Путешествие по Советскому Союзу

50 СССР

Пою мое Отечество, республику мою

НОМЕР ПОСВЯЩАЕТСЯ АРМЯНСКОЙ СОВЕТСКОЙ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 192 (1373)
ЧЕТВЕРГ,
17 АВГУСТА 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Под солнцем ленинской дружбы

Н. Х. АРУТЮНЯН,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА АРМЯНСКОЙ ССР

Более полувека трудящиеся Армении в семье братских народов СССР строят новую жизнь, уверенным шагом идут к коммунизму.

Сегодня Советская Армения — одна из пятнадцати равноправных республик Союза ССР с современной промышленностью и крупным механизированным сельским хозяйством, с высокоразвитой наукой и культурой.

Победа Советской власти явилась для Армении и ее народа не только заменой старой, реакционной формы правления новым, справедливым и передовым строем, она спасла армянский народ от физического истребления, обеспечила ему национальное и социальное возрождение, процветание и прогресс.

В 1921 году, спустя несколько месяцев после установления в Армении Советской власти, в Константинополе (Стамбуле) была организована выставка армянских художников. Этот факт многим показался чудом. И это действительно было в то время чудом. Ведь незадолго до того, как в Армении победил новый строй, одна английская газета злорадно писала: «Вероятно, через несколько лет об армянах будут говорить как об исчезнувшем народе».

Армянский народ не исчез. Он выжил и возродился. Ибо в самый тяжелый и трагический период своей истории встал на единственно верный и жизненный путь — путь, открытый Великим Октябрем, освещенный светом ленинских идей.

И если сегодня существует республика Армения с ее мирным и обеспеченным настоящим и еще более богатым и прекрасным будущим, то это благодаря тому, что наш народ заключил прочный братский союз с великим русским народом, вошел в великое содружество социалистических наций.

Прав был поэт Аветик Исаакян, говоря: «Армения и армянский народ могут жить только с Россией или вовсе не жить». 30 января 1922 года открылся первый съезд Советов Армении. Обсуждая перспективы восстановления разрушенного хозяйства, съезд с удовлетворением отметил спасительную роль советского строя, рабоче-крестьянской России в жизни возрожденного армянского народа. Съезд принял Конституцию Армянской ССР, наметил пути дальнейшего укрепления и развития республики.

Во главе правительства республики стоял ученик и соратник В. И. Ленина А. Ф. Мясникян (Мясников). Закаленный в революционных боях пролетариата Москвы, один из организаторов Советской власти в Белоруссии, он последовательно проводил в Армении ленинскую национальную политику, использовал огромный опыт и традиции партийно-государственной деятельности, накопленные в России.

В борьбе за построение социалистического общества большое значение имели государственный союз и братское сотрудничество свободных и равноправных советских народов. Блестящий пример такого сотрудничества являла собой Российская Федерация, опыт которой переняли народы Закавказья. В 1922 году Армения, Грузия и Азербайджан объединились в государственный союз — Закавказскую Советскую Федеративную Социалистическую Республику (ЗСФСР, или Закфедерация).

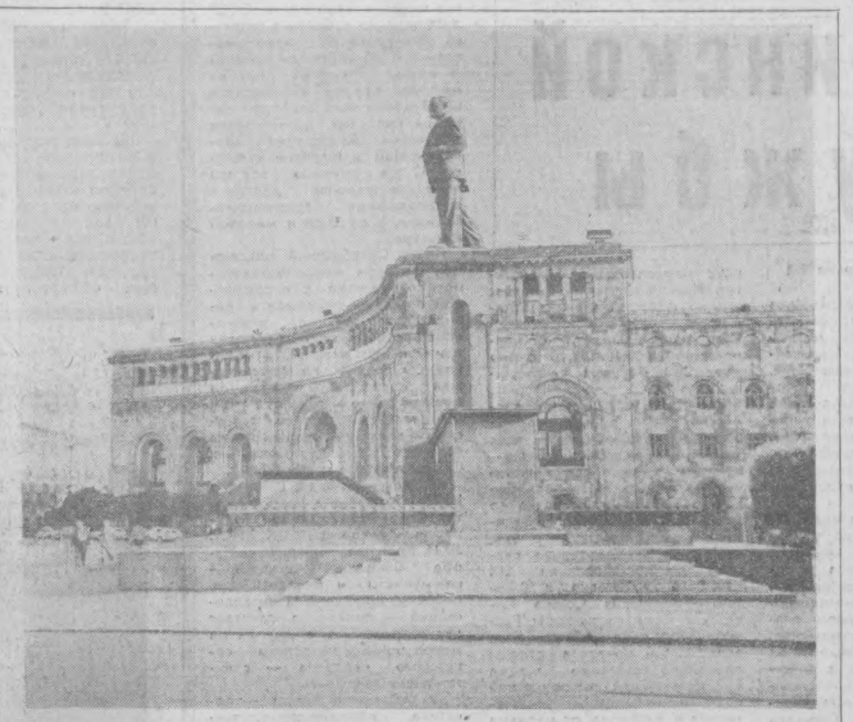
Добровольное объединение закавказских республик в федеративный государственный союз сыграло важнейшую роль в укреплении Советской власти, развитии экономики и культуры братских республик, обеспечило победу социализма в Закавказье.

По инициативе В. И. Ленина, которому принадлежит величайшая заслуга в создании многонационального социалистического государства, на первом Всесоюзном съезде Советов 30 декабря 1922 года были приняты Декларация и Договор об образовании союзного государства — Союза Советских Социалистических Республик. В этот добровольный союз вместе с РСФСР, УССР и БССР вошла и ЗСФСР. Позже к нему присоединились республики Средней Азии и Прибалтики.

В великой семье советских народов трудящиеся Армении под руководством Коммунистической партии в исторически короткий срок ликвидировали хозяйственную разруху, укрепили политические и экономические основы советского строя, создали реальную базу для перехода к социализму. В этом деле огромное значение имело программное письмо В. И. Ленина «Товарищам коммунистам Азербайджана, Грузии, Армении, Дагестана, Горской республики», в котором были определены основные пути и главные задачи развития социально-экономической жизни края.

Курс партии на индустриализацию страны позволил уже за годы первых двух пятилеток превратить Армению из отсталой аграрной в развитую индустриально-аграрную республику. Когда в 1936 году была принята новая Конституция СССР, во всей Советской стране, в том числе и в Армении, был завершен исторический этап перехода от капитализма к социализму. В народном хозяйстве полностью победили социалистические производственные отношения.

(Окончание на 2-й стр.).



Площадь имени В. И. Ленина в Ереване. Фото М. Шахбазяна.

Для стран—членов СЭВ

На Ереванском электротехническом заводе началось производство асинхронных электродвигателей единой серии. Они отличаются высокими эксплуатационными качествами. Вибрация машин сведена к минимуму, они работают почти бесшумно. Обмотка узлов электродвигателей и их сборка производятся автоматически, что является новинкой в отечественном электродвигателестроении. Значительно снижена металлоемкость новых машин, на их производстве экономится до 30 процентов алюминия и меди, расходуемых раньше на изготовление машин с близкими электротехническими параметрами.

При проектировании новых электродвигателей специалисты учли требования, предъявляемые к электродвигателям странами—членами Совета Экономической Взаимопомощи, куда они будут поставляться. Продукция завода отправляется в ГДР, Чехословакию, Югославию, Болгарию, Польшу и в другие страны социализма. Заинтересованность в продукции армянских электромашиностроителей проявили также фирмы ФРГ.

ВАХТА МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ

Вторая «профессия» завода

Армянский электромашиностроительный завод имени В. И. Ленина — одно из крупнейших предприятий республики. Сотни тысяч генераторов, трансформаторов, передвижных электростанций, крупногабаритных асинхронных двигателей типа «ДАЗО» ежегодно отправляются с его подъездных путей в различные уголки Советского Союза и зарубежные страны. Но у предприятия есть и другая продукция, хорошо известная покупателям. Это — товары широкого потребления. Здесь из полистирола изготовляются столовые наборы, кафель, другие предметы домашнего обихода. Из отходов выпускаются фруктовые корзины, художественные картины под чеканку, различные сувениры.

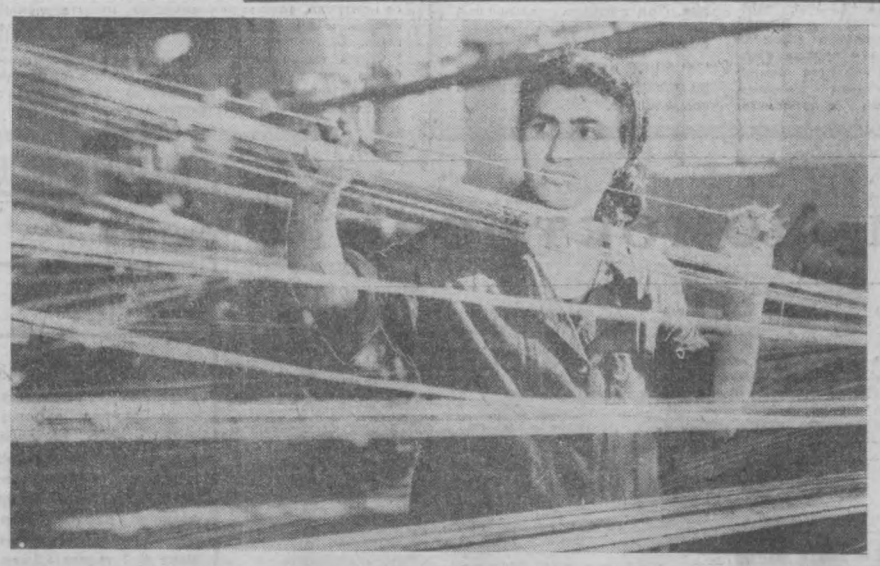
Вторую «профессию» электромашиностроители освоили меньше года назад. До конца пятилетки намечено расширить выпуск массовых изделий в два раза.

