Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

Год издания 1-й
№ 119
ЧЕТВЕРГ,
17 НОЯБРЯ 1966 Г.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

В БИТВЕ ЗА БОЛЬШОЙ ХЛОПОК

МЕХАНИЗАТОРЫ В КОЛХОЗЕ

Уже третью осень приезжают в свой подшефный колхоз «Коммунизм» Сырдарьинской области шоферы первого автокомбината городского автотреста пассажирских перевозок.

Как своих давнишних друзей, встретили и в этом году колхозники водителей и сразу же вручили им «голубые корабли».

И если артель одной из первых, 23 октября, рапортовала о выполнении государственного плана заготовок «белого золота» в Пахтааральском районе, то в этом немалая заслуга работников городского автохозяйства.

306 тонн хлопка-сырца выгрузили из бункеров механизаторы. Это десятая часть всего валового сбора колхоза. И не случайно шефы прочно удерживали переходящий вымпел за отличную работу на колхозных плантациях.

Таков вклад транспортников в большой узбекистанский хлопок.

Лучшие механизаторы — Геннадий Куцков, Талгат Абдурахимов, Дмитрий Ворсин, Николай Дружин и другие — отмечены премией, им вручены также памятные подарки.

Н. ЯРОШЕНКО,
старший мастер автокомбината № 1.

НАШИМ ДРУЗЬЯМ — ЗЕМЛЕДЕЛЬЦАМ

В этом году хлопкоробов здорово подвела весна. Обильные дожди, наводнения смыли всходы на больших площадях. Горько и больно было нам, машиностроителям, слышать о бедах хлопкоробов. И не только потому, что мы выпускаем хлопкоуборочные машины. Ведь хлопок — гордость и богатство всего Узбекистана. А узбекский народ обещал в начале года дать Родине 3750000 тонн «белого золота».

Несмотря на тяжелые невзгоды, на полях шла упорная, не прекращающаяся ни днем, ни ночью битва за урожай. В этой тяжелой борьбе победил народ. Невиданным урожаем отблагодарила земля людей за их теплоту и труд. С таким урожаем можно было не только выполнить свое обещание, но и намного перекрыть его.

И вот пришла радостная весть: хлопкоробы сдали на государственный хирман 4 000 000 тонн хлопка.

Трудящиеся всей республики включились в это всенародное дело. Отличный подарок дали хлопкоробам и мы. Рабочие, инженеры и техники нашего завода изготовили сверх десятимесячного плана пять хлопкоуборочных машин. На славу потрудились мы в октябре. Вступая в 50-ю годовщину Октября, коллектив нашего завода только в прошлом месяце изготовил почти на 50 000 рублей сверхплановой продукции.

Мы от души гордимся славной победой хлопкоробов, давших Родине 4 000 000 тонн хлопка, и заверяем их, что и впредь труженики полей могут полностью рассчитывать на нас.

Ф. ФАЗЛИТДИНОВ,
заливщик литейного цеха завода «Ташсельмаш».

ЭТО И НАША ПОБЕДА

Бригада механиков, которой я руковожу, вместе со всеми гордится тем, что республика собрала 4 миллиона тонн «белого золота». Сегодня для нас, как и для хлопкоробов, большой праздник. И нам, механикам Узбекского тракторосборочного завода, приятно сознавать, что мы внесли свою долю труда в борьбу за богатый урожай.

Наша бригада весь год трудилась на славу: оборудование обслуживаемого нами участка работало без простоев; мы ежедневно выполняли норму на 130—150 процентов; оказывали помощь отстающим участкам завода — помогали цеху № 1 и цеху № 10.

Даем слово: в юбилейном году работать еще лучше, чтобы родной Узбекистан в год 50-летия Великого Октября дал Родине еще больше «белого золота».

И. САВЧЕНКО,
бригадир механиков цеха № 12 Узбекского тракторосборочного завода.



ТАК РАСТУТ БЕЛОСНЕЖНЫЕ БУНТЫ

ТРУД НА БЛАГО РОДИНЫ

Коллектив студентов химфака ТашГУ всегда очень активно помогает хлопкоробам собирать урожай хлопка.

Обычно мы трудимся в хозяйствах Букинского района Ташкентской области. В этом году приехали в совхоз имени Ленина Джетысайского района Сырдарьинской области.

С первых же дней мы все активно включились в работу. Хлопок на полях колхоза был просто замечательный. Каждый из нас, выполняя норму, старался собрать еще больше, чтобы оставить о себе добрую память.

Все мои однокурсники и однокурсницы с энтузиазмом откликнулись на призыв отработать дни в «комсомольскую копилку», в фонд помощи Ташкенту. Мы знали: наш труд — на благо Родины, во имя нашего будущего. А уж нам, химикам, хорошо известно, что можно сделать из хлопка, — это и волокно, и ткани, и многое другое для нашего народного хозяйства.

Мы гордимся, что в этих четырех миллионах есть хлопок, собранный нашими руками.

А. КАРИБЯН,
студентка II курса химфака.

ЖИЛЬЕ — ДОСРОЧНО

Коллектив второго участка управления отделочных работ Ташкентского домостроительного комбината № 1 дал слово ввести в строй до конца года более двух тысяч квадратных метров жилья. Работы на объектах ведутся с опережением графика. Уже подготовлен и скоро будет представлен государственной комиссии дом в 17-м квартале Чиланзара.

— Строители прилагают все силы к тому, — говорит начальник участка тов. Камилов, — чтобы высокие обязательства, взятые в честь 50-летия Советской власти, были выполнены, а жители города получили добротное и сейсмически устойчивое жилье.

НА СБОРЕ ХЛОПКА

В этом году на хлопковых полях работало около 8 тысяч тружеников Фрунзенского района. Они собрали около 15 тысяч тонн «белого золота». Хорошо поработали на сборе хлопка 39 шоферов автокомбината № 1 Министерства автотранспорта и шоссейных дорог УзССР, собирая урожай машинами и сдавая по 50 тонн сырца за сезон каждый.

* * *

А студенты педагогического института имени Низами только в совхозе «Правда» Ильичевского района собрали 4700 тонн хлопка. Средняя выработка каждого студента составляла 70—100 килограммов в день. Трижды им присуждалось переходящее Красное знамя Фрунзенского райкома партии и райисполкома и два раза переходящее Красное знамя совхоза.

Студенты техникума бухгалтерского учета за хорошую работу на сборе хлопка получили переходящее Красное знамя Управления освоения Голодной степи и первую денежную премию.

* * *

Неоднократно завоевывали переходящее Красное знамя совхозов коллективы Ташкентского текстильного комбината, собирая урожай в совхозе «Славянск» Пахтааральского района, и «Таштекстильмаша» — в совхозе «Пахтаарал» Сырдарьинской области Ильичевского района. Хлопкоробы остались довольны работой этих славных коллективов. По 100—150 килограммов хлопка собирали рабочие комбината И. Шарипов, А. Азимов, М. Артыков, Ф. Икрамов и другие. Таштекстильмашевцы Х. Тахиров, Э. Исламов, Л. Синдяшкин, В. Баронов собирали по 150—200 килограммов сырца в день.

ПОГОДА

В ближайшие сутки по Ташкенту ожидается ясная погода. Температура ночью — около нуля, днем — 17—19 градусов тепла.

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Успешно завершив одиннадцатимесячный план, коллектив завода сантехоборудования Министерства монтажных и специальных строительных работ УзССР сейчас трудится в счет декабря.

На 5 миллионов 65 тысяч рублей получили продукции, выпускаемой предприятием, стройки республики. Это на 1330 тысяч рублей больше по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. Прибыль составила 675 тысяч рублей. Себестоимость продукции снижена на 3,7 процента.

Коллектив завода с каждым днем наращивает темпы, стремится к тому, чтобы полней удовлетворить своей продукцией стройки Ташкента.



Киргизскому государственному университету в этом году исполняется пятнадцать лет. За эти годы университет выпустил тысячи специалистов для народного хозяйства республики. На десяти его факультетах сейчас обучаются девять тысяч студентов. А к концу пятилетки это число возрастет до одиннадцати тысяч.

Фото
А. Расшихина.
(Фотохроника ТАСС).

ОТ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

ЦК Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещают, что 16 ноября, находившийся в Узбекистане при исполнении служебных обязанностей, трагически погиб секретарь ЦК Компартии Туркменистана **Худайбердыев Язкули.**

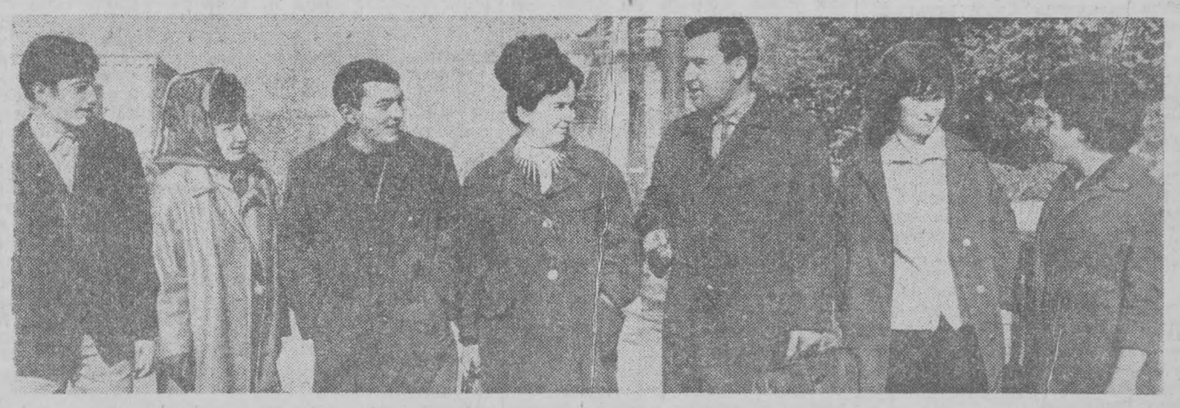
ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОМПАРТИИ ТУРКМЕНИСТАНА, ПРЕЗИДИУМУ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА ТУРКМЕНСКОЙ ССР, СОВЕТУ МИНИСТРОВ ТУРКМЕНСКОЙ ССР

Центральный Комитет Компартии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР, все трудящиеся Узбекистана выражают глубокое соболезнование по поводу трагической гибели при исполнении служебных обязанностей верного сына туркменского народа и Коммунистической партии секретаря ЦК Компартии Туркменистана

ХУДАЙБЕРДЫЕВА ЯЗКУЛИ

ПАНОРАМА

СЕГОДНЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СТУДЕНТОВ



На снимке: студенты Ташкентского политехнического института (слева направо): В. Атабеков, Н. Дадажанова, О. Исламов, Г. Чудакова; И. Маргацинет, Е. Таченая и Л. Низамитдинова.

