Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 199 (1880)
ПЯТНИЦА,
25 АВГУСТА 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

На страницах утренних газет

▲ Товарищи Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный, А. Н. Косыгин направили телеграмму Первому секретарю Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии товарищу Эриху Хонекеру, в которой шлют сердечные братские поздравления по случаю шестидесятилетия со дня его рождения.

▲ Отмечая выдающуюся роль в развитии братской дружбы и сотрудничества между народами СССР и ГДР, большой вклад в дело укрепления мира и социализма, и по случаю шестидесятилетия со дня рождения Президиум Верховного Совета СССР наградил Первого секретаря Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии товарища Эриха Хонекера орденом Ленина.

▲ ЦК Компартии Узбекистана обсудил постановление ЦК КПСС «Об опыте работы Свердловской партийной организации по увеличению выпуска продукции за счет реконструкции действующих предприятий с минимальными капитальными вложениями».

▲ Более трехсот педагогов, приехавших в столицу Узбекистана со всех концов республики, приняли участие в открывшемся 24 августа республиканском слете молодых учителей, посвященном 50-летию образования СССР.

ИНТЕРВЬЮ ДНЯ

ШКОЛЫ — НА ЛИНЕЙКЕ ГОТОВНОСТИ

Скоро прозвенит первый звонок нового учебного года, и 250 тысяч ребят столицы сядут за парты. Как же подготовились школы к 1 сентября?

— Досрочно, к 20 августа, — рассказывает заведующий Ташкентским гороно Т. Д. Дадашев, — завершены все виды работ по капитальному и текущему ремонту зданий и помещений, учебного инвентаря.

Из 240 школьных зданий отремонтировано капитально 180, в 60 произведен текущий ремонт. Отремонтированы мебель и наглядные пособия. 175 ученических бригад под руководством учителей и родителей приняли участие в этом важном деле.

Значительную помощь оказали школам шефствующие над ними предприятия, учреждения. Так, трест «Узбекгидроэнергострой» полностью отремонтировал подшефную школу № 19, подарил ребятам грузовую автомашину и создал хорошо оснащенный кабинет по профессиональной ориентации.

Своими силами и средствами ведет пристройку к школе № 141 дополнительных 18 классных комнат со столовой Министерство водного хозяйства УзССР. Активно помогали школам в ремонте также предприятия: электронной техники, «Миконд», «Средазэнергоцветмет» и другие.

— Сколько новых школ распахнут двери в этом году для ребят столицы?

— Введено в эксплуатацию два школьных здания на 1.554 ученических места. К 1 сентября будут сданы еще 2 школы на 2.600 мест и пристройка к школе № 24.

— Сейчас, в связи с переходом ко всеобщему среднему образованию, большие требования предъявляются к учителю как к ведущей фигуре в обучении и воспитании подрастающего поколения. Какая работа проводится по повышению профессионального мастерства педагога, переходу на кабинетную систему обучения?

— В 1972 году курсы повышения квалификации закончили 5.165 учителей с русским и узбекским языком обучения. Все они отлично подготовлены к работе по новым программам и сделают все для того, чтобы в новом учебном году вооружать ребят более глубокими знаниями и практическими навыками.

К тем кабинетам, которые у нас были, прибавилось еще 140. Созданы кабинеты по физике, химии, начальной военной подготовке, появилось еще 40 учебных мастерских по металлу, дереву, швейных, радиомеханических. Еще в 18 школах оборудованы столовые и буфеты.

— Сегодня, 25 августа, завершается последняя смена оздоровительных мероприятий в пионерских лагерях. Сколько ребят отдохнуло в них?

— 230 тысяч детей побывали за три месяца летнего сезона в лагерях. В том числе в военно-спортивных — 750, в лагерях труда и отдыха — 650 старшеклассников.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

РАПОРТУЕТ «УЧКУН»

Сегодня

В этом месяце предприятие проделало большую работу по обновлению структур отделочных лент. Были разработаны также новые красивые рисунки для головных платков из крепдешина, ацетатного шелка, атласа.

Улучшен ряд технологических процессов, внедрены мероприятия по плану научной организации труда на ленто-ткацком производстве головного предприятия. В результате производительность труда увеличилась на один процент. А это значит: условно было высвобождено из производственного процесса десять рабочих.

В социалистическом соревновании по предприятию лучшие трудовые показатели у коллектива ленто-ткацкого производства, которым руководит Т. Бурнашев, старейший работник фирмы.

досрочно завершил восьмимесячное задание по реализации продукции коллектив ташкентской текстильно-галантерейной фирмы «Учкун». Дополнительно к плану до конца месяца он передаст в торговую сеть ленточканых изделий и женских головных платков на 240 тысяч рублей.

АСУП — на заводы

Коллектив Института кибернетики АН УзССР поддерживает тесные деловые связи с научными сотрудниками различных учреждений многих городов страны. Это способствует успешному решению важнейших проблем современности.

В частности, сейчас большое внимание ученых обращено на создание автоматизированных систем управления производством (АСУП). Наиболее богатый опыт в этом отношении накопил Московский станкоинструментальный институт. По его рекомендациям и разработкам АСУП внедрены на Горьковском автозаводе, станкостроительных заводах в Москве, Ейске и других городах.

На днях в Ташкент из этого института прибыл кандидат технических наук В. Митрофанов. Он рассказал своим узбекским коллегам о новейших достижениях москвичей, о наиболее эффективных методах внедрения АСУП на предприятиях.

Первую автоматическую систему управления в Ташкенте сотрудники института кибернетики думают ввести на авиационном заводе имени В. П. Чкалова.

