Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 1-й
№ 69
19 ПОНЕДЕЛЬНИК, СЕНТЯБРЯ 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПО ПОЧИНУ Ш. ШАМАХМУДОВА

НАСТОЯЩИЕ ТОВАРИЩИ

«У кого есть четыре комнаты — пусть отдаст две, а у кого три комнаты — пусть отдаст одну для пострадавших от землетрясения и оставшихся без крова ташкентцев»,— эти слова Шаахмеда Шамахмудова взволновали не только горожан, но и колхозников. Они тоже решили оказать помощь тем, у которых стихийное бедствие разрушило кров.

В колхозе «Октябрь» Калининского района Ташкентской области многие семьи взяли к себе в дом оставшихся без крова людей.

Тракторист Бустан Талипов поселил в своем доме семью Абдулазиза Маликова из Чиланзарского района.

У колхозника Гульбахрама Мавлянова нашел кров Убайдулла Шарипов, проживавший раньше в Октябрьском районе, а к Кучкару Бахрамову переехала семья мастера Ташкентского трамвайного депо Шукура Бурханова.

— Теперь нас одиннадцать человек, — рассказывает Бахрамов, — тесновато, правда, но живем одной семьей. Все у нас поровну.

ЗНАМЕНА — ЛУЧШИМ СТРОИТЕЛЯМ ТАШКЕНТА

ЦК КП Узбекистана, Совет Министров Узбекской ССР и Узсовпроф рассмотрели итоги работы за август коллективов общестроительных и специализированных трестов и организаций, приравниваемых к трестам, участвующих в строительстве и восстановлении Ташкента.

Переходящее Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров Узбекской ССР и Узбекского республиканского совета профессиональных союзов и денежная премия в пять тысяч рублей присуждены коллективам:

стройтресту № 7 Главташкентстроя (управляющий И. С. Маев, секретарь партийной организации Т. Д. Киросанова, председатель постройкома Г. А. Без), выполнившему план строительно-монтажных работ на 125,1 процента, ввода жилья — на 100 процентов, ремонта школ — на 110 процентов;

городскому строительному тресту Ташгорисполкома (управляющий П. П. Осипов, секретарь партийной организации Г. Ц. Сигало, председатель месткома Г. Е. Ивашкин), выполнившему план строительно-монтажных работ на 100,1 процента, ремонта жилья — на 102,6 процента, школ — на 167,3 процента и сверх плана отремонтировавшему детские учреждения на 770 мест.

Переходящее Красное знамя ЦК Компартии Узбекистана, Совета Министров и Совета профсоюзов республики завоевало также **производственно-распорядительное управление Главвоенстроя**, выполнившее в августе строительно-монтажных работ на 4.961 тысячу рублей при плане 4.796 тысяч рублей. Знамя передается из треста «Укрстрой».

Отмечена хорошая работа в августе коллектива треста «Укрстрой» (управляющий А. Н. Щепетильников, секретарь партийной организации П. Г. Билецкий, председатель объединенного постройкома Н. Ф. Шамрай).

КОГДА сдается НОМЕР

НА СБОР ХЛОПКА

Началась страдная пора в Узбекистане. Огромный урожай хлопка, выращенный колхозниками, требует рабочих рук. Горожане, как всегда, откликнулись на призыв сельских тружеников. Сегодня улицы города заполнены людьми с рюкзаками, чемоданами, раскладушками. Это первые посланцы города, выезжающие на сбор хлопка нового урожая. Тысячи студентов выедут сегодня в колхозы республики. Первыми среди них будут студенты института иностранных языков и Государственного педагогического института имени Низами.

★

ТАСС ПЕРЕДАЛ...

ФРУНЗЕ. В конце октября будет отмечаться сорокалетие Киргизской ССР и ее Коммунистической партии. Знаменательной дате посвящена открывшаяся в воскресенье республиканская выставка.

За четыре десятилетия создано 356 крупных предприятий. Изделия с киргизской маркой известны во многих странах. Быстро развивается энергетика. Неузнаваемо изменилось сельское хозяйство, вооруженное новейшей техникой.

Киргизия, не имевшая до революции своей письменности, теперь — страна сплошной грамотности.

Выставка с первых же часов работы привлекла тысячи посетителей.

ПОГОДА

В ближайшие сутки по Ташкенту ясно. Ветер слабый, температура ночью — 12—14, днем — 29—31 градус тепла.

ИНФОРМАЦИЯ ДНЯ

Многоэтажный гараж

Двухгектарный земельный участок выделен Министерству автотранспорта и шоссейных дорог Узбекистана для строительства многоэтажного гаража легковых автомобилей. Гараж решено построить в районе Чиланзарского жилого массива по южной стороне улицы Курулуш.

Исполком горсовета обязал застройщика произвести в районе будущего гаража необходимые благоустроительные работы: построить дороги и тротуары, оборудовать ирригационную сеть, озеленить отведенную территорию.

Стройматериалы — бесплатно

Дополнительные средства — один миллион рублей — выделил Ташкентский горисполком на оплату строительных материалов, выдаваемых бесплатно населению для восстановления разрушенных землетрясением индивидуальных домов.

Эти средства распределены по районам: Октябрьскому району выделено 300 тысяч рублей, Кировскому — четверть миллиона, Куйбышевскому — двести тысяч, Ленинскому — сто тысяч, Фрунзенскому — 50 тысяч рублей.

С новым указом знакомится молодежь

Все шире развертывается кампания по ознакомлению населения Ташкента с указом по усилению борьбы с хулиганством.

В Доме культуры «Юность» Ленинского района побывали помощник главного прокурора района тов. Тухманянц и начальник первого отделения милиции тов. Назаров. В вечере вопросов и ответов приняли участие врачи, общественные деятели, педагоги.

Учащимся старших классов школ, профтехучилища № 22 было рассказано о работе милиции, о мерах, которые принимаются общественностью по борьбе с нарушителями общественного порядка.

Какую непоправимую беду приносит алкоголь, как предостеречь товарища от дурных поступков — об этом рассказал молодежи тов. Назаров.

С. КОВАЛЕВА.

В центре внимания

На очередном заседании президиума Ленинской районной организации общества «Знание» заслушаны сообщения председателей первичных организаций — радиолампового завода имени Ленина И. К. Кошкина, научно-исследовательского института педагогических наук А. А. Таджиходжаева — о работе по пропаганде решений XXIII съезда КПСС.

На заседании президиума утверждены также мероприятия по усилению лекционной пропаганды среди строителей Ташкента.

За активное участие в работе общества президиум наградил ценными подарками и денежными премиями свыше тридцати членов общества «Знание». Среди них заслуженный деятель науки и техники Д. Г. Головнов, заслуженный деятель науки Н. И. Шульгин, председатель общества ТашСХИ заслуженный механизатор В. И. Михеев, председатель общества Управления Среднеазиатской железной дороги Л. С. Раскин.

В ТАШГОРИСПОЛКОМЕ

Контроль исполнения

22 августа депутатская комиссия горсовета по торговле и общепиту заслушала вопрос «О состоянии торговли и постановке общественного питания в городках строителей».

Сегодня депутаты вновь собрались на очередное заседание, чтобы проверить, как выполнены организациями торговли и общепита рекомендации и решения комиссии.

Другая депутатская комиссия — по коммунальному хозяйству — рассмотрела мероприятия «Горгаза» и «Коммунгаза» о подготовке жилых домов к осенне-зимнему отопительному сезону.

По обсужденным вопросам приняты решения.

Сегодня „Правда" публикует

✦ Приближается большое событие в жизни советской многонациональной литературы — в конце нынешнего года состоится IV Всесоюзный съезд писателей. «Правда» посвящает этому событию передовую статью «Высокая цель литературы».

✦ Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении звания Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот» работникам предприятий лесной, целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности.

✦ Обзор внешнеполитических событий за текущую неделю.

СООБЩАЕТ СЕЙСМОСТАНЦИЯ «ТАШКЕНТ»

Вчера в 1 час 50 минут приборы сейсмической станции зарегистрировали толчок силой 5—6 баллов, в 4 часа 9 минут — 3 балла, а в 20 часов 59 минут — силой менее двух баллов.

Толчки силой 5—6 баллов наблюдаются уже в десятый раз.

Сегодня ночью и утром колебания почвы не отмечены.

С 26 апреля зарегистрирован 671 повторный толчок различной силы.

Передовой опыт — на стройки Ташкента

Сегодня начинает свою работу межотраслевая школа передовых методов организации труда по механизации штукатурных работ. В ней принимают участие ведущие специалисты Госстроя СССР, Киеворгтехстроя Главкиевстроя Министерства строительства УССР, оргтехстроя Главвирокстроя, оргтехстроя Главташкентстроя, а также Украинского республиканского комитета профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов.

Инженеры и инструкторы передовых методов труда из Киева и Тулы сделают сообщения и познакомят строителей - отделочников Ташкента с передовыми методами механизации труда на отделочных работах. Инженер СМУ-38 Главкиевстроя Н. С. Демьяненко поделится опытом внедрения хозрасчета и аккордно-премиальной оплаты труда при механизированном ведении штукатурных работ. Начальник внедрения передовых методов труда треста «Оргтехстрой» Главвирокстроя А. Б. Ломовский сделает сообщение о передовых методах ведения механизированных штукатурных работ на стройках Тулы.

Основное внимание в работе школы займет показ передовых методов труда. Инструктор треста «Киеворгтехстрой» В. Е. Бабич познакомит ташкентцев с инструментами, приспособлениями, способом подбора и приготовления раствора для беспесчаной накрывки, технологией производства этих работ. На практических занятиях он покажет, как производится беспесчаная накрывка железобетонных потолков и гипсолитовых перегородок.

Инструктор этого треста В. С. Пивень сделает сообщение о нанесении слоев обрызга и грунта методом соплования, покажет на стройплощадке, как выполняются эти операции с помощью компрессора, а также бескомпрессорное нанесение слоев обрызга и грунта.

Инструктор Курского оргтехстроя В. Д. Журавлев расскажет и покажет на практике устройство цементно-песчаных стяжек механизированным способом с помощью реконструированного раствора-насоса и цемент-пушки.

Межотраслевая школа будет работать в течение шести дней.

Д. ФРОЛОВ,
старший инженер треста «Киеворгтехстрой».

Новый успех стрелка Кондратьева

В польском городе Рембертов закончились стрелковые соревнования дружественных армий. В соревнованиях на круглом стенде победу одержал мастер спорта из Ташкента Е. Кондратьев. Он поразил 193 тарелочки из 200 возможных.

СПОРТ

ПЕРВАЯ ПОБЕДА

Победитель кубка Узбекистана по футболу среди коллективов физической культуры команда «Звезда» (Ташкент) свою первую игру на Кубок СССР провела в Арсеньевске (Приморский край) против местной команды «Восток». Встреча, несмотря на дополнительное время, закончилась вничью — 1:1. Командам пришлось встретиться вторично на следующий день. В повторном матче победили узбекские футболисты. Счет 2:1.

