ОКТЯБРЬСКИЕ ТОРЖЕСТВА В ТАШКЕНТЕ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 1-й
№ 112
СРЕДА,
9 НОЯБРЯ 1966 Г.
Цена 2 коп.

ДОРОГОЙ ГЕРОЕВ ОКТЯБРЯ

ВОЕННЫЙ ПАРАД И ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ СТОЛИЦЫ В ЧЕСТЬ 49-й ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

Звенела песня...

Стрелы улиц и ладони площадей заполнило бурливое людское море. Оно переливалось всеми красками, шумело, растекалось все ближе и ближе к центру города. А песня звенела все громче и громче. О том, как от Октября к Октябрю росла краса и слава Родины нашей, о гигантском скачке, который совершил узбекский народ от феодализма к социализму. От лучины к электричеству. От омача к трактору и комбайну.

От одной до другой годовщины Октября мы неизменно подводим итоги своих побед. Они всегда величественны.

Мы идем дорогой героев Октября. Мы — их наследники и продолжатели. Революция свершилась в 1917 году, а подвиг продолжается и поныне, когда Советская страна вступила в пятидесятилетний год существования — пору величия и зрелости.

Вот и в этом нелегком для Узбекистана году у него есть чем гордиться. И, прежде всего, невиданным урожаем «белого золота». На государственный хирман накануне праздника было уже сдано 3 миллиона 900 тысяч тонн хлопка и сдача его продолжается. «Будет четыре миллиона тонн», — обещают хлопкоробы. Такого количества хлопка Узбекистан никогда не производил. Порадовали Родину успехами и промышленные предприятия столицы, успешно выполнившие десятимесячный план. Это несмотря на то, что полгода Ташкент и мужественные ташкентцы подвергались сильным атакам подземной стихии, лишившей крова десятки тысяч людей.

К годовщине Октября началось заселение нового района столицы — Сергели. Засверкали яркими огнями окна в новых крупнопанельных домах на Чиланзаре.

Как же в этот радостный день людскому морю не бурлить и бодрой песне не звенеть?

...Широка страна моя родная,
Много в ней лесов, полей и рек.
Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек...

В людском потоке, заполнившем улицы Ташкента, представители всех республик Советского Союза. Они поют песни на своих языках. Все они славят Коммунистическую партию и Советскую страну — родину социализма и коммунизма.

...Десять часов утра. На Красной площади начинается военный парад—симфония мужества и силы. На машине выезжает командующий Туркестанским военным округом генерал-полковник Н. Г. Лященко. Отдан традиционный рапорт, начинается объезд войск. На слова командующего боевые офицеры, курсанты военных училищ, воины отвечают громовым «ура».

Объезд войск закончен. Сигнал фанфаристов: «Слушайте все». С трибуны, на которой находятся руководители Компартии и правительства республики, генерал-полковник Лященко по поручению ЦК КП Узбекистана, Совета Министров и Президиума Верховного Совета Узбекской ССР поздравляет трудящихся города и всей республики, дорогих гостей—строителей братских республик, воинов с годовщиной Великого Октября. Командующий говорит об успехах в труде, боевой и политической подготовке, приветствует воинов, воздвигающих город-спутник. Звучат здравицы в честь советского народа—строителя коммунизма, в честь советского правительства, родной Коммунистической партии. Исполняются Гимн Советского Союза и Гимн Узбекской ССР.

Фанфары возвещают о начале военного парада. Чеканя шаг, проходят мимо трибун курсанты Ташкентского общевойскового училища имени Ленина, воспитавшего десятки Героев Советского Союза, много отличных командиров. За ними—курсанты Ташкентского высшего танкового училища имени маршала Рыбалко. Сорок выпускников училища стали Героями Советского Союза и многие — орденоносцами.

Красиво, пружинистым шагом проходят воины различных специальностей...

На площади — боевая техника на колесах, машины с офицерами-десантниками. У каждого из них на счету более сотни боевых прыжков с парашютом.

Молчаливым почтением встречают трибуны грозную боевую технику.

Военный парад окончен. Звенит медь сводного оркестра. Через несколько минут на площадь вступают демонстранты. Идут колонны трудящихся Ленинского и Октябрьского районов. Это символично: Ленин и Октябрь — нераздельны.

Знамена. Флаги. Транспаранты. Цифры на плакатах. Обилие трудовых рапортов. Портреты Маркса, Энгельса, Ленина, руководителей Коммунистической партии и советского правительства. На транспарантах — четкие надписи:

«Да здравствует Великий Октябрь!».

«Одобряем внешнюю политику советского правительства!».

«Руки прочь от Вьетнама!».

Звучит мелодия песни о Родине «Широка страна моя родная...».

В первых шеренгах колонны Ленинского района — прославленный коллектив завода имени Октябрьской революции. Это его сыны и дочери первыми выступили против войск Временного правительства, за победу Октября в Ташкенте. Это они из «рабочей крепости» — Центральных железнодорожных мастерских — начали разгром мятежников осиповцев в 1919 году. А нынче они множат трудовую славу завода—ветерана революции — успешно выполнили семилетку и завершают план первого года пятилетки.

Движется в их колонне машина, изображающая локомотив революции. А кормчий — В. И. Ленин.

С трибуны раздается:

— Слава Великому Октябрю, открывшему новую эру в истории человечества.

На площади гремит «ура».

Празднично и красочно оформлены колонны. Знаменосцы несут знамена с гербами всех пятнадцати республик Советского Союза.

Колонну октябрьцев открывает юная поросль строителей коммунизма — учащиеся школ — будущие поэты и ученые, зодчие и космонавты, инженеры и строители. 25 тысяч школьников в этом районе — больше, чем во всем дореволюционном Узбекистане.

Несут рапорты коллективы. Один из них—самый приятный и радостный. Стихийное бедствие лишило крова 19 тысяч семей. Партийные, советские и общественные организации района бросили клич: «Никто не должен остаться к зиме без крова!». Старый кузнец Шаахмед Шамахмудов принял в свой дом несколько семей и призвал всех жителей махаллей района и города последовать его примеру. И последователей этого патриотического почина оказалось немало. Большая помощь была оказана застройщикам — деньгами, строительными материалами и рабочей силой. И сегодня октябрьцы с радостью рапортуют: все жители района обеспечены жильем, никто не остался без крова.

На транспаранте, который несет коллектив трудящихся тракторосборочного завода, такая цифра: 72 трактора сверх плана к 49-й годовщине Октября.

Идет колонна самых почетных нынче профессий — строителей 159-го треста, выполнившего план десяти месяцев на 195 процентов. Прославили этот коллектив Икрам Зияев, Евдокия Морозова, Николай Корнеев и многие другие.

Стройными шеренгами вступают на площадь трудящиеся Чиланзарского и Фрунзенского районов. У фрунзенцев — машина с огромным портретом прославленного полководца М. В. Фрунзе и рапортами трудовых побед. Ученики-чиланзарцы несут большое число «пятерок». Они обещают: будем отлично учиться, а уроки труда перенесем на строительные площадки, к кранам и экскаваторам.

Как кадры в увлекательном кинофильме, меняются картины на площади. Всеми цветами радуги расцветает она, когда появляется машина, украшенная тканями Ташкентского текстильного комбината.

...«Москва — Ташкенту: 230 тысяч квадратных метров. Построим 2800 квартир», — такая надпись на машине коллектива Главмосстроя.

А за москвичами — ленинградцы, саратовцы, воронежцы, украинцы, белорусы, представители всех республик, чьими золотыми руками возводятся новые жилые кварталы в Ташкенте.

Добрым словом вспоминают трудящиеся тех, кто дал жилье проживавшим в палатках, тех, кому еще предстоит немало сделать.

Идет прославленный орденоносный коллектив ташкентильмашевцев — инициатор соревнования бригад за право называться коллективами имени 50-летия Октября. Почин ташкентильмашевцев подхвачен на всех предприятиях республики.

Идут внуки гвардейцев Октября — гвардейцы наших пятилеток. На площадь вступают кировцы и куйбышевцы — строители и кабельщики, конструкторы и машиностроители, члены ордена Трудового Красного Знамени коллектива завода «Ташсельмаш» — единственные поставщики «голубых кораблей» для всех хлопкосеющих республик страны.

Кабельщики рапортуют о достигнутом техническом прогрессе, досрочном выполнении десятимесячного плана.

С девизом «Учеба и труд» идут студенты и преподаватели Ташкентского медицинского института. Они рапортуют: собрано 8500 тонн «белого золота», в сборе участвовало свыше трех тысяч студентов.

Завершают демонстрацию узбекские спортсмены-гимнасты, штангисты, боксеры, пловцы. Это еще один штрих в красочной палитре праздника.

Последний марш сводного оркестра...

Демонстранты продолжают шествие по улицам города, одетого в праздничный наряд. И снова веселье, танцы, музыка.

Р. ПЛУНГЯН.

ПРАЗДНОВАНИЕ 49-й ГОДОВЩИНЫ ВЕЛИКОЙ ОКТЯБРЬСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ В МОСКВЕ.



Парад войск Московского гарнизона.
На снимке: по Красной площади проходят заключенные в контейнеры грозные антиракеты. Далеко от защищаемых ими объектов они могут уничтожить баллистические ракеты агрессора.
Фото В. Соболева. (Фотохроника ТАСС).



