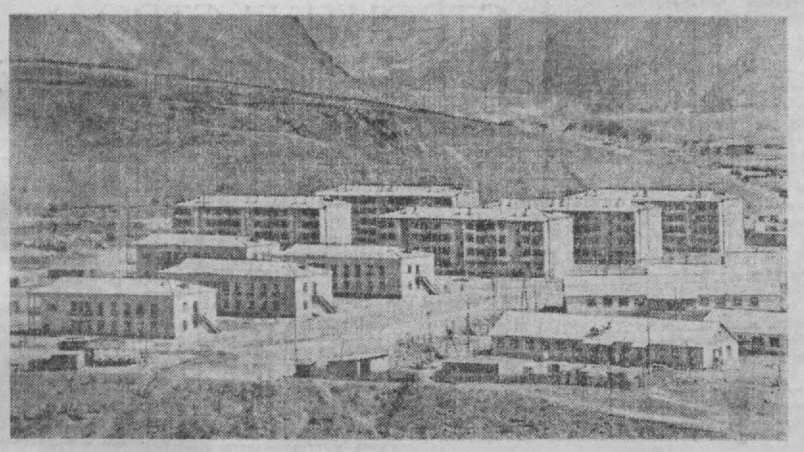
Сегодня в Ленинском райкоме партии состоялось совещание секретарей первичных партийных организаций района, на котором обсужден ход комплектования сети партийного просвещения, университетов марксизма-ленинизма и задачи первичных партийных организаций. По этому вопросу выступила секретарь райкома партии М. Лебединская.

Повышению дисциплины среди коммунистов посвятил свое выступление на совещании секретарь райкома партии Ш. Хасанбаев.

СООБЩАЕТ СЕЙСМИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ «ТАШКЕНТ»

Сегодня приборы сейсмостанции в 0 часов 19 минут зарегистрировали подземный толчок силой менее 2 баллов.





Крановщик Владимир Столбов возводил Братскую ГЭС, работал на строительстве Джизакского водохранилища. Сейчас он самоотверженно трудится на Ташкентской ГРЭС.

Фото
И. Глауберзона.

✪

В уютных красивых домах на Чарвакской ГЭС живут строители.

На снимке: поселок строителей.

Фото
В. Сироткина, Л. Глауберзона.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

ПАРИЖ

Поездка де Голля на Новые Гебриды

Продолжая поездку по французским владениям в Тихом океане, президент де Голль посетил сегодня Новые Гебриды. Расположенные в 500 километрах к востоку от Новой Каледонии эти острова с 1887 года находятся под совместным управлением Франции и Англии. Здесь проживает 70.000 человек, в том числе 4.000 французов.

Президент де Голль встретился с представителями местной администрации. В краткой приветственной речи он напомнил, что Новые Гебриды явились первой территорией, примкнувшей к свободной Франции в годы второй мировой войны.

Сегодня же де Голль вылетел самолетом из Пор-Вила обратно в Новую Каледонию.

ТОКИО

„Горячие" проводы

После более чем двухнедельной стоянки американская атомная подлодка «Снук» убралась сегодня из порта Сасэбо ранее назначенного времени. Капитан подводной лодки пытался избежать «теплых» проводов жителей японского порта. Однако его маневр не удался. «Снук», убирайся из Японии и не приходи более», «Япония — не база США для войны во Вьетнаме!» — эти лозунги вновь раздавались вслед выползавшей из порта черной подводной лодки из уст собравшихся на митинг протеста в порту представителей демократических организаций города.

С утра начались демонстрации протеста против захода другой американской атомной подводной лодки «Сидрэгон» в японский порт Иокосука. На этот раз демонстранты, погрузившись на небольшие рыболовные суда, устроили манифестацию на море в акватории порта, где расположился незваный гость.

КАРАЧИ

Наводнение в Пакистане

Шесть тысяч домов разрушено наводнением в районах Рангпур, Пабна и Дакка (Восточный Пакистан). Экономике этой части Пакистана нанесен серьезный ущерб. Только в районе Дакки урон, нанесенный наводнением урожаю, исчисляется более чем в три миллиона рупий.

Всего в 13 районах Восточного Пакистана от наводнения пострадало около 10 миллионов человек.

ЛОНДОН

Рост населения

Население Ирландии увеличилось за последние пять лет на 2,2 процента и составляет в настоящее время 2880782 человека. Рост населения не сулит ирландским трудящимся ничего, кроме безработицы. За 1965 год число безработных резко возросло. Одновременно усилился поток эмигрантов: нужда и отсутствие работы вынуждают ирландцев покидать родину.

НЬЮ-ЙОРК

Расизм в американской армии

Через рогатки военной цензуры из Южного Вьетнама пришли сообщения о серьезных расовых столкновениях в американских войсках, ведущих войну против вьетнамского народа.

На военно-морской базе в Тиен-Кса, близ Дананга, произошла ожесточенная драка между белыми и неграми — солдатами американской морской пехоты. В одном из баров для американских солдат подвыпившие белые моряки начали оскорблять солдат-негров. «Нигеры, нигеры!» — вопили разгулявшиеся янки. Началась драка, в которой участвовало 200 человек. В ход пошли ножи, послышалась стрельба. В дело вмешалась военная полиция. В результате этого расового столкновения восемь человек получили ранения. На виновников, которыми, конечно, оказались солдаты-негры, были наложены дисциплинарные взыскания.

КАИР

Раскрыт заговор

Агентство МЕН, ссылаясь на дамасское радио, сообщило сегодня о том, что в Сирии сорвана попытка государственного переворота. Заговор, говорится в сообщении, был подготовлен руководителями правого крыла партии БААС Мишелем Афляком, Салахом Битаром и Мунифом Эр-Раззазом.

В сообщениях иностранных информационных агентств указывается, что участники заговора создали политическую и военную организации, чтобы свергнуть нынешнее правительство Сирийской Арабской республики. Заговорщики поддерживали связь с бывшим главой сирийского государства Амином Хафезом.

Радио отмечает, что участники заговора предстанут перед специальным судом национальной безопасности.

ПЕКИН

Протест представителя министерства обороны КНР

Как передает агентство Синьхуа, 29 августа американские военные самолеты атаковали небольшие китайские грузовые суда в Тонкинском заливе. Они потопили одно судно и повредили другое. 9 моряков были убиты, 7 человек получили ранения. Представитель министерства обороны КНР заявил решительный протест в связи с этим инцидентом, расценив его как «открытую провокацию американского империализма против Китая».

КАМПАЛА

Главная цель пятилетки

«Главная цель второго пятилетнего плана — построение в Уганде демократического социалистического общества», — заявил министр планирования и экономического развития Джон Каконге. Выступая вчера вечером перед студентами университетского колледжа Макерере, министр подчеркнул, что правительство намерено построить в Уганде общество, где все будут иметь равные возможности, в частности, систему бесплатного образования.

— Революция должна продолжаться, — заявил далее Каконге под бурные аплодисменты студентов. — Мы одержали победу над колониальными угнетателями, а теперь обратили свое внимание на тех лиц внутри страны, которые эксплуатируют людей духовно и физически.

ЛОНДОН

Убийство Фервурда

Премьер - министр ЮАР Фервурд скончался от нанесенных ему сегодня в парламенте неизвестным ножевых ран, сообщил корреспондент агентства Рейтер из Кейптауна.

ГАВАНА

Собаки против студентов

В Аргентинском городе Росарио полиция натравила собак на проводивших собрание студентов и забросала участников собрания гранатами со слезоточивым газом.

По сообщению агентства Пренса Латино, студенты университетов Аргентины не прекращают борьбы против полицейских репрессий и за восстановление отнятых у них прав.

В Тукумане полиция патрулирует улицы, стремясь не допустить новых выступлений молодежи.

19-й день продолжается голодовка 41 студента в городе Кордове. 20 тысяч учащихся местного университета уже третью неделю бойкотируют занятия.

Еще 22 преподавателя университета Буэнос-Айреса ушли в отставку в знак солидарности с борющейся молодежью.

Студенческие организации решили провести 7 сентября всеобщую забастовку.

ТОКИО

Тайфун над Японскими островами

Около тысячи разрушенных домов, десятки затонувших и севших на мель судов, уничтоженные посевы риса и овощей — таковы последствия двухдневных ливневых дождей и ураганной силы ветра, вызванных тайфуном «Кора», пронесшегося над японскими островами Миякодзима и Исигаки.

Агентство Кюдо Цусин, сообщающее о последствиях тайфуна «Кора», высказывает опасение, что тайфун может вскоре снова обрушиться на японские берега.

ДЕЛИ

Пресс-конференция А. Малика

Индонезия и Индия придерживаются в отношении международных проблем «более или менее идентичных взглядов», заявил сегодня на пресс-конференции в Дели министр иностранных дел Индонезии Адам Малик. Он указал, в частности, на совпадение точек зрения Индии и Индонезии по вьетнамскому вопросу и подчеркнул необходимость его скорейшего разрешения мирными средствами.

Венгрия. Отлично трудится коллектив известной фармацевтической фабрики «Биогал». Одно из передовых предприятий страны активно включилось в соревнование трудящихся в честь предстоящего IX съезда Венгерской социалистической рабочей партии. К началу августа фабрика выпустила крупную партию сверхплановой продукции.

Недавно предприятием освоено производство очередного медицинского препарата. Это новое лекарство от туберкулеза под названием виомицин.

На снимке: его снижает в колбу работница фабрики Яноше Мольнер.

Фото **МТИ—ТАСС.**



ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

НОВЫЕ УЛИЦЫ МОСКВЫ

Подвиг на разъезде Дубосеково золотыми буквами вписан в книгу истории Великой Отечественной войны. Здесь насмерть стояли гвардейцы прославленной Панфиловской дивизии. В память о тех героических днях исполком Моссовета принял решение проектируемый между Волоколамским шоссе и улицей Константина Зарева проезд назвать Дубосековской улицей.

На карте Москвы появится еще свыше двух десятков новых улиц. Многие из них уже получили название. Имя Ивана Сусанина будет носить проезд между микрорайоном № 10А в Дегунино и больничным комплексом. Проезд № 1085 переименован в улицу Асеева — в память советского поэта Н. Н. Асеева. Именем академика А. Д. Сперанского назван проезд между Часовой улицей и Вторым Амбулаторным проездом.

(ТАСС).

ЦЕЛЕБНЫЙ «ФЕНОЛИУМ»

МОСКВА. (ТАСС). Удивительные целебные свойства имеет новый синтетический препарат, полученный на основе растительных жиров подсолнечника, кукурузы или льняного масла. Он чудесно исцеляет ожоги, травмы, грибковые и другие заболевания.

Препарат «фенолиум» (что означает «феноменальное масло») был вначале испытан автором разработки научным сотрудником ВДНХ СССР В. Петренко на животных и птицах. Позже выяснилось, что он излечивает кожные болезни человека.

— «Секрет» действия нового препарата, — говорит В. Петренко, — заключается в том, что в нем сконцентрированы витамины и ферменты — эти удивительные двигатели жизни, помогающие организму преодолевать недуги.

