Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 193 (1874)
ПЯТНИЦА.
18 АВГУСТА 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

## На страницах утренних газет

◆ Находящийся в Советском Союзе с неофициальным визитом Президент Финляндской Республики Урхо Калева Кекконен 17 августа отбыл из района Сухуми, где он был на отдыхе. Вместе с ним отбыл Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин. В тот же день У. К. Кекконен и А. Н. Косыгин прибыли в Москву.

◆ Публикуется приветствие Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина участникам Международной конференции солидарности с иранским народом, проходящей в г. Багдаде.

◆ 16 августа 1972 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-514». На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства в соответствии с программой, объявленной ТАСС 16 марта 1962 года.

## СЕССИИ РАЙСОВЕТОВ

проходят на этой неделе во многих районах. Депутаты Октябрьского райсовета обсуждали ход выполнения принятых социалистических обязательств предприятиями промышленности, транспорта, связи, строительства и организациями района в честь достойной встречи 50-летия СССР и задачи постоянной комиссии райсовета по здравоохранению.

Вчера о ходе выполнения социалистических обязательств шла речь на сессии Чиланзарского района. Был также рассмотрен вопрос о состоянии и мерах по улучшению деятельности учреждений культуры.

Ударник коммунистического труда Миралим Миррахимов — лучший фрезеровщик котельно-ремонтного цеха производственно-технического предприятия «Средазэнергоцветмет». Сменные задания он выполняет на 130—140 процентов. Миралим — студент V курса химико-технологического факультета ТашПИ (вечернее отделение).

Фото М. Нуритдинова.



ХРОНИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

При партийном комитете Ташкентского авиационного завода открылась школа пропагандистского мастерства. На первое занятие, которое состоялось 16 августа, пришло более ста руководителей школ и теоретических семинаров.

Школа призвана вооружить заводских пропагандистов основами методического мастерства. В ее учебной программе—лекции и практические занятия о развитии у слушателей интереса к работе над политической литературой, об ораторском искусстве, элементах педагогики и психологии в партийной пропаганде и на другие темы.

Кроме ученых Академии наук республики и преподавателей Ташкентской высшей партийной школы, с лекциями будут выступать также сами слушатели.

(УзТАГ).

▲ Итогам работы школ коммунистического труда и экономического всеобуча и задачам профсоюзных организаций в новом учебном году был посвящен III пленум Ташоблсовпрофа.

С сообщениями по этому вопросу выступили пропагандист школы коммунистического труда завода «Ташгеткстильмаш» Н. А. Лымарь, председатель завкома завода «Ташсельмаш» И. Самарцев, и многие другие.

Не менее важным был и второй вопрос, стоящий на повестке, — ход выполнения социалистических обязательств, взятых предприятиями города в честь полувекового юбилея СССР.

А. РАСУЛОВ,
инструктор облсовпрофа.




*30 декабря работать на сбереженных материалах и электроэнергии*

## ВЫЗОВ ПРИНЯТ

*Сегодня*

**НА ОБУВНОЙ ФАБРИКЕ № 1 С НАЧАЛА ГОДА СЭКОНОМЛЕНО 2 МИЛЛИОНА КВАДРАТНЫХ ДЕЦИМЕТРОВ КОЖЕВЕННЫХ И ТЕКСТИЛЬНЫХ ТОВАРОВ.** «Это наш вклад в копилку пятилетки, — говорят рабочие. — Из этого сырья можно пошить 65 тысяч пар обуви».

В 5-м цехе, где изготовляются комнатные туфли, состоялось общее собрание коллектива. Обувщики обсудили патриотическое начинание швейников фирмы «Красная заря» и приняли вызов. Намечено за второе полугодие дополнительно сберечь 1 миллион квадратных дециметров мягких материалов и более 500 тысяч квадратных дециметров жестких кожтоваров. Одновременно принято решение до конца года сберечь 20 тысяч киловатт-часов электроэнергии.

Призвав коллектив фабрики по-ударному поработать в последнюю субботу декабря, установщица Н. Удодова приняла новое повышенное обязательство.

Швея М. Валиева призвала товарищей по труду обеспечить сдачу заготовок и готовых изделий с первого предъявления.

В честь 50-летия образования СССР Т. Рихсиев принял обязательство выполнять еженедельно пятидневное задание за 3 дня и 4 часа, годовое задание он решил завершить к 1 сентября. Его девиз — к концу года за счет умелого раскроя сберечь 60 тысяч квадратных дециметров юфтевых кожтоваров.

Выступая на митинге, В. Фомин предложил начать соревнование между смежниками — коллективами первого закройного и второго штамповочного цехов. Штамповщики приняли вызов закройщиков.

М. АВЕРИН.

## В Москву, на ВДНХ...

В вагонах скорого поезда «Ташкент—Москва» на этот раз необычные пассажиры. Редко можно сразу увидеть такое обилие Золотых Звезд Героев Социалистического Труда, орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, медалей «За доблестный труд». У пассажиров — седые головы, натруженные руки... Это в столицу нашей Родины на Выставку достижений народного хозяйства СССР едут передовики сельского хозяйства Узбекистана. В составе группы 230 ветеранов колхозного строительства из всех областей республики. Среди них те, кто устанавливал Советскую власть, создавал первые колхозы и совхозы, показывал примеры трудового героизма. Это шелковод Муборак Юлдашева, бригадир хлопководческой бригады Мирзаахмед Махмудов, заслуженный ирригатор, строитель Большого Ферганского канала Бузрук-ходжа Усманходжаев и другие.

— Цель поездки — пропаганда передового сельскохозяйственного опыта, — рассказывает руководитель группы заместитель директора Общественного института истории колхозов и совхозов Гани Исанович Юлдашев. —На выставке мы расскажем о том, как в дружной семье народов нашей страны достигло небывалого расцвета сельское хозяйство Узбекистана.

Общественный институт истории колхозов и совхозов Узбекистана — первое научное учреждение подобного типа в Советском Союзе. За пять лет работы ему удалось собрать и обобщить немало материалов по истории колхозного движения в целом, о преобразовании сельского хозяйства нашей республики. На днях вышел третий том пятитомной «Истории колхозов и совхозов». Издание будет завершено в год золотого юбилея республики. Институт подготовил к печати и выпустил в свет ряд монографий, сборников, документов, воспоминаний.

Филиалы института созданы и плодотворно работают в одиннадцати областях и ста двенадцати районах республики. Недаром в минувшем году его деятельность была отмечена Большой Золотой медалью ВДНХ СССР.

Но не только об этом расскажут делегаты посетителям выставки.

На встрече, которая состоится 22 августа в конференц-зале ВДНХ, они расскажут о том, как хлопкоробы и животноводы республики готовятся встретить 50-летие образования СССР. В программе поездки участие аксакалов в празднике дыня «Кавунсайли», который намечено провести в Москве.

В. МАЙЛИБАЕВ.



Недалеко от клинической больницы Министерства здравоохранения УзССР, где протекает Бурджар, бригада коммуниста Джаффара Касымова треста «Ташинжстрой» № 2 ведет бетонные работы будущего подземного канала. На длину 190 метров он будет упрятан под землю. Ко дню 50-летия образования СССР все бетонные работы будут закончены.

НА СНИМКАХ: Д. Касымов (второй справа) с членами своей бригады.

Фото К. Разынова. (УзТАГ).

## Всесоюзные знамена— победителям

Высоких результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании предприятий и организаций системы «Союзсельхозтехника» по итогам второго квартала 1972 года достиг коллектив Ташкентского опытного ремонтно-экскаваторного завода объединения «Узсельхозтехника». Ему присуждено переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС.

Переходящих красных знамен Всесоюзного объединения «Союзсельхозтехника» и ЦК профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок удостоены Булунгурское и Учкурганское районные объединения, Бухарское транспортное предприятие, Шурчинское строительно-монтажное управление «Узсельхозтехники».

(УзТАГ).

## ЭЛЕКТРОНАБОР ДЛЯ... ДОМА

Для монтажа электропроводки в жилых домах и при строительстве комбинатов бытового обслуживания все шире применяется так называемый паучковый метод прокладки проводов. Иными словами говоря, на 44-квартирный дом, например, вся проводка укладывается в контейнер со специальными ячейками. Это своего рода готовая схема с уже смонтированными розетками, выключателями, распределительными панелями, патронами... Производительность труда при ее прокладке повышается на 35 процентов.

Сейчас на заводе электромонтажных изделий в стадии завершения строительство нового участка по заготовке таких «электронаборов». Собственными силами для этого уже изготовлено необходимое станочное оборудование.

Первая партия наборов будет выдана в нынешнем году. Предприятие начнет выпускать их на 350 тысяч рублей ежегодно.

## *Сообщаем адреса* КНИГИ О КНДР

В Ташкенте началась Декада книги, посвященная Дню освобождения Кореи от японских захватчиков.

В отделе литературы стран социализма книжного магазина № 1 по улице Пушкина в эти дни организована широкая продажа изданий на корейском языке, а также произведений писателей этой страны, переведенные на русский язык.

А в колхозе «Политотдел» открыт книжный базар, где к услугам покупателей широкий выбор литературы о КНДР.

Р. ИГНАТОВА.

## *Заготовкам овощей и фруктов—«зеленую улицу»*

В Узбекистане ширится соревнование за усиление работ по заготовкам и своевременному вывозу фруктов и овощей с колхозных и совхозных полей. Для повышения эффективности соревнования тружеников заготовительных организаций Республиканский совет профсоюзов учредил 55 премий — Почетных грамот к ценных подарков. Они присуждаются заготовительным организациям, выполнившим наибольший объем работ. Первой премии будут удостоены коллективы, которые вдвое перевыполнили план заготовок, второй премии — выполнившие его на 170 процентов, третьей — на 150 процентов.

По условиям соревнования его победителями среди водителей грузовых автомашин будут признаны те, кто обеспечит наиболее высокие показатели работы по объему перевезенного груза, количеству отработанных дней, при ликвидации потерь на транспортировке.

Итоги соревнования среди заготовительных организаций и водителей будут подведены в ноябре.

(УзТАГ).

*Для вас, ташкентцы*

## ЗАКАЗЫ— В СРОК

Более шестисот заказов на сумму 7,5 тысячи рублей ежемесячно выполняет Ташкентский комбинат «Ремточмех».

Многие ташкентцы хорошо знают это предприятие. Отремонтировать часы, электрическую бритву, заказать новое кольцо, серьги, отремонтировать ювелирное изделие — с такими просьбами обращаются сюда не только жители столицы, но и наши многочисленные гости. Недавно на комбинате введен гарантийный ремонт часов с применением пломбирования и налажен повышенный контроль. Это дает возможность во много раз повысить качество ремонта.

Благодаря выявленным резервам производства на комбинате на две недели сокращен срок исполнения заказов по ювелирным изделиям. Произошло и долгожданное объединение с фирмой «Север», которая занимается ремонтом холодильников. Теперь клиенты комбината получили возможность непосредственно на комбинате подавать заявки и на ремонт холодильников.

Н. АРСЕНОВА.