Фото **М. Нуритдинова.**

Сессия Ленинского районного Совета

Сегодня в зале заседаний Ленинского райкома КП Узбекистана открылась очередная сессия Ленинского районного Совета депутатов трудящихся. На сессии обсуждается вопрос об обеспечении населения района овощами на зимний период торгующими организациями.

С докладами выступили директор Ленинского райпищеторга Х. Б. Махмудова, заместитель директора Ленинского треста столовых В. А. Атабеков и другие.

СОЗДАН «ТАШКЕНТПРОЕКТ»

При Ленинградском зональном научно-исследовательском институте экспериментального проектирования создан крупный отдел «Ташкентпроект».

Сотрудники нового отдела разрабатывают для нашего города проекты сейсмостойких четырех- и девятиэтажных жилых домов, школ, детских садов, чайханы, которая будет названа «Ленинград».

ЗА ТВОРЧЕСКУЮ МЫСЛЬ

В Фергане состоялось республиканское совещание рационализаторов и изобретателей предприятий легкой и текстильной промышленности.

Его цель — подвести итоги работы людей творческой мысли, обменяться опытом деятельности советов ВОИР.

За хорошую постановку работы ВОИР Ташкентская обувная фабрика № 1 отмечена денежной премией. Почетной грамотой республиканского совета ВОИР награжден слесарь-рационализатор ремонтно-механического цеха фабрики М. Мишин.

Новаторы — производству

Пошив национальных шелковых платьев Ташкентской швейной фабрике № 2 приносил убыток почти по одному рублю на единицу изделия.

Рационализаторское предложение, поданное директором предприятия В. Лебедевой, главным инженером Л. Фактор и начальником планово-производственного отдела А. Якубовым, о замене шелковой подкладки платья на хлопчатобумажную снизило убыточность изделия до 25 копеек, годовая экономическая эффективность составляет 88,9 тысячи рублей.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ПОКУПАТЕЛИ

Вновь распахнул свои двери для покупателей хозрасчетный магазин № 55 Ташхозкультторга, расположенный на углу улиц Кирова и К. Маркса. Он известен многим жителям столицы. Здесь всегда большой ассортимент радио- и электротоваров, часов и швейных машин.

Как известно, здание магазина сильно пострадало от землетрясения. Его ремонтировала ремонтная бригада Ремстройуправления Министерства просвещения УзССР, которая хорошо потрудилась. Это бригадир Ю. Федянин, прораб Г. Казаков и другие.

В трудные для Ташкента дни продавцы магазина не свернули торговли. Была организована продажа товаров около магазина и в его филиалах на улице Навои. В течение последних четырех месяцев коллектив систематически перевыполняет государственный план.

Магазин вновь открыт. Он стал просторнее, уютнее и красивей. В продажу поступило большое количество товаров отечественного и зарубежного производства.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НАБЛЮДАЕМ «ЗВЕЗДНЫЙ ДОЖДЬ»

— О метеоритном «дожде» мы знали раньше, еще до опубликования о нем в печати, — рассказал нашему корреспонденту заведующий отделом фотографической астрономии Ташкентского астрономического института, кандидат физико-математических наук А. А. Латыпов. — Еще прошлой осенью были сделаны пробные наблюдения с целью установления, будет ли «звездный дождь» в текущем году.

В небесном пространстве звездных потоков десятки. Самым мощным является Леонид. Его название произошло от места источника (радианта) — созвездия Льва. Он существует около четырех тысяч лет. Высказывается предположение о том, что это остатки от рассыпавшегося большого небесного тела.

Через каждые 33 года Леонид наблюдался в виде падающих звезд. Последние 100 лет его наблюдать не приходилось.

Дело в том, что все три раза на поток действовали большие солнечные системы, такие, как Юпитер, Сатурн и другие. Попадая в их поляе тяготения, звездный «дождь» менял направление. И в то время, когда Земля пересекала метеорную орбиту, поток трижды на «месте» не оказывался.

Метеоры можно наблюдать в любую ясную ночь. Это явление происходит в нашей атмосфере, т. е. в атмосфере Земли. Когда метеорные частицы попадают в поле тяготения Земли, они движутся со скоростью в десятки километров в секунду. В атмосфере от трения с воздухом они самовозгораются, и человек на звездном небе видит проекцию метеорных частиц. Создается впечатление, будто звезда падает.

Бывают случаи, когда метеор достигает Земли.

За Леонидом мы фотографически и визуально, небольшими группами, наблюдаем уже две ночи, но пока нет оснований говорить об обилии потока. В первую ночь было 33 засечки, во вторую — 50.

Нас тоже спрашивают: «В какое время ночи лучше наблюдать поток?». Поскольку радиант находится в такой области неба, которая восходит во второй половине ночи, то наблюдения лучше вести примерно с часу тридцати — до четырех утра.

22 ноября поток, если он на этот раз будет видимым, очевидно, прекратит свое существование.

До сих пор о происхождении частиц мы имеем самые скудные данные. Сейчас очень большую перспективу открывают наблюдения за небесными телами (частицами) искусственные спутники Земли и космические ракеты. Не исключена возможность, что с их помощью удастся сделать научный вывод о происхождении частиц.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПУБЛИКУЮТ

● Информацию о продолжении советско-финляндских переговоров. В переговорах участвуют: с советской стороны — Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин, заместитель Председателя Совета Министров СССР Н. К. Байбаков, министр иностранных дел СССР А. А. Громыко и другие, с финской стороны — члены правительственной делегации премьер-министр Р. Паасио (глава делегации), министр иностранных дел А. Карьялайнен, министр юстиции А. Симонен и другие официальные лица.

● Сообщение об успешном выполнении государственного плана заготовок хлопка-сырца Таджикской ССР. На заготовительные пункты доставлены 592 тысячи тонн хлопка.

● Информацию о приезде участников декады в Самарканд. В течение дня они будут знакомиться с историческими памятниками города, посетят промышленные предприятия. В Ташкенте участники декады утром побывают у строителей из РСФСР, дадут для них концерт.

● Материалы, посвященные предстоящему республиканскому фестивалю самодеятельного искусства.

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

ФРАНЦУЗСКИЕ ОДЕТТА И ЗИГФРИД

Спектакль «Лебединое озеро» в ГАБТе Узбекской ССР с участием французских артистов — прима-балерины «Гранд-опера» в Париже Клер Мотт и премьера этого же театра Жан-Пьера Бонфу.

Зрителей, желающих попасть в театр, оказалось намного больше, чем зал был в состоянии вместить. Это понятно — ведь ташкентские любители хореографического искусства впервые увидят иную манеру, стиль, иную школу классического танца.

Не всякая балетная труппа может иметь в репертуаре «Лебединое озеро». Для этого необходимы виртуозное мастерство главных исполнителей и превосходный кордебалет — лишь тогда в зримых образах воплотится душа музыки Чайковского.

На спектакле 15 ноября не было равнодушных — это была атмосфера вкуса и красоты.

С первым появлением Жан-Пьера зрители сразу поверили искренности и обаянию юного сказочного принца. Великолепной фактурой, изысканным профессиональным вкусом, незаурядной драматической игрой Жан-Пьер Бонфу подтвердил то, чем должен был блеснуть обладатель премии Вацлава Нижинского. Как известно, эта премия присуждается за грациозность, лиризм и особую пластичность исполнения.

Клер Мотт — балерина высокого класса, ей доступна и виртуозная техника и исключительная пластическая выразительность. Используя накопления великих предшественниц, Клер Мотт создала своего Лебедя. Ее танец — воплощение романтического идеала. «Для меня главное в Одетте — романтизм», — говорит Клер Мотт.

В 3-м акте все выступления Клер Мотт и Жан-Пьера сопровождались громовыми аплодисментами: ташкентский зритель умеет оценить высокое искусство гостей.

Мнение и зрителей и мастеров танца было единым. «Для нас это большой праздник!», — приветствовала гостей народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Галия Измайлова, когда после 3-го акта на сцене чествовали французских мастеров.

Искусство хореографии переносится из страны в страну, постоянно обогащаясь. У этого искусства большое будущее, и подобные встречи всегда большое и радостное событие.

Студенческий

ХЛОПОК

Из Голодной степи, с полей целинного совхоза, вернулись студенты и преподаватели текстильного института. Их руками собрано более 2500 тонн хлопка. Социалистические обязательства значительно перевыполнены.

В труде на плантациях особенно отличились студенты инженерно-экономического и химико-технологического факультетов.

новостей

ПАРТИЙНОЕ ПОРУЧЕНИЕ

33 коммуниста на партийном учете в этом цехе. 33 призванных быть всегда впереди.

Секретарь партийной организации первого цеха завода «Ташавтомаш» Николай Георгиевич Сметанин перечисляет их всех по имени и отчеству, дает исчерпывающую характеристику каждому.

Он считает, что все активны, принимают участие в жизни цеха, выступают поборниками нового, передового.

Начать хотя бы с главного — с производства. Когда выяснилось, что на малярном участке имеют место большие потери краски (порядка около 12—13 тонн в месяц), коммунисты заволновались. На повестку дня был выдвинут вопрос о расходе краски, изменении технологии покрасочных работ, организации труда.

Коммунисты прикидывали, что можно сделать. Вооружились карандашами и бумагой и стали скрупулезно подсчитывать, сколько можно сберечь краски, сэкономить растворителей, насколько увеличить выпуск продукции. Из наметок постепенно родились планы экономии. Были отрегулированы на нужное давление пульверизаторы, изменена карта покрасочных работ, выработана система планирования за экономию.

Но проблема еще не была полностью решена. Оставались баки. До 4—5 тонн сгустившейся, ссохшейся краски за неделю выгребалось и выбрасывалось. Сгустившаяся краска забивала шланги, пульверизаторы. И текли на ветер народные рубли...

— А что если сделать вертушку для размешивания краски в баках, — предложил слесарь Николай Сенин.

— Что ж, это выход, — сразу же ухватился за эту идею технолог молодой коммунист Александр Рыбалкин.

И вот они уже вместе что-то прикидывают, что-то изменяют, совершенствуют. И, вроде, дело-то пустяковое, но когда применили эти самые вертушки, экономия выразилась в тоннах.

Малярный участок постепенно стал преодолевать отставание. И в этом первое слово сказали коммунисты — новый начальник участка Борис Дубровин, технолог Александр Рыбалкин, мастер Константин Лапшин и другие, которые были посланы на укрепление участка.