ЛАБОРАТОРИЯ В ПОДНЕБЕСЬЕ

КИЕВ. (ТАСС). Самый высокогорный в мире научный комплекс основала Академия наук Украины. Он расположился на склонах горы Эльбрус на Кавказе. Одна из лабораторий украинских физиологов будет находиться на восточной вершине Эльбруса (5.595 метров над уровнем моря). Здесь с помощью вертолета «МИ-4» установлен сборный алюминиевый домик, в котором смогут жить и работать четыре человека.

Крупный специалист по высокогорной физиологии действительный член Академии медицинских наук СССР Н. Н. Сиротинин только что вернулся с Эльбруса. В беседе с корреспондентом ТАСС он рассказал:

— Украинские ученые возлагают большие надежды на высокогорный научный комплекс, который позволит более основательно изучить реакцию организма, вызванную подъемом на различные высоты. На Эльбрусе будут исследоваться проблемы повышения стойкости человека к различным влияниям, связанным с кислородным голоданием. Эти наблюдения имеют большое значение для разрешения многих вопросов.

БУДЕТ КРЕВЕТКА!

ВЛАДИВОСТОК. (ТАСС). Специализированная флотилия океанских морозильных траулеров начала сегодня в Аляскинском заливе массовый осенний лов розовой креветки. В таких крупных масштабах подобная экспедиция на Дальнем Востоке проводится впервые. До конца года намечено взять около 100 тысяч центнеров креветки. Консервы, изготовляемые из этих морских ракообразных, пользуются в стране большим спросом, их охотно покупают в зарубежных государствах.

ПОДЗЕМНАЯ РЕКА

ЛИПЕЦК. (ТАСС). Начата прокладка необычного водопровода: вводится в трубы русло довольно большой подземной реки, которую обнаружили геологи у села Боринское. Здесь она берет начало от бьющих на глубине ключей.

Подземную реку по трубопроводу направят в областной центр. Она пополнит водный баланс липецкой «Магнитки» и других крупных предприятий.

ПРОДУКЦИЯ — ЭЛЕКТРОДНЫЙ КОКС

БАКУ. (ТАСС). На Ново-Бакинском нефтеперерабатывающем заводе имени Владимира Ильича выдала первую продукцию одна из крупнейших в стране установок по производству электродного кокса. Это — первая из трех подобных установок, строящихся сейчас в стране.

В качестве сырья бакинцы впервые используют отход нефтепереработки — гудрон. На специальном оборудовании из него отбираются светлые нефтепродукты. Оставшаяся масса используется для получения кокса. Такая технология намного удешевляет стоимость готового продукта.

ГИГАНТ ИНДУСТРИАЛЬНОГО ПТИЦЕВОДСТВА

ЕРЕВАН. (ТАСС). В пригороде столицы началось строительство самой крупной в республике птицефабрики производительностью более 4,5 миллиона килограммов диетического мяса в год. Новостройка будет иметь 120 корпусов и подсобных сооружений общей площадью около шестисот тысяч квадратных метров.

Автоматизированный гигант индустриального птицеводства намечено ввести в строй в 1968 году.

ЗАРАБОТАЛ «САХАРНЫЙ ДОНБАСС»

ВИННИЦА. (ТАСС). В Винницкой области начался сезон сахароварения. Через несколько дней сладкую продукцию дадут все 39 сахарных заводов этого края, называемого «сахарным Донбассом».

За сезон планируется переработать не меньше 65 миллионов центнеров свеклы. Намечено произвести около девяти миллионов центнеров сахарапеска.

Подземные колебания „слушают"... под землей

Опустив на полукилометровую глубину в пробуренную около сейсмостанции «Ташкент» скважину специальный прибор — геофон, ученые столицы Узбекистана зарегистрировали в течение последней недели несколько слабых колебаний недр, которые не были замечены обычной наземной аппаратурой.

Заведующий сейсмостанцией В. Н. Уломов сравнивает эти колебания, не оцениваемые по балльной шкале — так они слабы, с потрескиваниями, которые издает, например, сгибаемая палка перед тем, как она переломится. Эти «сигналы» недр, впервые услышанные в Ташкенте, помогут сейсмологам получить совершенно новые научные данные о природе землетрясений, в частности, уточнить динамические характеристики подземных толчков.

В подготовке к испытанию геофонов, созданных на основе миниатюрных сейсмоприемников, участвовали представители многих отраслей знания. Так, Ташкентский институт кабельной промышленности предложил для геологов новый специальный вид электрического кабеля.

В течение ближайшего месяца геофоны будут установлены еще в двух глубоких скважинах. Ими намечено как бы окружить эпицентр происходящих в Ташкенте землетрясений, чтобы «засекать» координаты слабых колебаний недр.

Ранее ташкентские сейсмологи провели серию экспериментальных взрывов. Заряды закладывались около сейсмостанции в шурфах, и вызванные взрывами колебания были слышны только приборам. Это также позволило собрать важные данные о скорости прохождения сейсмических волн в недрах под Ташкентом.

Е. МАЙОРОВ,
корр. УзТАГ.

РАВНЕНИЕ — НА ГЕРОЕВ ТРУДА

КОММУНИСТ МУСТАКИМ ЮСУПОВ

Как всегда, не торопясь, Мустаким Юсупов шел на родной завод.

До смены времени еще много. Много и разных мыслей, забот. А где лучше думается, как не в пути!

Двадцать шесть из пятидесятичетырех лет — большую половину жизни — отдал Мустаким заводу. Это не громкие слова — каждый ташсельмашевец знает, что вся душа Мустакима, все его помыслы — о нем, о заводе, о людях, с многими из которых Мустаким эти годы почти породнился.

— Утро, а уже жарко, — думает Мустаким. — Винограда много. Хорошо. А детали вчера опять попались бракованные. К тому же — не хватило. Хорошо — заметил...

Мустакима обгоняет группа молодежи, и мысли вдруг уносят его к тем жарким дням 1935 года, когда он вот так же парнишкой, впервые переступил порог мастерских, стал работать токарем. Сейчас ему уже за пятьдесят. За эти годы мастерские стали заводом с известной во многих странах мира маркой.

«Э, Мустаким, расчувствовался, молодость вспомнил, — стареть, что ли начал, — мысленно упрекнул он себя. — С чего бы это!».

Юсупов не успел переступить порог проходной, как ему навстречу бросился дежурный.

— Поздравляю, — радостный, передал он газету Мустакиму. — Ты герой, вот, читай...

В глазах зарябило. Всегда веселый, любящий хорошую шутку, доброе слово, всегда острый на язык, Мустаким не мог вымолвить слова.

Я — герой, герой труда...

Его уже ждали корреспонденты, руководство завода готовилось, провело митинг в механосборочном цехе, подходили друзья, поздравляли, а Мустаким мысленно все повторял — герой труда, я — герой труда...

Смущался Мустаким от такого внимания. Рассказывал о своей работе, о своем участке мало. Боялся, кто-нибудь скажет: подумаешь, важное дело — детали запасные выпускать.

А разве дело в том, что выпускать!

— Ведь не каждый сумеет так организовать работу, как это делает Юсупов, — рассказывает Алексей Семенович Крупник, секретарь парткома механосборочного цеха.

—Его касается все. И качество, [«возьмем только стопроцентной годности, без малейшего изъяна!»] и упаковка шпинделей в ящики [«смотри, вот так положишь — еще для одного места останется»].

— Что скрывать, руководство завода, зная его добросовестность, настоящее, коммунистическое отношение к труду, часто посылало Юсупова туда, где был прорыв.

И коммунист Юсупов порученное ему дело всегда выполнял. Он смотрел, как работает молодой рабочий. Оценивал. Взвешивал. И по ходу дела учил. Всему учил — умению работать, честно относиться к труду своему и своего товарища. Напутствовал молодежь, воспитывал в ней подлинную любовь к родному заводу.

Около трехсот учеников Мустакима Юсуповича работает на заводе. Многие из них — мастера, начальники цехов.

Его авторитет, этого рядового советского труженика, на заводе очень высок.

Он был и членом парткома завода, и секретарем парторганизации своего цеха. Сейчас товарищи доверили ему очень большой пост — председателя товарищеского суда.

— Не сомневаемся. Решит по нашей, рабочей совести. А значит, по закону — мнение всех было едиными. Обо всем этом мы узнали от товарищей Мустакима Юсуповича. От тех, перед чьими глазами год за годом, день за днем проходила жизнь человека.

И нам стала понятна та огромная радость, с какой его товарищи говорили о нем.

Ведь в нем, сегодняшнем Герое Социалистического Труда, они видели и себя. Учились работать так, как он. Относиться к жизни, к товарищам так, как к он. По-коммунистически.

...Утро. Скоро начало первой смены. Спешат на работу ташсельмашевцы. Среди них — и Мустаким Юсупов, коммунист, Герой Социалистического Труда, рядовой многомиллионной армии советских рабочих.

А. АРКАДЬЕВА.

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

«СТРОЙТЕ, МЫ ВАС ПОДОЖДЕМ...»

Калининградцы коммунисты Иван Манкевич и Чеслав Коваленок пришли домой озабоченными. Военно-строительная организация, в которой они трудились, возглавляя комплексные бригады, получила приказ передислоцироваться в столицу Узбекистана для помощи в ликвидации последствий стихийного бедствия.

— Понимаешь, Тамара, — говорил Иван жене, когда она после работы привела сынишку из детского сада. — Могу не поехать. Это дело добровольное. Но я ведь коммунист.

— Понимаю. Но сколько семей осталось без крова... Только с Сережкой-то что делать? Работа у меня трехсменная.

Отец поднял сына на руки, погладил по головке:

— Беда, Сергей Иванович. Мал ты еще... Поедешь к бабушке? В Белоруссию?

Серега знал бабушку. Кивнул головой. Согласился. Созвонились с Людмилой Ивановной по междугородному.

—Стара я... Но раз надо, раз — Ташкент, привозите.

То же происходило и в семье Чеслава Коваленка.

— Слава, ты коммунист, я комсомолка, — говорила ему жена Алла, у которой на руках двухгодовалая дочь, — понимаю, надо. Попросим соседей присмотреть за дочуркой, когда у меня ночная смена. Езжай на помощь ташкентцам.

Охотно взяла Светлану пенсионерка Татьяна Филипповна. Она живет рядом, в одном дворе.

Семейную проблему в те дни решали и многие другие члены бригады. У Ивана Петровича Дмитриенко, например, двое ребятишек. Жена болеет гипертонией. Дочь пошла в школу, в первый класс. Есть дети и у Виктора Ажевского, и у Леонида Лазицкого, и у Геннадия Бадаева, Михаила Немиры, — всем трудно было решать «детскую» и другие семейные проблемы. Но ни один не сказал: «Не могу ехать».

Так и прибыли в Ташкент эти два дружных коллектива полным составом. Прибыли первыми. Расположились на голом месте, прямо на траве разбили палатки, соорудили умывальники, курилку. И через два дня приступили к земляным и бетонным работам.

