Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 1-й
№ 66
ЧЕТВЕРГ,
15 СЕНТЯБРЯ 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

ЗАВОД СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

Восемь тысяч квадратных метров — такой будет производительная площадь нового завода торгового оборудования, строительство которого скоро начнется в Ташкенте. Это втрое больше территории, которую занимает завод теперь. Главный и несколько подсобных корпусов, новое оборудование, которое позволит увеличить выпуск продукции, повысить ее качество, расширить ассортимент — вот каким спроектировали завод сотрудники института «Союзгипроторг».

Труженики завода с нетерпением ждут начала строительства. Они любят свое предприятие и стараются высоко держать его марку. Коллектив успешно справляется с планом, за последнее время он освоил производство нескольких новых изделий, в том числе киосков для продажи сувениров и галантерейных изделий, прилавков и шкафов для магазинов.

ПРОСТО И УДОБНО

Сейчас этот стул называют экспериментальным. Но пройдет немного времени, и он выйдет из лаборатории, чтобы сослужить хорошую службу мастерам-парикмахерам, облегчив их труд.

Стул, о котором идет речь, сконструирован одним из лучших ташкентских парикмахеров Борисом Андриевским и сотрудниками проектно-технологического бюро Узглавбыта. Он представляет собой несложную систему, которая позволяет мастеру обслуживать клиента сидя. Сейчас пока еще трудно сказать, все ли в нем достаточно хорошо. Но уже ясно: у новой конструкции есть будущее.

Мы назвали лишь одну из работ, выполненных за последнее время сотрудниками бюро. Заслуживает внимания электрический нож для раскроя капроновых тканей. Еще недавно он применялся только в Киргизии. Ташкентские конструкторы, познакомившись с этим инструментом, усовершенствовали его, сделали дешевле, и теперь электрический нож нашел применение во многих ателье города.

Металлические подцветочники, отличающиеся оригинальной формой и изяществом, бачок, в котором можно легко и быстро проявить фотопленку — вот еще две вещи, сделанные за последнее время коллективом проектно-технологического конструкторского бюро Узглавбыта.

В гостях у строителей

Все, наверное, началось с того памятного вечера, когда украинские строители принимали в своем городке участников художественной самодеятельности Дворца культуры швейников. Было много музыки, песен, а потом гости вручили хозяевам памятные подарки — книги о жизни трудящихся Узбекистана.

С тех пор дружба строителей и артистов-любителей Дворца культуры швейников стала крепнуть. Не проходит недели, чтобы участники художественной самодеятельности не побывали на строительных площадках, в палаточных городках. Выступает национальный ансамбль песни и танца, демонстрируют свое искусство драматические актеры. На днях с большим успехом прошел концерт у воинов-строителей.

На лекторской трибуне ученый-геолог

Что такое землетрясение, отчего оно происходит, возможно ли предсказание подземных толчков? На эти и многие другие вопросы отвечают ученые института гидрогеологии и инженерной геологии, выступая с лекциями и беседами перед трудящимися Ташкента. Их можно услышать по радио, увидеть на телевизионных экранах.

Сейчас в первичной организации общества «Знание», действующей в институте, насчитывается около шестидесяти ученых и преподавателей. Среди них немало докторов и кандидатов наук. За время, прошедшее после ташкентского землетрясения 26 апреля 1966 года, они прочли уже пятьсот лекций. А в плане еще много интересных выступлений, подсказанных слушателями во время встреч с лекторами - общественниками.

Новое пополнение библиотеки

Новой литературой в количестве 1500 экземпляров пополнилась в этом году техническая библиотека Ташкентского железнодорожного узла. Здесь имеются книги по экономике транспорта и новой технике, политическая литература, материалы по решениям XXIII съезда, о пленумах ЦК КПСС и т. д.

В ее фонде насчитывается 24 тысячи книг. Библиотека включилась в смотр технических библиотек СССР к 50-летию Советской власти. Хорошо работает библиотечный совет и заведующая библиотекой Н. Жегулова. Они постоянно организуют выставки новинок технической литературы не только в библиотеке, но и в цехах. Активное участие в ее работе принимает старший мастер тепловозного депо т. Арутюнов.

Количество читателей в этом году увеличилось на 200 человек, из них 136 — молодые рабочие, занимающиеся в учебных заведениях.

Рабочие, инженерно-технические работники Ташкентского железнодорожного узла — постоянные читатели библиотеки. За 8 месяцев этого года читателям выдано более 10 тысяч книг.

КОГДА верстался НОМЕР

ЧИТАТЕЛЬ ПРИСЛАЛ ПИСЬМО...

Конструкцию нового высокоэкономичного вентилятора хлопкоуборочной машины разработал ученый новатор Д. Хакимов. Новшество позволяет сберегать энергию, повышает эксплуатационные качества машины, устраняет повреждение хлопковых семян, повышает коэффициент полезного действия агрегата и улучшает условия работы.

Новая конструкция получила высокую оценку. Автору ее решением ученого совета Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства присуждена ученая степень кандидата технических наук.

Э. ГРИГОРЬЕВ.

Экономьте углекислый газ

Широкое использование углекислого газа для промышленных целей остро ставит вопрос об экономном его расходовании. Подчас этому препятствует несовершенство газового оборудования. Вот тут и есть, где поработать рационализаторам.

Так, на Ташкентском экскаваторном заводе утечка газа при сварке полностью устранена. На каждом посту полуавтоматической сварки устанавливается газоэлектрический клапан, подающий газ лишь после пуска сварочного аппарата.

200 рублей экономии от внедрения одной установки принесло заводу новшество.

„Потерянных" разговоров нет

Ежедневно сотни заказов на переговоры принимает междугородная телефонная станция Ташкент.

Учет количества принятых заказов — этот неизбежный подсобный труд — отнимает много времени, он утомителен, что отрицательно сказывается на качестве обслуживания.

Инженер Ташкентской междугородной телефонной станции Л. Б. Аснин предложил установку для автоматического учета. Приняв заказ, телефонистка опускает заполненный бланк в небольшой пластмассовый ящик. Фотосопротивление, смонтированное внутри, реагирует на опущенный бланк и меняет силу тока в цепи. Специальное устройство на полупроводниках усиливает изменение тока и воздействует на счетчик, регистрирующий число проходящих бланков.

Новая установка компактна, удобна в использовании, не знает «усталости». Применение ее на переговорных пунктах значительно облегчит труд обслуживающего персонала, занимающегося учетом заказов.

Сегодня „Правда Востока" сообщает...

● 14 сентября в Центральном Комитете Компартии Узбекистана состоялся прием нового состава президиума правления Союза журналистов республики, избранного на третьем съезде журналистов Узбекистана. На прием были приглашены редакторы республиканских и областных газет, председатели областных комитетов по радиовещанию и телевидению, редакторы журналов.

● В районном центре Тамды состоялось собрание партийно-хозяйственного актива. С речью на собрании выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов.

● На днях состоялся пленум Верховного Суда СССР. По докладу председателя Верховного суда СССР А. Ф. Горкина пленум рассмотрел вопрос о задачах судебных органов, вытекающих из решений ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР и Совета Министров СССР о мерах по усилению борьбы с преступностью и Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июля 1966 года «Об усилении ответственности за хулиганство».

● Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении почетного звания «Мать-героиня» многодетным матерям, проживающим в Узбекской ССР.

Тематические вечера

Более пятисот человек заполнили площадь у общежития Главташкентстроя. Сюда в гости к строителям пришла большая группа работников прокуратуры города, Верховного суда республики, ученые юридического факультета Ташкентского государственного университета.

Очередной тематический вечер был посвящен повышению ответственности за хулиганство в свете Указа Президиума Верховного Совета СССР. Отвечая на многочисленные вопросы, работники административных органов и ученые рассказали о советском общенародном праве и его роли в осуществлении задач коммунистического строительства, о советском законодательстве, о роли общественности в предупреждении преступности и нарушений правопорядка, о том, как советский суд стоит на страже личных и имущественных прав граждан. Были разъяснены также некоторые положения трудового законодательства.

Такие массовые вечера-встречи с производственниками состоялись также на тепловозовагоноремонтном заводе имени Октябрьской революции, «Узбексельмаше», на кенафной фабрике и на других предприятиях.

СООБЩАЕТ СЕЙСМИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ «ТАШКЕНТ»

Вчера в 18 часов 30 минут приборы сейсмостанции зарегистрировали толчок силой в 2 балла.

Вчера ночью, сегодня утром колебания почвы не отмечены.



Вся страна строит новый Ташкент. Нина Гончар — бетонщица из Белоруссии, уже более 3-х месяцев со своими подругами сооружает многоэтажные дома на 12-м квартале Чиланзара. **На снимке:** Н. Гончар.

Фото **А. Абаляна.**

ПО ГОРОДАМ И СЕЛАМ РЕСПУБЛИКИ

Декада болгарской культуры в Узбекистане

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

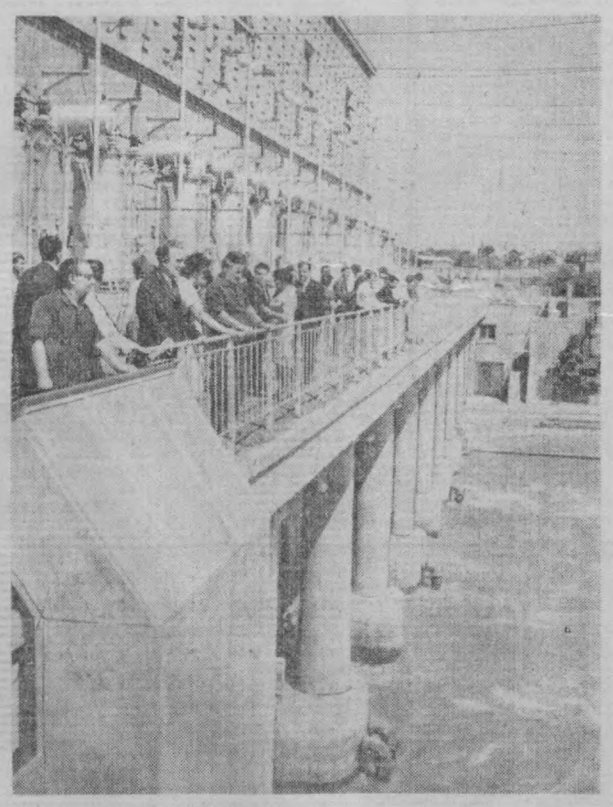
НАВОИ, 14 сентября. (УзТАГ). Декада болгарской культуры продолжает свое торжественное шествие по Узбекистану. Сегодня утром гости направились из Самарканда в Бухарский оазис. Много сердечных встреч было на пути следования болгарских друзей.

