РОДИНЕ СДАНО 3.700.000 ТОНН ХЛОПКА



КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР. Более чем на двух тысячах гектаров раскинулись хлопковые плантации колхоза имени Максима Горького Турткульского района. Земледельцы соревнуются за получение сорокацентнерового урожая «белого золота» с каждого гектара при плане 36.

На снимке: уборка хлопка на полях колхоза имени Максима Горького.

Фото **В. Лейзеровича.** (Фотохроника УзТАГ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

Год издания 1-й
№ 106
ВТОРНИК,
1 НОЯБРЯ 1966 Г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Утренние газеты публикуют

✦ Информацию о новой победе овощеводов сельского хозяйства республики — они досрочно, 30 октября, выполнили государственный план по заготовкам овощей.

✦ Короткое сообщение о прибытии в Тбилиси для вручения ордена Ленина Грузинской ССР Генерального секретаря ЦК КПСС, члена Президиума Верховного Совета СССР Л. И. Брежнева.

✦ Указ Президиума Верховного Совета Узбекской ССР о назначении тов. Исамухамедова М. председателем Государственного комитета лесного хозяйства Совета Министров Узбекской ССР.

✦ Информацию о прибытии в Хельсинки делегации Коммунистической партии Советского Союза в составе члена Политбюро, секретаря ЦК КПСС М. А. Суслова, секретаря ЦК КПСС Б. И. Пономарева и других.

ТРУДОВОЙ ПОДАРОК ОКТЯБРЮ

ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ РЕСПУБЛИКИ ВЫПОЛНИЛИ ПЛАН ЗАГОТОВОК ХЛОПКА

Хлопкоробы и все трудящиеся республики исполнены сегодня чувства глубокой радости и высокой гордости. Претворяя в жизнь исторические решения XXIII съезда партии, мартовского (1965 г.) и майского (1966 г.) Пленумов ЦК КПСС, они одержали замечательную трудовую победу — досрочно, 31 октября, выполнили план заготовок хлопка. Они подготовили 49-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции достойную встречу, в честь всенародного праздника преподнесли Родине хороший подарок.

Страна получила 3 миллиона 700 тысяч тонн узбекистанского «белого золота». Более 82 процентов заготовленного хлопка сдано первыми сортами.

В числе первых в республике выполнили план-заказ государства Кашкадарьинская область, сдавшая 207 тысяч тонн хлопка, Ташкентская область — 334 тысячи тонн, Каракалпакская АССР — 249 тысяч тонн, Самаркандская область — 362 тысячи тонн, Хорезмская область — 312 тысяч тонн сырца. Досрочно выполнили план хлопкозаготовок колхозы и совхозы Бухарской и Сурхандарьинской областей. Бухарцы доставили на заготовительные пункты более 316 тысяч тонн, сурхандарьинцы — 290 тысяч тонн хлопка. Организованно ведут уборку и находятся накануне завершения государственного плана хлопкозаготовок Ферганская, Андижанская и Сырдарьинская области.

На основе высокой культуры земледелия, комплексной механизации, химизации, широкого внедрения достижений науки и опыта передовиков многие хозяйства вырастили богатый урожай хлопка. Досрочно выполнили план-заказ государства Байсунский, Яккабагский, Канимехский, Шахрисабзский, Бозский, Аккурганский, Тахтакупырский, Верхнечирчикский, Бухарский, Кегейлийский, Ходжейлийский, Калининский, Шаватский, Кунградский, Янгиарыкский, Букинский, Среднечирчикский, Орджоникидзевский, Джизакский, Зарабинский, Пайарыкский, Нарпайский, Шурчинский, Касанский, Джаркурганский, Камашинский, Чиракчинский, Сариасийский, Кировский (Ферганская область), Булунгурский, Хивинский, Хатырчинский, Каттакурганский, Ургенчский, Пастдаргомский, Самаркандский, Галляаральский, Денауский, Бекабадский, Амударьинский, Янгиюльский, Кировский (Сырдарьинская область), Рамитанский, Вабкентский, Каганский, Каракульский, Гурленский, Пахтааральский, Хазараспский, Бирунийский, Чимбайский, Навоийский, Алтыарыкский, Ленинградский, Багдадский, Гузарский районы.

Одним из важнейших условий, обеспечивших успех в хлопководстве, явилось последовательное проведение взятого партией курса на комплексную механизацию сельскохозяйственного производства. Благодаря широкому применению сельскохозяйственной техники в нынешнем году сев хлопчатника был проведен в сжатые сроки. Умелое использование на полях машин и механизмов позволило успешно преодолеть большие трудности, вызванные стихийными бедствиями, на высоком агротехническом уровне провести все работы по уходу за посевами и вырастить обильный урожай. Своевременное проведение дефолиации дало возможность открыть широкий фронт хлопкоуборочным машинам. В страдную пору на хлопковых полях Узбекистана нынче работало более 24 тысяч «голубых кораблей».

Из бункеров хлопкоуборочных машин выгружено уже около 1.250.000 тонн «белого золота». Это на 350 тысяч тонн больше, чем за весь сезон 1965 года. Машинами собрана третья часть урожая хлопка, а по совхозам — около 50 процентов. Успешно выполнили план машинного сбора механизаторы Ташкентской, Кашкадарьинской Бухарской, Ферганской, Андижанской, Самаркандской, Сурхандарьинской, Хорезмской областей и Каракалпакской АССР. Впервые в нынешнем году получили массовое применение механические подборщики хлопка. Сейчас их работает на полях более 3.000.

Во многих колхозах, совхозах и районах машинный сбор стал основным способом уборки урожая. Более 246 тысяч тонн, или около 60 процентов заготовленного хлопка собрали машинами механизаторы Сырдарьинской области, 177 тысяч тонн, или 53 процента собрали машинами механизаторы Ташкентской области, 78 процентов хлопка собрано машинами в хозяйствах Пахтааральского района. В Аккурганском, Баяутском и Кировском (Сырдарьинская область) районах машинный сбор составил 72—73 процента, в совхозах: «Малик» — 94 процента, имени Пятилетия Узбекской ССР, «Савай», «Гульбах» — по 82 процента, имени Кирова Каракалпакской АССР — 75 процентов, «Баяут» № 3 — 74 процента, «Славянский» — 71,3 процента, «Бука», имени Ленина Каракалпакской АССР — по 70 процентов, «Нарпай» — 60 процентов, «XXX лет ВЛКСМ» — 58 процентов, «Пайарык» — 52 процента, «Сурхан» — 50 процентов; колхозах: имени 40-летия Октября Букинского района — 90 процентов, «Полярная звезда» Среднечирчикского района — 71 процент, имени Абая Пахтааральского района — 69 процентов, имени III Интернационала Джетысайского района — 64,2 процента, «Коммунизм» Нарпайского района — 64 процента, «Коммуна» Хазараспского района — 60 процентов, «Ленинизм» Пастдаргомского района — 56 процентов. Сотни отделений, бригад и звеньев комплексной механизации собрали машинами по 85—90 и более процентов хлопка.

В эту замечательную победу хлопкоробов внесли большой вклад горожане, студенты и учащиеся старших классов школ.

Достигнутые успехи вдохновили сельских тружеников Узбекистана на новые славные свершения. Хлопкоробы республики обязались в сжатые сроки убрать весь выращенный урожай. Каракалпакские и самаркандские земледельцы решили внести дополнительно на общегосударственный хирман по 51 тысяче тонн, ташкентские — 33 тысячи тонн, кашкадарьинские — 15 тысяч тонн, хорезмские — 54 тысячи тонн, бухарские — 35 тысяч тонн, сурхандарьинские — 30 тысяч тонн хлопка.

Хлопкоробы Советского Узбекистана, стремясь достойно встретить славный юбилей — 50-летие СССР, борются за то, чтобы в текущем году довести производство хлопка до 4-х миллионов тонн, и обязуются в лучшие агротехнические сроки на высоком уровне провести все осенне-зимние полевые работы, заложить прочную основу под урожай будущего года.

РЕМОНТНИКИ — ТАШКЕНТЦАМ

Отлично трудятся коллективы цеха № 3, которым руководит Сафи Ярмухамедов, и цеха № 8, где начальником Халит Миракилов, комбината «Металлобытремонт» управления бытового обслуживания Ташгорисполкома. Не уступают им электросварщик из первого цеха Леонид Грант, никелировщик седьмого цеха Наум Айзиков и многие другие.

Благодаря им коллектив предприятия уже сегодня по всем показателям перевыполнил план одиннадцати месяцев.

Накануне наступающей 49-й годовщины Октября ремонтники взяли на себя обязательство перевыполнить план года не менее чем на 350 тысяч рублей по валу и не менее чем на 80 тысяч рублей по бытовому обслуживанию населения.



Вся страна сейчас стоит на вахте Октября. В рядах ее тружеников и ударник коммунистического труда один из лучших шлифовальщиков механосборочного цеха завода «Узбекхлопкомаш» Тимофей Ильич Игумнов.

Труд у станка, труд в цехе (он председатель цехового комитета) и еще заботы, помимо завода, ведь Тимофей Ильич — депутат Куйбышевского райсовета. Вот таков облик Т. Игумнова. Труд во славу Отчизны, труд в честь Великого Октября — так говорит о своей работе Тимофей Ильич.

На снимке: Т. И. Игумнов.

Фото **М. Нуритдинова.**

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

Когда над городом рдеет розовая гряда облаков и осеннее желанное солнце едва проглядывает из-за затянутых дымкой гор, первыми будят сонные улицы строители. Просыпается город новостройки, город мира, город мужества, город дружбы. Десятки тысяч строителей становятся на трудовую вахту Октября. Вздымаются крылатые стрелы кранов, вспыхивают огни электросварки, под умелой рукой каменщика растет стена нового дома, закладывается первый камень под фундамент дома, вот пролегают первые метры труб газопровода, первая за сегодняшнее утро и, быть может, многотысячная за последние месяцы ложится направляемая рукой строителя плита перекрытия.



Город новостройки первым просыпается утром, чтобы быстрее встряхнуть старый наряд и одеться в новый. И неумолкаемо кипит работа в городе новостройки поздним вечером в огнях электросварки и при свете прожекторов.

Преображаемый руками строителей многонациональной Советской страны, город встает желанный и красивый, могучий и неутомимый, наш родной Ташкент. Сегодня Ташкент строят посланцы со всех концов страны. Вместе с этой многонациональной армией строителей в этом преображающем труде участвуют и наши, ташкентские строители. Вот эта милая с подкупающей улыбкой девушка, чей взгляд устремлен в будущее, — ташкентка Зоя Набиулина из треста № 153. Зоя управляет подъемным краном. «Майна», «вира» — несутся снизу голоса, и кран-великан безропотно покоряется уверенным движениям этой девушки.