Демонстрация представителей трудящихся.
Фото В. Савостьянова. (Фотохроника ТАСС).



Ташкент. Площадь имени В. И. Ленина 7 ноября 1966 г.



Ликуют труженики столицы. Песни сменяются танцами.

НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ

Стрелки Кремлевских курантов приближаются к десяти. Сорок девять лет назад этот час стал часом рождения новой эпохи.

На Красной площади собрались передовики промышленности и сельского хозяйства, партийные, советские, профсоюзные и комсомольские работники, ученые, деятели литературы и искусства, видные военачальники, в столицу прибыли делегации многих коммунистических, рабочих и национально - демократических партий, зарубежные делегации.

На центральной трибуне Мавзолея руководители КПСС и советского правительства.

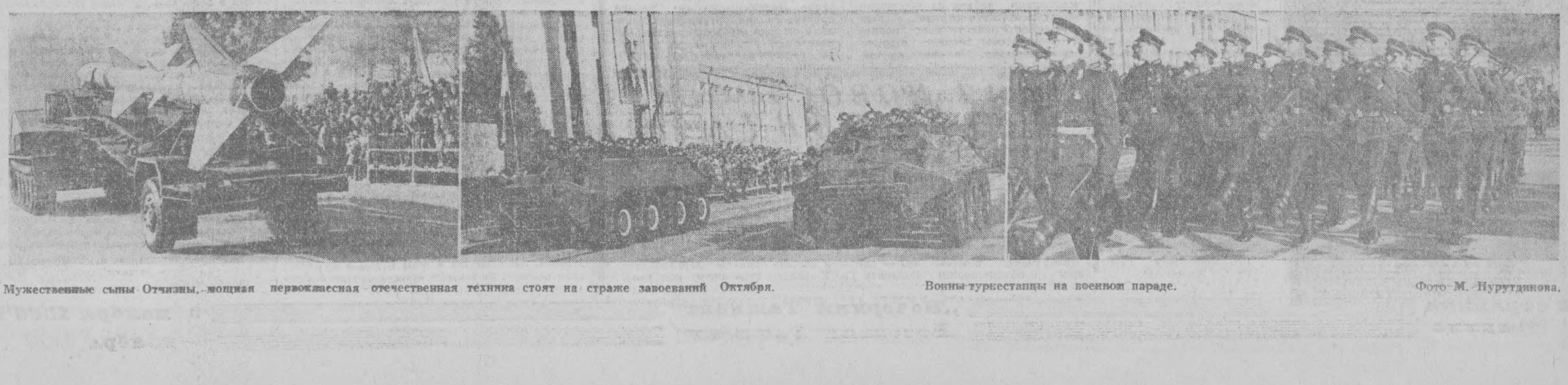
Из Спасских ворот выезжает открытая машина принимающего парад министра обороны СССР маршала Советского Союза Р. Я. Малиновского. Он объезжает войска, занявшие половину Красной площади и прилегающие к ней улицы. Затем маршал поднимается на трибуну Мавзолея В. И. Ленина и произносит речь.

Слаженной поступью по площади проходят батальоны военных академий, училищ, подразделений пограничников и моряков, мотострелков и нахимовцев, идет военная техника.

Военный парад стал еще одним убедительным свидетельством возросшей боевой мощи наших вооруженных сил, зорко стоящих на страже мира и созидания.

Яркое впечатление оставил марш физкультурников — пролог праздничной демонстрации.

Затем на Красную площадь вступают колонны демонстрантов. Несколько часов продолжалось шествие, в котором приняли участие сотни тысяч жителей столицы.



Мужественные сыны Отчизны, мощная первоклассная отечественная техника стоят на страже завоеваний Октября.

Воины-туркестанцы на военном параде.

Фото М. Нурутдинова.

На Ташкентском экскаваторном



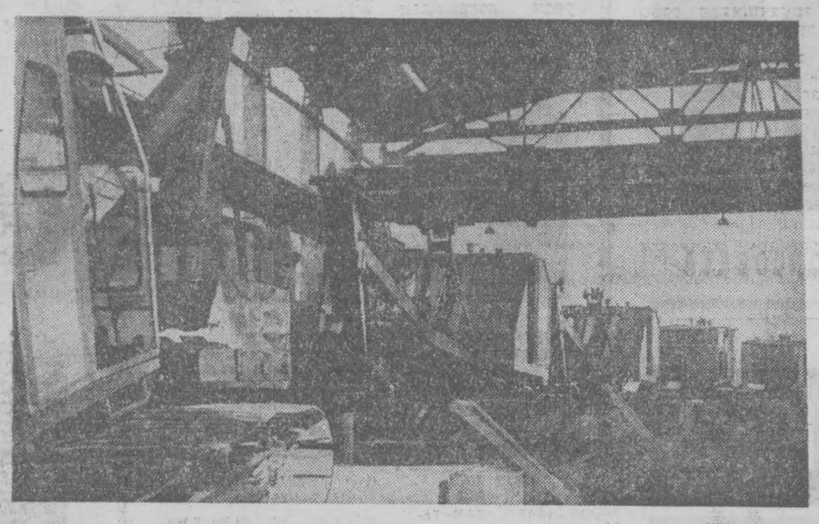
В текущем году Ташкентский экскаваторный завод выпустит тысячу экскаваторов марки «Э350-2«А». Машины, выпускаемые тружениками завода, хорошо зарекомендовали себя на промышленном и жилищном строительстве.

В коллективе экскаваторщиков работает много передовиков производства, хорошо знающих свое дело и владеющих мастерством создания машин.

На снимке: слева — один из лучших производственников сборочного цеха Ядгар Убайдуллаев. Ядгар — студент, он совмещает свою работу с учебой на вечернем отделении геологического факультета в государственном университете имени В. И. Ленина.

На снимке (внизу): партия изготовленных на заводе экскаваторов скоро будет отправлена к месту назначения — на стройки страны.

Фото **В. Сироткина.**



СВОЕ СЛОВО СДЕРЖАЛИ

Долго добиралась до Ташкента лесная красавица Сибири — сосна. Начала она свой путь от станции Братская, с Ангарской лесобазы. А теперь послушно и податливо поворачивается на фрезерном станке в руках бригадира Анатолия Степанова. Стружки веером рассыпаются из-под ножей деревообрабатывающего станка. Чудесный смолистый запах разносится далеко-далеко...

Вместе с главным инженером Владимиром Александровичем Чекрыгиным подходим к бригадиру.

— Как дела? — спрашивает он у Степанова.

— Нормально. Месячный план выполнили досрочно, — отвечает он.

Рядом с Анатолием старательно работают бригадиры Б. Клишко, Я. Зверьков, плотники Т. Кульматов, А. Жеребцов, столяр И. Киселев.

Мы находимся на центральном строительном дворе дорожно-ремонтного треста Среднеазиатской железной дороги. Коллектив этого предприятия старается в полной мере удовлетворить строительные участки дороги и особенно Ташкент своей продукцией: оконными и дверными блоками, конструкциями крыш и полов. Несмотря на то, что после 26 апреля коллективу увеличили план на 50 процентов, он с честью держит свое слово. Так, например, за 9 месяцев задание по выработке деревянных конструкций выполнено на 120, а металлических — на 100 процентов. Прибыль составила 7.200 рублей, себестоимость продукции против плана снижена на 1,2 процента.

Особенно напряженно трудились железнодорожники, когда получили задание срочно изготовить деревянные детали для двух 40-квартирных домов, строящихся на станции Хамза. Коллектив стройдвора трудился, не считаясь со временем, в выходных дней.

Задание было выполнено на 10 дней раньше срока.

Сейчас железнодорожники широко развернули соревнование за достойную встречу 50-летия Великого Октября.

А. СЕРБА.

ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ — КАЖДОЙ СЕМЬЕ

1 сентября на всей территории нашей Родины начался прием подписки на периодические издания на 1967 год.

В нашей стране много различных газет, но неизменное уважение несут читатели прародительнице партийной печати — газете «Правда». Высок и понятен заслуженный авторитет газеты «Правда» — центральнрго органа Коммунистической партии Советского Союза, верного друга и боевого советчика миллионов читателей, коллективного пропагандиста и коллективного организатора масс.

Теперь тираж ленинской «Правды» — около семи миллионов экземпляров. За рубежом нет ни одной газеты с таким тиражом. Ее сейчас читают не только в нашей стране и братских республиках социалистического содружества, но и во многих других государствах мира.

«Правда» — единственная газета, выходящая во все дни недели, включая воскресные и праздничные дни. Все, кто хочет глубоко знать жизнь партии и Страны Советов, постоянно знакомиться с теоретическими и практическими проблемами строительства коммунистического общества, вопросами воспитания нового человека, развитием науки, литературы, искусства; все, кто хочет получать наиболее полную и всестороннюю информацию о важнейших событиях международной жизни и быть всегда в курсе всего нового в мире, подписываются на «Правду», становясь ее постоянными читателями.

С 1 октября нынешнего года газета «Правда» выходит четыре раза в неделю на шести страницах — в понедельник, среду, пятницу и в воскресенье, а в остальные дни недели — на четырех. Увеличение объема «Правды» способствует улучшению содержания газеты, даст возможность публиковать больше интересных корреспонденций, очерков, рассказов.

