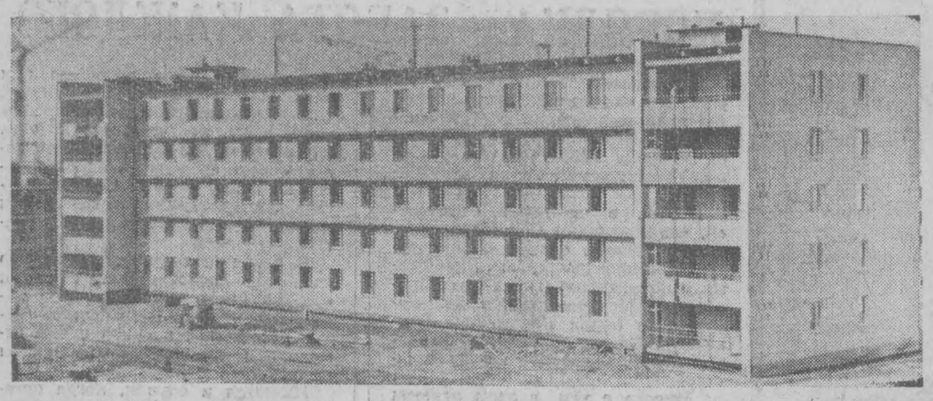
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 1-й
№ 102
ЧЕТВЕРГ,
27 ОКТЯБРЯ 1966 г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

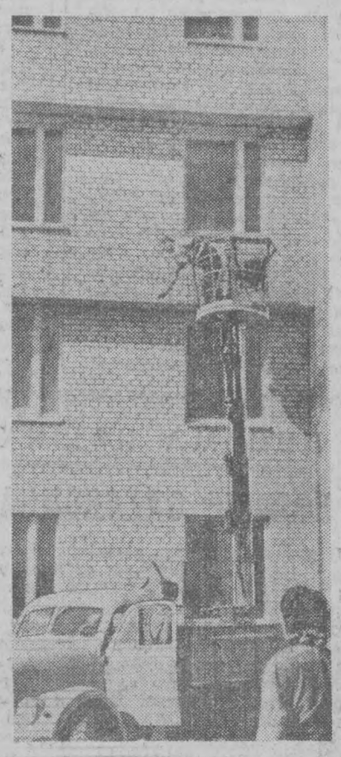


Строители Управления № 179 Главмосстроя в эти дни подготовили к сдаче в эксплуатацию первый 50-квартирный жилой дом для ташкентцев. Он возведен комплексной бригадой, возглавляемой Константином Шишениным.

Первый дом построен самыми опытными строителями Главмосстроя. Среди членов бригады Шишенина — много строителей, участвовавших в возведении Главного почтамта на Казанском вокзале столицы нашей родины — Москвы, высотного здания Совета Экономической Взаимопомощи социалистических стран.

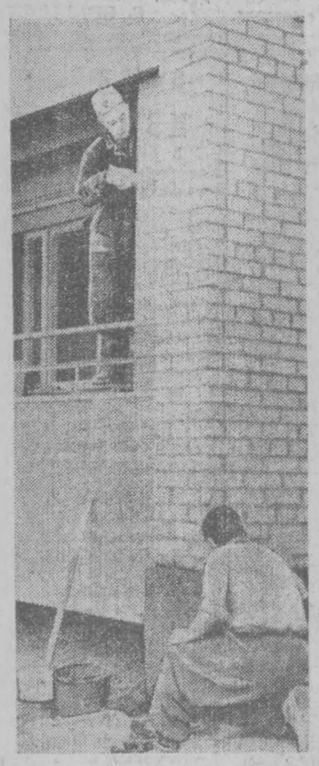
Первый жилой дом в Ташкенте главмосстроевцами подготовлен для своих шефов — рабочих и служащих Ташкентского текстильного комбината, пострадавших от землетрясения.

К празднику Великого Октября москвичи сдадут в эксплуатацию еще десять жилых зданий.









На снимках:

общий вид первого дома москвичей;

передовая отделочница — маляр Мария Рыбакова.

завершается отделка жилого дома;

с помощью автоподъемника строитель А. Каленчук проверяет прочность оконных рам;

передовой отделочник — штукатур Алексей Ульянов;

группа строителей, возводивших первый дом (слева направо): монтажник Николай Иванов, каменщики Михаил Каленчук, Виктор Никифоров, Алексей Любцев.

Фото М. Нуритдинова.

Приглашение на встречу

В Ташкенте гостит Герой Советского Союза, ветеран Великой Отечественной войны генерал А. Н. Сабуров.

Завтра в зале заседаний Верховного Совета Узбекской ССР в 4 часа дня состоится встреча с гостем нашей столицы.

На встречу с генералом А. Н. Сабуровым Ташкентская городская организация общества «Знание» и совет клуба революционной и трудовой славы приглашают участников партизанского движения в годы Отечественной войны — ташкентцев.

панорама

АССОРТИМЕНТ ИЗДЕЛИЙ РАСШИРЯЕТСЯ

Все больше расширяется ассортимент изделий, выпускаемых Ташкентским масложиркомбинатом. В сентябре была выпущена первая маргариновая продукция, освоен выпуск пищевых жиров.

Сейчас идет строительство второй очереди предприятия, где будет налажено производство синтетических моечных порошков.

Автоклавный цех масложиркомбината освоил выпуск пищевого саломаса, который отправляется на многие предприятия страны.

К ХЛОПКОРОБАМ РЕСПУБЛИКИ

В разные концы республики разъехались артисты Узбекской Государственной филармонии. К хлопкоробам Ферганской долины отправилась хоровая капелла. В Хорезме и Каракалпакии сейчас находится эстрадная бригада под руководством заслуженного артиста УзССР Пулата Рахимова.

Земледельцев Бухарской области обслуживает коллектив артистов во главе с заслуженным артистом республики Мухамаджоном Мирзаевым. В гостях у тружеников Кашкадарьи — оркестр народных инструментов под руководством заслуженного артиста УзССР Саида Алиева.

Недавно в Андижан выехал эстрадный оркестр под руководством народного артиста республики Батыра Закирова.

УЧЕНЫЕ ЗА КРУГЛЫМ СТОЛОМ

Сегодня в Самарканде открылась республиканская конференция патологоанатомов Узбекистана. В ней примут участие и ученые Ташкентского медицинского института профессор Н. И. Сметанин, доценты С. М. Агзамходжаев, Н. П. Крутько и другие.

На конференции они выступят с докладами по актуальным вопросам медицины патологоанатомов.

ЗАКРЫЛАСЬ ВЫСТАВКА

Вчера закрылась выставка декоративного искусства, которая в течение нескольких недель экспонировалась в фойе театра имени Горького. Здесь же состоялось обсуждение представленных работ. Выступили заслуженный деятель искусств УзССР Д. В. Ушаков и художник московского театра имени А. Пушкина В. Ю. Шапорин.

В ГОРИСПОЛКОМЕ

СКОРО НОВОСЕЛЬЕ

Исполком Ташгорсовета создал государственную комиссию для приема законченных строительством жилых и общественных зданий и сооружений в городе-спутнике Сергели.

Трамвайно-троллейбусному управлению и УзГАПУ поручено в течение 1966 года подготовить проектно-сметную документацию на строительство троллейбусного депо на 100 машин, подстанций и троллейбусной линии к Сергели протяженностью 17 километров.

ВСТРЕЧА С БОЛГАРСКИМИ ДРУЗЬЯМИ

Вчера в зале Союза композиторов Узбекистана состоялась теплая, сердечная встреча узбекских артистов, композиторов, драматургов, музыковедов с артистами эстрады Народной Республики Болгарии.

С большим вниманием гости прослушали беседы заместителя председателя Театрального общества Узбекистана Р. М. Кариева и председателя правления Союза композиторов республики А. Х. Джабарова о развитии театральной и музыкальной культуры за годы Советской власти, о работах деятелей искусства, посвященных 50-летию Великого Октября.

Затем состоялся импровизированный концерт. Гостям понравилось выступление хоровой капеллы Узгосфилармонии под руководством заслуженного артиста Узбекской ССР А. Султанова. В ее репертуаре — и песни Хамзы «Эй, рабочие!», и «Родная партия» М. Бурханова на слова Уйгуна, и каракалпакская песня «Бибигуль», и песня «Девушкам Узбекистана» К. Абдуллаева на слова Б. Насриддинова, и «Весенний вальс» И. Штрауса и другие вокальные произведения.

Актеры везде остаются актерами. Поэтому перед узбекскими коллегами выступили и болгарские друзья. Большое впечатление у присутствовавших оставило выступление заслуженной артистки НРБ Маргарет Николовой, молодой певицы Эмилии Марковой, лауреата французского фестиваля эстрадной песни в городе Рен в 1965 году Георгия Кордова и певца Кирилла Семова. Но гости не только пели. Например, Маргарет Николова рассказала о состоянии музыкальной, и в частности хоровой культуры, в Болгарии, о развитии детского творчества.

В память о пребывании в Ташкенте наши друзья увезут не только сувениры, но и теплоту сердец узбекского зрителя.

новостей

СКА (Одесса)

С КЕМ ИГРАЕТ «ПАХТАКОР»

В прошлом году в высшей лиге советского футбола впервые выступали армейцы Одессы. И надо сказать, что дебют одесситов в группе сильнейших был неудачным. Стоит взглянуть на результаты выступления коллектива, с которыми СКА пришел к концу минувшего сезона, и будет видно, насколько печально завершился для армейцев первый год в высшей лиге. Одесский СКА провел в XXVII чемпионате страны в первой группе 32 игры, из которых три выиграл, шесть свел вничью и двадцать три проиграл. А разность забитых и пропущенных мячей в матчах прошедшего чемпионата — 22—65.

Не прибавил армейцам лавров и нынешний сезон. Из тридцати игр, которые уже провели одесситы, они лишь однажды покидали поле победителями, а свой первый гол в XXVIII чемпионате страны они провели только в пятом туре.

Уже с самого начала чемпионата одесситы вели заочную борьбу за более высокое место, чем последнее, с московским «Локомотивом». Это сражение между ними было решено, пожалуй, во встрече соперников с глазу на глаз в последнем туре первого круга. После поражения в этом матче одесские армейцы уже не поднимались с нижней ступеньки турнирной лестницы.

Сейчас, когда СКА осталось провести шесть календарных игр чемпионата, команда, пожалуй, только теоретически имеет шансы покинуть несчастливое девятнадцатое место. Практически же сделать это одесситам будет очень трудно. Из шести игр четыре они должны провести на чужих полях. К тому же, соперники у армейцев подобрались именитые — динамовские команды Москвы и Киева, столичный «Спартак», бакинский «Нефтяник», донецкий «Шахтер» и ташкентцы.