Потекли знойные дни упорного труда. Соль на рубашках да новые мозоли на руках красноречиво говорили о старании людей, приехавших из далекого Калининграда строить жилье для ташкентцев.

Рука об руку с ними трудятся здесь представители всех республик. Месяц, другой, третий. И на том месте, где был пустырь, сейчас уже вырос новый город, по праву названный городом Дружбы. Среди кварталов, возведенных военными строителями дважды Краснознаменного Балтийского флота, стоят и шесть восьмиквартирных домов, которые соорудили бригады Манкевича и Коваленка. В сжатые сроки сделаны эти добротные здания с оценкой «хорошо», потому что калининградцы работали от зари до зари, не считаясь с усталостью. Иногда по 16 часов не уходили со стройплощадки. По четыре нормы давали за смену.

Как-то вечером подошел к Ивану Манкевичу и Чеславу Коваленку начальник УНР и сказал:

— Спасибо, хорошо трудитесь. Только надо и о себе позаботиться. Не следует так перегружаться. Необходим нормальный отдых.

— Ничего, сила пока есть. Сейчас не имеем права на отдых. Партийная совесть не позволяет. Сдадим объекты — отдохнем.

Бригадиров поддержали плотники, бетонщики, отделочники. Но начальник УНР настоял, чтобы в выходные дни люди отдыхали как положено.

Так текли недели, месяцы. Быстро шло время. А когда было невмоготу, настроение поднимали теплые, полные забот о своих мужьях письма женщин. Жены умеют поддерживать дух своих близких.

«Скучаем. И радуемся, что у тебя и твоих товарищей дела идут хорошо. Значит, не зря скучаем. Ташкентцы не будут на нас в обиде. — пишет Тамара. — О Сережке не беспокойся. Он в надежных руках, растет. Привет тебе от рабочих нашего завода. Мы гордимся вами. Держитесь».

Тепло становится на душе от этих слов. Хочется работать еще напряженней.

Такие письма читали вместе. Вместе радуются стойкости своих подруг.

— Напишите от нас, что не подкачаем, не уроним чести дважды Краснознаменного, — говорили члены бригады.

И, действительно, не подкачали. Срок командировки кончается 12 сентября, а производственное задание выполнено уже давно. Три месяца упорного труда в нестерпимо жарком Узбекистане не пропали даром. За успехи в социалистическом соревновании в честь 50-летия Советской власти бригадиры Манкевич и Коваленок были награждены именными часами, вручены ценные подарки и всем членам бригад.

На днях командир собрал личный состав для подведения итогов работы. Он рассказал, что на сегодня построено и сдано под отделку 33 8-квартирных, один двенадцатиквартирный, 70 одноквартирных домов. 3 жилых здания полностью закончены и ждут новоселов, в 68 подходят к концу отделочные работы. Но еще предстоит сделать очень многое. Ведь к 49-й годовщине Октября надо сдать в эксплуатацию 108 одноквартирных, 38 восьмиквартирных и 30 двенадцатиквартирных домов.

И каждому из членов бригад Манкевича и Коваленка стало ясно: не время уезжать, надо часть нагрузки принять на свои плечи. После собрания к Чеславу Коваленку подошли Ажевский и Лазинский.

— Может, останемся? Построим еще 12-квартирный?

— Я тоже об этом думал. Надо поговорить с остальными...

Такая же мысль пришла в голову и Ивану Манкевичу, и другим рабочим.

И вот вечером, после напряженного трудового дня, собрались калининградцы в палатке — у коммуниста Манкевича. Уставшие, в рубахах, пропитанных соленым потом, положили они свои мозолистые руки на досчатый стол, долго, не спеша, по-деловому говорили между собой. Не об усталости, от которой ныли суставы и плечи, вели разговор. Обсуждали идею остаться на стройке до первого октября, сделать еще два 12-квартирных дома. Пришел сюда и секретарь парткома УНР Василий Иванович Иванов. Опросили друг друга: как дома, терпит ли, если еще остаться на месяц.

— Не цветы собирать приехали сюда, за тысячи километров. Я остаюсь... Куда бригадир, туда и я...

Чеслав одобрительно улыбнулся.

Ажевский и Коваленок — бывшие однополчане. Служили в одном из военно-строительных отрядов. Высоко несли честь советского воина. Оба были отличниками военного строительства. В части до сих пор помнят добрые дела бригады коммунистического труда, которой руководил сержант Чеслав Коваленок. А пришло время увольняться в запас, решили перейти на работу в УНР. И в Ташкент приехали вместе. Видно, навсегда прикипела к этим передовым рабочим армейская дружба, не выветрилась за годы военная закалка. Стойко переносят трудности, они добровольно выполняют свой долг в борьбе с последствиями землетрясения. Личным примером вдохновляют своих товарищей по бригаде.

И теперь оказались застрельщиками доброго почина — остаться еще и возвести 12-квартирный дом. Коваленка, Манкевича, Ажевского поддержали все члены бригады. Проголосовали. Единогласно. Поднял руку «за» и Дмитриенко.

— Нет. Иван Петрович, — сказал секретарь парткома. — Вам надо домой. Жена болеет. Заходил я к ней. Скрывала, что ей трудно. Но потом созналась.

— Не могу. Совестно. Зачем дезертировать...

Но Иванов, а также члены бригады уговорили рабочего вернуться в Калининград.

— Поднажмем немного и твою норму выполним, — говорили товарищи.

Бригады приняли обращение ко всем строителям Советской Армии, флотов и округов, возводящих город-спутник у поселка Сергели, с призывом не покинуть Ташкент до окончания строительства города Дружбы, каждой бригадой построить еще по одному жилому дому. Этот почин был подхвачен многими коллективами.

Сейчас бригады Манкевича и Коваленка приступили к строительству двух 12-квартирных домов. Споро идет дело. По четыре и больше нормы выполняют рабочие. Это добрая заявка на то, что свои обязательства они выполнят досрочно, а ташкентцы получат добротные квартиры до наступления непогоды.

Е. ЛАНИН.

НАШИ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Мы, воины-строители бригад И. Манкевича и Ч. Коваленка дважды Краснознаменного Балтийского флота, работающие на строительстве города-спутника Сергели, обязуемся выполнить поставленную перед нами партией задачу — построить по три жилых дома досрочно.

Сверх установленного задания мы обещаем возвести еще по одному двенадцатиквартирному дому каждой бригадой.

Беря на себя эти высокие обязательства, мы руководствуемся стремлением и горячим желанием помочь выполнить задание нашей родной Коммунистической партии и Советского правительства по строительству города-спутника Сергели.

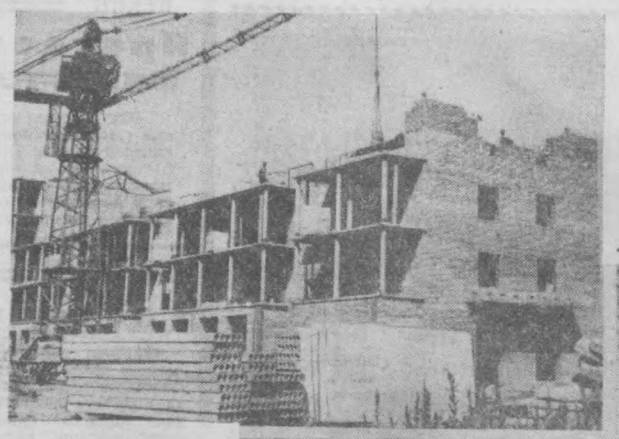
Мы обращаемся ко всем строителям всех флотов и округов поддержать наш почин и не уезжать домой до окончания строительства не менее четырех жилых домов на каждую бригаду.

Обязательство принято на собрании бригад 20 августа 1966 года.

По поручению собрания подписали бригадиры:

И. Манкевич,

Ч. Коваленок.



Бригада каменщиков из строительного управления № 1 треста № 133 возводит пятиэтажный жилой дом на улице Мевазар.

Строители обещают закончить возведение стен дома к 25 сентября.

А это — Галя Галиева. Она работает на строительстве этого дома подсобной рабочей 1 разряда.



Расул РАХМАНОВ

ЛЮДИ С ГОРЯЧИМИ СЕРДЦАМИ

Говорят, что у моих соседей — жителей нашей махалли — горячие сердца. Это действительно так. В нашей махалле живут люди разных национальностей — узбеки и русские, татары и таджики и многие другие. Все они живут дружной, спаянной семьей.

Еще ярче эта дружба проявилась в трудные для ташкентцев дни, когда добрая, щедрая раньше земля вдруг принесла им такое горе.

Когда в первые же дни мы своими глазами увидели все, что произошло у наших соседей в других районах города, мы сразу же стали думать, чем и как помочь соседям.

Более 400 семей, живущих в нашей махалле, сразу же заявили о своем решении всемерно помочь соседям, друзьям, всем, у кого стихия разрушила кров, кто остался на улице.

Это решение не осталось голословным. Жители нашей махалли своими силами отстроили клуб на 200 мест. Уже 27 апреля мы отдали этот клуб под жилье для студентов политехнического института. А в их общежитие въехали пострадавшие. Студенты очень хорошо устроились в клубе.

В первые же дни мы обратились к жителям 105 махаллей Октябрьского района с призывом, как можно скорее начать широкую помощь пострадавшим.

На наш призыв откликнулась вся общественность района.

Партийные и советские организации провели большое расширенное собрание актива.

Наш патриотический призыв был одобрен. Жителей нашей махалли горячо поблагодарили за отзывчивость, за наши горячие сердца.

Мы не ограничились передачей клуба студентам. Все, у кого были лишние комнаты, предоставили их пострадавшим.

Более десяти семей сразу же приютили у себя пятьдесят пострадавших. Не просто приютили. В полном смысле взяли к себе в семью. У них все вместе — и радость, и переживания. И люди, поселившиеся у наших соседей, тоже очень довольны.

Первыми на наш призыв откликнулись жители махаллей «Гуручарык», «Янги шахар», «Илгор» и других. Широким фронтом начался народный хашар по восстановлению разрушенных зданий, ремонту школ, больниц, детских садов.

Нам было радостно видеть, какой широкий отклик нашел наш призыв в сердцах земляков.

Особенно взволновал всех нас призыв нашего уважаемого «усто» Шаахмеда Шамахмудова. Он вдохновил нас, точно каждый из нас напился воды чистого, горного родника.

Еще больше стала шириться помощь пострадавшим.

Теперь уже хашар принял другое направление. Если раньше жители махаллей после работы помогали восстанавливать дома ташкентцев, то теперь каждый стал работать на своем основном месте за двоих. Сегодня я даю две нормы, а ты помогаешь соседу отстроить его дом.

Сегодня мы не считаемся со временем, зная, что первостепенная наша задача — помочь в восстановлении города.

Непогода не за горами. До ненастных дней мы должны полностью обеспечить кровом всех, кто сегодня живет в палатке.

Об этом все наши думы, все заботы.

Узбекский народ всегда очень гостеприимен, горяч сердцем, щедр душой.