Издательство «Правда» выпускает в свет хорошо известные читателям: еженедельник «Экономическая газета», «Сельская жизнь», «Комсомольская правда» и еженедельник на немецком языке «Новая жизнь» («Нейес Лебен»).

Типография издательства печатает также журналы: «Коммунист», «Партийная жизнь», «Агитатор», «Политическое самообразование», «Рабочее - крестьянский корреспондент», «Вопросы истории КПСС», «Проблемы мира и социализма». Все эти журналы завоевали прочный авторитет партийных организаций, оказывают помощь нашим кадрам в руководстве партийной и хозяйственной деятельностью предприятий и учреждений. Журнал «Рабоче - крестьянский корреспондент» — хорошее практическое пособие для каждого активиста печати, для членов редколлегий стенных газет, радиовещания, для всех, кто пишет в газету.

В издательстве «Правда» рождаются журналы «Советский Союз», «Советская женщина», «Пионер», «Советский экран», еженедельник «За рубежом», атирический журнал «Крокодил», орган Всесоюзного общества «Знание», журнал «Наука и жизнь», а также многие другие издания.

Хочется пожелать всем общественным активистам, работникам «Союзпечати» и почты, всем пропагандистам газет и журналов успехов в почетной благородной работе пропаганде и распространению партийной печати.

Пусть каждая семья гостеприимно примет как лучших советчиков и друзей газеты и журналы издательства «Правда».

В. ПЕЕНКО,
представитель издательства «Правда».

ФЛАГМАН НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ

По длинным школьным коридорам раздаются детские голоса. Только что закончились занятия. Мальчишки и девчонки, как всегда, шумливые и беспокойные, спускаются по лестницам говорливым потоком, и в этом потоке — степенные и серьезные, приветливые и ласковые учителя. Их сразу заметишь, потому что вокруг них, как в весенней полноводной реке, создаются ребячьи водовороты. Уроки кончились, но десятки любознательных глаз еще устремлены к ним. Вопросы, вопросы, бесконечные...

К математикам, к физикам, к литераторам, ко всем... Вопросы, выходящие за пределы программ, от земных глубин до глубин космоса, отражающие детское стремление познать и понять огромный и необъятный мир природы и человеческих отношений.

Учителя все про все знают, так судят дети, и за это знание платят искренней детской любовью и привязанностью. Обо всем этом подумалось мне в коридоре ташкентской ордена Трудового Красного Знамени школе № 24. Эта старейшая школа города по праву является флагманом народного просвещения в Узбекистане. Тысячи вот таких же мальчишек и девчонок, чем-то очень похожих и в то же время непохожих на сегодняшних, в ее стенах припадали к чистому и вечному роднику знания. И в смене ученических поколений, во всей многолетней истории этой школы отразилась история Ташкента, Узбекской республики, всей нашей необъятной и великой страны.

Годы революции и гражданская война, годы борьбы с неграмотностью и невежеством и годы первых пятилеток, Великая Отечественная война и послевоенный период, и, наконец, величие и торжество нашего сегодня, закрепленное и умноженное решениями XXIII съезда нашей партии, — все, все это отразилось и в истории ныне орденоносной школы, и во всем этом есть доля ее труда, труда ее учителей, ее питомцев.

Около трехсот учащихся весной этого года закончило школу, двадцать семь из них награждены золотыми и серебряными медалями. Семьдесят пять преподавателей с высшим, семь с незаконченным высшим и два со специальным средним образованием — таков педагогический коллектив школы. Если сопоставить эти цифры с цифрами пятидесятилетней давности, то, пожалуй, лучшей иллюстрации к пройденному нами пути, лучшего свидетельства наших успехов и достижений не надо. Это сопоставление будет выглядеть так же, как сравнение старой двухколесной арбы или телеги с космической ракетой и атомным реактором.

Шум и гомон в коридорах постепенно затихают. Первая смена ушла. В опустевших классах слышно, как переговариваются дежурные. Бойкий мальчишка с ведерком в руке обогнал меня и юркнул в класс. В приоткрытую дверь мне видно, как он и его напарница по дежурству поливают цветы, стоящие на подоконниках. В другом классе, над ученическим столом, торчат вверх четыре косички с бантиками. Это редколлегия склонилась над праздничным номером классной стенгазеты. Прошла старшеклассница с пробирками и колбочками. Из спортивного зала слышны судейские свистки и удары мяча.

В учительской комнате многолюдно. Группами по два, три, пять человек учителя обмениваются мнениями, впечатлениями, решают свои неотложные вопросы. А их немало, этих вопросов, и один из них — успеваемость. Прошлый учебный год все шестьсот девяносто учащихся начальных классов закончили успешно. Изживается второгодничество и по старшим классам. Чем-то порадуют итоги первой четверти первого орденоносного года. Директор школы заслуженный учитель Узбекской ССР К. Расулев очень занят, и я стараюсь не отвлекать его вопросами. И так все ясно. И директор школы, и учителя М. Назарова, Х. Кадырова, К. Ахмедов, К. Ганиева и другие изо дня в день решают сложнейшие вопросы воспитания и обучения, высоко несут звание советского учителя. И не случайно, лишь за последнее десятилетие школу посетило сто двадцать девять иностранных делегаций. У педагогов орденоносной двадцать четвертой ташкентской школы есть чему поучиться коллегам по профессии, есть что перенять из их опыта.

Снова звенит звонок. Начинаются занятия во второй смене. Учителя разбирают классные журналы, и флагман народного просвещения опять отправляется в плавание по безбрежному океану знаний.

С. БРЫНСКИХ.

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД



Каждый построенный дом — это своего рода памятник строителей. Пройдут многие годы, сменятся поколения жителей, а дом будет стоять. И люди будут говорить: хорошо, добротно работали строители в годину бедствия в Ташкенте.

Строить на радость людям — с таким девизом возводят дома сегодня строители. С таким девизом работают посланцы Черниговщины. Вот лучшие представители этого строительного отряда (верхний снимок): бригадир каменщиков - монтажников Иван Арсентьевич Бокач (слева), начальник киевского строительно-монтажного поезда № 3 Анатолий Иванович Невенчанный, Абдулла Мухамедович Ахмеджанов и старший прораб Владимир Трифонович Пеньков. (Фото Д. Фролова).



Воин-плотник Мисак Аванесян (нижний снимок) работает на строительстве здания Министерства строительства УзССР. Бригаду возглавляет Герой Социалистического Труда Х. Карабаев. Хорошо трудится Мисак, свою норму он выполняет на 150 — 170 процентов. (Фото С. Ахмедова).

СЕМИНАР СПЕЦИАЛИСТОВ

5 тысяч специалистов Ташкентской области трудятся в научно-исследовательских, проектно-конструкторских, технологических институтах и бюро.

Многое ими сделано для автоматизации и механизации производственных процессов в промышленном производстве. Особенно весом их вклад в комплексную механизацию в хлопководстве, внедрение на предприятиях научной организации труда.

Сейчас, когда предприятия переходят на новую систему планирования и экономического стимулирования производства, резко возрастает значение научно-исследовательских и проектных организаций.

О роли научных работников и специалистов в период перехода на новые условия работы и шла речь на семинаре, который провел на днях Ташкентский обком партии.

Свыше 250 специалистов, секретарей партийных организаций, председателей местных комитетов профсоюза приняли участие в его работе.

На семинаре выступил секретарь Ташкентского обкома партии К. Бекаев. Он рассказал о задачах коллективов специалистов в свете решений сентябрьского Пленума ЦК КПСС.

О работе коллектива государственного конструкторско-технологического бюро «Главхлопкомаш» по повышению экономической эффективности на промышленных предприятиях области от внедрения научных разработок, способствующих успешному переходу предприятий на новую систему планирования и экономического стимулирования, сделал доклад главный инженер ГКТБМ И. Великий.

О значении патентной службы для разработки конструкций новых машин и механизмов, отвечающих уровню типовых стандартов, сделали доклады Б. Раев и Ю. Ронгинский.

Главный инженер отдела института кибернетики С. Ибрагимходжаев поделился опытом механизации инженерного и управленческого труда, рациональной организации производства.

Вопросам работы коллектива государственного специального конструкторского бюро хлопкоочистительных машин по широкому внедрению стандартизации и нормализации деталей, узлов и изделий посвятил свое выступление начальник отдела ГСКБ Д. Ефремов.

Заведующий отделом Облсовпрофа А. Вагапов рассказал о новых формах и методах социалистического соревнования среди коллективов институтов и конструкторско-технологических бюро.

ЕЩЕ ОДНО КАФЕ

На одном из самых многолюдных перекрестков города, на площади имени Куйбышева, открылось новое кафе — «Пельменная».

Квартиры распределены

На массиве Чиланзар в квартале Г-11 вводятся в эксплуатацию 60- и 32-квартирные дома (№№ 18 и 20), в квартале Д-16 — 32-квартирный дом (№ 19).

Приняты также два многоквартирных дома в третьем секторе на Высоковольтном жилом массиве (всего 83 квартиры).

В этих домах для жителей Ленинского района, освободившихся без ордера, исполкомом выделено 77 квартир, для жителей Кировского района — 70, Октябрьского и Куйбышевского — по 40 квартир.