Очередную встречу футболисты Ташкента проведут на своем поле 23 сентября против команды «Алтай» (Усть-Каменогорск).

Юные футболисты „Пахтакора" — в финале

В Луганске закончились предварительные игры финального юношеского первенства СССР по футболу. Юные футболисты ташкентского «Пахтакора» добились победы со счетом 2:1 над командой ЦСКА и со счетом 3:0 выиграли у «Текстильщика» (Иваново). В игре с динамовцами Тбилиси наши земляки потерпели поражение — 2:3.

Набрав четыре очка из шести, футболисты «Пахтакора» вместе с ЦСКА вышли в финальную группу, где будут оспаривать с первого по четвертое места, причем наша команда уже имеет один выигрыш в финале у ЦСКА.

Нашей команде предстоит провести в финале две игры с командами «Металлург» (Запорожье) и тбилисской футбольной школой молодежи.

Какая будет погода

К середине сентября температура в средней полосе нашей страны значительно повысилась. Наступили ясные погожие дни. В Молдавии и на Украине стоит летняя погода, местами идут грозовые дожди. Тепло на Черноморском побережье Кавказа, температура морской воды здесь 22—23 градуса.

Водяной поток обрушился на республики Закавказья. В районе Ленкорани выпало триста восьмьдесят миллиметров осадков — такое здесь бывает редко. По-прежнему тепло в республиках Средней Азии и на юге Западной Сибири.

А какая погода ожидается в ближайшие дни? В Мурманской и Архангельской областях будет облачно, пройдут дожди с сильными ветрами. Небольшие осадки выпадут в Прибалтике и на севере Белоруссии. Температура ночью 6—11, днем — 12—17 градусов. На остальной части Белоруссии будет преимущественно сухая погода с температурой днем 17—22 градуса. Однако вскоре там пройдут небольшие дожди, температура несколько понизится. Кратковременные осадки выпадут также на Украине и на Северном Кавказе, местами здесь сохранится теплая погода. Тепло будет и на курортах Крыма и Кавказа.

В автономных республиках Среднего Поволжья, а также на Южном Урале ожидается преобладание облачности. Временами дожди и усиление ветра до пятнадцати-восемнадцати метров в секунду.

Сухая малооблачная погода удержится в Казахстане. В ночные часы местами возможны слабые заморозки, зато днем воздух прогреется до 19—24 градусов. По-прежнему сухо и тепло (днем 27—32, местами 35 градусов) будет в республиках Средней Азии.

В южных и центральных районах Красноярского края, Иркутской области ночью будут заморозки, температура днем 8—13 градусов, в дальнейшем немного потеплеет.

Сухая погода с температурой ночью минус два — плюс три, днем 16—21 градус сохранится в большинстве районов Хабаровского края и Амурской области.

В Москве и Подмосковье в ближайшие дни ожидается переменная облачность, местами небольшие дожди. Температура ночью плюс четыре — плюс девять, днем тринадцать — восемнадцать градусов.

Г. МАЛЬЦЕВА,
научный сотрудник Гидрометеоцентра СССР.



На кондитерской фабрике «Уртак» недавно был сдан в эксплуатацию новый многоэтажный корпус. Здесь разместились карамельный и конфетный цехи, установлены новые агрегаты и поточные линии. **На снимке:** поточная линия в карамельном цехе.

Фото Н. Нуритдинова.



Челябинский ремонтно-производственный комбинат областного управления культуры изготовил кинотеатр-автобус «Малютка». Он будет выезжать в детские сады, школы, в крупные микрорайоны и демонстрировать фильмы для детей.

В кинозале пятьдесят мест. Экран размером 1,5×2 метра.

На снимках: вверху — в зале кинотеатра-автобуса, внизу — начальник цеха А. А. Дворман (слева) сдает кинотеатр «Малютка» главному инженеру областного управления кинофикации Ю. П. Черкасову.

Фото В. Георгиева. (Фотохроника ТАСС).

ПРОСПЕКТ СОФИЯ В ТАШКЕНТЕ

Новый сквер по улице Библиотечной, разбитый недавно рядом с Выставкой достижений народного хозяйства Узбекистана, в предвечерний час 17 сентября заполнили многочисленные представители трудового Ташкента. Они пришли на митинг, посвященный только что принятому исполкомом городского Совета решению о присвоении этой улице имени Софии — столицы братской Болгарии.

Митинг открыл секретарь Кировского райкома партии П. И. Подкопов. Один за другим выступают работница чулочно-трикотажного объединения Н. П. Мелихова, педагог Х. Казимова, председатель Кировского райисполкома Д. Г. Шабурханов и другие участники митинга.

Горячую благодарность от имени трудящихся Болгарии высказал ташкентцам выступивший на митинге главный директор Болгарского радио и телевидения депутат Софийского городского совета Крул Василев Начев.

— Ташкент и София — брат и сестра, — сказал он. — Мы горды тем, что одна из лучших улиц столицы вашей солнечной республики названа именем столицы Болгарии. Мы от всего сердца желаем Ташкенту и вам, дорогие братья-ташкентцы, большого счастья!

Болгарские гости с большим интересом ознакомились с макетом нового проспекта, который им продемонстрировали ташкентские архитекторы.

(УзТАГ).

Первому секретарю Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии,
Председателю Совета Министров Народной Республики Болгарии

товарищу Тодору ЖИВКОВУ

Председателю Президиума Народного собрания Народной Республики Болгарии

товарищу Георгию ТРАЙКОВУ

СОФИЯ.

Дорогие товарищи!

В эти дни, когда по земле Советского Узбекистана, как большой и солнечный праздник проходит декада болгарской культуры, мы обращаемся к вам, а в вашем лице ко всему болгарскому народу со словами сердечного привета и глубокой благодарности.

Выдающиеся деятели культуры Народной Республики Болгарии, участвовавшие в декаде, продемонстрировали перед узбекским народом необыкновенно яркое, многообразное, неповторимое в своих красках искусство талантливого и трудолюбивого болгарского народа, помогли воочию увидеть величие и благородство его души, его деяний и устремлений.

Посланцы братской Болгарии побывали не только в столице Узбекской ССР — Ташкенте, городе мужества, мира и дружбы. Они были добрыми и желанными гостями многих наших городов и сел. И всюду — будь то в древнем и вечно молодом Самарканде или Бухаре, на чирчикском гиганте химической индустрии или хлопковых полях возрожденной к жизни Голодной степи, на благодатных землях Ферганской долины, — каждая встреча с гостями из Болгарии неизменно превращалась в яркую, волнующую манифестацию дружбы и братства наших народов.

В этом — самый главный, самый важный итог декады. Она стала новым выдающимся этапом в развитии традиционной дружбы, сложившейся между болгарским и советским народами, дружбы, которая зиждется на великих животворных идеях марксизма-ленинизма, незыблемых принципах пролетарского интернационализма и нерасторжимого братства социалистических стран.

Эта дружба — славное детище наших коммунистических партий, завещана нам великими вождями Лениным, Благоевым, Димитровым. Она умножает силы наших народов, помогает преодолевать трудности, вдохновляет на новые и новые победы в большом и славном пути к коммунизму.

Тысячи километров отделяют Ташкент от Софии. Но для братства и дружбы нет расстояний. Каждый день, каждый час ощущают советские люди пульс вашей кипучей жизни, вместе с вами радуются выдающимся успехам в социалистическом преобразовании страны, достигнутым братским болгарским народом под мудрым и испытанным руководством Болгарской коммунистической партии.

Эти успехи обеспечили дальнейшее укрепление международного положения Болгарии, повышение ее роли и авторитета в решении важнейших международных проблем. Народная Болгария вместе с другими странами социалистического лагеря решительно и последовательно борется за мир, против агрессивной политики империалистических стран.

Трудящиеся Советского Узбекистана, как и все народы нашей Родины, самоотверженно борются за претворение в жизнь исторических предначертаний XXIII съезда Коммунистической партии Советского Союза, выполнение величественных заданий пятилетнего плана, добиваются огромных успехов в развитии экономики и культуры.

Успехи народов Болгарии и Узбекистана являются замечательным результатом нашей искренней нерушимой дружбы, которая проявляется во всем — в тесном экономическом сотрудничестве, в постоянном обмене культурными ценностями, в полном революционного пафоса социалистическом соревновании Ташкентской и Андижанской областей Узбекистана с Хасковским и Ямболским округами Болгарии. Все это помогает нам с честью решать задачи социалистического и коммунистического строительства в наших странах.

Дружбу наших народов питают и скрепляют великие идеи коммунизма. Ее вдохновителями являются славные Коммунистические партии Советского Союза и Болгарии во главе с их боевыми штабами — Центральными Комитетами.

Пусть же великая и нерушимая дружба болгарского и советского народов крепнет день ото дня. СССР и Болгария «навеки заедино». Пусть знает каждый болгарин, что у нас, в Узбекистане, для него всегда открыты двери и сердца!

Пусть это наше послание донесет до вас, дорогие друзья, до всего болгарского народа тепло сердец и горячую любовь узбекского народа, искренние пожелания вам процветания и счастья.

Слава великому болгарскому народу — нашему доброму и верному другу!

Слава Болгарской коммунистической партии, ведущей свой народ к светлым вершинам социального прогресса!

Слава Коммунистической партии Советского Союза — организатору и вдохновителю всех побед советского народа!

Пусть живет в веках и крепнет боевое содружество стран социалистического лагеря во имя мира и счастья на земле!

г. Ташкент, 17 сентября 1966 года.

Ш. РАШИДОВ
Секретарь Центрального Комитета Компартии Узбекистана

Я. НАСРИДДИНОВА
Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР

Р. КУРБАНОВ
Председатель Совета Министров Узбекской ССР

ХОЗЯЙСТВОВАТЬ РАСЧЕТЛИВО, ЭКОНОМНО

В трудные для Ташкента и ташкентцев дни дозорные народа продолжают зорко охранять его интересы. Им до всего есть дело. Народные контролеры проверяют, как расходуются материалы, топливо, металл, как умеют на предприятиях ценить фактор времени. Сейчас, когда часть людей уехала в другие города, многие рабочие ушли на стройки, чтобы возродить столицу республики, стала ощущаться нехватка рабочей силы. В этих условиях особенно важно использовать каждую минуту рабочего времени. Вот почему заслуживают всякого поощрения рейды «прожектористов» текстильного комбината, проверившие приход на работу и уход с предприятия.

Этому примеру стоит последовать всем «прожектористам» и народным контролерам всех ташкентских предприятий.

В поход за четкую организацию и высокую производительность труда, за экономию и бережливость повсюду и во всем!

Им до всего есть дело

Рабочие ткацкого цеха как-то зашли к председателю группы народного контроля технологу Л. Айдаровой.

— Любовь Васильевна, уж очень засоренная пряжа поступает...