У нас говорят: «Одну изюминку могут есть сразу сорок человек».

Добрым, хорошим, всем, что имеем, мы делимся с нашими друзьями. В эти дни те, кто имел две комнаты, одну отдал. Отдал от души, от всего сердца.

Как сказал Шаахмед Шамахмудов, сейчас пробный камень для испытания нашей дружбы — это наша помощь пострадавшим от землетрясения. На нем будет проверен каждый, и слава будет большая тому, кто выдержит эту проверку. А выдержим мы ее все!

МАТЕРИАЛЫ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ.

Дед Хаким — строитель

Я встретил деда Хакима на Катартале, где он живет в 52-й палатке городка «Россия». Беспокойной души человек, старый коммунист — Хаким Салимьянович Эдиханов. Столяр и плотник. Сам он из города башкирских нефтяников — Ишимбая. Ему скоро 60, но он молод душой, энергичен и жизнерадостен.

В глухой деревушке Абсалямовой бывшего Стерлитамакского уезда Уфимской губернии родился Хаким. Каждое 7 ноября, в день своего и Советской власти рождения, перелистывает он страницы своей жизни и, оглядываясь в прошлое, спешит делать лучшее будущее. Рано начал батрачить Хаким, рано познал трудную долю бедняка. В мае 1919 года колчаковцы убили отца. Образования нужного не получил молодой Хаким, комсомолец 20-х годов. Закончил только 4 класса медресе. В 1921 году крестьянский парень вступает в комсомол. Комсомольцы идут пешком по башкирским деревням, поют песни, организовывают маевки, зажигают теплые огоньки в глазах мужиков и баб, привлекая их на сторону Советской власти.

В 1928 году Хаким вступает в ряды большевистской партии. Жадно учится, читает книги, работает библиотекарем, заканчивает партийную советскую школу. Бывшие кулаки и богопоклонники, надрывая горло, сжимая кулаки, орали: «Долой советскую власть!». Нередко переходили к решительным действиям. Убить хотели Хакима. Трудное было время...

Молодой секретарь волкома с непоколебимой решимостью вносит свой вклад в дело становления и укрепления Советской власти.

Тяжелые годы культа личности, тернистые зигзаги жизни. В 1940 году стал Хаким нефтяником.

Война. За 4 года Хаким Салимьянович три раза получает тяжелые ранения. Его военная дорога — от рядового до офицера Советской армии. Сталинград, Курская дуга, Харьков, Румыния, Австрия... Есть о чем вспомнить Эдиханову. И на фронтах войны ему довелось заниматься партийной работой.

Парторг роты, затем батальона. Орден Отечественной войны I степени и 5 медалей украсили грудь воина — коммуниста Эдиханова.

После окончания войны Хаким Салимьянович работает в городе Ишимбае строителем.

Не усидел старый строитель в родном городе, услышав о горе, постигшем далекий Ташкент. Попрощался с женой и уехал в составе Средневолжского строительного поезда возводить новый Ташкент. 1000 строителей из Башкирии, Казани, Куйбышева помогают Ташкенту. Хаким Эдиханов — член партбюро Куйбышевского строительного поезда.

Я слушаю его и понимаю, что у человека с такой большой душой, которому до всего есть дело, — старости быть не может. Он всегда молод.

Б. КОНОНОВ.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО — ДЕЛО ОБЩЕСТВЕННОЕ

Панорама, открывшаяся перед нами, не поражала многоэтажностью, подобно чиланзарской. Здесь не слышалось гула строительных машин, фырканья самосвалов, бульдозеров, беспрестанного чавканья бетономешалок — всех тех звуков, без которых трудно себе представить современное строительство. Здесь не Чиланзар, не Высоковольтный массив, не Выставочная. Здесь, на землях совхоза имени XXI партсъезда, — индивидуальная застройка. Иной вид, иная технология строительства, а соответственно и иная техническая оснащенность труда.

Вдоль обозначившихся улиц встают дома. Одни уже подведены под крышу, другие доросли до окон, третьи только еще прорастают из-под земли. У каждого дома своя архитектура, размеры и материалы. Словом, «всяк молодец на свой образец». Дома глинобитные, деревянные, кирпичные, каркасные, и трудно сказать, какие из них в преобладающем количестве.

Возле каждого дома взрослые и дети. Что-то прилаживают, прибивают, подтаскивают кирпичи, месят глину, и нет никого, кто бы оставался не у дел на этом огромном массиве.

Мы подходим к одному из участков.

Василий Осипович Енушевский еще раз для верности ударил молотком по шляпке гвоздя, разогнулся, смахнул ладонью напельни пота со лба и с улыбкой проговорил:

— Строимся, идем, так сказать, с опережением нашего семейного графика. Да вы проходите в дом, не стойте на солнцепеке.

Дом, действительно, уже можно назвать домом. Есть стены, деревянные полы, черновой потолок, окна и двери.

— Государство мне хорошо помогло, — рассказывает хозяин. — Без помощи разве бы я смог построить такой дом. У меня пятеро детей, да сам с женой — вот и семеро. Дали мне ссуду 1500 рублей. 400 рублей выдали в порядке безвозмездной помощи, да производство прибавило 50 рублей из фонда предприятия, транспортом помогает. Спасибо государству, большое спасибо, — говорит хозяин и улыбаясь смотрит на жену и детишек.

Сколько домов на массиве, столько и спасибо слышишь государству и партии нашей за большую заботу. Каждая семья получила помощь, и у каждой и наступлению холодов будет над головой крыша.

Каждый понедельник в 9 часов утра на массиве индивидуальной застройки проходят заседания штаба. На нем присутствуют представители различных городских организаций. Под председательством заместителя председателя горисполкома П. И. Садыменко вопросы благоустройства массива, снабжения застройщиков строительными материалами, организации торговли и общественного питания, подвоза питьевой воды, строительства дорог и осветительной линии, упорядочения арычной сети, словом, множество больших и малых вопросов решается оперативно, на месте.

Конечно, не все учтено, не все упорядочено. Так, например, нашим архитекторам надо бы больше уделять внимания массиву, чтобы дома соответствовали строительным нормам по прочности и внешнему виду. Необходимо организовать помощь застройщикам в сборке деревянных стандартных домов.

С. БРЫНСКИХ.

Фото Н. Узилевского.







Трикотаж сверх плана

Ташкентская чулочно-трикотажная фабрика в августе перевыполнила месячный план на 52,6 тысячи рублей. Это 52,8 штуки бельевого и верхнего трикотажа и 8,4 тысячи пар чулочно-носочных изделий.

На фабрике внедрено новое оборудование: быстроходные вязальные и швейные машины. Технолог цеха женского белья Е. Н. Колесникова сконструировала новые модели с применением капроновых кружев — пошив белья значительно ускорился.

Повысилась производительность труда и благодаря созданию новых видов трикотажной ткани из смеси различных волокон: капрона с ацетатным шелком. Автор этих разработок — старший мастер вязального цеха Л. М. Маслер. Мужские сорочки из этого полотна пользуются большим спросом у покупателей.

Вечерний Ташкент 2 стр
7 сентября 1966 г.

БЕРЕЧЬ СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Вы пишете в газете об экономии стройматериалов, о том, чтобы каждый кирпичик был на учете. Мне вспомнились годы гражданской войны, послевоенные годы разрухи. Тяжело было тогда со стройматериалами. В то время В. И. Ленин говорил строителям: «Берегите и экономьте стройматериалы, товарищи. Нам каждый гвоздик и килограмм извести и ганча стоит золота». Народ откликнулся с душой на слова Владимира Ильича и берег каждый грамм стройматериалов.

Сейчас я пенсионер. Хожу по улицам Ташкента и смотрю, как относятся к дорогому строительному материалу мои земляки. Привозят его на автомашинах и валят куда попало и как попало. Прошу вас, дорогие товарищи, заглянуть в любой двор, где идет ремонт, и вы увидите, что к стройматериалам относятся небрежно.

Посмотрите, сколько испорченных из-за небрежной перевозки и хранения строительных материалов валяется на улицах Апанасенко, Дзержинского, Пушкинской, Свердлова, Советской, Жуковской. Подумайте об этом, строители.

С. РЕДИН,
пенсионер.



Хорошеет город шахтеров Заполярья — Воркута. Новые дома, выросшие на окраинах и пустырях, образовали красивые архитектурные ансамбли. Тысячи семей шахтеров живут теперь в благоустроенных квартирах.

На снимке: улица Московская.

Фото **А. Овчинникова.**
(Фотохроника ТАСС).

В ТОРГОВОМ ЛАБИРИНТЕ

ЦУМ

Прокапали первые дожди. Похолодало. Нет, это еще не осень. Но это своевременное напоминание, что пора подумать об осени и подготовиться к ней. А поэтому в воскресенье пришлось отложить мысли об отдыхе и отправиться в ЦУМ за покупками. Требуется многое: плащ и обувь, костюм и рубашка. Жене тоже необходимо сделать покупки.

ЦУМ — это трехэтажный торговый дворец. ЦУМ — это, как в песне, «расплывшим полна коробочка», и поэтому в него устремляются тысячи покупателей с теми же надеждами и чувствами, что и наши. Но по трем этажам универмага можно ходить целый день и все же не знать, где что продается. В огромных залах прилавки будто нарочно расположены в хаотическом беспорядке. Если нужно пальто, идите в один конец. Если же только пуговицу для него, то пускайтесь в долгое путешествие между прилавками и ищите, возможно, что и отыщете. Справочного бюро в ЦУМе не имеется. В аэропорту меньше бывает народу, во много раз меньше, но там оно есть. Нажал кнопку, спросил — тебе ответили. Удобно. В ЦУМе это было бы вдвойне удобней.

Эскалатор услужливо поднимает вас на второй и третий этажи, а спускаться извольте ножками. Обратный эскалатор не работает со дня открытия универмага. Я еще не стар, могу и ножками, а вот пожилым людям — трудновато, если учесть, что в магазине им и присесть отдохнуть негде — ни одной скамеечки. Правда, имеется нечто длинное, некрашенное из прессованных стружечных плит, не то кожуха отопления, не то вентиляция. Садиться на них нельзя. Солидные тети с цумовскими бляхами ходят и сгоняют уставших покупателей. Но покупатели упорны — все равно садятся.

В отделе плащей продавцы смотрят на вас равнодушно. Кроме плащей образца первых послевоенных лет, они вам предложить ничего не могут и заранее знают, что вы уйдете, ничего не купив. Правда, в устаревшие модели плащей внесено новшество, так сказать «крик моды», — их стали делать укороченными и называть молодежными. На мое предложение купить этот «молодежный» плащ два молодых парня усмехнулись: «Вы что, дядя?»

Сердце мое радостно екнуло при виде в обувном отделе под табличкой «45—46 размер» роскошные штиблеты и ботинки.

Сажусь в кресло и прошу продавщицу дать мне то, что позящней. Увы, если бы продавщица знала, как ее ответ, раскрывающий маленький обман, ранит мое сердце:

— Это обувь 44 размера, мы ее поставили сюда, чтобы витрина не пустовала.