В сельхозартели имени Карла Маркса Нарпайского района вместе с колхозниками гостей встречали кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинова, Председатель Совета Министров республики Р. Курбанов, первый секретарь Бухарского обкома партии К. Муртазаев.

И снова машины в пути. Впереди — город Навои. С изумлением смотрят гости на панораму этого крупного индустриального центра республики, возникшего за последние пять лет в некогда безмолвной пустыне.

На территории Навоийской ГРЭС состоялся многолюдный митинг трудящихся города. Его участники поздравили гостей с успешным проведением Декады болгарской культуры, попросили их передать наилучшие пожелания болгарскому народу. Взволнованную речь на митинге произнесла председатель Всенародного комитета болгаро-советской дружбы Цола Драгойчева.

Из Навои участники декады отправились в Бухару.



УЧАСТНИКИ ДЕКАДЫ НА СЕДЬМОЙ ЧИРЧИКСКОЙ ГЭС ИМЕНИ ЛОГИНОВА.

Большим успехом у трудящихся столицы республики пользуется выставка болгарского изобразительного и прикладного искусства, размещенная в одном из залов здания Министерства просвещения Узбекской ССР. На снимке: в зале выставки.

Фото **Г. Пуна и Р. Шамсутдинова.** (УзТАГ).



Подарки болгарских друзей

АНДИЖАН. Историко-краеведческий музей пополнился новыми экспонатами, полученными от друзей из Болгарии. Трудящиеся Ямбола прислали сюда национальные женские костюмы, настольную лампу из слоновой кости, красочные альбомы.

В болгарском разделе музея внимание посетителей привлекают фотоснимки передовых тружеников Ямбольского округа, вырезки из болгарских газет.

Принаряднв ш и е с я города, села и рабочие поселки Андижанской области ждут участников Декады болгарской культуры. Они подготовили для гостей своеобразные сувениры. Коллективы художественной самодеятельности Дворцов культуры Андижана и Намангана, народный ансамбль песни и танца Московского района включили в свои программы современные песни и танцы Болгарии. Два крупнейших в областном центре парка культуры и отдыха — имени Навои и имени Пушкина — в честь декады проводят праздники цветов.

И д е т в о л о к н о

БУХАРА. Гиждуванский хлопкоочистительный завод начал переработку сырца нового урожая. Предприятие хорошо подготовилось к сезону. Добротно отремонтировано оборудование, в очистительном цехе смонтированы установки, которые обеспечивают выработку волокна повышенной сортности.

Приступили к переработке хлопка и другие заводы области.

В рационализаторский фонд пятилетки

У электронных регуляторов завода «Ташкенткабель» появился достойный соперник — «Марс». Так называется машина автоматического регулирования и сигнализации, заменившая здесь около двухсот дорогостоящих приборов, несших службу на спецпрессах, одевающих кабель в «рубашку» из пластмасс.

Прямая обязанность «Марса» — осуществлять контроль за высокими температурами на предприятиях металлургической и химической промышленности. Ташкентские же рационализаторы помогли ему освоить профессию кабельщика, поручив информировать технологов о ходе тепловых режимов. Экономический эффект от внедрения этой машины составит в год свыше 150 тысяч рублей.

Сумма экономии от применения «Марса» пойдет в рационализаторский фонд пятилетки, созданный на «Ташкенткабеле». По примеру московского завода «Фрезер», рижского завода «ВЭФ» и других предприятий страны новаторы решили внести в него за пять лет не менее двух миллионов рублей. Они будут получены за счет экономии от внедрения пятнадцати изобретений и двух с половиной тысяч рационализаторских предложений.

Регулируемый коллектор-гигант

УРГЕНЧ. Гидромеханизаторы Хорезма начали прокладку первой очереди самого крупного в Хорезмской области озерного коллектора. 150-километровая трасса новой искусственной реки пройдет по границе северных Каракумов. Нанизывая на себя все крупные грунтовые водоемы, она «выпрямит» извилины старого озерно-уравнительного коллектора и будет собирать и сбрасывать в большой озерный тракт и далее в Сарыкамышскую впадину до двадцати кубометров соленой влаги в секунду. С завершением последующих двух очередей водоотводящего опреснителя его пропускная способность возрастет до 50 кубических метров.

Это будет первый в Хорезмском оазисе регулируемый коллектор с четырьмя перегораживающими сооружениями. Его назначение — не только осушить новые площади и оздоровить в мелиоративном отношении десятки тысяч гектаров орошаемых хлопковых земель, но и обводнить прилегающие к оазису пески.

На трассе нового коллектора - гиганта встали в забой первые экскаваторы, землесосы. Гидромеханизаторы обязались завершить прокладку первой очереди самого длинного в области водоотводящего тракта за два года.

Пленум Сурхандарьинского обкома партии

ТЕРМЕЗ. Пленум Сурхандарьинского обкома партии обсудил задачи областной партийной организации в связи с решениями IV пленума ЦК Компартии Узбекистана о подъеме культуры села. С докладом выступил секретарь обкома Х. А. Азимов.

По обсужденному вопросу принято постановление.

На пленуме заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР Г. А. Габриельянц вручил переходящее Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики представителям Сурхандарьинской области, присужденное ей за высокие показатели в сборе и продаже хлопка в первой декаде сентября.

ПАРТИЙНАЯ УЧЕБА РУКОВОДЯЩИХ КАДРОВ

В Ташкентском Вечернем университете марксизма-ленинизма

XXIII съезд КПСС наметил широкую программу развития экономики и культуры страны, конкретные пути дальнейшего совершенствования социально - экономических отношений социалистического общества.

В нынешних условиях в решении сложных экономических и политических задач мощным фактором является идеологическая работа, особенно ее решающая область — партийная пропаганда.

Глубоко содержательная марксистско-ленинская учеба призвана способствовать выработке у коммунистов, всех кадров высокой коммунистической убежденности, принципиальности, партийной воинственности, содействовать повышению их авангардной роли и активности в создании материально-технической базы коммунизма.

На новую, более высокую ступень поднимают систему партийной учебы рекомендации ЦК КПСС, определившие новую структуру ее организации. Главное внимание коммунистов обращается на изучение трех составных частей — марксистско-ленинской теории, истории КПСС, решений партии и правительства. Вместе с тем, не ослабляется внимание и к вопросам изучения экономики.

В системе партийной учебы важное место занимают вечерние университеты марксизма - ленинизма, призванные готовить пропагандистские кадры и вооружать руководящих партийных, советских, комсомольских, хозяйственных и профсоюзных работников пониманием законов общественного развития.

Со дня основания Ташкентского вечернего университета марксизма-ленинизма вся его деятельность тесно связана с задачами партийной организации города.

Наш университет работает по программам заочной Высшей партийной школы при ЦК КПСС, дает высшее политическое образование.

В этом учебном году университет будет иметь 4 факультета: общий, партийно-хозяйственного актива, пропагандистский и молодого марксиста. На общий факультет поступают в основном мастера, начальники цехов и отделов, главные инженеры и другие руководящие работники. На этом факультете в течение трех лет изучаются три составные части марксизма, история КПСС, экономика и научная организация производства и труда на социалистических предприятиях. Факультет партийно-хозяйственного актива призван оказывать помощь в изучении марксистско-ленинской теории инструкторам горкома и райкомов партии, секретарям парткомов и партбюро, руководителям предприятий, строек, транспорта, инженерно - техническим работникам, деятелям науки, литературы и искусства.

Пропагандистский факультет, имеющий отделения: экономическое, философское и историческое, призван готовить пропагандистские кадры для системы партийной учебы. На этом факультете для пропагандистов дается стройный курс методики партийной пропаганды. При окончании университета будет предоставляться возможность сдать кандидатский минимум по марксистско-ленинской философии.

Впервые университет организует факультет молодого марксиста с целью повышения идейно-теоретического уровня и практических навыков комсомольских работников. В программу этого факультета входит изучение философии, этики, эстетики, ленинские принципы работы среди молодежи, методика партийной пропаганды и другие предметы.

Кроме всего этого, 100 человек преподавателей истории СССР и обществоведения средних школ будут повышать свои теоретические и методические знания по программе, разработанной специально для них.

Университет располагает шестью филиалами при райкомах партии и промышленных предприятиях, большим количеством опытных преподавателей, среди которых имеются 56 кандидатов наук, несколько доцентов.

Многие первичные партийные организации, райкомы партии посылают учиться «директоров предприятий, председателей завкомов, инженерно-технических работников. Хорошо в этом отношении обстоит дело в Ленинском и Фрунзенском районах. Так, например, в этом учебном году приняты из этих районов в университет директор комбината абразивных изделий А. Мухитдинов, начальник производства швейной фирмы «Красная Заря» С. Репин, главный технолог Минмонтажспецстроя УзССР В. Чумаков и многие другие руководящие работники.

Ленинский райком партии проявляет большую заботу о подборе слушателей на пропагандистский факультет с тем, чтобы через два года получить высококвалифицированных пропагандистов по политэкономии, философии, истории партии.

Вместе с этим следует отметить, что при комплектовании университета допускается много недостатков. Крайне медленно идет набор. Из 1300 человек по плану приняты только 400 человек. Отдельные первичные партийные организации и райкомы партии посылают на учебу студентов, беспартийных слушателей и рабочих, не имеющих достаточной подготовки для освоения университетской программы. Как правило, секретари первичных партийных организаций сами решают, кого послать на учебу в университет. На наш взгляд, эти вопросы должны решаться на партийных собраниях, заседаниях партбюро и парткомов с тем, чтобы каждый чувствовал ответственность за учебу перед всей партийной организацией.

Сейчас, когда положительно решается вопрос о предоставлении нам постоянного помещения, нет надобности при райкомах партии создавать курсы по подготовке пропагандистов, школы партийно-хозяйственного актива, а надо всю работу по изучению марксистско-ленинской теории руководящими кадрами и по совершенствованию их специальных знаний сосредоточить в университете марксизма-ленинизма.

Интересы дальнейшего улучшения постановки работы с руководящими кадрами в городе требуют от первичных партийных организаций и райкомов партии улучшения контроля за идейно-теоретическим ростом каждого коммуниста. Отдельные слушатели университета, пользуясь бесконтрольностью, бросили учебу в университете, а некоторые занятия посещают редко и самостоятельно не работают над первоисточниками.