Л. Айдарова знала, что Ташкентский текстильный комбинат нередко поставляет предприятиям чулочно-трикотажного производственного объединения пряжу низкого качества. В ее записной книжке есть об этом запись. И вот новый сигнал ткачих.

Тут же зашли к секретарю парткома фабрики Н. Мелеховой. Решили: надо ехать на текстилькомбинат разобраться.

На следующий день целая делегация — Н. Мелехова, Л. Айдарова, помощники мастера Е. Чуркина, З. Иногамов, вязальщица Н. Сергеева — приехала на текстилькомбинат и зашла к секретарю парткома А. Пивкиной.

Вместе с народными контролерами текстилькомбината прошли по цехам, поговорили с прядильщицами, заглянули на склад готовой продукции. Да, качество пряжи далеко не идеальное!

Текстильщики откликнулись на сигнал. А. Пивкина вскоре приехала на чулочно-трикотажную фабрику, на месте ознакомилась с работой ткачих, выслушала их просьбы.

Теперь текстильщики стали поставлять пряжу гораздо лучшего качества.

Народные контролеры фабрики выяснили: учет готовой продукции во многих цехах поставлен неудовлетворительно, служба охраны беспечно отнеслась к своим служебным обязанностям.

Начальник охраны А. Ахмедов был отстранен от должности, учет улучшен, хищения продукции прекратились.

Еще один пример.

В филиале № 1 (по ул. Узбекистанской) трудится 800 работников. Группа общественных контролеров здесь состоит из 35 человек, ее возглавляет мастер закройного цеха Х. Аширова.

В свое время здесь выявлялись систематические нехватки продукции. За дело взялись общественники. Сделали несколько внезапных проверок, присутствовали при снятии остатков продукции. Помогли наладить и учет полуфабрикатов. По их предложению был отстранен от работы зав. филиалом Д. Вигдорович.

Все эти меры дали благоприятные результаты.

На предприятиях производственного объединения скопилось много неустановленного оборудования. Общественные дозорные предложили продать излишние станки и механизмы. Сделано полезное дело.

Группы народных контролеров провели 28 рейдов по проверке качества ремонта оборудования, расходования электроэнергии, изучили характер рекламаций. Более 100 их предложений реализованы.

Сила народного контроля — в партийном руководстве. И следует отметить, что все восемь групп предприятия работают в тесном контакте с партийным комитетом объединения, а также первичными парторганизациями. Партком направляет деятельность народных контролеров, поддерживает их инициативу и предложения.

Сейчас активисты производственного объединения ведут борьбу за быстрейшее восстановление предприятия, пострадавшего после землетрясения, за честь фабричной марки.

А. ЛАЙШЕВ.

За честь фабричной марки

ПОД ЛУЧОМ «ПРОЖЕКТОРА» — НЕДОСТАТКИ

На производственных совещаниях немало начальников цехов, объясняя причину срыва сменных заданий, обычно говорили:

— Людей не хватает. Вот и не справляемся.

Конечно, причина основательная, но...

Недели три тому назад секретарь парткома текстильного комбината А. Пивкина собрала всех «прожектористов» и секретарей комсомольских организаций.

— Ребята, есть боевое задание...

И вот Зора Дивеева, Евгений Степанов, Надежда Нуждова и начальник штаба «Комсомольского прожектора» Константин Целогородцев подошли к центральной проходной. Скоро заступает вторая смена. Надо проверить, как работники соблюдают трудовую дисциплину.

Преждевременно уходящих с работы оказалось немало. «Прожектористы» спокойно брали у них пропуска, отмечали время и записывали фамилии, цех.

— А что если работы нет? Шататься по комбинату? Да?

— Лучше бы этим занялись.

— Да что там — правильно! Совесть иметь надо: за полтора часа уходим с работы...

Кое-кто, узнав, в чем дело, поспешно направился в цех.

И все же в этот день 400 человек ушли с работы раньше времени — на пятнадцать, тридцать минут и даже на полтора часа.

Вечером Олег Будников, Ином Тахиров, Евгений Трофимов, Нина Гриднева и другие засели за обработку материалов.

На следующий день на повестке дня диспетчерского совещания у директора стоял вопрос: «О результатах рейда».

—Неужели столько людей ушло с работы? — удивилась заведующая 1-й ткацкой фабрикой А. Шатько.

— Надо проверить.

Усомнились и руководители прядильных фабрик Н. Бакаев и П. Бобылев: что-то многовато...

А через час — звонок секретарю комитета комсомола Людмиле Кундуховой:

— Люда, все правильно. Проработали. Готовлю приказ по фабрике, — сказала Анна Григорьевна Шатько. — Ударю по карману: меньше работал — меньше получай.

Комсомольцы выпустили специальный номер стенгазеты.

Вскоре в многотиражке «Голос текстильщика» появилась заметка «прожектористов»:

«КОМБИНАТ В УБЫТКЕ. ПОЧЕМУ?»

«Только 19 августа производства потеряли продукции:

прядильное — 500 килограммов пряжи;

ткацкое — 500 метров суровья;

отделочное — 1000 метров готовой ткани;

ниточное — 1400 катушек ниток».

Кто должен следить за трудовой дисциплиной? — Начальники цехов, мастера, табельщики, общественные организации.

Взялись за инженеров и руководителей. Для инженерно-технических работников обеденное время — с часу до двух. А кое-кто заходит в столовую даже после двух часов дня. Списки передали начальникам производств. 24 августа еще раз вышли к проходной. Цель — проверить: вовремя ли работники приходят на комбинат. В этот день 78 инженеров и техников опоздали.

Оживились и цеховые «прожектористы». 26 августа на третьей прядильной фабрике комсомольцы проверили загрузку оборудования. И на стенде — новое сообщение штаба:

◆ В ленторовничном цехе (сменный мастер т. Григорьева) работало входостую 121 веретено. Потеряно 190 килограммов ровницы;

◆ В прядильном цехе (сменный мастер т. Гладкова) бездействовало 152 веретена, а это — 28 килограммов пряжи;

◆ В чесальном цехе (сменный мастер т. Галкина) работало входостую 28 машин. Потери — 56 килограммов ленты.

«Комсомольский прожектор» направил свой луч и в зеленые заросли территории комбината. В фотообъектив попало немало любителей поспать в рабочее время. Фотографии вывесили на витрину, опубликовали в многотиражке.

Провели и ночные рейды. Каков же их результат?

Заместитель секретаря комитета комсомола Костя Целогородцев удовлетворенно улыбается:

—Неплохой. Выявлены резервы. Вчерашняя проверка показала: меньше стало людей, кто раньше уходит с работы. Человек сорок. Четыреста — и сорок. Действует?!

Действует. Начальники цехов единодушны в оценке работы штаба:

—Молодцы, ребята. Помогли.

М. АВЕРИН.



У этих ребят беспокойные сердца. Это лучшие «прожектористы» текстильного комбината. Пожалуй, ни один рейд комсомольцев не обходится без К. Целогородцева, В. Белоплотова, Л. Горшениной, Е. Степанова и В. Жулькина. Фото Л. Глауберзона.

ЩЕНИТЬ ФАКТОР ВРЕМЕНИ

ЗВОНОК ПРОЗВЕНЕЛ ВОВРЕМЯ

9 августа в «Вечернем Ташкенте» был опубликован материал рейда народных контролеров «Организационная неурядица». Первая дистанция зданий и сооружений Ташкентского отделения железной дороги затягивала ремонт школы. Корреспонденция была обсуждена в школе № 40. На собрании присутствовали начальник отделения дороги Е. Семенов, бригадиры и строительные мастера, прибывшие из Казахстана для восстановления здания школы. Выступление газеты признано правильным. Приняты меры по обеспечению объекта строительными материалами.

Школа 20 августа была сдана в эксплуатацию. Звонок в школе прозвенел вовремя.

ДВА ПИСЬМА НА ОДНУ ТЕМУ

Экономия на словах

Экономия черных и цветных металлов — дело большой государственной важности. На большинстве промышленных предприятий города это хорошо понимают, и сбор и сдачу отходов цветных и черных металлов ведут хорошо. Однако есть и такие предприятия, где этому не придают должного значения не только хозяйственные руководители, но и группы народного контроля.

Коллектив завода «Ташгекстильмаш» взял обязательство сэкономить 20 тонн черных и одну тонну цветных металлов. Однако при проверке оказалось, что в цехах завода грубо нарушены правила сбора и хранения отходов цветного металла.

В механическом цехе № 3 станки, на которых ведется обработка деталей из цветных металлов, не имеют приспособлений, препятствующих разлету стружки. В процессе обработки отлетевшая стружка смешивается с отходами черного металла, для которого обрабатываются рядом.

На весь цех один металлосборник. Здесь все в куче: отходы цветных металлов, стружка, смешанная с отходами черных металлов, мусор, обтирочный материал.

В деревообделочном цехе этого же завода такая же картина. Станки, на которых ведут обработку алюминия, не ограждены, алюминиевая стружка отлетает на большое расстояние. Здесь уже допускают не только нарушение правил сбора и хранения металла, но и нарушение правил техники безопасности.

В мастерских отдела главного механика, разбросанных по всей территории завода, также почти нет металлосборников. Там же, где они существуют, в одну кучу смешаны отходы меди, алюминия, бронзы, латуни.

При переходе к обработке от одного металла или марки сплава к другому отходы не убираются.

На основании обследования был издан приказ директора завода об устранении недостатков. Думаете, что-то изменилось? Нет!

Безрадостная картина и на автокомбинате № 2. Директор комбината тов. Левин наотрез отказался подготовить какие-либо сооружения для хранения цветных металлов. Вся территория автокомбината буквально завалена вышедшими из употребления аккумуляторами, латунными радиаторами, медной, алюминиевой, латунной, стальной стружкой.

Сдать эти отходы тов. Левин также отказался, сославшись на уже выполненный план сдачи металлолома.

Такое же положение и на ряде других промышленных предприятий города. Положение явно ненормальное. И надо, очевидно, принимать меры, экстренные и эффективные. В борьбу за экономию цветных металлов должны включиться все народные контролеры.

В. ВОИНОВ,
уполномоченный республиканского управления «Узвторцветмет».

Беречь цветные металлы

ДИРЕКТОР В СТОРОНЕ

В конце июля я пришел на завод электромеханических изделий. У проходных ворот мое внимание привлек самосвал «ТНА 87-39». В кузове автомашины лежал мусор, перемешанный с металлом.

— Куда следует машина?

— На свалку! — ответил шофер.

Я попросил охранника пока не выпускать самосвал с завода и зашел к начальнику отдела снабжения.

— А, подумаешь, — отмахнулся И. Брендер. — Может быть, и есть немного металла. Ерунда.

Главный инженер завода В. Брейва по-иному подошел к делу: он дал указание разгрузить автомашину. В самосвале находилось до 80 процентов черных металлов, латунная стружка, медная проволока, алюминиевые концы электропроводов. И этот ценный металл хотели отвезти на свалку!