Коммунисты цеха выступают поборниками всего нового, передового. Первую в цехе бригаду доверия, сдающую продукцию без ОТК, возглавляет коммунист Джамиль Усеннов. Здесь делают за смену больше продукции, чем это предусмотрено нормой. Бригада ведет испытание на прочность гидроподъемников. За сутки приходится собирать их до 100 штук, но бригада зачастую собирает по 125 и больше. А если случаются перебои с подачей узлов, бригада не стоит без дела — подключается к сборке осей на главном конвейере. Помогать товарищам — здесь стало правилом.

По методу доверия работает в цехе бригада Сары Усенновой. Сара — бригадир комплексной бригады на сборке гидравлических шлангов высокого давления. Очень хорошо собирают, опрессовывают, испытывают шланги и тормозную систему прицепов девушки — члены бригады.

Но все это дела производственные. А общественные? Ведь Сара — кандидат в члены КПСС. Пройдет еще немного времени, и ее будут принимать в члены партии, что она ответит на вопрос об участии в общественной жизни цеха? Или будет также молчать, как молчал слесарь Анатолий Хамраев, когда на партийном бюро принимали его из кандидатов в члены партии?!

— Малоактивный товарищ, — говорит об Анатолии секретарь партийного бюро Н. Сметанин.

Но зачем же тогда такого принимать в партию? Правда, Анатолий в цехе с 1954 года, пришел сюда из детдома и, по сути дела, вырос здесь, но этого еще мало для того, чтобы стать коммунистом!

Коммунистами не рождаются. Они вырастают в процессе практической деятельности. Поэтому так важно вовремя каждого вступающего в партию поддержать, приобщить к общественно полезной работе, к изучению произведений классиков марксизма-ленинизма.

Но такую работу бюро ведет слабо. Об этом говорит не только факт с Сарой Усенновой, А. Хамраевым, но и с Елеуовым, кандидатский стаж которого истекает в мае. Не проявляют они активности, и в этом, в первую очередь, повинно бюро и, в частности, ответственный за работу с молодыми коммунистами, молодежью Анатолий Герасимов.

Большой опыт производственной работы у Михаила Ивановича Блохина, и коммунист он со стажем. Его избрали в бюро. А Михаил Иванович пока неважно ведет работу, пассивен, хотя у него и важное поручение — он отвечает за профсоюзные дела. Конечно, может статься, поручение неудачно выбрано. Но ведь Блохин выбирал его сам!

Хорошо, когда о коммунистах говорят так, как, например, о Марате Альмухамедове, — «активный, энергичный. Любое поручение ему по плечу!». И плохо, когда коммунистов называют пассивными.

Несколько лет вела в цехе подписку на периодические издания экономист коммунист Нина Ивановна Вяликова. На бюро решили снова поручить ей эти дела и сделать ответственной за работу красного уголка. Но Нина Ивановна вдруг воспротивилась:

—Не буду! Мне некогда, у меня ребенок! — заявила она.

Пытались убедить, но Вяликова и слушать не хотела ни о каких поручениях. И только когда дело дошло до партийного собрания, она согласилась. Но когда поручение считается обузой, оно выполняется спустя рукава... Пришлось к подписке подключать мастера на сборке осей А. Чернова.

Однако не все коммунисты относятся так к общественным делам. С душой выполняют поручения общественные инспекторы по технике безопасности и охране труда Степан Хамбурзин, Нугманов, Анатолий Жаданников. Хорошо ведет работу агитатор Г. Шамсутдинов, не отказывается никогда от поручений Станислав Слесаренко.

Всегда среди рабочих, советуется с ними, вникает в производство Нуртдин Хайрутдинов. Правда, у него много работы: он и член бюро цеха, и член парткома завода, и редактор, но это не мешает ему со всеми делами справляться успешно.

Конечно, это не должно быть системой. Плохо, когда перегружают заданиями одних и приучают других прятаться за спину товарищей. Это сдерживает инициативу и самодеятельность. Надо добиваться того, чтобы каждый коммунист брался за трудные дела, проявлял настойчивость, деловитость, чтобы каждый мог сказать самому себе: я лично отвечаю перед партией за все, что происходит в моем цехе, бригаде, на заводе, в моей партийной группе, партийной организации.

Н. ПАНЯКШИНА.



На снимке: передовая компрессорщица Ташкентской газонаполнительной станции Валентина Смирнова. Она систематически перевыполняет сменные и месячные задания.

Фото М. Нуритдинова.

ПО ПРОЕКТАМ МОСКВИЧЕЙ

МОСКВА. (ТАСС). Архитекторы московского института «Гипроздрав» приступили к проектированию одного из трех госпиталей, которые будут построены в Судане в 1968—1969 годах. Новые лечебные учреждения дружественной страны будут оснащены новейшим оборудованием, хирургическим и терапевтическим инструментом. На днях специалисты института закончили работу над проектом родильного дома, который будет сооружен в Браззавиле при содействии нашей страны. Московские архитекторы проектируют больницу для Нигерии.



1931-й

12 ИЮНЯ. В Ташкенте на улице имени Ленина открылась фабрика-аптекаевятая по счету в Советском Союзе.

15 ИЮНЯ. Начали работу курсы подготовке и переподготовке низового ческого аппарата, организованные ЦИК Уз. На курсах обучался 631 человек.

1 ИЮЛЯ. Начался прием студов в Среднеазиатский плановый инстит созданный на базе экономического фльтета САГУ.

1 ИЮЛЯ. Начался прием студов в Среднеазиатский институт потребьской кооперации, организованный на бкооперативного отделения экономическогакультета САГУ.

3 ИЮЛЯ. Наманганская комсольская МТС получила подарок ЦК ВЛКСМ— пятитысячный трактор Сталинградск тракторного завода. В ответ на этот дарок комсомольцы республики начали сбоедств на организацию второй комсомолй машино-тракторной станции.

10 ИЮЛЯ. Из Москвы в Ташк прибыл первый тепловоз марки «ЭМХ с механической передачей. Через несколь дней прибыл второй — марки «Э-ЭЛ-2» ектрической передачей. Начались испытльные рейсы с целью подготовки к перевопервого участка Среднеазиатской дороги тепловозную тягу.

18 АВГУСТА. Состоялось вруче переходящего Красного знамени Средазб ЦК ВКП(б) газетам «Ёш ленинчи» и «Комолец Востока» за большевистскую орную работу по осуществлению директив тии о завоевании хлопковой независимост

24 АВГУСТА. В Ташкенте состось открытие мощной электромельницы изводительностью 20000 пудов в сутки, затора емкостью в 2 миллиона пудов.

АВГУСТ. В Фергане состоялась первая колхозно-совхозная спартакиада Узбстана.

1 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте нача. Всеузбекский чемпионат по шахматам. езультате многодневной борьбы первое го занял Дуз-Хотимирский.

2 СЕНТЯБРЯ. В помещении теа имени Хамзы состоялось торжественнособрание, посвященное подписанию дгора с Туркменией на социалистическое свнование по развертыванию массовой раб среди работниц, колхозниц, батрачек, еднячек и вовлечению их в социалическое строительство, в борьбу за хлопков независимость.

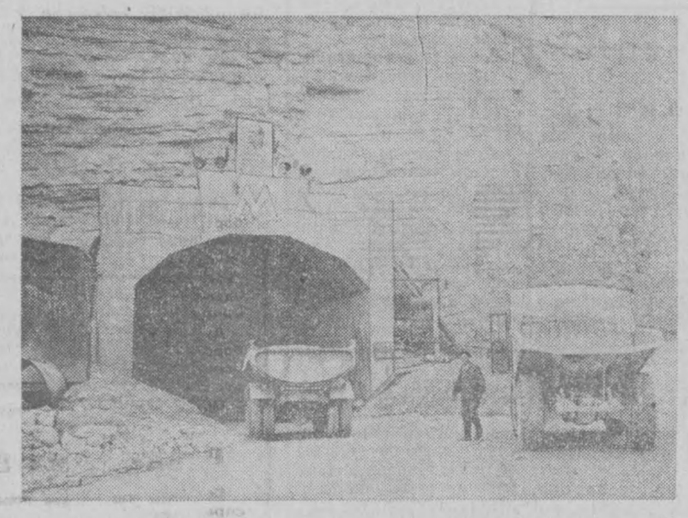
6 СЕНТЯБРЯ. В Андижане всил в строй хлопкозавод № 1.

20 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте открыя первый съезд уполномоченных охотников рыбаков Узбекистана.

23 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте ошлось Среднеазиатское совещание по селоводству.

26 СЕНТЯБРЯ. В Ташкенте соялась встреча участников гражданской вы с ударниками социалистических строек которой приняли участие 15 тысяч чек.

М. Горькому была послана телегрма и первые материалы о героической ббе за Советский Узбекистан для книги «тория гражданской войны».



На буйной и стремительной горной реке Дагестана Сулак ведется строительство крупнейшей на Северном Кавказе Чиркейской ГЭС. Высота арочной плотины достигнет отметки в 235 метров. Чиркейская ГЭС будет вырабатывать в год 2,5 миллиарда киловатт-часов дешевой электроэнергии. Водохранилище, которое образуется после сооружения плотины, позволит бросить более 300 тысяч гектаров ныне бесплодной земли. К концу пятилетки первый агрегат гидроэлектростанции даст промышленный ток.

На снимке: портал подходного туннеля.

Фото Р. Дика.
(Фотохроника ТАСС).

Структуре жилища — научные принципы

ОБСУЖДАЕМ СТАТЬЮ «БОЛЬШЕ ОДНОКОМНАТНЫХ КВАРТИР»

Предложение М. Крыгиной строить значительно больше однокомнатных квартир — не случайно. Оно вызвано недостатком жилой площади, сложившимся в Ташкенте после землетрясения. Однако, если исходить из этого, надо строить не больше, а меньше однокомнатных квартир, поскольку для строительства, например, трех однокомнатных квартир требуется на 20 — 30 процентов больше материальных и трудовых ресурсов, чем для возведения одной трехкомнатной квартиры.

Трудности с жильем носят временный характер. В течение 2—3-х лет в Ташкенте будут полностью ликвидированы последствия землетрясения. К концу пятилетия на одного жителя будет приходиться 7—9 квадратных метров жилой площади, а к 80-м годам эта цифра возрастет до 13—15 квадратных метров. С ростом нормы заселения резко возрастет потребность в многокомнатных квартирах и снизится необходимость в квартирах из одной-двух комнат. При существующем составе населения потребность в одно- и двухкомнатных квартирах сократится примерно в полтора раза, а потребность в квартирах из четырех и более комнат возрастет в четыре раза.