— Табличку бы хоть заменили, — сердито ворчу и ухожу несолоно хлебавши.

В отделе рубах выбор весьма скромный. Все рубахи ярких расцветок и моему возрасту не подходят, да и продавщица, сделав себе сиденье из конторских счетов, поднималась и отвечала на мои вопросы весьма неохотно.

Выбор костюмов ограничен. Примерив два и, убедившись в их крайней отсталости от моды, не стал больше надоедать продавцам, ушел, провожаемый сочувственными взглядами тех же продавцов.

В отделах дамской одежды и обуви повторяется то же самое, только разочарование на этот раз испытала моя жена.

Нет, нельзя сказать, чтобы в это воскресенье мы ничего не купили в универмаге. Мы купили шесть носовых платков. Мужские платки одного единственного стандарта и расцветки, но все-таки вещь нужная.

С. АЛЕКСАНДРОВ.

ОН ВИДЕЛ ЛЕНИНА

СЮЖЕТ, ПОДСКАЗАННЫЙ ЖИЗНЬЮ

Недавно из Ленинграда вернулся ташкентский художник С. С. Колыбанов. Его мастерская — большое светлое помещение — заполнена картинами. Мое внимание привлекло, очевидно, не так давно начатое полотно, изображающее В. И. Ленина среди молодежи. Я поинтересовалась, какой момент из жизни Ильича думает изобразить художник в этой картине. Художник несколько смущенно улыбнулся:

— Видите ли, я задумывался над созданием такого произведения. Сюжет картины связан с дорогими для меня воспоминаниями.

Художник помолчал, вглядываясь в свою работу:

— К сожалению, никак не могу остановиться в выборе композиции. Сейчас готовлю новый эскиз.

Естественно, я захотела узнать, с какими воспоминаниями связано это произведение. И вот что рассказал мне С. С. Колыбанов:

— Вы, наверное, знаете, что я учился во ВХУТЕМАСе. Так вот, зимой 1921 года общежитие ВХУТЕМАСа, расположенное на улице Мясницкой в Москве, неожиданно посетили В. И. Ленин и Н. К. Крупская. В этом общежитии жила Валя Арманд, дочка известной революционерки Инессы Арманд, с которой Владимир Ильич и Надежда Константиновна делили годы эмиграции заграницей, которая не раз по заданию Владимира Ильича выполняла партийные поручения как в России, так и за границей. В 1919 году Инесса Арманд умерла, и Владимир Ильич с Надеждой Константиновной всегда с вниманием следили за жизнью ее детей. Вот и в этот год они посетили Валю.

На лице художника появилась задумчивая улыбка. Было видно, воспоминания вернули художника в его юношеские годы.

— В этот день я был дежурным по общежитию. В мои обязанности входили уборка помещения и приготовление пищи. Владимир Ильич и Надежда Константиновна приехали вечером, совершенно неожиданно. Как раз в это время начинал закипать суп. Довольно плохой, даже по тем временам. Картошка и луковица — вот все, что было в этом супе. В комнатах было холодно. Надежда Константиновна и Владимир Ильич, не раздеваясь, прошли к Вале в комнату. Обстановка в ту пору, знаете какая—на всю комнату две кровати. Валя жила с подругой. И вот на одну кровать сел Ильич, на другую — Надежда Константиновна. Между прочим, я думаю создать картину именно в такой композиции. Ну, так вот, мы потянулись в комнату. Завязалась беседа. Студенчество тогда было из деревень, сел, городов. Образования почти никакого, но все большие энтузиасты. Ленин, понимая это, шутливо спросил:

— Ну, как живете, с футуристами боретесь?

— Что вы! Мы сами футуристы!

— Ну, а Пушкина с Некрасовым любите?

— Нет! Мы любим Маяковского, он наш поэт. А что Пушкин? Он же дворянин.

Ленин покачал головой:

— Зря, их надо любить.

Так шла беседа. Вскоре перешли в общую комнату, в которой обычно собирались обедать, а по вечерам поспорить, петь песни. Я помню, на стене комнаты висел рисунок Сенькина. Он к празднику оформлял сортировочное депо. Это был эскиз паровоза, весь исчерченный линиями, квадратами, прямоугольниками. Сенькин объяснил Ленину, что этим передается чувство скорости, движения.

— Да, надо, чтобы транспорт ходил быстрее, но не таким методом, — заметил Ленин.

Селн за стол. Общий стол. У кого котелок, у кого тарелка, у кого что было. Посуды не хватило. Надежда Константиновна ела из одной тарелки с Валей. Суп подгорел, и нас выручил только что полученный недельный паек, в котором было сливочное масло, редкость для того времени. Ленину предложили хлеб с маслом.

За столом Ленин продолжал задавать вопросы. Его интересовал быт студентов. На слова студентов, что они ложатся довольно поздно, Ленин сказал:

— Надо беречь себя. Вы еще будете нужны.

После ужина Владимир Ильич захотел осмотреть комнаты студентов, увидеть, как они живут. Между тем в соседней квартире узнали о том, что в общежитии Ленин, и пришли пригласить его к себе. В одной из комнат соседей жил студент Николенко. Если большинство студентов можно было назвать футуристами, то он явно ударился в натурализм. Вся его комната пестрела рисунками натуралистического типа. Он, с надеждой глядя на Ленина, спросил:

— Ну как?

— Если вы будете работать не щадя себя, то... что-нибудь получится, — с юмором ответил Ленин.

Вскоре Владимир Ильич и Надежда Константиновна уехали.

Сергей Сергеевич некоторое время сидел задумавшись. Не прерывая молчания, я осматривала мастерскую. На одной из стен меня поразила работа, выполненная в иконописном стиле. На ней изображены старец и молодая женщина. Причем, старец вызывал ужас своим выражением лица глубокими морщинами, полной отрешенностью. Женщина, наоборот, являла собой нежность, одухотворенность, какое-то божественное умиление. Видно, Сергей Сергеевич тоже подумал об этой работе, потому что пояснил мне появление ее в мастерской.

— Сейчас интересуюсь работами Феофана Грека и Рублева. Это контрастные художники. Один отрицал значимость земного существования, другой старался в своих работах приблизиться к жизни. Вот в этой работе я сопоставил их манеры изображения.

В разговоре с художником я вспомнила о В. И. Уфимцеве. По лицу Сергея Сергеевича пробежала тень:

— Замечательный был человек. Ведь это Виктор Иванович «откопал» меня. В Ташкенте я с 1938 года. Был командирован на ситцепечатную фабрику. Ведь я по специальности художник-прикладник. Учась во ВХУТЕМАСе, мы в те годы считали живопись ненужной для будущего. И все учились на отделении прикладного искусства. Но живописью я занимался всегда. А после войны посвятил себя только ей. Я написал портрет Виктора Ивановича. К сожалению, пришлось использовать фотографию.

Сергей Сергеевич показал мне портрет. На переднем плане стоит художник. Взгляд проницательных глаз устремлен вперед. Волевое выражение лица. На нем красная рубашка русского типа. На выпуск. Рядом столик с красками. Сзади, на темном фоне, несколько отдаленно — фрагменты работ Уфимцева.

Поблагодарив Сергея Сергеевича за беседу, я попросила объяснить — почему на его мастерской висит табличка с фамилией другого художника. Оказывается, виновато землетрясение. Художники, как и все советские люди, оказали помощь своим пострадавшим товарищам и часть мастерских отдали под жилье. Так же поступили и Сергей Сергеевич Колыбанов.

На прощание хозяин мастерской показал мне свои ленинградские акварели. Он полон впечатлений, и мне хочется пожелать от имени наших читателей исполнения всех его творческих замыслов.

А. СУВОРОВА.

«ПАРМАН» СЧИТАЕТ МЕТРЫ

ЕРЕВАН. Оригинальный счетчик для измерения стандартных кусков тканей изобрел рабочий Ереванского камвольно-суконного комбината Паруйр Манукян. Новинка, установленная на ряде станков предприятия, точно подсчитывает дневную выработку машин, контролирует нормы стандартизации.

С помощью счетчика, названного по имени новатора — «Парман», материал при отделке и крашении получается строго определенной длины, создается нобходимое натяжение ткани на красильных барабанах, в результате чего они окрашиваются равномерно.

Этой новинкой скоро будет «вооружен» весь станочный парк предприятия.



Большой академический театр имени Алишера Навои тоже пострадал в результате землетрясения. В настоящее время во всех шести залах ведутся восстановительные и ремонтные работы.

На снимке: заместитель председателя Союза художников Узбекистана Турсун Ахмедов (слева), народный художник Узбекской ССР Махмуд Усманов и его сын Мирвахид Усманов за ремонтом хивинского зала.

Фото М. Нуритдинова.

ПИСЬМА В РЕДАКЦИЮ

ПОЧЕМУ НЕТ УРН?

На многих улицах города нет урн. Вот и приходится часто носить в руках окурки, обертки от мороженого, ненужную бумагу. Кое-кому надоедает подобная «ноша», и они воровски бросают ее в ближайшую подворотню, арык или просто на тротуар.

Стоит ли говорить, что это очень загрязняет улицы, приводит к антисанитарии.

Как могло случиться, например, что в центре города, на улицах Апанасенко и Дзержинского, нет ни одной урны?

Может быть, на этот вопрос ответит управление благоустройства горисполкома?

Г. ЕЩЕНКО.

ГДЕ ПРОДАТЬ ВЕЩИ?

Сейчас в городе работает 16 комиссионных магазинов и 12, в которых производится продажа товаров по сниженным ценам. Капитально отремонтированы комиссионные магазины на улице Апанасенко, на Алайском и Октябрьском рынках.

Почти во всех торгующих организациях обновлено оборудование, позволившее лучше рекламировать товар.

Но все это явно не удовлетворяет запросов населения. Например, на новых жилых массивах, даже на Чиланзаре, нет ни одного комиссионного магазина. Стоит ли удивляться, что там продают вещи с рук!

Не пора ли управлению торговли горисполкома серьезно заняться этим несоответствием?

МЕДИЦИНСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ БЕЗ ТЕЛЕФОНА

Филиал детской поликлиники № 19 седьмого медицинского объединения Октябрьского района находится на улице Карасарай. Медицинские работники этого филиала обслуживают население численностью в семь тысяч человек. Есть семьи, которые проживают от этого филиала на расстоянии более 10 километров.

А ведь всем хорошо известно, что семьям, имеющим маленьких детей, часто нужна медицинская помощь или квалифицированная консультация. Но нам это не всегда удается. Мы не в силах на обширной территории нашего участка осуществлять повседневный медицинский контроль. Да и матери из-за далекого расстояния не всегда приходят к нам.

Большую помощь нам мог бы оказать телефон. Но его на филиале нет. Долгое время мы обращаемся на телефонную станцию, в горздрав, чтобы нам установили телефон, но все безрезультатно.

В 30 метрах от нас, в продовольственном магазине, есть телефон. Но и им не всегда разрешают нам пользоваться.