Новое лечебное учреждение

ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКАНСКОГО ВРАЧЕБНО-ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДИСПАНСЕРА И ГЕРИАТРИЧЕСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ ИСПОЛКОМ ТАШГОРСОВЕТА ОТВЕЛ ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК. ЛЕЧЕБНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РАСПОЛОЖИТСЯ В ИЛАНЗАРСКОМ РАЙОНЕ.

Разнообразен и интересен культурный досуг строителей из братской Киргизии. Объектив фотоаппарата запечатлел электрика Николая Торгашева и повара Аллу Грешенко во время игры в шахматы. Любимое занятие Ивана Николаевича Панченко — играть на баяне. Шофер Аскер Беляков пишет письмо родным, в котором поздравляет их с праздником Великого Октября. Фото **Н. Медведева.**



Студенческий дар

«Ташкентцам — от студенчества страны» — такая надпись появилась на двухэтажном здании нового детского комбината, что вырос в районе Кисловодской улицы. Этот подарок малыши получают от будущих инженеров, врачей, педагогов.

Летом фундамент здания закладывали ребята из всесоюзного студенческого отряда «Дружба», приехавшие со всех концов страны, чтобы помочь строителям Ташкента. Они возвели стены, крышу. А потом эстафету приняли комсомольцы строительного отряда «Икар» — студенты Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта, которые довели дело до конца. Благодарность жителей столицы Узбекистана заслужил и другой студенческий отряд — «Ташкент». Немногим больше месяца прошло со дня организации отряда, а им уже отремонтированы 350 квартир, 7 детских садов, больницы, поликлиники, аптеки. (УзТАГ).

ДЛЯ НОВОСТРОЕК ТАШКЕНТА

МОСКВА. (Корр. ТАСС). Оборудование для трех фабрик по производству дверных блоков и наборного паркета поставит Швеция в СССР в 1967—1968 годах. Об этом здесь подписан контракт между всесоюзным объединением «Проммашимпорт» и фирмой «Чер-Машинер».

— Две фабрики по производству 353 тысяч дверных блоков и 660 тысяч квадратных метров паркета будут построены в Ташкенте, — сообщил корреспонденту ТАСС председатель «Проммашимпорта» Н. И. Мельников. — Один комплект оборудования, предназначенный для производства 560 тысяч квадратных метров паркета в год, будет установлен на Люберецком деревообрабатывающем комбинате.

ЭКРАН „УЗБЕКФИЛЬМА"

Тревожные 20-е годы, когда наравне с саблей и винтовкой и словом, обращенным к сердцу человека, делалась революция, предстают в этом фильме. Называется он «Колокол Саята».

...В глухой горный кишлак приезжает работать молодая учительница Хамида. Ей приходится трудно в этом, казалось, забытом людьми селении, где опасно даже появиться с открытым лицом. Почти каждый шаг молодой учительницы грозит ей смертельной опасностью. Но Хамида находит тропинки к сердцам человеческим. И потому — побеждает. Побеждает она сама и помогает побеждать людям.

— Хамида, — говорит главный редактор киностудии М. Хакимов, — образ собирательный, воспевающий подвиг узбекских женщин — активных участниц революции.

«Колокол Саята» (режиссер Юлдаш Агзамов) — одна из глав кинолетописи, которую узбекские кинематографисты посвящают 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Первые главы ее — «Буря над Азией» и «Листок из блокнота». Последующие — «Ташкент — город хлебный» и «Всадники революции».

...«В двадцать шестого не стрелять». Со съемками этого фильма связано бурное собрание больных и протеста главврача.

...Неподалеку от латвийского города Сигулды высятся рядом два старинных монастыря. Один, построенный где-то в средние века, отдан в распоряжение вездесущих туристов, второй, появившийся позднее, стал санаторием. Вот в этом, втором, и состоялось собрание больных.

Оба монастыря, и особенно второй, подходили для съемок фильма, рассказывающего о подвиге узбекского юноши — разведчика Саида Исламбека, оказавшегося в годы войны в фашистском Берлине. По замыслу авторов фильма Э. Арбекова, Р. Батырова, Л. Николаева, мастырь под Сигулдой стал школой брайтенмат, где фашисты готовили диверсантов. В школу волею опасной судьбы разведчика и был брошен Саид Исламбек.

А кто знает, сколько зрителей собирут всегда киносъемки на улицах, площадях, было и в санатории. Больные с утра до поздней ночи, пока длился длинный рабочий день киноператоров, постановщиков, были с ними рядом. И тогда главврач санатория решил: съемки запретить! Но на защиту ташкентских кинематографистов встали все находящиеся в санатории. Собрание было бурным. Стороны пришли к обоюдному согласию — больные строго соблюдают режим и лишь свое свободное время проводят на «наблюдательных постах».

...На экране — жук... Он — герой мультипликационного фильма «Рахим и жук», который ставится, вернее, делается сейчас на студии. Делается потому, что артистов его создают люди редкой специальности — конструкторы кукол — «папы Карло» нашего века. Вот сидит такой «папа Карло» за своим небольшим столиком, обложенным инструментами и материалами. Зовут его Самуил Львович Страшнов.

Более десяти лет этот необыкновенный конструктор создает самых разнообразных героев сказок, заставляя их жить, ходить, бегать, разговаривать, приносить радость зрителям — и детям, и взрослым.

Скоро начнутся съемки и этого фильма. А пока художники Ю. С. Петров, Е. Н. Пчентов, портниха Тамара Султанова и многие другие удивительные мастера создают персонажей веселой узбекской сказки.

С. ФРОВА,
корр. ТАГ.

ЗАВТРА — ДЕНЬ МИЛИЦИИ

Завтра вся наша страна отмечает День милиции.

...Люди в синих шинелях. Мы их видим ежедневно на перекрестках улиц с палочками в полоску в руке. И привыкли к тому, что если стоит милиционер, то безопасность движения обеспечена. Мы их видим в общественных местах, а то и у себя дома. Словом, милиционер там, где он всегда нужней, где без него просто нельзя обойтись. Но мы не знаем, не замечаем порой, какая это трудная, зачастую опасная, работа блюстителя нашего спокойствия. Как ему подчас приходится один на один вступать в схватку с преступником. Или убеждать просто распоясавшегося человека, мирить тех, у кого дело почти дошло до развода, направлять на путь истинный «отбившегося от рук» мальчишку.

Наш народ любит милицию. Ибо, говоря словами В. Маяковского, «моя милиция меня бережет»... Каждый из нас всегда приходит на помощь человеку в синей шинели.

Отмечая традиционный праздник, все мы желаем работникам милиции достойно нести почетную службу, быть всегда и везде на посту.

Празднику посвящается

Сегодня в зале заседаний Академии наук УзССР состоялось торжественное собрание работников городской милиции совместно с представителями трудящихся города, дружинниками.

С докладом о Дне милиции выступил министр охраны общественного порядка УзССР Х. Х. Яхъяев.

На торжественном собрании выступили также представители общественности и дружинники города.

Приказом министра охраны общественного порядка УзССР лучшие из лучших сегодня награждены ценными подарками, денежными премиями.

Среди награжденных — начальник отдела Фрунзенского отделения милиции майор Т. Розакулов, старший инспектор отдела службы управления капитан В. Гиш, оперативный уполномоченный отдела уголовного розыска управления капитан А. Халиков, командир взвода ведомственного дивизиона Д. Хамраев, начальник отделения отдела ОБХСС капитан З. Риксиев, милиционер УООП старшина Б. Хасанов, милиционер - регулировщик РУД старшина Н. Шадыев, старший следователь следственного отдела старший лейтенант Г. Двухбабный, участковый уполномоченный Кировского районного отделения милиции лейтенант А. Касымов и другие.

В заключение вечера состоялся большой концерт.

ФОТОРЕПОРТАЖ

ТРУДНАЯ ЭТА РАБОТА

НЕЛЕГКА МИЛИЦЕЙСКАЯ СЛУЖБА. ОНА ТРЕБУЕТ ОТ ЛЮДЕЙ, ПОСВЯТИВШИХ СЕБЯ ЭТОМУ ОТВЕТСТВЕННОМУ ДЕЛУ, ПОЛНОЙ ОТДАЧИ СИЛ И ЭНЕРГИИ, ИНАЧЕ НЕЛЬЗЯ. ОНИ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ГОТОВЫ В ЛЮБУЮ МИНУТУ ПРИЙТИ ЛЮДЯМ НА ПОМОЩЬ. СЛУЧИЛОСЬ «ЧП». ЧЕЛОВЕК В СИНЕЙ ШИНЕЛИ УЖЕ СПЕШИТ ТУДА. РАЗБИРАЕТСЯ, ПРИНИМАЕТ ПРАВИЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ.



Сколько таких случаев было в практике старшего сержанта Абдуллы Рахматова из мотооперативного полка УООП Ташгорисполкома! И всегда он умеет найти путь к сердцу человека, ободрит его, поможет в трудную минуту. В этом, собственно, и заключается смысл милицейской профессии, которую Абдулла любит, считает главной в своей жизни. Работает он, что называется, с увлечением. В трудной обстановке действует решительно, смело. Чуткий, внимательный к людям, попавшим в беду, он в то же время строг и непримиримым к тем, кто нарушает нормы коммунистической морали, мешает окружающим спокойно жить и трудиться.

На счету милиционера немало задержанных правонарушителей. За трудолюбие и старательность Абдулла Рахматов удостоился почетного права называться отличником.