ФАСОВАТЬ БУДУТ АВТОМАТЫ

Три года назад при управлении торговли было создано фасовочное производство. Тогда здесь производилось лишь 5 тонн продукции. Предприятие росло и расширялось, устанавливалось новое оборудование. Сейчас здесь ежедневно выпускается до 45 тонн фасованных изделий, которые идут для магазинов самообслуживания.

В эти дни рядом со старым корпусом возводится новый цех. В нем будут смонтированы современные автоматы по фасовке риса, муки, сахара. После этого мощность предприятия удвоится.

НАУКА В ПУТИ

МАТЕРИАЛ, ПРИНОСЯЩИЙ ПРОЧНОСТЬ

Бетон, в котором кварцевый песок заменили волластонитом, стал в полтора раза прочнее. Это замечательное свойство белорозового минерала, имеющего еще одно название — дощатый шпат, — исследовано в Институте химии Академии наук Узбекской ССР.

Серия опытов, проведенная в лаборатории силикатов, показала, что волластонит повышает химическую стойкость цементных растворов. Для сопоставления был взят один из лучших заполнителей — вольский кварцевый песок. Через 28 дней твердения раствор на волластоните выдержал при испытаниях на изгиб нагрузку 91,4 килограмме на квадратный сантиметр. А по ГОСТу, предусматривающему применение песка, этот показатель должен был достичь всего лишь 65 килограммов на квадратный сантиметр. Соответственно улучшились характеристики испытанных образцов при испытании на сжатие.

Запасы волластонита, обнаруженные на территории республики, велики. Использование этого минерала в строительном деле позволит получить конструкции, способные выдерживать высокие комбинированные нагрузки.

(УзТАГ).

СНОВА ПЕРВЫЕ

Второй год коллектив Среднеазиатского филиала института «Гипроторг» ведет творческое соревнование со своими коллегами из Латвии. По итогам прошлого года узбекские специалисты вышли победителями.

На днях к ним в гости приехала взаимопроверочная бригада из Латвии.

Сегодня

подведены итоги соревнования за шесть месяцев этого года.

Учитывались выполнение плана, качество работ, своевременность выдачи документации и другие факторы.

За этот период институт выдал проекты на реконструкцию 3-го плодоовощного комбината, закончил разработку трех технических типовых проектов предприятий торговли и общественного питания, кафе паркового типа, цеха полуфабрикатов, магазина и многое другое.

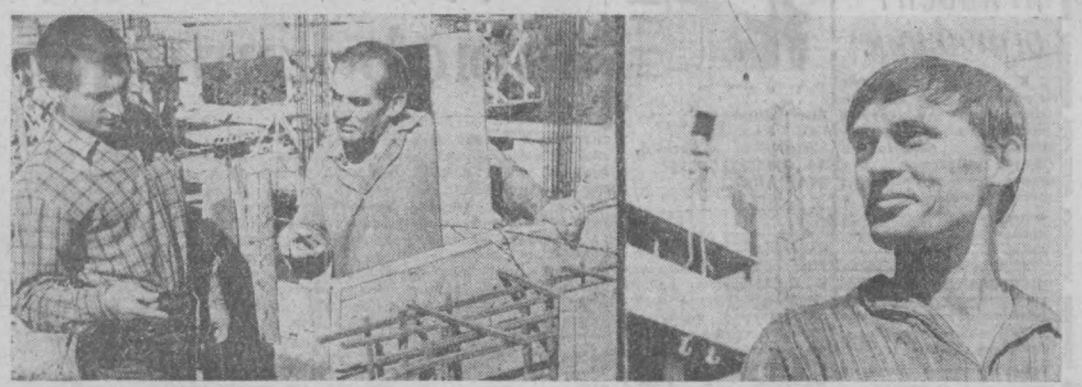
Ташкентцы вновь вышли победителями в соревновании.

МЕБЕЛЬ ДЛЯ ФОЙЕ

На ташкентском заводе «Узбеккинодеталь» началась подготовка к выпуску жестких театральных кресел, соответствующих требованиям нового ГОСТа. Конструкция изделия более изящна и полностью отвечает современному стилю мебели. Кроме того, она более экономична в расходовании материалов — металлических труб, фанеры.

На этом же предприятии осваивается изготовление мебели для фойе кинотеатров и театров республики. Так, в этом месяце была передана «Ташгоркино» и установлена в кинотеатрах «30 лет комсомола» и имени Навои первая партия вновь освоенной продукции — тысяча двухместных кресел. Кресла эти миниатюрные, красочные, на поролоне.

Созданы на предприятии и производственные образцы журнальных столиков.



Проспект имени В. И. Ленина в скором времени украсят здания Института экономических исследований при Совете Министров Узбекской ССР и Министерства внешней торговли республики. Строительные работы здесь ведет СМУ-1 треста № 8 Высотстроя. НА СНИМКАХ: слева — ударники коммунистического труда плотники А. Красевич и Н. Поспелов советуются, как лучше подогнать опалубку под ригель. Справа — арматурщик Вадим Бондаренко. Работая на сооружении здания Министерства внешней торговли, он выполняет сменные задания на 115—120 процентов. Фото Л. Глауберзона.

ЗАБОТА ПАРТИИ ОБ ИСКУССТВЕ КИНО

А. КАЮМОВ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОМИТЕТА СОВЕТА МИНИСТРОВ УзССР ПО КИНЕМАТОГРАФИИ

Постановление Центрального Комитета КПСС «О мерах по дальнейшему развитию советской кинематографии» — еще одно яркое свидетельство заботы партии, направленной на новые успехи многонационального советского киноискусства. В этом важном политическом документе справедливо указывается, что советское киноискусство активно участвует в коммунистическом строительстве; возрастают его роль и значение в формировании мировоззрения, нравственных убеждений и эстетических вкусов советских людей.