Обновляется техника

На Армянском электромашиностроительном заводе имени В. И. Ленина широко развернулись работы по механизации и автоматизации производства. Реконструируются производственные участки, вводятся в строй новые поточные автоматические линии и механизированные склады, обновляется техника.

На днях в инструментальном цехе установлен новый автоматический расточный станок с программным управлением. Изготовляемые на нем детали отличаются высокой точностью.

Раньше рабочему самому приходилось устанавливать на станке обрабатываемую деталь, он сам производил различные измерения. Теперь все это делается автоматически. Станок имеет контролирующее устройство, которое показывает правильность положения детали. Управляющему станком рабочему достаточно лишь нажать соответствующую кнопку, как на пульте вспыхивает надпись: «Готово». Этот новый расточный станок-автомат электромашиностроители получили с Ивановского станкостроительного завода.



Большим уважением среди коллектива Ленинаканского текстильного комбината пользуется сновальщица Джемма Мхитарян. Она в совершенстве владеет своей специальностью, передает богатый опыт молодым текстильщицам.

Соревнуясь в честь 50-летия образования СССР, передовая производственница неизменно добивается высокой выработки, перевыполняя сменные задания.

НА СНИМКЕ: Д. Мхитарян.

Фото М. Шахбазяна.

БОЛЬШЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Немногим больше десяти лет существует Ахтальский комбинат строительных изделий. За эти годы в городе металлургов — Алаверди, в селах и поселках Туманянского района введены в эксплуатацию новые промышленные предприятия, расширены существующие. Вступили в строй жилые дома, школы, детские сады, клубы и другие культурно-бытовые объекты. Нет такого объекта, где бы не были использованы строительные изделия этого комбината.

Из года в год увеличивается выпуск железобетонных конструкций — пустотелых панелей, плит, балок, колонн, перемычек, лестничных маршей и других железобетонных изделий. Коллектив комбината приступил к освоению железобетонных элементов для высотных жилых домов, в ближайшее время будут выпускаться сложные колонны, ригели, стеновые панели с туфовой облицовкой.

Четко и ритмично трудятся рабочие и специалисты комбината. Пример высокопроизводительной работы показывают бетонщики Амирхан Саруханян, Размик Антонян, арматурщики Мартун Тирацян, Сережа Парсаданян, крановщики Гарник Даллакян, Джемма Титанян и многие другие.

На страницах утренних газет

▲ **Центральный Комитет КПСС одобрил опыт работы Свердловской партийной организации по мобилизации трудящихся на увеличение выпуска продукции за счет реконструкции действующих предприятий с минимальными капитальными вложениями.**

▲ По приглашению Советского правительства в конце сентября 1972 года в Советский Союз с официальным визитом прибудет премьер-министр Малайзии Тун Хаджи Абдул Разак Бин Дато Хуссейн.

▲ **Кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, секретарь ЦК КПСС Б. Н. Пономарев принял находящегося в СССР по приглашению ЦК КПСС на отдыхе постоянного секретаря Национального политбюро Демократической партии Гвинеи, министра Лансана Диане.**

Представители обеих партий подтвердили общность взглядов КПСС и ДПГ по основным проблемам современного международного положения и национально-освободительной антиимпериалистической борьбы. Они выразили удовлетворение происшедшим в последние годы расширением советско-гвинейского сотрудничества по государственной и партийной линиям и высказались за дальнейшее укрепление дружественных отношений между Советским Союзом и Гвинейской Республикой, КПСС и ДПГ.

Встреча прошла в дружеской обстановке.

БРАТСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

На Ереванском автомобильном заводе началась подготовка к серийному производству машин новой серии «ЕрАЗ-3730». Одноосные автофургоны найдут широкое применение в различных отраслях народного хозяйства. Низкая посадка и высокий кузов облегчат работы по погрузке и разгрузке, позволят перевозить в автомобиле изделия крупных габаритов.

Пятилетняя история Ереванского автомобильного завода — это пример братского сотрудничества, позволившего молодому предприятию интенсивно наращивать выпуск машин. Сборка маленьких быстрых «ЕрАЗов», работающих в 150 городах страны, производится с помощью технологической оснастки, спроектированной в Запорожье.

Крепкая дружба связывает армянских автомобилестроителей с коллективом Рижского опытного автобусного завода. Еще в предусковой период сотни инженеров и рабочих из Армении стажировались в Латвии, знакомились с опытом друзей. И вот теперь уже армянские автостроители посылают свою продукцию латышским друзьям. Несколько раз в год автостроители встречаются, чтобы подвести итоги социалистического соревнования.

Растет, набирает силы Ереванский автомобильный. К концу пятилетки завод будет давать стране вдвое больше машин, чем сегодня. И в каждый автомобиль вкладывается труд тысяч людей из разных городов нашей необъятной Родины.

Р. МЕЛИКСЕТЯН,
корр. ТАСС.
Ереван.

ЗАШУМЯТ МОЛОДЫЕ РОЩИ

С каждым годом все богаче становится зеленый наряд республики. Работники лесного хозяйства Армении проводят большую работу по лесовосстановлению, созданию полезащитных лесных полос.

Ереванский, Севанский и Разданский лесхозы приступили к созданию защитной лесополосы вдоль строящейся автомагистрали Ереван — Севан. Она осуществляется по проекту, разработанному под руководством заслуженного лесовода Армянской ССР В. Бартаняна. Уже завершена подготовка почвы на площади более ста гектаров. Создание лесополосы проводится не только с защитной целью, но и для зеленого декоративного оформления новой магистрали. Для выполнения лесовосстановительных работ в текущем году в питомниках выращено свыше 40 миллионов сеянцев и саженцев различных древесно-кустарниковых пород.

В новом пятилетнем плане намечается закладка лесных насаждений на площади 30 тысяч гектаров — из них 15 тысяч на эродированных землях.

«ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА»

Сегодня

Дирекцией Ташкентской студии научно-популярных и документальных фильмов принята новая документальная лента «Площадь Ленина». Создал ее молодой режиссер, выпускник ВГИКа Тимур Каипов.

Фильм рассказывает о площади имени Ленина в Ташкенте — свидетельнице исторических событий в жизни города и республики. В ленту вмонтированы кадры старых кинохроник, которые доносят до нас события прошлых лет. Широко показана площадь в наши дни.

Скоро фильм выйдет на большой экран.

ПРИДУТ В ДОМ МАЛЫШИ

Сегодня

на массиве Каракамыш-2/2 состоялось торжественное открытие нового детского комбината на 280 мест.

Его возвели строители треста «Жилстрой». Здесь предусмотрены все условия для занятий и отдыха малышей, установлена удобная мебель, современное оборудование.

ОКНО В МИР

▲ МЕХИКО. Ленинградский «Мюзик холл» прибыл на гастроли в Мексику. Артисты советской эстрады выступят в Мехико и во втором крупном городе страны — Гвадалахаре.

Затем их ждут встречи с любителями эстрады Панамы, Гватемалы, Венесуэлы, Перу и Чили.

▲ КАИР. На чрезвычайной сессии народного собрания АРЕ одобрены два законопроекта, предусматривающие предоставление ливийским гражданам права владеть движимой и недвижимой собственностью в Египте, а также права на работу в АРЕ.

Оба законопроекта, указывает агентство МЕН, приняты в свете недавнего решения президента Египта А. Садата и председателя совета революционного командования Ливии М. Каддафи о создании единого государства на территории этих двух арабских государств.

▲ БУЭНОС-АЙРЕС. Около 1.500 крестьян аргентинской провинции Чако на митинге в Лас-Бреньяс потребовали экспроприировать земли крупных латифундистов и передать их в руки безземельных крестьян. По окончании митинга его участники устроили демонстрацию, которая проходила под лозунгом «Землю тем, кто ее обрабатывает».

(ТАСС).

Путешествие по Советскому Союзу

АРМЕНИЯ, ТЫ СЧАСТЬЕ ОБРЕЛА

Под солнцем ленинской дружбы

[Окончание. Начало на 1-й стр.].

В свою очередь Армянская ССР поставляет братским республикам концентраты молибдена и цинка, рафинированную медь, прокат алюминия, синтетический каучук, автопокрышки, металлорежущие станки высокой точности, генераторы, электродвигатели, передвижные электростанции, приборы, средства автоматизации, компрессоры, строительные камни и т. д.

Армения — страна маловодная, засушливая. И не удивительно, что особое внимание в республике уделяется ирригационному строительству, орошению, играющему решающую роль в дальнейшем развитии ее сельского хозяйства. Только в послевоенные годы построены и введены в действие крупные водохозяйственные объекты, насосные станции, водохранилища. Площадь орошаемых земель значительно увеличилась и в настоящее время составляет 262 тысячи гектаров (против 110 тысяч гектаров в 1928 году). Некогда каменистые и полупустынные территории превратились в цветущие сады и плодородные земли с благоустроенными поселками. Сельскохозяйственные угодья Армении составляют более 1,3 млн. гектаров, или 44 процента всей ее территории. Эту землю обрабатывают 377 колхозов и 352 совхоза, оснащенных современной техникой.

До Советской власти на территории Армении не было ни одного высшего учебного заведения. А сегодня в 12 вузах и 63 техникумах республики учатся 105 тысяч юношей и девушек. За последние 30 лет население республики возросло на 87 процентов.