КАКОВА ДОЛЖНА БЫТЬ СТРУКТУРА СООРУЖАЕМОГО СЕЙЧАС ЖИЛЬЯ? Решение этого вопроса особенно важно для Ташкента, где происходит бурный рост жилищного строительства. А ВЕДЬ ВОЗВОДИМЫЕ СЕГОДНЯ ЖИЛЫЕ ДОМА БУДУТ ЭКСПЛУАТИРОВАТЬСЯ В ТЕЧЕНИЕ НЕСКОЛЬКИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ, ПОЭТОМУ ОНИ ДОЛЖНЫ ОТВЕЧАТЬ КАК СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ И ВОЗМОЖНОСТЯМ, ТАК И ТРЕБОВАНИЯМ БУДУЩЕГО.

Поэтому определению структуры жилища и выбору типов квартир по составу комнат должны предшествовать детальные исследования и расчеты, в основу которых необходимо положить следующие научные принципы: изучение демографического состава населения и тенденции его изменения, определение темпов роста нормы жилой площади на одного жителя в соответствии с перспективными планами жилищного строительства и прогнозами, разработка новых типов жилья будущего и на этой основе определение комплекса мероприятий, призванных обеспечить в дальнейшем перепланировку и переоборудование построенных жилищ в соответствии с требованиями будущего.

Особенно важно решение последнего вопроса. В самом деле, если при расчетах мы остановимся на норме заселения в 9 квадратных метров и, исходя из этой нормы, будем устанавливать соотношения площади квартир, то с ростом нормы в перспективе до 13—15 квадратных метров это соотношение окажется непригодным. Например, потребность в двухкомнатных квартирах сократится вдвое. Появится необходимость перепланировки их в многокомнатные квартиры, а это будет возможным в том случае, если мы сейчас в проектах сооружаемых домов предусмотрим соответствующие мероприятия.

Кроме того, возводимые в настоящее время дома не приспособлены ни к организации новых служб жилья, ни к повышению оснащения их инженерным оборудованием. Поэтому для предотвращения морального износа жилищ необходимо уже сейчас в проектах жилых домов предусматривать комплекс мероприятий, обеспечивающих в дальнейшем перепланировку и переоборудование этих домов в соответствии с новыми повышенными требованиями. Состав комплекса этих мероприятий должен быть определен архитекторами и инженерами согласно проработанным совместно с философами и экономистами новым типом жилища будущего.

По-видимому, в состав комплекса мероприятий, обеспечивающих реконструкцию жилых домов, войдет и резервирование небольших площадей и пространств для установки нового дополнительного оборудования, армирование некоторых панелей с учетом предстоящей пробивки в них проемов, устройство в необходимых случаях разбираемых перегородок, усиление отдельных конструкций и т. п.

Такие небольшие мероприятия не окажут существенного влияния на увеличение стоимости жилищного строительства. В будущем они с лихвой окупятся и позволят в короткие сроки при минимальных затратах реконструировать ранее построенные жилые дома в соответствии с повышенными требованиями к ним. А сейчас эти дома можно подчинить современным требованиям и строить столько однокомнатных и других квартир, сколько их необходимо для существующего демографического состава населения. И, конечно, следует исходить не из временных трудностей, а из реальной нормы заселения, которая будет принята в ближайшие годы.

Вопрос, поставленный газетой, перерастает в серьезную научную проблему по определению структуры жилища, требующую в связи с высокими темпами роста жилищного строительства быстрейшего решения.

И. БОРОВКОВ,
кандидат экономических наук, доцент стройфака ТашПИ.

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

УСКОРЬТЕ РАЗГРУЗКУ ВАГОНОВ

Напряженно работают железнодорожники Ташкентского узла. Давно уже перевыполнены нормы технического плана по приему местных поездов. Однако усилия железнодорожников подчас сводятся на нет из-за неповоротливости грузополучателей, которые задерживают разгрузку вагонов. Так, Министерство торговли задержало разгрузку 350 вагонов (заместитель министра тов. Икрамов), Главташкентстрой — 200 вагонов (начальник тов. Скребнев), завод «Ташкенткабель» — 60 вагонов (директор тов. Сафонов).

Чтобы ускорить разгрузку вагонов, Управление Среднеазиатской железной дороги пошло на чрезвычайные меры: в течение нескольких дней в аппарате штаба дороги на всех постах остаются только оперативные работники служб движения, грузовой и связи.

Работники всех остальных служб и других отделений дороги выходят на подъездные пути и станции узла для организации скоростной выгрузки.

Однако это не снимает ответственности с руководителей тех предприятий и учреждений, в чей адрес прибывают грузы.

ГОРБАЧЕВ,
дорожный инспектор.

Рейд прожектористов

ПО СТРАНИЦАМ ФАБРИЧНО-ЗАВОДСКИХ ГАЗЕТ

Недавно в цехе № 5 (обувная фабрика № 1) побывали народные контролёры Р. Дусалимов, С. Землянский, М. Юнусов, П. Либерман и другие.

Свой очередной рейд они посвятили состоянию культуры производства, оборудования, соблюдению правил техники безопасности.

На ряде производственных процессов потока, где старшим мастером Л. Шлифер, отсутствует вытяжная вентиляция, рабочие места захламлены.

Особенно низка культура производства на участке, где выпускают пантолеты. Между тем, мастер тов. Хакимов не проявляет беспокойства о повышении производительности труда, улучшении качества продукции. Из-за нетребовательности мастера здесь зачастую нарушается технологическая дисциплина.

В процессе работы нередко выявляется нехватка тех или иных деталей. Наблюдаются простои прессов «ПГВ-1».

«ОБУВЩИК».

ПО СЛЕДАМ СИГНАЛА

ПАВИЛЬОН НОВЫЙ, А ПРАКТИКА СТАРАЯ

«НА УЛИЦЕ КАРЛА МАРКСА (НАПРОТИВ МАГАЗИНА «ДИНАМО») УСТАНОВЛЕНЫ НОВЫЕ ПИВНЫЕ ПАВИЛЬОНЫ. ТАКОГО ЕЩЕ НЕ БЫЛО В ТАШКЕНТЕ: ПИВО ПОДАЕТСЯ В КРУЖКИ ПОД ДАВЛЕНИЕМ ИЗ РЕЗЕРВУАРА. В ПОМЕЩЕНИИ ЧИСТОТА, ПРОДАВЩИЦА В БЕЛОСНЕЖНОМ ХАЛАТЕ», — так начал свое письмо в редакцию А. ВИННИЦКИЙ.

«КАЗАЛОСЬ БЫ, НОВЫЙ ПАВИЛЬОН МОГ СЛУЖИТЬ ОБРАЗЦОМ ДЛЯ ТОРГОВЛИ ПИВОМ В РОЗЛИВ, ЕСЛИ БЫ НЕ УНАСЛЕДОВАЛ ОТ ПРОШЛОЙ ПРАКТИКИ ПИВНЫХ БУДОК НЕДОЛИВ И ОБСЧЕТ...»

Редакция проверила сигнал. На место вышли контролеры государственной торговой инспекции. Факты подтвердились. При контрольной покупке четырех кружек пива выявилось следующее.

Продавец киоска № 53 З. Лабодина вместо 72 копеек взяла 75 копеек. Контрольный замер объема пива, произведенный в присутствии продавца, показал, что в каждую кружку недоливается от 30 до 50 граммов. Книга жалоб и предложений в киоске отсутствует.

Подобная практика обсчета и обмера в пивных ларьках и будках, лотках-цистернах — довольно распространенное явление.

Видимо, управление торговли, государственная инспекция, общественные контролеры города недостаточно ведут борьбу с этим злом. Штрафы и выговоры не оказывают на таких продавцов существенного влияния.

Необходимо, чтобы управление торговли горисполкома и «Лимводторг» приняли более эффективные меры по улучшению обслуживания населения, обеспечили соблюдение правил советской торговли.

Сейчас в торговой сети и системе общепита широко применяется автоматика. Например, автоматы газированной воды пользуются у населения огромной популярностью.

Почему бы нашим проектировщикам не создать автомат по отпуску пива?



Вера Хомутова работает на государственном шарикоподшипниковом заводе. Вечером она занимается в 9 классе школы рабочей молодежи.

На снимке: В. Хомутова.

Фото И. Зайнутдинова.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

ДОРОГА ДРУЖБЫ

В течение нескольких дней в Афганистане находилась советская правительственная делегация, возглавляемая заместителем Председателя Совета Министров СССР М. Т. Ефремовым. Она приняла участие в торжествах по случаю открытия построенной при содействии Советского Союза автомобильной дороги Доши—Порт Ширхан. Эта дорога свяжет столицу Афганистана Кабул с севером страны, с ее провинциями, прилегающими к афгано-советской границе.

В Афганистане эту дорогу называют дорогой дружбы. А дружба между двумя странами — Афганистаном и СССР—растет и крепнет.

«Найди друга, прежде чем отправиться в путь; найди соседа, прежде чем строить дом!» — эту популярную восточную мудрость можно всюду услышать в Афганистане, когда речь заходит о советской помощи этой стране. А афганцы двинулись сегодня в большой путь борьбы за прогресс, и в этом огромную помощь оказывает им Страна Советов. Велика помощь нашей страны в строительстве дорог — этих артерий жизни в Афганистане. Вот примеры. Совсем недавно в этой стране была открыта шоссейная дорога Кандагар — Герат — Тургунди, построенная с помощью СССР. На дороге советские и афганские строители соорудили 37 мостов, проложили через ее полотно более 1800 водосточных труб. В Афганистане, где нет железных дорог, особенно важна эта магистраль — с севера на юг. Эта дорога связала Афганистан с соседними странами: Советским Союзом, Ираном и Пакистаном. Через нее Афганистан получил выход к морю и возможность поддерживать деловые связи с другими странами мира.

Сооружение дороги Доши—Порт Ширхан, которая открылась на днях, — это еще одно свидетельство добрососедских отношений Советского Союза и Афганистана, пример взаимовыгодного сотрудничества стран с различным социальным строем.

Дружба народов Советского Союза и Афганистана зародилась в трудные дни Великой Октябрьской социалистической революции в России и освободительной борьбы народов Афганистана. Этой дружбе почти пятьдесят лет. СССР уже тогда оказывал Афганистану всевозможную помощь. Поддержка эта стала еще эффективней, когда Советский Союз достиг огромных экономических успехов.

При содействии СССР в последнее время, кроме упомянутых дорог, были построены туннель на перевале Салант, Нангархаргская плотина и Джалал-абадский канал, орошающий 150 джерибов (1 джериб равен 0,2 га) земли.

С помощью советских специалистов в Афганистане изыскиваются дополнительные возможности орошения полей, что имеет огромное значение для страны, 80 процентов которой живет за счет земледельческого хозяйства.