И все же от одесского СКА можно ожидать сенсаций. Несмотря на все неудачи, которые подстерегали команду на длинной дистанции футбольного марафона, одесский СКА прослыл как команда, не признающая авторитетов. Стоит вспомнить ничьи армейцев Одессы с киевским, тбилисским и минским «Динамо», московским «Торпедо» и «Спартаком».

На встрече СКА с последней командой хотелось бы остановиться. Эта игра наиболее полно дает представление об этом волевом коллективе. В первом тайме интересного матча чувствовалось игровое и территориальное преимущество одесских футболистов, они несколько раз имели реальные возможности открыть счет, но, как это часто случается, атаковала одна команда, а мяч побывал все же в их воротах. Такое случилось и в этой игре. На перерыв армейцы ушли, проигрывая столичным футболистам один мяч. Вторая половина встречи прошла также при преимуществе спортсменов с берегов Черного моря. И их настойчивость была вознаграждена. Судья зафиксировал в этом споре ничью. Добиться ничьей, проигрывая такому коллективу, как «Спартак», что-нибудь да значит.

А пахтакоровцам не следует забывать, что два очка у СКА Одессы в первом круге они взяли не без помощи армейских защитников. Лишь досадная ошибка Гребенника позволила тогда Ибрагимову провести единственный победный гол. Да и оступать-то одесситам уже некуда.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

30 ЛЕТ, ОТДАННЫЕ НАУКЕ



Крупному узбекскому ученому-химику, действительному члену АН УзССР, доктору химических наук, директору Института химии и технологии хлопковой целлюлозы, профессору Хамдаму Усмановичу Усманову исполнилось 50 лет и 30 лет с начала научно-педагогической деятельности.

Широко известны в нашей стране и за ее рубежом исследования Х. У. Усманова в области улучшения свойств природных и синтетических полимеров. Ученым разработан ряд новых методов модификации и синтезированы многочисленные полимеры с существенно улучшенными свойствами. Как известно, хлопковая целлюлоза является природным полимером. Серия работ академика посвящена исследованию развития хлопчатника, промышленной переработке его отходов. Под его руководством проведены научные исследования по химическому, техническому отделению и использованию подпушка семян хлопчатника, по гидролизу гузапая.

Научная деятельность Х. У. Усманова охватывает широкие горизонты различных областей химии и физико-химии полимеров. Ученым выдвинута гипотеза о различной плотности молекулярной упаковки аморфных полимеров с жесткими цепями. Х. У. Усманов является одним из создателей теории о структуре целлюлозы вообще. Эта теория достаточно хорошо объясняет особенности аморфных полимеров.

Своей тридцатилетней научно-педагогической деятельностью Х. У. Усманов способствовал развитию науки о полимерах в Узбекистане. Академику принадлежит большая заслуга в создании в вузах республики кафедр и проблемных лабораторий по полимерам. Свою педагогическую деятельность профессор начал в 1935 году в стенах САГУ. В настоящее время он возглавляет кафедру физической химии и ведет работу по синтезу и исследованию синтетических полимеров на основе фтористого венила.

У юбиляра много учеников. Под руководством Х. У. Усманова защищено 20 кандидатских диссертаций и одна докторская.

Перу ученого принадлежит более 200 научных работ. Х. У. Усманов не только талантливый исследователь, но и крупный организатор. В течение последних 14 лет он работает директором последовательно трех институтов химии. Руководя этими институтами, он сделал очень многое для подготовки специалистов-химиков в аспирантурах вузов и научно-исследовательских организациях центральных городов страны.

Отмечая юбилей Х. У. Усманова, научная общественность республики чествует крупного ученого, внесшего большой вклад в химическую науку, замечательного педагога и пропагандиста передовой советской науки.

РЕПОРТАЖ С МЕСТА СОБЫТИЯ

КОГДА ВСПЫХНУЛ ПОЖАР...



«01? Пожар! Навои, 1».

Этого сообщения достаточно, чтобы через минуту четыре пожарные машины рванулись с места и, оглашая улицы воем сирен, помчались к месту происшествия.

А дом горел. Языки пламени лизали второй, третий, четвертый этажи, пожирали одну квартиру за другой.

Друзья ефрейтор Анатолий Гаврилов, рядовой Виктор Павлов, приехавшие на восстановление города из Подмосковья, младший сержант Анатолий Мелешко — из Архангельска ехали в трамвае. Говорили о своих строительных делах, о вестях, полученных из дома. И вдруг пожар! Рывок стоп-крана, и они уже в подъезде огромного Г-образного дома. Второй, третий этажи. Бежали, задыхаясь от дыма. А в голове: «Там же люди в квартирах».

Треснула от удара дверь. Никого.

— Тащите вещи, — крикнул кто-то из них.

В борьбу с огнем вступили курсанты школы милиции. Выбивая окна, двери, они спасали имущество жильцов.

«В 11 часов 35 минут в городской пожарной охране раздался сигнал тревоги. В 12 часов шестнадцать минут пожар был потушен. Пострадавших не было». Вот короткая выдержка официального рапорта.

А события разворачивались так. Огонь охватил все четыре этажа, три подъезда, крышу.

Еще двенадцать пожарных машин мчались из Кировского, Куйбышевского, Фрунзенского районов.

Задача № 1 — отрезать огонь от улицы Навои. Не дать огню перебросится на соседние здания.

Задача № 2 — найти и обезвредить кислородные баллоны (причина возникновения огня), не допустить их взрыва.

Командиры взводов: Арипов, Кадыров, Молчанов, Пучалов направили людей в касках на этажи. Во главе с командирами отделений Мирсандовым, Осиповым они шаг за шагом отбивали у огня здание.

Трудно сказать, кто отличился в борьбе с огнем. Трудно кого-либо выделить. Работали все. Слаженно и организованно. Без излишней торопливости.

— Моторы греются! — жаловались шоферы Шалимов, Федоренко, Семенов.

— Потерпите, ребята! — неслось в ответ. И ребята «терпели».

Дом № 1 по улице Навои был одним из первых, построенных в Ташкенте для специалистов. Его так и называют ташкентцы: «Дом специалистов».

Здание пострадало от землетрясения. Его восстанавливали. В этот день проводились газоэлектросварочные работы. Работала бригада сантехмонтажников чимкентского строительного треста «Сантехмонтаж».

С утра, перед работой, строители «опохмелились». Многие переборщили. И... пожар! Пожар оттого, что была нарушена пожарная безопасность. Оттого, что люди грубо нарушили производственную дисциплину.

Землетрясение лишило крова тысячи семей горожан. Из-за преступной халатности огонь унес еще четыреста квадратных метров жилой площади.

Н. ПОПОВ.





ВОССТАНОВЛЕНИЕ ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ

Девятиэтажных зданий в Ташкенте — раз, два и обчелся. До настоящего времени они не строились. А вот сегодня руками бетонщицы из третьего строительного поезда киевлян М. Губы закладывается фундамент девятиэтажного дома на массиве Актепа. Из окон этого дома можно будет видеть голубую ленту канала, кварталы жилых домов Чиланзара, такие же многоэтажные дома на Саперной площади и в центре города и, конечно же, телевизионную вышку, ее красные огоньки, мерцающие в синем бархатном небе Ташкента.

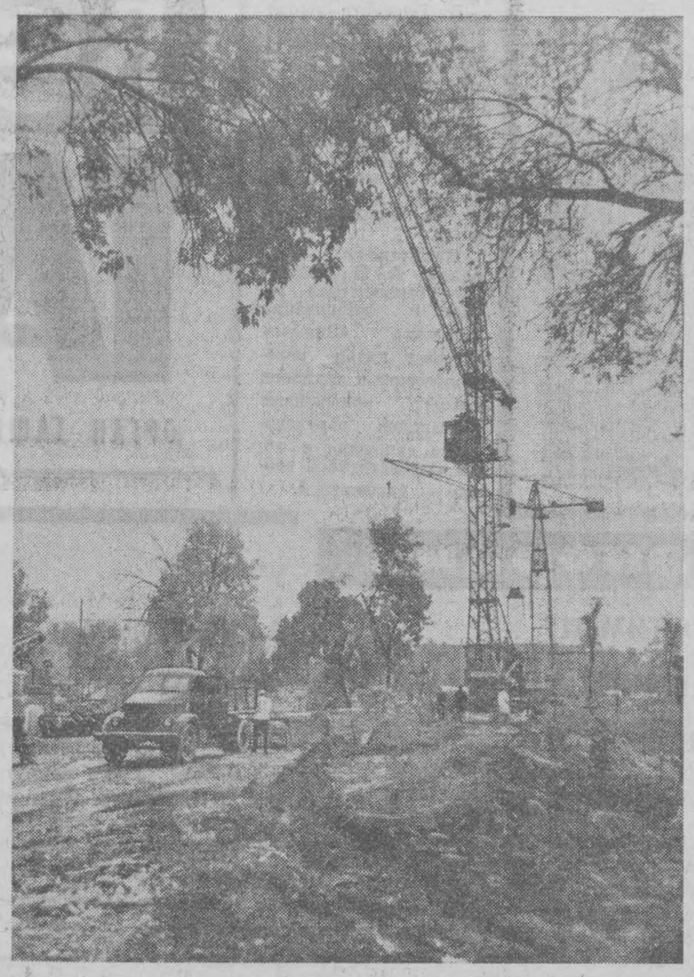
Вырастет дом, поднимется на его верхний этаж бетонщица М. Губа, посмотрит на вечерний Ташкент, и радостью переполнится ее сердце, потому что фундамент этого девятиэтажного гиганта заложен ее руками. А пока день за днем бетонщица не выпускает из рук вибратора, старается изо всех сил, чтобы плотнее улегся бетон, прочнее схватился раствор и прочным был фундамент, таким прочным, как сама дружба между украинским и узбекским народами, между всеми народами нашей страны.



Строится Ташкент. В центре города и на окраинах уставились в небо башенные краны, и по ним легко узнаешь — идет стройка, через некоторое время здесь будут жилые кварталы, будут шуметь весенней листвой деревья, на асфальтовых тротуарах играть дети. Вот и здесь, на улице Туркестанской, вскинули в синее небо свои могучие руки подъемные краны, урчат самосвалы, мощные бульдозеры, подобно огромным жукам, заравнивают бугры и канавы. На территории этого микрорайона украинские строители закладывают новый сорокаквартирный дом. Здесь ведет строительство одесский строительно-монтажный поезд. Упорно, самоотверженно трудятся одесситы, с тем же энтузиазмом, с каким отстраивали они свой город-герой после тяжкой военной годины.