Прежде чем панель твердо впишется в стену и станет неотъемлемой частью дома, к этому приложит сначала свои золотые руки Николай Шмаков. Он электросварщик. Вспышка электросварки, и панель намертво приварена к капитальной стене. И так на глазах растет в Октябрьском районе на ул. Навои многоэтажный дом для Министерства сельского хозяйства.

Жар своих сердец отдает родному городу и комсомолия. Среди них трудится неутомимый и энергичный парень Ходжиакбад Едгоров. В СУ-53 все о нем самого лучшего мнения. Ходжиакбад в полтора-два раза перевыполняет свою дневную норму.

Смотришь на вдохновенный труд наших строителей и твердо веришь — город будет, город — жемчужина Средней Азии.

Фото **А. Тухтасинова.**

ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ

ГРАМОТЫ ТАШГОРИСПОЛКОМА

Дети Ташкента!..

В любом уголке земли советской встречали детей из разрушенного города с глубокой сердечной теплотой. Лучшие пионерские здравницы страны широко распахнули перед ними двери.

На днях исполком Ташгорсовета наградил Почетными грамотами 22 областных совета профсоюзов. В их числе — Брестский, Гомельский и Карагандинский, Одесский, Северо-Осетинский, Херсонский и другие.

За активное участие в работе по оздоровлению ташкентских детей награждена также Почетными грамотами исполкома большая группа работников.

Это В. Гобеджашвили — начальник смены отделения перевозок Тбилисского аэропорта, П. Коробков — директор Полоцкого нефтеперерабатывающего завода, А. Короткий — секретарь Витебского областного совета профсоюзов, А. Никонов — директор Могилевского завода искусственного волокна, Т. Радун — начальник пионерского лагеря им. Гайдара Ростовского трамвайно-троллейбусного управления.

С ДРУЖЕСКИМ ВИЗИТОМ

Сегодня из Ташкента в Москву вылетел заместитель председателя Узбекского отделения общества дружбы и культурной связи со странами арабского Востока, кандидат филологических наук П. Г. Булгаков.

Перед отъездом П. Г. Булгаков рассказал нашему корреспонденту:

— Сейчас группа узбекских аспирантов готовит диссертации о творчестве таких писателей ОАР, как Аль-Хамиси, Нагиб Махфуз, Бин эль-Шаити и других. Цель моей поездки — встреча с писателями, знакомство с их творческими планами.

Из Москвы в составе делегации, возглавляемой председателем Советского общества дружбы и культурной связи со странами арабского Востока С. В. Кафтановым, делегация вылетит в ОАР и Судан, в двухнедельную поездку.

Медучилище «Спутник»

Есть в Ташкенте тихая зеленая улица Ремесленная. Сейчас здесь высится среди старой постройки и полуразрушенных зданий белый четырехэтажный дом № 6. И люди, которые проходят мимо, невольно любуются им.

Что же это за здание? Это — новый корпус медицинского училища «Спутник», которое начали строить в марте 1966 года. Здесь будут учиться 1200 студентов.

Сейчас в училище идет оформление кабинетов: доклинического, микробиологического, физического, химического, анатомического и других аудиторий.

Автотрасса удлиняется

Много дел сейчас у автодорожников треста «Гордорстроя». На массивах индивидуальных застройщиков — «Октябрь» и «XXI партсъезд» — трудятся механизмы, автомашины, грейдеры, бульдозеры, скреперы и катки. Идет укладка гравия и асфальта — создаются новые дороги, автотрассы.

Общая протяженность асфальтовых дорог в жилмассиве «Октябрь» теперь составляет 14 километров, «XXI партсъезд» — около девяти.

К октябрьским праздникам благоустроенные трассы здесь удлинятся еще километра на четыре.

Для малышей

Сегодня в 12-м секторе массива Чиланзар открылся детский комбинат под номером 341 на 280 мест.

Это еще один подарок малышам к празднику Великого Октября.

В преддверии Октября

Сегодня государственная комиссия по приему новых жилых домов приняла в эксплуатацию около 50 двухэтажных 8—12-квартирных домов в городе-спутнике Сергели.

Сотни ташкентцев на днях справят новоселье в новых квартирах. Это хороший подарок воинов-строителей к празднику 49-й годовщины Октября.

Подарки друзей - строителей

Сегодня московские строители сдали еще один 50-квартирный дом на массиве Чиланзар.

Киевляне на этом же массиве, в квартале 13, сдали 80-квартирный дом.

Здесь же второй киевский и донецкий строительные поезда сдали в эксплуатацию два 50-квартирных дома.

ПРОБЛЕМЫ ЭКСПЛУАТАЦИИ ЖИЛОГО ФОНДА

Перед строительно-монтажными организациями поставлена задача — ввести в этом году жилой площади в три раз больше, чем в 1965 году. Всего к концу 1967 года количество жилья только местных Советов со всеми видами благоустройства будет доведено до 3 миллионов 677 тысяч квадратных метров. За пятилетку в городе будет построено современного жилья свыше 5 миллионов квадратных метров.

В связи со значительным ростом за последние годы резко возрос и объем технического оснащения жилого фонда. Если пять лет назад техническая оснащенность жилых домов местных Советов города составляла: по водопроводу — 21, канализации — 17,5, газификации — 17 процентов, центральному отоплению — 17,5, горячему водоснабжению — 5, то сейчас она возросла: по водопроводу — до 53 процентов, канализации — до 50, газификации — до 74, центральному отоплению — до 47 и горячему водоснабжению — до 41,7 процента. А к концу пятилетки по некоторым видам приблизится к 100 процентам.

Все это возлагает большую ответственность на исполкомы местных Советов и их жилищные органы за состояние эксплуатации и ремонта жилого фонда.

Между тем, положение в городе таково, что многие жилищно-эксплуатационные конторы, домоуправления и райжилуправления уже не в состоянии выполнять возросшие сложные задачи по организации технически грамотной эксплуатации жилого фонда, особенно многоэтажных зданий.

В силу целого ряда причин в последнее время исполкомы местных Советов и, в первую очередь, их жилищные органы были лишены принадлежащих им производственно-технических баз: спецмонтажного управления и управления по газификации и ремонту печей, которые занимались восстановлением тепловых, канализационных и водопроводных сетей, котельным хозяйством, газификацией.

Из подчинения управления эксплуатации и капитального ремонта жилых домов местных Советов Ташгорисполкома было выведено также проектно-сметное бюро, готовящее свыше 70 процентов технической документации на ремонт жилого фонда.

И вот результат: под угрозу срыва поставлена подготовка технической документации на ремонт жилого фонда в 1967 году, возрастающий по сравнению с 1966 годом более чем в два с половиной раза.

Руководство капитальным ремонтом, являющееся одним из главных элементов организации технически грамотной эксплуатации, было выделено в самостоятельное управление капитального ремонта и восстановительных работ со значительным штатом работников. Но оно, однако, без райжилуправлений и жилищно-эксплуатационных контор не в состоянии обеспечить возложенные на него задачи.

В связи с тем, что жилищно-эксплуатационные органы лишились возможности оказывать влияние на своевременное составление технической документации, сроки и качество ремонта и содержание жилых многоэтажных домов местных Советов и инженерных коммуникаций, количество неудовлетворенных жалоб и заявлений квартиросъемщиков, поступающих в жилищно-эксплуатационные конторы, не уменьшается.

К слову говоря, многочисленные справедливые претензии квартиросъемщиков поступают не в указанные организации, а в исполкомы местных Советов и их жилищные органы, что крайне осложнило их работу. Отрицательно это сказывается и на эксплуатации многоэтажных жилых домов.

Спецмонтажное управление, подчиненное Ташгорремстройтресту (управляющий И. Осипов), в течение мая—августа 1966 года выполнило для жилых домов местных Советов работы по водопроводу, канализации, электрике и отоплению всего на 155 тысяч рублей. А на посторонних объектах, в том числе заводах «Ташкенткабель», им. Октябрьской революции, тракторосборочном, пивзаводе № 2, колхозах, откормочных базах, пастбищно-мелиоративном тресте и других организациях, на 480,5 тысячи рублей.

В то же время в городе не завершены ремонтные работы по котельным и теплосетям. Сорвано строительство теплотрассы по ул. Ниточная, от которой должны получить тепло ряд детских учреждений и группа жилых домов.

Управление по газификации и ремонту печей, также подчиненное Ташгорремстройтресту (переименованное в СУ-7), в течение мая—августа 1966 года выполнило работ по ремонту печей в домах местных Советов на 148 тысяч рублей. В то же время общестроительных работ выполнено на 181 тысячу рублей. На эту сумму можно было бы отремонтировать около 10 тысяч печей. Специально созданное для ремонта печей это специализированное управление занялось работами общестроительного ремонтного управления.

В целях коренного улучшения эксплуатации и ремонта жилого фонда, повышения ответственности исполкомов местных Советов и их жилищных органов, представляется целесообразным вернуть в непосредственное подчинение управлению эксплуатации и капитального ремонта жилых домов местных Советов Ташгорисполкома: спецмонтажное управление, управление по газификации и ремонту печей, проектно-сметное бюро, управление капитального ремонта и восстановительных работ, дирекцию объединенных котельных.

Выгоды предлагаемого несомненны: улучшатся эксплуатация и ремонт жилого фонда местных Советов, уменьшится количество жалоб и претензий трудящихся на содержание жилого фонда, ремонт и его сроки, повысится авторитет исполкомов местных Советов и их жилищно-эксплуатационных органов.

Указанные вопросы могут быть решены без каких-либо дополнительных затрат внутри города.

Исключение составляет котельное хозяйство города, вопрос о передаче которого входит в компетенции вышестоящих органов. При этом надо иметь в виду, что дирекция объединенных котельных не обладает достаточной базой материальных и денежных средств и на содержание котельных вкладывает вдвое меньше средств, чем вкладывало в прошлом управление эксплуатации и капитального ремонта жилых домов местных Советов Ташгорисполкома.

Жизнь настоятельно требует срочного решения и этого вопроса.

Р. КАРАПЕТОВ,
заместитель председателя городского комитета народного контроля.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЛЕНИНСКИМ ТРУДАМ

Вышли в свет объединенные один том «Алфавитный указатель произведений, вошедших в полное собрание сочинений В. И. Ленина» и «Предметный указатель к новым произведениям В. Ленина», включенным в полное собрание сочинений.

Алфавитный указатель содержит перечень всех произведений и документов, вошедших в полное собрание сочинений Владимира Ильича. Особенностью указателя является то, что в нем параллельно приведены ссылки на тома и страницы 4-го и 5-го изданий сочинений Ленина. В книге специально оговорены документы и материалы, впервые опубликованные в полном собрании сочинений или впервые публикуемые полностью.

(ТАСС).

По страницам многотиражных газет

Быть готовым к зиме

На «Ташавтомаше» состоялось очередное заседание партийного бюро заводоуправления. На повестке дня — вопрос о подготовке завода к работе в зимних условиях.