На снимке: подполковник Саркисян прикрепляет Абдулле Рахматову значок «Отличник милиции».

А вот у офицера Тарского иная работа: он проводник служебно-розыскной собаки. Должность немаловажная. Нередко случается так, что именно с помощью проводника и его четвероногого друга буквально в считанные часы раскрываются многие преступления. Но, конечно, нельзя думать, что все это происходит очень просто: пустил собаку по следу — и преступник пойман. Этому предшествует долгая кропотливая работа, усиленные тренировки.



...Вечер. После трудового дня собрались работники милиции вокруг старшего инспектора Латфуллы Сагдиева и милиционеров Кузнева, Халматова. Звучит восточная мелодия. Притихли ребята. Задумались. Может, вспоминают события прошедшего дня, думают о людях, с которыми им пришлось встретиться.

Фото и текст М. Иванова.

ВЕРНОСТЬ МАТЕРИ

Беда пришла внезапно и камнем легла на сердце. Стиснув зубы, Зинаида Степановна молча слушала страшную весть: «Ваш муж погиб при исполнении служебных обязанностей»... Эти слова словно свинцом хлестнули ее, болью отозвались в груди. Как скованная, просидела она несколько часов. Очнулась, когда во дворе послышались детские голоса — Гена и Галочка возвращались из школы. «Только бы сдержать себя, только не разрыдаться»,— думала Зинаида Степановна, поднимаясь со стула. Но сдержаться так и не смогла. Дети поняли — случилось неладное — и бросились к матери. Вместе выплакали горе. А потом, стянув в тугой узел свою боль, Зинаида Степановна решила: «Галочку и Гену буду ставить на ноги сама, каких бы трудов это ни стоило».

Работать устроилась в ГАИ республики, где совсем недавно был начальником ее муж — подполковник Медведев. Сотрудники бережно отнеслись к Зинаиде Степановне, старались не разбередить раны, помогали ей.

Работы было непочатый край. Часто приходилось вечерами задерживаться в подразделении. Этого требовала милицейская служба. И Медведева трудилась не покладая рук. Находила время и для дома. Бывало, сослуживцы идут в перерыв на обед, а она бежит в школу, узнать, как учится дочка, не натворил ли чего Геннадий.

Соседи иногда судачили: молода, мол, интересна, почему бы не устроить свою судьбу. Трудно ведь одной. Но Зинаида Степановна не любила эти разговоры, избегала их. Дети — вот о чем она думала.

В хлопотах пролетело несколько лет. И вот пришла первая радость — сын окончил школу с золотой медалью. Значит, не напрасно она недосыпала ночей, не щадила себя.

Втроем скромно отметили это событие и вскоре проводили Геннадия на учебу в Киев. Спустя несколько лет сын принес еще большую радость в дом — защитил кандидатскую диссертацию. Прочно встала на ноги и Галочка. Она работает метеорологом, заочно занимается в Ташкентском государственном университете. Дети повзрослели. Но мать есть мать, она по-прежнему душой болеет за них. И они ей платят тем же. Когда в Ташкенте произошло стихийное бедствие, Геннадий первым же рейсом вылетел из Москвы. Всю дорогу он тревожился за мать, как она там. В трудную минуту он оказался рядом, как всегда поступала она.

Все, что делала Медведева для дома и семьи, никогда не шло вразрез с интересами на работе. Энергии хватало на все. Вместе с сотрудниками ГАИ Управления милиции МООП УзССР она заботилась о тех, кто жил рядом, кто ходил по тем же улицам, по каким ходила и она. Словом, заботилась о безопасности движения на дорогах. Ведя контроль за правильностью регистрации и учета автотранспорта, старший госавтоинспектор Медведева занималась профилактической работой, боролась с детским травматизмом.

Помнится, как Зинаида Степановна впервые пришла в 97-ю школу. Увидев женщину в форме капитана милиции, учителя насторожились.

— Что-нибудь случилось? — с тревогой спросил директор.

— В вашей школе нет, а у ваших соседей — да,— ответила Зинаида Степановна и рассказала о том, как ученик третьего класса Камил Умарбаев попал под колеса автомашины, как получила тяжелые увечья Диля Алиева, пытавшаяся перейти улицу в неположенном месте.

— А ведь этого могло не случиться, если бы дети знали правила уличного движения, — сказала она.—Но, к сожалению, работу эту с ними никто не проводил. Вот мне и хотелось бы узнать, как у вас ведется пропаганда правил движения.

Директор, немного смутившись, ответил:

— Дело это важное, да вот руки до него не доходят.

— Напрасно, — укоризненно заметила Медведева. — Во многих школах, например, на уроках труда учащиеся делают макеты дорожных знаков, машин, перекрестков и затем на занятиях используют их как наглядные пособия. Кроме того, мы часто организуем конкурсы среди пионеров и комсомольцев на лучшие знания правил уличного движения. Только в них почему-то не участвуют ребята из вашей школы.

Разговор с директором не прошел бесследно. В этом Зинаида Степановна убедилась, когда заглянула в школу вторично.

Старшего госавтоинспектора Медведеву хорошо знают во многих школах республики, в Министерстве просвещения, в Доме санпросветработы, в обществе Красного Креста и Красного Полумесяца. Для борьбы с детским травматизмом она использует общественность, и лучшие ее помощники в этом — педагоги и врачи. Знают ее и в подразделениях милиции. Выезжая в командировки, она не только контролирует, как ведется регистрация и учет автомототранспортных средств, но и помогает сотрудникам госавтоинспекций в организации работы.

Двенадцать лет назад Зинаида Степановна пришла на службу в милицию, заменив ушедшего из строя мужа. С тех пор день за днем она делает большое, важное дело, отдавая все силы тому, чтобы меньше было несчастных случаев на дорогах республики.

Р. ГУССАКОВСКАЯ.



ЛУЧШИЕ РАБОТНИКИ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ПОРЯДКА г. ТАШКЕНТА. А. АТАХОНОВ (СЛЕВА), Н. СУРНОВ, Х. РАУФОВ, К. РАХМЕТОВ, С. ГАЙСИН.

Фото С. Юлчиева.

КОНЕЦ «УЗКОГЛАЗОГО»

Событие из ряда вон выходящее: на одной из тихих ташкентских улиц среди бела дня был зверски убит человек. Бросив в канаву изуродованный труп, преступник скрылся.

Прибывшим на место происшествия начальнику первого отделения Ленинского РОМа майору С. Назарову, старшему эксперту оперативно-технического отдела С. К. Крылову, сотрудникам уголовного розыска Н. Стрижаку и Ш. Умарову трудно было по противоречивым показаниям свидетелей полностью восстановить картину убийства.

Но вот одна из женщин, живущих по соседству, вспомнила, что еще утром обратила внимание на подозрительного мужчину, бесцельно шатающегося по дворам. Особенно запомнились ей его острые, выдающиеся вперед скулы, обтянутые коричневой, как пергамент, кожей. Затем и остальные стали припоминать отдельные черты лица незнакомца.

Так крупицу за крупицей, сотрудники милиции собрали, наконец, необходимые им сведения о преступнике.

Уже через полчаса эти данные имелись во всех подразделениях охраны общественного порядка города. На поиски бандита были брошены лучшие силы милиции и прокуратуры.

О приметах разыскиваемого широко оповестили население района. Все жители от мала до велика приняли самое деятельное участие в этом трудном поиске. Вскоре представители общественности сообщили, что очень похожего по описанию человека видели на улице 3-й Куйбышевский проезд. Он стоял у водопроводной колонки и тщательно смывал что-то с рук и одежды.

Оперативная группа немедленно прочесала участок, но... снова неудача. Убийца как в воду канул.

Утром в отделении милиции состоялось экстренное оперативное совещание. На нем было решено внимательно проследить весь путь, проделанный преступником от места убийства до водопроводной колонки. Этот план с самого начала дал положительные результаты. Появилось немало новых свидетелей, видевших разыскиваемого. Узнавая о случившемся, люди, не задумываясь, предлагали свою помощь в поисках «узкоглазого», как успели окрестить здесь неуловимого бандита.

Теперь сотрудники охраны общественного порядка твердо знали: появись убийца в этом районе еще раз, и о нем будет немедленно сообщено в милицию.

А «узкоглазый» тем временем метался, как затравленный волк, в поисках выхода. Он понимал, что его ищут, что кольцо сужается с каждой минутой. Избегая людных мест, обходя стороной улицы, бандит старался забиться куда-нибудь в глушь, подальше от любопытных взоров.

Вот и знакомый скверик, усаженный пышными деревцами. Их упругие ветви хлестнули по лицу. Повеяло прохладой. Здесь, пожалуй, можно отсидеться до ночи.

Но преступник ошибся. Он не знал, что за каждым его движением вот уже полчаса пристально наблюдают несколько пар мальчишеских глаз.

Майор милиции Назаров и участковый уполномоченный Яртыев уже в который раз объезжали участок. Машина кружила по кривым переулкам, тряслась на ухабах унылых пустырей и мусорных свалок. Бессонная ночь давала о себе знать, и шофер-милиционер Н. Юсупов особенно напряженно вглядывался в дорогу. Вдруг он резко крутнул баранку в сторону. Взвизгнули тормоза. На дорогу высыпала шумная ватага подростков и окружила милицейский газик.