Большие выгоды Афганистан получает от торговли с СССР. Ежегодно он экспортирует в Советский Союз много товаров. Афганистан поставляет Советскому Союзу шерсть, кожу, сухофрукты и другие товары. Из СССР Афганистан ввозит нефтепродукты, автомашины и различное оборудование.

В СССР Афганистан видит верного, бескорыстного друга. Важная дорога Доши—Порт Ширхан сдана в эксплуатацию. Дорога уже действует. Она вправе называться дорогой дружбы.

И. ВАСИЛЬЕВ
международный комментатор «Вечернего Ташкента»

ДЕКАДА ТУРКМЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ

Хаджи ИСМАИЛОВ

ДЕВОЧКА С ГОПЫЗОМ

РАССКАЗ

СЕГОДНЯ маленькая Джерен проснулась рано. Она надела перед зеркалом новое платье, аккуратно заплела косички и еще раз посмотрела, все ли книжки и тетрадки положены в сумку.

— Мама, я готова.

— Сейчас, сейчас, — откликнулась мать, заканчивая прибирать комнату.

— Ох, как же это я: чуть не забыла! — встрепенулась Джерен и осторожно опустила на дно сумки гопыз, еще вчера старательно завернутый в цветную тряпочку. Она очень любила и берегла его. Потому что гопыз подарил папа, когда уходил на фронт.

Управившись с домашними делами, мать переоделась, взяла Джерен за руку, и они отправились в школу.

Джерен — в первый раз!

У самой школы она увидела много девочек. Так много, что их даже и сосчитать нельзя. Почти все они были такие же маленькие, как и она сама. И так же, как и она, одетые в новые платья. И все держали в руках такие же, как у нее, ситцевые сумки. Ей захотелось сразу же показать своим сверстницам, что хоть она и маленькая, но умеет играть на гопызе. Да еще как играть — заслушаешься!

А о том, что она играет хорошо, Джерен знала. Ей об этом не однажды говорили соседские девочки Токга и Айна. И даже скупые на похвалу мальчишки с их двора затихали, когда она брала гопыз, и потом снисходительно высказывали ей свое одобрение. Но одно дело, когда слушателей можно пересчитать по пальцам; другое — когда их полно, как вот сейчас в школе. Тут уж надо стараться изо всех сил, чтобы не оплошать.

Подумав об этом, она тихонько присела на краешек скамейки под карагачом и медленно, чтобы не поломать хрупкий металлический язычок, достала из сумки гопыз. Развернула цветную тряпочку и долгим неуверенным взглядом, в котором нетрудно было прочитать немую просьбу, посмотрела на мать. Та поняла ее, кивнула и улыбнулась. И Джерен в ответ ей тоже улыбнулась. Она быстро оглядела школьный дворик, битком набитый детворой, взяла гопыз, плотно сжала его губами и глубоко втянула в себя воздух. Гопыз издал тонкий, срывающийся звук и вдруг запел.

ОНА и не заметила, как сгрудились вокруг нее девочки в новых платьях. Поглощенная игрой и охваченная веселым, приятным волнением, она никого не видела, а только прерывисто, в такт мелодии, дышала. Ее указательный пальчик почти неуловимо скользил по стальной певучей пластинке гопыза и неожиданно замирал. И тогда мелодия обрывалась. Девочка отнимала гопыз от губ и скороговоркой, чуть внятно объясняла:

— Вот скачут всадники... А это — слышите? — вслед за ними бросились собаки. А теперь...

И она снова поднесла гопыз к губам, и гопыз снова запел, рассказывая о том, что же происходит «теперь». Он пел долго, а когда Джерен показалось, что начинает уставать, она положила его на цветную тряпочку, завернула и опустила на дно сумки.

Пока она играла, новые подружки, обступившие ее, не проронили ни слова. Но как только она спрятала свой гопыз, все придвинулись к ней еще ближе и стали расспрашивать.

— А как тебя зовут?

— Джерен.

— Ой, и меня Джерен! И вот ее тоже.

— А хочешь, мы будем тебя называть «девочка с гопызом»? — сказала одна из них, у которой были длинные косички.

— Правильно, — подхватили другие. — Так лучше, не перепутаешь. А то их так много, Джеренок.

— А откуда у тебя гопыз? — не унималась та, что первой спросила, как ее зовут.

— Мне его папа дал. Подарил, когда уходил на войну.

И Джерен сразу же стала задумчивой, грустной. Она всегда становилась грустной, когда вспоминала о своем отце. Словно забыв, что стоит в окружении людей, она прижалась к матери и тихо спросила:

— Ну когда же приедет папа?

МАТЬ привыкла к этим вопросам. Ей и самой делалось не по себе, когда Джерен, опечаленная, с навернувшимися на глаза слезами, начинала говорить об отце. А что ей ответить?

— Скоро, скоро, доченька. Вот добьет фашистов и приедет.

Джерен очень дорожила отцовским подарком. Даже на ночь не хотела с ним расставаться и заботливо укладывала его под подушку. Как-то раз, выучив уроки, она легла спать и положила гопыз, как всегда, в изголовье. Мать сидела на кошме, шила. Вдруг она услышала крик:

— Ма-ма! Ма-моч-ка!

— Что с тобой, доченька? — прижав к груди всхлипывающую, заспанную Джерен, спросила мать.

— Токга... взяла мой го-пыз... и у-бе-жа-ла!..

— Да что ты, девочка моя! Это тебе приснилось. Ты посмотри там, где его оставила. Цел твой гопыз,— утешала ее мать.

Джерен сунула руку под подушку, и лицо ее просветлело. Так она и уснула, не выпуская гопыза из рук.

...Токга хорошо знала все колхозные новости. И не удивительно, ведь ее мама работала в правлении. Однажды, когда возвращались из школы, Токга спросила у Джерен:

— А ты слышала, девочка с гопызом, что сегодня в клубе будет большое собрание? Мне мама сказала. Хочешь, пойдем в клуб вместе?

— Ладно, — ответила Джерен. — Давай сперва забежим к нам. Я только сумку оставлю.

КОГДА они пришли в клуб, собрание уже началось.

Девочки протиснулись к самой сцене и уселись — вместе с ребятами — прямо на пол, поджав под себя ноги. Сначала и Джерен, и Токга никак не могли взять в толк, о чем говорят взрослые: решались какие-то сложные хозяйственные дела, назывались цифры, кто-то громко и горячо жаловался на упущения в работе. Но вот на сцену поднялась Аджап-эдже, мать Токги, то и дело поправляя платок на голове. Заговорила — и сразу все стало понятно.

— В дома многих из нас, — говорила она, — заглянуло горе. Одни проводили на фронт мужей, другие — сыновей, а наши дети — отцов.

Когда тетя Аджап сказала про отцов, то Джерен подумала, что она имеет в виду именно ее, даже рукой показала в ее сторону. Вся обратившись в слух, Джерен боялась пропустить хотя бы слово. А Аджап-эдже продолжала:

— У меня, вы знаете, на фронте два сына. И я ничего не пожалею, чтобы они скорее разбили ненавистного врага и вернулись целы-невредимы. Ничего не пожалею... Вот им моя скромная материнская помощь! — Она нетерпеливыми рывками развязала небольшой узел, который держала в руках, и вынула из него ожерелье.

На сцену вышла мать Айны. Не говоря ни слова, приблизилась к столу, на котором в трепетном сиянии лежало ожерелье, сняла приколотую на груди золотую брошь и положила ее рядом. Джерен вдруг вспомнила об отцовских письмах, которые мама часто читала ей вслух. В одном из них отец писал: «Милая моя жена и дочурка Джерен! Дела на фронте идут хорошо. Мы ежедневно ощущаем ту помощь, какую оказывает нам, фронтовикам, весь народ. Одни присылают нам теплые вещи, другие жертвуют для победы самые сокровенные драгоценности...».

НА сцену один за другим поднимались колхозники. Все росла на столе гора щедрых подарков, поблескивали золото и серебро. Джерен смотрела на сцену широко раскрытыми глазами. И одна пронзительная мысль все сильнее овладевала ею. «Теперь, — думала она, — вернутся с войны живыми и здоровыми братья Токги, и отец Айны, и все родственники этих людей, складывающих на широкий под красным сукном стол свои самые дорогие украшения. Просто не могут не вернуться после этого... А как же мой папа? Как же он? Мама, мамочка, ну где же ты? У тебя ведь тоже есть красивые вещи, отдай их. Отдай, чтобы он скорее вернулся! Не то он напишет сердитое письмо, скажет: «Я теперь не смогу скоро вернуться домой, потому что вы ничем не помогли мне...». Джерен беспокойно оглядывала лица односельчан, отыскивая среди них мамино, и никак не могла отыскать. Ей стало больно за себя и за нее. Сердце наполнилось печалью и застучало часто-часто.

Она вскочила и, с трудом пробравшись к дверям, выбежала на улицу. «Что же мы напишем теперь ему? — продолжала преследовать ее прежняя мысль. — И куда только делась мама... Надо найти ее обязательно. Она у меня добрая. Ничего не пожалеет».

ОТКУДА было знать Джерен, что ее мама как раз в это время подошла к столу, стоявшему на клубной сцене, и положила большую золотую брошь, свадебный подарок мужа.

Девочка все еще бежала к дому. И вдруг счастливая догадка осенила ее, и тотчас же на сердце стало легко.

«Как сразу не пришло мне в голову? — вслух подумала она и успокоенно улыбнулась.— Ведь все дарят фронту самое-самое дорогое. А что для меня дороже гопыза!».

Девочка вошла в дом, нащупала в темноте ситцевую школьную сумку, достала гопыз и, прижимая его к груди, со всех ног бросилась обратно.

Перевел **В. ЧУЛКОВ.**



Хореографическая картинка «Состязание». Исполняет мужская группа ансамбля народного танца. Фото **М. Нуритдинова.**

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

НА СУД ТАШКЕНТСКОГО ЗРИТЕЛЯ

— Нам, художникам, скульпторам, графикам, предстоит серьезный экзамен. В Ташкенте много наших товарищей, с кем приходилось вместе учиться в Москве, Ленинграде. Поэтому они будут наиболее взыскательны и строги, если можно так выразиться, — рассказывает председатель правления Союза художников Туркменской ССР Аман Кулиев, — тем более, что со своими произведениями вот в таком большом «ассортименте» мы в Ташкенте впервые.

Мы привезли с собой более 100 произведений живописи, скульптуры, графики и прикладного искусства.

Тематика картин самая разнообразная. Они рассказывают о жизни села, о культурном уровне нашего народа, о нефтяниках. На выставке ташкентцы увидят портрет знатного нефтяника, лауреата Ленинской премии Алаберды Байрамова.

Серию картин о хлопкоробах республики представит народный художник Туркменской ССР Иззат Клычов. Надо сказать, что этот даровитый художник очень хорошо отобразил жизнь и быт тружеников села.