Народные контролеры вскрыли порочную практику, бытующую на заводе. Здесь нередко отходы черных и цветных металлов смешиваются, засоряются бумагой, тряпками, затем вывозятся за город.

Дозорные завода выпустили несколько фотолистовок. Вывешенные на видном месте фотодокументы привлекли внимание всей общественности предприятия.

Особенно приглянулся номер стенгазеты под заголовком «Народный контролер завода в действии». Вот снимки — разбросанные по территории металл и лом, швеллер и газовые баллоны. Редколлегия указывает место: «Рабочая площадка инструментального цеха: так «хранится» и «экономится» сталь. Начальник цеха Б. Никулин».

Показаны в фотовыпуске и захламленные металлом участки, где начальником цеха Ю. Гармаш и мастером Н. Холенев.

И внизу сделанный крупными буквами призыв: «Руководители завода! Не пора ли привлечь к ответственности виновников этих безобразий?!».

Хороший сигнал общественности. Как же откликнулись на него руководители предприятия? А никак.

Директор завода Л. Гизерский не принял должных мер к улучшению сбора, хранения и отгрузки металлов. А когда члены редколлегии листка народного контроля (редактор инженер по технике безопасности А. Пивовар) попросили, чтобы дирекция дала в их распоряжение художника, Л. Гизерский ответил:

— Нет у меня художника. И не докучайте ненужными делами.

Видимо, Ленинский райком партии и комитет народного контроля разъяснят директору, как следует организовать сдачу лома и отходов металлов.

А. ГОРШКОВ,
уполномоченный «Узвторцветмета» по Ленинскому району.

ВЗЯТЬ БЫ В РУКИ КАРАНДАШ...

Совет Министров Узбекской ССР обязал экономно расходовать в народном хозяйстве электричество, тепловую энергию и топливо.

Многие руководители промышленных предприятий города, партийные организации, народные контролеры уделяют этому вопросу много внимания. Это прежде всего относится к коллективам ТашГРЭС, третьего кирпичного заводоуправления, «Узбумкомбината» и другим.

Но умело хозяйничают далеко не на всех предприятиях Ташкента. Кое-где забывают об экономии и бережливости.

Ташкентский городской комитет народного контроля произвел проверку резервов экономного расходования природного газа и тепловой энергии на заводах «Подъемник» (директор В. Дарвин), «Ташхимсельмаш» (директор А. Галустьян), фарфоровом (директор А. Ибрагимов), «Компрессор» (директор Н. Новаченко) и комбинате стройматериалов (директор А. Жукова), где было установлено, что ранее намеченные мероприятия по экономии природного газа не осуществляются. А на таких заводах, как «Подъемник», «Ташхимсельмаш», вообще не разработаны планы организационно-технических мероприятий.

На комбинате стройматериалов из-за отсутствия изоляции на трубопроводе подводящего теплоносителя к подвялочным сушилкам для сушки труб потеря тепла в пересчете на газ составляет 110 тысяч кубических метров, не используются отходящие газы от печей для сушки труб, что могло бы дать большую экономию газа.

На первом и втором филиалах комбината не используются отходящие газы от многоканальных печей плиточного цеха для сушки массы и плиток сырца.

Главный перерасход газа происходит по котельным, кузнечно-прессовым цехам, на термообработке, на сушке деталей. В результате этого предприятия терают очень большие суммы. Так, по заводу «Подъемник» за перерасход газа уплачено 6150, по «Ташхимсельмашу» — 6464 рубля, фарфоровому — 4480, компрессорному — 7823 рубля.

В результате безответственного отношения к выполнению постановления Совета Министров Узбекской ССР в части осуществления мероприятий по экономии газового топлива пятью заводами было перерасходовано газа за год 4.531.702 кубических метра, государству нанесен ущерб на сумму 45317 рублей.

Уместно спросить у руководителей предприятий: когда же они будут расчетливо расходовать государственные топливные ресурсы?

Недостаточно уделяют внимания этому вопросу группы народного контроля ряда предприятий. Если бы контролеры вовремя взяли в руки карандаши и подсчитали, во что обходится перерасход газа по каждому цеху, заводу, возможно, что вместо перерасхода была бы большая экономия топлива и средств.

Г. САТАЛКИН,
инспектор городского комитета народного контроля.

ГАЗ — НАРОДНОЕ БОГАТСТВО

ПОД КОНТРОЛЬ МАСС

Активисты народного контроля Фрунзенского района приступили к проверке правильности распределения средств, выделенных для оказания помощи пострадавшим от землетрясения. Эта работа выполняется вместе с депутатами райсовета.

Проверкой охватываются также вопросы распределения квартир, которые освобождаются в районе в связи с выездом семей из Ташкента.

ПИСЬМА РАССМАТРИВАТЬ НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО

Нештатное бюро жалоб и предложений Октябрьского районного комитета народного контроля подготовило на обсуждение комитета вопрос о порядке учета, рассмотрения жалоб и заявлений работников фабрики «Ташигрушка».

Несмотря на неоднократные указания партийных и советских органов, на предприятии все еще имеются факты недопустимой волокиты в рассмотрении жалоб и заявлений рабочих. Здесь нет лица, ответственного за учет и исполнение писем трудящихся, отсутствует график приема работников должностными лицами.

Районный комитет народного контроля обязал директора фабрики А. Богуславского решительно искоренить факты формального отношения к разбору жалоб и заявлений, повысить требовательность к руководителям служб, чутко и внимательно относиться к каждому предложению рабочих и служащих предприятия. Лиц, допускающих волокиту и равнодушие к сигналам трудящихся, привлекать к строгой ответственности.

В КОМИТЕТАХ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ

□ □ □

СВОЕВРЕМЕННО И КАЧЕСТВЕННО РЕМОНТИРОВАТЬ ЭКСКАВАТОРЫ

По поручению комитета народного контроля Кировского района инженеры завода «Узбексельмаш» Д. Адалис и завода «Компрессор» В. Никулина проверили выполнение постановлений местных партийных и советских органов об организации работы на ремонтно-экскаваторном заводе.

Народные контролеры установили, что качество ремонтных работ желает много лучшего. Завод получает немало рекламаций. За восемь месяцев предприятие отремонтировало 41 экскаватор, из них один некачественно. По требованию заказчика производится устранение недоделок за счет завода.

Коллектив предприятия за это время капитально отремонтировал 287 двигателей «Д-6». Из девяти рекламаций завод признал две. Удовлетворены две претензии заказчиков по металлоконструкциям и одна — по литью.

Нельзя сказать, что на заводе ничего не делается по улучшению качества ремонтных работ. Здесь еженедельно проводится день качества, кое-что сделано для повышения технических знаний работников отдела технического контроля. Все претензии заказчиков обсуждаются на совещаниях работников ОТК, мастеров, начальников служб, а также на цеховых собраниях.

В литейном цехе введено клеймение деталей по плавкам, значительно снижен брак.

Группа народного контроля проверяет качество продукции.

Организован участок дефектовки, возглавляемый контрольным мастером В. Дзюбенко. Участок оснащен всем необходимым оборудованием, приспособлениями. Создание такого участка дает возможность быстрее сортировать детали, производить разборку по узлам.

Улучшены условия труда сборщиков, быстрее, чем раньше, составляются дефектные ведомости.

Вместе с тем проверяющие установили, что не все зависит от коллектива предприятия. Несмотря на приказ министра водного хозяйства республики, заказчики присылают на ремонт некомплектные двигатели, к тому же, без необходимой технической документации.

И все же качество ремонта надо еще значительно улучшать. Например, кабины экскаваторов не имеют товарного вида. Рихтовка плоскостей производится небрежно, как и очистка под покраску. Участок восстановления не оснащен кондукторами и другими приспособлениями, гарантирующими высокое качество ремонтных работ.

Колхозы и совхозы республики очень нуждаются в экскаваторах, несущих основную нагрузку при проведении землеройных работ. Быстро и качественно ремонтировать машины — долг коллектива ремонтно-экскаваторного завода.

ВАЖНОЕ СОБЫТИЕ В ЖИЗНИ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫЕ СОБРАНИЯ

В обстановке большого политического и трудового подъема, вызванного решениями XXIII съезда КПСС, проходят в первичных партийных организациях Ташкента отчетно-выборные партийные собрания. Под благотворным влиянием решений партии по экономическим и внутрипартийным вопросам совершенствуется организационная и идеологическая работа партийных организаций, растет активность и самодеятельность коммунистов.

Прошедшие отчетно-выборные партийные собрания показывают, что коммунисты рассматривают свою деятельность в свете новых, более высоких требований, предъявляемых ныне партией к первичным парторганизациям, всесторонне и взыскательно обсуждают, что и как делается для успешного выполнения конкретных хозяйственно-политических задач.

Коммунисты города, работая в сложных условиях, усилив политическую и организаторскую работу в массах, обеспечили мобилизацию всех трудовых и материальных ресурсов, коллективов трудящихся промышленных предприятий, транспорта, связи, строек на выполнение и перевыполнение государственных плановых заданий, восстановление и строительство города.

Восьмимесячный план по выпуску валовой продукции промышленностью города перевыполнен, сверх плана выпущено изделий на 16 миллионов рублей.

Отчетно - выборные собрания проходят на высоком уровне, в центре их внимания находятся коренные вопросы работы парторганизаций.

В городе насчитывается около 1500 первичных партийных организаций. Отчетно-выборные собрания прошли в 600 первичных партийных организациях. Каждый четвертый коммунист выступил в прениях по отчетным докладам.

Хорошо прошло отчетно-выборное собрание на кенафной фабрике. В докладе секретаря партийного бюро, в выступлениях коммунистов говорилось о том, как партийная организация фабрики, претворяя в жизнь решения XXIII съезда КПСС, готовится к переходу на новые методы планирования и экономического стимулирования. На собрании партийной организации завода «Компрессор» выступили 13 коммунистов. Они указывали на необходимость усилить воспитательную работу в коллективе, поднять трудовую и производственную дисциплину, обеспечить выполнение директив партии и Советского правительства по усилению борьбы с нарушителями общественного порядка.

В партийной организации стройтреста № 153 участники говорили об ускорении темпов жилищного и гражданского строительства, улучшении материально - технического снабжения строек, повышении экономической эффективности строительства. Коммунисты треста вскрыли и резко критиковали недостатки в хозяйственной и политической работе.

На первоочередных делах и задачах своих коллективов сосредоточили внимание на собраниях коммунисты научно - исследовательских проектных институтов, учреждений, учебных заведений.

Организованно прошли отчетно-выборные собрания в проектных институтах «Средазгипроводхлопок», «Средазгипрощепром», «Энергосетьпроект» в прениях по докладу выступили 8 человек. Выступающие отметили, что объем проектно-изыскательских работ был увеличен, но коллектив его все же выполнил. Большая работа проделана коллективом института в связи со стихийным бедствием в городе: отделением института выполнен ряд проектных работ по электроснабжению реконструируемых районов города.