Бюро заслушало начальников цехов и отделов. Они отчитались за выполнение мероприятий, направленных на своевременную и качественную подготовку производства к зиме. Были вскрыты недостатки в ходе этой подготовки. В частности, плохи дела с застеклением окон и фонарей, с ремонтом крыш, изготовлением воздушных завес, обеспечением паром.

Партийное бюро разработало и утвердило ряд мероприятий, претворение в жизнь которых ускорит и улучшит подготовку к зимнему сезону.

«ТАШАВТОМАШЕВЕЦ».

Воскресник

На заводе «Ташсельмаш» прошел комсомольский воскресник. В нем вместе с молодежью приняли активное участие многие рабочие старшего поколения. Особо большую организованность проявили коллективы цехов №№ 22, 2, 10 и 11.

Большинство участников воскресника трудились на своих рабочих местах, делали детали, собирали и варили узлы. Подытожил их работу 22-й цех, собравший в этот воскресный день 11 хлопкоуборочных машин.

Рабочие прессового цеха собрали 60 тонн металлолома, литейщики провели генеральную очистку участков, рассортировали металл, ненужное вывезли на утильбазу. Комсомольцы 11-го цеха навели образцовый порядок на участке малярки.

Средства, заработанные на воскреснике, перечислены в фонд помощи героическому Вьетнаму.

«ТАШСЕЛЬМАШЕВЕЦ».

Овощи—на стол трудящихся

В этом году на полях совхоза «Текстильщик» созрел большой урожай овощных и бахчевых культур.

Текстильщикам продано 45 тонн капусты, 240 тонн помидоров, 40 тонн огурцов, 90 тонн лука, 100 тонн картофеля.

Бойко идет торговля бахчевыми.

В подсобном хозяйстве есть и виноград. Его продано 40 тонн.

Отдел рабочего питания готовится к закладке овощей и картофеля на зиму. Намечается заложить в овощехранилище 300 тонн картофеля, 60 тонн капусты, столько же лука, 40 тонн свеклы и моркови, 45 тонн помидоров и огурцов.

Значительное количество продукции, которую производит совхоз «Текстильщик», будет реализовано через торговую сеть отдела рабочего питания.

«ГОЛОС ТЕКСТИЛЬЩИКА».

Встреча с шефами

На центральной летней эстраде состоялся вечер дружбы между шефами — колхозниками артели «40-летие Октября», и строителями донецкого строймонтажного поезда. Внимание зрителей привлек концерт, подготовленный участниками художественной самодеятельности шефов и коллективом Н-ской воинской части.

Мелкий дождик, сеявший весь вечер, не стал помехой для проведения концерта. Концерт понравился зрителям.

«УКРАИНСКИЙ СТРОИТЕЛЬ».

НАУКА—ПРОИЗВОДСТВУ

Широким фронтом развертывается реконструкция Ташкентского экскаваторного завода: строится новый главный корпус, заканчивается сооружение цеха точного литья, подготавливаются площадки для строительства нового сталелитейного и других цехов.

Реконструируется энергосистема предприятия. Проектируется строительство центрального распределительного пункта, от которого будут питаться электроэнергией 13 подстанций завода.

Новаторы-энергетики экскаваторного своими творческими замыслами и действиями опережают проектировщиков. По составленной новаторами рациональной схеме кабельная сеть сокращается в пять раз. Во столько же раз сократятся расход кабеля и потери энергии в сетях.

По их инициативе уже проложены две кабельные перемычки от экскаваторного завода до завода «Узбексельмаш», реконструирована компрессорная станция, установлены статические конденсаторы для увеличения коэффициента мощности электрических сетей. Во всех этих работах самое активное участие принимали лаборанты - электрики О. Васильев, Д. Литвак, электромонтеры Н. Чистикин, Ю. Едигиров и другие.

Недавно поступили на предприятие рабочие чертежи оборотного водоснабжения насосной станции и градирни.

— По этим чертежам, — говорит главный энергетик завода т. Шепелин, — мы уже составили заявки на оборудование, а также подготавливаем площадки.

Рабочие чертежи по реконструкции существующих подстанций и высоковольтной сети проектировщики обещают представить весной 1967 года.

Широкие горизонты открывает реконструкция электроснабжения, проводимая по последнему слову науки и техники. Она расширит производственную деятельность завода, исключит аварии, простои, травматизм, высвободит десятки людей для работы на других участках.

Прогрессивное проектирование, а также предложения новаторов завода дадут государству огромную экономию: сотни килограммов цветного металла, десятки тонн сортовой стали, десятки тысяч метров кабельной продукции и проводов, обеспечат максимальный коэффициент мощности в электрических сетях.

И. ЛАКРИЦ.

В БАГАЖНИКЕ „ТУ“—25 ТОНН

25 тонн сможет перевозить новый реактивный самолет «ТУ-154» с крейсерской скоростью 900 километров в час. В наступившей пятилетке он должен выйти на воздушные трассы страны.

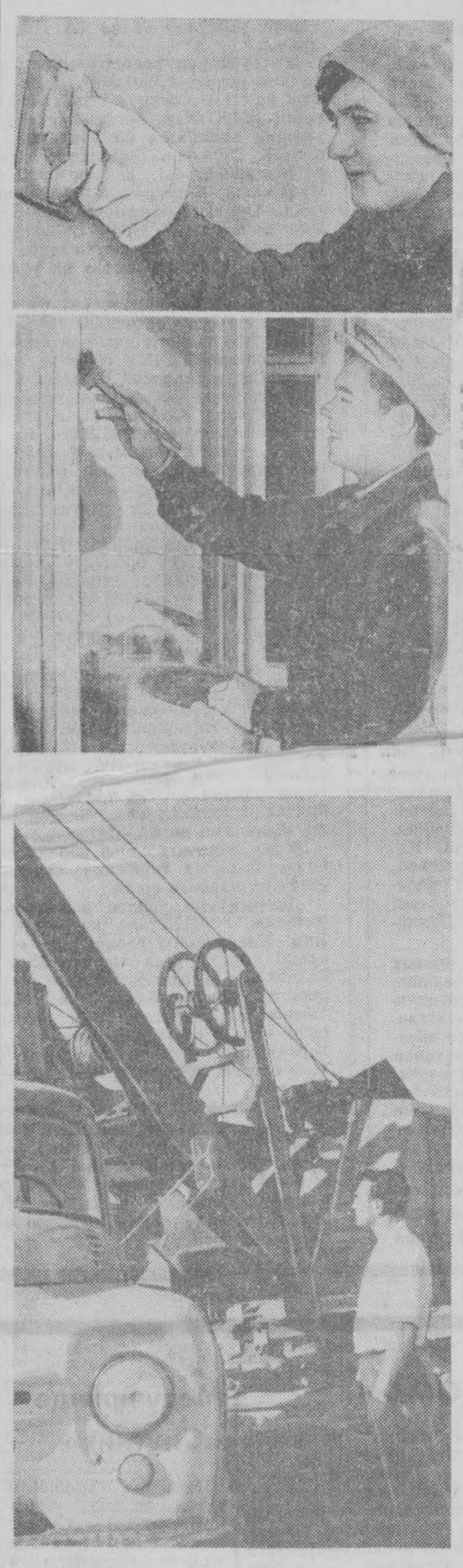
Грузовой вариант этого авиаэкспресса конструкторы предполагают оборудовать специальной системой передвижения вдоль кабины тяжелых платформ.

Пассажирская кабина воздушного лайнера на 160 человек будет отделана красивыми синтетическими материалами, оборудована новой оригинальной системой освещения. В дальнейшем за счет увеличения длины фюзеляжа «ТУ-154» сможет перевозить 240—250 человек на расстояние до 2,5 тысячи километров. Самолет в состоянии продолжать полет даже если выйдут из строя два из трех двигателей.

Эти и другие подробности о новом советском реактивном самолете конструктора А. Н. Туполева приводятся в только что вышедшем из печати девятом номере журнала «Гражданская авиация». Он посвящен десятилетию со дня выхода на воздушные дороги первого в мире реактивного пассажирского самолета «ТУ-154».

(Корр. ТАСС).

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД



Строители с разных концов страны, люди самых различных профессий приехали строить наш город. Вот в составе челябинского строительного поезда приехала комсомолка Галина Егорова. Галина — штукатур третьего разряда. Жизнерадостная девушка с любовью ведет отделочные работы. С улыбкой на лице запечатлел Г. Егорову наш фотокорреспондент В. Терехов.

Строители СУ-12 готовят к досрочной сдаче в честь Великого Октября 90-квартирный дом. Бригада маляров под руководством бригадира М. И. Иванова заканчивает покраску полов и окон. Сам бригадир показывает образец в работе, в полтора-два раза перевыполняя свою дневную норму (фото В. Терехова).

На нижнем снимке фотокорреспондента Н. Медведева — шофер автобазы № 7 Главташкентстроя Василий Осламов. В Ташкент он приехал из Горького. Работая на самосвале, он в день совершает до 25 рейсов — это 125 тонн вынутого грунта.

ВЕЛИКОМУ ОКТЯБРЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ТАШКЕНТ. (Корр ТАСС). «В. И. Ленин и строительство советской государственности в Туркестане» — так называется вышедший из печати труд члена-корреспондента Академии наук Узбекистана Ш. З. Уразаева. Выходом этой книги начинается публикация фундаментальных исследований по вопросам экономики, истории и культуры Узбекистана, подготавливаемых учеными республики к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и столетию со дня рождения Ильича.

Среди работ, с которыми скоро познакомятся читатели, — монографии «Победа Советской власти в Средней Азии и Казахстане», «Вклад трудящихся Узбекистана в дело победы над гитлеровской Германией в период Великой Отечественной войны Советского Союза», исследование «Ташкент — столица Узбекской ССР», первый том «Истории узбекской советской литературы» и другие.



Евгения Семеновна Минченко вот уже 23 года работает ткачихой цехе текстильно-галантерейной фабрики «Учкун».

Недавно Евгения Семеновна Минченко за отличную работу награждена орденом «Знак Почета». Фото Л. Главацкого.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

КТО ВИНОВАТ

ВПОСЛЕДНЕЕ время можно услышать слова «современный чувак», «современная чувиха». Чаще всего для говорящего подобные вещи — это высшая оценка человека. Для молодежи сейчас важно: современен ли тот или иной его знакомый, актер, песня, инструмент, костюм. Казалось бы, что это хорошо, когда 16—17-летних волнуют подобные вопросы.

Да, волновать-то волнуют, но не в том плане, в котором должны волновать. Здесь-то и обнаруживается узкий кругозор, упрощенное понимание действительности и предъявляемых ею требований. Спросите старшеклассника, почему ты считаешь такого-то парня современным?

«А как же! — ответит тот. — Брюки модные, широкий ремень и с гитарой справляется запросто!».