## Пульс времени



«Автокомиссар Ташкента Долгов с десятью грузовыми автомобилями, покрышками и шинами для Туркестана прибыл в Астрахань. Он просит указаний определить дальнейший возможный путь по направлению в Ташкент с этим остродефицитным грузом».

(Газета «Известия Ферганы» за 1918 год).

### *Автотранспорт прошлого...*

### *...и настоящего*

Паутиной шоссейных и автомобильных дорог расчерчена сейчас обширная карта нашей республики. И все более или менее крупные магистрали ведут в Ташкент.

Только в прошлом пятилетки по проектам ташкентских проектировщиков из института «Узгипроавтодор» построено более 15 с половиной тысяч километров дорог. В нынешней пятилетке их будет еще 12 с лишним тысяч километров.

Теперь автомобили различных марок в Ташкент и во все области республики поступают не десятками, как это было в 1918 году, а сотнями. На ВДНХ УзССР открылась выставка, рассказывающая о развитии автомобильного транспорта в нашем крае.

## СПОРТЗАЛЫ ДЛЯ РЕБЯТ И ВЗРОСЛЫХ

Разработку проектов крупных спортзалов, которые будут сооружены в ближайшее время в столице, завершили сотрудники ташкентской мастерской института «Союзспортпроект».

Один из них предназначается для учащихся школы № 110. В нем разместятся специальные помещения для занятий борьбой и тяжелой атлетикой. Цокольный этаж отводится для спортивных игр.

Хороший подарок получат и студенты Института инженеров железнодорожного транспорта. На его территории в скором времени вырастет новый архитектурный комплекс — два спортзала, плавательный бассейн с подогревом воды.

А на улице Катартал начнется строительство сооружений для волейбольной команды «Автомобилист». Здесь предусматривается демонстрационный зал на 500 мест.

## НА СТРАДУ В КАЗАХСТАН

### *Вчера*

вечером на Ташкентском вокзале комсомольцы города торжественно проводили в Казахстан 70 комбайнеров и водителей столицы и области, изъявивших желание помочь хлеборобам братской республики в уборке зерна. Командиром сводного отряда, который будет работать в хозяйствах Карагандинской области два месяца, назначен заместитель секретаря комитета комсомола завода «Миконд» Валентин Колковский.

## Окно в мир

▲ ДАККА. Неделя советских фильмов, демонстрирующихся в одном из лучших кинотеатров столицы «Джонеки синема», пользуется исключительным успехом. Большой интерес вызвали фильмы «Шестое июля», «Новые приключения неуловимых», «Белое солнце пустыни».

Неделя советских фильмов — еще одно свидетельство успешного развития тесных и сердечных отношений между Бангладеш и СССР, заявил председатель ассоциации кинопроката Бангладеш М. А. Аваль. Зрители столицы получили прекрасную возможность познакомиться с искусством великого советского народа, сказал он.

▲ РАБАТ. По радио и телевидению поздно вечером в среду было передано официальное сообщение о нападении на спецсамолет короля Хасана Второго во время его возвращения из Франции в Рабат. С одного из самолетов эскорта по спецсамолету был открыт огонь ракетами и из пулемета, в результате чего он был поврежден. Тем не менее он совершил посадку на Рабатском аэродроме.

Другие самолеты из эскорта атаковали после этого здание аэропорта.

В сообщении указывалось, что король не пострадал и прибыл во дворец, положение полностью контролируется правительством.

В результате обстрела аэропорта имеются раненые.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Около 26 тысяч человек погибли на дорогах США в первом полугодии текущего года. Это на пять процентов превышает число жертв на дорогах США за тот же период прошлого года.

▲ ТОКИО. Вчера на Японских островах произошло девятое в этом году извержение вулкана. На этот раз «ожил» вулкан Сакурадзима высотой 1.118 метров над уровнем моря. Он расположен в префектуре Кагосима на острове Кюсю. Близлежащие населенные пункты не пострадали. Сакурадзима — один из пятнадцати действующих вулканов Японии. Всего в стране насчитывается 150 вулканов.

▲ ТОКИО. В результате археологических раскопок в городе Кусиро на острове Хоккайдо обнаружен хорошо сохранившийся скелет человека, жившего, как полагают ученые, 4.000 лет назад. Рядом со скелетом найден нож из вулканического стекла.

(ТАСС).

## «ГОЛУБЫЕ КОРАБЛИ» НА СТАРТЕ

ТОЙТЕПА (Ташкентская обл.). Первыми в столичной области Узбекистана завершили подготовку хлопкоуборочных машин к осенней страде механизаторы хозяйств Среднечирчикского района. Из мастерской вышли 454 машины.

— В районе был создан штаб по ремонту уборочной техники,— сказал первый секретарь Среднечирчикского райкома партии С. А. Ахмедов. — Подготовке машин велась поточно-узловым методом. Большую помощь ремонтникам оказали шефы — коллектив завода «Ташсельмаш». Группа инженеров предприятия осуществляла проверку качества выполняемых в мастерских работ.

Все агрегаты укомплектованы механиками-водителями для двусменной работы.

## ЗЕЛЕНЫЙ ТЕАТР В ГОЛОДНОЙ СТЕПИ

В столице Голодной степи Гулистане открылся зеленый театр. Здесь семьсот пятьдесят мест. Широкий экран, вращающаяся сцена, специальная осветительная и звуковая аппаратура делают этот театр универсальным.

Первыми сцену театра «опробовали» участники художественной самодеятельности Сырдарьинской области и студенты Ташкентской консерватории. Афиши извещают, что скоро здесь выступят театры Ташкента, Самарканда, Ферганы.

## По Узбекистану

## ПТИЦЕФАБРИКА В КЫЗЫЛТЕПЕ

БУХАРСКАЯ ОБЛАСТЬ. В районном центре Кызылтепа в нынешнем году сдана в эксплуатацию первая очередь предприятия по производству диетического мяса и яиц — птицефабрика имени 50-летия СССР. Ее производственные цехи занимают площадь в 45 гектаров. Производственный процесс на фабрике построен по завершенному циклу. Получаемые в маточном цехе яйца сортируются и часть их закладывается в инкубаторы. Выведенные цыплята направляются в бройлерный цех где их выращивают и откармливают при специальном режиме содержания. Через 16—18 недель бройлеры сортируются— часть птицы отбирается для пополнения маточного стада, остальное поголовье отправляется на мясокомбинат для забоя или в торговую сеть для продажи в живом виде.

Уже в этом году фабрика должна произвести один миллион цыплят, вырастить столько же бройлеров и сдать государству 700 тонн диетического мяса и 840 тысяч яиц.

В третьем году пятилетки предприятие будет пущено на проектную мощность — два миллиона бройлеров общим весом в три тысячи тонн и шесть миллионов яиц в год. Прибыль предприятия составит 500—600 тысяч рублей.



НА СНИМКЕ: маточный цех. Передовая птичница, член КПСС М. Камалова ежедневно собирает по полторы-две тысячи яиц.

Фото Б. Муминова.

## БАХЧИ В ПЕСКАХ

ФЕРГАНА. Крупные, вкусные и ароматные дыни и арбузы поспели в урочище Талдыкудук, где еще нынешней весной ветер перегонял барханы. Освоение песков планом намечалось на будущий год, но механизаторы треста «Ферганаводстрой» ввели их в сельскохозяйственный оборот досрочно. Они снесли песчаные холмы, разбили карты, проложили арыки, привели воду. А земледельцы колхоза имени Карла Маркса Ахунбабаевского района на первых пятнадцати гектарах выращивали плоды.

Бахчевые, а также рис и кукуруза отлично растут на освоенной на сезон раньше срока целине в совхозе «Коканд», колхозе имени Калинина Риштанского района и других хозяйствах. С начала года земледельцам Ферганской области передано сверх плана 450 гектаров веками пустовавших земель.

(УзТАГ).

ШАХМАТЫ

## ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА

В 15-й партии первенства мира по шахматам соперники разыграли сицилианскую защиту. Партия отложена на 41-м ходу. У Спасского две лишние пешки и угроза мата для короля черных. Однако претендент может форсировать ничью вечным шахом.

# РАБОЧАЯ СМЕНА — НАША ЗАБОТА

**ДЛЯ одиннадцати тысяч выпускников средних школ города остался позади мир школы и детской дружбы, мир учебы и радостных открытий.**

**Одни из них, вчерашних школьников, ждут сейчас с нетерпением решения мандатной комиссии: быть или не быть в вузе? Другие, не выдержавшие конкурсных экзаменов, идут на завод, к станку, третьи — в профессионально-технические училища. «Прошу принять меня на завод»... — такие заявления ложатся в эти дни на столы отделов кадров, комиссий по трудоустройству выпускников средней общеобразовательной школы, созданных по постановлению бюро ЦК ВЛКСМ при институтах. Идут на фабрики и стройки, едут на ударные комсомольские стройки, просят зачислить в геологические экспедиции. И всюду доброжелательно встречают юношей и девушек, решивших приобрести рабочую профессию: их руки и молодой энтузиазм требуются повсюду.**

**Какую выбрать профессию? — этот вопрос сейчас решают многие. Об этом и наш сегодняшний разговор.**



## Сверстники

Производственные корпуса механических цехов авиационного завода как бы прилегают к школе № 137. В ней учится немало ребят — детей работников этого предприятия. Кругом заводские дома. И старшеклассники неплохо осведомлены о состоянии дел на производстве.

Следуя родительскому совету, многие старшеклассники пошли трудиться на это предприятие.

Так было в прошлом году и с нашим 10-м классом «А». Гена Черкасов, Ира Повзнер, Ольга Слепцова и другие пошли на авиационное производство.

А я вот пошел на фабрику офсетной печати. После окончания 9-го класса мы там проходили производственную практику. Здесь выпускаются многокрасочные учебники, плакаты, вкладыши и т. д. И все броско, в ярких красках. В общем интересное производство. Понравилось.

Захотелось в фотолабораторию — ведь отсюда начинаются истоки выпуска продукции. А направили в пробный цех...

Вместе со мной со школьной скамьи пришла сюда и Люба Корщунова. Я ее как-то спросил:

— Почему все же ты пришла на офсетку?

— Просто здесь работает моя сестра...

«Просто»? Оказывается, нет. Сыграла свою роль семейная «преемственность».

Видимо, дома за чашкой чая не раз рассказывала сестра Любы — Валентина Видинеева — не только о монтажном цехе, в котором сама работает, но и о пробном. Люба много слышала об этом цехе и знала: это важный участок производства.

Так что желание прийти сюда работать рождалось исподволь, постепенно.

Мудрое изречение гласит, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И вот Люба пришла в этот цех работать.

Старшая сестра зная весь процесс работы, не раз объясняла Любе, что главное здесь — это быстрота выполнения работы, правильное совмещение наложения одной краски на другую, правильное составление краски по цвету. Процесс, прямо скажем, не простой, а творческий.

И вот первый день работы в этом цехе. Зачарованными глазами смотрела она за умелыми движениями рук своего мастера — наставника Уткура Хайдарова.