На отчетно-выборном партийном собрании треста «Узтрансспецстрой» в докладе секретаря парторганизации Е. Масковецкого и в выступлениях отмечались серьезные недостатки в работе треста, недовыполнение плана строительства промышленных, жилищных объектов, что свидетельствует о недостатках в деятельности партийной организации. Член КПСС С. Костяков указал на слабую постановку воспитательной работы в коллективе, в результате чего в аппарате наблюдаются частые нарушения трудовой дисциплины.

Коммунисты потребовали от вновь избранного партбюро усилить организационно - партийную и политико-воспитательную работу в коллективе.

В центре внимания отчетно - выборных партийных собраний школ стоят вопросы дальнейшего улучшения идеологической работы, выполнения закона о всеобуче, укрепления учебно-материальной базы школ, работы с учительскими кадрами, повышения их идейно-политического уровня и деловой квалификации.

Следует отметить, что в подготовке и проведении отчетно-выборных собраний в первичных партийных организациях все еще имеют место серьезные недостатки и упущения, на которые обращено внимание на бюро Ташкентского горкома КП Узбекистана, обсудившего вопрос о ходе отчетно-выборных собраний в первичных партийных организациях города.

В некоторых отчетных докладах не делается глубокий анализ деятельности партийной организации, мало уделяется внимания состоянию организационно - партийной и политико-воспитательной работы, а принимаемые решения порой носят общий характер. Вот один пример. На собрании в поликлинике № 28 отмечались серьезные недостатки в деятельности партийной организации. Коммунисты вносили деловые предложения, но их не учли при составлении резолюции. Решение состоит из двух коротких пунктов. В первом дается оценка работы, а во втором сказано буквально следующее: «Избрать бюро из 5 человек, которым наладить работу так, чтобы все перечисленные недостатки ликвидировать в ближайшее время».

В отдельных партийных организациях отчетно - выборные партийные собрания проходят при низкой явке коммунистов или переносятся даты их проведения. Нельзя считать нормальным, когда на собрании партийной организации «Ташпромторга» из 50 коммунистов, состоящих на учете, присутствовали 34. В парторганизации завода железобетонных изделий № 2 из 75 коммунистов на собрание явились только 52, в парторганизации типографии №1 из 59 коммунистов — 40.

Отчеты и выборы — большое и важное событие в жизни партийных организаций.

Райкомам партии, партийным комитетам необходимо помочь первичным партийным организациям хорошо подготовить отчетно-выборные партийные собрания, чтобы они прошли в деловой товарищеской обстановке, в строгом соответствии с требованиями Устава КПСС.

Необходимо усилить внимание выборам новых составов бюро, комитетов и секретарей первичных партийных организаций, следить за тем, чтобы коммунисты требовательно и принципиально оценивали работу бюро, комитетов, секретарей и выдвигали в руководящие органы инициативных, деловых, идейно закаленных, принципиальных и авторитетных товарищей, обладающих определенным опытом партийной работы.

Нужно своевременно анализировать итоги проведения отчетно-выборных партийных собраний, внимательно изучать и обобщать критические замечания и предложения, высказанные коммунистами на собраниях, принимать меры для их реализации.

А. КРАВЧЕНКО,
заведующий организационным отделом горкома КП Узбекистана.

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

ЩЕДРОСТЬ ТАЛАНТА

Более 20 лет работает в Ташкентском драматическом театре имени А. М. Горького Нина Петровна Алексеева.

Десятки разноплановых ролей в драмах и комедиях сыграно за это время актрисой.

В ташкентском театре ею пройден долгий путь упорной каждодневной работы. Здесь началась пора исканий, сомнений, творческих удач.

Когда театр приступил к работе над пьесой братьев Тур «Софья Ковалевская», заглавная роль была предложена Нине Петровне. «Я очень любила эту роль, — вспоминает она, — хотя мне, тогда еще молодой актрисе, было трудно работать над ней. Предстояло показать на сцене Софью — мечтательную девушку, зрелую женщину и женщину, убеленную сединами. Я прочитала о ней всю литературу, вложила в роль много труда». И успех не замедлил сказаться. Драматическая сторона дарования актрисы была налицо.

Ее работа над ролью Параши в пьесе А. Островского «Горячее сердце» была тепло принята зрителями. Параша Алексеевой — девушка смелая в любви и решительная в поступках. Она протестует против существующего строя, стремится вырваться из темного царства хлыновщины, борется за свободу и равноправие людей.

Исполнив эти роли, Алексеева показала, что ее привлекают образы девушек и женщин сильных, цельных по натуре, активно отстаивающих свое право на счастье и человеческое достоинство.

Несмотря на успех у зрителей, актриса всегда критически относится к своим сценическим победам, постоянно работает над собой, совершенствуя свое мастерство. Скоро она становится одной из ведущих актрис театра имени Горького.

В пьесе А. Сафронова «Стряпуха» Алексеева исполнила главную роль. Ей пришлась по душе героиня комедии — стряпуха Павлина Хуторная. Актрисе был близок по духу образ этой женщины — натуры цельной, страстной, оригинальной. Так она открылась в новом лирико - комедийном жанре.

После яркой феерической роли стряпухи зрители увидели уже полюбившуюся актрису в роли Анастасии Ефремовны в пьесе В. Розова «В добрый час». Анастасия Ефремовна Алексеевой была заботливой матерью и женой. С утра до позднего вечера она мыла, стряпала, бегала по институтам справляться о конкурсах. Она была очень добра к своим детям, но настолько же и эгоистична. За них она хотела решить все сама, не желая считаться с их желаниями и наклонностями. Анастасия Ефремовна не вызывала ни зла, ни раздражения, ее скорее было жалко в слепой любви к детям и мужу.

Иным был образ мамы-Лизы в пьесе Арбузова «Потерянный сын» в исполнении Нины Петровны. Ею здесь создан образец женщины-матери.

...Маленькая, угловатая, с коротко остриженными волосами идет по сцене мама-Лиза. В обеих руках — сетки с продуктами. На лице озабоченность. Ведь у нее в семье не все так, как ей хотелось бы. Жизнь постоянно испытывает человека. Она тоже любит своих сыновей и мужа, тоже отдает им свою доброту и любовь, но нет в ней того черствого эгоизма, того навязывания своих мыслей и планов, как у Анастасии Ефремовны. Она рада счастью своих детей и грустит, если с ними беда.

Артист театра имени В. Вахтангова Шалевич, игравший с Алексеевой несколько спектаклей, сказал: — «Это самая лучшая мама-Лиза, которых мне пришлось видеть».

Предстоящая работа над ролью из комедии В. Маяковского «Баня» волновала актрису. Роль Мезальянсовой была большим экзаменом для Нины Петровны, и она сдала его на «отлично».

Хищница, приспособленка, пособница английского шпиона, мадам Мезальянсова — Алексеева — существо неизвестно какой нации, была чужда всему русскому, советскому. Крикливая, всегда пестро одетая, влетала Мезальянсова на сцену и по-хозяйски разгуливала по ней, грубо вмешивалась во все дела. Будучи переводчицей англичанина Понт Кича, она в общем-то не знала ни одного языка, как следует. В Мезальянсовой — Алексеевой сразу можно распознать гнилое, хищное нутро человека. Артистка играла свою роль сочно, ярко, крупно.

Сравнительно недавно мы были свидетелями большого успеха Алексеевой в спектаклях «Требуется лжец» Д. Псафаса и «Миллионерша» Б. Шоу. И снова казалось, что самое сокровенное и лучшее вложено в эти спектакли. Были радость и чуточку волнения. Но вот новый спектакль театра — музыкально - эстрадная комедия «Сверчок», в которой мы снова встретились с Ниной Петровной. Снова видишь Алексееву, ее темперамент, легкость игры, ее тонкое чувство жанра. Из тайников достает она все новые и новые запасы своего большого настоящего таланта и щедро раздает его людям. У замечательной актрисы неисчерпаемый запас душевной молодости, неистощимого богатства радостных, светлых красок. Ее положительные герои — люди долга и чести, больших чувств и высоких стремлений.

Новый сезон для Алексеевой особенно ответственен. Присвоенное ей недавно звание народной артистки УзССР обязывает еще больше, еще упорнее трудиться.

И. СВИРСКАЯ.



Гости нашей столицы

МИЛЯВСКИЙ Анатолий Исаевич, член Союза писателей СССР.
В годы Отечественной войны участвовал в освобождении Варшавы и штурме Берлина.

По профессии врач, кандидат медицинских наук.
Вторая профессия Анатолия Исаевича — поэт, писатель.
А. Милявский является автором стихотворных сборников: «Заре навстречу», «Горный ключ», «Раздумье», «Рассветы в пути», книг для детей «Артек», «На воде и под водой», повести «Самолеты летят на запад».
Пьесы А. Милявского «История болезни», «Тень над переулком», «Студент первого курса», «Горький виноград» поставлены во многих театрах страны.
Недавно поэт закончил работу над поэмой «Красная площадь», посвященной 50-летию Октябрьской революции.
В эти дни Анатолий Исаевич находится Ташкенте.
Сегодня мы знакомим наших читателей с несколькими стихами А. Милявского и отрывком из поэмы «Красная площадь».

РАЗГОВОР С КРАСНОЙ ПЛОЩАДЬЮ

Почему ты зовешься Красною,
Этим словом искренним?
Потому что прекрасною
Нарекли тебя исстари?
Нет, не за блеск иконостасный,
Не за витые купола
Тебя, отстроенную, Красной
Моя Отчизна назвала.
Народ, что строил эти стены,
Мозолей не щадя, и жил,
В названье это сокровенный
Свой смысл особенный вложил.
Я знаю — ты не мертвый камень.
Впитала ты и пот и кровь.
Есть у тебя душа и память,
Есть ненависть и есть любовь.
Ты скорбь несла в безмолвных стенах,
Потрясена до недр земли,
Когда по стершимся ступеням
На плаху Разина вели.
Когда вельможье ликовало,
Звоня во все колокола,
Ты горьким эхом отпевала
Пяти ослушников тела.
Ты бушевала в час возмездья,
До куполов взметнув «ура»,
Когда понуро глядя в землю,
Кремль покидали юнкера.
Твой красный цвет теперь алеет
Не на рубахе палача —
Струится он над Мавзолеем
В тяжелых складках кумача.
И, словно память о погибших,
Лишь приглядись — горят в ночи
Сердца борцов в кремлевских нишах,
Как огненные кирпичи.
И каждый час на башне старой,
Как нашей правды торжество,
Звучат спокойные удары —
Биенье сердца твоего.
И отмечая звучной вехой
Единый день моей страны,
Они, как будничное эхо,
В любом конце земли слышны.
В памирских кручах каменистых,
Где душно дышат облака,
Пастух включает свой транзистор
И тихо говорит: «Москва».
В морях, норд-остами продутых,
В бригадном стане у ставка,
На всех космических маршрутах,
В цеху, гремящем у станка,
В геологической палатке,
Средь пограничной тишины —
Звучат Куранты...
Все в порядке.
Надежно сердце у страны.
Апрель 1965 — июнь 1966 г.