Ну а что он думает этот, в модных брюках, с гитарой?! А чего ему думать? Он же учится в 10-м классе. Вот через год кончит школу, а там начнет думать! А вдруг он и потом думать не начнет. Может, уже сейчас родители, ломая копья, решают вопрос: что, допустим, Боренька будет делать после школы? А пока он еще ребенок, ему позволено все. Ну, а если не все, так многое, а напрасно!

Почему юноша в 17 лет знает, что, если он оденет широкие брюки, он не будет выглядеть современно, если он не выпьет в праздник, он покажется размазней и слюнтяем, и считает в порядке вещей сидеть в автобусе, когда рядом стоит женщина! Быть грубым — это модно! Долой вежливость! Старшие мешают жить, притесняют, третируют!

Если это так, то это плохо. А когда родители дают слишком большую свободу, еще хуже. Вова и Слава имели желаемую свободу. После школы они проводили время по своему усмотрению, познакомились с взрослым соседом — тунеядцем и пьяницей, подружились. При случае ввязались в драку, избили мужчину, попали в детскую комнату милиции. Папа в это время руководил цехом на одной из крупных ташкентских фабрик, а мама—ответственный работник, ей тоже некогда. Вот и «резвятся» мальчики в свое удовольствие, прогуливаясь по вечерним улицам, задевая прохожих. Ребята с узким кругозором, вульгарные во вкусах, с рабским подражанием моде и далеко не лучшим эстетическим образцам в одежде и манерах. Нет, мы вовсе не против модных брюк, гитары и прочих атрибутов современной молодежи! Но существуют же еще вкус и норма! А где они? Даже в школу юноши приходят одетыми, кому как желание подсказало. Вот тут-то и начинаются дебаты, кто одет лучше, кто хуже. И забывают ребята о мудрой поговорке: «Гостя встречают по одежке, а провожают по уму». Изо всех сил пытаются эти подростки угнаться за модой, быть современными во всем, кроме, разумеется, мыслей.

Я была на вечере в одной [illegible] Ташкента. В большом актовом зале масса молодежи. Легко можно угадать хозяев и гостей. Пестрые наряды юношей и девушек здесь преобладали. И только изредка мелькало в толпе давно знакомое коричневое платье с белым фартуком. Эти девушки чувствовали себя неловко рядом с дорогими шерстяными платьями подруг. И глазки у тех модно подведены (хотя и не к лицу вовсе), и последние штрихи уходящего в прошлое начеса нелепо и ненужно выглядели в этом зале.

Все оживленно меж собой беседуют, но не слышно разговора даже рядом стоящих девушек. Все заглушают хриплые голоса магнитофонных битлзов, которые, как видно, завсегдатаи школьных вечеров. Одна песня сменяла другую, а ритм мелодии оставался тот же, и почти полтора часа все танцевали только «твист» и только «шейк». Танцевали по-разному, кто вяло и однообразно, а кто выделывал удивительно вульгарные коленца.

В надежде, что танцующие устанут и вспомнят о существовании и других танцев, я сидела у стены. Подошел юноша, наклонился, стал приглашать на «шейк». На меня пахнуло запахом спиртного. Я отказалась, сославшись на неумение.

— А что же вы танцуете? — спросил юноша.

— Вальс, танго, фокстрот, липси, — неуверенно призналась я.

— А полечку —не танцуете? — язвительно спросил юноша. — Ее танцевали наши папы и мамы, не можем же и мы повторять их ошибки!

— Вы пьяны, — сказала я.

— Я не пьян, мы просто неплохо посидели в кафе. Иначе мы не пришли бы на этот вечер. Тоска зеленая...

А почему же нельзя организовать интересный тематический вечер, а уже в заключение часок потанцевать?

Всегда есть ответственные за вечер, только не хотят организовывать, а если и захотят, не знают, как это сделать.

— Вот домашние вечеринки — дело другое. Ищем хату, собираемся, девчонки — закуску, бутылки — наши.

У кого есть магнитофонные записи «модерн», приносим. Старье не терпим. В ходу сейчас сестры Бэрри и Джон Холлидей.

— Скажите, Саша! Вы счастливы?

— Да! У меня все есть. Я кончаю школу и сразу буду поступать в судостроительный. Хочу быть хорошим судостроителем.

Значит у Саши есть цель. Будущее для него пока в контуре, но оно прекрасно. Почему же сейчас не видно [illegible] и удовлетворенности на его лице, почему он лениво и устало смотрит на танцующих вокруг ребят. Кажется, что подросткам нужно так мало, а вместе с тем — так много.

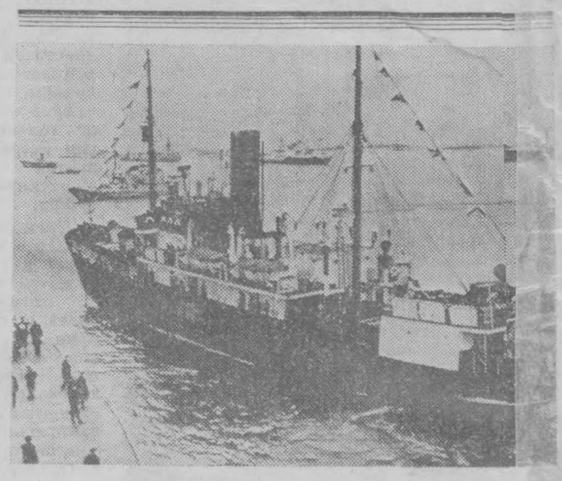
Нужно, чтобы школьный вечер не сводился к танцам, нужно, чтобы ребята не возводили пение сестер Бэрри в эталон эстрадного мастерства, чтобы широкий ремень на бедрах и дергание двумя пальцами струн не [illegible] определением совершенства человека, чтобы [illegible] переступала порог [illegible] тогда, когда не [illegible] программе идет Толстой, Горький, а смотрят каждый новый спектакль.

Пусть художественные выставки и симфонические концерты, кружки художественной самодеятельности и спортивные секции станут обычным повседневным делом, таким же, как мытье рук и еда. Чем больше школьники будут проводить времени на улице, сколько прогуливаться в сумерках, тем интереснее и многограннее будет их жизнь, тем счастливее и радостнее будут их улыбки. Но дело не только в школе. Это дело (приходится повторяться) общественное, надо об этом забывать!

И. СВИРИДА.

✦ ✦ ✦

ОТ РЕДАКЦИИ. Обращая внимание читателей на эту статью, редакция предлагает поговорить на страницах газеты о вопросах эстетического воспитания молодежи преподавателей школ и вузов, родителей, работников литературы и искусства, модельеров — всех тех, кто своим умом и добрым словом может помочь в этом большом и важном деле.



В Архангельск из последнего арктического плавания 19 октября возвратился ледокольный пароход «Георгий Седов». Жители города, моряки и полярники торжественно встретили легендарный корабль, на бортуто-рого начертано имя выдающегося полярного исследователя. «Георгий Седов» вошел в порт в сопровождении почетного эскорта судов.

На снимке: «Георгий Седов» входит в порт.

Телефото Р. Сысоева. (Фотохроника ТАСС).

Новые книги

А. Г. ЕФИМОВ, П. В. ПОЗДНЯКОВ. Научные основы партийной пропаганды. Издательство «Мысль», Москва, стр. 176. В книге рассматриваются некоторые аспекты научных основ коммунистической пропаганды применительно к системе партийного просвещения.

А. БЕРЕЗОВ. Революция совершилась. Очерки о Великом Октябре в Петрограде. Издание второе, дополненное. Издательство политической литературы, Москва, стр. 270.

IV СЪЕЗД ПОЛЬСКОЙ ОБЪЕДИНЕННОЙ РАБОЧЕЙ ПАРТИИ. Сборник основных материалов и документов. Издательство политической литературы, Москва, стр. 339.

(Корр. ТАСС).

ЧИТАТЕЛЬ интересуется... критикует... советует...

НАМ ОТВЕЧАЮТ

КАК ДОБРАТЬСЯ ДО РАБОТЫ?

В своем письме, опубликованном в газете за 22 сентября, М. Гальперина предлагала наладить прямое автобусное движение по маршруту Чиланзар (квартал Д-16) — вокзал:

«Я добираюсь до работы (кассы вокзала) на 11-м троллейбусе до остановки «Туркменский рынок», а потом возвращаюсь назад на трамвае № 10. На это уходит 1 час 20 минут...»

Заместитель управляющего Ташгоравтотрестом Б. Киршенберг на запрос редакции сообщил:

«В городе создается много новых жилых районов. А возможности автобусного транспорта ограничены. Сейчас решается в первую очередь основная задача — установить транспортную связь между новыми жилыми массивами с основными крупными транспортными узлами города.

По этим причинам сделать прямое сообщение от квартала Д-16 до вокзала (через аэропорт) в настоящее время не представляется возможным. Тем более, что по предлагаемому направлению должен строиться путепровод.

Трестом организовано движение маршрутных такси (квартал 12 —аэропорт) при тарифе 15 копеек. Однако на этом направлении поток пассажиров незначительный».

НАМ ПИШУТ

ПОСТАВИТЬ СКАМЕЙКИ

Остановка «Воскресенская» — перекресток трамвайных линий.

Сюда, как говорится, идут все дороги. Здесь самые «уплотненные» трамвайные маршруты — №№1, 4, 7, 8, 10, 11. И не случайно на остановках всегда много пассажиров.

А вот скамеек, где могли бы отдохнуть люди в ожидании транспорта, нет. Почему?

М. АВЕРИН.

ЗАКАЗЧИКИ ОБ ЭТОМ НЕ ЗНАЛИ...

Москва, Ленинград, Харьков — адреса крупнейших предприятий фармацевтической промышленности страны можно прочитать на ярлыках с рутином, отправляемых Ташкентским химико-фармацевтическим заводом. Являясь единственным в Советском Союзе поставщиком этой продукции, которая используется для приготовления витаминизированных препаратов, предприятие успешно выполняет обязательства, предусмотренные договором. В конце октября завод начал поставки порошка уже в счет декабря.

Заказчики, получающие из Ташкента рутин, наверняка удивились бы, узнав, что на предприятии нет цеха по выпуску этой продукции: 26 апреля он был полностью разрушен землетрясением. Однако с первых дней мая завод снова выдавал препарат. Всего пять дней потребовалось коллективу, чтобы вынести из разрушенного помещения оборудование, смонтировать его во дворе под навесом и вновь приступить к выпуску рутина.

— Сейчас на заводе начато строительство нового цеха, — сказал главный инженер предприятия М. С. Хаги. — Он вступит в строй уже в первом квартале будущего года и по своей мощности вдвое превзойдет старый цех.

(УзТАГ).