Уже 8 лет работает он на фабрике, и неспроста здесь его называют звучным именем «усто». Он знает пробное дело «до тонкости».

Прошло чуть меньше года, а у Любы уже третий разряд. Она подготовляет для производства обложки для книг, вклейки, цветные красочно оформленные иллюстрации для учебников школ, многокрасочные плакаты.

...Мерно стучит пробный станок. Это работает Люба Корщунова, и работает она наравне со своим мастером Уткуром Хайдаровым.

Ныне так же успешно работают на производстве мои одноклассники Людмила Борик, Шаходат Сагдуллаева и другие.

Недавно, проходя мимо авиационного завода, я заглянул в отдел кадров. У окошечка на прием на работу толпились ребята. Сразу видно — бывшие школьники: неуемные, непоседливые.

Один из них назвался Равшаном Андрияновым. Учился в 8-м классе на массиве Бешкайрагач, полный, видать, сильный парень.

Разговорились. Оформляется столяром. В семье самый старший. Отца нет. «Надо работать», — сказал твердо.

— А почему именно столяром?

Он напряг бицепсы:

— Силенка есть. А куда ее девать?..

Из 115-й школы в цех нормалей поступили три друга-девятиклассника — Михаил Рожков, Бахтияр Сабиров, Убайдулла Рахимов. Почему именно на авиационный? Видимо, привлекло то, что ребята своими руками хотят делать важные детали к «Антею» — самому могучему самолету. И еще: здесь в литейном цехе работает брат Михаила — копировщик Т. Рожков.

— В эти дни, — говорит инспектор отдела кадров авиазавода Л. Хакимова, — усилился на производство наплыв молодежи. Кто идет затем, чтобы затем поступить на вечернее отделение авиационного техникума и самолетостроительный факультет ТашПИ. А кто без каких-либо «условий» — к станку, трудиться, чтобы быть в рядах его величества рабочего класса. И приятно вот что: ребята все крупные, здоровые. Видимо, и работать будут во всю силу... Короче, мы рады новому пополнению.

**А. САВЕЛЬЕВ,**
пробист фабрики офсетной печати.

### ЦИФРЫ И ФАКТЫ

▲ В НАШЕЙ республике действуют 132 профессионально-технических учебных заведения, в которых юноши и девушки обучаются более чем 165 профессиям и специальностям.

▲ В 23 училищах республики наряду с профессией учащиеся получают общее среднее образование. Из года в год число таких учебных заведений увеличивается. Во многих профтехучилищах действуют филиалы вечерних школ.

▲ ТОЛЬКО в Ташкенте действуют 18 профессионально-технических училищ. Они готовят металлистов и связистов, киномехаников и швейников, полиграфистов и электриков, строителей...

▲ БОЛЕЕ 18 тысяч молодых рабочих и служащих города обучаются ныне в школах рабочей молодежи, успешно совмещая учебу и труд.

▲ ХОРОШИЕ деловые отношения установились между школой № 233 и «Микондом». Завод выделил инструкторов-специалистов для обучения ребят различным профессиям. 26 выпускников школы пошли работать на это предприятие.

## НА ТАШКЕНТСКОЙ ШВЕЙНОЙ

фирме «Юлдуз» работают недавние выпускники профтехучилищ. Многие приобрели высокую квалификацию и добиваются заметных производственных успехов, как, например, Светлана Исхакова (на снимке справа).

Она работает в первом закройном цехе уже год, освоила две специальности — швеи-мотористки и настильщицы четвертого разряда.

Светлане нравится работа швеи. В этом году она собирается поступить в техникум легкой промышленности. Вместе с ней работает Рахима Бекова (на снимке слева). Она практикантка, но собирается остаться работать в цехе после окончания училища.

Фото В. Клепко.

## „ИДУ НА ЗАВОД!"

В вестибюле, холлах Ташкентского государственного университета — около десятка самых различных объявлений: «Ташкентский текстильный комбинат приглашает на работу юношей и девушек»... «Завод «Миконд» извещает о приеме на работу»... А рядом столы, за которыми расположились члены комиссии по трудоустройству выпускников средних общеобразовательных школ. Работает комиссия здесь с 7 августа 1972 года. Возглавляет ее секретарь комитета комсомола ТашГУ Шухрат Нусратов. В ее составе Р. Халикова, М. Мирхамидов, Х. Усманов, М. Гафуров и представители заинтересованных организаций.

— Поступайте к нам на комбинат, — агитирует белокурую девушку, пришедшую за документами, представитель Ташкентского текстильного комбината Антонина Николаевна Смирнова. — Право, не пожалеете! Я всю сознательную жизнь проработала здесь, была заведующей сортировкой. Сейчас на пенсии, но по-прежнему люблю бывать в его цехах, беседовать с работницами, для которых создаются на комбинате все необходимые условия для быта, учебы, работы.

— Конечно, — вступает в разговор бывший ремонтник этого же комбината, ныне пенсионер Хамидулла Хамиджаев, — комбинат заботится о молодежи, поступающей на работу. Она обеспечивается общежитием, для желающих работают курсы по подготовке поступающих в вузы, курсы по приобретению специальности, на время учебы выдается пособие...

Убеждают, рассказывают о профессиях, об условиях работы, и вот уже выданы путевки 58 юношам и девушкам, желающим работать на гиганте текстильного машиностроения. 58 идут трудиться сюда. 14 человек изъявили желание поступить в ГПТУ-85. Освоив профессию, будут строить «Дом молодежи». Есть у комиссии по трудоустройству и направления на ударные комсомольские стройки, крупные предприятия.

Многие из выпускников средних общеобразовательных школ после бесед с членами комиссии по трудоустройству решили пойти работать на Ташкентский авиационный завод, изъявили желание участвовать в строительстве Аму-Бухарского канала, Каршинского малого канала, Чарвакской ГЭС... А беседы с абитуриентами, не выдержавшими конкурсных экзаменов, продолжаются. Члены комиссии советуют ребятам, куда пойти работать, подсказывают, как лучше подготовиться и вступительным экзаменам на следующий год, и радуются, когда ребята твердо заявляют: «Иду на завод!».

**Г. СУЧКОВА.**

## Время трудовых каникул

В зале на выпускном вечере они сидели рядом, плечом к плечу. Юные учащиеся и убеленные сединой производственники, ветераны производства трикотажной фирмы.

Это было не простое символичное совпадение. Такова традиция. Рабочий коллектив активно шефствует над учащимися 20-й школы.

Территориально она находится неподалеку от предприятия. На близлежащих улицах живет немало работников фирмы. Их дети, учась в этой школе, живо интересуются производственными делами своих родителей, старших братьев и сестер. И многие из ребят зачастую приходят в цехи, интересуются трудовым процессом. А кое-кто после десятилетки вливается в коллектив.

Зачитывая на выпускном вечере теплый поздравительный адрес, передавая учащимся радиоприемник «Урал», ветераны фирмы обратились к ребятам с призывом: начать свой трудовой путь с рабочего, пригласили в свой коллектив.

Вскоре после выпускного вечера 40 учащихся старших классов пришли на фирму. Большинство из них было направлено в швейное производство.

Трудовые каникулы прошли с пользой: многие ребята овладели передовыми приемами труда, внесли свой вклад в успешное выполнение высоких социалистических обязательств коллектива предприятия. Только в июле реализовано сверхплановой продукции на сумму 85 тысяч рублей, освоен ряд новых моделей верхнего и бельевого трикотажа.

Сейчас, перед началом нового учебного года, старшеклассники решили отдохнуть. Но немало из них остались на производстве, влились в рабочий коллектив.

Вот десятиклассница Мансура Касымова. Она уже приобрела профессию швеи-мотористки и ныне трудится самостоятельно.

Успех в самом начале трудовой биографии молодой работницы не случаен. Здесь, на предприятии, трудится ее мать. Обладая огромным 20-летним стажем работы, Зумрад передала дочери немало своих производственных «секретов».

Особую роль в становлении молодой работницы сыграло и то обстоятельство, что Мансура в течение последних трех лет в период летних каникул неизменно приходила трудиться в цех. Школьницу увлекла специальность швеи. И в этом огромная заслуга опытной наставницы швеи-бригадира Сони Селимовой.

Приятно ветеранам, когда технические контролеры отмечают высокое качество операций на бельевом трикотаже, выполненных Мансурой.

Примечательно и другое. Завершив десятилетку, девушка не спешит сесть на институтскую скамью.

— Поработаю с год. Уж потом буду решать, куда пойти учиться, — говорит она и, подумав, добавляет. — Видимо, пойду все же в техникум легкой промышленности... А пока надо овладеть делом, осмыслить все.

Появилась первая строка в трудовой книжке бывшей десятиклассницы 20-й школы Эльмиры Бахадыровой. Приход ее на фирму также предопределен в семье. Здесь трудятся ее мать и сестра.

Успешно овладевает профессией и бывшая восьмиклассница Зульфия Ахмедова.

— Мне нравится делать трикотаж, — отвечает она. — Вот и пришла сюда.

Сейчас девушка трудится на участке верхнего трикотажа, где внедрена научная организация труда, — занята на операции заготовки карманов и воротников шерстяных женских кофт.

— Уже получила первую получку, — добавляет она. — Мама очень довольна.

— А как быть с учебой?

— Учиться буду, обязательно.

Зульфия знает, что при фирме есть школа рабочей молодежи и она работает посменно. Это очень удобно.

Продолжать учебу, чтобы получить среднее образование, — таково решение и Дильбар Хакимовой.

— Влились в рабочий коллектив фирмы учащиеся и из других школ — Саодат Мирджалилова, Джамиля Азизамова, Тохтахон Джалилова, Дильбар Джалилова и другие, — говорит мастер швейного производства Мамлакат Исламова, кавалер ордена Ленина.

Тепло принял коллектив новое пополнение. К ученикам прикрепили лучших наставников — Ираиду Суздальцеву, Махбубу Азизову, Лидию Феоктистову, Рахиму Ахмедову, Анну Фролову и других. Опытные производственники, любящие свое дело, они умело передают передовой опыт, стремятся привить молодым рабочим страсть к делу, любовно и тщательно выполнять каждую операцию.

— Ведь делаем мы массовые изделия, рассчитанные для людей самого разного вкуса и возраста, — отмечает председатель фабкома Н. Исматходжаева. — Обновка должна ласкать глаз, радовать человека. А чтобы сделать изделие высокого качества, нужно старание. Об этом мы напоминаем нашим молодым рабочим, пришедшим на производство со школьной скамьи.

Мастера трикотажного производства готовы принять в свои ряды новое пополнение — сотни работников. Их ждет интересное, увлекательное дело. Здесь созданы необходимые условия для труда и учебы.

**К. ШЕЛАЕВА,**
старший инженер трикотажной фирмы.

**М. АВЕРИН.**

## РАССКАЖУ О СВОИХ ПОДРУГАХ

— Лет? Семнадцать.

— Образование? Среднее, закончила школу.

— Специальность? Думаю только приобрести.

— Кем хочу быть? Токарем, слесарем, фрезеровщицей, прессовщицей... Пожалуй, все равно.