Количество работников, занятых в народном хозяйстве, увеличилось более чем в пять раз, а число специалистов с высшим образованием за этот же период — более чем в 11 раз. В развитии высшего образования Армении все более высокий удельный вес и значение приобретают такие современные и новые отрасли знаний, как кибернетика, прикладная математика, электронно-вычислительная техника, автоматизированные системы управления, биофизика и ряд других.

В грозные годы Великой Отечественной войны, в ноябре 1943 года, решением Советского правительства была создана Академия наук Армянской ССР. Первым ее президентом стал крупнейший востоковед и археолог академик И. А. Орбели. В настоящее время в системе Академии наук насчитывается 31 институт. Исследованиями в самых разных областях знаний занимаются 41 действительный член Академии наук, 47 членов-корреспондентов, около двух тысяч научных сотрудников.

Все эти успехи стали возможны только лишь благодаря братской взаимопомощи всех союзных республик, составляющих единую социалистическую семью. История Советской Армении, развитие ее экономики и культуры убедительно свидетельствуют о том, что, как это справедливо сказано в постановлении ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик», лишь объединение всех сил и ресурсов страны позволило советским людям в кратчайший исторический срок ликвидировать доставшуюся в наследие от царизма и капитализма экономическую и культурную отсталость, осуществить индустриализацию страны и социалистическое преобразование сельского хозяйства, подлинную культурную революцию, построить социализм и превратить Союз ССР в могучую высокоразвитую державу, развернуть строительство коммунистического общества.

У нас в стране стало замечательной традицией проведение взаимных декад, недель, дней литературы и искусства, организация выставок, кинофестивалей, гастроли театральных и музыкальных коллективов. Все это способствует взаимному сближению и обогащению культур социалистических наций. К 50-летию Великого Октября в столице нашей Родины — Москве были проведены Дни армянской культуры. Достижения ученых Советской Армении были продемонстрированы в Ленинские дни науки в Москве. Декады русского, украинского, эстонского, азербайджанского, казахского искусства проведены в Армении. В свою очередь трудящиеся многих союзных республик познакомились с успехами армянской культуры и искусства. Установлены культурные связи Армении с социалистическими странами. Декады армянской культуры были проведены в Венгрии, Болгарии, Чехословакии и Польше. Культурные взаимосвязи все более крепнут и развиваются.

Ярким показателем развития культуры армянского народа является также издание книг, газет, журналов и другой периодики, создание широкой сети библиотек и клубов. Ежегодно у нас издается свыше 1.000 книг общим тиражом более восьми с половиной миллионов экземпляров. Книги выходят на армянском, русском, азербайджанском, курдском и иностранных языках.

Выдающуюся роль в развитии культуры советских народов, в том числе и армянского, играет русский язык, который все нации и народности СССР добровольно избрали в качестве общего языка межнационального общения и сотрудничества. Русский язык — могучее орудие взаимосвязи и сплочения всех советских народов, средство приобщения к лучшим достижениям отечественной и мировой культуры. С его помощью все мы получили широкий доступ к сокровищнице марксизма-ленинизма, к русской и мировой культуре.

После Октябрьской революции в нашем многонациональном государстве с необычайной полнотой раскрылись созидательная энергия, творческие способности, таланты всех наций и народностей. И к какой бы из них ни принадлежал советский человек, он прежде всего гордится тем, что является именно советским человеком, гражданином великого Союза Советских Социалистических Республик.

В своей речи на приеме в ЦК КП Армении в честь 50-летия Советской Армении Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев сказал: «...Народ Советской Армении — коммунисты и беспартийные, рабочие, крестьяне и интеллигенция — прекрасно сочетает дух патриотизма с другим не менее ценным качеством советского человека — с интернационализмом».

Да, армянский народ — поистине народ-интернационалист. На собственном опыте он убедился в животворной силе братства народов нашей великой страны.

Славный путь борьбы и побед, который прошла за годы Советской власти возрожденная Армения, — результат огромной руководящей и организаторской деятельности Коммунистической партии Советского Союза. Именно этот путь привел наш народ к невиданным успехам во всех областях материальной и духовной жизни.

Сегодня трудящиеся социалистической Армении, готовясь достойно отметить славный юбилей, отдают все свои силы, знания и опыт осуществлению величественной программы созидания, намеченной историческим XXIV съездом КПСС. В планах партии органически сочетаются интересы и потребности экономического и культурного развития страны в целом и каждой республики в отдельности. Девятый пятилетний план — наглядное тому свидетельство. В нем воплощены мудрые ленинские принципы развития экономики и культуры многонационального государства.

50-летие образования Советского Союза отмечается в нашей стране как светлый радостный праздник всех наций и народностей СССР. Как и все народы нашей страны, армянский народ гордится своей великой Родиной — Союзом Советских Социалистических Республик, в братской семье которого обрел свое счастье, как зеницу ока бережет братскую дружбу советских народов. Под солнцем ленинской дружбы народов, под руководством партии, в единой дружной семье народов он уверенно идет к светлым вершинам коммунизма.

Богатая палитра камня

О развитии производства строительных материалов в девятой пятилетке рассказывает министр промышленности строительных материалов Армянской ССР В. Секоян.

Армения богата камнем, уникальными материалами и силикатным сырьем. По богатству и разнообразию стеновых материалов она занимает одно из первых мест среди республик Советского Союза.

На базе нерудных ископаемых в республике действуют крупные механизированные карьеры и предприятия строительных материалов, которые из года в год увеличивают свои производственные мощности, все полнее удовлетворяют запросы быстро растущего капитального строительства и отдельных отраслей промышленности.

Широкую известность получили во многих областях и республиках страны армянские строительные материалы, обладающие редкими физико-механическими и декоративными свойствами. Горный жемчуг Армении — перлит нашел признание в Италии и Бельгии.

В минувшей пятилетке выпуск товарной продукции на предприятиях министерства увеличился на 78 процентов, были введены в эксплуатацию предприятие «Арагацкий перлит», Артикский завод туфоблоков, Кармрашенский комбинат легких заполнителей, Арзнинский завод хрусталя, Спандарянский дробильно-сортировочный завод и ряд других важных объектов. Вместе с новым строительством отдельные разрозненные предприятия других организаций и ведомств были сконцентрированы вместе, что позволило превратить промышленность строительных материалов в мощную отрасль народного хозяйства республики.

В девятой пятилетке будет продолжен курс на ускоренное развитие производства строительных материалов. К 1975 году объем продукции отрасли по сравнению с 1970 годом возрастет на 43,4 процента, а по министерству — на 69 процентов. Производство цемента увеличится в 2,6 раза и достигнет 1,9 миллиона тонн в год. Добыча нерудных строительных материалов и легких заполнителей составит 13,6 миллиона кубометров, а производство облицовочных плит — 600 тысяч кв. метров. Вместе с этим расширится ассортимент строительных материалов и улучшится их качество.

Такой большой рост каменной индустрии Армении намечено обеспечить за счет широкого использования богатых ресурсов республики, внедрения новой горнодобывающей техники и повышения эффективности производства, расширения действующих предприятий и строительства новых. На развитие промышленности строительных материалов только по линии нашего министерства предусматривается 70 миллионов рублей капитальных вложений. В годы пятилетки вступят в строй Джрвежский гаженый завод, Кармрашенский комбинат бетонных изделий, Нурнусский камнеобрабатывающий завод, Джраберская дробильно-сортировочная фабрика и другие предприятия.



Бригада монтажников-турбинистов строительства Разданской ГРЭС. Слева направо — мастер А. Гончаренко, бригадир М. Павленко, С. Балабанов, Е. Черницов и В. Баранов. Все они перевыполняют плановые задания, показывают товарищам достойный пример в труде. Фото М. Шахбазяна.

На марше пятилетки

Цех холода

Тридцать шесть миллионов килокалорий — такова часовая производительность нового холодильного цеха Ереванского химического комбината имени С. М. Кирова. Генеральный проектировщик — институт «Гипрокаучук» — заложил в проект нового цеха последние достижения холодильной техники, из которых самое значительное — применение многоступенчатых газовых турбокомпрессоров.

Строительство цеха осуществляет коллектив СУ № 1 «Ерхимстроя». Уже построен огромный корпус машинного зала и насосной станции. Развернулись работы по возведению фундаментов под уникальное оборудование, которое начинает поступать на площадку строительства. Одновременно ведется строительство новой мощной градирни для охлаждения воды. Высокопроизводительным трудом отличаются бетонщики Беник Алавердян, Арменак Оганесян, плотники Грант Амирханян, Минас Крбашнян и другие.

Монтажное управление № 1 «Армпроммонтаж» приступило к монтажу металлоконструкций и технологического оборудования.

С ювелирной точностью

Ереванский опытный завод по ремонту и юстировке контрольно-измерительных приборов еще молод. Здесь восстанавливаются электроизмерительные приборы всех систем, приборы теплового контроля, оптико-механические, испытательные прессы и машины, всевозможные аналитические весы.

Сотни тысяч контрольно-измерительных приборов уже отремонтировано с начала создания завода. Дело же это не простое, требующее от человека смекалки, ювелирной точности.