Дома, дома, дома. И действительно, посмотрев на сегодняшний Ташкент, скажешь: дома растут, как грибы. И это не будет преувеличением. Еще недавно, в жарком июле, здесь был пустырь, поросший травой, было видно далеко-далеко... А сейчас героическим трудом московских строителей выстроены и заселены ташкентцами первые жилые дома, а сколько их, таких просторных с удобными светлыми квартирами домов еще будет построено москвичами: десятки, сотни... Ташкентцы на каждом шагу сегодня видят плоды великой дружбы наших народов, и в каждом окне нового жилого дома отражается, нет, не солнце, а сама эта великая и нерушимая дружба народов-братьев — русских, украинцев, узбеков... да всех, всех народов нашей необъятной Родины.

Фото И. Чернова, А. Фомина, М. Николаева, Н. Медведева.





В ИСПОЛКОМЕ ТАШГОРСОВЕТА

ОХРАНА ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА — ЗАБОТА КАЖДОГО

Исполкомом Ташкентского городского Совета принято решение «О ходе выполнения Указа Президиума Верховного Совета СССР от 26 июля 1966 года «Об усилении ответственности за хулиганство».

В нем, в частности, отмечается, что местными Советами, органами милиции, суда и прокуратуры, организациями, предприятиями и общественностью города проделана некоторая работа по выполнению Указа Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении ответственности за хулиганство».

Вместе с тем в этом важном деле все еще имеются недостатки, о чем свидетельствуют многочисленные факты хулиганства, пьянства и нарушения общественного порядка в местах расположения строительных поездов, прибывших из других республик для восстановления города.

Одной из главных причин этого является то, что во многих учреждениях, предприятиях и организациях города по-прежнему слабо поставлена политико-воспитательная и культурно-массовая работа. Многие руководители, вопреки требованию указа, не принимают мер к лицам, нарушающим общественный порядок, допускающим хулиганство и пьянство, и не реагируют на материалы, направленные им органами милиции. Так, например, в адрес завода «Ташсельмаш» направлено двадцать материалов, а ответов получено только пять. Аналогичное положение на заводах «Узбексельмаш», «Узбекхлопкомаш», экскаваторном и других.

В борьбе с хулиганством все еще низка роль товарищеских судов и наблюдательных комиссий. Административные комиссии при райисполкомах допускают случаи несвоевременного рассмотрения материалов, поступающих к ним на нарушителей порядка, и не доводят до сведения общественности по месту работы или жительства постановления о наложении на них административных взысканий.

В решении подчеркивается, что отдельные работники торговли и общественного питания грубо нарушают отпуск спиртных напитков населению, в связи с чем отмечаются многочисленные факты хулиганства и пьянства.

Имеются и случаи, когда органы милиции допускают либерализм к нарушителям общественного порядка и тем самым содействуют тому, что отдельные хулиганы остаются ненаказанными. По вине отдельных работников милиции, вместо привлечения некоторых хулиганов к уголовной ответственности по статье 9 Указа, материалы на них направляются в нарсуды, как на мелких хулиганов, или же они подвергаются штрафу.

В принятом решении исполком Ташгорсовета обязал райисполкомы и Управление охраны общественного порядка в кратчайший срок разработать комплекс мероприятий, направленных на коренное улучшение состояния охраны общественного порядка в районах, всемерное развитие активности трудящихся в борьбе с хулиганством, пьянством и другими правонарушениями, улучшение воспитательной и культурно-массовой работы среди населения и, прежде всего, с молодежью на предприятиях, стройках, в учебных заведениях, учреждениях и по месту жительства.

ПИСЬМА НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

БОЛЬШЕ ОДНОКОМНАТНЫХ КВАРТИР

В нашей семье три человека: муж, я и дочь, ученица десятого класса. Наш дом пострадал от землетрясения. Сейчас он снесен. Нам вместе с семьей Паниных (их пятеро) дали трехкомнатную квартиру. Живем мы дружно, хотя, конечно, двум семьям в одной квартире не очень удобно. Тем более, что у Паниных двое детишек, а мы с мужем оба больны — я недавно выписалась из больницы, а муж сразу же после переселения лег в больницу.

Мне думается, что следовало бы строить значительно больше однокомнатных квартир. Ведь и до землетрясения в них испытывалась большая нужда. А сейчас она возросла многократно.

М. КРЫГИНА.

ОТ РЕДАКЦИИ: Публикуя это письмо, мы просим архитекторов и строителей высказать свое мнение по этому вопросу.

К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ,
100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА



1928-й год

АВГУСТ. В Ташкенте началось строительство нового железобетонного моста через Салар на Пушкинской улице.

1 АВГУСТА. С этого дня все почтовые перевозки в городах Ташкенте, Самарканде механизированы. Гужевая тяга целиком заменена автомоторным транспортом.

10 СЕНТЯБРЯ. Скорым поездом в Ташкент приехала группа членов VI Конгресса Коминтерна.

15 СЕНТЯБРЯ. Из Ташкента выехала после двухмесячного пребывания в Узбекистане музыкальная этнографическая экспедиция Наркомпроса РСФСР. Экспедиция записала до ста напевов узбекской народной музыки.

20—26 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте состоялся III Всесоюзный съезд геологов.

СЕНТЯБРЬ. Обществом Красный Полумесяц в Ташкенте организована первая санитарная дружина.

СЕНТЯБРЬ. Началось движение такси в Ташкенте. В первые дни на маршруты вышли два такси.

СЕНТЯБРЬ. «Узбексельсоюз» отправил за границу первую партию лекарственных и технических растений. Отправлено 3 тысячи пудов мыльного, солодкового и васильковского корня, аконита.

СЕНТЯБРЬ. В Институте физических методов лечения имени Семашко установлен электрокардиограф — первый в Средней Азии прибор для исследования сердечной деятельности.

30 ОКТЯБРЯ. Комсомольская организация республики в ознаменование 10-летия ВЛКСМ и за большие заслуги в борьбе с басмачеством, за активное участие в подъеме культуры трудящихся награждена правительством Узбекской ССР орденом Трудового Красного Знамени.

31 ОКТЯБРЯ. На торжественном заседании ЦК ЛКСМ Узбекистана совместно с комсомольским активом Самарканда, посвященном 10-летию комсомола, Ахунбабаев вручил комсомолу Узбекистана орден Трудового Красного Знамени.

2 НОЯБРЯ. Десять узбечек, окончивших самаркандские юридические курсы, назначены на судебно-следственную работу. Это первые женщины местного населения, получившие юридическое образование.

15 НОЯБРЯ. В Самарканде открылся IV республиканский съезд работников просвещения.

26 НОЯБРЯ. Начал свою работу III съезд профсоюзов Узбекистана.

НОЯБРЬ. Открылось автомобильное движение по маршруту Самарканд—Шахрисабз.

15 ДЕКАБРЯ. В Ташкенте впервые в Средней Азии состоялось выступление симфонического оркестра.

* * *

В Узбекистане насчитывалось 17900 индустриальных рабочих.

* * *

В Самарканде создан научно-исследовательский институт по изучению музыки народов Узбекистана.

* * *

В 1928 году в республике произведено: электроэнергии — 34 миллиона киловатт-часов, нефти — 17 тысяч тонн, строительного кирпича — 30 миллионов штук, цемента — 19 тысяч тонн, масла растительного — 45 тысяч тонн. Заготовлено: хлопка — 533 тысячи тонн, шелковичных коконов — 6959 тонн.

Было издано 740 названий книг тиражом 2600000 экземпляров. Журналов выходило — 24 тиражом 1900000 экземпляров, газет — 25 тиражом 31200000 экземпляров.

* * *

В 1927—1928 хозяйственном году «Узбекгосторгом» вывезено за границу сырья на 13 миллионов рублей. Основными товарами были каракуль, пушнина, курага, коконы, кишмиш, сюзане, халаты, тюбетейки.

* * *

В Ташкенте начал работать театр кукол.

* * *

В Ташкенте организована ассоциация пролетарских писателей Узбекистана.

1929-й год

16—23 ЯНВАРЯ. Состоялся первый республиканский съезд специалистов по вопросам садоводства, виноградарства, огородничества и пчеловодства.

17 ФЕВРАЛЯ — 2 МАРТА. В Самарканде состоялся IV съезд КП(б) Узбекистана. Съезд подытожил результаты борьбы за осуществление решений XV съезда ВКП(б) и наметил конкретные мероприятия по развертыванию критики и самокритики, выращиванию национальных кадров, по вовлечению в Коммунистическую партию рабочих и батраков, по улучшению работы партийных, советских, хозяйственных и комсомольских организаций, по раскрепощению женщин и борьбе с буржуазным национализмом.

18 МАРТА. В кишлаке Шахимардан религиозными фанатиками зверски убит Хамза Хакимзаде — основоположник узбекской советской литературы.

МАРТ. Рабочие комсомольские бригады старогородской части Ташкента организовали колхозы в кишлаках Тайлаке, Сазанпаяне и Джункишлаке, отремонтировали два трактора, плуги, сеялки и другой сельскохозяйственный инвентарь.

12 АПРЕЛЯ. Состоялся массовый выезд трудящихся Ташкента на субботник в подшефные кишлаки.

30 АПРЕЛЯ. Открылся III съезд Советов Узбекской ССР.

25 МАЯ. Принято постановление ЦК ВКП(б) «О работе парторганизаций Узбекистана в области хозяйственного и культурного строительства».

25 МАЯ — 3 ИЮНЯ. В Самарканде состоялся IV съезд ЛКСМ Узбекистана.

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

Школа № 74 Чиланзарского района сильно пострадала от землетрясения, и здание ее попросту снесли. Номер этой школы передали другой — новостройке в одиннадцатом квартале Чиланзара. Конечно, между старой и новой школами общее — только номер. Новостройка вызывает у всех чувство восхищения трудом строителей, подаривших детям четырехэтажное здание с просторными классными комнатами, с актовым и спортивным залами, с предметными кабинетами и лабораториями.

Вокруг школы достаточно места, чтобы заложить фруктовый сад, устроить цветники, спортивный комплекс с волейбольной и баскетбольными площадками, с беговой дорожкой, сектором для прыжков. При школе есть производственные мастерские. Словом, эта школа именно такая, какой мы все представляем ее, когда речь заходит о воспитании и обучении детей.

— Сейчас все наши усилия, — говорит директор школы-новостройки Антонина Алексеевна Куприенко, — направлены на то, чтобы сформировать, сдружить учительский и ученический коллективы. Это самое главное. Добиваясь этого, мы, то есть все учителя, много внимания уделяем рождению и утверждению устойчивых школьных традиций.