НОВАЯ ПОЧТОВАЯ МАРКА

МОСКВА. (Корр. ТАСС). Почтовую марку, посвященную 25-летию народного ополчения, выпустило сегодня Министерство связи СССР. Эти части и соединения прославили себя в сражениях с немецко-фашистскими захватчиками под Москвой, Ленинградом, Волгоградом, Курском, Одессой, Киевом и на других фронтах.

На новой марке изображен плакат художника И. Тоидзе «Родина-мать зовет!». На его фоне ополченцы получают оружие для защиты социалистического Отечества.

О ПОДГОТОВКЕ ЖИЛЬЯ К ЗИМЕ

У СТРОИТЕЛЕЙ

Наши нештатные корреспонденты А. Бузовкин и А. Кручинин сообщают:

В ПАЛАТОЧНОМ ГОРОДКЕ «РОССИЯ» УСИЛИЛИСЬ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ЖИЛЬЯ К ЗИМЕ.

✦ **ВОЛГОГРАДСКИЙ СТРОИПОЕЗД.** Здесь уже 400 рабочих обеспечены зимним жильем. К 29 вагончикам подведено водяное отопление. На очереди проводка теплофикационных труб к 18 вагончикам и 2 каркасным домикам.

✦ **ГОРЬКОВЧАНЕ** своими силами построили 6 каркасных домиков, которые утеплены снаружи. В помещении устанавливаются батареи водяного отопления. Таким образом, уже 300 человек (из 400) обеспечены благоустроенным жильем.

✦ Своевременно подготовились к зиме руководители **НОВОКУЗНЕЦКОГО СТРОИПОЕЗДА.** Помещения на 200 мест уже готовы. Здесь провели отопление в домики (из древесно - стружечных плит).



✦ Сибиряки — **НОВОСИБИРСКИЙ СТРОИПОЕЗД** — взяли на вооружение испытанный на Севере способ утепления жилья. Делается это просто. Между щитовыми досками засыпаются опилки. Здесь сооружаются два деревянно-щитовых дома на 250 мест.

✦ **В СТРОИПОЕЗДЕ «КУИБЫШЕВ»** — 640 человек. 300 рабочих будут жить в строящихся каркасных помещениях. Остальных строителей решено разместить в так называемых «домиковых» палатках (но к сожалению, без теплофикационной системы).

✦ А вот в **ЧЕРЕПОВЕЦКОМ** стройпоезде решили по-своему эту проблему. В обычные палатки (сделанные в два слоя) провели батареи отопления. Так же сделали и строители из **ЧЕЛЯБИНСКА.**



✦ Хуже подготовлены к зиме **ВОРОНЕЖЦЫ.** Здесь сооружен только один щитовой дом на 50 мест. Большинство рабочих пока ютится в обычных летних палатках.

✦ Ощущается острая нехватка жилой площади у **СВЕРДЛОВЧАН.** Большинство людей живет в легких палатках. Три каркасных домика (каждый из которых на 16 человек) и переданная под жилье контора управления, естественно, не решают проблемы размещения людей.

✦ **В ЯРОСЛАВСКИЙ** поезд пришло пять вагончиков. Около 50 мужчин-строителей устроились неплохо. А женщины? С ними не посчитались представители сильного пола. **Женщины по-прежнему живут в легких брезентовых «домиках».**

✦ **В ТУЛЬСКОМ** стройпоезде на первый план выдвинули проблему культурного обслуживания рабочих. Здесь ускоренными темпами строят клуб. Это, конечно, хорошо. Ну а после хороших концертов и горячих рукоплесканий, где будут ночевать рабочие? В холодных палатках?

✦ Строители **САРАТОВА** и **ПОДМОСКОВЬЯ** пока тоже живут не лучше. Ожидают вагончики. Но сколько их пришлют, хватит ли на всех рабочих — пока неизвестно.

✦ 130 рабочих треста **«РОСТАШСТРОЯ»** постоянно находятся на станции имени Рахимова. Это грузчики. Все они размещены в вагончиках. Но до сих пор вопрос отопления этих помещений не решен. Здесь нет душа и умывальников, нет и столовой.

* * *

ОТ РЕДАКЦИИ. Как видим, руководители ряда стройпоездов Российской Федерации настроены весьма благодушно. Они, видимо, полагают, что в Ташкенте не так уж суровы зимы. Но морозы (хоть и не сибирские) бывают. И легкий брезент — не защита.

Руководители стройпоездов городка «Россия», треста «Росташстрой» должны немедленно решить вопрос об отоплении помещений, чтобы создать нормальные бытовые условия для рабочих в зимний период.

Сейчас похолодало. Осень уже дает о себе знать: начались простудные заболевания, особенно в стройпоезде Подмосковья. А что покажет зима?!

Партийные и профсоюзные организации должны потребовать от хозяйственных руководителей принять эффективные меры по налаживанию бытовых условий для строителей. От этого зависит многое — и сохранение кадров, и трудовая дисциплина, и темпы градостроительства.

✸ ТУЛЬСКИЙ КОНЦЕРТ ✸



✸ ЯРОСЛАВСКАЯ ОБХОДИТЕЛЬНОСТЬ ✸

НАМ ПИШУТ

НУЖЕН СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ОТДЕЛ ГАСТРОНОМА

Много раз я обращалась к различным руководителям и старшим продавцам гастрономов города: «Почему в магазине нет сладостей специально для диабетчиков?» — и мне постоянно отвечали: «У нас на складах нет такой продукции». А между тем, в продаже должен всегда находиться необходимый ассортимент кондитерских изделий на сахарине и сорбите — заменителе сахара. И приходится беспокоить товарищей, выезжающих в Москву и Ленинград, или живущих там людей: купить изделия для больных диабетом.

А разве нельзя наладить продажу этих специальных продуктов в Ташкенте?

С. КОГАН.

ОТ РЕДАКЦИИ: Вопрос С. Коган заслуживает внимания. Видимо, продовольственный отдел управления торговли горисполкома (М. Артыкходжаев) отнесется к нему должным образом и сделает все необходимое, чтобы организовать продажу в гастрономе сладостей, приготовленных специально для людей, больных диабетом.

О КРАНЕ, ГАЗЕ И ТЕПЛЕ

Поселились мы в новом доме на Чиланзаре (№ 56, квартал Г-11) 3 мая. Квартиры сделаны безобразно, в дверях и окнах — щели. Водопроводные краны подогнаны небрежно — постоянно течет вода.

Сейчас похолодало, в комнате термометр показывает 11 градусов тепла. Мы, взрослые, кое-как миримся с этим. А вот дети... Они уже болеют, простыли.

Квартиры не отапливаются, горячей воды нет. Систематически почему-то выключается газ.

Обращались мы по этому поводу в ЖЭК № 9, но бесполезно.

А. ЗАХАРОВ, печатник Объединенного издательства.

ПОД АРКОЙ—ПЕРЕКУПЩИК

Перекупщик. Он стоит под аркой у входных ворот. На Алайском рынке.

— Сколько стоит?

— Тридцать копеек.

Беру из рук пачку синьки. На обороте обозначена цена: 7 копеек.

— А в магазине на двадцать три копейки дешевле.

— Ну и бери там.

— Так нету.

— То-то и оно. Нету. Тогда бери у меня, коли надобно.

Беру.

— А еще чем торгуешь?

— А что надобно?

— Дрожжи, например.

— Не стоящая вещь. Возни много.

Так он и стоит на Алайском рынке под аркой у входных ворот. Перекупщик. От него разит водкой. В руках пачка синьки. Только одна. Остальными набиты карманы.

И мимо проходят работники торговли, милиции. Он им тоже предлагает пачку синьки — по тридцать копеек.

А может быть, в управлении торговли горисполкома дадут другой адрес, где можно приобрести синьку? По государственной цене.

Н. ПОПОВ.



КАК БЫТЬ?..

Неблагополучно с доставкой газет и журналов в 77-м почтовом отделении. Только в течение последнего месяца мне не было доставлено несколько газет.

Я обратился по телефону в почтовое отделение. Там вместо того, чтобы выяснить причину, нагрубили. Тогда я позвонил на почтамт. А когда пришел в свое отделение почты, мне сделали выговор: «Жаловаться не хорошо — стыдно».

Г. ЩЕННИКОВ.

НЕХОЖЕНЫМИ ТРОПАМИ ЗА... БЕРЕЗАМИ

Редко, как дорогие самоцветы, встречаются в наших лесах карельская и капокорешковая березы. Лесоводы решили отыскать их, взять на учет и размножить. Методику своеобразной переписи ценнейших деревьев разработали ученые Всесоюзного научно-исследовательского института лесоводства.

Дело нелегкое и долгое. Природа «спрятала» драгоценные деревья подальше от глаз человека, и ведут к ним только нехоженые тропы. Ведь не случайно же в прошлом кусочки карельской березы в Лапландии, Финляндии и Карелии служили разменной монетой. А в древности, как утверждает археология, карелы платили дань «мраморной» древесиной.

Так что поход лесоводов стоит цели. Главные маршруты — леса Карелии, Белоруссии, Ленинградской и некоторых других областей. Ученые назвали места вероятных находок, главные приметы разыскиваемых берез. Участки, где они встретятся, объявляются заказниками, а отдельные деревья наносятся на картусхему, нумеруются и огораживаются.

От наиболее ценных растений возьмут начало питомники. Будут использованы и семена этих деревьев, и черенки (их привьют на березовый молодняк), и поросль от корней.

Капокорешковая береза учитывается в том случае, если ее капокорень весит не менее 50 килограммов. Капокорень — это шарообразный наплыв (у основания ствола), примечательный своей «художественной» древесиной. Березы с капокорнем весом свыше 100 килограммов и не менее 75 сантиметров в диаметре тоже выделяются для закладки семенных плантаций.

(Корр. ТАСС).

ОПЕРА ШОСТАКОВИЧА НА ЭКРАНЕ

Музыкальная картина «Катерина Измайлова», снятая на студии «Ленфильм», получила путевку в жизнь: состоялся ее первый общественный просмотр.

Перенося свою музыкальную драму со сцены на экран, композитор Д. Шостакович намеренно разрушил ее оперную цельность. Композитор сократил некоторые сцены оперы, чтобы расширить изобразительные возможности картины, в частности, за счет натурных съемок.

Фильм получает широкий общественный резонанс. Литературовед И. Андроников считает, что Д. Шостакович и постановщик картины М. Шапиро создали новую органическую форму, совершенную в своих пропорциях. Киноопера «поражает единством голоса и оркестра».

В отличие от обычных экранизаций «Катерина Измайлова», по мнению композитора И. Дзержинского, является великолепным образцом синтеза музыки и кино. Однако известный искусствовед М. Гуковский не прочит легкого пути новому широкоформатному фильму, хотя и считает, что он будет победным.

«Катерина Измайлова» воспринимается, как сложное произведение о трагической судьбе незаурядной женщины в царской России. В фильме проявились разносторонние дарования исполнительницы заглавной роли и партии Г. Вишневской, певицы, впервые выступившей и в качестве драматической актрисы.