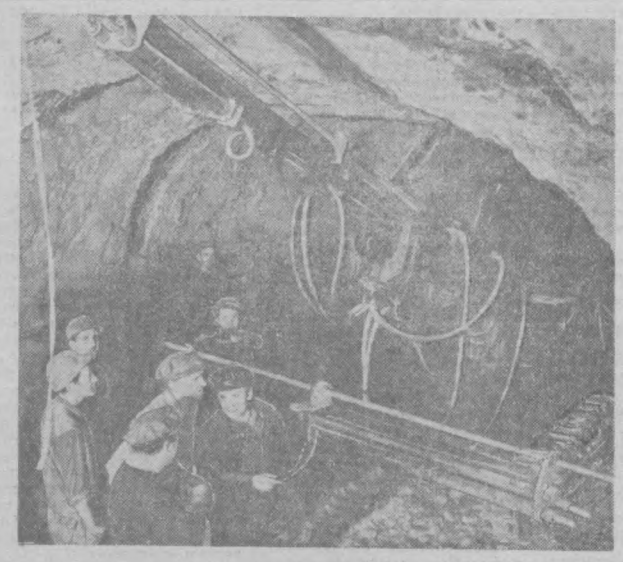
Телевизионные вышки в горах

На высоких горных вершинах в Азизбековском районе взметнулись в небо телевизионные вышки, которые в результате напряженного и нелегкого труда возвели рабочие строительных управлений №№ 1, 2 треста «Джермукстрой». С вводом в эксплуатацию телевизионных станций в Джермуке и Азизбекове засветились голубые экраны в домах колхозников 16 населенных пунктов. Теперь они могут смотреть передачи из Еревана.

В 1972 году намечено оборудовать телевизионную станцию в селе Заритап. Тем самым Азизбековский район полностью сможет принимать передачи из столицы республики.

НОВОСТРОЙКИ РЕСПУБЛИКИ

ТОННЕЛЬ СКВОЗЬ ГОРЫ



НЕДАЛЕКО от Еревана, на высоте двух тысяч метров над уровнем моря, в огромной каменистой чаше, окруженной скалистыми горами, лежит голубая жемчужина Армении — озеро Севан. Оно хранит десятки миллиардов кубометров воды. Много ее отдал Севан людям, чтобы напоить живительной влагой засушливые земли Араратской равнины, привести во вращение турбины гидроэлектростанций на реке Раздан. Интенсивный спуск воды из озера за последние годы привел к значительному понижению его уровня, с чем не могли согласиться трудящиеся Армении.

В связи с этим возник смелый проект переброски части стока горной реки Арпа в озеро Севан. Для этого предусматривается неподалеку от известного курорта Джермук на реке Арпа создать водохранилище, пробить сквозь Варденисский хребет тоннель длиною 48,7 километра и по нему пропустить в Севан 300 миллионов кубометров воды в год.

Вот уже несколько лет в горах Армении ведется строительство уникального в мировой практике гидротехнического сооружения — тоннеля Арпа-Севан. Для ускорения проходки тоннеля работники Шахтспецстроя осуществили проходку четырех стволов шахт общей глубиной 1.576 метров. Проходка шахт производилась на высоте 2.000—2.600 метров над уровнем моря в сложных гидрогеологических и климатических условиях.

Много препятствий встретили строители на своем пути. Но, пожалуй, самыми неприятными и опасными оказались подземные воды. Они стремительно врывались в пройденные стволы, разрушали бетонную облицовку, вызывали большие обвалы породы. Люди, вооруженные современной техникой, настойчиво и упорно, метр за метром продвигались в глубь гор, прочно крепили бетоном и чугунными тюбингами каждую пядь пройденного пространства. Самоотверженный труд шахтостроителей дал возможность открыть широкий фронт для проходки тоннеля во всех 11 забоях.

15 ноября 1970 года на трассе тоннеля произошло знаменательное событие — первая сбойка забоя № 5 с шахтой № 2. Проходчики Джермукского строительного управления Арпа-Севанстрой, где я работаю, затем осуществили вторую сбойку забоев № 1 и № 2. К этой замечательной победе мы шли несколько лет: ни сильные притоки подземных вод, ни сплошные завалы породы, ни высокая температура в забоях не могли остановить твердую поступь людей и горняцких касок к заветной цели. Из 48,7 километра подземной трассы на сегодня пройдено около 40 километров, оставшуюся часть скальной тверди намечено преодолеть в течение 1972—1973 годов.

На строительстве тоннеля Арпа-Севан работают представители многих национальностей нашей необъятной страны. В забоях можно встретить опытных проходчиков с Украины, из Средней Азии, Сибири, Грузии, Осетии и даже далекого Норильска. Одни приехали по командировке всесоюзного треста «Гидроспецстрой», другие — по велению своего молодого беспокойного сердца. Прочитав в газетах о необычайном сооружении в горах Армении, загорелись желанием потрудиться на народной стройке, помочь армянским братьям в осуществлении дерзкого замысла. Немало людей пришло на стройку из окрестных сел. Они успешно освоили трудную, но почетную профессию тоннелестроителя.

Недалеко от Севана находятся развалины древней крепости Ацаберд. На базальтовой глыбе полустертая урартская клинопись, прославляющая царя Русу 1, овладевшего крепостью. Пройдет несколько лет, и рядом с урартской надписью на выходном портале тоннеля золотыми буквами будут начертаны слова, рассказывающие о трудовой доблести, мужестве и героизме строителей Арпа-Севана.

Осуществление этого грандиозного проекта позволит сохранить уровень озера Севан на высокой отметке, напоить живительной влагой полупустынные земли Араратской равнины, получить дешевую электрическую энергию.

А. АРАКЕЛЯН,
бригадир проходчиков Арпа-Севанстроя, делегат XXIV съезда партии.

НА СНИМКЕ: строители тоннеля.

Индустрия домостроения

В адрес специального проектного и экспериментального конструкторского бюро Министерства промышленного строительства Армении пришло извещение о том, что Высшая аттестационная комиссия Министерства высшего и среднего специального образования СССР утвердила доклады армянских инженеров Сергея Шахназаряна, Рубена и Александра Саакяновых и без защиты диссертации присвоила им ученую степень кандидатов технических наук.

Это они, бросив вызов укоренившимся традициям строительства, стали возводить здания не с основания, а с крыши, обосновали и практически доказали эффективность метода подъема готовых этажей. Эти дома — спаренные трилистники — оживили архитектуру микрорайона. В Армению стали приезжать строители из разных городов страны, учиться у армянских коллег, сотрудничать с ними изъявили желание специалисты Болгарии, Чехословакии и других стран.

Новый метод получил высокую оценку на первом Международном симпозиуме в Болгарии в 1968 году. Достижениями в этой области заинтересовались и строители Москвы. В Москве в районе метро Калужская армянские специалисты подняли два верхних этажа здания Центрального архива Москвы.

В Ереване при тресте «Высотстрой» создано специальное управление, осуществляющее работы по возведению зданий методом подъема готовых этажей. Оно может сооружать до 70 тысяч квадратных метров жилья в год. В ближайшие два-три года эти объемы увеличатся втрое. О перспективах нового метода говорят и технико-экономические показатели. Здания, будь то жилой дом или промышленный объект, возводятся быстрее, строительство не нуждается в специальной базе, расходы средств и материалов на 18—26 процентов ниже, а труда затрачивается меньше на 15 процентов. Причем полностью исключается непроизводительный расход леса. Если сравнить новый метод строительства с обычным, то получается, что каждое шестое здание возводится из сэкономленных средств.



НА СНИМКЕ: дома, возведенные по новому методу.

В СЕМЬЕ РЕСПУБЛИК РАВНОПРАВНЫХ!

РЕПОРТАЖ

Огни Воротана

«В Армянской ССР продолжить строительство каскада ГЭС на реке Воротан». (Из Директив XXIV съезда КПСС по пятилетнему плану).

Неузнаваемым стал бурный, клокочущий Воротан. Тихо и плавно несет он свои воды в глубоком ущелье мимо знаменитого Татевского монастыря. Обойдет стороной встречный камень, не замочит кизиловый куст на отвесном берегу. Гидростроители приостановили стремительный бег своенравной горной реки у развалин села Шамб. Здесь они соорудили земляную плотину высотою 50 метров, образовав голубое водохранилище. Укрощенный Воротан устремился по новому руслу — деривационному тоннелю длиною 18 километров.

— Несколько лет упорно пробивались проходчики «Армгидроэнергостроя» через подземную скальную толщу, — говорит начальник строительного управления головных сооружений Татевской ГЭС Самвел Христофорович Джрбашян. — Не раз мощные потоки воды врывались в пройденные выработки, вызывали обвалы породы, пытались смыть дерзких людей, вторгнувшихся в заповедные недра гор. В славные анналы истории этой необычайной стройки золотыми буквами записаны имена мужественных проходчиков: кавалера ордена Ленина Галуста Гарибяна, заслуженного строителя республики Амбарцума Манукяна, опытных тунельщиков Михаила Барсегяна, Федора Ахлюстина, Виктора Воронина и их товарищей. Это они установили замечательный рекорд проходки подземной выработки — 182 погонных метра в месяц.

В горах Зангезура пройден один из самых длинных в нашей стране гидротехнических тоннелей. По турбинному водоводу с высоты 570 метров сбрасываются воды Воротана на стальные лопасти высоконапорных ковшовых турбин, установленных в здании гидроэлектростанции. Она построена в глубоком каньоне реки у базальтовой скалы, облицована нежно-желтым фельзитом и серебристыми витражами из алюминия, придающими зданию легкость и красоту.

В конце прошлого года агрегаты третьей ступени Воротанского каскада — Татевская ГЭС мощностью 157 киловатт — дали первый электрический ток, он потек по высоковольтным линиям на промышленные предприятия, рудники и обогатительные фабрики Южной Армении, загорелись лампочки Ильича в далеких горных селениях.