Все преподаватели университета марксизма-ленинизма утверждены на бюро горкома партии, их работа почетна и считается ответственным партийным поручением. Тем не менее, ряд руководителей вузов не считается с этим и нагружает преподавателей другими общественными поручениями.

Мы должны создать такие условия, чтобы каждый коммунист мог овладевать марксистско - ленинской теорией.

Т. ШАТОВ,
директор университета марксизма-ленинизма.

Погоду предсказывают автоматы

Комплексная автоматизация гидрометеорологической службы началась в Белоруссии. Для этого создается единый центр в Минске и зональные обсерватории в четырех городах. Они оснащаются автоматической телеизмерительной аппаратурой, быстродействующими электронно-вычислительными машинами, которые будут оперативно собирать и обрабатывать информацию и составлять прогнозы погоды.

Техническое перевооружение службы погоды, по мнению специалистов, существенно улучшит обслуживание народного хозяйства, а экономический эффект от автоматизации с избытком покроет затраты на ее осуществление.

(АПН).

ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

ДЕЛА И ДУМЫ МОССТРОЕВЦЕВ



Вся страна принимает участие в строительстве нового Ташкента. **На этом снимке:** группа строителей из Азербайджана, принимающих участие в строительстве жилых домов на Чиланзарском массиве.—И. Мамедов (слева), Ф. Мамедов, В. Слесарев, А. Мирзоях и С. Манахимов. Фото **И. Глауберзона** и **В. Сироткина.**

ЗОЛОТОЙ КИРПИЧ

Кирпич в Ташкенте нам, москвичам, обходится в золотую копейку. Судите сами. В Москве он стоит 2—3 копейки, в Ташкенте — около рубля.

В чем дело? Только ли в том, что дорого обходится транспортировка? Нет. Очень много кирпича идет в бой. Отходы достигают тридцати процентов.

Тридцать процентов!

Много гибнет его на разгрузочных площадках. Приходят вагоны. Одни нагружены красным кирпичом, другие — керамикой (облицовочным), очень дефицитным в Ташкенте. Разгрузили вагон керамики — потеряли всего 30—40 кирпичей. Разгрузили красный кирпич — потеряли несколько тысяч. Прочность того и другого материала одинакова. А процент боя, как видите, различен.

К облицовочному кирпичу относятся бережно, а красный кидают, бьют домом... Керамику обычно укладывают наверху вагона. Иначе поступают с красным кирпичом. Откроют люки вагонов, начинают брать снизу. Время от времени кто-нибудь лезет наверх и ломом начинает бить кирпич, стараясь протолкнуть его.

Недели две назад часть материалов стали разгружать на станции имени С. Рахимова. Место новое, но уже и тут полно битого кирпича. Валяется он и по дороге на стройку. Ленинградцы, например, складывают кирпич елочкой, а мы — как придется. Вот он и рассыпается при транспортировке. Так мы обходимся со стройматериалом, который везем за тысячи километров.

Хотелось бы, чтобы новая разгрузочная площадка на станции имени С. Рахимова стала образцовой во всех отношениях. Пока до этого очень далеко: детали складывают на косогоре, что запрещено инструкциями; плиты перекрытия лежат... в кювете; часто бьются перемычки — в погоне за скоростью крановщики иногда с полуметра бросают их на землю и губят.

Управлению комплектации нужно по-настоящему взяться за наведение порядка. Начальник т. Жевелев, главный инженер т. Колякин обязаны строго следить за разгрузкой вагонов. Летом на станции имени Хамзы работали студенты. Теперь строительные управления каждый день посылают на станции определенное количество рабочих. За то, как те разгружают, ответственны инженерно-технические работники не только строительного управления, но и управления комплектации.

Нужно подумать и о другом. Строители РСФСР, например, получают кирпич в Ташкенте. Могли бы получать, при известных условиях, и мы. В Министерстве промстройматериалов республики нам сказали, что, если бы Москва послала на заводы города часть людей, министерство выделило бы для наших объектов соответствующие фонды. Тогда кирпич стал бы обходиться во много раз дешевле.

Б. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН,
руководитель оперативной группы Главпромстройматериалов в Ташкенте.

НАШЕ ЗАВТРА

Да, какое оно, наше завтра? Рабочие треста «Мострансгидрострой приступят ближайшими днями к строительству пешеходного перехода на площади Бируни в Ташкенте. Работами будут руководить начальник участка А. Храмцов и прораб Пустовалов.

В середине ноября думаем закончить работы в своем Чиланзарском квартале. Мы уже проложили здесь километр дренажа и два с половиной километра канализации. Кроме того, шестьсот метров канализационных труб проложили в палаточном городке.

А дальше? У нас нет задела. Что мы будем делать после того, как выполним работы в 26-м квартале? Мы не знаем.

Необходимо уже сейчас заботиться об инженерной подготовке будущих наших новостроек. Нельзя вспоминать об этом в последнюю очередь.

А. МАТРОСОВ,
главный инженер треста «Мострансгидрострой».

ДАЛЕКО ОТ МОСКВЫ

Я и мои товарищи впервые будем встречать праздник 7-го ноября далеко от Москвы. Но, как и в столице, мы подготовим к этой знаменательной дате производственный подарок.

В Москве я работал на заводе. Здесь же успел приобрести специальность проходчика. На заводах работали также Александр Дудоров и Александр Птичкин. Сейчас мы втроем кладем канализационные колодцы. Нормы выполняем и даже перевыполняем. И за качеством строго следим.

В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ ДАЕМ СЛОВО ЕЖЕДНЕВНО ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ НЕ НИЖЕ, ЧЕМ НА 120 ПРОЦЕНТОВ.

В. ВЫБОРНОВ,
проходчик.



Уже более двух месяцев А. Перевозников, бульдозерист из Ленинабада Таджикской ССР, со своими друзьями сооружает многоэтажные дома на 12 секторе массива Чиланзар. **На снимке:** А. Перевозников.

КАМЕНЩИЦА ПОЛИНА ШУТИХИНА

Кто сказал, что вести кладку не женское дело? Ничего подобного. Кирпич — он, в общем-то, не тяжел. Два килограмма от силы.

Знай, кладй его, да ровнее.

Быстро и ловко ряд за рядом кладет кирпичи Полина Алексеевна. Буквально на глазах растет стена!

«Лучшая каменщица», — отзываются о ней рабочие. Недаром портрет Полины Алексеевны Шутихиной на Доске почета московичей-строителей.

Приехала она в Ташкент с одним желанием: помочь тем, кто попал в беду. Она не ждала, пока ей предоставят работу по специальности. Трудилась на разгрузке. Стыдила тех, кто чурался этой работы.

К концу смены вся ее одежда покрывалась красной, от кирпича, пылью.

И вот, наконец, бригада Александра Шарипова приступила к строительству корпуса № 15. Не сразу пошло все гладко. То и дело испытывали недостатки в кирпиче, да и раствор готовился некачественный. Это сильно беспокоило Полину Алексеевну. Потому что по натуре она не могла ни минуты сидеть без дела. Но даже тогда, когда не подвозили вовремя кирпичи, проверяла расшивку здания, помогала связывать арматуру, приводила в порядок рабочее место.

У Шутихиной два помощника. Юрий Рябов и Виктор Агапов. В Москве работали на заводе, о стройке имели смутное представление. Но в Ташкенте решили стать каменщиками. Легко сказать—решили. Не так-то просто выучиться на каменщика!

Бригадир Шарипов направил их подсобниками к лучшему мастеру — Полине Алексеевне. После знакомства она объяснила им обязанности. В общем-то, они несложные. Поднести кирпич, раствор... Однако на деле все оказалось куда сложнее.

Юрий и Виктор добросовестно трудились, перенимали опыт.

— Уверенней берите кирпичи. Раствор расстилайте ровнее. И совсем не надо, чтобы слой был толстый, — объясняла Полина Алексеевна ребятам.

В Москве она работала в СУ-55 треста «Мосстрой» № 13. Тринадцать лет. А пришла подсобницей. Такая же была неопытная, как Юрий и Виктор. Трудно было сначала. Но потом преодолела трудности, стала первоклассным каменщиком.

Пишут в Ташкент ее дети Ирина, Юра и мать Феодосия Нестеровна. Пишут, что живут в Москве хорошо, скучают, конечно. Но каждое письмо заканчивают словами: «Работай и помогай людям, попавшим в беду. Это сейчас самое главное».

И Полина Алексеевна трудится, не считаясь со временем. Работает и в первую, и во вторую смены. Случается, выходит и в третью. И никогда не жалуется.

Любо смотреть на ее работу. Движения ее рук уверены, быстры, решительны. И вместе с тем она очень скромна.

—Да что обо мне писать? Работаю, как все...

— Но ведь не все имена на Доске почета прочитать можно,— возражаю я.

Трудится на стройках Чиланзара рядовая каменщица Полина Шутихина. Трудится так, чтобы дела душа, чтобы на глазах росли новые дома.

В. СОРОКИН.

О людях хороших

МЕСЯЦ СПУСТЯ

РЕПОРТАЖ

Ровно месяц я не был в Ташкенте. И вот в сентябре, придя в 26-й квартал Чиланзара, был приятно удивлен.

Всех выше все тот же четырнадцатый корпус. Бригада Шешенина заканчивает кладку четвертого этажа. Другие дома на этаж, на два ниже. Но чувствуется, что и они набирают скорость. Я надеялся увидеть, правда, шестнадцатый корпус более высоким, более стройным, что ли. Однако он подрос за это время только на этаж. Но это вина не отличного бригадира Юрия Прокофьева и его товарищей. Кран сломался, и бригада долгое время не имела возможности вести кладку дома. Часть людей послали на разгрузки, часть направили в другие бригады. Сегодня подлечившийся кран-богатырь уже медленно ворочает шеей.

Я не удержался от того, чтобы не побывать на объекте, который всех выше. Каменщики Виктор Большаков, Юрий Пак, Василий Никифоров вели кладку стен. Они ровным слоем расстилали раствор, быстро подхватывали кирпич. Внизу такелажник Юрий Громов цеплял поддоны с кирпичом. Крановщик Николай Гришин уверенно берется за рычаги. И вот уже плывут в синем небе кирпичи.

На втором этаже я встретил электриков. Звеньевой Анатолий Соколов рассказывает, что работают они на корпусе втроем. Он сам, Володя Крючков, Иван Игнатьев. За смену в среднем делают электропроводку в трех квартирах. На первом этаже работает звено штукатуров. Руководит им Василий Давиденко. Сергей Воронов, Валентина Захарова, Михаил Труфанов ловко орудуют полутерками, терками, соколами и другим штукатурным инструментом. В подвале монтируют трубы сантехники.