Она сидит в отделе кадров завода пластмассовых изделий и оформляется на работу, потому что «срезалась» на первом же экзамене в вуз.

И вот в десятый цех, где собираются штепсельные разъемы и патроны для люминесцентных ламп, пришла Ирина Просвиркина — ученица. Сначала относится даже как-то безразлично к тому, что делает. Томит однообразие процесса на конвейере. Очень не хочется рано утром подниматься с теплой постели и толкаться в переполненном автобусе.

Но вот однажды вдруг все переменилось. Захваченная общим энтузиазмом, она спросила свою соседку — старую работницу:

— А что, успеем, не подведем новосибирцев?

В другой раз:

— А для большой новостройки мы выполняем этот заказ?

Теперь нет-нет да и посмотрит она на умелые руки тех, кто трудится рядом, и попробует точь-в-точь повторить их движения.

Ну, а любовь к выбранной специальности, она пришла со временем?

Да. Ирина нашла на предприятии для себя дело вполне по сердцу.

Открывался новый цех — по выпуску электрореле. Набирались кадры. В основном из молодежи.

— А что такое реле? — поинтересовалась Ирина.

Ей показали совсем маленький, но очень сложный и точный аппарат. Объяснили, что в его власти увеличивать и понижать силу тока в сети, что без него не обойтись в любом станко- и машиностроении. Узнала то, что заказы на реле завод уже получил, вернее, они переданы с головного предприятия — производственного объединения «Электроаппарат».

Ирина перешла работать в новый цех. Здесь еще шел монтаж конвейерной линии.

Ох, и трудностей было! Ведь это со стороны кажется просто подогнать одну деталь к другой. Както на третьем месяце — тогда еще очень слабо была освоена регулировка реле — выпустили большую партию продукции, и вся она оказалась бракованной.

В этот день в цехе состоялось комсомольское собрание. Комсомольцы решили: не допустим позора, исправим брак.

На завтра, в субботний день, весь комсомольский состав цеха явился на работу в полном сборе. И пятьсот испорченных реле были разобраны и вновь собраны по всем техническим условиям.

Ирина выбрала для себя работу регулировщицы. Насколько овладела ей, можно судить по тому, что на недавнем заводском конкурсе она да еще Нурия Шахисламова заняли второе место.

Девушка как-то органически влилась в коллектив предприятия. Ее избрали членом заводского комитета комсомола и поручили осуществлять связи с подшефной школой № 179. От заводского комитета профсоюза она имеет нагрузку по детской комнате милиции Чиланзарского РОВД.

И вот только в эти дни Ирина временно освобождена от всех своих обязанностей на производстве и в общественной жизни — она снова сдает экзамены в институт. И нам, ее товарищам, от души хочется пожелать, чтобы она непременно сдала их успешно, а потом так же успешно сочетала работу с учебой. Росла духовно и как специалист. Ведь у нас в коллективе есть на кого равняться.

Взять, например, инженера-экономиста сборочного цеха Светлану Агееву. Поступила на предприятие после одиннадцатилетки. Без отрыва от производства закончила Ташкентский институт народного хозяйства — экономическое отделение. Защитила диплом и сразу же заняла должность по специальности.

Или Валентина Арбузова. Два года была рабочей. Потом завод откомандировал ее на учебу в политехнический институт. Несколько лет она приходила на завод не только, чтобы получить стипендию, но и помочь, если очень туго идет план.

Сейчас В. Арбузова уже закончила институт и является инженером в отделе главного технолога. Решает важные производственные вопросы.

Каждый год летом предприятие переживает трудную пору — одни молодые рабочие уходят на сессию, другие сдают экзамены в институт. Но так уж повелось — за них двойную нагрузку берут на себя в эти дни те комсомольцы, которые остаются на производстве.

И спустя некоторое время:

— Ну, как, Танюша, успехи?

— Сдала... Зачислена.

Танюша — это Зайцева, коммутатчица из электросборочного цеха. Она запевала во всех комсомольских делах. Первой среди добровольцев записывается на уборку хлопчатника, едет на сенокос, участвует в строительстве бассейна в заводском пионерском лагере «Мечта». Неутомимая и честная в работе.

В этом году Таня поступила в вуз. Добилась своего. Но расставаться с заводом не думает.

Много ценных специалистов и хороших людей воспитал коллектив электросборочного цеха. В нем прошла первую трудовую школу и комсомолка Антонина Ибрянова, ныне диспетчер сборочного цеха, депутат Чиланзарского райсовета.

Но не хотелось бы создать впечатление: мол, только примерные девчата и парни устраиваются сюда на работу.

Это не так. Примерными некоторые из них становятся потом. А сначала?.. Вот, к примеру, фрезеровщик Владимир Г. — лидер конкурса «Лучший по профессии», душа инструментального цеха. А ведь был его горем. Считался трудновоспитуемым, на завод его «направила» детская комната милиции, потому что отбивался от рук.

И на производстве первое время вел себя разгильдяйски. Опаздывал на смену, задания выполнял кое-как. Тянул коллектив назад. Но только коллектив не пожалел своего терпения, чтобы сделать из недутевого парнишки полноценного человека.

На нашем заводе есть простор для творческой мысли. Молодые технологи В. Меркулов и Л. Писарская положили в комсомольскую копилку в этом году вдвоем более трех тысяч рублей. Это то, что составляет экономический эффект от внедрения в производство их рационализаторских предложений.

А вот Людмила Черепанова и Фарида Ходжаева — наши доморощенные «звезды». Когда они выступают с сольными номерами с заводской сцены, то зал разражается аплодисментами.

Есть у нас свои музыканты, свои мастера спорта. О всех о них, сто пятнадцати членах ВЛКСМ, можно рассказывать увлекательно, потому что в каждой биографии есть что-то свое особенное, неповторимое. И общее — это целеустремленность и настойчивость.

Коллектив нашего завода в честь 50-летия образования СССР взял на себя повышенные обязательства — выполнить годовое задание к 26 декабря, выпустить сверх плана товарной продукции на 125 тысяч рублей, получить 50 тысяч рублей сверхплановой прибыли, сэкономить 14 тонн черных металлов, одну тонну цветных, 200 тысяч киловатт-часов электроэнергии, 260 тонн условного топлива.

Многие пункты обязательств на сегодня уже выполнены. И в этом немалая заслуга молодежи.

У нас четыре комсомольско-молодежные бригады, и все они выполняют задания на 110—115 процентов. Соревнуются между собой за право носить звание — бригада имени 50-летия образования СССР.

Целеустремленность и настойчивость... По-моему, это очень важные черты в характере человека. И особенно они нужны в возрасте, когда по-настоящему только начинается жизнь, когда тебе накануне двадцати или чуть за двадцать!

**Р. КАКУРИЕВА,**
секретарь комсомольской организации завода пластмассовых изделий.

*У НАШИХ СОСЕДЕЙ*



### КОМАНДИРЫ СТЕПНЫХ КОРАБЛЕЙ

Сельских механизаторов широкого профиля готовит профессионально-техническое училище № 11 в поселке Чептура Советского Таджикистана. После четырех лет учебы выпускники училища получают специальности тракториста-машиниста, слесаря, шофера и одновременно завершают среднее образование.

Знакомство с училищем первокурсники начинают с полигона, где они под руководством опытных мастеров учатся водить трактор. Простая и мудрая педагогика: дать возможность подростку испытать чувство власти над мощной техникой... Затем будущие механизаторы начинают заниматься в классах и мастерских. К их услугам 22 учебных кабинета и лаборатории и богатая учебно-производственная база. В ней кузнечный, токарный и слесарный цехи, учебная электростанция, 64 гектара опытной земли.

28 новых училищ будет построено в республике в текущей пятилетке. В 1975 году каждый третий труженик индустрии республики будет подготовлен профессионально-техническими училищами.

**НА СНИМКЕ:** воспитанники ПТУ № 11 на практических занятиях.

Фото Р. Нетёлева. (АПН).

## ГОРДОЕ ЗВАНИЕ — РАБОЧИЙ!

В прошлом году я окончил 8 классов и решил стать рабочим. Пошел учиться в профессионально-техническое училище № 14 на токаря. И не жалею. Вы только посмотрите, какое у нас учебное заведение, какие педагоги. Коллектив дружный. Ездили вместе на уборку хлопка, и за отличный труд колхоз подарил нам телевизор.

Недавно я окончил это училище, и меня вместе со всеми направили на завод «Ташсельмаш». Очень рад, что за один год училище и его педагоги сделали очень много для нас. Ведь здесь созданы все условия для учебы и отдыха. Мы даже организовали свой вокально-инструментальный ансамбль, устраивали спортивные соревнования.

А теперь после сдачи государственных экзаменов имею самое высокое звание — рабочий! Тем, кто окончил 8 классов, советую прийти в наше ГПТУ-14. Желающие смогут учиться и в вечерней школе. Поступайте к нам. Вы не пожалеете об этом.

**Р. КИМ.**

# МАСТЕР МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ

Штрихи к портрету

*К 60-летию со дня рождения Чингиза АХМАРОВА*

ТВОРЧЕСТВО Чингиза Ахмарова, его монументально-декоративные росписи, его рисунки и гравюры хорошо известны тем, кто любит и ценит искусство. И вот с чего мне бы хотелось начать разговор об этом большом и своеобразном художнике.

С Чингизом Ахмаровым мне довелось продолжительное время вместе работать, видеть его в самых различных обстоятельствах — у мольберта студента, в творческой студии, во время бесед о путях развития искусства или рассказов о поездках. И всегда от общения с ним оставалось ощущение глубокой эрудиции, большого человеческого обаяния.

Перед вами предстает знаток истории и теории искусства, тонкий ценитель поэзии и восточной миниатюры, истории и культуры узбекского народа.

Ахмаров довольно рано нашел главное направление своего творчества. В юношеские годы в Самарканде на него оказали влияние и активная творческая среда, и монументально-декоративное искусство этого города художников и зодчих.

Затем он учился в Пермском художественном училище, в Московском художественном институте имени Сурикова.

В это время у него родился триптих «Меч Узбекистана». Три произведения живописи, объединенные одной мыслью, образно отображали героизм сыновей узбекского народа, кующего победу над врагом.

В центральной части триптиха изображены проводы на фронт: отец вручает сыну меч, чтобы он громил фашистов. В правой части изображено народное ополчение, а в левой — сбор вещей в фонд обороны. Это была дипломная картина на звание художника.

Когда мысленно перебираешь все, что сделано им за 40 лет творчества, создается впечатление: только взялся он за карандаш и кисть, как сразу стал работать по-ахмаровски: великое художественное наследие прошлого, традиции древнего искусства соединять с напряженным пульсом современности.

И хотя Ахмаров в пору своей зрелости учился у русских мастеров живописи, неиссякаемым истоком для него было и остается классическое наследие художественной культуры Востока: афрасиабская роспись, хорезмская керамика и замечательная миниатюрная живопись Камалетдина Бехзада.