После пуска Татевской ГЭС Самвела Христофоровича назначили начальником строительства второй ступени каскада — самой мощной Шамбской ГЭС. На юрком «газике» мы едем на головной участок новой стройки. В верховье по-прежнему неистово беснуется и шумит в тесном каменном ущелье Воротан. Около села Ангехахот строители решили преградить ему путь земляной плотиной и направить по безнапорному тоннелю длиною 10,5 километра в Толорское водохранилище. Оно сооружается на реке Сисиан и вместит 96 миллионов кубометров воды. Отсюда вода по напорному тоннелю устремится на лопасти турбин и приведет в действие три агрегата общей мощностью 171 тысяча киловатт.

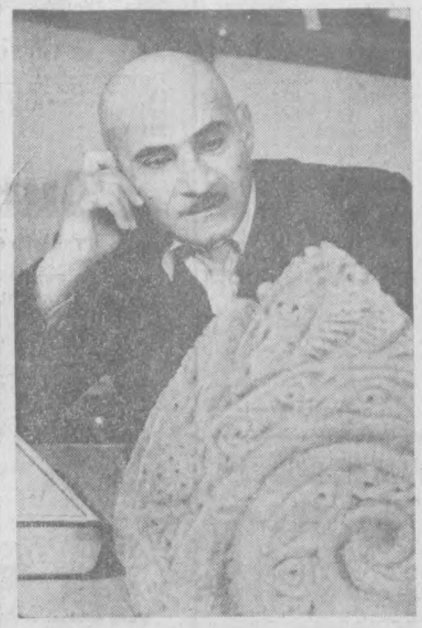
Недавно в глубоком ущелье реки Сисиан началась отсыпка самой крупной в Армении насыпной земляной плотины, она поднимется на высоту 70 метров и вместит около одного миллиона кубометров породы. Мощные 27-тонные «БелАЗы» отсыпают в тело плотины песчано-гравистый грунт, добытый в пойме реки. Заканчивается проходка напорного тоннеля длиною 6,9 километра.

С большим вдохновением трудится в первом году пятилетки дружный, многонациональный коллектив строительства Шамбской ГЭС, руководимый молодым энергичным инженером С. Джрбашяном. За 10 месяцев текущего года он прошел 5.450 погонных метров туннелей при годовом плане 3.800 метров. Сейчас все силы и помыслы гидростроителей направлены на то, чтобы ввести в строй вторую ступень Воротанского каскада в намеченный правительством срок — в 1974 году.

А рядом с Шамбской ГЭС развертывается строительство первой ступени каскада — Спандарянской гидроэлектростанции мощностью 76 тысяч киловатт.

Строительство каскада гидроэлектростанции на реке Воротан преобразило суровый Зангезурский край. Выросли новые благоустроенные поселки для строителей и энергетиков, а также жителей затопляемых селений, которые поднялись из глубоких ущелий на равнину. Горную местность прорезали асфальтированные дороги, оросительные каналы, водопроводы, линии электропередач и связи. Воротанский каскад ГЭС явится регулятором всей энергетической системы республики, повысит ее маневренность, особенно в часы пиковой нагрузки, даст возможность уменьшить пропуски воды из высокогорного озера Севан — голубой жемчужины Армении.

А. ШКУЛЕВ.



Творчество армянских зодчих завоевало признание далеко за пределами республики. Их усилиями созданы замечательные памятники градостроительства. Рафаэль Исраелян — один из известнейших архитекторов Армении. Под его руководством созданы замечательные ансамбли, которые воплотили в себе самые современные достижения зодчества и богатое наследие древности.

Фото М. Шахбазяна.

ГОРИЗОНТЫ НАУКИ

БЕСЕДА С ПРЕЗИДЕНТОМ АКАДЕМИИ НАУК АРМЯНСКОЙ ССР, АКАДЕМИКОМ В. А. АМБАРЦУМЯНОМ

УРОВЕНЬ научной мысли, как и всей духовной жизни народа, обуславливается конкретными историческими условиями, непосредственно связан с его судьбой. До революции Армения, представлявшая собой отсталую окраину царской России, не имела ни одного научного учреждения. Установление Советской власти создало благоприятную почву для развития науки. Задача строительства общественной и хозяйственной жизни республики могла быть успешно выполнена лишь на научной основе с применением научных методов.

Тенденцию развития армянской науки проследить не трудно. На первом этапе, в двадцатые годы, наиболее сильной среди наших ученых была группа филологов и историков, изучающих богатое языковое, литературное, культурное наследие народа.

Армяноведение, имевшее традиции, занимало доминирующее положение до тех пор, пока необходимость всемерно развивать производительные силы республики не привела к созданию многочисленного отряда математиков, физиков, астрофизиков, специалистов технического профиля. Разумеется, это потребовало большой работы, серьезных усилий. ЦК Компартии и правительством республики были приняты меры по интенсивной подготовке этих кадров.

Или возьмем математику. Исследования в этой области, представляющей одну из теоретических основ современного естествознания, не преследовали никаких практических целей. Однако некоторые ученые заинтересовались созданием электронно-вычислительных машин. Появилось новое направление в математической науке Армении. Был основан Институт математических машин, который разработал и рекомендовал для промышленного производства серию электронно-вычислительных машин «Раздан», «Наири» и управляющих систем. «Наири-3», разработанная здесь недавно, — первая в стране универсальная вычислительная машина, построенная на гибридных микросхемах.

Многоплановость научных исследований диктуется потребностями жизни и потому закономерна. Вместе с тем Академия наук республики не могла быть одинаково сильной во всех областях, и потому с середины 50-х годов в Армении организуются многие ведомственные научно-исследовательские учреждения, задача которых — непосредственное обслуживание народного хозяйства, практических нужд общества. В их числе Институт математических машин, который я уже называл, институт энергетики, отраслевые институты медико-биологического профиля и другие. Академия же наук сосредоточилась на небольшом числе областей, поставив перед собой задачу выйти в них на мировой уровень.

В 1942 г. в республике был создан институт физики, который сыграл огромную роль в научно-технической жизни всей Армении. Он первым у нас внедрил современную сложную экспериментальную технику, провел сложные эксперименты в области космических лучей, притом на высоком научном уровне. И, что весьма важно, вырастил многих ученых-теоретиков.

К пятнадцатилетию своего существования, в 50-х годах, Академия наук Армении добилась создания ряда крупных научных центров. Это институт физики в Ереване, работающий в области физики элементарных частиц, астрофизическая обсерватория в Бюракане, исследующая природу галактик, институт математики и механики, занимающийся проблемами теории ползучести оболочек и теории аналитических функций, институт биохимии мозга и другие научные учреждения. Они получили широкую известность в стране, а многие их работы высоко оценены и в Советском Союзе, и за рубежом.

В Армении создан крупнейший в Европе кольцевой электронный ускоритель с энергией частиц в 6 миллиардов электрон-вольт. Недавно на нем сделано интересное открытие динамического излучения.

Нельзя не говорить о той большой помощи, которую оказали нам в подготовке кадров русские ученые. Нынешние наши контакты с коллегами из других республик весьма многообразны. Обмен научной информацией, опубликованными трудами, научные командировки, участие в конференциях и симпозиумах, наконец, объединение усилий для разработки научных проблем. Такое тесное творческое содружество связывает, в частности, армянских и грузинских астрофизиков и физиков, биологов и геологов, историков, химиков и экономистов! Только путем широких контактов и может развиваться современная наука.

О всех народах - братьях

В Ленинаканском музее истории Ширака развернулась деятельная подготовка к празднованию 50-летия образования СССР. Сотрудники музея организовали для посетителей цикл лекций и бесед, посвященных братским республикам Советского Союза.

В первой лекции из этого цикла рассказывалось о РСФСР, ее успехах в области народного хозяйства и культуры. Следующие беседы — о Грузинской ССР, Узбекской ССР.

Сотрудники музея приступили к организации передвижной выставки, стенды которой продемонстрируют достижения союзных республик в области промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры. Ее маршрут будет пролегать по Анийскому, Ахурянскому, Гукасянскому, Талинскому и другим районам.

В музее истории Ширака в настоящее время собрано около четырех тысяч экспонатов. Среди них — исторические документы, фотографии, карты, диаграммы, макеты, а также большое количество различных предметов старины, добытых из археологических раскопок. В течение нынешнего года сюда поступило 120 новых экспонатов.



Коллектив Ереванского научно-исследовательского института математических машин создал новую электронно-вычислительную машину «ЕС-1030», отличающуюся большим объемом памяти и быстродействием. Государственные испытания показали, что она сумела найти массовое применение в нашей стране. Наряду с решением различных народнохозяйственных и научно-технических задач ЭВМ может стать базой для создания автоматизированных систем управления.

НА СНИМКЕ: главный конструктор А. Кучунян со своим заместителем Л. Гаспаряном в машинном зале ЭВМ.

Фото Г. Надеждина и Э. Исаакяна. (Фотохроника ТАСС).

МЕМОРИАЛ „ЕГЕРНИ" В ЕРЕВАНЕ

«Егерни» — мемориал на горе Цицернакаберд.

Сюда приходят с темнотой, когда вечные пламени мечутся тенями на склоненных пилонах, а редкий шепот, отражаясь от стен, кажется кощунственным криком. «Егерни» — памятник жертвам геноцида. Память о трагедии, постигшей нацию более полувека назад, когда в результате резни, устроенной фанатиками в Турции, погибли миллион пятьсот тысяч армян.