Да, действительно, в этой одной из самых молодых школ города для утверждения школьных традиций делается многое. И в первые помощники себе учительский коллектив взял труд. Дети убирают классы, территорию, прилегающую к школе, и это уже стало своего рода традицией. Дежурство классов, уход за цветами, оформление учебных кабинетов, изготовление наглядных пособий силами учащихся — это тоже становится традицией.

Первый класс «Б». Учительница Нина Ивановна Пороцкая изучает с детьми алфавит. Она называет букву, и первоклассники поднимают вверх карточки с этой буквой. Малыши перерисовывали сами буквы. И это уже приучает их готовить к занятиям наглядные пособия.

— Мы все делаем сами (мы — это дети), — с гордостью говорит нам Нина Ивановна, и она показывает картинки, таблицы, счетные палочки, вышивки, пластилиновые фигурки и домики, клеенчатые салфетки для уроков труда. — Все это мы сделали сами, правда, иногда нам помогают папы и мамы, но это только, пока мы подрастем.

А вот десятиклассникам папы и мамы уже не помогают. Альбомы, таблицы, приборы и наглядные пособия для уроков литературы, математики и физики они делают сами. Делают искусно, с выдумкой.

Экскурсии на предприятия района, ознакомление детей с трудом взрослых в этой школе тоже становятся традицией.

— А мы вчера ходили на молочный завод, — говорит нам курносый и, видно, очень смышленый пятиклассник, — и еще пойдем на стройку...

В школьном вестибюле, где много солнечного света, на видном месте висит алый вымпел, и крупными буквами написан призыв ко всем учащимся бороться за право учиться в ленинском классе. Нелегко добиться этого, но как хочется каждому, чтобы именно в его классе был этот вымпел, чтобы его класс в честь пятидесятилетия Советской власти и столетия со дня рождения В. И. Ленина назывался ленинским.

Мы останавливаемся возле объявления о том, что сегодня для родителей директором школы будет прочитана лекция «О роли семьи в коммунистическом воспитании детей». Рядом с объявлением план работы родительского лектория. И соревнование ребят за лучший класс, и работа родительского лектория в этой школе становятся традицией.

Школьные вечера. Не во всякой школе их любят, и если проводят в иной, то стараются пореже и покороче. Обычно говорят:

— Хочется, чтобы вечер был по-настоящему школьный, да разве можно, обязательно придут посторонние подростки, а то и восемнадцати-двадцатилетние парни, придут и все испортят.

Так говорят. А вот что рассказала о вечерах Антонина Алексеевна:

— Мы не боимся посторонних. Первый вечер у нас был 8 сентября, задумали его как вечер советской поэзии. Он у нас не совсем удался, прошел скучновато, и, разумеется, посторонние, присутствовавшие на нем, скучали. Среди них были и учащиеся соседних школ, и молодые строители, приехавшие восстанавливать наш город. Мы ни перед кем не закрывали двери. И в следующий раз, когда у нас десятиклассники устроили осенний бал, — ни перед кем не закрыли.

Она рассказывает с нескрываемой радостью воспитателя об этом осеннем бале. Он прошел интересно, не как мероприятие, а именно, как бал.

— И представьте, — добавляет Антонина Алексеевна, — всем понравился: и нашим ребятам, и «посторонним», и никто, никто не нарушил порядка, все было очень красиво. Вот у нас на память об этом бале остались рисунки-плакаты.

И мы смотрим. «Рябинушка», «Дождик», «Девушка у березки», «Юноша и девушка под осенней листвой на скамейке читают книгу» — все это нарисовано в современной манере, с большим вкусом и, если хотите, с талантом.

Много, много традиций новых и старых утверждается в школе-новостройке, много и дел разных, которые становятся постепенно традициями. «Пионерский конгресс», «Конференция отцов» и многое другое тоже станут традицией и тоже принесут свои плоды в воспитании детей.

С. БРЫНСКИХ.



Работники промышленности и транспорта! Боритесь за успешное претворение в жизнь решений XXIII съезда КПСС, заданий пятилетнего плана по дальнейшему развитию промышленности и транспорта!—Эти слова Призывов ЦК КПСС к 49-й годовщине Великого Октября — боевая программа славной армии тружеников всех отраслей промышленности, всего народного хозяйства.

Вчера пришло славное известие — предприятия промышленности, транспорта и связи нашего города досрочно, 26 октября, выполнили десятимесячный план по производству промышленной продукции.

До конца месяца будет дополнительно выпущено на 22 миллиона рублей промышленной продукции. Отлично потрудился за эти месяцы коллектив тракторосборочного завода. На поля республики вышли 14 тысяч тракторов. По сравнению с прошлым годом выпуск тракторов увеличился на 12 процентов.

На снимке (слева направо): лучшие производственники тракторосборочного завода — старший мастер 1-го механического цеха коммунист Алексей Молчанов и токарь Виктор Ма.

Вместе со своими собратьями по труду они стоят на предоктябрьской вахте.

ЮБИЛЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

В честь 50-летия Советской власти издательства Украины запустили в производство двухтомники «История рабочего класса Украины», «История крестьянства Украины», а также монографию «Повышение благосостояния трудящихся Украины за 50 лет Советской власти».

В золотой россыпи юбилейных книг одно из первых мест отводится сборнику «В. И. Ленин и победа Октябрьской революции на Украине». О замечательных идеях равенства и братства, утвердившихся на украинской земле, расскажет коллективный труд ученых «Торжество ленинской национальной политики на Украине».

Немало изданий посвящается истории борьбы украинского народа за свое национальное и социальное освобождение. Среди них—книга «За власть Советов!». Будет продолжена серия «Борцы за великое дело». В юбилейном году из печати выйдут монографии о Г. И. Петровском, С. В. Косиоре, П. П. Постышеве, В. П. Затонском, В. Я. Чубаре.

Из юбилейных изданий художественной литературы выделяется сувенирный комплект «Чувство семьи единой».

В планах издательств и новые оригинальные произведения украинских писателей, художников, композиторов.

Киев. (Корр. ГАСС).

ПЕРЕД ТЕМ КАК СДВИНУТЬ ГОРЫ

В окрестностях казахстанской столицы Алма-Аты — в горах Заилийского Алатау — сейчас стоят лучшие дни осени.

В такое время дома отдыха полны народу. Но в одном из них сейчас непривычное безлюдье. Рядом с надписью «Дом отдыха «Просвещенец», появилась недавно новая — «Штаб взрыва». Сюда и дальше, за всемирно известный высокогорный каток Медео, идут через Алма-Ату колонны автомашин. В кузовах — серые бумажные мешки с желтоватыми чешуйками тринитротолуола.

Взрывники обрушат на дно Малоалмаатинского ущелья его первый склон, оторвав чуть ли не половину горы. Последующий взрыв уложит на передвинутую гору левый склон ущелья. Все эти 3,6 миллиона кубических метров взорванного гранита образуют грандиозную плотину. Зачем?

...Вечером 8 июля 1921 года 5-метровый водяной вал вырвался из Малоалмаатинского ущелья и накатил на город. Он нес с собой вырванные с корнем деревья, огромные валуны. Вслед за ним через 20 минут с гор скатился второй вал, грязекаменный. Страшный поток пронесся тремя полосами, из которых основная — шириной в 200 метров. Гранитные глыбы, достигающие 25 тонн, крушили все. В этой катастрофе погибло более пятисот алмаатинцев, было разрушено много домов. Накануне селя стояла сильная жара, вызвавшая массовое таяние снегов в горах, а перед самой катастрофой прошел ливень.

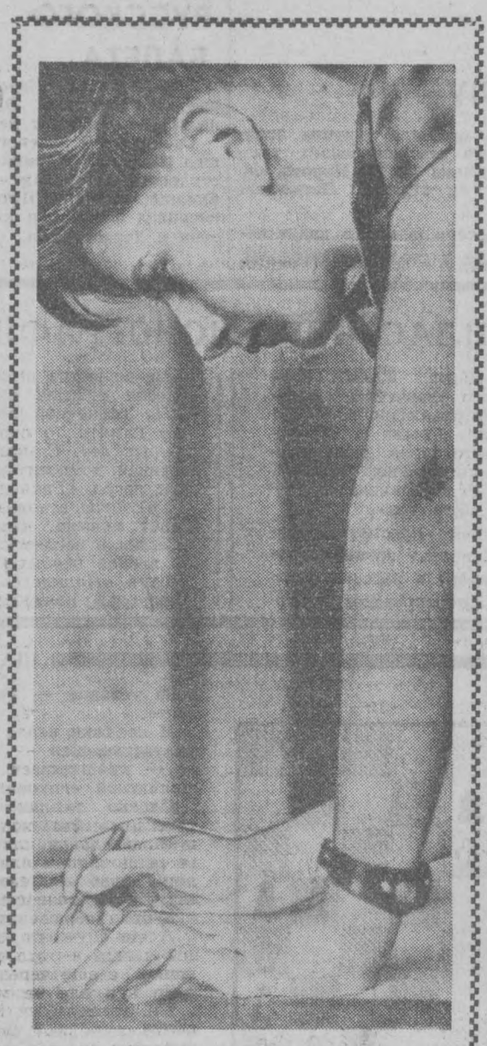
Угроза подобной катастрофы постоянно висит над Алма-Атой — ныне городом с 640-тысячным населением, крупнейшим индустриальным, культурным и научным центром республики.

Я спрашиваю начальника взрыва, на какой период плотина гарантирует городу безопасность от селя.

— Мы подсчитали: на 10 000 лет приблизительно. Но это лишь часть комплекса селезащитных мероприятий. Кроме сооружения этой уникальной плотины, будет производиться лесопосадка в районах зарождения селя, уже построено несколько селегасителей. Вы же видели их по дороге сюда?

Да, мы видели эти серебристые решетки, трижды перегородившие Малоалмаатинское ущелье. Строители еще выкопают перед городом гигантский котлован. Тогда уже никакие случайности не страшны. Люди, способные двигать горами, сильнее любой стихии.

Юрий ЗЕНЮК,
корр. АПН.



ТВОРЧЕСТВО.
Фотоэтюд С. Канцебовского.

ЭТО БЫЛО ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НАЗАД

О МОРЯКАХ, СРАЖАВШИХСЯ ЗА МОСКВУ

— Сражались ли военные моряки под Москвой? Да, сражались. И еще как!

Полковник в отставке Д. И. Бессер говорит это с гордостью. Двадцать пять лет прошло с той поры. Он хорошо помнит места, где проходили с боями батальоны моряков.