Цельные по цвету, артистические по рисунку монументально-декоративные росписи Чингиза Ахмарова, как и его высокой пластической культуры рисунки и акварели, поотреты современников — все это безошибочно отличишь от картины современных художников, отличишь по сложившемуся почерку, по образному художественному языку.

Более двадцати лет тому назад мне довелось быть в мастерской, где в эскизах, зарисовках, на картонах и небольших гипсовых плитах рождались декоративные росписи интерьера театра имени Алишера Навои.

Несмотря на то, что изображения стенных росписей театра трактованы плоскостно (передаются только контуры локально закрашенных фигур и предметов), росписи не лишены психологической выразительности.

Убедительно написаны образ Ширин и портреты женщин, детей в композиции «Фархад и Ширин».

В трактовке этих сюжетов автор исходит из лучших образцов миниатюрной живописи Востока.

После окончания аспирантуры по монументальной мастерской Московского художественного института имени Сурикова под руководством академика И. Э. Грабаря и успешной защиты кандидатской диссертации в 1949 году Ч. Ахмаров много работал в этой области в Москве, Казани, Ташкенте, Кемерово.

Наиболее ярко его творческое кредо выразилось в росписях интерьера здания Самаркандского музея Улугбека, построенного по проекту народного архитектора СССР Абдуллы Бабаханова. Здесь тему «Улугбек» художнику удалось решить не только в портрете мыслителя, но и в других композициях. И если в композиции «Прием Улугбеком ученых...» запечатлены спокойствие, торжественность приема, то полна внутреннего порыва и напряжения, искрящегося темперамента композиция, где раскрывается тема «Соревнование поэтов».

Вглядываясь в композицию «Конфликт Улугбека с реакционерами», ясно представляешь две спорящие стороны.

Против гуманиста восстал крупный феодал, влиятельный ишан Ходжа Ахрар. Художник поставил фигуру ишана спиной к зрителю, лица его не видно, но зато его настроение хорошо можно понять по фигурам дервишей и суровым лицам воинов, готовых совершить свое гнусное дело — убить Улугбека.

Обращает на себя внимание станковая картина художника «К свету», посвященная теме освобождения женщины Востока, и глубокий по своему психологическому выражению портрет поэтессы Зульфии.

Глубокие размышления над каждой темой и ее решением в композиции, идейная завершенность — эти качества являются определяющими для всех работ над образами и костюмами кинофильма «Поэма двух сердец». Рисунки костюмов выполнены с присущей Ахмарову легкостью и характерностью почерка.

Рисунки, подкрашенные акварелью, смотрятся особенно выразительно, выявляя пластику натуры, ее характер и настроение.

«Мир — доблесть цивилизации, война — ее преступление» — таким афоризмом можно озаглавить декоративную роспись, которую создал Ч. Ахмаров в содружестве со своим учеником и товарищем Тохтабеком Санновым. Роспись в вестибюле Ташкентского института востоковедения, построенного в современном стиле, подходит к зданию как нельзя кстати. Здесь собраны уникальные фолианты древности. К тому же изумительная художественная культура Востока, мысль, опыт, мудрость народа, сосредоточенные в восточных художественных рукописях, миниатюрах, вдохновили художника на творческий поиск сюжетов для монументальной росписи. Образное воплощение основной мысли художник решает через серию сюжетов, где наряду с человеком главным действующим лицом является книга как своеобразный способ передачи опыта одного поколения другому.

«Книги — дети разума». Раскрывая эти крылатые слова, художник в отдельных композициях образно показывает, как книга всюду сопровождает человека.

Величаво, размеренно движется караван. Степенно, важно плывут верблюды. Знатные послы везут соседям дорогие подарки. Перекинутые сумки на верблюдах полны ценных даров. В сундуках — рукописи, книги. Среди послов — люди с разным социальным положением и характером. Здесь и знатный владыка, его наследник, слуга. А вот караван-баши. Опаленное солнцем лицо, походное одеяние. В образе проводника привлекают сосредоточенность, размеренные движения человека, умудренного временем.

В стране, куда движется караван, господствует мир. Здесь процветают науки, культура и искусство.

Образно об этом рассказывает вся роспись института. Вся левая часть композиции художника завершается мыслью о том, что силы мира побеждают войну, жизнь торжествует. На разоренной земле появляется вода, люди сажают деревья, строят дома, дети играют в строителей, мать обучает девочку нянчить детей. Всей левой композиции вторит весенняя гамма росписи, свежая по цвету, жизнеутверждающая по мысли.

Одна из последних работ художника — роспись самаркандской чайханы «Юлдуз». Грандиозная композиция — роспись равна 38 квадратам, в ней 70 персонажей — образно рассказывает не только о торжественном приеме Улугбеком иностранных послов, но и о насыщенной жизни города.

Искусство живописи для Чингиза Ахмарова — средство живого общения со зрителем, оно служит духовному, эстетическому росту человека.

О. АПУХТИН.



НА СНИМКЕ: Ч. Ахмаров со своим учеником Т. Санновым за росписью интерьеров института востоковедения.

Фото автора.

## Справочное бюро „Вечернего Ташкента"

**М. ЛИТВИНОВА (Чиланзар, кв. 9, дом 3, кв. 20):**

**Каков порядок оплаты жилой площади?**

Основными законами, предусматривающими предельные размеры и порядок установления исполкомами местных Советов ставок квартирной платы, порядок ее исчисления и взимания, являются постановления ЦИК и СНК СССР от 4 июня 1926 года «О квартирной плате и мерах к урегулированию пользования жилищами в городских поселениях», а по РСФСР — ВЦИК и СНК РСФСР от 14 мая 1928 года № 53, ст. 402 «Об оплате жилых помещений в городах и рабочих поселках» и инструктивное письмо НКХК РСФСР от 11 августа 1934 года № 164 «О правильном исчислении квартирной платы».

Этими актами введены такие понятия, как основная ставка квартирной платы, квартирная такса или расценок жилой площади для данного дома, ставка квартирной платы, квартирная плата (В сборнике жилищного законодательства, стр. 364, 380, подробно рассказывается о каждом).

Коммунальные услуги и центральное отопление оплачиваются сверх квартирной платы.

Квартирная плата исчисляется в зависимости от размера жилой площади.

Закон о квартирной плате в РСФСР предусматривает взимание ее по установленным ставкам в одинарном размере за жилую площадь, занимаемую нанимателем и членами его семьи, в пределах 9 кв. м на человека и плюс 4,5 кв. м излишка на всю семью или одиноко нанимателя. Дополнительная жилая площадь, предоставляемая некоторым нанимателям, оплачивается по соответствующим ставкам в одинарном размере.

Плата за излишнюю же жилую площадь, превышающую 4,5 кв. м на семью или одиноко съемщика, взимается в тройном размере.

При исчислении излишней жилой площади для определения квартирной платы принимаются во внимание только постоянные пользователи (лица, имеющие самостоятельное право на площадь).

Для определения квартирной платы все наниматели представляют в домоуправление (ЖЭК) справку с места работы (учебы) о размерах заработной платы (пенсии) на себя и членов семьи, имеющих самостоятельный заработок. Если же заработная плата, размер пенсии и доходы не превышают 50 рублей в месяц, указанные документы предъявляются квартиронанимателями ежегодно.

Просрочка платежа квартирной платы и причитающихся сумм за коммунальные услуги и центральное отопление влечет за собой начисление пени в размере 0,1 процента за каждый день просрочки со всей суммы платежа. Размер пени при просрочке платежей за пользование радиоточкой — 0,5 копейки за каждый день просрочки.

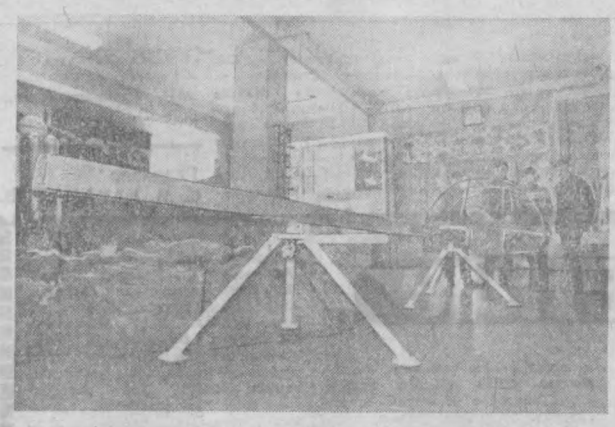
МОСКВА. Созданный в лаборатории Института проблем управления Академии наук СССР под руководством профессора Г. П. Катыса информационно-шагающий аппарат для исследования поверхностей труднодоступных районов Земли, а также естественных космических объектов, был сфотографирован фотокорреспондентом ТАСС и опубликован в советской и зарубежной печати.

Ребята из детского технического кружка Дома культуры города Нижнеудинска Иркутской области, увидев в газете фотоинформацию об этом аппарате, сделали действующую модель вездехода.

НА СНИМКЕ: действующая модель информационно-шагающего вездехода, сделанная школьниками г. Нижнеудинска.

Фото О. Кузьмина.

Фотохроника ТАСС.



## НЕПРОМОКАЕМЫЕ ОБНОВКИ

Производство препарата с водоотталкивающими свойствами освоило объединение «Ленбытхим». Теперь любая хозяйка может сшить непромокаемый плащ из обыкновенной хлопчатобумажной ткани. Обновку нужно опустить в раствор препарата «Гидрофоб-1», высушить — и дождь уже не страшен.

(Корр. ТАСС).

Ленинград.

# „Сервис" со скалкой в руках

СМЕХ-ДЕЛО серьезное

Все началось с рекламы. Хорошие слова были написаны. Очень хорошие. За одну минуту с толку сбили, заставили задуматься.

— Как там? — попросила хозяйка.— Повтори.

Хозяин пошелестел газетой, откашлялся в кулак и торжественно прочитал...

— Услуги на дому.

— Ты не все читай.., — уточнила хозяйка. — Про холодильники...

— Можно и про холодильники. Слушай.

В рекламе значилось, что фирма «Ташкентский сервис» может принять заявку «для ремонта холодильников на дому».

Указывались адрес фирмы и номер телефона — 66-29-76.

— Сервис! — повторила с удовольствием хозяйка. — Удобно.

— Да... Фирма! —согласился хозяин.

И решение было принято.

Дело в том, что холодильник «Восток-2» стал ерундить. Всякие неожиданные штуки выкидывал этот холодильник. Работал по каким-то климатическим поясам. Будто копировал горную весну: внизу — цветники, а вверху — снежок лежит.

Вот какая в данном экземпляре «Восток-2» история происходила. Даже ручейки вниз сбегали.

— Будем звонить в «Сервиса»... — сказал хозяин.

И позвонил. Это случилось 20 мая. «Сервис» заявку принял.

— Ждите... Высылаем мастера.

Мастер выехал из фирмы и 29 мая прибыл на квартиру В. С. Колесова.

— Где холодильник?

Мастер брал быка за рога.

Фирма еще не привыкла зря терять время.

— Вот он...— прошептала хозяйка, с уважением поглядывая на мастера.