Цицернакаберд — гора посредине города... Жестко расчлененный, тревожащий силуэт монумента. Вечный огонь, не знающий покоя ни днем, ни ночью. Гигантский стальной обелиск, рвущийся в небо, — символ возрождения нации.

А там, глубоко внизу, — панорама разноярусного Советского Еревана с четким ажуром мостов, стремительностью проспектов, всплесками парков и властными вертикалями новой архитектуры. Наполненный солнцем город, по дерзкому замыслу создателей мемориала, стал как бы его очень важной частью, торжественной и жизнеутверждающей.

«Егерни» — памятник, не похожий на другие. Прежде всего тем, что, находясь в центре города, он тем не менее изолирован от шумных улиц и оживленных магистралей. И это — одна из главных находок его создателей. Он стал необходимостью в пейзаже города, как и сама гора Цицернакаберд: чтобы вспомнить о нем, стоит лишь чуть-чуть поднять голову. Вместе с тем — и в этом заложен строгий смысл — его не увидишь мимоходом. Сюда надо приходить специально, проделав довольно долгий и крутой путь в гору.

Я приходил сюда много раз и всегда невольно думал о художнике, который сумел столь гармонично найти синтез идеи и средств ее выражения, вложить в него такой эмоциональный заряд. Но с автором «Егерни», молодым архитектором Артуром Тарханяном, мне довелось познакомиться лишь совсем недавно.

До встречи мне представлялось, что создатель такого мемориального комплекса должен быть умудренным жизнью мэтром архитектуры, человеком, способным без особого труда находить зримые пластические образы для самых сложных философских концепций.

Все было как раз наоборот. И не только потому, что Артур оказался молодым и стеснительным человеком и что сам он считает себя рядовым архитектором «Ереванпроекта», хотя и является руководителем и автором многих интересных работ.

Дело — в сомнении. В сомнении и всесжигающей жажде творчества, столь свойственным молодым, ищущим свою собственную линию, свой собственный путь в искусстве. В сомнении, из которого вырастает уверенность. Как это было с «Егерни».

— Мы сделали гору эскизов. И все они никуда не годились, — признается Артур. Говоря «мы», он имеет в виду своего коллегу Сашука Калашяна. Они вместе окончили в 1957 году архитектурное отделение Ереванского политехнического института и затем участвовали в республиканском конкурсе на лучший проект мемориального комплекса. Кроме них, в конкурсе приняло участие более ста групп архитекторов.

— Здесь было множество невероятно трудных задач, — говорит Артур. — И первая из них — форма мавзолея. Она родилась поистине в муках. Мы искали ее в армянских памятниках архитектуры. Она должна была быть родственной нашей земле, но не иметь аналогий. Кроме того, мы стремились удалить его от шума и суеты города и в то же время оставить в центре. В этом смысле выбор Цицернакаберда считают удачей.

Одна из главных задач состояла в том, чтобы сделать памятник не только обозреваемым снаружи, как это обстоит с большинством подобных сооружений, но и ввести зрителя внутрь — в сам «организм» комплекса, сделать его как бы соучастником воплощения идеи.

...Они победили на конкурсе. А в 1967 году строительство мемориала уже было завершено.

Сотни тысяч ереванцев, прошедших в тот день Аллеей Скорби, были потрясены: словно набатный звон, над городом плыла сама Память. В строгом лаконизме открывшейся им архитектуры звучал величественный реквием.

И это было только первое впечатление. Оно многократно усилилось там, внутри мемориала, где человеку оставили лишь его собственные чувства и мысли и элементы вечности — огонь и небо.

Музыка Комитаса, Хачатуряна и Екмаляна, звучащая под открытыми сводами мавзолея и словно рождающаяся из огня, еще больше подчеркивает идею вечности народной памяти. Просветы между пилонами, расчленившие монумент до самого основания и обращенные во все стороны света, как бы призывают рассеянных по всему миру армян к этому вечному огню. Огню родного очага. В Советскую Армению.

После всего того, что человек переживает внутри монумента, панорама прекрасного строящегося города, раскрывающаяся перед ним сразу же при выходе, звучит мощным мажорным аккордом. Идея возрождения и расцвета нации, ее советский день находят еще одно яркое выражение.

Владимир КЮЧАРЬЯНЦ.

НА ТРАССЕ — НОВЫЕ САМОЛЕТЫ

Новые самолеты вышли на воздушную трассу, связывающую столицы Грузии и Армении. Это комфортабельные реактивные машины марки «ЯК-40». Маленькие быстроходные воздушные корабли всего за полчаса доставляют пассажиров из одного аэропорта в другой.

Для любителей воздушных путешествий конструкторы предусмотрели все удобства: светлый просторный салон, местную вентиляцию. Специальная система управления обеспечивает высокие летные качества, бесшумность полета, плавность взлета и посадки.

ДЛЯ НУЖД ПРОИЗВОДСТВА

В Ереване завершилось строительство опытно-промышленного комплекса Института тонкой органической химии республиканской Академии наук. Производственные участки общей площадью 7 тысяч квадратных метров оснащены оборудованием, предназначенным для синтеза и фасовки медицинских препаратов.

Комплекс будет серийно производить лекарства, разработанные сотрудниками института. За годы своего существования этот крупный научный центр внедрил в здравоохранение более 10 препаратов, считающихся эффективными средствами для лечения сердечно-сосудистых заболеваний.

Отделы некоторых академических учреждений открыты в Зангезуре — ведущем центре горнодобывающей промышленности и цветной металлургии Армении. Тематика их исследований включает вопросы автоматизации производственных процессов, изучения режима работы машин и оборудования в условиях высокогорья, пополнения разведанных запасов полезных ископаемых.

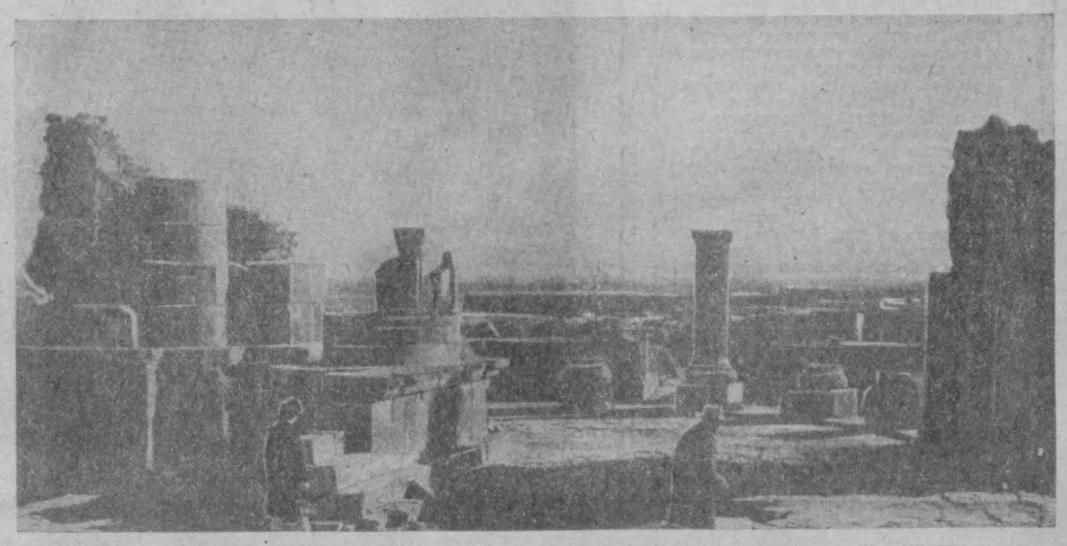


Армения, год 1980-й

3,2 миллиона человек — такова ориентировочная численность Армянской ССР в 1980 году, предсказанная электронно-вычислительной машиной. При составлении этого прогноза были учтены все демографические факторы — естественный прирост, межреспубликанская миграция и другие.

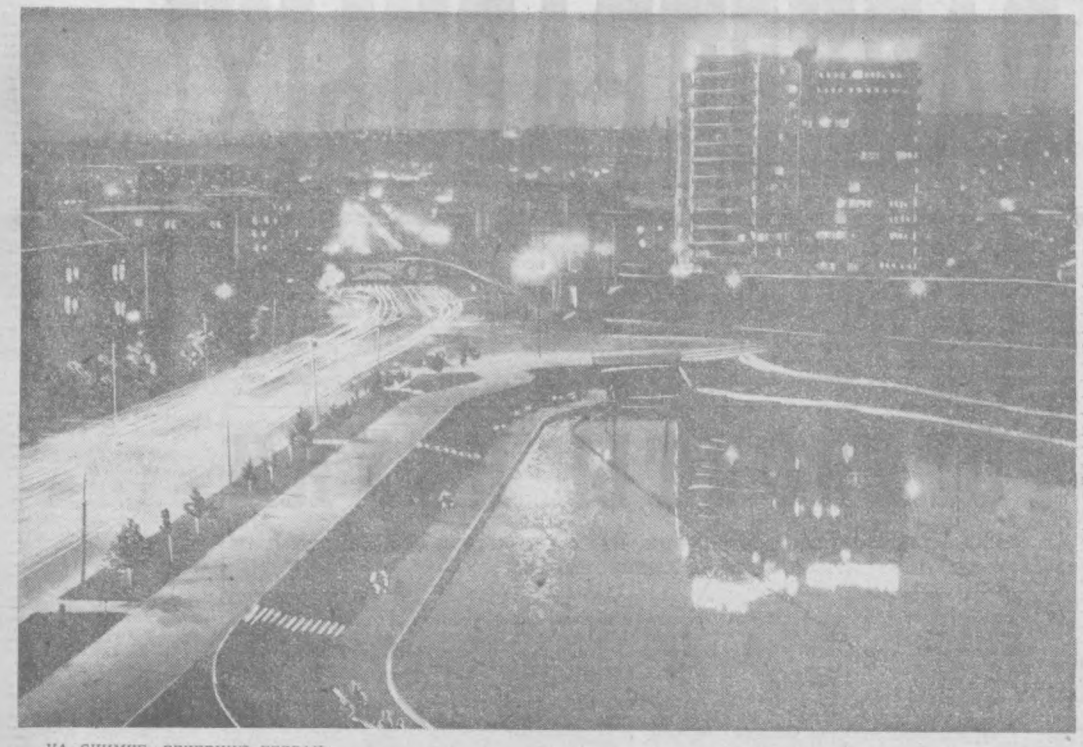
Машина также предсказала, что две трети населения Армении будут жить в городах. Особенно интенсивными темпами возрастет численность жителей трудоспособного возраста. И еще одна любопытная деталь. Почти полностью восстановится «равновесие» между мужской и женской половинами населения республики, нарушенное в годы Великой Отечественной войны.