РОБСОН В АРТЕКЕ

Вышел он, большой, широкоплечий,
С крепкими руками кузнеца,
И могучей песней человечьей
Покорил ребячьи сердца.
Вечер звезды по небу рассыпал,
Тихо шелестели тополя.
Пел он о далекой Миссисипи,
Что струится в хлопковых полях.
Пел он, и слова его будили,
Зажигали мужество в сердцах.
Пел он о бесстрашном Джоне Хиле,
О своих товарищах борцах.
Пел он, расправляя плечи вольно,
Пел, улыбкой ободряя нас,
И звучал набатом колокольным
Величавый робсоновский бас.
А когда он кончил — на трибунах
Не было овациям конца,
Даже море било в берег бурно,
Вызывая славного певца.
Мы к нему с цветами подбежали,
Дотянувшись до могучих плеч,
И костер почетный фестиваля
Попросили Робсона зажечь.
И своими сильными руками
Взял он факел и шагнул во тьму,
Словно нес освобожденья пламя
Гордому народу своему.
И притихли разом все ребята,
Только глухо рокотал прибой.
Робсон шел,
и плыл огонь косматый
Над его курчавой головой.
Шел, счастливых слез не вытирая,
И на чистом русском языке
«Широка страна моя родная...»
Вдруг запел он с факелом в руке.
И родную песню, словно знамя,
Подхватил и поднял весь Артек:
«Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек».

СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ВАЛЬС

Без ложных жеманных приличий,
Открытый, как путь в океан,
Мне нравится этот обычай —
Хороший обычай южан.
Автобусы жмутся к бульварам,
Троллейбус меняет маршрут —
Во всю ширину тротуаров
Танцоры на площадь идут.
Не где-то за тесной оградой,
Не в клубе, где нечем дышать —
На гулкую площадь Парадов
Весь город выходит плясать.
Мне нравится этот обычай!
Проносятся в танце, легки,
Нарядные платья девичьи,
Матросские воротники.
Горят черноморские звезды,
Волна ударяет в гранит.
Нахимов, закованный в бронзу,
На море людское глядит.
Под взглядом линкоров тяжелых,
Среди легендарных фортов
Всю ночь под басок радиолы
Плясать Севастополь готов.
Ты жизнь неспокойную прожил,
Но не был вовеки уныл...
Танцуй! Этот вальс не тревожит
Суровую святость могил.
Твое боевое величье
Веселый сменяет баян...
Мне нравится этот обычай —
Хороший обычай южан.

ТАШКЕНТСКИЙ НАККОШ ТАИР ТАХТАХОДЖАЕВ

Наккошем и поныне называют в народе художника, искусно владеющего орнаментальной росписью.

Среди ташкентских наккошей видное место занимает Таир Тахтаходжаев.

Еще в школе Таир полюбил рисование. Юношей он попал в мастерскую прославленного орнаменталиста А. Касымджанова и познакомился с оригинальными орнаментальными композициями.

Окончив Ташкентский учебно-производственный художественный комбинат, Тахтаходжаев расписывал вместе с Я. Рауфовым узбекский павильон на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке в Москве.

Шли годы... Началась Великая Отечественная война. С первых же дней боевых действий Тахтаходжаев находится на фронте.

После войны Таир снова берется за кисть.

Сейчас он занимается не только творчеством, но и ведет большую педагогическую работу в художественном училище.

— Роспись по дереву — древний и наиболее распространенный у различных народов вид прикладного искусства, — рассказывает художник. — В Узбекистане этот промысел исстари культивировался во всех малых и больших городах.

Когда смотришь на новые работы Тахтаходжаева, нетрудно отметить, что его сейчас интересует роспись сувенирных изделий.

Браслеты, ожерелья, кулоны, выполненные из бука и расписанные гуашью, — красивое украшение для женского туалета. Как только эти украшения покинули мастерскую художника, они сразу привлекли покупателей свежестью форм, новизной и оригинальностью.

В тот день, когда мы посетили его, мастер работал над новыми произведениями.

Т. Тахтаходжаев — непременный участник многих республиканских, всесоюзных и международных выставок прикладного искусства. Народный умелец за свой труд трижды был удостоен серебряной медали ВДНХ СССР. Многие из сувенирных образцов, расписанных мастером, отобраны для экспозиции на выставке в Канаде.

О. АПУХТИН.

НА ЗВЕРИНОЙ ТРОПЕ

РАССКАЗ

А. ЛЕСНЯК.

✦ ✦ ✦

Василий шел, останавливаясь и всматриваясь вдаль. «Так вот они какие горы Средней Азии», — восхищался он. Что она знает о них? Ничего! Разве только то, что ее роднит с этими местами ее красота. В ее глазах такая голубизна, как в глубине этого неба, да и говорит она так, как журчит эта крошечная речушка.

Говорит! Много ли я слышал ее голос? «Стойте справа, обходите слева, по эскалатору не бежать...», — вот и все, что я слышал.

Угасала вечерняя заря. Проводник, старый узбек, остановился и подождал белобрысого парня. Он медленно брел в гору. Рюкзаком помятый китель повис на согнутой спине.

— Слушай, Васька, вот тропинка идет вправо, по ней можно пройти к роднику. Понимаю, ты устал. Потерпи, здесь близко: на осле поедешь — двадцать минут, пешком пойдешь — в два раза дальше, зато песню родника услышишь. Этой тропой только зверь ходит, пойдем по ней — на сутки раньше будем в отряде.

От усталости Василию и говорить не хотелось. Подумать только, куда заброшен отряд, ни машина, ни трактор не доберется.

Опять шаг за шагом по тропинке. «И что это из головы не вылазит...», — и снова Василий улыбнулся своей мысли «по эскалатору не бежать...». А что ты еще знаешь о ней? Ты посмотрел номер телефона, который она набрала, выйдя из метро, и запомнил его на всю жизнь. Говорила с мамой, значит по телефону ты и попал к дому три-двадцать-три. Эх ты, Вася-Василек, давно бы быть тебе в горах, а не выстаивать на углу дома весь месяц каникул только затем, чтобы увидеть ее утром, и, не сказав ни слова, вновь прочитать в ее глазах удивление. Ну и дурак же я, молча вымаливал любовь! Язык-то есть, даже на госэкзаменах что-то говорил, какая комиссия была, и не испугался, а тут...

Под ногой что-то треснуло. Степанов повернулся направо и увидел, как старик укоризненно покачал головой.

— Васька, Васька, о чем думаешь? В горах не думать нужно, а смотреть, на каждом шагу смотреть, да в оба. Звериная тропа нелегкая, недолго и в беду попасть, смотри да смотри. А под ногами-то, видишь, что — грецкий орех трещит. Собери десятка два, скоро родник, чай с орехами пить будем, диким урюком угощу тебя. Нос не вешай, дорогой Васька.

— Эх, Юсуп-ака, знаешь ли ты, что такое эскалатор?

— Экскаватор? Как же, знаю, знаю, — ответил старик, двигаясь тихонько вперед по тропинке.

— Нет, не экскаватор, а эскалатор. Сюда бы его, он бы нас вмиг через перевал перебросил.

Откуда ему знать, — думал Василий, — что по эскалатору нельзя бежать, а она бежала и говорила, как родник, к которому мы, видимо, сегодня не доползем. Почему я так упорно думаю о ней, разве сейчас я дальше, чем тогда там, городе, где живет она. Небо другое?! Хотя да, здесь оно темнее, а звезды ярче, словно в арабской сказке из тысячи и одной ночи. Исчезли последние мазки заката. Звезды дырявили небо желтым светом. Уставшие ноги словно нарочно задевали каждый камешек на тропинке. Наконец-то в плотной темноте справа послышалось тихое журчание воды.

Вася присел у родника, освобождая уставшее тело от рюкзака. Заботливый Юсуп-ака, проводник Василия, зажег огонь, заварил чай в походном котелочке. Юсуп-ака не устал, но думал только об одном, как бы быстрее доставить специалиста в отряд.

Ноги ныли, а мысли роились, словно дымок от крошечного костра.

Василий Степанов еще не знает, что человеку, выполняющему задание, которое ему по душе, сила приходит сама. И откуда молодому геологу знать, почему Юсуп-ака любит ходить по этим тропинкам и заросшим перевалам.

— Зачем, Васька, молчишь? Чай пьем, и к утру сила будет. За чаем парень думал о ночлеге под открытым небом в горах Азии.

Запрокинув голову и не замечая неудобства походной постели, Степанов смотрел в небо, вскоре оно куда-то исчезло. Сон и усталость одолели парня.

Юсуп-ака все еще кряхтел, прислушиваясь к ночным звукам в ущелье; оттуда доносились тревожные попискивания. «Видимо, лися беспокоит птицу», — подумал проводник.

Еще не занималась заря, небо только слегка побелело на востоке, Юсуп-ака уже был на ногах. Он тихонько потрепал за плечо своего спутника и сказал:

— Вставай, Васька, видишь, на самом краешке гора стала белеть, идти пора.

Молодой геолог, протирая глаза, посмотрел на старика.

— Ах, беспокойный человек, Юсуп-ака. Ложишься поздно, встаешь рано, и куда ты только торопишься?!

— Не сердись, Васька, помахай руками, сон пройдет. Спешить надо, в отряде специалист нужен.

— Ладно, ладно, — согласился Василий. Повернув голову в сторону осыпи, он застыл от удивления, тихо притронувшись к старику, чуть слышно спросил: — Кто это?

У скалы по тропинке между каменистым обрывом и осыпью осторожно двигались три зверя.

— Это горные козлы, Васька, пить идут к этому роднику. Наши горы богатые, мясо есть, одежда есть, мед есть, свинец есть, особый камень, стекло есть. Пойдем быстрее, все покажу.

Добрый, разговорчивый проводник и молодой специалист двинулись в путь.

С тех пор, как Юсуп-ака стал работать проводником, он с благодарностью вспоминает своего деда Рахмона. У него он научился следопытству. Бывало, дед говорил ему: «Охотник без знания следов, что певец без голоса. Голоса нет — петь не будешь. След не знаешь — зверя не найдешь. Не только зверя, по тропе-то пройдешь, словно слепой».

На тропе словоохотливый старик говорит, как ориентироваться в горах среди арчового леса или среди непролазных зарослей дикого фисташника и миндаля.

Вспугнутый рогач и две козы исчезли. Проводник и Василий мелкими шагами поднимались по звериной тропе. Юсуп-ака опирался на рогатульку из ореховой ветки.