— Скорее, дядя! Он там, в садочке! — черноволосый худенький паренек возбужденно жестикулировал руками.

— Кто он? — Назаров насторожился.

— Да тот, кого вы ищете, — загалдели мальчишки. — В кустах спрятался и сидит...

Когда «узкоглазый» заметил автомобиль с красной полоской на борту, его охватил животный страх. Преступник выскочил из своего укрытия и бросился в соседний переулок. Но ему наперерез уже бежал Назаров, на ходу расстегивая кобуру пистолета. Майор видел, как «узкоглазый» вдруг быстро взмахнул рукой. Длинный нож сверкнул в воздухе. В ту же минуту офицер сшиб убийцу с ног. Завязалась борьба. А на помощь сотруднику милиции уже спешили люди.

Нет, просчитался преступник, думая, что сможет скрыться. Не учел он, что у милиции сотни и тысячи помощников. И среди них ученики 151-й, 156-й и 170-й школ Ленинского района столицы: Рашид Джурабаев, Хабибула Юсупов, Коля Литвиненко, Валя Владимиров, Саша Зубков и Толя Липовой.

В задержании особо опасного преступника участвовал также проводник второго вагонного депо Тахир Максудов.

В. НИКИШИН.



Офицер милиции Н. Ахмедов беседует с жителями проезда Лугина.

Фото Р. Бибишева.

ОНИ ОБРЕЛИ БЕССМЕРТИЕ

Высоко чтят в Хорезме память о тех, кто в рядах Туркестанской милиции, с оружием в руках, сражался и отдал жизнь за счастливое будущее своей Родины. По инициативе руководства, партийной и комсомольской организаций УООП Хорезмского облисполкома при Хивинском историко-краеведческом музее создан и непрерывно пополняется отдел, посвященный первым узбекским чекистам-ветеранам социалистической революции в Туркестане.

Заместитель директора музея Таиса Васильевна Середа рассказывает:

— Более ста фотографий, рассказывающих о жизни и героическом труде сотрудников ЧК, нам удалось собрать в этом году. Они датированы 1918—1923 годами. Совсем недавно музей приобрел Почетную грамоту ЦК ВЛКСМ, выданную ветерану революции, одному из первых комсомольцев Хорезма Джуманиязу Калантарову.

Но, пожалуй, самым интересным экспонатом, выставленным в музее за последнее время, является платье, принадлежащее легендарной Биби Джамал Идрисовой. Вместе со своим мужем-чекистом эта замечательная женщина активно боролась за укрепление Советской власти в Туркестане, вела разведывательную работу в самом логове басмачей.

Пойманная бандитами, стоя перед лицом смерти, разведчица не склонила гордо поднятой головы. Озверевшие «воины Ислама» живьем сожгли Идрисову на костре.

К 50-летию Советской власти сотрудники музея готовят к изданию книгу воспоминаний ветеранов революции. В ней будут опубликованы рассказы первых хорезмских милиционеров — участников знаменитого тысячекилометрового похода по Каракумам, а также оставшихся в живых очевидцев события, происшедшего 20 августа 1924 года, когда по приказу курбаши Джунаид-хана на берегу арыка Иомудяб были зверски убиты двадцать два комсомольца. Кстати, в музее сохранилась вырезка из газеты этого же года со статьей под заголовком «Джунаида пора добить». В ней говорится о необходимости покончить с шайкой головорезов под водительством преемника свергнутого кровавого Сеид Бахадурхана — вождя рода иомудов, Джунейда Курбана Мухамеда. В статье содержится горячий призыв к хорезмцам напрячь все силы для борьбы с остатками басмаческого отребья. Много теплых слов сказано в ней о работниках милиции — славных чекистах, возглавивших поход против головорезов.

Счастливой находкой музея можно назвать и комсомольский билет № 25, датированный 1920 годом и принадлежащий бывшему милиционеру-краснопалочнику, а ныне рабочему Ургенчского хлопкозавода Ганбу Аннамуратову. А рядом на стенде две Почетные грамоты от 1930 и 1932 годов. Они были вручены сотруднику Хивинской милиции Рузмету Матназарову за отличные показатели в борьбе с преступностью. Сейчас Рузмет-ака — пенсионер. Но и сейчас Р. Матназаров частый гость в Хивинском райотделе милиции. И работники милиции, особенно молодежь, благодарны ветерану за ценные советы, основанные на богатом опыте.

В просторных залах музея древней Хивы царит торжественная тишина. Люди, входящие сюда, невольно переходят на шепот, словно боясь нарушить покой тех, кто подвигами своими обрел бессмертие.

Г. КОПШИН.

ЛЮДИ НАШЕГО ГОРОДА

„ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!“

Мальчик настороженно подходит к столу. Он хорошо знает эту женщину в белом халате. И все же недоверчиво смотрит на нее: рядом сидит другая женщина, тоже в белом халате. Это медсестра. А она делает уколы...

— Здравствуйте, доктор!

— А, Андрюша, здравствуй, — и внимательный ласковый взгляд, в ответ на который просто нельзя не улыбнуться.

Андрюше Азатьяну три года. Слабый мальчик. Он частенько заходит с матерью в поликлинику.

— И как себя чувствуешь, малыш? О, да ты, я вижу, подрос. Молодец.

И мальчик расплывается в улыбке и уже доверчиво тянется к доктору, терпеливо подставляя грудь к холодной целлулоидной чашечке, от которой тянутся резиновые подвижные жгуты прямо к ушам.

Людмила Николаевна Шутко знает, как подобрать к сердцу ребенка «ключик». Уже шесть лет она работает в восьмой детской поликлинике Чиланзарского района. С ласковой и обходительной женщиной дети «сходятся» с первой встречи.

Следующей подходит к столу двухлетняя Танечка Мешкова. Девочка капризничает. У нее была простуда, высокая температура. И Людмила Николаевна не один раз приходила к ней домой по вызову. Теперь Танечке легче. Однако не мешает лишний раз показаться врачу.

Обычно рабочий день педиатра складывается так. Три часа приема в поликлинике, потом обход своего участка.

Сейчас вызовов немного — шесть, семь. Зимой, конечно, больше. И тут уж минуты и часы не считаются — дети.

Правая рука Л. Шутко — медсестра Рена Кикирова. Врач довольна своей помощницей. Они понимают друг друга с полуслова. Она подстать своему доктору — ласковая, внимательная. Верно, ребятишки имеют на этот счет свое мнение: тетя Рена делает процедуры, а они всегда болезненны...

...Вот и второй квартал. Дом № 54, квартира десять. Здесь живет Сережа Халилов. Палец ложится на кнопку звонка. Дверь открывается:

— А, доктор! Проходите, пожалуйста, Сережа ждет.

Мальчик болен. Простыл. Но он улыбается и даже начинает рассказывать сон — фантастический и сумбурный. Значит температура еще держится.

В этой квартире врач задерживается чуточку больше, чем положено. Сереже так хорошо глядеть на тетю Люду, слушать ее мягкий, спокойный голос.

Мать провожает доктора, выходит вместе на улицу. Они прощаются, как друзья.

— Приятный человек. Очень, — рассказывает мать Сережи соседям о Людмиле Николаевне.

В семье Цалакидис появились близнецы Никус и Вагелис. Отец и мать счастливы. Но у матери мало молока. И тут Л. Шутко пришла на помощь. И вот две молодые матери — чертежница проектного института «НИИСПРОМПРОЕКТ» Ольга Ибрагимова и студентка института физкультуры Галина Веселкова — спешат в дом № 56.

Сейчас дети чувствуют себя хорошо. Вес нормальный, развиваются хорошо. Еще бы, у них три матери и доктор Людмила Николаевна!..

Ю. КОГТЕВ.

АВТОВОКЗАЛ В УЛЬЯНОВСЕ

Родина Ильича — город Ульяновск, связан с другими районами страны 37 автобусными маршрутами. К концу пятилетки количество междугородных линий еще более возрастет.

Сейчас в Ульяновске начато строительство большого автовокзала. Он рассчитан на обслуживание более 6 тысяч пассажиров в сутки. Это значит, что ежедневно из города будут отправляться в дальние рейсы 255 комфортабельных автобусов.

Авторы проекта архитекторы ленинградского филиала института «Гипроавтотранс» и Государственного проектного института № 6 Госстроя СССР М. И. Никольская, Г. И. Букштам, инженеры К. С. Зарецкий и С. Ф. Лаш, главный инженер проекта Ю. А. Гольденберг предусмотрели максимум удобств для пассажиров.

В здании полезной площадью около трех тысяч квадратных метров разместятся кафетерий на 100 мест, помещение для пассажиров с детьми, медпункт и 11 двухместных комнат для отдыха транзитных пассажиров.

В просторном пассажирском зале восьмиметровой высоты откроют кассы для продажи билетов на все виды транспорта.

В проекте предусмотрена система автоматического управления транспортными процессами и техническими средствами обслуживания пассажиров. Все это управление сосредоточивается на диспетчерском пункте и будет вестись с помощью радио, телевидения и других современных средств связи. Ультракоротковолновая радиостанция, например, позволит диспетчеру держать надежную двустороннюю связь с шоферами всех автобусов, находящихся в пути в радиусе 60 километров.