— А-а... «Восток»... — разочарованно произнес мастер.

— Так точно. «Восток-два», — сказал хозяин.

Подумав, он на всякий случай добавил:

— В заявке мы указали марку.

— Заявка — это бумажка... — констатировал мастер. — А здесь техника, аппарат...

— Правильно...

— А «Восток-два» мы не ремонтируем, —продолжал мастер. — И на завод его не возьмут.

— Почему же?

—С производства сняли.

— Что же делать? — испуганно спросили хозяева. — Не выбрасывать же?

— Выбрасывать жалко.., — согласился мастер. — Аппарат все-таки.

— Неужели ничего сделать нельзя?

Хозяева ухватились за соломинку и с надеждой поглядывали на всесильного мастера.

— Ремонт этого холодильника, — рассудительно произнес мастер, — обойдется вам в копеечку. Лучше новый купить. Дешевле будет.

Совсем приуныли хозяева после такого вывода. Но посланец фирмы «Сервис» не собирался уходить. Махнув рукой, он решился на сложную операцию.

— У вас скалка есть?

— Конечно..,— не совсем уверенно сказала хозяйка. — Вон... на полке.

— Ага...

Мастер взял скалку, осмотрел ее и остался доволен.

— Пожалуй, начнем... — строго сказал он.

Потом попросил хозяев очистить холодильник и помочь положить аппарат на бок.

— Теперь можно...

Мастер обращался к себе. Пришло вдохновение. Он не замечал даже хозяев.

«Вооружившись скалкой, — пишет В. С. Колесов, — мастер стал немилосердно лупить по ребрам агрегата. Правда, бил недолго. Раз 12—15 стукнул».

— Попробуем перевернуть на другой бок... — уже обратившись к хозяевам, сказал мастер.

— Хорошо.

Мастер включил штепсель в розетку и повторил.

— Хорошо. Пусть так и лежит.

— Но...

Хозяйка хотела сослаться на неудобства. Ну, как можно использовать лежачий холодильник!

— Пока без продуктов... — объяснил мастер. — Он должен стоять...

Читали хозяева в рекламе такие слова: «Хорошее новшество». Возможно, и к этому методу ремонта относится похвальная оценка. Отлупили агрегат, повернули на другой бок и пусть «отходит».

— Долго ему... отходить? — спросил хозяин.

— Сутки. Ровно сутки... — ответил мастер и провел короткий инструктаж. — Потом поставите на «попа», то есть вертикально.

— И дальше...

— Дальше он будет работать, как миленький... — заключил мастер.

После оптимистического разговора договаривающиеся стороны приступили к оформлению документации.

«И хотя мастер, — пишет В. С. Колесов, — кроме скалки, никакого инструмента в руки не брал, он выписал квитанцию № 104500 за 4 вида услуг, в том числе и вызов на дом».

Хозяева не стали горевать. Сумма незначительная... А завтра, через сутки, холодильник «как миленький» заработает.

В назначенное время агрегат был «поставлен на попа», т. е. вертикально. Его включили и стали ожидать чуда. Увы! Чуда не произошло. Теперь уже, после обстоятельной экзекуции, холодильник совсем обиделся. Какой ни есть агрегат, а его отлупили обыкновенной деревянной скалкой! Разве порядочная техника после подобной операции вернется в строй?

Холодильник «Восток-2» молчал. В испарителе было тепло, словно в духовке. Теперь уже исчезли климатические пояса.

Конечно, мастер больше не пришел. Осталось хозяевам разглядывать квитанцию с его фамилией — Борохов.

«Мы не хотели обвинять мастера, — пишет В. С. Колесов. — Возможно, он поступал из добрых намерений. Но скалка не помогла. Что же нам делать?».

Холодильник «Восток-2» был куплен три с половиной года тому назад. Неужели агрегат совсем вышел из строя?

Кто ответит? Кто поможет?

Но, пожалуйста, без скалки.

Кайтмас ТОШКАНДИ.

# С МАРКОЙ „СДЕЛАНО В ВЕНГРИИ"

БУДАПЕШТ. Олимпийские игры в Мюнхене станут серьезным экзаменом не только для венгерских спортсменов, но и для работников предприятий электротехнической промышленности в Венгрии.

На этой олимпиаде результаты соревнований по пяти видам спорта будут показывать электрические табло венгерского производства, изготовление и монтаж которых организационный комитет олимпийских игр доверил венгерским предприятиям.

Получение ими столь ответственного заказа далеко не случайно. Венгерское спортивное электрооборудование отлично зарекомендовало себя на многих спортивных мероприятиях, в частности на последних олимпийских играх в Гренобле и Мехико. Начиная с 1953 года в десятки стран мира, в том числе в СССР, из Венгрии было отправлено более 300 различных табло, и спрос на них постоянно растет. В этом году их экспорт по сравнению с прошлым годом увеличится почти на 20 проц.

# ЗАБОТА О ПАМЯТНИКАХ СТАРИНЫ

ПРАГА. Постоянно растет число посетителей старинных замков, костелов и других памятников архитектуры Чехословакии. Если в 1958 году произведения древнего зодчества страны осмотрело более 5 миллионов посетителей, то в 1971 году только в одной Чешской Социалистической Республике их количество составило около 6,5 млн. человек.

За последние годы большое число памятников старины было отремонтировано и реконструировано. Восстанавливаются обширные архитектурные комплексы и даже целые городские районы, имеющие большое историческое значение. По замыслу реставраторов, потомкам должны быть сохранены замечательные образцы мастерства чехословацких архитекторов и градостроителей прошлого.

Социалистическое государство заботливо следит за охраной архитектурных памятников — замечательных произведений национальной культуры. На состоявшемся недавно в городе Брно общегосударственном активе, посвященном охране памятников и природы, министр культуры ЧСР М. Бружек сообщил, что только на ремонт 120 важнейших архитектурных памятников из госбюджета в прошлом году было выделено 35,5 миллиона крон. В нынешнем году на эти цели ассигновано 100 миллионов крон.

## Со всех концов планеты

*Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН*

### Новые дороги Румынии

Железнодорожный транспорт перестал доминировать в румынских перевозках. Сейчас его место занимает автомобильный транспорт, объем которого в течение последнего десятилетия возрос более чем в 19 раз. К 1985 году планируется увеличение объема дорожных перевозок в пять раз. Такой темп объясняется возросшими потребностями быстро развивающейся промышленности, расширением товарных и пассажирских перевозок на короткие расстояния.

Резкое увеличение объема автотранспортных перевозок повлекло за собой модернизацию дорожной системы. К концу 1971 г. протяженность дорог Румынии составила 35 тысяч километров. До 1975 г. 96 процентов этих дорог будут реконструированы в национальные автострады.

### *В Лодзи будет метро*

ВАРШАВА. Лодзь — второй по величине город Польши — в недалеком будущем превзойдет по числу жителей столицу республики Варшаву. Его население составит полтора миллиона жителей. Древняя столица польских тканей интенсивно разрастается, поглощая мелкие пригородные поселки, близлежащие села и деревушки. В ближайшие десятилетия город займет еще восемь процентов территории воеводства.

Бурный рост города заставляет заботиться о решении его транспортных проблем. Предполагается построить в Лодзи метро. Уже проектируется первая очередь протяженностью 17 километров.



Патриоты Лаоса успешно отражают все попытки правых сил проникнуть в освобожденные районы на юге страны, нанося противнику ощутимые потери в живой силе и технике.

НА СНИМКЕ: по едва приметным тропинкам в джунглях доставляют крестьяне продовольствие и боеприпасы бойцам на передовые позиции.

Фото ВИА—ТАСС.

# ПОЛИТИКА НЕПРИСОЕДИНЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫЙ МИР

Среди явлений и тенденций международной жизни послевоенных лет заметное место принадлежит политике неприсоединения, которой придерживается большинство освободившихся от колониализма государств. У истоков этой политики стояли такие выдающиеся деятели национально-освободительного движения, как Джавахарлал Неру и Гамаль Абдель Насер. Ее движущей силой явилось стремление молодых независимых стран упрочить свою самостоятельность и суверенитет, противостоять попыткам империалистических кругов навязать им свой диктат, втянуть в агрессивные неоколониалистские блоки и союзы. Именно поэтому политика неприсоединения всегда была объектом нападок лидеров западных держав. Не случайно бывший государственный секретарь США Джон Фостер Даллес демагогически называл ее «аморальной» политикой, не случайно в течение многих лет империалистическая агентура стремилась столкнуть молодые страны с пути неучастия в военно-политических союзах, используя с этой целью самые различные методы — от прямого военного давления до экономического шантажа и идеологических диверсий.

Политика неприсоединения выдержала испытания временем. Это проявилось и в последнее время, в период подготовки к конференции неприсоединившихся стран, открывшейся на днях в Джорджтауне.

Что же обеспечило авторитет политике неприсоединения? Дело прежде всего в том, что в ее основе лежат антиимпериалистические устремления освободившихся народов, их неприятие колониализма и неоколониализма во всех формах и проявлениях. Антиимпериалистическая сущность политики неприсоединившихся стран проявилась во многих акциях на международной арене. Достаточно напомнить хотя бы о том, что большинство этих стран в самой решительной форме осудили агрессию США в Индокитае и выступили в поддержку освободительной борьбы народов многострадального полуострова.

Такое осуждение империалистической агрессии ни в коем случае не противоречит тому, что по самой своей природе политика неприсоединения тесно связана с борьбой за утверждение принципов мирного сосуществования государств с различным социальным строем.

В значительной мере укреплению жизненности курса на неучастие в военных союзах способствовало и то обстоятельство, что эта политика всегда встречала уважение и поддержку со стороны Советского Союза и других социалистических стран. Подавляющее большинство неприсоединившихся стран успешно развивают дружественные связи и сотрудничество с СССР и другими государствами социалистического содружества, что, конечно, помогает упрочить внешнеполитические позиции этих стран, содействует росту их веса в мировых делах.

Именно поэтому империалистическая пропаганда продолжает и даже усиливает свои диверсии против политики неприсоединения, стремится выхолостить ее антиимпериалистическое содержание, перенести ту политику на рельсы беспринципного отстранения от важнейших международных проблем, некоего «балансирования» между социализмом и империализмом. С разных сторон подбрасывается и идейка о том, будто разрядка международной напряженности—как это прямо утверждало, например, в связи с подготовкой конференции в Джорджтауне агентство Рейтер, — подрывает устои политики неприсоединения.

Злонамеренный характер подобных пропагандистских ухищрений очевиден. Ведь именно против «политики с позиции силы» всегда были направлены принципы неприсоединения. Неприсоединившиеся страны неоднократно заявляли о своем стремлении к международной разрядке. Вот почему миролюбивый, конструктивный курс СССР, осуществляющего программу мира, выдвинутую XXIV съездом КПСС, полностью соответствует интересам неприсоединившихся стран, способствует укреплению их национальной независимости и внешнеполитических позиций.

Д. ВОЛЬСКИЙ.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

# УГРИ В АКВАРИУМЕ

Угри, как известно, нерестятся только в Саргассовом море, преодолевая для этого тысячи километров. Во время нерестовой миграции они, подобно многим видам лососевых рыб, ничем не питаются.