Как видите, на корпусе работают представители всех основных субподрядчиков: электрики, сантехники, отделочники.

Михаил Труфанов показывает на стену:

— Видите? Виляет!

Стена и в самом деле не совсем ровно сложена. Михаилу приходится класть раствор где толще, где тоньше. Особых претензий к каменщикам у него, впрочем, нет. Вот только стена в этой квартире не очень-то стройна. Ничего. И он с помощью раствора делает ее прямой.

Он знает: не так уж много в Ташкенте опытных каменщиков. Люди приехали все больше с заводов. Пошли подсобниками. Случалось и так, что человек выдавал себя за каменщика, начинал вести кладку, и тут выяснялось, что опыта у него—кот наплакал. Таких переводили в подсобники. Подучись, а уж потом...

Хорошо то, что в Ташкенте никто не сваливает вину с одной головы на другую. Имею в виду взаимоотношения генподрядчика с субподрядчиками. Видят недостаток —не размахивают руками, не пишут докладные. Спокойным голосом просят устранить его. Или сами берутся за дело.

Сентябрь принес прохладу. Повеселели люди. И заторопились. Дорожники усиленно прокладывают в 26-м квартале пути. Надо успеть до непогоды обеспечить транспорт приличными дорогами.

Что еще бросается в глаза в 26-м квартале Чиланзара?

Широко ведутся подземные работы. Тут все, как в Москве. Сначала на площадку пришли монтажники и каменщики, а уж потом прибыл коллектив девятого подземного участка во главе с Грачевым. Следом за ними приехало более ста рабочих, инженеров и техников из треста «Мострансгидрострой».

Лучше поздно, чем никогда! Не хочется говорить, почему да как это произошло... Был бы это в нашей практике случай из ряда вон выходящий. А то ведь обычная вещь: начинаем строить дом, а потом только думаем насчет подземки, дорог и прочего. То, видите ли, нет на это технической документации, то средства почему-то не отпущены, то подземщиков и дорожников не хватает — заняты на более важных объектах.

Это к слову. Судя по всему, и подземщики, и гидростроители не подведут. Хотя они и прибыли значительно позже монтажников и каменщиков, тем не менее выполнят свои задания не позже тех, кто делает дома.

В. СВЕТЛАНИН.

Александр Богаев, бригадир

ГОВОРЯТ, у старого человека ночь коротка. Бригадир Александр Егорович Богаев еще не стар, до пенсии далеко, но каждое утро он первым приходит на стройку. Любит он пройтись по улицам сонного города, который строил долгие годы, подумать о предстоящих делах наступающего дня...

Комплексная бригада Александра Богаева возводит Ташкентский домостроительный комбинат № 2. В бригаде 27 человек. В большинстве — молодежь. Она закладывает фундамент второй вращающейся печи керамзитного цеха.

Бригада — интернациональная, говорит на семи языках. Но люди, если нужно, отлично понимают друг друга без слов. Рука об руку работают на стройке русский Степан Никитин и узбек Абдураим Абдуразаков, татарин Шамиль Абдуллаев и украинец Сергей Моисеенко. А сам бригадир — осетин.

150 процентов к заданию — явление повседневное. Бригада носит звание коммунистической и считается лучшей в строительном управлении № 10 треста № 159.

Второй год бригада ведет промышленное строительство. Два года назад на северо-западной окраине Ташкента были пустыри и болота. Начали, как говорится, «с нуля», а сейчас на огромной площади в десятки гектаров раскинулись корпуса второго Ташкентского домостроительного комбината. Уже работает первая вращающаяся печь керамзитового цеха. На очереди — вторая. Скоро вступит в строй первая очередь комбината.

Вот уже 20 лет работает на стройках города Александр Богаев. По вечерам, возвращаясь домой, проезжает он мимо жилых домов на улице Навои, Шота Руставели, Богдана Хмельницкого... Все это его дома. С каждым из них у Александра Егоровича связаны воспоминания.

В бригаде Богаева железное правило: не сдавать объекты отделочникам, если качество кладки ниже оценки «хорошо». В этом во многом помогает правильная организация труда на стройке. Сам Богаев, отлично владея четырьмя строительными профессиями, добился того, чтобы все его товарищи овладели смежными специальностями.

В их числе и каменщица Валя Свирина. Пришла она в бригаду без специальности, была простой подсобницей, а сейчас не уступит иному мастеру. Раствор при кладке она не срезает, а подрезает его на кельму и использует вторично — верный признак культуры труда и бережного отношения к строительному материалу.

В бригаде есть свои «универсалы». В первую очередь это 19-летний каменщик Турсун Кчиходжаев. Он виртуоз кирпичной кладки. Стена, выложенная им, — ровная, как натянутая струна. Он же и бетонщик, и плотник. Недавно бригада проводила Турсуна в Москву. По комсомольской путевке он поехал на шестимесячные курсы молодых строителей. Мастерами своего дела по праву считаются Абдураим Абдуразаков, Степан Никитин, Шамиль Абдуллаев, Василий Тихомиров. Их имена — на Доске почета строительного управления № 10. Многие из этих людей по вечерам идут в школы, техникумы, институты.

Передовая бригада живет дружно, спаянно. Случилось у Гарея Мухмедова несчастье: от землетрясения пострадал дом. Строители не оставили товарища в беде. После работы, захватив инструменты, шли они на свой, бригадный хашар. Быстро и добротно отремонтировали аварийный дом. И так всегда: один за всех, все — за одного.

Скоро бригада переочует на строительство Олимпийского городка. Одно время она уже трудилась здесь — возводила 5-этажное здание общежития на 450 мест, столовую, раздевалку... Так и кочуют по Ташкенту 27 человек во главе со своим опытным мастером, оставляя людям на память о себе творения своих рук.

Ю. МАРТЫНЕНКО.

НА УЧЕБУ

Более 500 юношей и девушек Ташкента выехали по комсомольским путевкам в Москву, Ленинград и другие города Российской Федерации, на Украину.

Там они приобретут квалификацию штукатуров, маляров, каменщиков, машинистов автокранов, экскаваторщиков.

После шестимесячного обучения молодые строители вернутся в родной город и вольются в рабочие бригады Главташкентстроя.

Горком комсомола решил в ближайшее время направить на учебу еще 1825 юношей и девушек. Принятые на обучение обеспечиваются бесплатно трехразовым питанием, обмундированием и общежитием.

УДАРНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ

Бюро горкома комсомола, учитывая предложения студентов, решило создать комсомольский ударный строительный отряд типа союзного отряда «Дружба» ЦК ВЛКСМ. Всего организуется 30 бригад из числа молодежи, имеющей строительные специальности, по ремонту и восстановлению квартир, пострадавших от землетрясения.

В ТашПИ создается 32 ударные бригады, транспортном институте — 15.

Городской студенческий штаб приступил к формированию отряда.

Новости науки и техники

1600 КУБОМЕТРОВ В ЧАС

Первый образец грейдера-элеватора выпустили машиностроители коростенского завода «Октябрьская кузница» (Житомирская область). Эта гигантская машина способна заменить труд сотен землекопов. Она вынимает в час 1600 кубометров грунта, проста в управлении.

Грейдер оборудован элеваторным устройством, которое позволяет отбрасывать грунт на расстояние в двадцать метров. Он будет применяться на строительстве дорог, ирригационных систем, оросительных каналов.

СПУТНИК СКАЛЬПЕЛЯ

Направленный свет — основное достоинство операционного бестеневого девятирефлекторного светильника, который создан мастерами Свердловского завода электромедицинской аппаратуры. Свет этого аппарата можно регулировать, в частности, собирать в узкий пучок, что поможет хирургу при самых сложных операциях.

Новый операционный светильник будет демонстрироваться на Всемирной выставке в Монреале.

КАРДИОГРАММЫ — ПО ТЕЛЕФОНУ

Устройство для приема и передачи по телефону... кардиограмм создали армянские ученые. Один полупроводниковый прибор размером с папиросную коробку подключается к электрокардиографу, а другой устанавливается в месте приема кардиограмм и оперативно расшифровывает их.

Вечерний Ташкент 2 стр.
15 сентября 1966 г.

БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС

ЮМОРЕСКА

Казалось, сама судьба была за то, чтобы в жизни они нашли друг друга. Во всяком случае, судьба, разделившая их школы проезжей дорогой, ежечасно соединяла их взгляды во время школьных перемен.

Из окна своего 7 «а» класса Николай Иванович не мог оторвать взгляда от Нины Ефимовны, которая почему-то неизменно оказывалась у окон своего 4 «б».

Нет, это не была любовь с первого взгляда. Ведь прошла неделя, прежде чем сердце классного руководителя 7 «а» на большой перемене забилось так, что выскочило бы из груди, не перебеги он дорогу, стремясь к школе напротив.

Указание директора быть на переменах среди своих учащихся — как это ни прискорбно — было забыто.

Конечно, у края дороги его уже поджидала Нина Ефимовна. Ну как тут не сказать, что мысли передаются на расстоянии.

И вот серые сияющие глаза Николая Ивановича утонули в небесно-голубых очах Нины Ефимовны. В себя влюбленных привел школьный звонок. Он властно требовал вернуться к своим основным обязанностям и рассказать учащимся о том, что называется местоимением и как правильно писать безударные гласные. Николай Иванович успел лишь взволнованно сказать: «Я жду Вас завтра у Курантов».