...В октябре 1941 года, когда фронт все ближе подходил к столице, с берегов Тихого океана выехала на запад большая группа матросов и морских офицеров. Выгрузились уже за Уралом. Здесь к ним присоединились моряки с Балтики, Черного, Каспийского морей, а также 400 коммунистов, выделенных Пермским обкомом партии. Так сформировалась 62-я морская стрелковая бригада. Командиром ее стал полковник В. М. Рогов, комиссаром — батальонный комиссар Д. И. Бессер. Оба — тихоокеанцы.

Закончили формирование, и снова в эшелоны.

12 декабря в районе Дмитрова 62-я бригада вошла в состав 1-й ударной армии и вскоре вступила в бой.

— Через Волоколамский и Лотошинский районы пролег боевой путь моряков нашего соединения в суровую зиму 1941—1942 годов, — вспоминает комиссар. — Много километров прошли мы с боями, освобождая от гитлеровцев один за другим малые и большие населенные пункты.

Смелость, решительность в бою всегда отличали моряков. Эти качества их в полной мере проявились и в сражениях под Москвой. Бывший комиссар бригады называет имена командиров батальонов — Кондратова и Ермашкевича, у которых отлично сочетались личная храбрость и умение руководить боем, тепло говорит о комиссаре первого батальона Слыневе, который одним из первых в бригаде был награжден орденом Красного Знамени, о политруке Кашникове, ценою жизни обеспечившем взятие сильно укрепленного населенного пункта.

— Личный состав нашей бригады имел обычную армейскую форму одежды, — замечает Д. И. Бессер. — Когда же наступал решительный бой, многие одевали свои бескозырки.

Память старого полковника хранит имена моряков, проявивших непоколебимую верность Отчизне, мужество и силу духа в минуту тяжкого испытания.

— Была в нашей бригаде, — рассказывает он, — рота автоматчиков. Состояла она из отборных ребят. Держали их в резерве, на особый случай. А моряков это не устраивало, они все просили: «Дайте самостоятельную задачу».

И вот такой день наступил — перед крупной наступательной операцией роте поручили разведать огневые средства противника на всю глубину его обороны. Начинать надо было с деревни Малеево. Расположилась она на берегу небольшой речки, все подходы к ней немцы заминировали, оградили колючей проволокой. На флангах стояли закопанные в землю танки. По ночам немцы через каждые пять минут обстреливали из минометов наш передний край и освещали его ракетами.

В 22.00 наши автоматчики, одетые в белые маскировочные халаты, тронулись в путь. Впереди — саперы, они сделали проход в минных полях, проволочных заграждениях. А когда бойцы подползли к деревне, то увидели такую картину: немцы, дав залп из минометов и пустив ракеты, сразу же убегали в дома греться. Через пять минут выбегали, давали залп и снова — в дома.

Снять часовых у минометов было делом нетрудным. Затем автоматчики стали у домов и, как только немцы выбежали из них, чтобы сделать очередные выстрелы, открыли по ним огонь. Представляете, какая тут поднялась суматоха!

Красной ракетой гитлеровцы дали сигнал своим артиллеристам, и они ударили по Малееву. Для нас это было как нельзя кстати: позиции вражеских орудий тотчас были засечены.

— В этом бою, — вспоминает полковник, — немцы захватили в плен тяжелораненого матроса комсомольца Николая Кудряшова. Крестьянин, в доме которого допрашивали Николая гитлеровцы, рассказывал потом, что моряк, несмотря на пытки, не проронил ни звука. Чувствуя, что силы уже покидают его, он подозвал к себе немецкого офицера, и когда тот наклонился, плюнул ему в лицо и крикнул:

— Моряки не предают!..

* * *

В центре села Белый Раст, на окраине села Языково Дмитровского района, у деревни Званово Лотошинского района установлены памятники морякам, погибшим на подмосковных полях зимой 1941—1942 годов. Люди никогда не забудут этих отважных бойцов. В Подмосковье сражались семь морских стрелковых бригад. Они участвовали в освобождении Солнечногорска, Клина, Наро-Фоминска, других городов, многих населенных пунктов. На левом рукаве серых шинелей бойцов этих бригад был отличительный знак — якорь в кругу. Морская пехота сражалась геройски, и память об этом не померкнет в веках.

А. МЕДВЕДЕВ.
(Корр. ТАСС).

УСПЕХ СОВЕТСКОЙ ВЫСТАВКИ В ОСАКА

Более ста тысяч человек уже посетили открывшуюся на днях в Осака советскую торгово-промышленную выставку. К ней привлечено внимание японской общественности, деловых кругов. Выставке отводят много места японские газеты.

Экспозиция в Осака — одна из крупнейших советских торгово-промышленных выставок, когда-либо проводившихся за рубежом. На ней представлено более восьми с половиной тысяч экспонатов, которые дают наглядное представление об экономическом прогрессе Советского Союза, его возможностях в области внешней торговли.

Осака не случайно избрана местом проведения второй в Японии советской торгово-промышленной выставки. Еще более двух с половиной веков назад купцы Осака проложили морские пути в Россию. И в наши дни деловые круги Осака проявляют инициативу в деле развития торговых связей с Советским Союзом. Достаточно сказать, что около половины японского экспорта в Советский Союз приходится на промышленный район Осака.

Уже в первые дни работы выставки общая сумма заключенных на ней контрактов на экспорт в Японию советских товаров превысила три миллиона долларов. В то же время заключены сделки на импорт в Советский Союз японских товаров на два миллиона долларов. Ожидается: в Осака будет заключено гораздо больше торговых сделок, чем во время первой советской выставки в Токио в 1961 году.

Выставка в Осака проводится в дни, когда общественность двух стран отмечает десятилетие восстановления советско-японских дипломатических отношений. Директор выставки К. Смольянов отметил в беседе с журналистами, что прошедшие годы были характерны улучшением взаимоотношений между СССР и Японией, развивающимися в духе добрососедства. Советско-японский товарооборот вырос в 10 раз и достиг в прошлом году 360 миллионов долларов. Недавно заключенное в Москве пятилетнее торговое соглашение предусматривает дальнейшее увеличение товарообмена более чем на 50 процентов.

Президент «Джетро» (японского общества содействия развитию внешней торговли) господин Окамура, выступая на выставке, подчеркнул: «Японскому народу хорошо известны величайшие достижения Советского Союза в развитии космической науки, в других областях науки и техники. Сегодня нам предоставлена возможность собственными глазами увидеть эти достижения. В настоящее время между Советским Союзом и Японией благоприятно развивается обмен в области промышленности и культуры. Все это имеет большое значение, и я от всего сердца рад этому», — сказал президент «Джетро».

Ю. ЛУГОВСКОЙ.
(АПН—Радио).

Осака, октябрь.

ОБО ВСЕМ

ХОТЬ ОДИН УТЕШИТЕЛЬНЫЙ ФАКТ

Национальный статистический институт в Париже совместно с венским Центром точных и общественных наук исследовал, как проводят время люди в 10 социалистических и капиталистических странах. Для изучения были взяты Бельгия, Болгария, Франция, Венгрия, Польша, Западная Германия, Чехословакия, Югославия, Советский Союз и Соединенные Штаты.

Французы, оказывается, спят дольше, работают больше и читают меньше, чем русские и американцы. Рабочая неделя во Франции длиннее, чем в Западной Германии, Чехословакии, Югославии, Советском Союзе и США.

Всего лишь одна двадцатая часть взрослых французов пытается в той или иной форме продолжить свое образование, тогда как в Восточной Европе это делают 37 процентов холостяков и 25 процентов семейных. Результаты обследования окончательно развенчали француженок как «роковых женщин». Для того, чтобы играть эту роль, у них гораздо меньше времени, чем принято думать. Пять часов в день, на час с четвертью больше, чем у советских женщин, уходит у них на работу по дому и покупки. Это тем более странно, что в странах социализма кухня отнимает у женщин гораздо больше времени, чем у француженок, которые предпочитают полуфабрикаты и пользуются более совершенным оборудованием.

Но один факт, несомненно, утешит французских мужчин: их жены тратят на обязательства «помимо дома» всего-навсего 24 минуты в неделю.

«За рубежом» № 42 за 1966 год.
(«Гардиан»).

КИТАЙСКИЕ МИЛЛИОНЕРЫ

В своих неистовствах против наследия старых порядков в Китае воинствующие «красные охранники» невольно привлекли внимание к, пожалуй, единственному в своем роде феномену. Пекинский режим, претендуя на роль «самого коммунистического» в мире, годами мирится с существованием самых что ни на есть настоящих капиталистов в своей стране и, более того, поощряет их деятельность.

Капиталисты — практически это рантье — представлены бывшими промышленниками, предприятия которых были национализированы, когда коммунисты пришли к власти в 1949 году. В виде компенсации им выплачивается рента из расчета 5 процентов годовых от стоимости собственности. Рента позволяет экспроприированным капиталистам купаться в роскоши, о которой и мечтать не приходится среднему китайцу. Контраст настолько разителен, что уместно было бы сравнивать возможности Рокфеллера и жизнь умирающего с голода безработного.

Центром капитализма в Китае стал огромный портовый город Шанхай. Здесь, по надежным данным, до 90 тысяч семей получают регулярные и нередко значительные дивиденты за некогда принадлежащую им собственность. Во главе богатейшего клана шанхайских капиталистов стоит Жун И-жень, который в свое время предпочел сотрудничество с коммунистами и сейчас занимает посты заместителя мэра города и заместителя министра текстильной промышленности.

За принадлежавшие ему 6 текстильных фабрик он получает теперь годовой доход, который после выплаты налогов составляет 2,4 миллиона юаней. По официальному обменному курсу доход Жуна достигает миллиона американских долларов. Хорошо оплачиваемый китаец редко зарабатывает больше 1200 юаней в год.

В отличие от большинства 700-миллионного китайского народа Жун и другие шанхайские богачи избавлены от каких бы то ни было экономических трудностей. Они живут в больших особняках, спят на матрасах из пенопласта, смотрят телевизионные передачи по приемникам ценой в годовую зарплату рабочего и слушают пластинки, привезенные из Гонконга. Они могут себе позволить ходить в кино два-три раза в неделю, и многие портные, парикмахеры, магазины готового платья живут только за их счет. В районах старого Шанхая остались обслуживающие их магазины с такими названиями, как «Мир» или «Синее небо», где можно купить модные дамские брюки или остроносые ботинки. К их услугам лучшие шанхайские рестораны, роскошь и изысканность лучшей кухни в Китае.

В дополнение к местным богатым рантье в Шанхае живут зарубежные китайцы, которые получают из заграницы денежные переводы в твердой валюте, позволяющие им пользоваться всеми благами роскоши. Практически государство поощряет их к излишествам.

«За рубежом» № 42 за 1966 год.
(«Нью-Йорк Геральд трибюн»).