Рабочему классу республики посвятил несколько графических рисунков Петр Знаменщиков.

Художник драматического театра имени Мулла-Нафаса заслуженный деятель искусств Хаки Аллабердыев представит ташкентским зрителям эскизы декораций к спектаклям, идущим в театре.

Нам предстоят многочисленные встречи с художниками Узбекистана. Мы посетим их творческие мастерские. Предполагается совместный выезд с этюдниками в живописные пригородные места.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ГЛАВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ — НАШ СОВРЕМЕННИК



Сейчас у нас в Ташкенте находится редактор журнала «Ашхабад», участник декады туркменской литературы и искусства А. И. Оборский.

Наш корреспондент попросил рассказать его о редакционном портфеле журнала и его личных творческих планах.

— Перед нами стоит задача творчески отобрать произведения, показывающие жизнь страны, наших современников.

Поэзия и проза, публицистика и очерк, историко - революционная тема и материалы краеведческого характера, научная фантастика и мемуарная литература, критика и писательские раздумья, полемика, проблемы искусства Туркмении, выступления новаторов промышленности и сельского хозяйства — все это найдет свое место в журнале.

Работа начинается, журнал весь еще в будущем. Мы уверены, многое нам подскажет общественность, читатели, сама жизнь.

Что касается моих личных творческих планов, я намерен продолжать работу над произведением «Книга моих друзей».

Оно состоит из творческих портретов писателей и поэтов Туркмении, которых я хорошо знал и знаю, с которыми меня связывала и связывает многолетняя дружба.

Многих уже нет, и мне хочется, чтобы их образы оставались жить в сердцах современников и чтобы будущее поколение узнало и полюбило этих замечательных людей.

Кроме того, я занимаюсь переводами. Перевод — порой незаметная, но необходимая часть литературы. Он расширяет круг читателей. После перевода мною книги Н. Сарыханова на русский язык, выдержавшей множество изданий, она вышла и в Венгрии и в Чехословакии.



Солистка Туркменского радио и телевидения Рима Розыева исполняет «Песню о майяры».

Фото М. Нуритдинова.



Солист театра оперы и балета им. Махтумкули Нуры Мередов исполняет арию из оперы «Шахсанам и Гариб».

Фото М. Нуритдинова.

ИЗ НАРОДНЫХ ШУТОК

ПРИЗНАК УМА

Один мулла вычитал в какой-то книге, что маленькая голова, маленький рост и пышная борода — признак глупости. Мулла тотчас посмотрел в зеркало и понял, что он точь-в-точь такой, как сказано в книге. Решил он изменить свою внешность, стал раздумывать, как бы это сделать. Голову увеличить нельзя, с ростом тоже ничего не сделаешь, а сбрить бороду — грех.

Думал он, думал и додумался подпалить себе бороду. Подошел к лампе, нагнулся. Борода вспыхнула, огонь опалил мулле не только бороду, но и усы, брови и волосы на голове.

После этого он стал считать себя умным.

РАЗВЕ САМА НЕ ЗНАЕШЬ?

Сошлись как-то две женщины. Одна у другой спрашивает:

— Скажи, сестричка, почему так получается: мужчине дозволено иметь несколько жен, а женщине только одного мужа?

Подружка ей отвечает:

— Вах, разве сама не знаешь? Мулла — кто? Мужчина. Кази — кто? Мужчина. Вот они и делают, что им вздумается.

ВДВОЕМ НЕ БЛЕЯЛИ БЫ

Верующий дехканин, в знак сугубого благочестия, привел ишану ягненка. Отнятый от овцы ягненок беспрестанно блеял. Видя это, ишан сказал:

— Бедненький, как он блеет!

Дехканин ответил:

— Да-а, когда я уводил его, овца блеяла еще больше, чуть не порвала привязь.

— Надо было и овцу привести, вдвоем бы они не блеяли, — упрекнул дехканина ишан.

В РАЙ ИЛИ В АД?

Однажды дехканин спросил у кази:

— Волк после смерти куда попадает, в рай или в ад?

— Конечно, в ад.— ответил кази. — А почему ты об этом спрашиваешь?

— Да так просто. Вчера волк съел одного муллу, вот я и хотел узнать, где окажется мулла.



В стремительном танце несется по кругу туркменская артистка. Блестят и переливаются на солнце яркие национальные украшения, широко развеваются полы одежды.

Четкий ритм отстукивают каблучки танцовщицы, взлетают вверх и опускаются в изящных изгибах руки. В лице — лукавство, веселый задор, упоение счастьем.

Все это увидели ташкентцы во время большого импровизированного концерта перед зданием Государственного академического Большого театра оперы и балета им. А. Навои.

Фото Г. Пуна. (Фотохроника УзТАГ).

САТИРА И ЮМОР

Ата АТАДЖАНОВ

Я — ЗА ПОИСКИ КОЛОДЦЕВ

Вот какое положенье:
Хоть работаю давно,
От начальства уваженья
Мне дождаться мудрено.
Вид на будущее — шаткий,
Несерьезно, мол, служу;
В стужу зимнюю без шапки
Людной улицей хожу.
Подвело телосложенье,
И глаза — не хороши,
Видно в них, в глазах, движенье,
Виден в них огонь души.
Старшим-де бросаю часто
Сбоку реплики свои.
Долго ль выбить так начальство
Из привычной колеи!
Тут случись ошибка...
— Взялся
Не с того конца, милок.—
Так решили,
Завязался,
Затянулся узелок.
Тотчас вынесено мненье:
Сам, голубчик, лез в аркан.
И в приказе — увольненье,
То-то дали по рукам.
Проберите с солью, с перцем —
При наличии вины.
Если б слышать струны сердца
Те могли говоруны,
Слышать так, без мысли задней,
Словно песнь и сказ бахши,
Эту музыку дерзаний
Устремленной вдаль души.
Пусть убью, до правды жадный,
Жизни лучшие часы,
Пусть в пути умру от жажды
В тщетных поисках росы.
Пусть в дороге трудной бьется
Кровь горячая в висках.
Я — за поиски колодцев
В неразведанных песках.
Я — за души, что лучатся
Дерзким пламенем мечты...
Вроде, прав ты.
А начальство —
Как посмотрит с высоты?
Молодой ты, мол, да ранний.
Если здраво рассудить,
То без шапки без бараньей
Не положено ходить.
Будь, как мы, покройся мехом,
Ведь на то и даден мех...
Чем я им отвечу?
Смехом:
Пусть со мной
Глотают смех.

ГДЕ ТОТ ЖЕСТ?

Дули, дули,
Раздували...
И, раздувшись, лопнул ты.
Чуть в стихах не воспевали!
В мыслях ты держал едва ли,
Что сорвешься с высоты.
Думал ты,
Что много значишь
С секретаршами и без...
А теперь
В глазах ягнячьих
Стихли молнии небес.
Был ты сильным,
Был зубастым —
Обернулся мышью лев.
Где тот жест
И голос барский?
Переулком ашхабадским
Скромно ходишь,
Присмирев.
Снова слышишь
Речь людскую —
Нету прежней глухоты,
Видишь надпись городскую
На щите:
«Не рвать цветы!»
А давно ль
С набитым зобом
Жизнью шел,
Как по газону —
Гнулась мелкая трава,
От небесного озона
Тяжелела голова.
Шел, не видя нас,
Как в шорах...
Лопнул ты, пуская дух,
Как пузырь,
Как лягушонок,
Что соломинкой надут.
Ни профессии полезной,
Ни таланта за спиной,
Ни особых званий лестных —
Человек, как есть,
Земной.
Ты теперь со мной, как с другом, —
И, являя сердца жар,
Встретив, первым тянешь руку,
Прибавляя слово «джан».

Анна КОВУСОВ

ПЕСНЯ ЧАБАНА

Лежит усталая отара.
Зарницы блещут вдалеке,
И у костра еще не старый
Чабан играет на рожке.
Над голубым, как сумрак, дымом
Плывет напев в ночную тьму.
Вокруг, поросшая кандымом,
Земля прислушалась к нему.
Поет рожок — кудесник скромный,
И звуки тонкие светлы,
То плеск воды они напомнят,
То листьев шум, то звон пчелы.
Рожок привычно держат руки,
Чабан играет у огня,
В простой напев вплетая звуки
Природы завтрашнего дня.

ИВАН ШЕМАРЫКИН

ПРИСУЖДЕННЫЙ ОТДЫХ

Крепко пьющий Жора Крутов
Самодурством заражен.
На пятнадцать длинных суток
Третий раз был осужден.
И режимом он доволен:
— Мы гостями здесь живем.
Нам дежурный сердобольный
В семь Москвы трубит подъем
Есть журналы, есть газета,
Чтоб воспитывала нас.
После сытного обеда
Объявляют мертвый час.
Поправляться даже стали,
Отдыхаем не трудясь.
Летом двор хоть подметали,
А сейчас повсюду грязь.
И вдобавок сообщаю:
Я не глупый ротозей,
Ежедневно получаю
Передачки от друзей.
Угощают маслом, салом,
Аппетит не занимать;
Сплю под теплым одеялом,
Есть казенная кровать.
Может всяко жизнь сложиться,
Ни о чем я не тужу.
Передайте сослуживцам:
Я еще здесь посижу...

БАНЯ БЕЗ ПАРА

Был в семье сынок один,
Плакали родители:
В баню парень не ходил —
Мылся...
в вытрезвителе.

ИНТЕРВЬЮ О МИНУВШЕМ И НАСТОЯЩЕМ

У ИСТОКОВ ВЫСОКОГО ИСКУССТВА

Рассказывает Корней Иванович ЧУКОВСКИЙ

Организованное А. М. Горьким в 1918 году издательство «Всемирная литература» писатель Герберт Уэллс назвал грандиозным. «Переведенные книги,—сказал он тогда,—смогут дать новой России такое знакомство с мировой литературой, какое недоступно ни одному другому народу...».

Как зачиналось это грандиозное издательство, как строило оно свою работу, что успело сделать? Ответить на эти вопросы корреспондента ТАСС любезно согласился Корней Иванович Чуковский — один из основателей, участник и живой свидетель деятельности «Всемирной литературы».

...Мы сидим в рабочем кабинете Переделкинской дачи писателя. Собственно, сижу я, а Корней Иванович, доставая то одну, то другую книгу, переходит от полки к полке, которыми уставлена вся комната. Но вот он присаживается к столику и начинает рассказ.

— Было это в 1918 году. Алексей Максимович Горький с одобрения Владимира Ильича Ленина решил организовать при Народном Комиссариате просвещения большое издательство. Оно должно было выпускать в новых переводах лучшие книги знаменитых авторов всех стран, созданные за последние 200 лет.