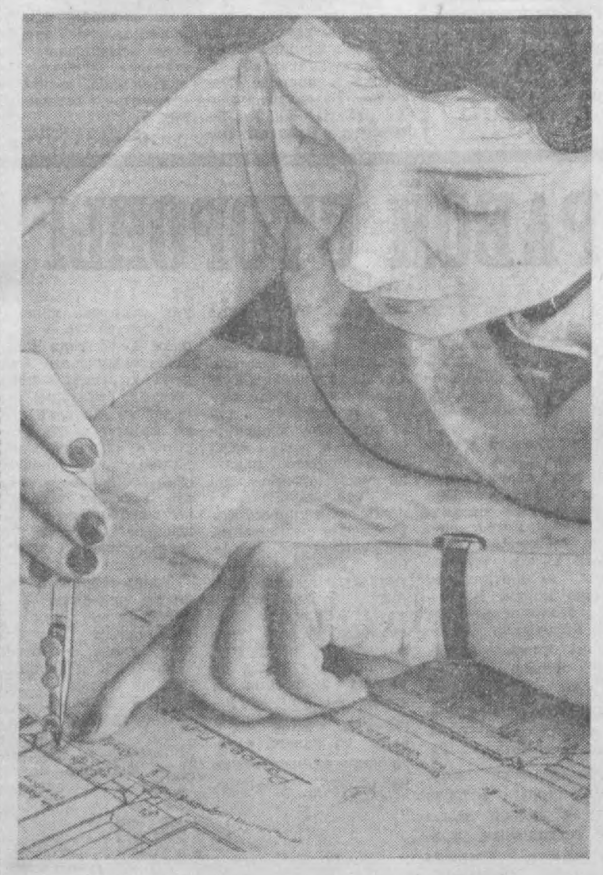
Но встретиться они не смогли. Ни завтра, ни послезавтра. Назавтра у нее в школе был педсовет. Послезавтра педсовет был у него. Затем она должна была посетить родителей Пети Иванова и Вани Прозорова, провести классное собрание, выступить на общешкольном, отдежурить в детской комнате милиции, сдать дежурство за неделю по школе, подготовить родительское собрание, прорепетировать с учащимися номера к утреннику «Я — последняя буква в алфавите», прочитать доклад на методобъединении, собрать с учениками пять тонн металлолома, сдать в утиль собранную уже макулатуру, провести субботник, провести воскресник и т. д. и т. п. А потом местком (наступало время отчета) стал два раза в неделю проводить производственные совещания, а директор, чтоб не отстать, стал проводить совещания, а завуч... Потом все это было в школе у Николая Ивановича, но только в обратном порядке. И не было конца, и нельзя было «объять необъятное». И когда утомленные, они проверяли по ночам ученические тетрадки, Николаю Ивановичу мерещились из-за строчек ее милые голубые глаза, а Нине Ефимовне, конечно, — его чудные серые.

Учебная четверть подходила к концу, и, наконец, наступил день, когда у него в школе ничего не было, но Ниночку (так он ее мысленно уже называл) вызвали в районо. «Для индивидуального поощрения», как сказал ее директор. Без поощрения не остался и Николай Иванович. На очередном педсовете директор долго жал ему руку со словами: «Эх, если б все работали с такой самоотдачей, мою должность можно было бы упразднить».

Но вот, наконец, наступил день... В их школах ничего не намечалось... Правда, по решению месткома проводился культпоход на фильм «Учитель», но влюбленным это было на руку... Они договорились встретиться у кинотеатра. Но у кинотеатра они не встретились... Несмотря на протесты сердца, ноги автоматически привели Нину Ефимовну в свою школу. А Николай Иванович, как менее поддающийся влиянию, — мужчина все ж таки — надолго застрял на полпути между школой и кинотеатром: сердце горячо толкало его в кино, но голова упорно требовала идти в школу. Говорят, что по Павлову это называется выработанным безусловным рефлексом.

Э. ИТКИН.

НА КОНКУРС



«ЧЕРТЕЖНИЦА».

Фото Г. Свириденко.

ОНИ ИЗ БОЛГАРИИ



Рада ГАЕВА,
заслуженная артистка Народной Республики Болгарии, солистка Софийской народной оперы.

Училась в Италии, потом стажировалась в Москве, пела многие арии из опер, шедших на сцене Большого театра. Рада Гаева очень любит итальянских композиторов. Ее любимые оперы «Кармен» и «Трубадур».



Николай ЗДРАВКОВ,
заслуженный артист Народной Республики Болгарии, лауреат Димитровской премии, солист Русинской народной оперы.

Здравков учился в Москве, пел в Большом театре, в его репертуаре более 20 оперных партий композиторов многих стран. Очень любит арии из опер «Тоска», «Турандот».

Надежда ЗАХАРИЕВА

ЖЕНА

Утратишь смелость, стану робкой серной
И буду ждать защиты день и ночь.
А ты нальешься силищей безмерной
И сможешь мне, как щит в бою, помочь.

А если станешь гордым и надменным,
Прикинусь кошкой — знай, ласкай меня!
Но запущу украдкой когти в вены,
И капли крови гордость оттеснят...

Заблудишься — и стану я тропинкой
И выведу на самый верный путь.
Как груз колосьев тяжких на былинку,
Всю боль шагов твоих приму на грудь!

А вздумаешь в пути остановиться,
Гнезда в душе усталость не совьет:
По следу брошусь бешеной тигрицей —
Гонимый страхом, ринешься вперед!

Все острые углы в тебе я смою,
По дну души пройдясь крутой волной.
. . . . . .
Когда свершу все это над тобою,
Тогда и назовусь твоей женой!

Перевел с болгарского М. Ушаков.

Христо РАДЕВСКИЙ

* * *

К цветам дитя торопится. А там...
Там бабочка порхает белоснежная,
Веселая, смешная, безмятежная,
Наивная, как детская мечта.
И кажется, поймать ее легко.
Бежит малыш... Ручонки тянет — Бросился.
Упал, ушибся. Кровь течет из носика,
А бабочка — о горе! — далеко.

* * *

Порою время нам — как добрый друг,
Порою — ненавистнее врага.
Порой оно — наш господин.
И вдруг
Становится покорным, как слуга.
О время!
Если с нами в ногу ты
И в нас ключом кипит твой кипяток,
Пускай несет нас дней твоих поток
В горячку дел, на высоту мечты...
...Вот только жаль, что времени секрет
Мы узнаем на склоне наших лет.

Перевел с болгарского В. Ляпунов.

ПО СТРАНИЦАМ ВЕЧЕРНИХ ГАЗЕТ

ВКУСНЫЙ МАРГАРИН

На Свердловском жиркомбинате идет монтаж оборудования для производства маргарина по принципиально новой технологии, разработанной учеными Всесоюзного института народного хозяйства им. Плеханова, сообщает газета **«Вечерний Свердловск»**. Изменение структуры маргарина сулит покупателям улучшение вкусовых и питательных свойств жиров. В сентябре комбинат выдаст первую партию новой продукции.

БУДЕТ НОВЫЙ МОСТ

Есть в нашем городе старый деревянный мост, носящий название «перекрытия», пишет газета **«Вечерний Ленинград»**. Он переброшен через канал имени Грибоедова у Конюшенной площади. Сейчас движение по мосту закрыто — началась его разборка. На этом месте появится новое железобетонное сооружение современной конструкции. Новый мост будет однопролетным. Опоры намечено облицевать гранитом.

Строительство будет завершено в 1967 году.

ПОКАЗЫВАЮТ НАРОДНЫЕ МАСТЕРА

В заметке, опубликованной в вечерней газете **Баку**, говорится:

«Как известно, ВДНХ готовится к юбилейной выставке, посвященной 50-летию Великого Октября. Один из ее павильонов будет рассказывать о работах народных мастеров Советского Союза.

В эти дни представители музея искусств им. Р. Мустафаева, ювелирной фабрики, «Ахалчасоюза», Дома народного творчества, различных предприятий Министерства местной промышленности республики проводят отбор работ народных мастеров Азербайджана.

На ВДНХ будут посланы нухинские вышивки, инкрустации по дереву и металлу, оригинальные ювелирные браслеты, ожерелья, орнаментальные ковры, капроновые статуэтки, изображающие сатирических героев Джалила Мамедкули-заде. Имена авторов этих экспонатов будут известны позже, когда специальное жюри примет окончательное решение.

Окно в МИР

В НОВОМ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ ОАР

КАИР. В интервью газете «Аль-Гумхурия»» новый премьер-министр ОАР Сидки Солиман, заявил, что главной задачей его правительства является «мобилизация всех ресурсов и энергии страны на скорейшее выполнение семилетнего плана экономического развития».

Состоялось заседание министерского комитета по вопросам экономики и торговли. Был также разработан новый план действий в области здравоохранения. Этот план, подчеркнул министр здравоохранения Эль-Мухандес, учитывает нужды народа. Существующие больницы будут расширены и реорганизованы.

Новое правительство изучает вопрос о повышении производительности труда.

Как сообщает газета «Аль-Маса», новый премьер-министр Сидки Солиман возглавит высший совет по строительству высотной Асуанской плотины.

ИНДИЙСКО-ПАКИСТАНСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

ДЕЛИ. Генерал-лейтенант А. М. Яхья-Хан, назначенный недавно главнокомандующим пакистанской армией, прибыл сегодня в Дели для переговоров с начальником штаба индийской армии генералом П. Кумарамангаламом.

На переговорах, которые продлятся два дня, будут обсуждаться пути смягчения напряженности на индийско - пакистанской границе.

Встречи высших военачальников Индии и Пакистана проводятся в соответствии с Ташкентской декларацией. Первая такая встреча состоялась в январе нынешнего года.

Город в плену

КАРАКАС. Корр. ТАСС Сервандо Гарсиа Понсе передает:

Целый город с населением более 5 тысяч человек, расположенный на юге Венесуэлы, оказался во власти концерна Соединенных Штатов «Орионо майнинг компани», который разрабатывает месторождения железной руды. Концерн удерживает в своих руках контроль над городом Пьяр (штат Боливар) через своих десятников, играющих роль своего рода «шерифов». Без разрешения горнорудной компании, объявившей себя хозяином земель, на которых расположен город, жители его не имеют права строить новые дома, открывать торговые и другие предприятия, разводить скот и даже переезжать с одного места на другое.

Концерн, кроме того, по своему желанию, может в любой момент оставить город без электроэнергии, воды и транспортных средств. В заявлении для печати коммунальная хунта города Пьяр пишет, что «Орионо майнинг компани» обрушивает на местных жителей лавину произвола и злоупотреблений и «держит город в осаде».

В заявлении хунты говорится, что невероятно, неслыханно и недопустимо, чтобы иностранная компания могла так поступать, препятствовать расширению и росту венесуэльского города. «Еще большее чувство удивления у нас вызывает то обстоятельство, что, поступая таким образом, концерн нисколько не считается с венесуэльскими властями», — говорится далее в заявлении.

Граждане города Пьяр заявляют о своей решимости выступить против злоупотреблений шерифов, назначенных концерном, и обращаются к правительству с требованием заставить янки уважать конституцию страны, где зафиксирован принцип национального суверенитета.

В заключение коммунальная хунта призывает весь венесуэльский народ к проведению широкой кампании солидарности с целью выручить «город Пьяр, оказавшийся в руках американского концерна «Орионо майнинг компани».

СООБЩЕНИЕ ТАСС

На днях бывший католический священник, гражданин США, Кох Г. М. обратился к компетентным советским властям с просьбой о предоставлении политического убежища.