— Здесь пройти нетрудно, — снова начал старик. — Эту тропинку я знаю давно. Видишь, как ее утоптали козлы. Вот отпечатки копыт на разбитой глине среди тысячи маленьких камешков. На этой тропе можно встретить и барса, когда он спускается со скалистых вершин вслед за горными козами. Хитрый и осторожный зверь. На глаза не попадается, заметит человека — исчезнет, как тень. Ну и шайтан... Тише пойдешь, быстрее гору восьмешь... — говорил старик, добродушно посмеиваясь.

— Я об этом знаю, — негромко сказал Вася и уставился в крону дерева. В листве что-то быстро промелькнуло. Кто это может быть? На сучке ствола Василий заметил маленького зверька с большими черными глазами. О, прекрасная мадонна, — воскликнул он в глубине души.

(Продолжение следует)

Вечерний Ташкент
19 сентября 1966 г.



В Праге в зале выставок Союза чехословацко-советской дружбы открылась выставка советского фотокорреспондента Я. Халипа — «ЧССР — СССР». Представленные здесь экспозиции вызвали большой интерес у трудящихся.

На снимке: в зале выставки.

Фото ЧТК—ТАСС.

МЕХАНИЧЕСКИЙ „ТРОТУАР"

ПРАГА. (АПН — Прагопресс). Учащиеся ремесленного училища завода «ЧКД Дукла» в Колине, по проекту своего мастера Антонина Гусы, изготовили механический «тротуар». Это приспособление используется при лечении людей, страдающих параличом ног или перенесших операцию после перелома нижних конечностей.

Движущийся «тротуар» работает по принципу транспортера. Опираясь на перила, больной «шагает» по движущейся ему навстречу ленте. Ее скорость устанавливается врачом. В случае необходимости, «тротуар»-самокат может остановить и сам пациент, нажав на соответствующую кнопку на перилах.

«Тротуар» успешно прошел испытания.

ИЗ БЛОКНОТА ИСТОРИКА

ВЫСТРЕЛ В ТАШКЕНТЕ

«Это было шестьдесят лет назад...

...Многие жители Ташкента давно приметили фигуру почтенного, уверенного в себе и вместе с тем благодушного на вид человека, ежедневно совершавшего неторопливый путь на службу и обратно. То был статский советник управляющий ветеринарной частью Туркестанского края Федор Евгеньевич Курицын — исполнительный службист с безупречной репутацией честного деятеля на ниве медицины.

Вот и сегодня, 18 сентября 1906 года, он шагал по улице, и только очень внимательный наблюдатель мог бы отметить необычную бледность лица и тревожно-растерянный взгляд господина Курицына.

На перекрестке улиц с ним поровнялся неизвестный прохожий. Подойдя к Курицыну, он шепнул ему несколько слов. Вслед за этим громкие выстрелы нарушили тишину улицы, заставив вздрогнуть и остановиться редких прохожих. Раздался свисток городового, спешившего к месту происшествия. Тяжело оседая, рухнул на землю господин статский советник Курицын. Он был мертв.

Незадолго до дня своей смерти Курицын получил письмо из Пишпека. Оно было предельно кратким: «Ташкент. Бетеринару Курицыну. Мерзавец, час твой пробил, постановлено убить, кайся, предатель. 1879».

1879? Почему именно эта дата?..

...Он был молод, энергичен и вольнодумен, студент Харьковского ветеринарного института Федор Курицын. В 1874 году, двадцатилетним юношей, он уже являлся участником революционного студенческого кружка, состоял под негласным надзором полиции и привлекался по делу о преступной пропаганде в империи. Лишь недостаток улик не позволил властям посадить его под замок. В 1876 году Курицын скрылся. Доходили глухие сведения об его участии в нелегальных революционных кружках на юге России. Арестовали его в апреле 1877 года в Николаеве по подозрению в участии к подготовке террористического акта против видного царского чиновника Гориновича.

На допросе Курицын дал «откровенные показания», за которые дорогой ценой пришлось расплачиваться скоро бесстрашным и честным деятелям революционного движения. По достоинству оценив «откровенность» показаний Курицына, жандармы посадили его в Одесский тюремный замок вместе с группой арестованных «южных бунтарей». Заключенные революционеры радушно приняли в свою среду товарища по духу и борьбе. А «товарищ» наматывал на ус все слышанное и доносил о нем начальству. Курицынские доносы помогли жандармам в их черном деле. В 1879 году на виселицу взошли Дробезгин, Лизогуб, Малинка и другие борцы за свободу и счастье народа.

В декабре 1879 года власти милостиво приняли прошение Курицына о помиловании. Он оказался на свободе. Через три года он получил звание ветеринара, служил в Саратове; потом уже в чине статского советника (пятый класс табеля о рангах!) переехал в далекий Туркестан. Шло время, и жизнь текла своим чередом. Былое было скрыто, казалось, непроницаемой пеленой...

...Возмездие пришло более чем четверть века спустя! Выстрел 18 сентября 1906 года породил среди обывателей Ташкента слухи и пересуды. Кто и за что убил, не ограбив, достопочтенного статского советника?

Ответ на это содержался в распространенной вскоре по городу прокламации. «Да послужит эта казнь,— гласил ее текст, — предупреждением всем провокаторам и правительственным шпионам. Пусть знают, что карающая рука революции висит над врагами угнетенного народа и никакие преступления против него не останутся без справедливого возмездия... Да погибнут враги народа, как погиб Курицын. Да здравствует Великая Российская революция, да здравствует социализм!».

Б. ЛУНИН,
кандидат исторических наук.

Гастроли советского ансамбля в Испании

В Испании находится Государственный академический ансамбль народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева. Ваш корреспондент в Париже связался по телефону с Барселоной, где как раз находились советские танцоры. Вот что рассказал И. А. Моисеев:

— Мы находимся в Испании с 23 августа. Выступали уже в трех приморских городах — Сантандере, Бильбао и Сан-Себастьяне. Затем переехали Арагонию и приехали в Барселону. Здесь дали уже несколько представлений.

Повсюду выступления проходят с огромным успехом. Залы полны, не хватает билетов. Мы объясняем это, конечно, не только мастерством наших артистов и качеством репертуара, но и тем обстоятельством, что в течение 30 лет между испанским и советским народами не было по существу никаких контактов. Испанцы хотят узнать советского человека, познакомиться с советской культурой.

Рецензии на выступления, опубликованные в газетах и журналах всех политических направлений, — просто великолепны. Заголовки говорят сами за себя: «Триумф советского балета», «Сказочный, незабываемый концерт» и т. д. Газеты помещают множество фотографий. Ряд иллюстрированных журналов посвятил нам свои обложки.

Мы глубоко тронуты гостеприимством, которое оказывает нам испанский народ. На каждом шагу мы видим проявление интереса, внимания, уважения к нам. Даже в тех городах, где мы не давали концертов, нас встречали самыми горячими и радостными приветствиями. Люди слышали и читали о нашем пребывании в Испании. В Сарагоссе, например, где мы остановились отдохнуть во время переезда из Сан-Себастьяна в Барселону, жители исполнили для нас «Арагонскую хоту».

В Сантандере и Бильбао, Сан-Себастьяне местные танцевальные коллективы показали нам танцы басков. Танцевальные группы наперебой соревновались между собой, чтобы выступить перед нами и показать свое искусство.

— Наш ансамбль, — сказал в заключение И. Моисеев, — будет в Испании до конца месяца. Потом он выезжает на два месяца в Париж. Выступления в Париже начнутся 5 октября в «Гранд-Опера», а затем будут продолжены во Дворце спорта.

Г. ДАДЬЯНЦ,
соб. корр. АПН.
Париж.
(По телефону).

КИНОПАНОРАМА „ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА"







В программе на эту неделю несколько новых кинолент. О чем расскажут они?

...«ЕЛЬ — КОРОЛЕВА УЖЕЙ»

Этот фильм-балет создан на Литовской киностудии. В основе его — старинная легенда о верной любви девушки Ели и хозяина подводного царства ужей Жильвинаса.

...Когда-то злая Ведьма превратила молодого красивого царевича Жильвинаса и всех его близких в ужей и погрузила все его царство в море. Только чистая любовь земной девушки может растопить злые чары и вернуть царевичу человеческий облик...

Несколько слов об истории фильма. Шесть лет назад композитор Э. Бальсис написал музыку для балета «Ель — королева ужей». Балет с успехом шел на сцене Литовского академического театра оперы и балета. Вскоре возникла мысль перенести балет на экран.

Над ним работали сам композитор Э. Бальсис и оператор А. Моцкус. Все усилия группы были направлены на то, чтобы фильм отошел от традиционного театрального спектакля...

«КЛЯТВА ГИППОКРАТА»

С этим фильмом ташкентцев познакомит творческий коллектив Рижской киностудии.

«Клятва Гиппократа» — название рассказа молодого писателя Евсея Баренбойма. Он по профессии врач. Читатели знакомы с несколькими его сборниками рассказов и повестей.

Главный герой картины — молодой хирург Имант Вейде. Первая его неудача как врача привела к мысли покончить с медициной и бежать куда-нибудь подальше, где меньше людей.

Так попадает он на одну из полярных станций, где будет работать... поваром. Но жизнь диктует свои законы. Знания медицины пригодились Вейде. Вместе со своим неожиданным пациентом выздоравливает и Имант Вейде.

Режиссер-постановщик фильма — Ада Неретниеце.

«ПРИКЛЮЧЕНИЕ МОЛОДОЙ УЧИТЕЛЬНИЦЫ»

Эта кинолента представлена на суд советского зрителя финскими кинематографистами.

Героине фильма Леене Катая пришлось пережить многое, прежде чем изменить свои взгляды на жизнь, на отношения между людьми и, прежде всего, в вопросах морали.

Создатели фильма очень тонко и тактично показывают процесс перерождения молодой учительницы.

В главных ролях снимались популярные артисты финского кино Леня Катаякоски и Томми Ринне.

«СЕГОДНЯ НОВЫЙ АТТРАКЦИОН»

— Наша картина, — говорит режиссер - постановщик этого фильма Надежда Кошеверова, — о людях цирка, о воспитании молодых артистов, об уважении к труду, которого не видят зрители. В фильме много и комедийных, и по-настоящему драматических ситуаций.

Э. АНДРЕЕВ.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Кинофильм «Музыкальный домик». 18.40 — Для воинов Советской Армии. «Герои и подвиги». 19.00 — Новый сезон в Ташкентском русском драматическом театре драмы имени М. Горького. 20.00 — Документальный фильм «Радуга над древней землей». 21.00 — Программа передач.

На узбекском языке: 21.05 — Телевизионные новости. 21.20 — Мир за неделю. 21.40 — Литературная передача «Юмор друзей». 22.10 — Телефильм. «Осужденный из Пиктоуна». 22.40 — Художественный фильм «Мачеха».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Для младших школьников. «Сказки-закваски о силачах загадки». 17.25 — Документальный фильм «Победа в Тампере». 17.45 — Телеочерк. «Наш современник». 18.00 — Кинофильм «Монета».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА — с 19.35.