Этим шагом, как я понимаю, Советское правительство решало тогда две очень важные задачи: во-первых, дать новому пролетарскому читателю возможность ознакомиться с лучшими творениями всемирно известных писателей и, во-вторых, привлечь к практической деятельности, а стало быть, и на свою сторону, значительную часть творческой интеллигенции Петрограда.

Дело это,—подчеркивает К. И. Чуковский,—было поистине грандиозным, а время — тяжелым: страна напрягала силы в борьбе с белогвардейщиной и иностранной интервенцией, повсюду царила разруха, к тому же у нас не было ни опыта организации такой работы, ни квалифицированных кадров. Необходимость нового научного толкования шедевров художественного творчества вызывалась тем, что старые переводы часто оказывались архаичными.

К работе издательства Горький привлек большую группу прозаиков, поэтов, литературоведов, профессоров и академиков-лингвистов. Мы издавали две серии книг — основную, достаточно полную, и вторую, так называемую народную библиотеку — небольшие книжки, рассчитанные на самые широкие круги массового читателя.

Была учреждена «ученая коллегия экспертов». Германской группой ведал Александр Блок, французской — Николай Гумилев, за англо-американскую словесность в коллегии отвечал я, — говорит К. И. Чуковский. — Руководство всем этим большим и сложным делом Горький взвалил на себя.

Несколько лет мы работали под его председательством. Дважды в неделю собирались вокруг длинного стола, покрытого красным сукном, и обсуждали те книги, которые надлежало выпустить в ближайшие годы. Алексей Максимович оказался великолепным знатоком иностранной литературы. Какого бы писателя мы ни коснулись в наших дискуссиях, Горький говорил о нем так, будто всю жизнь изучал его творчество.

— Некоторым со стороны казалось, что он у нас лишь номинальный председатель. На самом же деле он был... если можно так сказать, чернорабочим. Помню, как после каждого заседания он уносил с собой полный портфель рукописей и возвращал их со множеством поправок. Особенно ревностно относился Горький к книгам «народной серии». Он требовал, чтобы ни одна из них не прошла мимо него — ведь эти книги предназначались для широких читательских масс. Эту работу Горький делал с каким-то особенным удовольствием, я бы даже сказал, весело, — вспоминает Корней Иванович.

— И много удалось сделать вашей «ученой коллегии»? — спрашиваю я.

— «Всемирная литература» просуществовала до 1924 года (позже ее функции стали выполнять другие издательства). За это время мы опубликовали около 200 выпусков. Это немало. Только англо-американская секция издала сочинения Байрона, Диккенса, Лондона, Скотта, Синклера, Твена, Уитмена, Уайльда, Уэллса, Шоу и некоторых других. Так что работали, не гуляли, — со смешинкой в глазах говорит писатель.

Корней Иванович задумывается и после паузы произносит: «Владимир Ильич весьма сочувственно относился к нашему делу. Горький часто советовался с ним. А когда надо было решить какой-то особо важный вопрос, он специально выезжал в Москву, к Ленину...».

— Книги, выпущенные тогда, у вас сохранились?

— Вот, извольте, — говорит Корней Иванович и показывает томик «Фауста». — Есть у меня и некоторые другие книги нашего издательства. Но немного. Они теперь такая редкость!

Вот, пожалуй, и все, что касается издания образцов мировой прозы и поэзии, — как бы подытоживает беседу писатель. — Но «Всемирная литература», а точнее, его руководитель Алексей Максимович Горький сделали еще одно очень важное дело. По существу, было положено начало современной советской школе художественного перевода, снискавшей мировую известность.

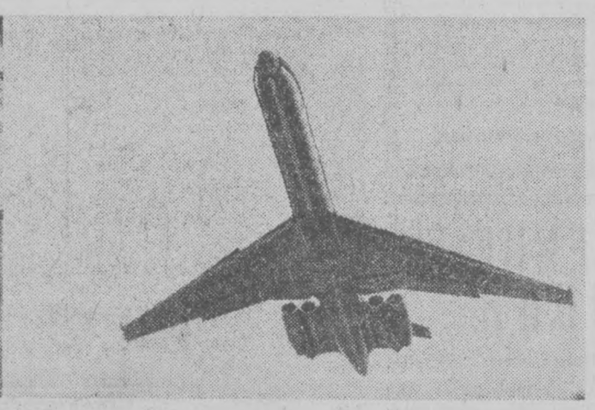
Еще в самом начале нашей работы при издательстве была создана студия по художественному переводу, руководить которой поручили мне. Так как работ по теории перевода не было, мы решили сформулировать принципы, которые намеревались положить в его основу. С этой целью Алексей Максимович предложил мне, а я вскоре написал брошюру о художественном переводе. Впоследствии она превратилась в книгу «Высокое искусство».

Со времен «Всемирной литературы» в нашей стране неизменно уделяется большое внимание подготовке кадров переводчиков, а с 1958 года регулярно выходит специальный ежегодник, посвященный вопросам теории и практики художественного перевода. Ныне в любом советском издательстве действуют принципы художественного перевода и обязательного научного редактирования, введенные Горьким во «Всемирной литературе».

Так создавалась советская школа этого высокого искусства, начало которой положил А. М. Горький, — говорит в заключение Корней Иванович.

П. КОСОЛАПОВ.
(Корр. ТАСС).





Гражданский воздушный флот Советского Союза получил новый воздушный лайнер «ИЛ-62». На этом комфортабельном пассажирском самолете проходят тренировки летчики ГВФ, чтобы в дальнейшем начать эксплуатацию новой машины на воздушных трассах.

На снимке: Герой Социалистического Труда летчик Борис Андреевич Анопов рассказывает пилоту Николаю Михайловичу Шапкину об особенностях управления «ИЛ-62». Справа — «ИЛ-62» в полете.

Фото С. Преображенского.

В АЛЬБОМ ФИЛАТЕЛИСТА

ШТРАФНОЙ УДАР

Газеты уже писали о шумном скандале на Британских островах, вызванном изданием ажиотажной футбольной марки. Дело в том, что после выпуска огромным тиражом серии из трех марок, посвященных розыгрышу кубка Жюля Риме, Англия сделала на одной из них надпечатку в честь своего футбольного триумфа. Эта марка издана в крайне ограниченном количестве и была продана на почтамтах Британии мгновенно.

На всех указанных марках по английской традиции изображен силуэт царствующей королевы. Однако даже присутствие на ажиотажной марке монарха не смутило бизнесменов от филателии. Миллионы обиженных филателистов обрушили свой гнев на головы чиновников министерства Почт и Телеграфа Соединенного Королевства.

Но настоящий скандал был поднят спортивной общественностью еще раньше и вызван он был причинами не филателистического, а иного порядка.

По мнению всех трезво оценивающих обстановку на первенстве мира обозревателей, выигрышу кубка мира Англией очень способствовала привилегированная обстановка, созданная хозяевами чемпионата для своей команды.

Два скандала подряд для английских джентльменов! Не много ли?

Б. ЮРЬЕВ.

НТО — СТО ЛЕТ

Сто два года назад, осенью 1864 года, в столичном граде Санкт-Петербурге, на Васильевском острове, в невесть какой шикарной, но и не убогой квартирке, оклеенной веселенькими, в звездочку, обоями собрались одни из первых инженеров-созидателей индустрии земли Российской. Заядло споря, а также дымя папиросами, они разработали проект Устава Всероссийского общества технического. Общество это, по замыслу собравшихся, долженствовало «содействовать развитию промышленности и техники страны нашей, высочайше освобожденной от пут крепостничества».

Через два года, 20 ноября 1866 года, высочайше одобренный устав Российских технических обществ был принят на многолюдном собрании членов-учредителей. В состав его вошли: общества химическое, физическое и общество геологических изысканий.

Лишь в годы Советской власти это объединение людей инженерно-технического труда и пытливой изыскательской мысли расширилось и укрепилось в масштабах, о которых не могли и мечтать его учредители.

Только в одном Узбекистане сейчас работает 1338 первичных организаций научно-технических обществ, в составе которых трудится более 50 тысяч инженеров, агрономов, техников, строителей.

На днях их представители собрались на торжественный пленум шестнадцати технических обществ Узбекистана. О деятельности общества рассказал собравшимся председатель республиканского совета НТО, член-корреспондент Академии наук УзССР профессор М. Хамудханов.

Работа общества приобрела в республике широкий размах. 480 общественных конструкторских бюро, 858 творческих бригад, 502 общественных бюро технической информации, 116 научно-исследовательских лабораторий, работающих также на общественных началах, — это только в одной республике.

Только за четыре минувших года энтузиастами-общественниками НТО выполнено более 13 тысяч научно-исследовательских работ, позволивших республике сберечь несколько десятков миллионов рублей!

Лучшим активистам научно-технических обществ на пленуме вручили памятные значки «100 лет НТО» — 1866 — 1966». Столетнего юбиляра приветствовали многочисленные представители научных учреждений, промышленных и сельскохозяйственных предприятий Узбекистана.

БЕСЕДА С ГЛАВНЫМ РЕДАКТОРОМ «ЛИТЕРАТУРНОЙ ГАЗЕТЫ» А. Б. ЧАКОВСКИМ

Дорогие друзья, подписчики и читатели «Литературной газеты»!

Мне хотелось бы поделиться новостью, далеко не безразличной всем, кто любит и постоянно читает нашу газету.

1 января 1967 г. наши подписчики найдут в своих почтовых ящиках довольно увесистый пакет. Развернув его, они увидят привычный заголовок: «Литературная газета», но сама газета покажется явно необычной: в ней будет шестнадцать страниц большого, «правдинского» формата.

Эта газета будет выходить еженедельно, и все же она окажется гораздо больше нынешней, поскольку до сих пор даже три выходящих в течение недели номера составляли только двенадцать страниц.

Какой она будет, новая еженедельная шестнадцатистраничная «Литературная газета», и какими причинами вызвана ее реорганизация?

Полагаю, все согласятся со мной в том, что одной из знаменательных примет времени, в которое мы живем, является все возрастающая жажда читателей многообразной духовной пищи. Тот стимул свободному творческому мышлению, который был дан съездами нашей партии, начиная с XX, та борьба против косности, против волюнтаристских, ненаучных методов руководства, которая нашла свое выражение на XXIII съезде партии и на пленумах ЦК, начиная с октябрьского 1964 года, не прошли и не могли пройти бесследно для состояния умов людей.

Мы уверены, что читателей интересуют дискуссии, полемические статьи, выступления, проникнутые духом воинствующего марксизма, на самые различные темы нашей внутренней и международной жизни, а такие области духовной деятельности человека, как литература, искусство, международная политика, социология, народное образование, право, давно уже привлекают живое внимание отнюдь не только специалистов.