Программу для таких подсчетов составили сотрудники Вычислительного центра и Института экономики и планирования Госплана республики. Полученные результаты будут переданы планирующим и проектным организациям.



Памятники старины — безмолвные свидетели минувших веков

Фото М. Шахбазяна.



НА СНИМКЕ: ВЕЧЕРНИЙ ЕРЕВАН.

ГЛАЗАМИ КЛОУНА

Мир глазами клоуна — это фантастический мир удивительных открытий, полный веселья и юмора. Клоун показывает нам все окружающее таким, каким видит он сам. Он преломляет действительность через свою артистическую индивидуальность. А индивидуальность у него удивительная. Конечно, можно поспорить с тем, что европейская пресса назвала Енгибарова «грустным» клоуном. Енгибаров — весь детская непосредственность и наивность, весь в поисках познания радостей жизни. Нет, это далеко не грустный клоун. Он очень нежен и полон лирики. А когда он высмеивает недостатки, окружающие нас, его искусство полно сарказма и дышит гневом. Вы помните знаменитую пантомиму? Она называется «Мать». В ней актер достигает трагизма и выразительной силы. И в то же время в искусстве Енгибарова великолепно сочетаются виртуозность акробата с ясной простотой мастера пантомимы.

Леонид Енгибаров — автор большого цикла пантомимии, где он выступает как автор стихов в прозе, как режиссер-постановщик и как прекрасный исполнитель. Он снимается в кино и пишет сценарии к своим кинофильмам. О нем сняты фильмы «Путь на арену» и «2-Леонид-2» режиссеров А. Егиазаряна и Л. Исаакяна.

Искусство Л. Енгибарова интернационально, как всякое подлинное большое искусство. Ему аплодирует зритель нашей страны, его с радостью приветствуют за рубежом. И то, что ему присуждено высокое звание народного артиста Армянской ССР, не случайно. Искусство Енгибарова давно получило широкое признание.

Т. ОГАНЕСЯН.

ЧЕЛОВЕК ПРЕОБРАЗУЕТ ПРИРОДУ

В Музее природы Армении развернута новая экспозиция под названием «Человек преобразует природу». Здесь представлены схемы, фотоснимки и рисунки, иллюстрирующие строительство гидротехнических сооружений, освоение засоленных земель, дождевание, вертикальный и горизонтальный дренаж почв, строительство 43-километрового туннеля по переброске вод из реки Арпа в озеро Севан. Экспонаты наглядно показывают созидательную и творческую деятельность человека, руками которого преобразуется природа.

В этом году Музей природы Армении организовал две передвижные выставки в различных городах республики. Их просмотрели тысячи человек. Сотрудники музея прочитали лекции, детально ознакомив посетителей с богатой и своеобразной флорой и фауной Армении. Много хороших отзывов можно увидеть в книге впечатлений музея о добросовестной работе экскурсоводов Д. Степанян, И. Франгян, Ю. Галечян.

Хранилище родниковой воды

В Ереван ежесекундно поступает более 6 тысяч литров питьевой воды. Для ее хранения и регулярного питания городской водопроводной сети нужны крупные водохранилища. Одни из таких резервуаров суточного регулирования емкостью 10 тысяч кубических метров сооружается около столицы республики. Он предназначен для снабжения ереванцев высококачественной питьевой водой из гарнийских источников.

Строительство ведут рабочие СУ-2 треста «Ерхимстрой». Сейчас здесь горячая и ответственная пора — идут монтажные работы. Сооружение впервые воздвигается из сборных железобетонных конструкций. Этот метод позволяет намного сократить сроки ведения строительства.

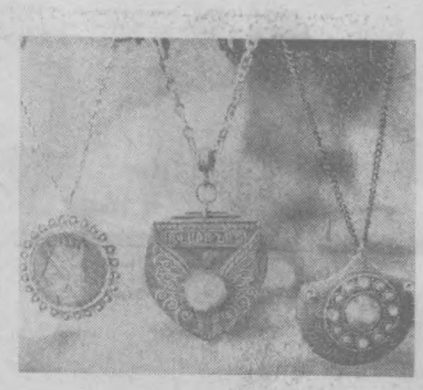
Рядом со строящимся резервуаром готова другая бетонированная площадка для возведения следующего объекта — такого же водохранилища. По пятилетнему плану здесь предполагается соорудить еще 2 резервуара емкостью 20 тысяч кубических метров.

ИСКУССТВО УМЕЛЬЦЕВ



Чеканкой по металлу издавна славились народные умельцы Армении. Их искусными руками созданы замечательные творения, ставшие украшением залов многих музеев страны. Особым успехом у женщин пользуются кольe (на снимке справа), которые выпускает ереванский завод «Сувенир».

Производство изделий из хрусталя — сравнительно новая отрасль промышленности. Эти прекрасные фужеры (на снимке слева) изготовлены на Арзинском хрустальном заводе.



Яркий талант

КТО ИЗ НАС не ощущал чарующей власти его музыки, не молодел от его зажигательных ритмов, не испытывал с его песнями осеннюю грусть разлуки и радость встречи...

Его яркое дарование было замечено рано. Замечено по счастливому стечению обстоятельств Арамом Хачатуряном. Арно было всего пять лет, когда приехавший из Москвы молодой композитор, проверяя в детсаде музыкальный слух детей, обратил на него внимание. Мальчик, зажмурившись, слушал аккорды, а затем безошибочно их повторял, все больше и больше удивляя музыканта. А уже в девять лет он стал автором опубликованного произведения.

Как-то к соседям пришел великий армянский поэт Егише Чаренц. Мальчика пригласили в дом и сказали, что его хотят послушать. Он сыграл свой марш. Поэт попросил повторить сначала и стал подпевать юному композитору. Потом взял ноты и надписал сверху: «Опубликовать в 1.000 экземпляр. Егише Чаренц».

У Арцвик Осиповны, матери композитора, есть большой альбом, где хранятся вырезки статей о творчестве сына. Листаешь его, и перед тобой встает жизнь, полная творческого дерзания. Первая заметка, опубликованная в 1934 году, посвящена первому успеху двенадцатилетнего пианиста.

Каждое крупное произведение признается явлением, каждый концерт его сочинений — событием. Романтическая, полная возвышенного лиризма «Героическая баллада» приносит Бабаджаняну широкую известность и заставляет говорить о нем как о большом симфонисте. Фортепьянное трио покорляет всех глубиной, мастерским сочетанием традиций русской классической музыки и национального искусства. Страстная лирико-драматическая соната для симфонии и фортепьяно характеризуется как качественно новый этап в его творчестве. «Мятежный» виолончельный концерт, захватывающий предельной искренностью чувств, вызывает массу горячих откликов. Фортепьянная поэма вносится в обязательную программу конкурса имени Чайковского, а шесть картин для фортепьяно признаются блестящим образцом синтеза новейших приемов современной техники письма с характерными чертами национального музыкального языка.

За этими сочинениями — более чем двадцатилетний труд композитора, обогатившего искусство новым, ярким и самобытным музыкальным миром. Арно Бабаджанян — тот художник, который во всех своих произведениях остается всегда певцом нашего времени и умеет выражать языком своих мелодий его душу и чувства предельно искренне и глубоко. В них, в этих удивительно близких духу современного человека произведениях, как в весенний разлив, переливаются яркими красками голоса природы, звонкой песней звучит радость бытия, встают картины народной борьбы и созидания.

Г. ЛАЛАЯНЦ.



ЕРЕВАНСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. НА СНИМКЕ: СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «СИЛЬВА».

В СТИХАХ — САМА ЖИЗНЬ

Сердцу земли мое сердце сродни.
Если ты грудь мою плугом рассек, —
В рану свой семена зарони
И соберешь урожай, человек.
С. КАПУТИКЯН.

«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется», — говорил Тютчев. Но счастлив поэт, если он, прожив немало дней, может почувствовать «отзвук» своего творчества в любви и признательности читателей. Значит, пройденный им путь был путем к сердцу людей, путем вдохновенным...

Сильва Капутикян — популярная поэтесса. Ее счастливая поэтическая судьба, начавшаяся с «рукоплескания в людном зале», уготовила широкую известность.

Творчество ее — это творчество, наделенное ярким самобытным талантом художника, наиболее характерной особенностью которого является стремление к широким обобщениям, стремление вникнуть в самые сложные сферы духовной жизни, философски осмыслить свое время. Глубиной мысли и силой лирического переживания отмечены многие книги Капутикян и в особенности ее сборники последних лет «Раздумья на полпути» и «Живу я сердцем».