Свою просьбу Кох Г. М. мотивировал желанием открыто выступить с протестом против преступной агрессии США во Вьетнаме и реакционной внутренней политики правительства Джонсона, а также стремлением присоединить свои усилия к справедливой борьбе советского народа за построение нового общества и за мир во всем мире.

Советские компетентные органы рассмотрели просьбу Коха Г. М. и приняли решение о предоставлении ему политического убежища.

МУЗЕЙ БАБЫ ТОНКО

В небольшом болгарском городе Русе есть улица и музей имени бабы Тонко. В парке молодежи — ее скульптура, которую вы видите на снимке. Чем же знаменита эта женщина? Бабушка Тонко Обретенова повторила подвиг русской женщины Василисы, организовавшей партизанский отряд для борьбы с оккупантами.

...Бесчинствовали на болгарской земле турецкие завоеватели. Народ яростно сопротивлялся, поднимал восстание за восстанием. Он сумел сохранить свой язык, обычаи, культуру.

Повстанцы из Червоводской четы дрались под знаменем, на котором было начертано: «Свобода или смерть». Точная копия этого знамени хранится в музее, а оригинал...

...Храбро сражался героический отряд болгарских мстителей. Против него были брошены регулярные войска. Повстанцев окружили, но никто в плен не сдавался, если не был смертельно ранен. В этом бою был убит сын бабы Тонко Ангел, тяжело ранен Петр, впоследствии сосланный на каторгу.

Тонко Обретенова была героической женщиной, посвятившей всю свою жизнь борьбе с поработителями. В таком же боевом революционном духе она воспитала всех семерых своих детей. Сын Никола вошел в состав Русинского революционного комитета, состоял членом подпольной группы писателя-революционера Христо Ботева. Дочь Петрана также состояла членом Центрального революционного комитета. В освободительной войне 1877 года она была медицинской сестрой. Сражался против турок и Георгий. Не стояла в стороне от борьбы дочь Анастасия.

Обо всем этом рассказывают экспонаты музея. Конец этой истории выглядит так...

Когда отряд окружили, бабе Тонко удалось скрыться. Турки не предполагали, что борьбой против них руководила женщина. Тонко Обретенова совершила еще один подвиг — обернулась знаменем и бросилась в Дунай. Она переплыла реку, вышла на румынский берег и передала знамя находящемуся в Румынии подпольному центру. Но потом его разыскать не удалось.

Вот почему в небольшом городе Русе, недалеко от которого разыгрались драматические события, рассказанные нами, одна из улиц и музей носят имя бабы Тонко.

Р. ПЛУНГЯН.
Фото автора.



Искусство наших друзей

Болгарское искусство представлено на декаде большим числом экспонатов. В трех залах разместились: фотовыставка, живопись и народно-прикладное искусство Болгарской Народной Республики.

В зале фотовыставки большое разнообразие стендов. Здесь широко представлены снимки национальных костюмов Болгарии, профессиональное и самодеятельно-хоровое искусство. Цветные фотографии дают точное представление о национальном костюме. Фотовыставка, отображающая жизнь и быт республики, является дополнением художественных залов. Фотолюбителей не сможет не привлечь стенд художественной фотографии «Болгарское Черноморье». Четкость фокусировки и интересное композиционное решение отличают лучшие снимки.

Зал живописи интересен представленными здесь (наряду с профессиональными работами) произведениями детей. Из детских работ нужно отметить рисунок двенадцатилетней Маргариты Каличевой из города Софии «Карнавал». Многофигурная акварельная композиция привлекает богатством воображения автора, цветовым разнообразием. То же можно сказать о работе 12-летнего Васила Добринова из города Перника. Его рисунок «Акваланги-сты» выдержан в едином стиле. У автора свое, поэтическое видение жизни подводного мира животных и растений. Маленькие авторы с удовольствием занимаются гравюрой. Здесь нельзя не отметить гравюру 8-летнего Христо Филипова из Перника «Цирк-качка». По размерам она соответствует фотографии 6×9. Белым пятном светится огромный занавес и еще больше подчеркивает маленькую женскую фигурку с велосипедом. Эта работа не фантазия 8-летнего ребенка, а точное понимание изображаемого.

Вообще, все детские работы покоряют душевной полнотой и озаренностью. Болгарская живопись представлена на выставке такими мастерами, как Христо Станчев, Иван Ангелов, Никола Ганев, Васил Стоилов. Работа последнего «Болгарская мадонна» не может оставить никого равнодушным. Возле окна сидит женщина с добрым, чуть улыбающимся лицом, на ее руках полуголый младенец. Вечная тема материнства, тема любви к женщине - матери волнует и Стоилова, как волновала Леонардо да Винчи.

Иная тема у Николы Мирчева в его картине «Допрос». В кабинете фашистского генерала идет допрос болгарского коммуниста. Художник композиционно выделяет героя в кругу фашистов. Со связанными руками, опершись плечом о стену, неловко сидит на полу коммунист. Видно, что он только что сброшен пудовым кулаком палача, который стоит справа. Все взоры обращены к «подследственному». Но на мужественном лице коммуниста презрение и жалость к палачам. В его фигуре уверенность в своем духовном превосходстве и неминуемой победе. Эта картина, как и работа Александра Поплинова «После казни», — произведение глубокого эмоционального подтекста.

Картина «После казни» восхищает ясностью линейного контура, глубиной и пластичностью исполнения. В скорбном молчании стоит женщина, но ее голова гордо поднята и в мягком движении повернута налево, в ее руке последнее письмо казненного мужа, а рядом девочка, босая, длинноногая, в ярко-красной юбке (композиционно она чуть выдвинута вперед), на ее руках сверток с одеждой отца. Голова низко опущена, в этом движении боль и горе ребенка, его недоумение и вопрос. Кажется, что обе эти фигуры вытолкнула тьма, кажется, что они вышли из нее навстречу светлому будущему.

В мягкой импрессионистской манере выполнены работы Николая Ганева «Пейзаж Софии» и «Пассаж Св. Николая» — Бориса Иванова.

Богат и зал народно-прикладного и декоративного искусства Болгарии. Яркость шерстяных ковров, изящество керамики и филигранная работа мастеров-краснодеревщиков говорит о тонком вкусе и своеобразном стиле произведений.

Перед чем бы мы ни останавливались, будь то картина или фото, ковер или детский рисунок, в каждом произведении ощущается живое чувство влюбленного в Родину человека, художника, который умеет тепло и сердечно сказать о человеке, о богатстве его внутреннего мира.

И. СВИРСКАЯ.

КОММЕНТАРИИ ДНЯ

СБОРИЩЕ МАРИОНЕТОК

На прошлой неделе в столице Таиланда Бангкоке собрались министры иностранных дел Японии, Австралии, Новой Зеландии, Таиланда, Филиппин, Малайзии, реакционного режима Южной Кореи, южновьетнамских марионеток и чанкайшистской клики. Свое сборище они именуют сессией постоянного комитета Азиатско - Тихоокеанского совета (АЗПАК), которая обсуждала вопрос создания рабочих органов нового блока. Все перечисленные страны являются его участниками.

АЗПАК появился на свет в июне этого года, после конференции в Сеуле министров иностранных дел перечисленных выше государств.

Крестным отцом АЗПАКа являются Соединенные Штаты, которые давно вынашивали идею создания новой группировки на Дальнем Востоке и в Юго-Восточной Азии. Суть этой идеи проста: заменить СЕАТО с его трещинами более широкой военно - политической организацией с наибольшим количеством азиатских участников.

И не удивительно поэтому, что членами новорожденного блока являются 9 стран. Это азиатские участники СЕАТО и АНЗЮСа и представители государств, связанных с США военными договорами. Обращает на себя внимание и тот факт, что большинство членов АЗПАКа оказывает непосредственную военную помощь Пентагону в его преступной интервенции против вьетнамского народа. Хорошо известно, что позорную работу по поставке трупного мяса для американских агрессоров особенно рьяно выполняет сеульская марионетка Пак Чжон Хи. Это он одним из первых послал во вьетнамские джунгли десятки тысяч южнокорейских солдат и готовит к отправке новые части. Не отстают от Хи филиппинские, австралийские, таиландские и другие союзники Вашингтона.

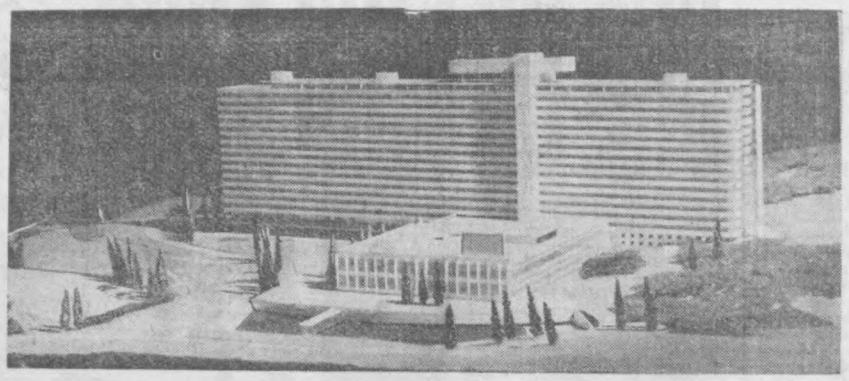
Создавая новый блок, Вашингтон преследует ряд далеко идущих целей. Главная из них — вовлечь в свою авантюру в Индокитае как можно больше участников. Не меньшее значение придают США идее завоевания полного господства в Азии руками азиатов. Их девиз: «Пусть азиаты воюют против азиатов, а мы будем пожинать плоды войны между ними».

Печать многих азиатских стран трезво оценивает цели и характер нового блока АЗПАК. Об этом довольно откровенно писала японская буржуазная газета «Нихон кейдзай». Отправной идеей блока, заявила она, является создание мощного антикоммунистического союза в районе Азии и Тихого океана и прочного оплота обороны Запада в этом районе земного шара». Яснее не скажешь.

Мировая общественность не может пройти мимо новых агрессивных замыслов Вашингтона. Против козней империалистов США решительно выступают народы Азии и Океании, всего прогрессивного человечества. Она расценивает создание АЗПАКа как новый заговор неоколонизаторов и реакционеров против народов Азии, несущий усиление угрозы миру и интересам любой страны, которая дорожит своей независимостью и свободой.

И. ПЕТРОВ,
международный комментатор «Вечернего Ташкента».

Вечерний Ташкент
15 сентября 1966 г.



Центральный научно-исследовательский и проектный институт типового и экспериментального проектирования лечебно-оздоровительных и санаторно-курортных зданий создал ряд проектов санаторно-курортных учреждений для южных районов страны.