Такие произведения советского киноискусства, как «Освобождение», «Укрощение огня», «Твой современник», и ряд других заняли прочное место на экранах мира. Мастера нашего кино многое сделали и в области экранизации произведений классической литературы. Среди них такие талантливые работы, как «Война и мир», «Гамлет», «Король Лир», «Сказание о Рустаме», и многие другие.

В постановлении ЦК КПСС особое внимание уделено успехам кинематографии союзных республик. Сегодняшнее состояние узбекского киноискусства — яркое подтверждение этого вывода. Сейчас в Узбекистане работает киностудия «Узбекфильм», организованная в 1924 году. Она стала одним из крупных и авторитетных центров киноискусства нашей страны. Ее многочисленный творческий и производственный коллектив выпускает ежегодно 5—6 художественных кинофильмов, 2—3 телевизионных фильма, 3—4 мультипликационные ленты. Популярен и хорошо знаком населению республики сатирический киножурнал «Нашгар», который студия выпускает 8 раз в год. «Узбекфильм» осуществляет большую работу по дублированию фильмов на узбекский язык. Свыше 70 таких кинокартин готовит студия ежегодно. Фильмы, созданные киностудией, широко демонстрируются на экранах нашей страны и за рубежом. Среди них можно упомянуть кинотрилогию «Буря над Азией», «Всадники революции», «Гибель черного консула» (режиссер — народный артист СССР Камиль Ярматов), «Чрезвычайный комиссар» (режиссер — заслуженный деятель искусств Узбекистана А. Хамраев), «Ташкент — город хлебный» (режиссер — заслуженный деятель искусств Узбекистана Ш. Аббасов), «Влюбленные», «Нежность» (режиссер — заслуженный деятель искусств Узбекистана Э. Ишмухамедов), «В 26-го не стрелять», «Ждем тебя, парень» (режиссер — заслуженный деятель искусств Узбекистана Р. Батыров), «Минувшие дни» (режиссер — народный артист Узбекистана Н. Агзамов) и многие другие.

Много славных дел и на счету творческого коллектива студии документальных и научно-популярных фильмов. Эта студия, руководимая народным артистом СССР, талантливым мастером кино Маликом Каюмовым, выпускает ежегодно свыше 50 документальных и научно-популярных фильмов. Добрую славу завоевали созданные здесь ленты «Ленин и Туркестан» (режиссер А. Хамраев), «Живые страницы альбома» (режиссер — заслуженный деятель искусств Узбекистана Л. Файзиев), «Хлопок — цветок человеческий» (режиссер — заслуженная артистка республики Н. Атауллаева) и многие другие.

В 1970 году в Нукусе начал свою работу филиал этой киностудии. Здесь выпускается киножурнал «Советская Каракалпакия», осуществляются художественные переводы фильмов на каракалпакский язык.

Наши киностудии имеют хорошие помещения, оснащены современным оборудованием. В них работают способные, любящие свое дело люди. Все указанное выше убедительно свидетельствует об отеческой заботе Коммунистической партии и Советского государства о развитии национальных культур.

Постановление ЦК КПСС о дальнейшем развитии советской кинематографии указывает меры по дальнейшему улучшению работы киностудий, пути устранения существующих недостатков. В постановлении справедливо отмечается, что порой на экраны выходят фильмы, не отвечающие идейно-эстетическим критериям, принципам советского искусства, возросшим запросам зрителей. Кинематограф порой поверхностно касается важных проблем сегодняшнего дня.

В этом важном документе указывается на необходимость средствами кино показывать экономические, социальные и культурные перемены, происшедшие за годы Советской власти в стране, показывать борьбу партии и народа за успехи научно-технической революции, связывая их с преимуществами социалистического строя.

Указанные в постановлении недостатки имеются и в произведениях узбекского кино. В ленте, недавно снятой «Узбекфильмом», «Под палящим солнцем» (автор сценария Ф. Ходжаев, режиссер — заслуженный артист УзССР Д. Хачатуров) ставилось целью показать самоотверженный труд советских людей на освоении земель Голодной степи. Однако скудность драматического материала не дала возможности раскрыть эту тему. Здесь мы не увидели цельные характеры людей, подлинные масштабы их созидательного труда.

Отдельные события фильма противоречат правде жизни. Режиссер и оператор не пошли по пути художественного поиска. Они использовали много раз уже повторенные приемы. В результате это произведение не имело успеха и встретило справедливую критику. Созданный этой студией художественный фильм «Возвращение командира» также получился малоинтересным, серым. И понятно, что зрители не удостоили его вниманием (автор сценария Т. Пулат, режиссер Д. Салимов).

При создании документальных фильмов порой отмечается односторонний показ событий, многие ленты так и не поднимаются до уровня проблем, изображению которых они посвящены. Создатели этих кинопроизведений не смогли раскрыть масштаб и значение показываемых событий, на экране демонстрируется только лишь внешняя сторона событий, но не показана, не раскрыта диалектика событий и характеров. В результате такие произведения односторонни и поверхностны. К их числу можно отнести такие ленты, как «Встреча» (режиссер Т. Бабаджанов), «Всегда готов» (режиссер Т. Каипов) и ряд других.

Пока что не на уровне современных требований находится в Узбекистане и научно-популярное кино. Причина та же: создатели этих лент увлечены изобразительностью в ущерб аналитичности. Они не раскрывают масштаба и значения для науки, народного хозяйства того или иного изобретения или открытия. Например, в фильме о хлорелле рассказывается о том, что найден новый вид пищевого продукта. Однако за кадром остаются трудные поиски ученых, сама суть изобретения, его подлинное значение для народного хозяйства. Демонстрируются лишь успешные результаты. Фильм «Дождь орехов» страдает этими же недостатками.