Я считаю, что филиалу детской поликлиники куда важнее иметь телефон, чем магазину.

Б. АЗНАУРОВ,
врач.

Привезут ли уголь?

В середине июля через бюро заказов угольного склада Чиланзарского района я подал заявку на доставку мне на дом угля. Принимая деньги, меня заверили, что в течение месяца уголь привезут.

Прождав много больше, я отправился на угольный склад узнать, почему не везут уголь?

Отыскав нужные документы, весовщик сказал, что уголь якобы мне давно отвозили, но шофер, не найдя адреса, привез его на склад. И теперь мне надо заплатить еще 3 рубля 80 копеек. Или я вообще не получу топлива.

У меня лишних денег нет, и оплачивать за транспорт еще раз я отказался. И теперь не знаю, привезут мне уголь или нет?

И. УДАВЧЕНКО.

НА КУРОРТАХ БАЛАТОНА

БУДАПЕШТ. (Корр. АПН). Автомобили, идущие из столицы Венгрии к озеру Балатон, следуют в два ряда по новой широкой автомагистрали. Однако по субботам и воскресеньям на дорогах удается избежать «пробок» лишь с помощью вертолетов «воздушной милиции». Подсчитано, что в выходные дни на берегах Балатона отдыхают до 200 тысяч человек.

За последние годы здесь построено много новых отелей, домов отдыха, пансионатов. В Шиофоке — «столице» Балатона — появилось, например, шесть новых гостиниц, из них одна одиннадцатиэтажная. На местных стоянках можно встретить машины из Чехословакии, Австрии, ФРГ, Англии, Франции.

И. КУЛЬЧАР.

СТО ЛЕТ ТВОРЧЕСТВА

14 сентября 1966 года Московской консерватории исполняется 100 лет. По просьбе корреспондента АПН Нины Леонтьевой об этом всемирно известном высшем музыкальном учебном заведении рассказывает его ректор, профессор Александр Свешников.

Век прошел с того времени, когда по инициативе выдающегося русского пианиста, дирижера, педагога и музыкального деятеля Николая Рубинштейна была создана Московская консерватория. Все эти десятилетия она была центром музыкальной жизни страны, в котором, как в фокусе, сходились лучи славы великих музыкантов.

История консерватории украшена великолепными именами. С 1866 по 1878 год ее профессором был Чайковский. Впоследствии, в 1940 году, это обстоятельство подарило консерватории честь носить имя этого композитора. А крупнейшей в стране библиотеке этого учебного заведения присвоено имя ученика Петра Ильича — Танеева, известнейшего русского композитора, пианиста и ученого.

Здесь преподавали такие всемирно известные музыканты, как Александр Зилоти. А учениками были те, кто понес знамя русской музыкальной культуры дальше, — Гольденвейзер, Рахманинов, Игумнов и многие другие.

Однако консерватория дореволюционная была совсем не тем огромным массовым учебным заведением, какой мы видим ее сейчас. Выпускная каждый год по 22 свободных художника, она вполне умещалась в небольшом доме. Особенностью тогдашней консерватории был и ее преимущественный «дамский» состав — в классе у Гольденвейзера, например, было всего три юноши из сорока пяти учеников. В специальном учебном заведении могли получать образование только дети состоятельных родителей.

Декретом Совета Народных Комиссаров РСФСР в 1918 году Московская консерватория была приравнена к другим высшим учебным заведениям страны. Пройдя предварительную подготовку на Музыкальном рабочем факультете, в нее влились новые силы — широкие народные массы. Для поступления сюда им потребовалось всего два условия: талант и среднее музыкальное образование.

Будущие исполнители и теоретики музыки совершенствуют в консерватории свое мастерство пять лет. Каждый год около 150 выпускников выходит из ее стен в большую жизнь и примерно столько же впервые слышит себя под сводами «храма музыки».

Консерватория готовит композиторов, дирижеров, пианистов, исполнителей на смычковых и духовых инструментах, певцов, историков и теоретиков музыки. Ее студенты получают здесь гармоническое, разностороннее воспитание. Обязательным предметом является иностранный язык. Итальянский—для певцов, для остальных учеников— по выбору.

При консерватории вот уже много лет существует трехгодичная аспирантура. К услугам студентов и аспирантов — кабинеты народной музыки, фониатрический и грамзаписи, нотная и научная библиотеки.

У будущих лауреатов обширная практика. Они дают концерты в двух собственных залах и на эстраде, ведут занятия в народных университетах культуры, во время каникул выезжают с большими программами в самые различные города Советского Союза.

Студенты-вокалисты пробуют голоса в собственной оперной студии, воспитанники факультета смычковых инструментов готовятся к будущей концертной деятельности в двух студенческих оркестрах: старшем и младшем.

В дружной студенческой семье живут сейчас 86 иностранных молодых музыкантов.

Консерватория тесно связана с подобными высшими учебными заведениями за рубежом.

Консерваторией руководит Совет под председательством ректора. Профессорский состав этого учебного заведения имеет свои давние прекрасные традиции, которые идут от таких великих музыкантов-педагогов, как Ипполитов-Иванов, Гольденвейзер, Нейгауз...

Московская консерватория по праву гордится своими воспитанниками. Эмиль Гилельс, Яков Флиер, Давид Ойстрах, Леонид Коган, Татьяна Николаева и многие, многие другие выдающиеся музыканты современности прославили советскую исполнительскую школу за рубежом. Их блестящее турне по свету продолжают лауреаты международных конкурсов более поздних лет: Дмитрий Сахаров, Евгений Малинин, Алексей Любимов, Оксана Яблонская, Алексей Наседкин, Владимир Крайнев — огромное множество имен и фамилий, писавшихся латинскими буквами и иероглифами на афишах разных стран мира. Консерватория воспитала вокалистов, многие из которых носят сейчас почетные у нас в стране звания народных и заслуженных. Из ее стен вышли известные советские композиторы: Арам Хачатурян, Дмитрий Кабалевский, Тихон Хренников, Сергей Баласанян...

Московская консерватория подводит итог своего столетнего пути. К празднику дорогого юбиляра тщательно готовились его воспитанники и почитатели. В двух залах консерватории звучат циклы юбилейных концертов — всего их будет пятьдесят. Многие советские композиторы посвящают знаменательной дате свои новые произведения.

«Праздник музыки» в Москве начнется 15 октября торжественным заседанием, в котором примут участие и иностранные гости. Большой концерт завершит торжество открытия и вместе с тем начнет собой целую серию вечеров, посвященных лауреатам международных и всесоюзных конкурсов, центральной школе для одаренных детей при консерватории, музыкальному училищу...

Четыре дня в Москве будет работать научная сессия по проблемам музыкознания, музыкального творчества и исполнительства.

ВАРВАРЫ XX ВЕКА

«Мы предложили нашим юношам взять в руки опозоренное оружие и пойти на разбой под тем флагом, которого в прежние времена бандиты боялись, а не считали своим собственным. Мы запятнали честь Америки и опозорили ее перед всем миром». Эти горькие и гневные слова принадлежат великому писателю Марку Твену.

Правящие круги США не считаются ни с международным правом и моралью, ни с гневными протестами мировой общественности.

На днях вьетнамское информационное агентство, ссылаясь на агентство Освобождения Южного Вьетнама, сообщило, что в течение всего августа с. г. самолеты США сбрасывали большое количество пластмассовых контейнеров с отравляющими химическими веществами на поля Южного Вьетнама. В результате этого пострадали тысячи местных жителей. На полях двух провинций уничтожен почти весь урожай зерновых и овощей.

В Южном Вьетнаме эти бандиты, потерявшие человеческий облик, только в 1965 году применили ядовитые вещества на территории 26 из 45 провинций. От них погибло несколько тысяч человек. Сотни тысяч людей отравлены, получив желудочные заболевания. Американские агрессоры закачивают удушливые газы в подземные укрытия и убежища, уничтожая женщин и детей, они отравляют колодцы. Десятки тысяч гектаров риса и других культур были уничтожены. Они используют бомбардировщики Б-52 с химическими бомбами для бомбардировок деревень, школ и базаров.

Мировая общественность гневно протестует против варварских действий каннибалов XX века. В то же время реакционная печать США прославляет химическое оружие как более гуманное, нежели обычные средства вооруженной борьбы. Американские газеты и журналы пишут, что применение химического оружия является «законным» и «целесообразным». Более того, командиры подразделений американской армии получили право «по своему усмотрению решать вопрос об использовании» химического оружия.

Цивилизованное человечество всегда расценивало химические отравляющие вещества как одно из самых варварских средств массового поражения людей. Сделав крупную ставку в развязывании агрессивных авантюр на химическое оружие, США не случайно до сих пор не ратифицировали Протокол о запрещении применения на войне удушливых, ядовитых и других газов и бактериологических средств, подписанный в Женеве еще в 1925 году.

Опыт второй мировой войны показал, что агрессорам и военным преступникам рано или поздно приходится держать ответ. Слово «Нюрнберг» стало грозным символом возмездия. Но американская военщина уповает на свой воинский устав, в котором сказано, что «США не являются участником какого-либо действующего договора, который запрещает или ограничивает использование на войне отравляющих веществ.

Мысль варваров XX века ясна до предела. Раз США не имеют никаких международных обязательств в этом отношении, значит, руки американской военщины свободны.

Но пусть господа — отравители из Пентагона — знают, что придет время, и неизбежное суровое правосудие постигнет военных преступников.

И. ПЕТРОВ,
международный комментатор «Вечернего Ташкента».

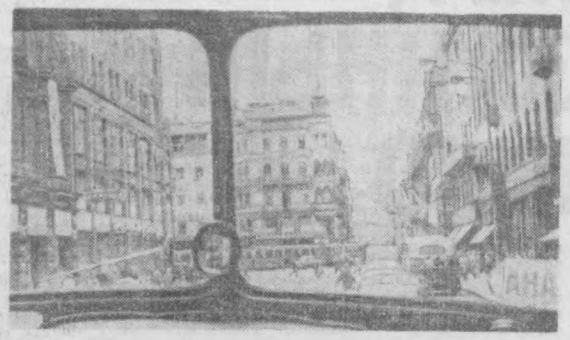
Вечерний Ташкент
7 сентября 1966 г.

ОТ АЛЬП ДО ЧЕРНОГО МОРЯ

ИЗ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ ЖУРНАЛИСТА

2. РАССВЕТ НАД ДУНАЕМ

Он знал их десятки — легенд, идущих где-то рядом с действительностью. Он здорово их умел рассказывать, легенды,— этот уже пожилой, высокий седой человек с ладонями, широкими, как лопасти весел на гребном баркасе, ладонями, насквозь пропитанными смолой, солью и запахом рыбы.



Незнакомый город интересно наблюдать из автобуса. Тем более, если город этот — Прага.

В его роду все были лоцманами и рыбаками. И он полвека отдал Дунаю. А Дунай отобрал у него сыновей: старик видел, как партизанский катерок, где были и его хлопчики, в упор с пушек расстреляли гитлеровцы. И светлые воды реки окрасились кровью...