Оказалось даже, что «вынослівость» угрей значительно выше, чем предполагалось до сих пор. Был поставлен такой эксперимент. Ученые отдела зоологии и паразитологии Академии наук Белоруссии поместили партию этой рыбы в исследовательский аквариум. Угри проживали без пищи 120 дней, а один из них даже 500 суток, потеряв за это время лишь треть своего веса.

Для изучения системы воспроизводства угрей выделена специальная лаборатория с аквариумом, где поставлены новые эксперименты. Цель их — попытаться «заставить» угрей нереститься в местных водоемах.

(Корр. ТАСС).

Минск.



«ДЛИННАЯ СКАМЕЙКА».

Фотоэтюд В. Белоплотова.

# ПРИЗЕРЫ ДЕСЯТОЙ, ТРАДИЦИОННОЙ

В городе закончилась X спартакиада ЖЭК, домоуправлений и махалля.

Ныне в трех этапах этой спартакиады приняли участие более 50 тысяч мальчиков и девочек по месту жительства. В финальной части соревнований выступили сборные команды девяти районов столицы по легкой атлетике, плаванию, волейболу, настольному теннису, шахматам и шашкам.

Следует отметить недостаточную подготовку к этой спартакиаде педагогов — организаторов в райжилуправлениях Октябрьского, Кировского районов и в особенности Ленинского, который не принял участие в соревнованиях по волейболу, легкой атлетике, шахматам, шашкам.

В итоге места районов по видам спорта распределились так: легкая атлетика — Чиланзарский, плавание — Чиланзарский, волейбол — Фрунзенский, настольный теннис — Кировский, шахматы и шашки — Сабир-Рахимовский.

Команды-победительницы награждены переходящими призами комитета по физической культуре и спорту при Ташгорисполкоме. За общекомандное первое место Чиланзарскому району вручен специальный переходящий приз комитета.

**Т. ТУРСУНОВ,**
зам. председателя комитета по физической культуре и спорту при Ташгорисполкоме.

# Спартакиада — круглый год

**В столице Узбекистана проходит городская круглогодичная спартакиада коллективов физкультуры, посвященная 50-летию образования СССР. Такая спартакиада проводится у нас впервые. Организована она по инициативе комитета по физической культуре и спорту при Ташгорисполкоме.**

**Участвуют в спартакиаде 187 коллективов физкультуры многих предприятий и организаций, учебных заведений и спортивных клубов столицы более чем в тридцати видах спорта.**

**По итогам первого и второго кварталов на первом месте идет ДСО «Буревестник», на втором — «Спартак». Среди коллективов физкультуры высших учебных заведений на первом месте — институт физической культуры, на втором — политехнический институт. Хороших показателей среди предприятий города добились коллективы физкультуры авиационного завода имени В. Чкалова и тракторного завода.**

**Более 70 человек повысили свой разряд и выполнили нормативы мастеров спорта.**

**Н. ВЛАДИМИРОВА.**

# ХРОНИКА СОРЕВНОВАНИЙ

▲ На стрельбище спортивного клуба «Восток» закончился личное-командный чемпионат республики по пулевой стрельбе. На линию огня вышло около ста сильнейших стрелков.

Почти во всех упражнениях доминировали спортсмены столицы Узбекистана. Отличился динамовец мастер спорта А. Воличенко. Он стал чемпионом республики в 5 упражнениях. Его супруга С. Воличенко выиграла два первых места в упражнениях МП-3 (257 очков из 300) и МП-10 (562 очка из 600). По два первых места завоевали динамовцы И. Потапов, П. Кобрусев, Н. Кобрусева, спартаковец С. Рыбченко. В ходе соревнований три спортсмена выполнили впервые нормативы мастеров спорта СССР.

В общекомандном зачете ташкентские спортсмены набрали 387 очков и завоевали 1-е место.

▲ В Ногинске закончился чемпионат СССР по велосипедному спорту на треке в гонках за лидером. Успешно выступили ташкентские мастера спорта С. Медведев и Г. Крюченко. Они заняли третье призовое место и награждены бронзовыми медалями.

▲ В бассейне Ташкентского спортивного клуба армии три дня продолжались республиканские соревнования для самых юных пловцов Узбекистана. Участвовало более 180 ребят 1957—1958 гг. рождения из Ташкента, Бухарской, Андижанской и Ташкентской областей.

Хорошую техническую подготовленность продемонстрировала ташкентская спартаковка Р. Степанова. На двух дистанциях она впервые показала результаты, превышающие нормативы мастера спорта СССР. Ее время на 400 м вольным стилем — 5.02,6 сек. и на 800 м вольным стилем — 10.20,8 секунд.

*ФУТБОЛ*

# ДЕРЖАТЬ ДИСТАНЦИЮ...

Очередной тур чемпионата страны по футболу (первая лига) не изменил положение команд, занимающих верхнюю часть таблицы, но все же приблизил к лидерам их преследователей. Только одно очко теперь отделяет первую и вторую «Звезду» от «Черноморца», занимающего второе место. А там уже наступают на пятки ярославский «Шинник» и донецкий «Шахтер»... «Пахтакор» выдерживает дистанцию в шесть очков, что, будем надеяться, позволит ему спокойно и уверенно продолжать игры второго круга чемпионата.

В восьми встречах последнего тура забито 17 мячей. Самым результативным оказался матч в Ташкенте между «Пахтакором» и «Динамо» (Ленинград) — 4:0. Вот как сыграли остальные команды:

«Нистру» (Кишинев) — «Металлург» (Запорожье) — 3:0, «Строитель» (Ашхабад) — «Металлист» (Харьков) — 2:0, «Памир» (Душанбе) — «Текстильщик» (Иваново) — 1:1, «Алга» (Фрунзе) — «Шинник» (Ярославль) — 1:1, «Шахтер» (Донецк) — «Шахтер» (Караганда) — 2:0, «Автомобилист» (Нальчик) — «Звезда» (Пермь) — 1:1, «Спартак» (Орджоникидзе) — «Уралмаш» (Свердловск) — 0:0.

**Редактор С. М. КАРАМАТОВ.**

# Телевидение

**ПОНЕДЕЛЬНИК — 21 АВГУСТА**

**Первая программа. Ташкент. На русском языке:** 18.00 «Шустрик и Мямлик в школе». Кукольный фильм для детей. 18.50 Для воинов Советской Армии. «Боеготовность в запас не уходит». 19.10 «Мир сегодня» (на узбекском языке). 19.40 «Ахборот». **Москва.** 20.00 «Пятилетка — год второй». Телеочерк. **Ташкент. На узбекском языке:** 20.40 «Ахборот». 20.55 «Ёшлигим». Литературно-музыкальная композиция. 21.35 Для работников сельского хозяйства. «Дневник полевых работ». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Молодость обличает империализм». М. Бородович. «Татуированные». Телеспектакль (на узбекском языке).

**Вторая программа. Ташкент. На русском языке:** 11.00 «Колобок». Кукольный фильм для детей. 11.10 «Белый клык». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для детей программа мультфильмов. 13.15 «Шумный день». Худ. фильм. 18.25 Новости. 18.30 Для школьников. «Костер». Телевизионный пионерский сборник. 19.00 Концерт заслуженного артиста РСФСР Д. Башкирова. 19.45 Док. фильм. **Ташкент.** 20.00 Концерт художественной самодеятельности общества слепых Андижанской области. 20.35 «Шесть счастливых номеров спортлото». Реклама. **Москва.** 20.40 «Иоланта». Фильм-опера. **Ташкент.** 22.00 «Зеленое богатство» (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 А. Гуляшки. «Золотое руно». Премьера телеспектакля.

**Третья программа. 18.00 Душанбе.**

**ВТОРНИК — 22 АВГУСТА**

**Первая программа. Ташкент.** 11.05 «Морозко». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Приходи, сказка», «Ноника и солнце». 13.20 «Моя жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 1 серия. 14.25 Сельская страда. 14.35 Концерт артистов балета. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Кинофильм для детей. 18.15 «Про самых счастливых». Фильм-концерт. 18.55 «За научно-технический прогресс». «Наука — производству». 19.30 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.45 «Поклонникам поэзии». 20.00 «По залам музея». На выставке советской графики (на русском языке). 20.20 «Ахборот». 20.35 Музыкальная культура братских республик. Казахская музыка. 21.25 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет растениеводства. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Бег». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Москва.** 17.55 Новости. 18.00 Для школьников. «Творчество юных». 18.30 В мире изобретений. 19.00 На концерте народной артистки СССР Б. Руденко. 20.00 «Честь семьи». Передача 1-я. 20.30 «Сорок первый». Худ. фильм. **Ташкент. На русском языке:** 22.00 Показывает студия «Ёшлик». «Взлет разрешаю». 22.20 Реклама. **Москва.** 22.30 В эфире «Молодость». 23.30 Музыкальные встречи.

**Третья программа. Ташкент.** 20.00 «А где мне взять такую песню». Фильм-концерт (на русском языке). 20.45 «Виринея». Худ. фильм (на русском языке).

**СРЕДА — 23 АВГУСТА**

**Первая программа. Ташкент.** 11.00 «Терем-теремок». Мультфильм для детей (на русском языке). 11.10 «Молодая гвардия». Худ. фильм. 1-я серия (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Творчество юных». 13.15 «Моя жизнь». Многосерийный телевизионный худ. фильм. 1-я серия. 14.40 Музыкальная афиша. **Ташкент. На узбекском языке:** 18.00 Для школьников. «Воспоминание о лете». 18.20 «Рождение радости». «Торговый день Самарканда». Док. фильмы (на русском языке). 19.00 Институту истории партии — 50 лет. «Важный центр идейной и научной жизни». 19.20 «Ахборот». (на русском языке). 19.30 К Декаде узбекской литературы и искусства в Казахстане. Концерт симфонического оркестра и солистов Узгосфилармонии им. М. Кари-Якубова. 20.20 «Ахборот». 20.30 Союз нерушимый. Телевизионный фестиваль братских республик, посвященный 50-летию образования СССР. Программа Эстонского телевидения. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Продолжение программы Эстонского телевидения.

**Вторая программа. Москва.** 17.55 Новости. 18.00 Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР. 19.00 Док. фильм. 19.30 «Умерина». Фильм-концерт. 20.00 «Честь семьи». Передача 2-я. 20.40 «Влюбленные». Худ. фильм («Узбекфильм»). **Ташкент.** 22.00 **К 50-летию образования СССР.** «Поиски и находки» (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Иосиф Гайди». «Пять эпизодов из жизни композитора». 23.20 Док. фильм.

**Третья программа. Ташкент. На русском языке:** 20.00 Поет Галина Писаренко. Концерт-очерк. 20.50 «Односельчане». Телевизионный худ. фильм. 21.05 «Сказ о матери». Худ. фильм (на узбекском языке).