К 50-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ВЕСНА ДЛЯ ВСЕХ, ВЕСНА НАВСЕГДА

Разбирая бумаги, оставшиеся после Уинстона Черчилля, наследники обнаружили весьма любопытную рукопись рассказа «Сын». Действующие лица в нем — сам автор и тень его отца, лорда Рандольфа, министра финансов в одном из английских правительств конца прошлого века, политикана далеко не средней руки. Потусторонний житель спрашивает своего всезнающего потомка, что нового в Британской колониальной империи, крепка ли по-прежнему:

— Как Индия? Все ли там в порядке? А Бирма?

— Увы, — недовольно морщится сын. — Для Англии они потеряны!

Рандольф:

— Уинстон, ты рассказываешь страшные вещи. Я никогда бы не поверил, что такое может случиться. Я рад, что не дожил до этого...

Скажем прямо, основание для радости довольно слабое. Удар нанесен мощнейший. И не человеку, и не одной лишь Британской империи. Самой общественной системе, породившей ее и подобные ей колониальные империи, нанесен мощнейший удар. И не один. За первым последовали и следуют новые.

Но автор рассказа не объяснил покойному лорду главное: в чем причина постигших их неприятностей, когда и почему все это началось. Восполним пробел в рассказе, предоставив слово лидеру страны, которая была главной жемчужиной короны империи и о судьбе которой так беспокоился лорд Рандольф. Процитируем строки из книги Джавахарлала Неру «Открытие Индии»:

«Советская революция намного продвинула вперед человеческое общество и зажгла яркое пламя, которое невозможно потушить. Она заложила фундамент той новой цивилизации, к которой может двигаться мир... В длинной цепи исторических событий и общественного развития обнаружился некий смысл, некая последовательность, а будущее уже не казалось таким неясным. Практические достижения Советского Союза также производили чрезвычайно глубокое впечатление...».

В тот вечно памятный день — 7 ноября (25 октября) 1917 года, — когда прозвучал орудийный выстрел с крейсера «Аврора», рухнула власть не только российских буржуа. В тот день рухнула очень важная опора власти и всей мировой буржуазии.

Апологеты мировой буржуазии издавна твердили, будто на веки вечные незыблемым пребудет общественный строй, где большинство — люди труда — вынуждено в поте лица, за жалкие гроши создавать все материальные и духовные ценности, а плоды их усилий присваивает ничтожное меньшинство — капиталисты, помещики.

Так было и так будет всегда! — уверяли апологеты империализма. Не правда ли, весьма удобная для придумавших ее теория?

Мировая буржуазия получила сильнейший удар, когда всепобеждающий социализм, став жизненной явью для народов Советской России, начал решительно влиять на международную обстановку, будить революционное самосознание новых отрядов человечества, вооружать их проверенной на опыте наукой побеждать эксплуататоров.

Самые жестокие орудия, ранее безотказно служившие реакционной буржуазии в осуществлении ее целей, теперь все чаще давали осечку за осечкой. В ходе второй мировой войны, начатой гитлеровской Германией с благословения и при активнейшей поддержке главных сил всесветного империализма, реакции не удалось остановить общественное развитие, свернуть его с пути, открытого Октябрем. Помешал Советский Союз. Ценой невероятных усилий, дорогой ценой крови и жизней миллионов своих сынов он спас человечество от угрозы фашистского порабощения.

Вслед за Советской Россией новая действительность утвердилась уже во многих странах Европы, Азии, Латинской Америки. Возник и процветает мировой социалистический лагерь.

Величайший революционный подвиг, совершенный советским народом в октябре 1917 года и продолженный в исторических делах, всколыхнул и вдохновил народные массы всех стран и континентов. Над миром проносится великая очистительная гроза, знаменуя весну человечества. Весну для всех, весну навсегда.

Представляю, как рассердился бы Рандольф Черчилль, будь он жив и узнай он, в чем существо внутренней и внешней политики Советского Союза, какие идеалы исповедует и осуществляет Страна Советов и что стало с картой мира за пятидесятилетие, минувшее после октябрьских дней.

Великий Ленин придавал огромное значение освободительному движению народов Востока, пробужденных Октябрем к активной революционной деятельности. Он верил: это движение, первоначально направленное на национальное освобождение, неминуемо обратится затем против капитализма и империализма.

В наш век нельзя идти вперед, не идя к социализму. Но шаги к социализму Ленин рассматривал, прежде всего, как шаги борьбы. И разработанная им политика сосуществования социалистической и капиталистической систем на мировой арене — единственно возможная политика на более или менее длительный исторический период — отнюдь не исключает ожесточенных классовых схваток.

Соотношение сил на мировой арене в наши дни продолжает меняться в пользу социализма, рабочего и национально - освободительного движения. Поэтому усиливается авантюризм империализма. Все чаще он организует военные провокации и прямые вооруженные интервенции. Главной реакционной силой современности стал американский империализм. Он грубо вмешивается во внутренние дела стран и народов Африки, Азии, Латинской Америки, попирает их суверенитет, стремится восстановить колониальные порядки.

Предстоят трудные испытания, тяжелые битвы — народы это знают. Однако грозящему погасить солнце не дано осуществить свою угрозу. Не те времена. И люди не те. Кто теперь, после русского Октября, после торжества его идей на планете, поверит апологетам буржуазии, будто навеки пребудет незыблемым строй, где монополии безнаказанно распоряжаются судьбами народов?

У народов Азии, Африки, Латинской Америки сегодня много братьев, надежных, верных. Это — страны мировой социалистической системы, все, кто идет в рядах борющегося пролетариата, международного коммунистического и рабочего движения. Крепкие крылья, могучие крылья!

Советский Союз, советский народ и его авангард — партия коммунистов — делают все для того, чтобы шаги человечества навстречу будущему становились все шире, увереннее. В этой советской деятельности, важным этапом которой явился состоявшийся в начале нынешнего года XXIII съезд КПСС, нашли свое дальнейшее развитие идеи, принципы, провозглашенные Октябрем. В конкретную программу практических действий съезд воплотил клятву советского народа — завет Ленина: «Мы постараемся помочь монголам и персам, индийцам и египтянам перейти к употреблению машин, к облегчению труда, к демократии, к социализму».

В своей внешнеполитической деятельности Советский Союз, Коммунистическая партия, отметил съезд, будут, как и всегда, исходить из коренных интересов советского народа, которые полностью совпадают с интересами братских социалистических стран, всех трудящихся и миролюбивых народов. Внешняя политика Советского государства имеет своей целью обеспечить вместе с другими социалистическими странами благоприятные международные условия для построения социализма и коммунизма; крепить единство и сплоченность социалистических стран, их дружбу и братство; поддерживать национально - освободительные движения и осуществлять всестороннее сотрудничество с молодыми развивающимися государствами; последовательно отстаивать принцип мирного сосуществования государств с различным социальным строем, давать решительный отпор агрессивным силам империализма, избавить человечество от новой мировой войны.

Советская позиция невмешательства в дела любого государства и народа отнюдь не означает терпимости или безучастности СССР по отношению к фактам вмешательства других. Пример тому — отношение СССР к агрессии США во Вьетнаме. Выражая волю и чувства всего советского народа, XXIII съезд КПСС с гневом и возмущением осудил варварские действия Соединенных Штатов Америки против вьетнамского народа. На весь мир прозвучали из зала съезда слова торжественного заявления о солидарности коммунистов, всех советских людей с вьетнамскими братьями, о готовности их оказывать все возрастающую поддержку Вьетнаму в его справедливой борьбе против полчищ американского империализма.

Кое-кому не худо бы вспомнить и кое-что из недавнего прошлого. Например, события конца 1956 года, когда империалисты Англии, Франции и Израиля пытались вооруженной интервенцией навязать свою волю новому Египту, лишить его национальной независимости. Но империалистам пришлось бить отбой. Почему? «Подлинной причиной, побудившей Англию, Францию и Израиль принять решение уйти из Египта, была советская нота предупреждения...». Так было сказано в свое время в респектабельной американской газете «Нью-Йорк геральд трибюн».

Можно еще и еще приводить примеры, убедительно свидетельствующие о роли Октября, его идей и государства, рожденного им почти полвека назад, в утверждении всего доброго, светлого на планете, в обуздании сил, сеющих зло.

Что же касается Черчилля-старшего и всех присных его, доживающих положенный им век, то я, признаться, думаю: лорд Рандольф по-своему был прав, радуясь, что «не дожил до этого...». Потому что «ЭТО», начавшись в семнадцатом году, сейчас продолжается и будет продолжаться впредь до торжества всех самых сокровенных надежд и чаяний человечества. До полного торжества!

Сергей СУТОЦКИЙ.

(АПН).



СВЕРДЛОВСК. Уральский геологический музей пополнился еще одним уникальным экспонатом — минералом, найденным геологами и названным «малюткой». Огромный кристалл горного хрусталя весит 784 килограмма. Ученые считают, что новое месторождение, где обнаружена «малютка», даст еще более крупные кристаллы горного хрусталя, являющегося ценным материалом для радиопромышленности, химии и оптики.

На снимке: студентка горного института Елена Боронина осматривает кристалл горного хрусталя.

Фото А. Грахова. (Фотохроника ТАСС).

Роберт Люис СТИВЕНСОН

Удивительная история, случившаяся с доктором Джекилом и мистером Хайдом

Адвокат взял кочергу и сказал:

— А знаете, Пул, вы и я можем попасть в очень опасное положение.

— Да, сэр.

— Тогда давайте будем искренни до конца. Мы оба думаем больше, чем сказали. Вы узнали ту фигуру в маске?

— Сэр, она исчезла очень быстро. Но если вы имеете в виду мистера Хайда, то да, я думаю, что это был он. Существо имело тот же рост, те же быстрые и легкие движения; и затем вы же не забыли, сэр, что во время убийства сэра Денверза у него все еще был ключ от лаборатории. Но это еще не все. Я не знаю, мистер Атерсон, видели вы когда-нибудь мистера Хайда?

— Да, — ответил адвокат.—Я однажды разговаривал с ним.

— Тогда вы должны знать так же, как и все мы, что в этом джентльмене было что-то странное, вызывающее необычное ощущение, точно холод вас пронизывал до мозга костей.

— Я тоже чувствовал что-то подобное.

— Так вот, когда существо в маске проскочило по ступенькам, подобно обезьяне, и вбежало в кабинет, ледяной холод прошел у меня по спине. Я знаю, что это не доказательство, мистер Атерсон, но даю вам слово, что это был мистер Хайд!

— Да, да, — сказал адвокат.—Я боюсь того же. От знакомства с ним могло произойти только зло. Да, я верю вам, я верю в то, что бедный Генри убит, и я уверен, что его убийца, непонятно почему, все еще прячется в его комнате. Ну, что ж, давайте выполним свой долг. Позовите Брэдшоу.