Мало фильмов мы создаем для детей. Очень мало выпускается и любимых в народе музыкальных и комедийных фильмов. Сейчас в узбекском кино перестали уделять внимание разнообразию жанров.

Постановление ЦК КПСС указывает на необходимость улучшить работу Государственного комитета кинематографии и Союза кинематографистов СССР, что в полной мере можно отнести и к подобным организациям нашей республики.

В связи с этим Государственный комитет кинематографии в ближайшее время выработает перспективную программу производства фильмов, разработает систему государственных заказов для написания сценариев на отдельные темы.

Органы кинематографии и просвещения составят перспективный план по созданию детских фильмов. Получит дальнейшее развитие производство научно-популярных и учебных фильмов, больше будет создаваться телефильмов.

Постановление ЦК КПСС призывает к новым творческим успехам мастеров киноискусства.

Несомненно, что деятели советского кино, воодушевленные, отеческой заботой партии о развитии этого «важнейшего из всех искусств», создадут произведения, отвечающие духу времени, достойные великих дел советского народа.

По Узбекистану

«Договор тысяч» в действии

На пути к Знаку качества

Первым в Ташкентской области завершил подготовку к переработке хлопка нового урожая коллектив Алимкентского хлопкозавода, готовящий свою продукцию к аттестации на государственный Знак качества. Сушильно-очистительный цех реконструировал с таким расчетом, чтобы значительно увеличить процент выделения мелкого и крупного сорта из хлопка-сырца. В полном порядке все технологическое оборудование — джины, линтеры, прессы. Установлены новые, высокопроизводительные сушильные барабаны марки «2СВ-10». Они сконструированы Государственным специальным конструкторским бюро по хлукоочистке. Первая партия таких барабанов выпущена Ташкентским головным заводом объединения «Союзхлопкомаш». Их производительность вдвое выше, чем у существующих систем.

Согласно «Договору тысяч», завершают мероприятия по повышению качества волокна и другие хлопкоочистительные предприятия области.

МОСТЫ ЧЕРЕЗ АМУ—ЗАНГ

Пять мостов возведено над каналом Аму—Занг на юге Узбекистана. Таким образом, дороги, перерезанные руслом искусственной реки, снова становятся «сквозными». Это обеспечит надежную транспортную связь с совхозами, осваивающими целину в Сурхан-Шерабадской степи.

— Крупные мосты сооружены всего за полгода, — сообщил корреспонденту УзТАГ начальник производственно-технического отдела треста «Узмостострой» Ю. Зубов. — Такая скорость была «заложена» уже в проектах, подготовленных специалистами треста. Мосты сложены из сборных конструкций, причем каждая из них — от свай до настила — это серийная продукция заводов Министерства строительства и эксплуатации автомобильных дорог Узбекской ССР.

Детали, доставленные по железной дороге и автомобилями, смонтированы рабочими и инженерами термезского строительного управления № 19, руководимого В. Мусаверовым.

Опыт скоростного сооружения мостов через канал Аму—Занг будет использован и на других трассах республики.

(УзТАГ).

ПО МЕТОДУ САМООБСЛУЖИВАНИЯ

Крупный продовольственный магазин вырос на 22-м квартале Чиланзара. В его просторном торговом зале установлено современное оборудование. Реализация товаров здесь будет производиться методом самообслуживания.

Сегодня

в магазине закончен монтаж торгово-технологического инвентаря.

В ИТАЛИЮ, НА КОНГРЕСС

В итальянском городе Болонья 28 августа начнет свою работу XI Международный конгресс лингвистов.

Сегодня

из Ташкента выехал на конгресс член-корреспондент Академии наук Узбекистана, доктор филологических наук М. Нурмухамедов. Он выступит с докладом на тему зарождения письменной литературы у народов Средней Азии и Казахстана.

НА РОДИНУ ВЕЛИКОГО ДРАМАТУРГА

На днях в зарубежную поездку выехал актер театра имени Хамзы народный артист республики Закир Мухамеджанов. Его путь лежит в Англию, в Лондон на Эдинбургский театральный фестиваль. Этот фестиваль собирает по традиции ведущих деятелей театров всех стран, где идут пьесы великого соотечественника англичан — Шекспира.

С большим успехом шекспировские пьесы идут на сцене узбекского театра имени Хамзы. Этот коллектив будет представлять Закир Мухамеджанов. Узбекский актер вошел в состав группы советских мастеров сцены.

ПО ШИРОКОЙ ДОРОГЕ

Сегодня

завершена реконструкция дороги, ведущей в Сергели. Участок пути протяженностью в 800 метров, который начинается от железнодорожного моста, теперь расширен вдвое.

Двустороннее движение троллейбусов, курсирующих по 15-му маршруту, облегчит работу транспорта, станет удобным для пассажиров.

ОЛИМПИЙСКИЙ ГОД — ВСЕМ

Завтра

с 10 часов утра на всех стадионах, спортивных площадках, в парках культуры и отдыха начнутся массовые спартакиады и соревнования, товарищеские встречи и блицтурниры по различным видам спорта. Этот праздник посвящен открытию XX летних олимпийских игр.

В программе — сдача нормативов по стендовой стрельбе, легкой атлетике, борьбе, плаванию и другим видам спорта.

Проводятся также тренировочные занятия и прием нормативов комплекса ГТО.

ОКНО В МИР

▲ МАЙАМИ-БИЧ. Курорт Майами-Бич напомнил вечером в среду фронтовой город.