**ПЯТНИЦА — 25 АВГУСТА**

**Первая программа. Ташкент.** 11.00 «Чужие следы». «Крот и транзистор». Мультфильмы для детей (на русском языке). 11.20 «Мальчик мой». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «В Артеке сегодня концерт». 13.15 «Друг мой, Колька». Худ. фильм. 14.40 «Играет Ван Клиберн». 15.50 «В эфире «Молодость». 16.35 Концерт участников художественной самодеятельности Урус-Мартановского Дома культуры Чечено-Ингушской АССР. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Программа «Старшеклассник». «Здесь учатся строить». 18.40 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.00 Экран народного контроля. 19.30 «Бу-днерим ушбу...». Лирический концерт. 20.00 «Ахборот». 20.15 «Бустон». Тележурнал. 21.30 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Неожиданное рядом». Худ. фильм.

**Вторая программа. Москва.** 17.55 Новости. 18.00 Для детей. «Считалочка». 18.30 Полевая почта «Подзига». 19.00 Док. фильм. 19.15 Концерт хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения под управлением Н. Кутузова. 20.00 Концерт артистов балета. 20.30 В. Шекспир. «Много шума из ничего». Фильм-спектакль. **Ташкент.** 22.00 Эстрадный концерт (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Встреча с классикой». Премьера телевизионного фильма-концерта.

**Третья программа. Ташкент. На русском языке:** 20.00 «На волне — «02». 20.30 «Вдали от Родины». Худ. фильм.

**СУББОТА — 26 АВГУСТА**

**Первая программа. Ташкент.** 9.50 «Мальчик и мяч». Мультфильм для детей (на русском языке). 10.00 Телетеатр для детей. Л. Кассаль. «Будьте готовы, Ваше величество». Часть 1-я. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 «Здоровье». Научно-популярная программа. 11.40 Для детей. «Знаменитый утенок Тим». Спектакль Государственного театра кукол Латвийской ССР. 12.35 Док. фильм. 12.45 Концерт. 13.30 «Человек и закон». Тележурнал. 14.00 «Андрейка». Худ. фильм. 15.30 На вопросы телезрителей отвечает министр строительства и эксплуатации автомобильных дорог РСФСР А. А. Николаев. 16.00 В эфире «Молодость». «Город мастеров». 17.00 Международная панорама. **Ташкент. На узбекском языке:** 17.35 Для детей «Киновикторина». 18.35 «Ахборот» (на русском языке). 18.50 Показывает студия «Ёшлик». «Мардлик-мангулик». 19.30 «Ахборот». **Москва.** 19.50 **«Открытие XX летних Олимпийских игр».** Трансляция из Мюнхена. 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Для работников сельского хозяйства. «Дневник полевых работ». 22.50 «Большая жизнь». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент. На русском языке:** 10.00 «Это не беда». Док. фильм. 10.30 «Умные вещи». Телеспектакль. **Москва.** 17.30 «Поэзия». Стихи Р. Казаковой. 17.50 Музыкальный календарь. 18.25 «Туманная ночь». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.50 «Встречи». Док. фильм (на русском языке). 20.20 «Физкультура и спорт». Тележурнал. 21.00 «Перекресток». Худ. фильм. **Москва.** 22.30 Международный фестиваль эстрадных песен в Сопоте. Концерт.

**Третья программа. 18.00 Душанбе.**

**ВОСКРЕСЕНЬЕ — 27 АВГУСТА**

**Первая программа.** ДЕНЬ ШАХТЕРА. **Ташкент. На узбекском языке:** 9.30 Клуб пионервожатых. 10.00 Телетеатр для детей. Л. Кассиль. «Будьте готовы, Ваше величество». Часть 2-я. **Москва.** 11.10 «Сегодня — День шахтера». 11.40 «Дубравка». Худ. фильм. 13.00 Клуб кинопутешествий. 14.30 Для воинов Советской Армии и Флота. Концерт ансамбля песни и танца Дома культуры профсоюзов Брестской области. 15.25 Сельский час. 16.25 «Ваше мнение». Концерт. **Ташкент. На русском языке:** 17.20 «Звездочка». Кинопередача. 18.10 «Ахборот». **На узбекском языке:** 18.30 Сегодня — День шахтера. 19.00 Концерт, посвященный Дню шахтера. 19.40 «Ахборот». 20.00 «Мархабо, талантлар». Телефестиваль народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР. Выступают коллективы худ. самодеятельности Кашкадарьинской области. **Москва.** 22.00 «Время» **Ташкент.** 22.30 «Все ли готово к сбору?» (на узбекском языке). 23.00 «Большая жизнь». Худ. фильм. 2-я серия (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.** 10.00 Мультфильм для детей. **На узбекском языке:** 10.10 «Пассажир с Экватора». Худ. фильм. 11.30 «Шахтерский характер». Док. фильм. **Москва.** 17.55 «Шахтеры». Телевизионный док. фильм. 18.10 Концерт по заявкам шахтеров. 18.55 Программа мультфильмов. 19.25 Театр одного актера. Б. Брехт. «Поэзия». Читает народная артистка РСФСР Г. Пашкова. 20.25 Песня-72. 20.50 «Станционный смотритель». Премьера телевизионного худ. фильма. **Ташкент.** 22.00 «Снова чемпионы». «По горному Алтаю». Док. фильмы (на русском языке). **Москва.** 22.30 Международный фестиваль эстрадной песни в Сопоте. Концерт.

**Третья программа.** 17.00 **Фрунзе.**



## ЕЩЕ ОДНА ПРЕМЬЕРА

Находящийся на гастролях в Москве Воронежский государственный драматический театр имени Алексея Кольцова после премьеры пьесы болгарского драматурга И. Радоева «Красное и коричневое» показал москвичам ещё одну премьеру — драму А. П. Чехова «Иванов».

Поставил спектакль главный режиссер театра Г. Дроздов, художник — Н. Гапонова.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Николай Алексеевич Иванов — артист В. Седов (слева), Павел Кириллович Лебедев — заслуженный артист РСФСР А. Ильин.

Фото М. Строкова. Фотохроника ТАСС.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

## Театр

**18 АВГУСТА**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мирза Улугбек.**

**19 АВГУСТА**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Алишер Навои.**

## Кино

**18 АВГУСТА**

ЗИМНИЕ

**Приключения гайдука Ангела:** «ВОСТОК» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 6, 9 ч. 45 м. вечера).

**Прощание с Петербургом:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 8 ч. вечера).

**Мать Аббаса:** «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером), «КУКЧА» (в 7, 8 ч. 45 м. вечера).

**Тайна фермы Мессе** (в 8, 9 ч. 30 м. вечера): им. НАВОИ.

**Три мушкетера:** «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

**Старики-разбойники:** «ХАМЗА» (днем и вечером).

**Когда расходится туман:** «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером),

**Преданность:** «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера).

**Смешная девчонка:** «МОСКВА» (в 6, 8 ч. вечера).

**19 АВГУСТА**

ЗИМНИЕ

**Приключения гайдука Ангела:** «ВОСТОК» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера).

**Прощание с Петербургом:** ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАЙКА» (в 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

**Мать Аббаса:** «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером), «КУКЧА» (в 5 ч. дня, 7, 8 ч. 45 м. вечера).

**Когда расходится туман:** «СПУТНИК» (по нечетным часам, днем и вечером),

**Сангам** (в 12, 4 ч. дня, на узбекском языке), **Тайна фермы Мессе** (в 8, 9 ч. 30 м. вечера): им. НАВОИ.

**Старики-разбойники:** «ХАМЗА» (днем и вечером).

**Три мушкетера:** «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером),

**Смешная девчонка:** «МОСКВА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).

**Рам и Шам:** «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 12, 3 ч. дня, 6, 8 ч. 45 м. вечера).

**Триста спартанцев:** «КУКЧА» (в 11 ч. 30 м. утра, 1, 3 ч. дня).

ЛЕТНИЕ

**Приключения гайдука Ангела:** «ФЕСТИВАЛЬ».

**Супружеская жизнь:** «ХИВА».

**ПРЕДЛАГАЕТСЯ**

пенсионерке за помощь в быту одинокому пенсионеру отдельная хорошая комната, бесплатно в квартире со всеми удобствами.

**Зарплата по соглашению.**

Звонить по телефону: 77-14-88.

## УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ «ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА» ПРОИЗВОДИТСЯ ПРОДАЖА ФОРМЕННОЙ ОДЕЖДЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ



**Адреса магазинов:**

№ 8 — ул. Мукими, квартал 7, дом 23;
№ 12 — ул. Навои, 18;
№ 21 — на Октябрьском рынке;
№ 36 — ул. Новомосковская, 17;
№ 38 — ул. Фархадская, городская ярмарка;
№ 54 — центр Луначарского;
№ 55 — жилой массив Бешкайрагач, ул. Хамкор, 30;
№ 56 — жилой массив «XXI партсъезда», ул. Садокат, 2;
№ 74 — на Госпитальном рынке;
№ 66 — Куйбышевское шоссе, 846;
№ 1 — ул. Шота Руставели, 13.

**ПОСЕТИТЕ МАГАЗИНЫ «ТАШТЕКСТИЛЬШВЕЙТОРГА»!**

## Телевидение

**ПЯТНИЦА — 18 АВГУСТА**

**Первая программа. Ташкент.** 18.00 «Приключения Феффа». Многосерийный кукольный фильм. 8—9 серии (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.50 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.05 Литературный портрет. Усман Насир. 19.40 «Ахборот». 20.10 Концерт молодых исполнителей. 21.00 Для работников сельского хозяйства. «АВГУСТОВСКОЕ ПОЛЕ — ПРЕДУБОРОЧНОЕ ПОЛЕ». **Москва.** 21.30 «Время». **Ташкент. На русском языке:** 22.00 «Тайна одного кедра». Телефильм. 22.30 «ПЯТЬ ДНЕЙ ТУЯМУЮНА». «Артерии стройки». Передача 3-я. 22.55 «Цель его жизни». Худ. фильм (на узбекском языке).

**Вторая программа. Москва.** 18.25 Новости. 18.30 Для детей. «Выставка Буратино». 19.00 «Книжная лавка». 19.45 «Песни М. Бландера в исполнении Е. Образцовой». 20.00 Киноискусство Страны Советов. «Ждите нас на рассвете». Худ. фильм. **Ташкент.** 21.30 «На строительстве фарфорового завода» (на узбекском языке). **Москва.** 22.00 Концерт, посвященный Дню Воздушного Флота СССР. Трансляция из Центрального театра Советской Армии. 24.00 Чемпионат Европы по скоростным айдам подводного спорта.

**Третья программа. На узбекском языке:** 20.00 «На волне — «02». 20.10 Навстречу республиканскому конкурсу любительских фильмов (на русском языке). 21.10 «713 просит посадку». Худ. фильм.

Руководство и коллектив института УзНИИПградостроительства выражают глубокое соболезнование сотруднице К. А. Шаповаловой по поводу смерти ее мужа

**Геннадия Михайловича ШАПОВАЛОВА.**

4 стр. Вечерний Ташкент

18 августа 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент.

Индекс 64513.

Р.00815

Б-2883.