Он плакал тогда в первый и последний раз. Потом ушел к партизанам.

Много воды унес с тех пор говорливый Дунай — таким он помнится старому лоцману чаще всего; если Дунай «говорит», значит лоцману больше работы, значит русло каменистое и мелкое, путь сложный, без помощи опытного проводника не обойтись.

Первую легенду он рассказал о Христо Ботеве. Нет, великий болгарский поэт, патриот и борец за освобождение родины от турецкого ига, не был родственником лоцмана. Они — однофамильцы. Но старик говорил о Христо, как о сыне, великом сыне народа.

Поэт сменил перо на клинок. В мае 1876 года он высадился на родной берег и здесь, в Ломе, начался его героический путь. О легендарном герое слагали песни другие поэты. И шли за ним униженные и обездоленные, шли в бой за свободу и умирали, как герои.

Христо Ботев погиб, но его пламенный призыв остался, он всегда воодушевлял людей на борьбу. Сейчас эти крылатые слова: «Кто пал в борьбе за свободу — тот не умирает!» — высечены на памятнике поэту, установленному на его родине. А на крутом берегу, в порту Лом, растут акации, образующие огромные буквы «Х» и «Б».

Легенда же обрела крылья и разнеслась по миру: слова Христо Ботева высечены на памятниках румынским, югославским, чешским, венгерским борцам-революционерам, отдавшим жизнь за народную волю.



Капитан теплохода «Амур» Семен Лифшиц публично «отрекается» от своей должности: на судне теперь хозяин Нептун Дунайский со свитой.

Вторую легенду лоцман Ботев начал несколько необычно.

— Бог, знаете, был не глуп, — заметил он с усмешкой, — далеко не глуп был старик. Он кое в чем смыслил, если верить старому преданию.

А суть предания вот в чем. Бог сотворил землю, делил ее между разными народами. И по рассеянности забыл про Болгарию. Потом, когда за своей долей последним пришел болгарин, старый бог растерянно почесал затылок. Но выход все же нашел. — Я дам тебе кусок от того, что себе оставил, — сказал он болгарину...

— Старик знал, что выбирать. Море у нас есть. Богаты лесом и рудами горы, плодородны долины. Климат ласковый, природа красивая. А то, что понастроили болгары на своей земле, — и в сто легенд не уложишь.

Старый лоцман гордился, что он болгарин, он радовался успехам своей страны. Но он был патриотом-интернационалистом. Он радовался и гордился не меньше успехами, которых достигли соседи, народы-братья других социалистических стран.

Он рассказал легенду о богемском великане Краконоше, хозяине Исполиновых гор. Грозный Краконош, сильный. Крикнет — скалы сотрясаются, вздохнет — метель поднимется. Но он добрый, этот великан Краконош. Чешский бедняк-стеклодув нес свои изделия на ярмарку. Да обронил их нечаянно — вот ведь беда какая! А Краконош превратил осколки стекла в золото.

— А зачем теперь брату-чеху золото? — в раздумье заметил Ботев. Не нужно ему золота. Он такое стекло хорошее вырабатывает и такой хрусталь, что ни в одной легенде не придумаешь! Вот как прекрасно живет народ, если он сам своей судьбы хозяин.

Еще много легенд-былей рассказал старый лоцман — о горных хлопцах и збойнике Яношике, о народном герое Томисе и золотом руне, о светлой и трагической любви Меден и Яссона. И в каждой из этих историй была борьба народа за лучшую жизнь, за свое освобожденье...

Уже уходила ночь, прижимаясь к берегам, и седые космы тумана густо окутывали деревья: только темные верхушки то там, то тут всплывали над белыми кипящими волнами. Да шепталась, шепталась вода за бортом.

Потом волны зародовели. А еще через какое-то мгновение брызнуло солнце, и в такую яркую голубизну окрасился Дунай, что стало больно глазам. Может вот в такую пору писал о Дунае молодой Штраус...

Мы с лоцманом Ботевым поднялись на верхнюю палубу. Старик долго смотрел вдаль. Потом повернулся ко мне, и я увидел его глаза — синие, добрые, чуточку грустные.

— Вот она, самая волшебная из легенд, — вот этот рассвет над Дунаем, — тихо проговорил лоцман, и голос его дрогнул. — Так же, как солнце восходит с востока, так и эти рассветы пришли к нам оттуда. Их принесли ваши воины, их нам дарил великий русский народ-брат. Веками в легендах мечтали на Дунае о счастье, о воле, о доброй доле. И вот легенда стала былью. Рассвет жизни пришел на Дунай — прекрасный, как этот рассвет...

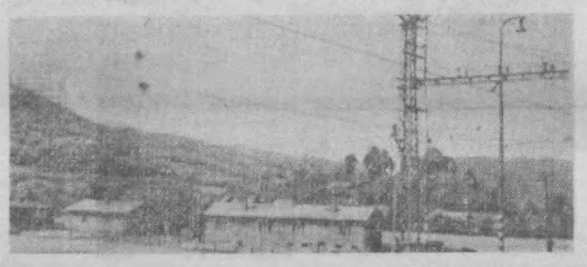
Нет, он тоже немного поэт, этот потомок старинного рода рыбаков и лоцманов, не только однофамилец поэта Христо Ботева, но и его брат по духу...

К теплоходу, тихо «притираясь» к борту, подошел пограничный катер. Старый лоцман легко перепрыгнул на шаткую палубу суденышка, снял шляпу, в глазах сняла все та же добрая детская синева.

Он ушел на катере вверх по реке, старый лоцман Ботев.

А его легенды остались.

Б. БЕРЕЗНЯК.



Горы, леса, полустанки... Здесь многое напоминало Родину.

(Продолжение следует)

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИО

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 18.10 — Римский-Корсаков. Сюита «Музыкальные картинки к «Сказке о царе Салтане». 18.30 — К декаде болгарской культуры в Узбекистане. Симфоническая музыка композиторов Болгарии. 19.20 — Концерт казахской музыки. 20.00 — «Большие перспективы тружеников села». Беседа первого секретаря Ферганского обкома КП Узбекистана Ф. Шамсудинова (рус.). 20.10 — Отрывки из опер советских композиторов. 20.45 — Репортаж «Для строек Ташкента» (узб.). 21.20 — Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 — Передача «О коммунистической морали» (узб). 22.15 — Концерт артистов областных театров республики. 22.40 — Вечер поэзии (узб.). 23.20 — Концерт «Для вас передовики пятилетки».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА: 19.00 — Музыкальный календарь. «Антонин Дворжак». К 125-летию со дня рождения композитора. 19.30 — «Прогрессивная литература мира». Ф. Эрдинч. «Коммунист» (узб.). 20.10 — Программа радиостанции «Ёшлик». Повторение дневной программы (узб.). 20.50 — Передача «В братских республиках». 21.00 — Концерт для хлопкоробов республики (тадж.). 21.30 — Концерт корейской музыки.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 18.10 — К декаде болгарской культуры в Узбекистане. Рассказы болгарских писателей (узб.). 18.30 — Современная народная музыка. 19.20 — Концерт татарской музыки. 20.00 — Беседа, посвященная международному дню солидарности журналистов. 20.10 — «Для вас, дорогие строители». Передача к концерту. 20.45 — Беседа «Развитие социалистической демократии». Автор — Р. Сахибаев (узб.). 21.20 — Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 — Передача из цикла «В братских социалистических странах». «Национальный праздник болгарского народа» (узб.). 22.10 — Узбекские вальсы. 22.40 — Литературная передача «По страницам журнала «Звезда Востока» (рус.). 23.20 — Вечер отдыха.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Тележурнал. «Кизил галстук». 19.00 — Телефильм. «Мы вернемся, Памир». 19.25 — Вести с хлопковых полей. 19.45 — Концерт народных певцов. 20.30 — Программа передач.

На русском языке: 20.35 — Телевизионные новости. 20.50 — Решения IV пленума ЦК Компартии Узбекистана — в жизнь. «Город приходит в село». 21.20 — Показывают болгарские друзья. Кинофильм «Васька». 21.40 — Художественный фильм «Сегодня и в час моей смерти».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — «Великие спутники человечества». Шота Руставели. 18.35 — Для строителей Ташкента. Концерт из произведений народов Прибалтики.

На узбекском языке: 19.15 — Телефильм. «Зеленое кольцо». 19.45 — Телефильм. «Шерали спускается с гор».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА — с 20.00.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Для малышей. «Приходите, сказки». 18.35 — А. П. Чехов. «Лебединая песня». 19.00 — Художественный фильм «Трудный путь». 20.05 — Программа передач.

На узбекском языке: 20.10 — Телевизионные новости. 20.25 — Для работников сельского хозяйства. «Принимай, Родина, «белое золото». 20.45 — Песни страны «белого золота». 21.25 — Навстречу декаде болгарской культуры в Узбекистане. Кинофильм. «Ростов — Плевна». 21.45 — Научно-популярная программа «Сихат-саломатлик».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — Мультфильм. «Про бегемота, который боялся прививок». 18.20 — Научно-популярный фильм. «Три грации». 18.40 — Художественный телевизионный фильм по поэме П. Тычины. «Страницы жизни».

На узбекском языке: 19.35 — Телеочерк. «Наш современник».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА — с 20.00.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Убийца.**

ЗАВТРА

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Гамлет.**

КИНО

СЕГОДНЯ

ЗИМНИЕ

Друзья и годы: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 7, 8 ч. вечера).

Три шага по земле: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером). «ДРУЖБА» (по четным часам, во 2-м зале).

Третья молодость: «МИР», им. С. РАХИМОВА» днем и вечером). «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале).

Альпийская баллада: «СПУТНИК», им. НАВОИ, «МОСКВА» (днем и вечером).

713-й просит посадки: «ЮЛДУЗ» (днем и вечером).

Человек проходит сквозь стену: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6 ч. вечера).

Максим Перепелица: им. НАВОИ (в 8 ч. вечера).

Летние

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Друзья и годы: «ФЕСТИВАЛЬ», им. КАФАНОВА.

Альпийская баллада: «ХИВА», им. НАВОИ (в 8 ч. 45 м. вечера).

Берегись автомобиля: «ВАТАН».

Покушение: им. 9 МАЯ.

Под стук колес: «ПАХТАКОР».

Максим Перепелица: им. НАВОИ (в 10 ч. 30 м. вечера).

Чрезвычайное поручение: «УДАРНИК».

Человек, который сомневается: «РАКЕТА».

Человек без паспорта: «АКТЕПА».

Вдвое больше или ничего: им. КИРОВА.

Наследство казначея из Стамбула: им. С. РАЗИНА.

Пьер — сотрудник милиции: им. ПУШКИНА.

ЗАВТРА

ЗИМНИЕ

Друзья и годы: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «СПУТНИК», «ЧАЙКА» (днем и вечером), ДРУЖБА (по четным часам, во 2-м зале),

Альпийская баллада: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по нечетным часам, в 1-м зале). им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 40 м. утра, 1 ч. 30 м., 3 ч. 20 м. дня).