Полиция, войска национальной гвардии и морской пехоты общей численностью более 6.000 человек жестоко расправлялись с участниками антивоенных демонстраций, которые направлялись к зданию, где работал съезд республиканской партии.

Полицейские буквально осыпали демонстрантов гранатами со слезоточивым газом. Пострадали не только демонстранты, но и многие делегаты съезда, работники печати, освещающие съезд. В коридорах здания, где работал съезд, пришлось открыть пункт для оказания медицинской помощи пострадавшим.

▲ БРЮССЕЛЬ. Рекордным является в этом году рост цен в странах «Общего рынка». По данным бюллетеня ЕЭС, за первое полугодие 1972 года цены в Голландии возросли на 4,4 процента, в ФРГ — на 3,2 процента, в Италии — на 2,8 процента, во Франции, Бельгии, Люксембурге — на 2,7 процента. Подорожали, главным образом, продукты питания.

▲ НЬЮ-ЙОРК. Мрачный рекорд был установлен в понедельник, 21 августа, в городе Нью-Йорке. В этот день в городе было совершено 13 убийств — самое большое число убийств за один день в истории города.

▲ РИМ. Знаменитый памятник древней римской архитектуры — Колизей, по всей вероятности, скоро будет закрыт для посещения туристов. Сообщая об этом, печать указывает на продолжающееся разрушение Колизея из-за дождей и вибрации почвы от проходящих мимо автомашин.

(ТАСС).

ШАХМАТЫ

ПАРТИЯ ОТЛОЖЕНА

Восемнадцатая партия первенства мира по шахматам между Б. Спасским и Р. Фишером отложена на 42-м ходу в острой позиции. У претендента лишняя пешка. Партия будет доиграваться сегодня.

Партийная жизнь

БЫТЬ ПРИМЕРОМ ДЛЯ ДРУГИХ

Постановление майского Пленума ЦК КПСС «Об обмене партийных документов» затрагивает важнейшую сторону деятельности партии по укреплению своих рядов. Предстоящий обмен будет строгой и взыскательной проверкой того, как партийные организации осуществляют решения XXIV съезда КПСС. Поэтому в каждой первичной организации необходимо создавать обстановку высокой взыскательности, принципиальной критики и самокритики, чтобы все коммунисты, строго соблюдая Программу и Устав КПСС, повышали свою авангардную роль в трудовых коллективах.

О партийном собрании, посвященном этому вопросу, рассказывает сегодня член парткома управления транспорта Главташкентстроя П. Е. Селезнев.

Коллектив автотранспортной конторы, или, как мы ее называем, автобазы № 10, еще совсем недавно едва справлялся с обслуживанием Ташкентского домостроительного комбината. То и дело слышались нарекания на плохую, не удовлетворявшую домостроевцев работу автомобилистов. Но это было в прошлом. А сейчас автотранспортники успевают возить не только сборный железобетон, но и грунт из подготавливаемых под фундаменты котлованов, инертные и другие материалы, необходимые для строительства домов.

В автобазе трудятся более трехсот человек. Десятая часть из них коммунисты, составляющие боевое ядро коллектива автопредприятия.

Многостороннее партийное влияние на успех производства. И главное здесь — личный пример коммунистов, постоянная забота о том, чтобы все члены коллектива работали добросовестно, четко, эффективно. Именно об этом шел большой и принципиальный разговор на партийном собрании коммунистов автотранспортной конторы управления транспорта.

— Партия рассматривает предстоящий обмен как дело большой политической важности, — сказала в своем выступлении заместитель секретаря парторганизации Т. Ф. Жилина. — Нам нужно поднять на новую высоту активность, инициативу и дисциплину каждого члена партии. Служить примером для других — это значит быть взыскательным прежде всего к самому себе, постоянно чувствовать ответственность за успех родного предприятия.

Как же проявляется авангардная роль коммунистов автохозяйства? Подавляющее большинство членов КПСС активно участвует в соревновании, прилагает немало усилий для того, чтобы еще теснее сплотить коллектив, укрепить в нем дух товарищества и творческого отношения к делу. В первом полугодии ряд автобаз вышел победителем в соревновании за достойную встречу 50-летия СССР. Тон в соревновании задавал коллектив автотранспортной конторы. Условия труда здесь не из легких, большинство объектов находится далеко от основной базы — домостроительного комбината, откуда приходится возить строительную продукцию. И все-таки коллектив ни на шаг не отступил от тех позиций, которые занял в начале года, в самый разгар зимы.

И вот итоги семимесячной напряженной работы: план грузоперевозок выполнен на 111,9 процента. А это значит, что вместо 1.482 тысяч тонн по плану фактически перевезено 1.580 тысяч тонн строительных грузов.

По итогам соцсоревнования между автохозяйствами управления коллективу автотранспортной конторы присуждено первое место с вручением переходящего Красного знамени и денежной премии.

— Коллектив нашего автохозяйства, — сказал старый коммунист Я. С. Мазиров, — мог бы работать еще лучше. Однако этому в значительной степени мешают нарушения трудовой дисциплины. Особенно не терпимы, на наш взгляд, случаи пьянства, прогулы, нарушения правил уличного движения. Поэтому в каждом конкретном случае мы стараемся обстоятельно разобраться в причинах, порождающих недостатки в работе и поведении отдельных товарищей.

Да, коммунисты партийной организации автотранспортной конторы умеют не только обстоятельно разбираться в неблаговидных поступках своих товарищей, но и быть строгими, принципиальными судьями тем, кто их допускает. Строго, но справедливо наказали они дежурного автомеханика Е. Ималетдинова, вынеся решение о его исключении из партии. (Во время работы Ималетдинов организовал пьянку, в результате которой погиб водитель В. Ли-Эю-Янь, выехавший на автомобиле из гаража в нетрезвом состоянии).