ПЯТЬ СЛОВ О СЧАСТЬЕ

НЕОБЫЧНАЯ ИСТОРИЯ ОДНОГО ФИЛЬМА ТАШКЕНТСКОЙ ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ КИНОСТУДИИ

Пятерым задали вопрос: «Что такое счастье?».

Каждый по-своему понимал счастье и по-своему отвечал на вопрос. В жизнь одного из пятерых вгляделись глазом кинокамеры и сняли фильм. Он так и называется «Пять слов о счастье». Его авторы — Файзулла Ходжаев — сценарист и режиссер, Александр Панн — оператор и Юрий Сбоев — звукооператор.

Лента возникла из журнальной строки. Несколько лет назад Файзулла Ходжаев написал очерк о Марфе Бельговской. В последний предвоенный год, окончив фельдшерскую школу, приехала она из украинского села в Каракалпакию, на берега Аму-Дарьи. Тогда ей было 16 лет. И поехала она больше из девичьего любопытства: хотела посмотреть новые края. Увидела и поразилась: все необычно, не по-нашему. Серые, без жизни солончаки... Нукус столицей республики называется, а верблюды бродят меж домов... Ишак с завязанными глазами ходит по кругу, движет прадедовский скрипучий чигирь. «Набедовалась я на первых порах, — вспоминала Марфа, — только из-за повитухи сколько натерпелась. Женщины лишь к ней и ходили, ко мне — никто. А она садилась рядом с роженицей, молила Аллаха, чтобы все хорошо кончилось, а когда ребенок появится, перевязывала пуповину ниткой из подола своего платья. У них поверье такое: «Мол, доживет тогда ребенок до моих древних лет»... Украинская фельдшерица собиралась уже уехать, но полюбила здешнего «хлопчика».

А сейчас у нее с хлопчиком большая семья. На улицах от мала до велика ее почтительно называют Марфушаапа», тетушка Марфуша. Украинская девчонка стала человеком, который отпугивает смерть и продлевает жизнь. Сколько будущих лихих наездников издали свой первый крик на ее руках, а многие ей обязаны жизнью. Обо всем этом рассказал в своем очерке журналист Файзулла Ходжаев. А затем он вновь вернулся к Марфуше-апа. Чтобы всмотреться в ее жизнь объективом камеры.

Режиссер хотел, чтобы зритель услышал то, что слышат люди в пустыне: шум ветра и песка, голоса, фырчание моторки на Аму-Дарье, крик новорожденного, стук в дверь.

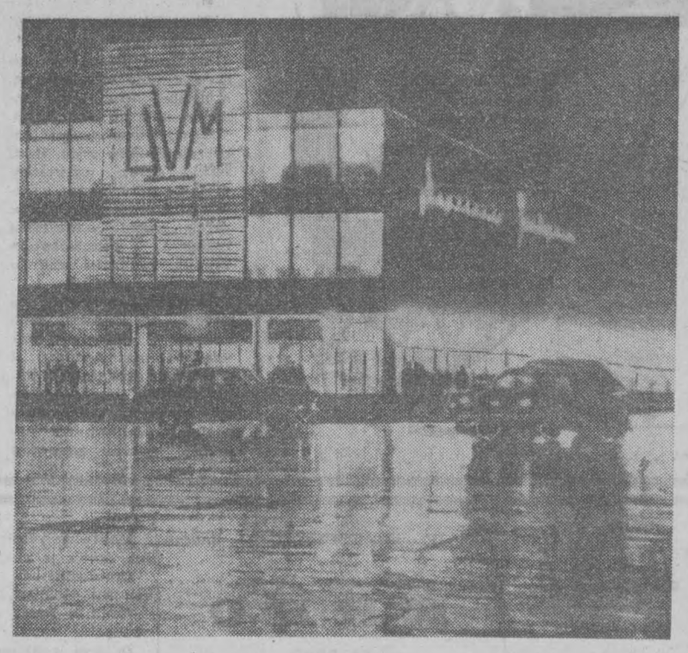
Предрассветным стуком в окно дома Марфы и начинается фильм. Обычный вызов к роженице. Марфа на моторке пересекает Аму-Дарью. Лодка застревает на мели. Марфа спасает лодку, вымокнув до нитки... На берегу ее ждет лошадь. Но бешеной скачки и эффектных аллюров в фильме нет — на экране глаза Марфы, пот на лбу, ее руки. Она помогает женщине, с которой остается наедине. Утешает ее и, кажется, даже говорит какие-то крепкие слова. И это бывает на пользу. А потом на пальцах показывает вес малыша: пять с половиной! И все.

Сейчас много говорят и спорят о кино, прямом, интеллектуальном, поэтическом. Но вот небольшая лента, идет она менее десяти минут, однако к ней можно отнести все три термина. Думаю, что те, кто увидят фильм, не упрекнут меня в пристрастии. Да, это прямое кино. Потому что его авторы ничего искусственно не драматизируют. Не привносят в жизнь, а извлекают поэзию из самой жизни. Они прямо и пристально, не равнодушными глазами всматриваются в человека, его нравственные идеалы. И сняли действительно документальный фильм, строгий и точный, как газетная матрица.

И это интеллектуальный фильм. Зритель может поразмыслить над увиденным. Авторы не встают между залом и экраном, не спешат заслонить его своим собственным толкованием. Не стремятся сказать за зрителя «да, жизнь этой женщины и есть подвиг». Как часто авторы документальных фильмов, еще ничего не рассказав о людях, о событиях, предлагают самих себя, свою собственную точку зрения. Однако такое поспешное «самовыражение» претит самой сути документального кино. Ибо убивает одно из его главных качеств — достоверность.

И в то же время это поэтический фильм. В том смысле, как понимал поэзию Генрих Нейгауз, сказавший, что ее жизнь в непрерывном освоении прозы.

Феликс АЛЕКСЕЕВ.
(АПН).



ЦУМ вечером.
Фотоэтюд Н. Мухитдинова.

«ЛЕНИН И НАУКА XX ВЕКА»

ПАРИЖ. (Корр. АПН). 19 октября, после летнего перерыва, начался очередной — пятый по счету — учебный год в «Новом университете». Так называется работающая на общественных началах партийная школа, созданная в Париже по решению ЦК Французской компартии. Для партийных активистов здесь читаются циклы лекций по истории научной мысли.

Нынешний учебный год целиком посвящается теме «Ленин и наука XX века». Сообщая об этом, газета «Юманите» подчеркивает ту особую роль, которую сыграл гений В. И. Ленина в дальнейшем развитии марксистской мысли и ее применении на практике.

«Ленину, — пишет газета, — принадлежит та заслуга, что, применив метод и учение Маркса для углубленного анализа империализма, он пришел к выводу, что социалистическая революция, в силу закона неравномерного развития капитализма, возможна и в одной, отдельно взятой стране. Справедливость этого ленинского вывода подтвердила победа Октябрьской революции в России».

Изучение произведений Ленина, подчеркивает газета, необходимо, чтобы понять современную эпоху.

В течение начавшегося учебного года в «Новом университете» будут прочитаны 17 лекций. Тема первой лекции — «Эпоха Ленина. Ленин как человек».

ПРОИСШЕСТВИЯ

РАДИОГРАММЫ О ПОМОЩИ

Штормы и ураганы бушуют над планетой. Скупые строки радиограмм, поступающих в эти дни в управление Черноморского пароходства, рассказывают об отваге и мужестве советских моряков.

Осенний норд-ост, бушевавший под Новороссийском, сорвал с якоря и бросил на камни итальянский лесовоз. Капитан запросил помощь. Несмотря на штормы, советские спасательное судно и ледокол «Афанасий Никитин», вызванные из Керчи, приступили к работе. Не успели они справиться со своей задачей, как пришлось помогать греческому пароходу «Панагия», где вспыхнул пожар. Советские моряки быстро потушили огонь и вернулись к «итальянцу». Только на пятый день удалось снять лесовоз с каменной плиты. Сейчас пострадавший пароход доставлен в бухту. Водолазы обнаружили несколько пробоин в корпусе.

Вторая радиограмма поступила с борта парохода «Карпаты» Черноморского пароходства. Циклон, пронесшийся над Пакистаном, застал судно в порту Читтагонг. Ветер достигал 10 баллов. Шел сильный ливень. Стоявшие на рейде суда вышли в море, а рыбацкие шхуны и буксир были выброшены на берег. Стихийное бедствие принесло большой урон. Многие суда получили повреждения. Советские моряки и здесь действовали самоотверженно. Они оказали техническую помощь болгарскому пароходу «Десмин» и югославскому пароходу «Бор». Моряки произвели токарные и электросварочные работы для судов братских стран.

А вот радиограмма из Атлантического океана с борта советского танкера «Акташ».

Начальник радиостанции Виктор Пугачев принял радиограмму с борта английского судна «Ротсервик Цастле» с просьбой оказать медицинскую помощь. Капитан советского танкера договорился о встрече с английским судном, а пока судовой врач Бернадский по радио консультировал больного. Когда суда встретились, с танкера, несмотря на сильный шторм, была спущена шлюпка. Судовой врач советского танкера отправился на борт английского теплохода. Здесь он осмотрел больного моряка Стюарда Ричарда Эгана. Квалифицированная медицинская помощь помогла ему, и он быстро поправляется.

Иосиф ПИКАРЕВИЧ,
корреспондент АПН.



ВОЛЖСКИЙ ВЕЛИКАН

В Ярославле берега Волги надежно соединил еще один восьмисотметровый мост из металла и бетона. С вводом его в строй колонны большегрузных автомобилей прямым рейсом без паромной задержки пойдут в Череповец, Вологду и другие города Заволжья.

Коллектив строителей решил сдать мост в эксплуатацию к сорок девятой годовщине Великого Октября.

На снимке: новый мост

Фото И. Дынина. (Фотохроника ТАСС).

Роберт Люис СТИВЕНСОН

Удивительная история, случившаяся с доктором Джекилом и мистером Хайдом

III. АТЕРСОН РАЗГОВАРИВАЕТ С ДОКТОРОМ ДЖЕКИЛОМ

Спустя две недели доктор Джекил обедал в приятной компании своих избранных друзей, которые были людьми уважаемыми и питали склонность к хорошему вину. И на этот раз доктор, как обычно, удержал мистера Атерсона дольше других гостей, так как Атерсон пользовался его особой симпатией. Когда доктор Джекил, производивший впечатление большой одаренности и доброты, сидел у камина против мистера Атерсона, можно было сразу увидеть, с каким чувством искренней привязанности он смотрел на своего друга.

— Я хотел бы поговорить с вами, Джекил,— начал адвокат.— Помните ваше завещание?