Третья молодость: «МИР», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 12, 3 ч. дня).

Человек проходит сквозь стену (в 10 ч. утра, 2 ч. дня, 6 ч. вечера).

Три шага по земле (днем и вечером): «30 ЛЕ ТКОМСОМОЛА».

Самый маленький бродяга: им. НАВОИ (днем и вечером).

713 просит посадку: «ЮЛДУЗ» (днем и вечером).

Баши Ачун: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Волшебный халат: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 11 ч. утра).

Летающий корабль: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Друзья и годы: «ФЕСТИВАЛЬ», им. КАФАНОВА.

Альпийская баллада: «ХИВА», им. НАВОИ, «ПАХТАКОР» (в 8 ч. 45 м. вечера).

Девушка из банка: «САЛЮТ».

Осетинская легенда: им. 9 МАЯ.

Пять миллионов свидетелей: им. ПУШКИНА.

Человек, который сомневается: «РАКЕТА».

Человек без паспорта: «АКТЕПА».

Чрезвычайное поручение: «УДАРНИК».

Наследство казначея из Стамбула: им. С. РАХИМОВА.

Не хочу жениться: «ПАХТАКОР» (в 10 ч. 30 м. вечера).

Вдвое больше или ничего: им. КИРОВА.

6-й раунд: «ВАТАН».

Берегись автомобиля: им. ТЕЛЬМАНА.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ

ОТКРЫТИЕ 47 ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

2, 3, 9 сентября

Уйгун

МОТЫЛЕК

* * *

4 сентября

М. Карим

Перевод Зульфии

В НОЧЬ ЛУННОГО ЗАТМЕНИЯ

* * *

6 сентября

М. Каору

Перевод А. Абдуллаева

ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ

* * *

7 сентября

Уйгун

УБИЙЦА

* * *

8 сентября

Шекспир

Перевод В. Зидова

ГАМЛЕТ

* * *

10 сентября

Ч. Айтматов, Х. Гулямов

ТОПОЛЕК МОЙ В КРАСНОЙ КОСЫНКЕ

* * *

11 сентября

М. Шейхзаде

МИРЗА УЛУГБЕК

Зал театра радиофицирован, по ходу спектакля текст переводится на русский язык.

Начало спектакля — в 8 ч. вечера.

Принимаются заявки на коллективное посещение.

С 12 сентября ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ будет демонстрироваться широкоформатный стереофонический цветной художественный фильм

„ВОЙНА И МИР"

(1-я серия в двух частях).

Заявки на коллективные посещения принимаются ежедневно с 10 ч. 30 м. утра до 6 ч. вечера.

Начало сеансов ежедневно в 6 ч. 15 м. и 9 ч. 15 м. вечера.

В выходные и праздничные дни начало сеансов в 12, 3 ч. дня, 6 ч. 15 м. и 9 ч. 15 м. вечера. Телефоны: 4-21-74, 4-20-34, 4-35-30.

К СВЕДЕНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ И ГРАЖДАН!

ОТКРЫТ ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ В ВЕЧЕРНИЕ ГАЗЕТЫ

„Тошкент окшоми"

(на узбекском языке).

„ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ"

(на русском языке).

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, Объединенное издательство ЦК Компартии Узбекистана, третий этаж, комн. 41, с 2 до 4 ч. дня, кроме воскресенья.

УЗБЕКСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЭНЕРГЕТИКИ И АВТОМАТИКИ

Министерства энергетики и электрификации СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

НА ЗАМЕЩЕНИЕ ДОЛЖНОСТЕЙ

СТАРШИХ НАУЧНЫХ СОТРУДНИКОВ по лабораториям: автоматизированный электропривод, электрические сети, техника высоких напряжений, теплоэнергетика, телемеханики и сектору надстроечных исследований.

Заявления и документы подаются по адресу: г. Ташкент, Академгородок, телефоны 6-29-53, 6-29-67.

ТАШКЕНТСКОЕ КИРПИЧНОЕ ЗАВОДОУПРАВЛЕНИЕ № 5

ИМЕЕТ В ПРОДАЖЕ КИРПИЧ-СЫРЕЦ

в неограниченном количестве.

Стоимость одной тысячи штук — 10 рублей.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Насырова, 188, автобус № 9, остановка «Институт связи», трамвай № 2, остановка «Шивли базар».

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

РЕСПУБЛИКАНСКИМ ПРОЕКТНЫМ ИНСТИТУТОМ «УЗГОСПРОЕКТ»

архитекторы, инженеры: строители, по водопроводу и канализации, по теплогазоснабжению и вентиляции, электрики, гидротехники; сметчики, чертежники, машинистки.

Оплата по первой ведущей группе.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 13, отдел кадров, трамваи №№ 7, 8, 10, 11, троллейбусы №№ 1, 2, 4, автобусы №№ 11, 14, 26, 28, остановка «Дворец искусств».

ОБЪЕДИНЕННЫМ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ

стереотиперы, верстальщики, линотописты, печатники, резчики, ученики, вахтеры, шоферы, уборщицы, машинистка.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, 2-й этаж, отдел кадров.

УЗБЕКСКИМ РЕСПУБЛИКАНСКИМ ТЕАТРОМ имени МУКИМИ

электроосветители (женщины).

Обращаться: г. Ташкент, ул. Алмазар, 187.

ЦЕНТРАЛЬНОЙ БАЗОЙ ОБОРУДОВАНИЯ ТРЕСТА «СТРОЙКОМПЛЕКТ»

Главстройснаба Министерства строительства Узбекской ССР старший бухгалтер, заместитель старшего бухгалтера, бухгалтеры, секретарь-машинистка, старший кладовщик, кладовщик, экспедиторы, грузчики, водители автокрана и трактора.

Рабочим и служащим, проживающим в отдаленности от базы, предоставляется транспорт до места работы и обратно.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Карасарайская, 318-а, телефон 4-16-03.

КОМБИНАТОМ «ТАШКЕНТВИНО»

слесари, газосварщики, рабочие в цеха, грузчики, бухгалтеры, проводники по перевозкам грузов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Куйбышева, 45, автобусы № 3, 5, 7, 12, троллейбус № 5, остановка «Жуковского».

ЮМОР НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ



ХАПУГА. Он привык все тащить в свои ворота и не понимал футболистов: почему они радуются, когда мяч оказывается в чужих воротах.



— Молодой человек, сколько вам лет?
— 16! А что?
— Пора бы уже стоять на собственных ногах...



ПОВОД: — И зачем ты ходишь к парикмахеру? Ты же сама отлично причесываешься.
— Да. Но я не люблю говорить сама с собой.



ОТЕЦ. — Если бы ягненок был послушным, то волк не съел бы его.
СЫН: — Тогда бы мы его съели...



В Ессентуках цыганка сказала курортнику:
— Дай погадаю, «сердечный».— « Я не сердечный, а желудочный».



На вопрос «почему не учится?» он до конца жизни неизменно отвечал — «учиться никогда не поздно...».



На минутку.
Жена варила обед и попросила: «Я на минутку забегу к соседке, а ты через каждые полчаса помешивай суп».



— Какая птица самая вредная?
— Петух, — убежденно ответил лодырь, — он мне спать не дает.

А. ХАЛИКОВ.

МИНУС ДВЕСТИ СЕМЬДЕСЯТ ТРИ

10-я МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПО ФИЗИКЕ НИЗКИХ ТЕМПЕРАТУР

В Москве работает X-я Международная конференция по физике низких температур, в которой принимают участие ученые из 27 стран мира. Интерес к этим проблемам необычайно велик, и число участников превысило все предварительные наметки. Председатель конференции — один из патриархов физики низких температур, известный ученый академик Петр Капица.

Чем вызвано такое внимание к поведению вещества вблизи полюса холода? Какие вопросы внесены в повестку дня конференции?

Об этом рассказал корреспонденту Агентства печати Новости заместитель председателя Оргкомитета профессор Василий Пешков.

— Физика низких температур занимается исследованием разнообразных физических явлений при температурах вблизи абсолютного нуля, — минус 273 градуса Цельсия. Такие температуры не существуют в природе: самый лютый земной холод — 80 градусов. Но в лабораториях они получены. При таком «охлаждении» у материалов возникают новые свойства, становятся возможными исследования, недоступные при обычной температуре.

Перед физиками открылся удивительный мир. Развитие техники эксперимента и технологии получения сжиженных газов — в чем немалая заслуга советских ученых, — а также теоретические труды последних лет, позволили осмыслить и объяснить наблюдаемые необычайные явления. Положено начало практическому использованию важных свойств вещества, приобретаемых им при сверхнизких температурах, открыты широкие возможности низкотемпературных исследований в других отраслях наук.

Радиофизика и электроника, ядерная физика, оптика, химия, даже биология — все они обязаны крупными успехами исследованиям при низких температурах. В физике металлов происходит настоящая революция: оказалось, что эта наука не знала важных и существенных особенностей поведения, например, электронов в таких знакомых металлах, как медь, алюминий, не говоря уже о редких или сплавах.

Открытие и истолкование сверхпроводимости, когда металл разом, скачком и полностью теряет сопротивление электрическому току, привело к перевороту во многих областях науки и техники. В частности, стало возможным создавать сверхмощные постоянные магниты, которые раньше немыслимо было строить из-за тепловых потерь. Стало возможным создавать сверхминиатюрные приборы — криотроны, которые могут служить элементами электронных вычислительных машин и потребляют минимальное количество энергии. В них не происходит никаких процессов — только перемещаются электроны по проводнику. Поэтому криотроны абсолютно надежны, не ломаются и не выходят из строя. Сейчас ученые ставят задачу — достичь сверхпроводимости при обычной температуре. Это означало бы переворот в современной технике, граничащий с волшебной сказкой.

Уже сейчас с помощью сверхнизких температур можно создавать лазеры и мазеры, сверхсильные магнитные поля, получать ультраглубокий вакуум, необходимые для фундаментальных физических исследований, с затратами энергии в десятки раз меньшими, чем обычно.

(АПН).

ОТВЕТЫ НА ЧАЙНВОРД «В ПУТЬ-ДОРОГУ», ПОМЕЩЕННЫЙ В НАШЕЙ ГАЗЕТЕ 20 АВГУСТА 1966 г.

1. Поезд. 2. Депо. 3. Оренбург. 4. Гудок. 5. Курск. 6. Краснодон. 7. Кондуктор. 8. Рельс. 9. Светофор. 10. Разъезд. 11. Думкар. 12. Ремонт. 13. Тайшет. 14 Тамбур. 15. Реверс. 16. Стрелка. 17. Автоблокировка. 18. Андижан. 19. Новосибирск. 20. Кювет. 21. Транспорт. 22. Транзит. 23. Тяга.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Кирова, 22.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Дополнительные: секретариат и отдел иллюстраций — 5-62; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций — 3-75; отдел промышленности, строительства и городского хозяйства — 3-66; отдел литературы, искусства и культуры — 3-76; отдел науки, вузов и школ — 3-76; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-79 (городской 83-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

2786. Р. 13879. Заказ № 1627.