— Получив новый партийный билет, коммунист должен спросить себя: все ли я сделал для того, чтобы носить высокое звание члена партии? — так начал свое выступление дежурный автомеханик Б. Мадьяров. Он рассказал об истории партийного билета, о росте активности коммунистов, об их авангардной роли на производстве.

Процесс дальнейшей активизации внутрипартийной жизни, подъем уровня идейно-воспитательной и организаторской работы среди автомобилистов наблюдаются и в других автохозяйствах управления транспорта. В основном все коммунисты имеют партийные поручения, учатся в партийных школах и школах коммунистического труда, принимают активное участие в работе общественных организаций: товарищеском суде, общественном отделе кадров, постоянно действующем производственном совещании, являются общественными автоинспекторами, членами добровольной народной дружины.

В первичных партийных организациях практикуются отчеты членов КПСС о выполнении ими уставных требований. В большинстве случаев отчеты коммунистов проходят в обстановке строгой взыскательности и деловой принципиальности. Это способствует росту производственной и общественной активности, повышению ответственности за положение дел на предприятии не только тех, кто отчитывается, но и всех коммунистов.

Однако не всегда эти важнейшие воспитательные мероприятия готовятся продуманно. На собрании, в частности, упоминалось о том, что вся эта подготовка должна вестись в партийных группах, а они-то, партийные группы, к сожалению, созданы не везде. Говорилось и о неправильной расстановке коммунистов. На одном участке их много, на другом совершенно нет.

Большая роль в повышении боеспособности первичных организаций, активности коммунистов принадлежит партийным собраниям. Однако не во всех партийных организациях собрания стали подлинной школой воспитания. В некоторых автохозяйствах бывают месяцы, когда собрания вообще не созываются.

В обстоятельном обмене мнениями выявилось положение дел в партийной организации, сложился план конкретных мероприятий по подготовке и проведению обмена партдокументов. Решение партийного собрания проникнуто единой мыслью: каждый коммунист должен жить и работать так, чтобы все автомобилисты могли сказать: «Он достоин высокого звания члена Ленинской партии».

П. СЕЛЕЗНЕВ,
член парткома управления транспорта Главташкентстроя.

Навстречу 50-летию образования СССР

ДОКУМЕНТЫ ПЕРВОГО, ВСЕСОЮЗНОГО...

Перед нами обычная коленкоровая папка, в ней — кожаная, бордового цвета, с золотым тиснением государственного герба СССР и текстом:

«ДЕКЛАРАЦИЯ И ДОГОВОР ОБ ОБРАЗОВАНИИ СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК».

Старший научный сотрудник отдела использования документальных материалов Центрального государственного архива Октябрьской революции, высших органов государственной власти и органов государственного управления СССР Д. И. Бабин осторожно раскрывает обложку, переворачивает лист, обтянутый мягким сафьяном, и перед нами — подлинники исторических документов. Копии с них можно видеть в музеях, библиотеках, на страницах газет.

А это — тот самый экземпляр, который полвека назад был собственноручно подписан полномочными представителями делегаций от республик — учредителей СССР — Российской Федерации, Украины, Белоруссии и Закавказской Федерации.

С волнением вчитываемся в текст декларации, провозглашавшей основные ленинские принципы объединения республик — равноправие и добровольность их вхождения в СССР, право свободного выхода из Союза, доступ в Союз для новых социалистических республик. «...Обстоятельства повелительно требуют объединения советских республик в одно союзное государство, способное обеспечить и внешнюю безопасность, и внутреннее хозяйственное преуспеяние, и свободу национального развития народов», — подчеркивается в этом документе, — «...новое союзное государство явится достойным увенчанием заложенных еще в октябре 1917 года основ мирного сожительства и братского сотрудничества народов...».

Сразу за декларацией помещен Договор об образовании СССР. А под ним в четыре колонки — по числу республик-учредителей — стоят подписи членов полномочных делегаций. Их десятки.

Еще документ — экземпляр брошюры со стенографическим отчетом Первого съезда Советов СССР и приложениями к нему. Издание ЦИК СССР 1923 года. Тираж брошюры — всего 2.600 экземпляров, теперь она — библиографическая редкость.

Первому Всесоюзному съезду Советов предшествовали съезды Советов Украины, Белоруссии, Закавказской Федерации, а также X Всероссийский съезд Советов, состоявшийся в конце декабря 1922 года в Москве с участием делегатов съездов всех этих республик. Все они одобрили проекты декларации и договора. Страна ждала открытия первого Всесоюзного съезда, который должен был провозгласить создание СССР.

Архивные материалы, газеты тех дней и скупые строки воспоминаний старых коммунистов донесли до нас дыхание памятных дней. 29 декабря в Андреевском зале Большого Кремлевского дворца собрались полномочные представители делегаций четырех республик для предварительного рассмотрения повестки дня предстоящего съезда, а также проектов декларации и договора. Подписать же документы единодушно решили утром следующего дня, перед открытием Всесоюзного съезда Советов, на утверждение которого они представлялись.

И этот день настал. 30 декабря в Большом театре собрался первый Всесоюзный съезд Советов. Кто же были его делегатами?

На этот вопрос отвечают строки доклада мандатной комиссии. Вот что сказано в нем: «Делегации настоящего съезда составились следующим образом. Сюда вошли полномочные делегаты 10-го съезда Советов РСФСР, затем делегация Украинского съезда Советов; затем от съезда Закавказской Федерации и Белорусской Советской Республики. Эти делегации были выбраны на тех же основаниях, по той же норме представительства, которая принята Конституцией РСФСР».