«Строительство автовокзала, — пишет «Вечерний Ленинград» — должно быть завершено к столетию со дня рождения В. И. Ленина

НАВСТРЕЧУ ВСЕСОЮЗНОМУ СМОТРУ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ЮНЫЕ ТАЛАНТЫ

В темноте зала ярко вырисовывалась освещенная сцена. Детские фигурки в живописном беспорядке рельефно вычерчивались на ней. Поминутно менялись неприхотливые детские позы, полные каприза, живости, подвижности. Мелькали юбочки, брючки, трико.

Шли занятия детского танцевального коллектива Дворца культуры швейников. Сегодня занимались самые маленькие.

Разводя руки в такт музыке, идут по кругу девочки. Внимательно следят они друг за другом. А из темноты зала звонкий голос:

— Согните ножки в коленях... Милочка, как ты стоишь?.. И... раз, и... два...

Девочки не теряются. Голос знаком, и подчиняться ему они привыкли.

Нина Сергеевна Дмитриева руководит коллективом 8 лет. За это время она уже подготовила много танцовщиц, которые сейчас являются участниками художественной самодеятельности лампового завода.

На просьбу рассказать о работе коллектива Нина Сергеевна несколько озадаченно развела руками. С чего начать?

И начала с ребятишек. Увлеченно, с любовью рассказывала она о 40 мальчишках и девчонках, требующих так много труда, внимания, ласки.

Не только преподавателем стала для этих детей Дмитриева. Она чуткий и строгий воспитатель.

На сцене мальчики. Стройный худощавый Артур Айдинянц в Валерик Кондрашев. С важностью, степенностью бывалых моряков идут мальчишки по сцене, небрежно помахивая ручонками, все убыстряя и убыстряя темп танца.

Им по семь лет. Разные дороги привели их в коллектив. Артур, однажды увидев группу детей, услышав музыку узбекского танца, вошел в круг и стал танцевать. Это был его первый танец.

В коллективе дети разного возраста. Пятый год занимается тринадцатилетняя Мила Корзунова. Четвертый год учится танцевать Саша Кондрашев — брат Валерика. Готовится в хореографическое училище девятилетняя Лена Федосеева.

Готовятся к фестивалю и дети. В программе матросский танец «Дружба», тарантелла, детская полька, массовый русский танец, сюита «Счастливое детство».

А. СУВОРОВА.

КАНАРЕЙКА

Певчие птицы относятся к отряду воробьиных. Они распространены по всему земному шару и по образу жизни делятся на перелетных, кочующих и оседлых.

Канарейка относится к зерноядным. Она одна из наиболее частых



сто разводимых птиц в неволе. Свое название птица получила от места обитания — Канарские острова.

Этот неутомимый маленький певец имеет страстных поклонников почти во всех странах мира. Он способен подражать пению других птиц и звукам музыкальных инструментов. Канарейки относятся к категории птиц-пересмешников.

Впервые на европейский материк канарейка была завезена испанцами в XV веке.

В естественных условиях они размножаются с марта месяца, вьют гнезда среди густых веток деревьев.

Домашняя канарейка во многом отличается от дикой. Искусственное разведение способствует образованию многочисленных разновидностей, отличающихся по внешнему виду.

В середине XIX столетия в России стали в большом количестве разводить канареек. В ряде губерний это носило промысловый характер. Русские любители - канарееводы создали новые виды с неповторимо красивыми овсяночными напевами. Особенно славились московские канарейки Рябовых, отличавшиеся благозвучием и виртуозностью исполнения основных колен овсяночного напева.

В наше время любители - канарееводы добились совершенства: красивая окраска, звонкий мелодичный голос, привязанность к человеку — вот те качества, благодаря которым канарейка приобретает всеобщую любовь.

Правильный режим, разнообразный рацион питания при содержании в комнатных условиях являются решающим фактором в жизни, размножении и долголетии канареек.

Для правильного обмена веществ, перообразования и других физиологических процессов корм канареек должен состоять из трех видов зерновой смеси, мягкого корма и овощно-фруктового. Желательно включать в общую смесь зернового корма белое салатное семя из расчета 5 процентов по отношению к объему зернового веса.

Птицам рекомендуется давать различные каши: манную, рисовую, пшенную. Каши варят в слабосоленой воде без масла, с добавлением сахара. Даются они 2—3 раза в неделю по одной чайной ложке. Канарейки любят свежий творог, хлеб, круто сваренные яйца. Зимой в рубленые яйца следует добавлять примесь измельченного витаминного драже А, В, С, Д (поливитамины).

Особенно полезно давать всходы овса, пшеницы, проса. Самый полезный и любимый корм — свежая морковь, яблоки. Канарейке нельзя давать петрушку, укроп, зеленый лук, сельдерей. Цитрусовые — ее лакомство. Кроме того, рекомендуется помещать между прутьями клетки белые сладкие сухари и сахар (рафинад). Канарейки очень любят сахар, за что испанцы дали им название «сахарной» птички.

В каждой клетке птиц должны быть: яичная скорлупа, речной песок, школьный мел (мелко натертый ножом), древесный уголь.

Все минеральные вещества, песок и другие крайне необходимы птицам для правильного обмена веществ, пищеварения и перообразования.

Б. СИМОНОВ.

РЕПЛИКА

ПАПА ОМОЛАЖИВАЕТ КАДРЫ

Недавно канцелярия Ватикана опубликовала прелюбопытный циркуляр, вызвавший сложные и противоречивые толки и пересуды как среди служителей католической церкви, так и в буржуазной прессе. Документ этот был встречен с ликованием теми, кто помоложе, и поверг в пучину уныния старцев. А оных, как свидетельствует церковная статистика, немало среди более чем 400 тысяч католических священников, 1600 епископов и 80 с лишним кардиналов.

Дело в том, что документ, о котором идет речь, содержал категорические рекомендации папы Римского подопечному духовенству о добровольно-принудительном уходе в отставку с достижением 75-летнего возраста.

Времена меняются. Все больше людей во многих странах мира срывают с глаз шоры католицизма. На какие только хищрения не идет Ватикан, чтобы хотя бы немного затормозить эту деэскалацию веры в церковные догматы! — вплоть до разрешения джазовой музыки и твиста в храмах Африки и возведения в сан епископов представителей коренного населения Африки. На последнем Ватиканском Соборе было принято решение о предоставлении больших прав епископам, чтобы усилить влияние католической церкви на местах, особенно в странах Азии и Африки.

«Именно эти обстоятельства, — пала на днях лондонская «Таймс», — и вынудили папу выступить с сенсационными рекомендациями».

Иностранная печать сообщает, что несколько епископов, не ожидая особого приглашения, которое неизбежно последует, уже подали прошения об отставке. Их местазаймут «динамичные», «пробивные» представители более молодого поколения.

Что ж, глава католической церкви может, конечно, заменить дряхлых епископов ксендзов менее древними, а то и вовсе брыми. Но этим «манипуляциям» не суждено сотворить чуда — никому, в том числе папе Римскому, не омолодить то, что безнадежно дряхло и обречено на отмирание — религию.

К. ФАТТАЕВ.

ВАШ ДОМАШНИЙ ОГОРОД

ОСЕННИЕ ЗАБОТЫ

Вспомните минувшую весну. Едва потеплело, как на капусте появилось несметное множество тли. Позже она перекочевала на помидоры, огурцы, дыни и натворила здесь много бед. Эти мелкие, но прожорливые насекомые ослабили растения, и огород дал не тот урожай, которого вы ждали, а более низкий. Особенно пострадали от этого помидоры.

Куда же девалась тля? Она зазимовала на растительных остатках поля и на сорной растительности. Здесь же вы найдете и паутинного клеща, и возбудителей многих грибных заболеваний. Придет весна, вся эта вредная живность зашевелится и начнет перебираться на огородные растения. Этого допускать нельзя. Как только уберете урожай, без промедления удаляйте с грядок все растительные остатки: стебли, корни, листья. Вслед за этим перекопайте весь огород. Копайте и приглядывайтесь: нет ли в почве зеленовато-бурых гусениц, свернувшихся колечком. Это озимый червь — гусеница бабочки озимой совки, опасный многоядный вредитель. Найдете гусениц — уничтожьте, иначе весной они начнут стричь вам рассаду и всходы растений.

Внимательно приглядывайтесь к сорным растениям. На некоторых из них очень много семян. Начнете выкорчевывать такую траву — семена осыпятся, ветер занесет их на грядки, и тогда на будущий год прибавится вам хлопот в огороде: сплошь зарастут грядки сорняками.

Поэтому надо сжечь сорняки на корню, конечно, если это безопасно в пожарном отношении, и выкорчевать их корневища. Иной раз почва на обочинах поля бывает густо переплетена корневищами пальчатника (аджарика) и гумая. Это очень опасные и живучие сорняки. Очистите от них почву и на самом огороде, и вокруг него — меньше забот будет весной.

Почти на каждом огороде есть фруктовые деревья и виноградные лозы. Каждому хочется, чтобы яблоки были не червивыми, на урюке и персике не плодилась тля, не ссыхались и не чахли виноградные лозы.

Об этом надо заботиться сейчас, с осени. Соберите все листья, опавшие ветви, гнилые и высохшие плоды, перед этим очистите кору деревьев от отмершей коры, вычистите мусор из развилок ствола; собранный мусор уничтожьте. Лучше его сжечь — в огне погибнут зазимовавшие вредители и микроскопические возбудители заболеваний плодовых деревьев и виноградников.