Пришел лакей. Он был очень бледен и нервничал.

— Возьмите себя в руки, Брэдшоу, — сказал адвокат. — Я знаю, вы все пережили тяжелое время, но сейчас мы постараемся положить этому конец. Пул и я попытаемся силой проникнуть в кабинет. Если все будет в порядке, я беру вину на себя.

Вы и другой слуга должны зайти за угол с толстыми палками и занять пост у двери лаборатории. Мы даем вам десять минут, чтобы добраться туда.

Когда Брэдшоу ушел, адвокат посмотрел на часы.

— А теперь, Пул, займем наши места,— сказал он и, взяв кочергу под мышку, направился во двор.

Стало совсем темно. Ветер заставлял пламя свечи беспокойно метаться, пока они не добрались до холла, где уселись в молчаливом ожидании.

Вдалеке шумел Лондон; но около них тишину нарушал только звук шагов: кто-то шагал взад и вперед по кабинету.

— Так он шагает там целый день, сэр, — прошептал Пул, — и большую часть ночи. Но, прислушайтесь внимательнее, мистер Атерсон, и скажите мне, разве это шаги доктора?

Шаги были легкими и совершенно непохожими на тяжелые шаги Генри Джекила. Атерсон вздохнул.

— А вы когда-либо слышали что-нибудь еще, — спросил он.

Пул кивнул головой.

— Однажды я слышал, как он плакал.

— Плакал?

— Плакал, как женщина или как потерянная душа, — сказал дворецкий.

Десять минут истекли. Пул вытащил топор из ящика; свеча была поставлена на ближайший стол; они приблизились к двери.

В темноте ночи с терпеливым постоянством раздавались шаги.

— Джекил,—крикнул Атерсон громким голосом. — Откройте дверь. Мне необходимо вас увидеть.

Он подождал мгновение, но ответа не последовало.

— Я предупреждаю вас. Я должен вас видеть и сделаю это. Если вы не откроете дверь, мы взломаем ее.

—Атерсон, — ответил голос,— ради всего святого, пощадите!

— А, это голос Хайда, — воскликнул Атерсон. — За дело, Пул.

Пул ударил в дверь топором. От удара задрожало здание. Из кабинета раздался ужасный крик. Пул ударил снова. Дверь упала на ковер. Последовало полное молчание Атерсон и Пул заглянули в комнату.

На полу посреди комнаты лежало тело человека. Они подошли ближе, перевернули его на спину и увидели лицо Эдварда Хайда. Он был одет в одежду, слишком большую для него; одежду того размера, которую носил доктор. По разбитой бутылке в его руке и сильному запаху миндаля, распространившемуся в воздухе, Атерсон понял, что он смотрит на тело самоубийцы.

— Мы пришли слишком поздно, — сказал он сурово, — для того, чтобы спасти или наказать. Нам только осталось найти тело вашего хозяина.

Большую часть здания занимали холл на нижнем этаже и кабинет на втором этаже. Из холла к двери, выходящей на улицу, вел коридор.

Они тщательно осмотрели все. Всюду лежал толстый слой пыли, но не было и следа Генри Джекила, живого или мертвого. Пул топнул ногой по полу коридора.

— Он, вероятно, закопан здесь, — сказал он, прислушиваясь к звуку.

— Или же ему удалось спастись, — сказал Атерсон и стал осматривать дверь, ведущую на улицу. Она была закрыта. Рядом с дверью на полу лежал ключ, уже немного покрытый ржавчиной.

— Этой дверью давно не пользовались, — сказал Атерсон.

— Не пользовались! — воскликнул Пул. — Вы разве не видите, сэр, что ключ поломан?

Оба со страхом смотрели друг на друга.

— Это выше моего понимания, Пул, — сказал адвокат. — Давайте вернемся в кабинет.

Они в молчании поднялись по ступенькам и начали еще раз очень тщательно осматривать комнату. На столе были следы химических опытов: различные отмеренные кучки какой-то белой соли лежали на стеклянных блюдечках, как будто подготовленные для эксперимента.

— Это тот самый порошок, который я обычно приносил ему, — сказал Пул.

Затем они проследовали к длинному зеркалу, и там с ужасом увидели отражение своих мертвенно бледных лиц.

— Это зеркало было свидетелем удивительных дел, — прошептал Пул.

— Но само присутствие зеркала в высшей степени удивительно, — сказал адвокат. — Зачем оно нужно было здесь Джекилу?

— Да, я и сам не пойму, — ответил Пул.

Они подошли к письменному столу. Там, среди бумаг, лежал большой конверт, адресованный рукой доктора мистеру Атерсону. Адвокат открыл его и несколько листочков бумаги упали на пол. Первым было завещание. Оно было полным повторением старого, но, к своему удивлению, вместо имени Эдварда Хайда адвокат прочел имя Габриэла Джона Атерсона. Он посмотрел на Пула, затем вновь на бумагу, и под конец взгляд его перешел на мертвеца, лежащего на полу.



Рис З. Лелявской

(Продолжение следует)

(Продолжение. Начало в №№ 99, 100, 102, 103, 104, 105).

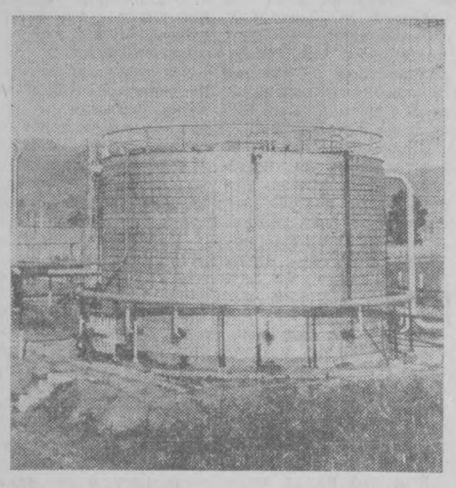
72 МИЛЛИОНА ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Полным ходом идет подписка на периодические издания. В «Союзпечати» корреспонденту ТАСС сообщили, что к 20 октября уже распространены среди населения центральные газеты и журналы с общим разовым тиражом 72 124 тысячи экземпляров.

Успешнее, чем в прошлом году, проходит подписка на газеты «Правда», «Сельская жизнь», «Комсомольская правда», «Труд», «Экономическая газета», «Красная звезда», на журналы «Агитатор», «Партийная жизнь», «Политическое самообразование» и другие.

Подписка на газеты и журналы продлится до 25 ноября. После этого оформление на периодические издания будет производиться только на февраль и последующие месяцы 1967 года.

(Корр. ТАСС).



В Социалистической Республике Румынии в послевоенные годы, вопреки прогнозам буржуазных специалистов об истощении нефтяных запасов, значительно возросла добыча нефти. Наряду со старыми эксплуатируются новые нефтяные месторождения, разведанные в годы народной власти. Машиностроительная промышленность оснащает нефтепромыслы современной техникой. Скорость бурения за последние 7 лет возросла на 45—50 процентов.

На снимке: установка для обессоливания нефти на нефтепромысле Мойнешть Бакэуской области.

Фото Аджерпресс—ТАСС.

ГЕРОЙ ОПЕРЫ — СОЛДАТ РЕВОЛЮЦИИ

Событиям Великой Октябрьской революции и гражданской войны посвящена новая опера «Марко в аду» украинского композитора Виталия Кирейко. Автор опер «Лесная песня» и «В воскресенье рано», балета «Тени забытых предков» на этот раз сам написал либретто по мотивам гротесковой комедии украинского драматурга Ивана Кочерги.

— Над оперой «Марко в аду» я работал с большим настроением, — рассказал корреспонденту ТАСС Виталий Кирейко. — Меня увлек образ мужественного, бесстрашного солдата революции Марко. Комедия Ивана Кочерги оригинальна по замыслу. Героика революции в ней сочетается с элементами фантастики и сатирического гротеска. Все это давало композитору широкие возможности для творчества.

Свое новое произведение автор посвящает 50-летию Великого Октября.

Киев. (Корр. ТАСС).

ТВОРЕЦ СМЕХА

Тулкун АБИДОВ.

...За занавесом раздается голос:

— Подождите же, пропустите меня!

И в это время из зала доносится хохот. Из-за кулис, несколько косолапя, выходит Акрам Юсупов. Он обращается к инспектору манежа Ташкентского цирка Р. Д. Левицкому:

— Рудольф Давыдович, я получил квартиру!

— Ну что ж, поздравляю!

Акрам же совершенно спокойно заявляет:

— И теперь хочу обменять на две квартиры в разных районах. Может, вы обменяетесь? — неожиданно спрашивает он у инспектора манежа. Когда тот не соглашается, он говорит:

— А, может, Абиджан обменяется?

— Вы поднимитесь и спросите, — советует Акраму «недовольный» инспектор манежа.

Но прежде чем взобраться на канат, Акрам еще спрашивает: а что, лифт не работает? И узнав, что лифта вообще нет, махнув рукой, быстро поднимается на канат. Здесь он галантно здоровается со всеми, осматривает одну «квартиру», и когда собирается осмотреть другую, то Абиджан советует ему, показывая на канат:

— Пожалуйста, по этой дорожке.

Акрам удивлен: он разглядывает канат справа, слева, снизу, с ужасом смотрит вниз.

Не выдержав, Абиджан спрашивает его:

— Да что вы там ищете, Акрамджан?

— Что, что, — обиженно произносит тот, — дорожку...

— Да вот она! — снова показывает на канат Абиджан.

— Это же трамвайный провод! — с ужасом восклицает Акрам.

— А что, у вас и трамвай ходит? — с какой-то искрой надежды произносит он. Абиджан молча протягивает баланс. Клоун наивно спрашивает:

— Что, нужно держаться за эту палку?

— Да.

— Интересно, — обращается Акрам к зрителю, а затем к канатоходцу: — А за что она будет держаться?

Наконец, когда его «вынудили» пойти, он делает осторожно шаг, другой и тут оступается:

— Что, тут и ямки есть, да?

Когда он доходит до боковых растяжек каната, то спрашивает, чуть повернувшись назад:

— Теперь по какой дороге идти? — и поняв, что останавливаться нельзя, смело шагает вперед. До мостика остается два-три шага. Акрам вдруг заразительно хохочет. Вместе с ним смеется зал.

— Что вы смеетесь? — удивляется Абиджан.

Акрам преспокойно отвечает:

— Ха, совсем немножко осталось...

Дойдя до мостика, он здоровается со всеми, осматривает вторую «квартиру» на противоположном конце «города» и пускается в обратный путь. Теперь он ступает смелее. Но и здесь он не может обойтись без шуток. Таков уж характер у него.

— Правильно говорят: умная голова ногам покоя не дает, — сообщает он зрителю.—Мой баланс — антенна, голова—спутник Земли, а остальное... ракета-носитель.