Основная мысль многих произведений поэтессы в том, что все в конечном счете решают люди, все дело рук человека, что, как и человеческую красоту, «камни радости» нужно не только воспевать, но и подымать свой голос в их защиту, защиту прекрасного на земле, защиту жизни. Весь строй этих стихов насыщен дыханием нашего времени, поэтесса далека от национальной ограниченности, ее волнует все новое, передовое, революционное.

«Все земли, все народы, все сердца» — эти строки из стихотворения «Ленин» являются лейтмотивом ряда произведений, написанных Капутикян в разное время. Они отличаются острым гражданским чувством и ярко выраженной интернациональностью.

Сильва Капутикян много ездит по стране, побывала она и во многих зарубежных странах. Среди ее зарубежных читателей и армяне, волею жестокой судьбы разбросанные по всему свету. То тепло родины, которое приходит вместе со стихами поэтессы к ним на чужбину, согревает сердца этих людей, передает им живое дыхание земли отцов, родной Армении.

Страстность, целостность мысли и чувства, интонация гражданской мужественности и активности, ставшие в последние годы характерными чертами поэзии Сильвы Капутикян, продиктованы самой жизнью и горячей заинтересованностью в наших сегодняшних делах.

И всегда, даже за внешне спокойной повествовательной формой стихов чувствуется настоящая наступательная публицистичность. Но о чем бы ни говорила поэтесса, она остается тонким, проникновенным лириком.

В поэтическом имени Сильвы Капутикян есть обаяние большого лирического дарования. Зрелая, ищущая мысль сочетается с искренностью чувств, с той «чрезмерной откровенностью», без которой невозможна настоящая поэзия.

Л. СТЕПАНЯН.

Сурен МУРАДЯН

ЦВЕТЫ

Среди вечерней пестрой суеты
Любой из нас, конечно, мог заметить:
Шагает парень и несет цветы
Он самой лучшей девушке на свете.
Цветы, цветы... Они всегда помогут
К душе любимой отыскать дорогу.
Поют гудки. Грохочут поезда.
И рельсы вдаль уходят, словно реки.
И кто-то возвращается навеки.
Цветы на полустанке, на вокзале —
Свидетели и счастья, и печали...
Под небом вечным, небом голубым
Цветут цветы на маленьком кургане.
Они напомнят нам, живым:
«Здесь спит герой. Он пал на поле брани».
Остановись на миг. Увидишь ты
Прекрасные и скорбные цветы...
Цветы в букетах, вазах и в руках,
В полях просторных и в квартирах тесных.
Тантся в ваших нежных лепестках
Тоска, любовь и дремлющая песня.
Вы так свежи, прекрасны и легки
В руках у юной девушки влюбленной,
Черны и скорбны ваши лепестки
В процессии печальной, похоронной.
Рисует жизнь чудесный свой узор
На ваших ярких лепестках и бледных,
Вы всюду с человеком с давних пор —
От первых дней его и до последних...

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

Театр

17 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Полет.**

18 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мирза Улугбек.**

Кино

17 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Приключения гайдука Ангела: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам), «СПУТНИК», им. НАВОИ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера).

Прощание с Петербургом: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 8 ч. вечера).

Когда расходится туман: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Вальпарансо, моя любовь (в 7, 9 ч. вечера). **Старики-разбойники** (днем и вечером): «ХАМЗА».

Преданность: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Бей первым, Фредди: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

Мать Аббаса: «КУКЧА» (днем и вечером).

Последний форт: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Сангам: им. НАВОИ (в 8 ч. вечера).

Смешная девчонка: «МОСКВА» (в 6, 8 ч. 40 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

Приключения гайдука Ангела: «ФЕСТИВАЛЬ».

18 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Приключения гайдука Ангела: «ВОСТОК» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера).

Прощание с Петербургом: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

Мать Аббаса: «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером), «КУКЧА» (в 5 ч. дня, 7, 8 ч. 45 м. вечера).

Сангам (в 12, 4 ч. дня, на узбекском языке), **Тайна фермы Мессе** (в 8, 9 ч. 30 м. вечера): им. НАВОИ.

Три мушкетера: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Старики-разбойники: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Когда расходится туман: «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером).

Преданность: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

Смешная девчонка: «МОСКВА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

Триста спартанцев: «КУКЧА» (в 11 ч. 30 м. утра, 1, 3 ч. дня).

ЛЕТНИЕ

Приключения гайдука Ангела: «ФЕСТИВАЛЬ».

Супружеская жизнь: «ХИВА».

4 сентября в 2 ч. дня на объединенном ученом совете Ташкентского института усовершенствования врачей, в конференц-зале (ул. Генерала Петрова, 51)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:

Р. М. Киличевым на тему: «Материалы к характеристике современного клинического течения сифилиса и состояния нервной системы у больных с заразными его формами»;

Г. А. Садыковой на тему: «Сравнительная эффективность гелиотерапии и ультрафиолетовых облучений больных ревматизмом в инфекционным неспецифическим полиартритом по показателям аминокислотного обмена».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Генерала Петрова, 51).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Л. М. СВЕРДЛОВА

22, 23 августа в 8 ч. вечера,
24, 25 августа в 4 ч. дня и в 8 ч. вечера

ЯПОНСКИЙ ДЖАЗ-ОРКЕСТР «ШАРПСЭНД ФЛЭТС».

Солистка — **Фукино МАКИОКА.**
Художественный руководитель **Нобуа ХАРА.**

Билеты продаются.

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ УЧЕНЫХ АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ В КРУЖКИ:

английского языка (для взрослых и детей), **немецкого, французского, эсперанто:**

прикладного искусства: вязание, кройки и шитья;

художественной самодеятельности: сольно-оперный коллектив, художественное слово, танцевальный;

музыкальные (детские) **по классу фортепьяно.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 52, телефон 33-06-14.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК»

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ **продавцов продовольственных товаров.**

Принимаются девушки и юноши от 16 до 25 лет с 8- или 10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте. Учащимся выплачивается стипендия от 45 до 54 рублей в месяц.

Время обучения на курсах засчитывается в трудовой стаж. Учащиеся могут одновременно учиться в вечерней школе рабочей молодежи и торговом техникуме.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в новые магазины, и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделения Ташкентского техникума советской торговли.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кафанова, 65 (трамвая № № 1, 2, 5, 8, 9, 10, 12, автобусы № № 9, 22, 31, 55, 102, остановка «Госпитальный рынок»).

Телевидение

ЧЕТВЕРГ — 17 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 18.00 «Приключения Феффи». Многосерийный кукольный фильм. 7-я серия. 18.25 «Ахборот» (на русском и узбекском языках). **На русском языке:** 18.50 «Осенний праздник в старой Хиве». Телевизионный документальный фильм. 19.00 «СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ». Телевизионный фестиваль братских республик, посвященный 50-летию образования СССР. Программа Казахского телевидения. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На русском языке:** 22.30 «Пять дней Тулиуона». «Исполин гидротехники». Передача 2-я. **На узбекском языке:** 22.55 «Им покоряется небо». Худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 17.35 Новости. 18.00 Для школьников. «Творчество юных». Концерт. 18.30 «Таганрогские встречи». Передача 4-я. 19.05 «Ленинградский балет». Док. фильм. 20.00 Документальный фильм. 20.20 Мир социализма. 20.40 Премьера телевизионного худ. фильма «Возраст тревог». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.00 Произведения советских композиторов в исполнении хоровой капеллы Узгосфилармонии им. М. Кари-Якубова. **Москва.** 22.30 Гастроли Харьковского академического украинского драматического театра им. Т. Шевченко. 23.25 Вечерние мелодии.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Жизнь для будущего». Док. фильм. 21.00 «Подвиг Фархада». Худ. фильм.

ПЯТНИЦА — 18 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. На узбекском языке: 11.00 «Поэты — детям». 11.20 «От семи до двенадцати». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Приходи, сказка». «Похищение Бальтазара Губки». Часть 2-я. 13.15 «Прыжок на заре». Худ. фильм. 14.50 Сельская страда. 15.00 «Мелодии Дунаевского». Концерт. 15.45 Док. фильм. **Ташкент.** 18.00 «Приключения Феффи». Многосерийный кукольный фильм. 8—9 серии (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.50 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.05 Литературный портрет. Усман Насир. 19.40 «Ахборот». 20.10 Концерт молодых исполнителей. 21.00 Для работников сельского хозяйства. «АВГУСТОВСКОЕ ПОЛЕ — ПРЕДУБОРОЧНОЕ ПОЛЕ». **Москва.** 21.30 «Время».

Октябрьский райздравотдел, райком профсоюза медработников и коллектив детской туберкулезной больницы № 1 выражают искреннее соболезнование врачу Д. И. Турсунходжаеву по поводу смерти его матери

Муборак ТУРСУНХОДЖАЕВОЙ.

Ташгорздравотдел и Фрунзенский райздравотдел глубоко скорбят по поводу смерти главного врача консультативной поликлиники

Веры Александровны ПЛОТНИКОВОЙ

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойной.

Коллектив Чиланзарского райкома и райком профсоюзов с прискорбием извещают о трагической смерти сотрудника райкома

Ирины Сергеевны КРЕЧЕТНИКОВОЙ

и выражают глубокое соболезнование семье покойной.

Коллектив Управления исправительно-трудовых учреждений МВД Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование полковнику в отставке Л. В. Скуридину в связи с трагической смертью его сына

СТАНИСЛАВА.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

4 стр. Вечерний Ташкент
17 августа 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700.000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент.

Индекс 64513.

Р.03612. Б-2882.