Представьте, что вы полностью последовали всем этим советам, а у соседа-огородника помидорная и огуречная ботва зазимовала на огороде, сорнякам — раздолье; сад и виноградник запущены, засорены, и вредителям здесь — раздолье.



А на этом снимке вы видите деревце, которое привито на боярышный пень.

Фото В. Кирияцкого.

В огородах они не прописаны — летят сами, разносят их ветер, дождь. От нерадивого соседа вредная живность переберется и в ваш огород. И не только в ваш. Вот почему любителям-огородникам надо собраться и договориться, чтобы рекомендованные здесь осенние мероприятия были проведены на каждом приусадебном участке и в срок.

А пока готовьте почву к подзимнему севу: перекопайте ее граблями — огород не должен пустовать даже зимой. Пришла пора поторопить корнеплоды, чтобы они созрели не в июле, а во второй половине мая.

И. СКВОРЦОВ, агроном.

Редактор С. М. КАРАМАОВ.



МАЛАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ФИЛАТЕЛИСТА

Стандартные марки. Знаки предварительной почтовой оплаты, выпущенные специально для этой цели и имеющие все номиналы стоимости почтовых отправлений данного государства. Первые выпуски имели изображения только стоимости и названия страны, портрета главы государства или герба. В СССР периодически издаются стандартные выпуски, рисунки стандартных марок носят все почтовые конверты.

Коммеморативные марки. Марки памятных выпусков, посвященных историческим событиям, юбилейным датам. Рисунок и надписи на марке поясняют причину издания. Первую коммеморативную марку выпустило Перу в 1871 году, она посвящена открытию новой железной дороги и носит изображение локомотива. Первый массовый коммеморатив относится к 1931 году, когда одновременно Франция и все ее 26 колоний выпустили серии, посвященные Международной колониальной выставке в Париже.

Специальные марки. Выпускаются многими странами для оплаты почтовых услуг: заказной корреспонденции, заграничных писем и бандеролей срочной доставки (экспресс), авиапочты и другие. Надпись на марке указывает на ее спецназначение. Можно ими оплачивать и обычную почту.

Служебные марки. Марки для переписки учреждений и отдельных ведомств. На почте частным лицам не продавались. В ряде стран Америки выпускались специально для каждого министерства путем специальных надпечаток или перфорации на действующих почтовых марках.

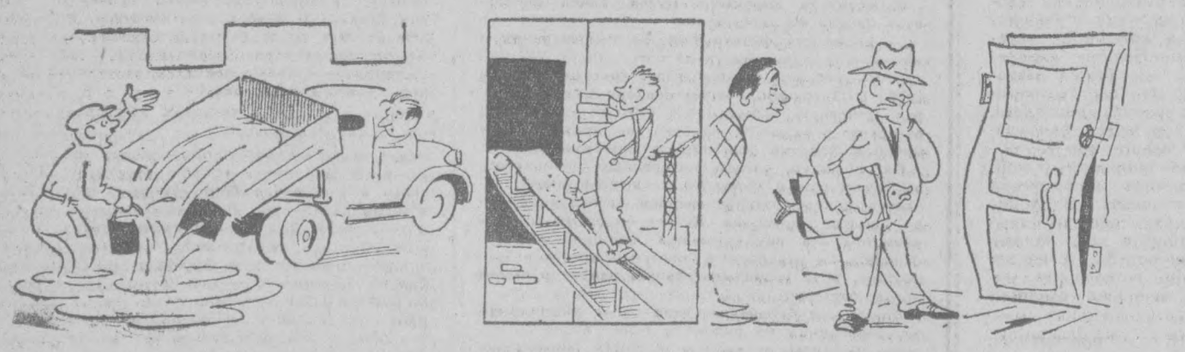
Разрезанные марки. Половинки и четверти почтовых марок, разрезанных специально для раздела номинала. Впервые в 1841 году Англия разрезала вдвое пополам двухпенсовую синюю «Викторию» и использовала половинки, как однопенсовые марки. Считаются подлинными только гашеные на конверте.

Доплатные марки. Используются почтой для оплаты корреспонденции при доставке (если не хватает наклеенных марок или письмо послано «доплатным»). Выпускаются с надписью: «Доплата». Доплатные марки выпускались у нас в СССР в 1924—1925 годах.

Газетные марки. Специальные марки для пересылки почтой газет и журналов (почтовый тариф ниже обычного). Первый выпуск — в Австрии в 1851 году. Выпуск таких марок прекращен в мире в конце пятидесятых годов нашего столетия.

Б. ЮРЬЕВ.

Улыбки художника



Штукатур (шоферу): — Опусти кузов — ведро полное.

Бывает и так...

— Принять или не принять? — вот в чем вопрос.

Рис. А. Халикова.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 10.30 — Кинофильмы для детей: «Сказка о царевне и трех лекарях». «Ребята и зверята». 10.55 — Мультфильм «Дикие лебеди».

На узбекском языке: 11.55 — Художественный фильм «Именем революции». 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Для школьников «Юные строители». 19.00 — К декаде туркменской литературы и искусства в Узбекистане. «Искусство — зеркало души». 19.20 — Концерт инструментальной музыки.

Показывает Центральная студия телевидения.

19.45 — Передача для школьников о работниках уголовного розыска. 20.30 — Передача из Сочи. К 50-летию Советской власти. «По следам железного потока». 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — Концерт мастеров искусств Грузии. Передача из Тбилиси. 22.00 — «02». Тележурнал. Ко Дню советской милиции. Передача из Перми. 22.30 — Театр телевизионной новеллы. Ю. Нагибин. «Человек в дороге». 23.10 — Музыкальный маяк. 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Кинофильмы для детей: «Я рисую мир», «Отважный Важа». 17.35 — Для школьников «Мой тренер». 18.05 — Кинофильм «Скульптору — 11 лет». 18.15 — Научно-популярный фильм «Что же такое бионика?». 18.35 — Телефильм «Меры пресечения». 18.50 — Фильм-опера М. Коваль «Последний катер».

На узбекском языке: 19.40 — Документальный фильм «По земле братской Монголии». 20.00 — Кинофильм «Мелодии долины роз». 20.20 — Художественный фильм «Верьте мне, люди».

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 10.30 — Кинофильм для детей «Вовка в тридевятом царстве». 10.55 — Фильм-сказка «Золотой ключик».

На узбекском языке: 12.10 — Художественный фильм «Веселые истории». 18.00 — Футбол. «Пахтакор» (Ташкент) — «Крылья Советов» (Куйбышев), в перерыве — телевизионные новости (на русском языке). 19.45 — Показывает студия «Ёшлик» «Дружба шагает по земле» к Всемирному дню молодежи. 20.10 — Передача, посвященная Дню советской милиции. 20.50 — Художественный фильм «Улица полна неожиданностей» (на узбекском языке).

Показывает Центральная студия телевидения.

22.00 — Концерт, посвященный Дню советской милиции (передача из ЦТСА).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Мультфильм для детей «Ситцевая улица». 17.25 — Календарь школьника. 18.00 — Художественный фильм «Это случилось в милиции». 19.30 — Ташкентские новости.

Показывает Центральная студия телевидения.

19.40 — Для школьников «Школа начинающего спортсмена». 20.25 — День советской милиции. 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — Музыкальный маяк. 21.30 — Мир сегодня. 22.00 — Концерт, посвященный Дню советской милиции (передача из ЦТСА). 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — **Жизель.**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. ХАМЗЫ — **Алишер Навои.**

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО днем **Иван-да-Марья**, вечером **Сердце на ладони.**

ТАШГОСЦИРК — в 7 ч. 30 м. вечера **цирковые представления.**

КИНО

СЕГОДНЯ

Война и мир (2-я серия): ВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Первый посетитель: «БЕКИСТАН», «МИР», «ЧАЙКА», «ИСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» по нечетным часам в 1-м зале)

Крылья: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам во 2-м зале), «СПУТНИК» (в 9 ч. вечера), «МОСКВА» (в 8 ч. вечера).

Зали «Авроры»: им. НАВОИ (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 9 ч. вечера).

Сердце матери: им. С. РАЙМОВА (днем и вечером).

Юность Максима: «МОСКВА» (днем и вечером).

ЗАВТРА

Война и мир (2-я серия): ВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Первый посетитель: «БЕКИСТАН», «МИР», «МОСКВА», «ИСТОК» им. НАВОИ (днем и вечером) «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера).

Зали «Авроры»: «ЧАЙКА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (по четным часам во 2-м зале), «МОСКВА» в 10 ч. утра, 4 ч. дня, 8 ч. вечера)

Крылья: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 1, 5, дня, 9 ч. вечера).

Юность Максима: «ДРУЖБА» (по нечетным часам в 1-м зале

Сердце матери: им. С. РАЙМОВА (днем и вечером).

Беги ручей: «ЧАЙКА» 10 ч. утра).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН
ФАБРИКА «ХИМЧИСТКА»
ПРИНИМАЕТ
в стирку мужские сорочки в приемном пункте № 6 Фрезенский рынок (трамваи №№ 7, 11, автобусы №№ 9, 18, 23, 30 остановка «Сопгородок»).
Срок исполнения заказа часов.

Заказ № 3627. Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Р-14418 Г-3051