Предмет разговора был явно неприятен доктору, но он мягко ответил:

— Мой бедный Атерсон, какого беспокойного клиента приобрели вы в моем лице. Вы единственный человек, которого так сильно беспокоит мое завещание. Оно вас тревожит больше, чем педанта Лэньона тревожат мои научные ереси, как он говорит. О! Я знаю, он славный малый, замечательный парень, и я всегда рад его видеть, но все же он ужасный педант. Ни в одном человеке я не разочаровывался больше, чем в Лэньоне.

— Вы ведь знаете, мне оно никогда не нравилось, — продолжал мистер Атерсон, не позволяя сбить себя с темы своего разговора.

— Мое завещание? Да, конечно, мне это известно, — сказал доктор резко. — Вы уже говорили мне об этом.

— И я вам еще раз повторяю, я кое-что узнал о молодом Хайде.

Крупное красивое лицо доктора Джекила побелело вплоть до губ, и странное выражение появилось в его глазах.

— Я не хочу больше слушать об этом. Мы ведь договаривались никогда не касаться этого вопроса.

— Я слышал о нем очень позорные вещи,— сказал Атерсон.

— Это не меняет дела. Вы не понимаете моего положения, — ответил доктор несколько неуверенно. — Я попал в очень странное положение, и разговорами здесь не поможешь.

— Джекил, вы знаете меня, мне вы можете доверять. Расскажите мне все. Я уверен, что смогу вывести вас из затруднения.

— Дорогой мой Атерсон, вы действительно очень добры ко мне, и я не могу найти слов, чтобы отблагодарить вас должным образом. Я полностью доверяю вам, но это не то, что вы думаете. Это не совсем страшно для того, чтобы успокоить ваше доброе сердце. Я скажу вам одну вещь: я имею возможность избавиться от мистера Хайда, как только захочу этого. Я даю вам слово и благодарю вас еще раз. Мне хотелось бы добавить, Атерсон, думаю, вы не будете возражать против этого: это частное дело, и прошу вас, не занимайтесь им.

Атерсон задумался, глядя в огонь.

— Без сомнения, вы правы, — сказал он наконец, вставая.

— Но поскольку мы задели этот вопрос и, надеюсь, в последний раз, мне хотелось бы, чтобы вы уяснили себе одну вещь. Я действительно очень заинтересован в бедном Хайде. Мне известно, что вы видели Хайда, с его слов. И я боюсь, что он был груб с вами. Но я действительно заинтересован, очень заинтересован в этом молодом человеке. И если что-нибудь со мной случиться, Атерсон, я хочу просить вас защищать его права.

— Не могу себе представить, чтобы он мог мне когда-нибудь понравиться.

— Я не прошу вас об этом, — сказал Джекил, положа ладонь на руку Атерсона.— Я только прошу справедливости. Я только прошу вас помочь ему ради меня, когда меня больше здесь не будет.

— Хорошо, я обещаю... — вздохнул Атерсон.



Рис. Э. Лелявской

(Продолжение, начало в №№ 99 и 100).

IV. УБИЙСТВО МИСТЕРА КЭРЬЮ

Примерно через год, 18 октября, Лондон был взволнован ужасным преступлением, обстоятельства которого излагались кратко, но были потрясающими.

Некая девушка-служанка, обитавшая в домике, расположенном неподалеку от реки, около одиннадцати часов поднялась к себе наверх, в спальню.

Небо было безоблачным, и маленькая улица, на которую выходило окно спальни, освещалась светом полной луны.

Девушка была сентиментальной. Она села на сундук, стоящий около окна, и предалась мечтам, чувствовала себя спокойной и счастливой.

Вдруг она увидела старого седого джентльмена, идущего по улице, и другого человека очень маленького роста, движущегося навстречу ему. Когда они подошли близко друг к другу, старый джентльмен поклонился и очень вежливо что-то спросил у другого. Казалось, что он спрашивал дорогу. Когда он говорил, свет луны упал на его лицо, и девушке бросилось в глаза выражение миролюбия и необычайной доброты, разлитое по его лицу. Затем она посмотрела на другого человека и к своему удивлению узнала в нем мистера Хайда, который однажды приходил к ее хозяину. У него в руках была тяжелая палка, и он играл ею. Мистер Хайд не ответил старому джентльмену и, казалось, слушал его с большим нетерпением. Внезапно он страшно рассердился, начал топать ногами и махать палкой. Его поведение было похоже на поведение сумасшедшего. Старый джентльмен отступил на шаг, с удивлением и даже некоторой обидой глядя на него. Тогда мистер Хайд совсем потерял власть над собой, ударил старого джентльмена палкой и сбил его с ног. В следующее же мгновение с дикой яростью он стал топтать ногами и бить палкой свою жертву так, что был слышен хруст костей. Видя и слыша все это, девушка потеряла сознание. В два часа ночи она пришла в себя и вызвала полицию. Убийца уже давно ушел, но жертва его лежала посреди улицы. Рядом валялся обломок палки, сделанной из очень твердой породы дерева.

В кармане убитого был найден кошелек и золотые часы. Никаких документов при нем не было, только заклеенный конверт, адресованный мистеру Атерсону. Конверт был доставлен мистеру Атерсону на следующее утро.

Когда адвокат увидел конверт и услышал об убийстве, он мрачно произнес:

— Я ничего не скажу, пока не увижу тела. Дело может быть очень серьезным. Пожалуйста, подождите, пока я оденусь.

С тем же мрачным выражением лица он быстро проглотил свой завтрак и отправился в полицейский участок.

— Да, я узнаю его. Очень жаль, но это труп мистера Денверза Кэрью, — сказал адвокат.

— Боже праведный, сэр, — воскликнул офицер. — Возможно ли это? Это наделает много шума. А не поможете ли вы нам отыскать убийцу? — он повторил рассказ девушки и показал на обломок палки.

Мистер Атерсон вздоргнул, когда услышал имя Хайда, но, увидев палку, он больше не сомневался. Несмотря на то, что она была сломана, он сразу узнал ее, так как сам подарил ее Генри Джекилу много лет назад.

— Этот мистер Хайд маленького роста, не так ли? — спросил он.

— Маленького роста и, по словам девушки, очень неприятной наружности, — ответил офицер.

Мистер Атерсон подумал минуту и сказал:

— Если вы сейчас сядете в мою коляску, то, я думаю, что смогу довезти вас до его дома.

Было около девяти часов туманного утра. Иногда ветер разгонял туман, пропуская немного дневного света, затем опять наступала темнота, разрываемая только тусклым светом уличных фонарей.

Коляска медленно катилась по улицам. Благодаря непрерывному чередованию света и темноты, мрачный район Соухоу представлялся мистеру Атерсону городом кошмарных видений. Мысли адвоката были мрачными, подстать окружающей обстановке.

Сидящий рядом с ним офицер полиции вызывал в его душе невольное чувство трепета перед законом и слугой закона.

Когда коляска подъехала к дому мистера Хайда, туман несколько отступил и взорам мистера Атерсона представилась бедная и грязная улица, пивная, дешевый французский ресторанчик, дети, одетые в лохмотья и сидящие на порогах домов, женщины, снующие взад и вперед, и в следующий же момент опять все исчезло в дымке тумана, поглотившего это неприятное зрелище.

Это был дом друга доктора Джекила, дом человека, который должен был наследовать четверть миллиона фунтов стерлингов.

Бледная седая женщина открыла дверь. У нее было злое лицо; однако она очень вежливо ответила, что этот дом действительно принадлежит мистеру Хайду, но его нет дома. Он вернулся домой очень поздно и опять ушел примерно через полчаса. В этом не было ничего удивительного: он вел рассеянный образ жизни и часто отсутствовал даже больше двух месяцев.

— Хорошо, тогда мы осмотрим его комнаты, — сказал адвокат, и когда женщина стала уверять, что это невозможно, он добавил:— со мной инспектор Ньюкамен из Скотленд-Ярда*.

На лице женщины появилось выражение дьявольского злорадства.

— А, — закричала она. — Он попался? Что же он натворил?

Мистер Атерсон и инспектор посмотрели друг на друга.

— Он, кажется, не пользуется популярностью, — сказал инспектор. — А теперь, разрешите нам с этим джентльменом зайти.

Во всем пустом доме было только две жилые комнаты, но они были обставлены с комфортом, свидетельствующим о хорошем вкусе. На полу лежали богатые ковры. Прекрасная картина висела на одной из стен, подарок (как предполагал мистер Атерсон) Генри Джекила, который хорошо разбирался в живописи.

Однако в данный момент в комнатах царил большой беспорядок, являя следы торопливых поисков чего-то. Одежда лежала на полу, ящики комода были выдвинуты, в камине было много золы, возможно, от сгоревшей бумаги. Инспектор обнаружил в золе обрывок зеленой чековой книжки. За дверью нашли вторую половину палки.

(Продолжение следует).

* Центр английской полиции, сыскное отделение.

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

НАСЛЕДНИК МУЗЫКИ БАХА

МОСКВА. Наследником Баха нередко называют органиста Иоханнеса Кестнера (ГДР), третий раз приехавшего на гастроли в нашу страну.

Кестнер — органист собора Святого Томаса в Лейпциге. Он играет на том же инструменте, на котором два с половиной века назад исполнял свои сочинения великий композитор. Баховское наследие стало главным в творчестве немецкого музыканта. Изучению и пропаганде этого наследия Кестнер посвятил всю свою жизнь.

ПРИБЫТИЕ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ В ВЕНЕСУЭЛУ

КАРАКАС. Сюда прибыла группа артистов Государственного академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова, совершающих поездку по странам Латинской Америки.

Ленинградские мастера искусств дадут несколько представлений в столице Венесуэлы.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ЮБИЛЕЮ ШОТА РУСТАВЕЛИ

МОСКВА. Встреча грузинских поэтов с москвичами состоялась в Центральном Доме литераторов.

Открывший вечер, посвященный 800-летию со дня рождения Шота Руставели, Ираклий Андроников говорил о замечательных достоинствах бессмертной поэмы «Витязь в тигровой шкуре».

Известные грузинские мастера поэтического слова читали свои произведения, их московские коллеги знакомили слушателей с русскими переводами стихов. Вечер этот заключил цикл выступлений грузинских поэтов, которые состоялись в Москве, Ленинграде и Рязани.

СТАРЕЙШИНА РУССКОГО БАЛЕТА

ЛЕНИНГРАД. Здесь состоялось чествование профессора Ф. В. Лопухова: ему исполнилось восемьдесят лет.