Большие задачи встают перед работниками нашей культуры в связи со все более и более разгорающейся идеологической борьбой на мировой арене.

Ни для кого не секрет, что наши идеологические противники, используя радио, кино, международные культурные связи, пытаются не только тенденциозно интерпретировать различные факты и процессы в нашей духовной и материальной деятельности, но и атаковать основные идеи, которыми руководствуется в своей жизни советский народ. Именно на страницах наших газет, и в первую очередь тех, которые посвящены проблемам идеологии, наши читатели хотят найти все те аргументы, которые мы закономерно противопоставляем вражеским измышлениям, видеть материалы, утверждающие великие преимущества советского образа жизни, разоблачающие идеологию того мира, который обречен историей.

Читая новую «Литературную газету», вы сможете быть в курсе того, что происходит в советской литературе, познакомиться с различными мнениями о злободневных проблемах литературы и искусства, первыми узнать о новых, только что написанных и даже еще неоконченных произведениях прозаиков, поэтов, драматургов и критиков. Мы уверены, что вас наверняка интересуют публицистические высказывания писателей, ученых, общественных деятелей в связи с экономической реформой в нашей стране, с проблемами народного образования, с вопросами защиты природы, проблемами морали, этики, права, быта, с последними научными открытиями, ну и всеми другими сторонами духовной, общественной, трудовой жизни советского человека.

«Литературная газета» всегда уделяла большое внимание положению в современном мире, новейшим политическим, социологическим, философским теориям, появляющимся за рубежом, полемике с нашими идеологическими противниками. Всему этому мы собираемся уделить гораздо большее место в нашей новой газете.

В новой газете вы сможете непосредственно включиться сами в дискуссии и обсуждения, которые будут вестись на наших страницах, высказывать свою точку зрения по любой из волнующих вас тем. «Литературная газета» выделит гораздо больше места, чем до сих пор, читательским письмам и откликам. Это будет специальный новый большой раздел в нашей «Литературной газете».

В новой газете острый фельетон, литературные пародии, эпиграммы, дружеские шаржи будут присутствовать в каждом номере.



МЕДАЛЬ... ЗА ПЬЯНСТВО

При Петре I пьяницам, которые попадали в тюрьмы, вешали на шею чугунную медаль весом 17 фунтов (6 кг 800 гр) с надписью — «За пьянство».

ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА

«СТРАШНАЯ» РЫБА

— Иван Иванович! Скорее сюда!!

Этот крик раздался на берегу Калган-Сыра два года тому назад. На него прибежал И. И. Бойко, поспешил и я. Кричал наш товарищ по рыбалке, молодой паренек Коля. Он стоял в нескольких метрах от воды, бросив удилище и с испугом смотрел, как на берегу извивается крупная полосатая... Во рту у чуда была красноперка, попавшая Коле на крючек.

— Наверное, змееголов.

И все мы переключились на ловлю змееголова.

Гораздо реже попадаются нам другие новоселы — белый амур и толстолобик. А один из моих товарищей получил от этой рыбы... удар в лицо.

Да, да! Выполняя служебные обязанности, переплывал он на моторке через Аму-Дарью. Все тихо, спокойно. А потом внезапный удар в висок. От боли человек инстинктивно схватился за голову, а когда немного пришел в себя, то увидел, что его товарищ барахтается на дне лодки, стараясь кого-то прижать к днищу...

В лодке оказался отличный экземпляр толстолобика. Это он выпрыгнул из воды случайно. Эта рыба, услышав стук над водой, всегда устремляется на источник звука и высоко выпрыгивает там, где этот звук слышится. Дальневосточники знают это свойство толстолобика, и там, где он водится в большом количестве, стараются переплывать реку без стука. Особенно, если плывет человек на маленькой лодке. Известны случаи, когда в лодку падало столько рыбы, что она погружалась в воду и тонула.

Мих. САВЕЛЬЕВ.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ „ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ“ И „ТОШКЕНТ ОКШОМ“

ПОДПИСНАЯ ЦЕНА НА ГОД — 6 РУБЛЕЙ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ БЕЗ ОГРАНИЧЕНИЯ ВО ВСЕХ ОТДЕЛЕНИЯХ „СОЮЗПЕЧАТИ“.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

На узбекском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Для детей «Рассказы о В. И. Ленине».

На русском языке: 21.30 — Телевизионные новости. 21.45 — Программа передач.

На узбекском языке: 21.50 — Показывает студия «Ёшлик». Песня студентов над миром несется. К Международному дню студентов. 22.20 «Плоды самоотверженного труда». Передача и концерт на казахском языке. 23.00 — Декада туркменской литературы и искусства в Узбекистане. Лирика Махтумкули.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — Кинофильм для детей «Как крот себе штанишки раздобыл». 18.25 — Научно-популярный фильм «Урок алхимику». 18.45 — О делах пионерских. 19.15 — «Семь интервью в кафе «Селена». 19.50 — Ташкентские новости.

Показывает Центральная студия телевидения

20.00 — Передача из Ленинграда. Рассказы о природе для младших школьников «Солнцеворот». 20.30 — Мир сегодня. 21.00 — Передача из Перми. Спектакль Пермского государственного театра оперы и балета. Опера Делиба «Лакмэ», в перерывах — телевизионные новости. 00.15 — Премьера телевизионного художественного фильма «Четыре танкиста и собака» (7-я серия). 01.10 — Конец ретрансляции из Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Для юношества «Поэт и гражданин» (о Махтумкули). 19.00 — Показывает студия «Ёшлик». «Говорит комсомолия». 19.45 — Первенство СССР по спортивной гимнастике. 21.30 — Программа передач.

На узбекском языке: 21.35 — Телевизионные новости. 21.50 — Университет родителей. 22.50 — Телевизионный журнал «Адабиет ва санъат».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 16.00 — Первенство СССР по спортивной гимнастике. 18.00 — Документальные фильмы: «И снова осень», «Мы учимся в Ташкенте».

На узбекском языке: 18.20 — «Школьные вести». 18.40 — Научно-популярный фильм «Если хочешь быть здоров». 19.00 — Декада туркменской литературы и искусства в Узбекистане. Рассказывают звуки. В. Мухатов «Моя Родина». 19.30 — Ташкентские новости.

Показывает Центральная студия телевидения

19.40 — Научно-познавательная викторина для старших школьников «Знание и сила». 20.20 — Мультфильм. 20.30 — Научно-популярная программа «Здоровье». 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — Программа Ашхабадской студии телевидения. 22.50 — Эстафета новостей. 23.50 — Передача из Таллина «Самодеятельность на эстраде». 00.20 — Конец ретрансляции из Москвы.

ТЕАТЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Жизнь с участием солистов туркменского театра оперы и балета Г. Мурадова и Ю. Пурсиянова.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЮЗ ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Али Навои.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО Сверчок с участием нар. арт. Туркменской ССР Л. Котовщиковой.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕРДЛОВА — Декада туркменской литературы и искусства в Узбекистане — эстрадные концерты оркестра Туркменского радио и телевидения и ашхабадской эстрадной группы.

ТАШГОСЦИРК — цирковые представления.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Свет в праке.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Мотылек.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО Сверчок с участием нар. арт. Туркменской ССР Л. Котовщиковой.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕРДЛОВА — Декада туркменской литературы и искусства в Узбекистане — эстрадный концерт.

КИНО

СЕГОДНЯ

Война и мир (2-я серия) ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Непокоренный батальон: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (во 2-м зале), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Решающий шаг: (2 сер.) «ЧАПКА», «ЮЛДУЗ», им. С. РИМОВА (днем и вечером), им. НАВОИ (в 6 ч. 40 м., 9 ч. 30 м. вечера на узбекском языке).

Так держать, медсестра: «МИР» (днем и вечером).

ЗАВТРА

Война и мир (2-я серия) ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Непокоренный батальон: УЗБЕКИСТАН», «ЧАЙКА», «ДРУЖБА» (во 2-м зале), «ВОСТОК» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 4 ч. утра, 4 ч. 20 м. дня, 10 ч. 10 м. вечера).

Решающий шаг: им. С. РИМОВА, «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 5 ч. дня, 6 ч. вечера), им. НАВОИ (в 1 ч. м. дня, 7 ч. 30 м. вечера на узбекском языке), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ 12 ч. дня).

Им было восемнадцать: «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

Партизанские кукушки 10 ч. утра, 2 ч. дня). **Честь семьи** (в 6 ч. вечера): «МОСКВА».

Именем революции (в 9 ч. 30 м. утра). **Далекая невеста** (в 1 ч. 30 м. дня): «ЧАЙКА».

Цветок в пыли: «ЮЛДУЗ» (днем и вечером).

Так держать, медсестра: «МИР» (днем и вечером).

Приключения Питкина в тылу: «СПУТНИК» (в 12, 2, 4 ч. 1, 9 ч. вечера).

Сын пастуха: «ДРУЖБА» в 1 ч. дня, 7, 9 ч. вечера).

Состязание: им. НАВОИ (1 ч. вечера).

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1967 год

НА ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК КП УЗБЕКИСТАНА

„КОММУНИСТ УЗБЕКИСТАНА“

Журнал пропагандирует решения XXIII съезда КПСС, пленумов ЦК партии, оказывает помощь руководящим партийным, советским, профсоюзным, комсомольским, хозяйственным работникам, пропагандистам, лекторам, докладчикам, преподавателям учебных заведений, научным работникам, всем коммунистам и беспартийным в изучении марксистско-ленинской теории.

На страницах журнала широко освещаются проблемы VIII пятилетки, вопросы идейно-политической, экономической и культурной жизни Узбекистана, внутрипартийной, массово-политической и организаторской работы партийных организаций, а также деятельность советских, комсомольских, профсоюзных и других организаций республики.

В журнале публикуются статьи и другие материалы, посвященные 50-летию Великого Октября и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, методические разработки по курсам «История КПСС», «Основы политической экономии», и «Философия» для школ системы марксизма-ленинизма системы партийной учебы, проблемные теоретические статьи для самостоятельно изучающих марксистско-ленинскую теорию, письма и корреспонденции читателей, консультации, материалы о строительстве новой жизни в социалистических странах, на международные темы, ответы на вопросы читателей, критико-библиографические статьи.

Журнал выходит на русском и узбекском языках один раз в месяц.

Подписка на журнал принимается всеми отделами «Союзпечати», узлами и отделениями связи Узбекской ССР.

Подписная цена: на год — 2 руб. 40 коп., шесть месяцев — 1 руб. 20 коп., три месяца — 60 коп.

Заказ № 1627. Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент. Р. 08922. 158.