ТЕАТРЫ

ЗАВТРА

ТЕАТР им. ХАМЗЫ — **Тополек мой в красной косынке.**

ТЕАТР им. М. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Зимние

Широкоформатный цветной художественный фильм **Война и мир** (I серия, в 2-х частях): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Сегодня—новый аттракцион: «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по нечетным часам).

Клятва Гиппократа: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МИР», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА», им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Приключение молодой учительницы: «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (в 6, 8, 9 ч. вечера).

Странствия Одиссея: им. НАВОИ, (в 6 ч. 40 м., 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера).

Никто не хотел умирать: «ЮЛДУЗ» (в 7, 9 ч. вечера).

Летние

(Начало в 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера)

Приключение молодой учительницы: «ХИВА», им. КАФАНОВА.

Сегодня—новый аттракцион: «ФЕСТИВАЛЬ», им. НАВОИ.

Трагическая охота: «УДАРНИК».

Альпийская баллада: им. КИРОВА.

Клятва Гиппократа: «ВАТАН».

Ель — королева ужей: им. ТЕЛЬМАНА.

Если бы я был белым арапом: «САЛЮТ».

Красные дьяволята: «РАКЕТА».

Третья молодость: «АКТЕПА».

Хождение за три моря (2 серии): им. ПУШКИНА.

Граф Монте-Кристо: им. С. РАЗИНА.

Судьба женщины: им. 9 МАЯ.

ЗАВТРА

Зимние

Широкоформатный цветной художественный фильм (1 серия, в 2-х частях) **Война и мир:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Сегодня—новый аттракцион: «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером). «СПУТНИК» (по нечетным часам). ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня), им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 40 м., утра, 5 ч. 30 м. дня).

Клятва Гиппократа: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МИР», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА», им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Приключение молодой учительницы: «СПУТНИК» (по четным часам), «ДРУЖБА» (в 12, 2, 4, 5 ч. дня, 6, 8, 9 ч. вечера).

Странствия Одиссея: им. НАВОИ (днем и вечером).

Семейный талисман: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 4 ч. дня, 6 ч. вечера).

Никто не хотел умирать: «ЮЛДУЗ» (в 7, 9 ч. вечера).

Улица младшего сына: «ЧАЙКА» (в 10 ч. утра).

Летние

(Начало в 8 ч. 20 м., 10 ч. вечера)

Приключение молодой учительницы: «ХИВА», им. КАФАНОВА.

Сегодня—новый аттракцион: им. НАВОИ, «ФЕСТИВАЛЬ».

Трагическая охота: «УДАРНИК».

Альпийская баллада: им. КИРОВА.

Верьте мне, люди: «ВАТАН»..

Семейный талисман: им. ТЕЛЬМАНА.

Закройщик из Торжка: «САЛЮТ».

Красные дьяволята: «РАКЕТА».

Третья молодость: «АКТЕПА».

Хождение за три моря (2 серии): им. ПУШКИНА.

Граф Монте-Кристо: им. С. РАЗИНА.

Свинарка и пастух: им. 9 МАЯ.

ОБЪЕДИНЕННАЯ ДИРЕКЦИЯ УЗГОСФИЛАРМОНИИ И УЗГОСЭСТРАДЫ

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

для укомплектования оркестра ресторана при гостинице «Россия» г. Ташкента:

саксофонист, трубач, ударник, гитарист, пианист, контрабасист, певец или певица.

Прослушивание состоится 19 сентября в Концертном зале имени Я. М. Свердлова.

Заявления принимаются в отделе кадров Узгосфилармонии и Узгосэстраде по адресу: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 10, телефон ВЗ-37-69.

К СВЕДЕНИЮ ЛЕЧАЩИХ ВРАЧЕЙ И РУКОВОДИТЕЛЕЙ ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ!

На Центральном аптечном складе и в аптеках г. Ташкента

ИМЕЮТСЯ

в достаточном количестве

ВЫСОКОЭФФЕКТИВНЫЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ:

БАРБАМИЛ

Применяется как снотворное при различных видах бессонницы и для лечения длительным сном.

БЕНЗОГЕКСОНИЙ

Рекомендуется при заболеваниях, связанных с нарушением нервной регуляции: при гипертонической болезни, спазмах периферических сосудов, некоторых формах бронхиальной астмы и других заболеваниях.

БИКАРМИНТ

Применяют как антисептическое и противовоспалительное средство для полосканий, промываний, ингаляций при воспалении верхних дыхательных путей.

ВИТАМИН «В-12» С ФОЛИЕВОЙ КИСЛОТОЙ

Препарат оказывает благоприятное влияние на функцию печени и нервной системы. Применяют также при злокачественных анемиях и других болезнях.

ВИТАМИН «С»

в драже

Применяется для профилактики цинги, при геморрагических диатезах, кровотечениях, интоксикациях и инфекционных болезнях.

ВИТАМИН «Д-2»

в спирте

Применяется для профилактики и лечения рахита, при расстройствах функций околощитовидной железы, в частности, при тетании, костных заболеваниях, вызванных нарушением кальциевого обмена, при некоторых формах туберкулеза, псориазисе и других.

КАРДИОТРАСТ

Применяется как контрастное средство для рентгеновского исследования кровеносных сосудов и сердца, а также почечных лоханок, мочеточников, мочевого пузыря.

КАРАНДАШИ ЛЯПИСНЫЕ

Наружное средство для прижигания.

ЛИСТЕНОН

в ампулах

Применяется при хирургических вмешательствах как средство, расслабляющее мышцы.

ПАРАТИРЕОИДИН

в ампулах

Применяется при бронхиальной астме, крапивнице, вазомоторном рините и других заболеваниях.

СПЛЕНИН

Является средством для лечения токсикозов ранних сроков беременности и профилактическим средством, предотвращающим в ряде случаев переход легких начальных форм токсикоза в более тяжелую форму.

ХИМОТРИПСИН

Применяется в хирургической, терапевтической, отоларингологической и офтальмологической практике при острых и хронических воспалительных заболеваниях.

ХОНСУРИД

Препарат показан для местного наружного применения при длительно не заживающих ранах. Эффективен при трофических язвах.

ЭРГОТАЛ

в ампулах

Основное применение находит в акушерско-гинекологической практике.

* * *

Кроме вышеуказанных препаратов, имеются также — **дионов** 50-процентный, **триумбрен** — 70-процентный, **витамин «В-12»** в ампулах по 50 мкг., **никотиномид** 1-процентный по 1 г., **прегнантол** 1-2-процентный по 1 г., **пищевой сорбит.**

В случае отсутствия в аптеках этих лекарств обращайтесь в городское аптекоуправление по адресу: г. Ташкент, ул. Алмазар, 182. Телефоны: 4-31-71, 4-19-30.

ОТДЕЛ МЕДИЦИНСКОЙ ИНФОРМАЦИИ УЗГАПУ.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

В МАГАЗИНАХ ТАШХОЗКУЛЬТТОРГА

№ 11 — ул. Сарыкульская,
№ 12 — ул. Ш. Руставели,
№ 58 — ул. Навои (городская ярмарка), № 47 — ул. Навои (городская ярмарка), № 5 — Госпитальный рынок, № 36 — ул. Полиграфическая, № 49 — ул. Морозова, № 51 — ул. К. Маркса (около Ташми)

ИМЕЕТСЯ

ШИРОКИЙ ВЫБОР

радиоприемников, радиол, телевизоров, магнитофонов, запасные части к ним и другие культтовары.

А В МАГАЗИНАХ:

№ 2 — Первомайский рынок,
№ 1 — ул. Пролетарского, 49
№ 7 — Госпитальный рынок,
№ 35 — Октябрьский рынок,
№ 36 — ул. Полиграфическая,
№ 38 — ул. Волгоградская,
№ 39 — Алайский рынок, № 49 — ул. Морозова, 25, № 60—Сельмашский рынок, № 63 — ул. Б. Хмельницкого

ИМЕЕТСЯ

ШИРОКИЙ ВЫБОР

мебели местного производства и производства РСФСР, Украины, Белоруссии, Эстонии и Латвии.

В хозяйственных магазинах имеется большой выбор фарфоровой, хрустальной и стеклянной посуды и другие товары домашнего обихода.

Узбекская республиканская контора «Гастроном»

ПРОИЗВОДИТ прием девушек

с 8—11-классным образованием, от 16 до 24 лет, проживающих в г. Ташкенте.

Срок обучения — 6 месяцев. Выплачивается ученическая ставка. После обучения — работают младшими продавцами в в магазинах «Гастроном» г. Ташкента.

Там же приглашаются на работу:

продавцы, рабочие и машинистка.

ОБРАЩАТЬСЯ: г. Ташкент, ул. Хорезмская, 25, отдел кадров. Телефон ВЗ-42-03.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКИМ ЛАКОКРАСОЧНЫМ ЗАВОДОМ

юноши и девушки

с 10—11-классным образованием.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Огородная, 9, отдел кадров, троллейбусы №№ 4, 5, автобус № 21.

УПРАВЛЕНИЕМ ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ КАБЕЛЬНЫХ И РАДИОРЕЛЕЙНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ

Министерства связи Узбекской ССР

инженеры-строители, шоферы, бухгалтер, машинистка.

Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 15, телефоны: ВЗ-63-64, ВЗ-32-75.

УЗБЕКСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ЛАБОРАТОРИЕЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО НАДЗОРА ЗА СТАНДАРТАМИ И ИЗМЕРИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКОЙ

инженеры: машиностроители по сельхозмашинам, теплотехники, связисты, электрики, экономисты, радисты, техники различных специальностей для работы по стандартизации и качеству продукции, по измерительной и испытательной технике.

Сотрудники к месту работы доставляются специальными машинами.

Обращаться: г. Ташкент, 49, ул. Хувайдо, 45, трамвай № 7, троллейбус № 8, автобусе № 28, остановка «5-й квартал». Телефоны: 4-38-32, 4-60-08, 4-60-28.

РЕСПУБЛИКАНСКИМ КОМИТЕТОМ ДОСААФ УзССР

старший бухгалтер, бухгалтер, машинистка, шофер.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ленинградская, 25.

ТРЕСТОМ «ПРОМСТРОЙМАТЕРИАЛЫ»

старшие инженеры, инженеры: механики, производственно-технического отдела, конструкторской группы, **старший бухгалтер-ревизор, бухгалтеры.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 44, 5-й этаж.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Кирова, 22.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутатор от ВЗ-02-49 до ВЗ-02-58. Дополнительные: секретариат и отдел иллюстраций — 5-62; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций — 3-75; отдел промышленности, строительства и городского хозяйства — 3-66; отдел литературы, искусства и культуры — 3-76; отдел науки, вузов и школ — 3-76; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-79 (городской ВЗ-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79.

Типография объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Заказ № 1627. Р-13575 2786.