Наконец он добирается до «первой квартиры» и сообщает доверительно зрителю:

— Вот когда пойду в следующий раз, то возьму собачку, все человеку скучно не будет!

Народ смеется. Ташкенбаевы продолжают номер, а Акрам скрывается за занавесом.

...Пожалуй, трудно найти на карте Советского Союза город, где бы не выступал замечательный комик народный артист Узбекской ССР Акрам Юсупов. О нем восторженно пишут газеты, журналы, а главное, тепло и искренне принимает зритель. Не случайно, конечно, что «солнечный клоун» — народный артист РСФСР Олег Попов — в числе своих учителей называет и Акрама Юсупова. У нас, в Узбекистане, в народе его просто зовут Акрам-кызык, то есть так же, как уже столетиями узбеки называют своих комедиантов, выступающих в самобытном традиционном устном театре.

На манеж Акрам выходит в костюме ферганского кызыкчи — в шапочке с кисточкой из вишен, белой рубахе с вырезом на груди. Легкий шелковый халат из цветных кусков материи подпоясан платком, а шаровары заправлены в мягкие сапоги. Перед выходом он гримируется и перед зрителями предстает в образе шаловливого, колкого, чуть наивного, но с хитрецой человека. Его неизменными «партнерами» на манеже являются ослик и баран.

Акрам всегда в группе клоунов, широко популярных и любимых, — например, Карандаш (М. Румянцев), Константин Берман, Олег Попов, но не «теряется» среди них, всегда остается самим собой, в том образе, который создавался многие годы и теперь обошел десятки манежей Советского Союза. Он всегда сохраняет тот национальный колорит: и в одежде, и в речи, и в жестах, и в обращении с партнерами, и даже в улыбке, — который отличает его искусство.

Сын андижанского хлебопека Акрамджан прошел хорошую школу циркового мастерства у таких учителей, как Хатам-ака Мадалиев, народный артист Узбекской ССР Мухамед Ходжаев, Ташкенбай-ака Игамбердыев, у мастеров-артистов и режиссеров Московского и Ленинградского цирков.

Почти два десятка лет вместе с Акрамом Юсуповым выступает самобытный клоун Папсик (Павел Степанович Ульянов), старейший мастер цирка народный артист Узбекской ССР Георгий Иванович Заставников (о нем расскажем в следующем номере газеты).

Папсик — клоун-разговорник. Он не делает сальто-мортале, не пользуется обычными приемами старого русского цирка — «пощечины», убегание вприпрыжку с манежа и т. д. Он доносит до зрителя идею, содержание за счет мимики лица, речи, выразительной и ясной, за счет жестов, используемых экономно. Вместе с Акрамом Юсуповым на манеже он высмеивает взяточников, бюрократов, дармоедов, «деятелей» религии и в то же время играет просто в смешных, казалось бы, нелепых сценках.

Вспомнилось и то, что одним из первых цирковых комиков в коллективе был Ниязи Нурматов, один из учителей и верных друзей Акрама Юсупова. Как рассказывают актеры, во время представления, глядя на выступления Ниязи Нурматова, даже они не могли удержаться от смеха — необыкновенным мастерством перевоплощения, импровизации обладает узбекский цирковой комедиант.

И еще. В труппе заслуженного артиста Узбекской ССР Камалитдина Ташкенбаева выступает ученик и воспитанник Ташкенбая-ата и Акрама Юсупова — Эргаш Парпиев. Он — канатоходец, гимнаст на трапеции, «клишник», или, как в народе называют, «человек без костей», разговорник и акробат - эксцентрик. Эргаша Парпиева по праву можно назвать одним из мастеров узбекского цирка.

Акраму Юсупову исполнилось шестьдесят лет, из которых более полувека отдано манежу. Веришь этому и нет. Веришь потому, что время неумолимо движется вперед. И не веришь: настолько его искусство молодое, радостное, искрящееся, заражающее тысячи людей хорошим настроением.



На снимке: народный артист Узбекской ССР Акрам Юсупов.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Кинофильм для детей «Кто в тереме живет?». 18.35 — Для строителей «Здравствуй, город дружбы!». 19.00 — «Новый закон в действии». Беседа первого заместителя председателя Верховного суда Узбекской ССР тов. М. М. Биркина.

Показывает Центральная студия телевидения

19.15 — Интервидение. Международная товарищеская встреча по футболу. СССР—Италия. Передача из Милана, в перерыве — теленовости на узбекском языке, из Ташкента.

Показывает Ташкентская студия телевидения

На узбекском языке: 21.20 — Передача и концерт «Трудовые рапорты хлопкоробов». 23.20 — Художественный фильм «Я вижу солнце» (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Кинофильм для детей «Козленок и волк». 17.25 — Документальный фильм «Ленинский Первомай». 17.45 — Спортивная передача.

На узбекском языке: 18.05 — Для малышей «Рассказы в рисунках». 18.35 — «Передовики пятилетки». 18.50 — Документальный фильм «Дорогами отцов».

Показывает Центральная студия телевидения

19.15 — Интервидение. Международная товарищеская встреча по Футболу. СССР — Италия. Передача из Милана, в перерыве — теленовости на узбекском языке, из Ташкента. 21.25 — Биография Ленина. «В сибирской ссылке». 21.55 — А. Афиногенов. «Далекое». Телеспектакль Ленинградской студии телевидения. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Для юношества. «Не Колумбы мы — просто искатели». Передача из Минска. 00.50 — Конец ретрансляции Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Телевизионный журнал «Кызыл галстук». 19.00 — Передача и концерт на казахском языке «Чтобы добиться намеченного». 19.45 — Телевизионные новости (на русском языке). 19.55 — Программа передач.

Показывает Центральная студия телевидения

20.00 — Музыкальная программа для школьников «Жаворонок». 20.40— Тележурнал «Наука — производству». 21.10 — Панорама Родины. Передача из Риги. 21.40 — Г. Марков. Телеспектакль «Коммунары». 23.35— Теленовости. 24.00 — Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Кинофильм для детей «Королева зубная щетка». 17.25 — К 50-летию Великого Октября. Для детей «Октябрь на улицах Ташкента». 17.50 — Музыкальная передача «Отрывки из балетов». 18.20 — Художественный фильм «Васса Железнова». 20.05 — Ташкентские новости.

На узбекском языке: 20.15 — Для детей — детям. 20.30 — Документальный фильм «Слово об Игоре Савченко». 21.30 — Ташкентские новости. 21.40 — Концерт музыки народов Закавказья. 22.20 — Художественный фильм «Трудный час».

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Риголетто.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Убийца.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — **Сердце на ладони.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** национального балета Дагомеи.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Лебединое озеро.** Билеты проданы.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТРЕСТОМ «УЗВОДСТРОЙИНДУСТРИЯ»

начальник отдела труда и зарплаты, инженер по нормированию, инженеры: по железобетону, гидротехники, механики, электрики; **экономисты, бухгалтеры, товаровед, старшая машинистка.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 8, 2-й этаж, комната 13, телефон 4-57-38.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕ ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Жизнь цины.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГ **Требуется лжец.**

ТЕАТР им. МУКИМИ **урхон.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ СВЕРДЛОВА — **гастроли** национального балета Дагомеи.

КИНО

СЕГОДНЯ

Война и мир (1 серия 2-х частях): ДВОРЕЦ ИСКУС (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вече

Сердце матери: «25 УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМОЛА», «МОСКВА», «УЗБЕКИСТ «ДРУЖБА» (1-й зал), «ВОСТОК ем и вечером), «СПУТНИК» (в вечера).

Иду искать: им. СХИМОВА, «МОСКВА» (днем и веч), «СПУТНИК» (в 9 ч. вечера).

Бездна раздора: им. ОН (днем и вечером), «ДРУЖБА» 6 ч. вечера).

Баши Ачук: «ДРУЖБ (днем и вечером, во 2-м зале).

Яков Свердлов: «МИР ем и вечером).

По тонкому льду: «30 КОМСОМОЛА (в 7 ч. вечера).

26 бакинских комиссаров: «ЮЛДУЗ» (в 7, 9 ч. вечера)

ЗАВТРА

Война и мир (1 серия 2-х частях): ДВОРЕЦ ИСКУСС (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера

Сердце матери: «25 УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМОЛА», «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН «ДРУЖБА» (1-й зал), «ВОСТОК ем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУСС (в 11 ч. утра; 1, 3 ч. дня), «СПУТ (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. веч

Иду искать: «МИР», НАВОИ (днем и вечером), «СПУК» (в 1, 5 ч. дня, 9 ч. вечера).

Бездна раздора: «МОС» (днем и вечером), «ДРУЖБА» ч. дня, 6 ч. вечера).

Происшествие в поезде 7 ч. вечера). **Леди Гамильтон** (1 ч. вечера): «ЮЛДУЗ».

Баши Ачук: «ДРУЖБА ем и вечером, во 2-м зале).

По тонкому льду: «30 КОМСОМОЛА» (в 2 ч. дня, 7 ч. вера).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ СВЕРДЛОВА

с 1 по 8 ноября

Гастроль

НАЦИОНАЛЬНОГО БАЛЕТА ДАГОМЕИ

(состав 48 артис

В программе: танцы, сни и мелодии Дагомеи.

Начало в 8 ч. вечер билеты продаются в кассе Кортного зала с 2 ч. дня, в рассах с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещ.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПАН

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНУЛ:

6 ноября — **Бахчисайский фонтан.**

7 ноября — **Доктор олит.**

8 ноября — **Кот в сапх.**

9 ноября — **Евгений Он.**

Начало в, 7, 8, 9 ноя в 12 часов дня. Открыта предительная продажа билетов.

ТЕАТР КУКОЛ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ІАН

В ДНИ ОСЕННИХ КАНУЛ

5 ноября — **Девочка Э**

6 ноября — **Три поросн.**

7 ноября — **Петушок лотой гребешок.**

8 ноября — **Красная Шочка.**

9 ноября — **Тигренок стрик.**

Начало спектаклей — в, 1 ч. 30 м., 3 ч. дня.

В ПАВИЛЬОНЕ ВДН УЗБЕКИСТАНА

(парк «Победы»)

с 1 по 20 ноября

(с 9 ч. утра до 6 ч. вер кроме вторника)

открыта выстка

ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА КОНКУРС ПРОЕКТОВ ПАМЯТНИ ХАМРАКУЛУ ТУРСУНКУЛУ.

Вход свободный.

Главное управление охране памятников материльной культуры Министетва культуры УзССР.

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПРОВОДИТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ

„ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ“ И „ТОШКЕНТ ОКШОМИ“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГОД — 6 РУБЛЕЙ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ „СОЮЗПЕЧАТИ“.

Заказ № 1627. Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана. г. Ташкент. Р. 14399. 2786.