На снимке: макет гостиницы «Интурист» на 2740 мест. К услугам отдыхающих будут предоставлены рестораны, кафе, зимний сад, кинотеатр с широким экраном, ряд спортивных сооружений, пляжи, набережная. С морем и пляжами гостиницу соединит система эскалаторов. 8000 человек смогут одновременно купаться в искусственном бассейне. Каждый номер гостиницы будет иметь глубокую лоджию с видом на Черное море. Гостиница такого типа сооружается сейчас в Ялте.

(Фотохроника ТАСС.)

ВТОРАЯ ЯРМАРКА В ТАШКЕНТЕ

«Подарок Ташкенту» — с таким ярким лозунгом на красном полотнище въехали в город две автомашины. Более пяти тысяч километров прошли они своим ходом. Путь их лежал из Ужгорода.

На борту машин были три сборных торговых павильона. С этих павильонов, собственно, и началось строительство второй ярмарки в Ташкенте — по улице Каблукова.

— Вследствие землетрясения, — сказал начальник управления торговли горисполкома М. Артыкходжаев, — 82 магазина вышли из строя. Быстро восполнить торговую сеть в какой-то степени помогли нам москвичи, ужгородцы, воронежцы своими сборными павильонами.

Сейчас в квадрате, заключенном улицами Энгельса, Каблукова, Калинина, Алайская, снесены почти все здания, разрушенные подземными толчками. Здесь и развернулось строительство новой ярмарки.

На этом месте исторически сложился один из торговых центров города. Поэтому при строительстве учтены особенности этого района.

На новой ярмарке покупатель найдет нужные товары — обувь, ткани, одежду, хозяйственную утварь, предметы широкого потребления. Сооружаются два открытых павильона — своеобразный уголок колхозного рынка — для продажи овощей.

Рядом с ярмаркой асфальтируется большая площадь. Здесь в торговых рядах горожане смогут приобрести картофель, капусту, лук, бахчевые, фрукты.

Строится специальный мебельный салон, комиссионный павильон.

Ярмарка представляет собою комплекс сооружений. Здесь будет хорошая столовая на 240 мест, устанавливаются 16 автоматов газированной воды, 4 киоска для продажи прохладительных напитков.

Рабочие строительной конторы горисполкома (начальник К. Дульцев) трудятся в две смены, монтируют павильоны, подводят канализацию, водопровод.

На будущей неделе 28 павильонов новой городской ярмарки гостеприимно пригласят:

— Добро пожаловать, дорогие покупатели!

М. АВЕРИН.

Гормоны из растений

Несколько лет назад научный сотрудник Всесоюзного института каракулеводства в Самарканде Владимир Шиманов установил, что зрелые семена растения аккурай вызывают бесплодие у овец. Оказалось, что они содержат особое вещество — фитоэстроген, аналогичное по своему действию гормонам живого организма. Позднее оно было выделено в химически чистом виде. Когда в лабораторных условиях его вводили животным, те становились бесплодными.

Впервые фитоэстрагены были обнаружены в злаковых растениях еще в 30-х годах. Но тогда никто не придавал им значения, так как гормоны десятилетиями считались принадлежностью только живого организма. В дальнейшем ученые установили, что и животное, и человек без них не могут жить.

Открытие было приравнено к открытию витаминов.

Таким образом, с одной стороны, фитоэстрагены приводят к бесплодию, а с другой — живой организм не может без них жить. Как же они сочетаются? Но суть в том, в каком количестве поступают эстрагены в организм животного: если недостаточно или в избытке, то вызывают бесплодие, если же в определенной дозе, то действуют благотворно.

Сотрудники лаборатории гормональных методов сейчас заняты проблемой изучения эстрагенов во всех пастбищных растениях. Выяснив их содержание, ученые смогут предложить хозяйствам рациональные методы скармливания кормов, что, в свою очередь, поможет увеличить поголовье скота.

(АПН).

Издательства — к юбилею

К 50-летию Великого Октября

Издательства Узбекистана включились в подготовку к выпуску произведений литературы и изобразительного искусства, посвященных пятидесятилетию социалистического государства. В планах книжных издательств — выпуск литературы на узбекском, каракалпакском и русском языках.

Авторами научных трудов, художественных произведений, брошюр, сборников, плакатов выступают ведущие ученые, писатели, журналисты, художники, литературоведы и искусствоведы, а также руководящие партийные и советские работники. С большинством из них уже установлены творческие связи.

Многое предстоит сделать коллективам полиграфических предприятий. Ведь необходимо обеспечить не только своевременный выпуск книг, но и добиться хорошего художественного оформления и полиграфического исполнения юбилейных изданий.

Что же сделано из того обширного плана, который одобрен и утвержден Госкомитетом Совета Министров Узбекской ССР по печати?

Издательством «Узбекистан» сданы в производство книги «В. И. Ленин о Средней Азии и Казахстане», «В. И. Ленин и народы Востока». Готовятся к сдаче работы «В. И. Ленин о Великой Октябрьской социалистической революции», «Аграрная политика Советской власти в Узбекистане», «Как установилась Советская власть в Узбекистане» и другие.

По издательству художественной литературы имени Гафура Гуляма сданы в производство книги таких авторов, как А. Каххар, М. Шейхзаде, Мирмухсин, К. Султанов. Два произведения — романы «Черные глаза» П. Кадырова и «Отец» Х. Нугманова и Ш. Шарахмедова — уже вышли из печати.

К пропаганде литературы, подготавливаемой к 50-летию Великого Октября, широко привлекаются творческие организации писателей, журналистов, художников, кинематографистов, композиторов.

П. ЯСТРЕБОВ.

Новые книги

Об основных этапах жизни и деятельности Владимира Ильича Ленина, его бессмертном учении рассказывается в кратком библиографическом очерке «В. И. Ленин», который вышел в свет в Издательстве политической литературы. Книга предназначена для тех, кто только начинает заниматься в системе партийной учебы.

В начальных политических школах будут также изучаться основы политических знаний. Учебное пособие с таким названием только что выпущено этим же издательством. В книге кратко и популярно изложены основные положения марксистско-ленинского учения об обществе и законах его развития.

Массовым тиражом, как и названные выше издания, вышла книга «Очерки истории КПСС», предназначенные для школ основ марксизма-ленинизма. Авторы стремились осветить наиболее важные события героической истории КПСС. Главное назначение выпуска — подготовить читателя к более глубокому и обстоятельному изучению истории партии по произведениям В. И. Ленина и партийным документам.

(Корр. ТАСС).

Москва.

„ДЕРЖИСЬ ПРАВОЙ СТОРОНЫ"

По глухой лесной тропинке идут навстречу друг другу два путника. В лесу разбойники. Того и гляди попадешь в беду. Каждый путник вооружен. В левой руке он держит щит. К поясу пристегнут меч. Завидев друг друга каждый путник поднимает правую руку открытой ладонью к встречному. Свидетельствует о своих мирных намерениях. Но, опасаясь коварства, старается разминуться с незнакомцем так, чтобы тот остался слева. В случае нападения можно будет подставить щит. Так в древней Руси и в других странах, густо покрытых лесами, зародилось одно из основных правил движения наших дней — «Держись правой стороны».



Это правило принято теперь в большинстве стран мира. А в Англии и некоторых других странах придерживаются другого правила. Англия много веков сообщалась с континентом только морем. В Лондон, стоящий на Темзе, прибывали десятки и сотни кораблей. Чтобы предотвратить столкновения судов, английское морское ведомство установило правило, которое гласило: «Корабли при встрече друг с другом должны расходиться, придерживаясь стороны видимого движения солнца». А солнце движется по отношению к земле, как мы видим, слева направо. Когда правила движения в Англии стали внедряться для сухопутного транспорта, то и для него было принято правило — «Держись левой стороны».

Первым известным в России правилом, регулирующим движение, был царский указ от 3 января 1683 года. В нем говорилось: «Великим государем ведомо учинилось, что многие учали ездить в санях на возжах с бичами и, едучи по улицам небрежно, людей побивают, то впредь с сего времени на возжах не ездить, а ездить с возницами по прежнему обычаю».



В царских указах 1730—1756 годов запрещалась быстрая езда. Например, в указе от 25 июня 1732 года говорилось: «А ежели кто впредь в противность сего указа дерзнет так резво и несмирно ездить и люди их необыкновенно перед ними скакать и плетьми кого бить и лошадьми давить, таким по состоянию вины их чинено будет жестокое наказание или смертная казнь».

В указе от 6 февраля 1737 года уточнено, кому будет «чинено жестокое наказание». «Ежели кто будет на лошадях скоро ездить, таких ловить и отводить в полицию, где лакеев сечь нещадно кошками, а самих помещиков штрафовать денежным штрафом, по рассмотрению Сената».

Таким образом, жестокое наказание «чинилось» не прямым виновникам нарушения указа — помещикам, а исполнителям их воли — лакеям и дворовым.

Примерно сто пятьдесят лет назад в Москве уже действовали подробно разработанные правила уличного движения, в которых устанавливалось правостороннее движение, ограничение скорости, определенные места стоянок транспортных средств, требования к техническому состоянию экипажей, номерные знаки и некоторые другие элементы, входящие в современные правила.

Так зарождались правила уличного движения.

И. ГУРЕВИЧ.

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ — РАЗВЛЕЧЕНИЕ, ВЫГОДА ИЛИ НАУКА?

(Оконч., нач. в № 65).

3. ЧТО ДАЕТ ЧЕЛОВЕКУ СОБИРАНИЕ КОЛЛЕКЦИЙ

Прежде всего, накопление не дает ничего, а коллекционирование... О роли сбора коллекций в формировании характера человека, его культурного уровня, в пополнении его запаса знаний и расширении кругозора существуют многочисленные и разноречивые толки. Попробуем разобраться, причем, возьмем здесь и далее за эталон индивидуальную филателию, как наиболее популярный у нас и во всем мире вид коллекционирования. Самые серьезные коллекционеры, обладатели хорошо пополненных и грамотно систематизированных коллекций, — это те, кто начал собирать предметы своего увлечения еще в детском возрасте. Вот и рассмотрим сначала вопрос о детском коллекционировании, о его роли в воспитании подрастающего молодого человека.

Мать Володи С. долгое время с неприязнью наблюдала за новым увлечением сына: свободное от уроков время мальчик посвящал своей коллекции марок. Появились новые друзья (коллеги-филатели и с т ы), среди которых были и взрослые люди. Это почему-то неприятно насторожило мать: что за взрослые «чудаки» связались с детьми, занимаются вместе с ними пустой забавой. Не давая себе труда разобраться серьезно в увлечении сына и пресекая все попытки Володи рассказать ей о своей коллекции, мать составила себе твердое убеждение, что «к добру все это не приведет».