Старейшина русского балета впервые вышел на сцену Мариинского театра более шестидесяти лет назад — во времена Михаила Фокина, Мариуса Петипа и Льва Иванова и воспитал с тех пор когорту известных артистов и хореографов.

(ТАСС).

ПЛАСТИНКА-МОНОГРАФИЯ

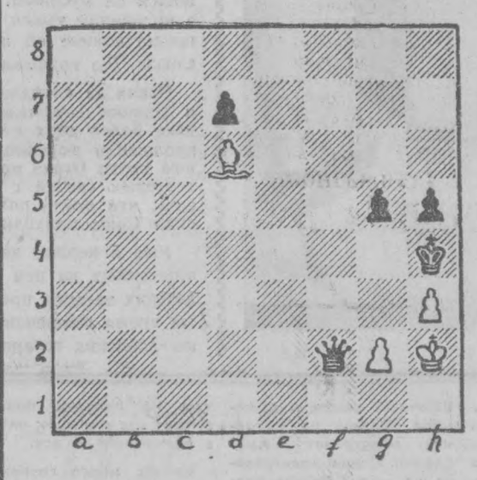
ЛЕНИНГРАД. (Корр. ТАСС). Концерт-монографию о творчестве популярного композитора-песенника лауреата Ленинской премии В. П. Соловьева-Седого подготовила ленинградская студия граммофонных записей. Эта монография будет «издана» всесоюзной фирмой «Мелодия».

На долгоиграющей пластинке, звучащей час, «уместились» лучшие произведения композитора и рассказ о его творческом пути. Ее открывают позывные на мотив песни «Вечер на рейде». Песни «Играй, мой баян», «Соловьи», «На солнечной поляночке» воскрешают память о суровых испытаниях военных лет. С ними перекликается созданная композитором в последнее время песня «Баллада о солдате».

«Второе отделение» концерта составляет музыка, написанная Соловьевым-Седым в послевоенные годы.

Финал необычного концерта — мелодия «Подмосковных вечеров» в исполнении Вана Клиберна.

ШАХМАТЫ ♞ ШАХМАТЫ



ШАХМАТНАЯ «ДИКОВИНКА»

КТО НАЧИНАЕТ — ПРОИГРЫВАЕТ...

Для тех, кто знаком хотя бы с «азами» шахмат, этот заголовок звучит парадоксально. В самом деле, ведь тот, кто начинает шахматную партию, то есть тот, кто играет белыми, имеет бесспорное преимущество. Это превосходство часто называют «правом первого хода» или же «преимуществом белого цвета». И даже среди мастеров бытует звонкая формула «белые начинают и... выигрывают».

Право хода имеет большое значение не только в дебюте, но и в середине шахматной партии и в окончаниях. И потому так естественны, словно скопированные с обычной игры, шахматные задачи, в которых объявлено условие — «кто начинает — выигрывает».

И все-таки перед нами позиция — пусть фантастическая — с условием «кто начинает — проигрывает...». Познакомимся с этой шахматной «диковинкой».

Словно невидимой «цепью» оказались «скованы» фигуры белых и черных. Допустим, что сейчас ход белых. Ходить они вправе лишь слоном или королем. Как легко убедятся сами читатели, в обоих случаях белые лишь ослабляют свою позицию и терпят неминуемое поражение.

А что случится при ходе черных? Ход черной пешки — это своеобразное «самоубийство»: ведь немедленно последует шах белым слоном, а еще через ход — и мат...

Но неужели не может сделать «беззаботного» хода могучий ферзь черных? Оказывается, черный ферзь в данном случае выступает в своеобразной роли «совместителя», перегруженного двумя «обязательствами»... С одной стороны ферзь оберегает своего короля от недвусмысленных угроз вражеского слона, а с другой стороны — вынужден «связывать» опасную белую пешку.

Справиться с обеими «обязанностями» черный ферзь не может и приносит лишь одни неприятности своему королю. Предлагаем вашему вниманию интересный вариант, в котором черные объявляют эффектный (но отнюдь не эффективный!) шах белому королю. В этом случае у белых имеется красивый контршах, и черным приходится «сложить оружие».

Итак, кто начинает — проигрывает... «Диковинка» из разряда небылиц стала шахматной былью.

И. БИРБРАГЕР, мастер спорта.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 18.00 — Футбол. «Пахтакор» (Ташкент) — СКА (Одесса), в перерыве — телевизионные новости. 19.45 — Для малышей «Кузнец и медведь». 20.00 — Новости экрана. 21.00 — Передача и концерт «С победой вас, хлопкоробы Самаркандской области».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — «После пяти». Концерт художественной самодеятельности. 17.35 — Для школьников «Сияйте, ленинские звезды!» 18.00 — Кандидаты на соискание премии имени Хамзы Хакимзаде. Литературная передача. 18.30—Художественный фильм «Неразлучные друзья». 20.00 — Ташкентские новости.

С 21.00 — **Показывает Москва.**

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — «Алые паруса». Программа для юношества. 18.40 — «Народный контроль в действии».

На узбекском языке: 19.00 — А. Каххар. «Сунгги нусхалар». Трансляция спектакля академического театра драмы имени Хамзы, в перерыве — телевизионные новости. 21.30— Трудовые рапорты хлопкоробов. 21.50 — Концерт. 22.40 — Программа передач.

На русском языке: 22.45 — Телевизионные новости. 23.00 — Художественный фильм «Приезжайте на Байкал».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Кинофильм для детей «Пусть светит».

На узбекском языке: 17.40 — Художественный фильм «Киевлянка», (2 серия).

На русском языке: 19.10 — Документальный фильм «Дружеская встреча». 19.30 — Телефильм. 20.30 — Ташкентские новости.

Показывает Москва:

20.30—Сквозь десятилетия. 21.00— Телевизионные новости. 21.20 — Интервидение. «Когда шумит листопад». Музыкальная композиция. 22.00 — И. Тургенев. «Записки охотника». Премьера телеспектакля. Передача из Ленинграда. 23.00 — Эстафета новостей. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Борис Годунов** с участием солиста Пермского театра оперы и балета **В. Турчаниса** (бас).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сверчок.**

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Семург.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Последние экземпляры.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Власть тьмы.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Война и мир (1-я серия в 2-х частях): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. вечера).

26 бакинских комиссаров: «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (1-й зал), «СПУТНИК» (днем и вечером).

Путешественник с багажом: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Леди Гамильтон: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «МОСКВА» (в 8 ч. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера).

Месть за убийство: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером), «ЮЛДУЗ (в 7, 9 ч. вечера).

Происшествие в поезде: им. НАВОИ (в 8 ч. вечера), «ДРУЖБА» (в 6, 8, 9 ч. 30 м. вечера).

ЗАВТРА

Война и мир (1-я серия в 2-х частях): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. вечера).

26 бакинских комиссаров: «ЧАЙКА», «МОСКВА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (1-й зал), «МИР» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера).

Путешественник с багажом: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (2-й зал), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Леди Гамильтон: «ВОСТОК», ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Происшествие в поезде: им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 8 ч. 20 м. вечера), «СПУТНИК» (в 1, 5 ч. дня, 9 ч. вечера).

Месть за убийство: им. С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Приключение молодой учительницы: им. НАВОИ (днем и вечером).

Пока я жив: «ЮЛДУЗ» (в 7, 9 ч. вечера).

Остров сокровищ: «ЧАЙКА» (в 10 утра).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА
29 и 30 октября

Гастроли

ГОСУДАРСТВЕННОГО ВОРОНЕЖСКОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ХОРА

(в составе 100 человек).

Художественный руководитель — композитор **Федор Маслов.**

В программе: музыка, песни и танцы народов СССР.

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня и в райкассах с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

на трехмесячные курсы водителей троллейбуса.

Принятые обеспечиваются общежитием.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 28.

ОТДЕЛ ПРОФДЕЗИНФЕКЦИИ ТАШГОРДЕЗСТАНЦИИ

РЕАЛИЗУЕТ

железные бочки 200-литровые по безналичному расчету.

Обращаться: г. Ташкент, ул. У. Юсупова, 103, телефон 4-33-03.

30 октября в г. Янгиере

СОСТОИТСЯ ТИРАЖ ВЫИГРЫШЕЙ ПО ПЯТОМУ ВЫПУСКУ ДЕНЕЖНО-ВЕЩЕВОЙ ЛОТЕРЕИ УЗБЕКСКОЙ ССР 1966 г.

В тираже на пять разрядов разыгрывается 598.750 вещевых и денежных выигрышей на сумму 877500 рублей.

В числе выигрышей имеются автомашины «Москвич», мотоциклы «Иж-Планета», пианино, большое количество телевизоров, холодильников, ковров и ковровых дорожек и много других ценных вещей.

Лотерейные билеты можно приобрести в сберегательных кассах, в магазинах и предприятиях общественного питания, в предприятиях связи и «Союзпечати», в театрах и кинотеатрах.

Приобретайте лотерейные билеты!

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

СРЕДНЕАЗИАТСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ ИНСТИТУТА «ТЕПЛОЭЛЕКТРОПРОЕКТ»

геолог на должность начальника партии, **инженер или техник-геолог, буровой мастер, архитекторы, теплоэнергетики, инженеры и техники:** электрики, гидротехники, строители.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Щ. Руставели, 41, четвертый этаж, отдел кадров.

УЗБЕКСКИМ ОБЩЕСТВОМ СЛЕПЫХ

бухгалтеры-ревизоры, старший бухгалтер на самостоятельную отчетность, **инженер-технолог** швейного производства, **инженер-строитель, машинистка.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Б. Хмельницкого, 22, отдел кадров.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПРОВОДИТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ

„ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ“ И „ТОШКЕНТ ОКШОМИ“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГОД — 6 РУБЛЕЙ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ „СОЮЗПЕЧАТИ“

Коллективы треста «Спецмонтажводстрой», «Узглавводстрой» Министерства мелиорации и водного хозяйства УзССР, завода ирригационного приборостроения, СМУ Мостоводстрой, конторы материально-технического снабжения с глубоким прискорбием извещают о смерти бывшего заместителя начальника управления Спецмонтажводстроя

Бориса Марковича БОРГА

и выражают искреннее соболезнование семье покойного.

Коллектив треста «Узоргтехсельстрой» выражает глубокое соболезнование управляющему трестом М. Б. Ренгаиху по поводу смерти его матери

Софии Наумовны ЭРЛИХ.

Коллективы Ташкентского областного и республиканского комитетов профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок извещают о смерти члена КПСС, персонального пенсионера республиканского значения, инструктора обкома профсоюза

Аркадия Григорьевича СУПОНИЦКОГО

и выражают глубокое соболезнование семье покойного.

Заказ № 1627. Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана. г. Ташкент. Р. 14038. 2786.