Материалы съезда свидетельствуют, что впервые в истории участниками столь представительного государственного собрания были посланцы трудового народа: 44,4 процента — из рабочих, 26,3 процента — крестьяне, 28,8 процента — трудовая революционная интеллигенция. Громадное большинство делегатов — 94,1 процента — являлись членами Коммунистической партии.

Первыми в Большой театр пришли полномочные представители делегаций. Здесь уже было все готово для подписания декларации и договора. И вот исторические документы скреплены их подписями.

Тем временем партер, ложи, ярусы театра заполнили делегаты. Их собралось 2.214 человек. Слышалась многоязыкая речь. Зал отапливался плохо, и многие сидели в пальто, полушубках, шинелях, бушлатах, в пестрой национальной одежде.

Каждый с чувством гордости ощущал свою причастность к происходящему. Торжественную атмосферу огорчало лишь отсутствие на съезде Ленина. Владимир Ильич был тяжело болен. Начиная работу, делегаты с огромным воодушевлением избрали его почетным председателем и направили Ильичу приветствие. Вот текст этого документа: «I съезд Советов рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Союза Советских Социалистических Республик, приступая к своим занятиям, шлет пламенный привет почетному председателю I съезда Советов СССР и вождю мирового пролетариата товарищу Владимиру Ильичу Ленину».

Съезд единогласно постановил — в основном утвердить декларацию и союзный договор и поручил избранному ЦИК СССР подготовить ко второму Всесоюзному съезду Советов окончательный текст этих документов.

Не было В. И. Ленина на съезде, но вся его работа, принятые документы были воплощением его указаний. Ленинская идея добровольного государственного союза равноправных народов легла в основу первой Конституции СССР, проект которой можно видеть в этом же архиве.

Глубоко в душу каждого делегата запала речь М. И. Калинина, произнесенная при закрытии I съезда Советов СССР: «...то, что сегодня — сравнительно при скромной обстановке — происходит, является событием мировой важности, — подчеркнул он. — Может быть, сейчас, в данный момент, важность этого события не вполне сознается, но оно с каждым днем будет иметь все большее и большее значение на политическом горизонте. В этом нет никакого сомнения».

Ленинская национальная политика партии, сила дружбы народов нашей страны проверены временем. «Всемирная история,— говорится в постановлении ЦК КПСС «О подготовке к 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик», — еще никогда не видела во взаимоотношениях десятков наций и народностей столь нерушимого единства интересов и целей, воли и действий, такого духовного родства, доверия и взаимной заботы, какие постоянно проявляются в нашем братском союзе».

Немало участников исторического съезда Советов здравствуют и ныне. Сколько же им было лет в 1922 году? Материалы съезда свидетельствуют, что многие делегаты были в возрасте до 30 лет. Сейчас они на заслуженном отдыхе. В эти дни ветераны выступают с воспоминаниями перед рабочими, тружениками села, воинами Советской Армии, перед молодежью. В музеях, дворцах культуры, библиотеках, партийных кабинетах устраиваются выставки, выходят книги, посвященные знаменательному юбилею СССР.

Прибавилось дел у работников государственных архивов, говорит заместитель начальника отдела использования документальных материалов архива Октябрьской революции Н. С. Зелов. Хранящиеся у нас документы не лежат без движения. К ним обращаются партийные организации, участники событий, историки, писатели, журналисты, работники музеев и библиотек. Письма приходят из всех союзных республик.

И это понятно. Страна готовится к великому празднику.

В. КНЯЗЕВ,
корр. ТАСС.

Москва.

СОРЕВНУЮТСЯ ТАШКЕНТСКИЕ И ФЕРГАНСКИЕ ТЕКСТИЛЬЩИКИ

Недавно группа работников Ташкентского текстильного комбината побывала в Фергане, где обменялась передовым опытом со своими коллегами и обсудила условия социалистического соревнования между двумя крупнейшими текстильными предприятиями республики.

Ферганский хлопчатобумажный комбинат — молодое предприятие. Здесь еще нет своего отделочного производства, и продукцию — суровую бязь — ферганцы отправляют для окраски и нанесения рисунков ташкентским текстильщикам. Но в основных цехах ташкентцы увидели много интересного и поучительного. Прежде всего — это высокий уровень механизации и автоматизации вспомогательных и транспортных операций, активная работа рационализаторской группы предприятия.

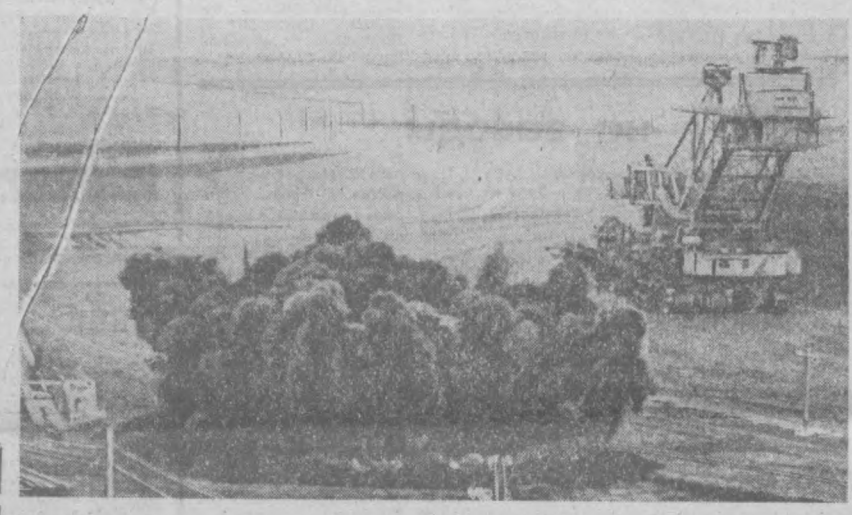
Ферганские текстильщики много внимания уделяют развитию социально-бытовых служб, создают хорошие условия для труда и отдыха рабочих: построены спортивная база, стадион, профилакторий.