Однажды мать встретила Володю на улице с мальчишками из школы, в руке сына дымилась папироса. Последовала бурная сцена, а когда вечером Володя пришел домой от товарища, с которым готовился к экзамену, его коллекция догорала в печке. Мать уничтожила «источник зла», считая, что именно собирание коллекции породило у ее сына склонность к «пороку».

Можно было бы не рассказывать эту печальную историю, если бы мать Володи была одинока в своем заблуждении. Но, к сожалению, не только родители, но и некоторые педагоги не только недооценивают огромной положительной роли коллекционирования, но придают его влиянию на весь ход воспитания молодого человека диаметрально противоположное значение. Причиной такого подхода является суждение, что эта «страсть» отвлекает ребенка от учебы и других «основных обязанностей», вызывает у молодого коллекционера нездоровый азиотаж, алчность, обмениваясь марками с коллегами, он «комбинирует», а иногда (о, ужас!) даже тратит карманные деньги на покупку марок, а соблази приобрести «редкость» будет велик. Ведь тогда!.. и т. п. и т. д., в том же духе. В пылу неумелого воспитательного рвения сюда «привязываются» все отмеченные у ребенка «отклонения от нормы», ставится диагноз, выносится приговор: коллекционирование — увлечение опасное, немедленно прекратить собирание и — всем бедам конец.



Очевидный вред, наносимый воспитанию детей таким подходом к молодежному коллекционированию настолько велик, что на этом стоит специально остановиться и взвесить аргументацию «оппозиции» по пунктам.

«Коллекционирование» отвлекает. Но от чего? Прежде всего, ведь роль родителей не заключается в том, чтобы наблюдать за ребенком, запрещая или поощряя стихийно возникающие у него увлечения. В детских увлечениях необходимо разбираться внимательно, давая им оценку с умом. И не быть сторонним наблюдателем, а направлять эти увлечения в необходимое русло, в необходимые рамки. Если ребенок стал увлекаться своей коллекцией больше, чем учебой, — указать ему на это, научить его, как сделать свою коллекцию помощником в приобретении знаний, расширении кругозора. Практика показала, что как раз школьники, серьезно занимающиеся филателией, лучше других учеников знают географию, историю и литературу. А в школах многих стран мира, в том числе в Чехословакии, Венгрии и ГДР филателия введена в школьный курс как предмет обучения.



Что же касается рамок увлечения, то, если идти по пути оппонентов филателии, так можно договориться до того, что кушать вредно. А как же, ведь можно стать обжорой, съев ненароком лишнее! Простой выход из положения — ешьте в меру.

Ребенку сразу необходимо разъяснить бессмысленность количественного накопления и внушить тезис: собираются коллекции годами, это дело всей жизни и спешить «собрать сразу все» — глупо. Коллекционирование связано с расходами, а посему пока юный коллекционер должен терпеливо «по одежке протягивать ножки», собирая то, что ему по силам и не оплакивая отсутствие в его коллекции «Голубого Маврикия». Если бы можно было положить в коллекцию сразу все — погибла бы вся идея, вся прелесть коллекционирования.



Итак, серьезные педагогические наблюдения показали, что занятие филателией вырабатывает у молодых людей усидчивость, склонность к исследованиям, способность работать с литературой. Коллекционирование обогащает интеллект, расширяет кругозор, помогает в учебе. Конечно, если его направляют взрослые, помогают ввести в правильные рамки, нацеливают, а не огульно отвергают.

Однако молодежное коллекционирование — это еще далеко не вся филателия. Марки собирают врачи и инженеры, ученые и путешественники, военные и представители самых мирных профессий — люди, имеющие большой жизненный опыт, обладающие широким кругом познаний, пенсионеры, могущие посвятить все свое время любимому делу, и государственные деятели, урывающие для этого минуты от сна.

Председателем Советского общества коллекционеров является знаменитый полярник, известный ученый — Эрнест Теодорович Кренкель. Две из самых интересных частных коллекций марок собраны Президентом США Ф. Д. Рузвельтом и премьер-министром Индии Джавахарлалом Неру, которые были людьми, конечно, очень занятыми и отягощенными множеством забот международного характера, но всегда находили час-другой для работы со своими альбомами.

Итак, коллекционирование вообще, а филателия, в частности, — занятие серьезное и полезное, воспитывающее в человеке ряд ценных качеств и обогащающее многие области его познаний. На учредительной конференции Всесоюзного общества коллекционеров-филателистов в Москве весной этого года принято решение всемерно поощрять развитие и нашей стране этого полезнейшего вида общественной и культурной деятельности.

Б. ЮРЬЕВ.

От редакции: В «Уголке коллекционера», организуемом в нашей газете, будет печататься ряд статей, из которых начинающие филателисты смогут почерпнуть полезные для себя сведения о том, как собирать коллекцию, а умудренные опытом — различную информацию по любимому предмету.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

РАДИО

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА: 18.10 — «Писатели о Ташкенте». Рассказы Х. Назира (узб.). 18.30 — Выступают старейшие исполнители. 19.20 — Концерт татарской музыки. 20.00 — Решения IV пленума ЦК Компартии Узбекистана — в жизнь. «Новый быт — новые обряды». Беседа аспиранта Академии общественных наук при ЦК КПСС Ш. Ташпулатова (рус.). 20.10 — Передача и концерт для строителей нового Ташкента (рус.). 20.45 — Трибуна партийного работника (узб.). 21.20 — Концерт для работников сельского хозяйства. 22.00 — Передача из цикла «В братских социалистических странах» (узб.). 22.10 — Редкие записи. Концерт народного певца Узбекистана М. Узакова. 22.40 — Декада Болгарской культуры в Узбекистане. «Над чем работают болгарские писатели» (рус.). 23.20 — Песни на слова М. Кариева. 00.15 — А. Толстой — «Петр I». Окончание спектакля. Начало в 22 часа по второй программе (Москва).

ТЕЛЕЗИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Для юношества. «Они борались за наше счастье». С. Орджоникидзе. 19.00 — Декада болгарской культуры в Узбекистане. «Долина большой химии». 19.10 — Решения XXIII съезда КПСС — в жизнь. «Машиностроители к новым рубежам». 19.40 — 22-летие со дня провозглашения Болгарии народной республикой. Литературная передача. 20.20 — Кинофильм «Берегите несущую жизнь». 20.30 — Концерт молодых исполнителей. 21.10 — Программа передач.

На русском языке: 21.15 — Телевизионные новости. 21.30 — Реклама и объявления. 21.35 — Художественный фильм «Покушение». 23.15 — Концерт. «Для любителей классической музыки».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Мультфильм для детей «Кит и кот». 17.15 — Телефильм. 18.35 — Телефильм «Прислуга». 19.35 — Ташкентские новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА — с 19.55.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Жизнь женщины.**

ЗАВТРА

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Гамлет.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Зимние

Широкоформатный цветной художественный фильм **Война и мир** (в 6 ч. 15 м. 9 ч. 15 м., вечера, I серия в 2-х частях): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Аршин мал-Алан: «ВОСТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Голосую за любовь: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА» (днем и вечером).

Альпийская баллада: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером), «ЮЛДУЗ» (в 7, 9 ч. вечера).

Никто не хотел умирать: «ДРУЖБА» (2-й зал), «ЧАЙКА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

6-й раунд: «МИР» (днем и вечером).

Башн Ачун: им. НАВОИ (днем и вечером).

Пятеро под землей: «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Девушка с кувшином: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 мин. вечера).

Летние

(Начало в 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера).

В джазе только девушки: им. ПУШКИНА, им. ТЕЛЬМАНА.

Аршин мал-Алан (в 8 ч. 20 м. вечера), **Голосую за любовь** (в 10 ч. вечера): «ХИВА».

Хождение за три моря: «БАТАН».

Процесс о трех миллионах: «ПАХТАКОР».

Овод: «УДАРНИК».

Третья молодость: «РАКЕТА».

Друзья и годы: «АКТЕПА».

Два шага до ошибки: им. С. РАЗИНА.

Полосатый рейс: им. НАВОИ.

Акваланги на дне: им. 9 МАЯ.

Берегись автомобиля: «САЛЮТ».

Разрешение на брак: им. КАФАНОВА.

Баши Ачун: им. КИРОВА.

ЗАВТРА

Зимние

Волчица (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня), широкоформатный цветной художественный фильм **Война и мир** (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера, I серия в 2-х частях): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Аршин мал-Алан: «ВОСТОК», «ЧАЙКА», ДРУЖБА» (днем и вечером).

Голосую за любовь: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА» (днем и вечером).

Никто не хотел умирать: «МИР», «ДРУЖБА» (2-й зал), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам), им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м., 3 ч. 20 м., 5 ч. дня).

Друзья и годы: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Пятеро под землей: «СПУТНИК (по нечетным часам).

Разрешение на брак: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12. 2 ч. дня, 6 ч. вечера).

Три шага по земле: «ЮЛДУЗ» (в 7, 9 ч. вечера).

Приключение в полночь: «МОСКВА» (в 6 ч. вечера).

Полосатый рейс: им. НАВОИ (в 10 ч. 40 м. утра).

Летние

(Начало в 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера.)

Аршин мал-Алан (в 8 ч. 20 м. вечера); **Голосую за любовь** (в 10 ч. вечера): «ХИВА».

Три мушкетера: «БАТАН».

Разрешение на брак: им. ТЕЛЬМАНА.

Белые горы: «УДАРНИК».

Пятеро под землей: «РАКЕТА».

Друзья и годы: «АКТЕПА».

Смех в раю: им. С. РАЗИНА.

Никто не хотел умирать: им. НАВОИ.

Солдат Иван Бровкин: им. 9 МАЯ.

В окрестностях Афин: «САЛЮТ».

Кто Вы, доктор Зорге?: им. КАФАНОВА.

Гибель эскадры: им. ПУШКИНА.

Брак по-итальянски: им. КИРОВА.

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОТДЕЛ НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СООБЩАЕТ,

что 16 сентября в 4 ч. дня

в летнем кинотеатре «Фестиваль» (ул. Пролетарская, остановка «Куранты»)

СОСТОИТСЯ РОДИТЕЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ,

дети которых воспитываются в школах-интернатах гг. Москвы и Ленинграда.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Заказ № 1627. Р.-14355. 2786.