Первое нынешнее полугодие ферганцы завершили с перевыполнением всех основных производственных показателей. Поэтому партийно-хозяйственный актив, состоявшийся на комбинате с участием ташкентских текстильщиков, признал победителями социалистического соревнования на первом этапе коллектив Ферганского хлопчатобумажного комбината.

На этом же активе помощник мастера второй прядильной фабрики Ташкентского текстильного комбината А. Осипов вызвал своего коллегу из Ферганы М. Мирзабаева на личное соревнование. Он обязался выполнить задание пятилетки к 22 мая 1975 года. Ташкентская прядильщица Р. Семендяева предложила соревноваться А. Осиповой и взяла слово выполнить личную пятилетку к 22 июля 1974 года, а дополнительно к заданию выработать 5 тонн пряжи. Их ферганские товарищи охотно приняли этот вызов.

М. ПАИН,
ответственный секретарь многотиражной газеты «Голос текстильщика».

СТРАНА НА МАРШЕ ПЯТИЛЕТКИ



В недрах Экибастуза таится более 8 миллиардов тонн угля. Уникальная мощность пластов и неглубокое их залегание позволяют добывать здесь топливо в открытых карьерах. В огромных угольных разрезах длиной в несколько километров и шириной почти километр работают многоковшовые экскаваторы.

За пятилетку Экибас. туз даст стране 190 миллионов тонн дешевого угля.

С помощью мирного взрыва (на снимке) угольный разрез готовят для работы роторного экскаватора.

Фото С. Метелицы.
Фотохроника ТАСС.

«Вечерний Ташкент» получил ответ

„ШОДЛИК" ПРИНОСИТ ОГОРЧЕНИЯ"

В статье под таким заголовком от 25 июля говорилось о грубом нарушении сроков исполнения заказов в ателье «Шодлик». Вот что нам сообщили: статья обсуждалась в коллективе, указанные недостатки подтвердились.

За халатное отношение к своим служебным обязанностям мастеру Марковской объявлен выговор. Закройщица Пан и бригадир Ким строго предупреждены. Заказ по квитанции № 014893 доставлен заказчице Т. Кузнецовой на дом.

В настоящее время усилен контроль за сроком исполнения заказов.

„ОБЛИК НОЧНЫХ УЛИЦ"

4 августа под таким заголовком была опубликована статья Ю. Биренбаума. Автор указывал на ряд недостатков в работе конторы горосвещения, в частности, речь шла об уличном освещении и газосветовой рекламе.

Вот что сообщил редакции начальник конторы С. Талипов: статья обсуждалась в коллективе, факты подтвердились. В настоящее время проводятся работы по переводу энергоемких магистралей на частичное освещение в ночное время.

В целях улучшения обслуживания газосветовых установок, увеличения их количества в городе при конторе создан ремонтно-строительный хозрасчетный участок «Газосветовой рекламы», который занимается изготовлением, монтажом и эксплуатацией источников освещения.



КОНТРОЛЬНЫЙ ПОСТ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ» НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ КВАРТАЛА Ц-27

Поднимаются ввысь этажи

С каждым днем все явственнее вырисовывается облик строящегося в Октябрьском районе столицы квартала Ц-27.

...Медленно плывут по рельсам трудяги башенные краны, то тут, то там вспыхивают огни электросварки, в ворота въезжают огромные панелевозы.

С прорабом СУ-9 треста № 159 Е. Серебрянниковым мы неторопясь идем по будущей улице квартала. Пока она вся в ухабах, но скоро покроется асфальтом, по ее бокам зазеленеют деревья.

— Мы все свои общестроительные работы закончили, — рассказывает прораб, — Сейчас уже трудятся субподрядные организации.

В блок № 23 входят 14 коттеджей. Здесь сейчас работают сантехники и отделочники. Второе управление ДСК-1 завершает монтаж 25-го блока, предназначенного для 20 семей. Потянулись вверх и два девятиэтажных дома. Монтаж их ведется, как говорится, прямо с колес. Отрадно отметить, что на этот раз у генерального подрядчика не было претензий ни к субподрядным организациям, ни к поставщикам. Все детали, конструкции и бетон поступают вовремя и в нужном количестве. Что ж, такое положение вещей можно только приветствовать.

Вместе с СУ-9 объект возводит и СУ-13 того же треста. Первое, что бросается в глаза, когда попадаешь в их владения, это уже выросший до пятого этажа длинный девятиэтажный дом. Подготовлено к монтажу еще одно такое же здание.

Рядом натуженно урчит экскаватор. К нему то и дело подъезжают самосвалы и, приняв очередную порцию грунта, тяжело выезжают за ворота. Это роется котлован для строительства магазина. Надо сказать, что по всей длине квартала, вдоль улицы Университетской, будут сооружены помещения для торговли и служб быта.

А теперь о проблемах и нерешенных вопросах. Не один день ведется разговор о верхних и нижних сетках для монолитной плиты и монолитных стен. Их должен поставить на объект завод ЖБИ-8. Но до сих пор обещания остаются только словами.

Заводу необходимо сделать все возможное, чтобы как можно быстрее выдать строителям необходимую продукцию. Ведь без нее нельзя заливать бетон в монолитные плиты и стены.

Вот уже полмесяца прошло с того времени, как СУ-5 треста «Ташгражданспецстрой» вырыло траншеи для водопроводной сети. Казалось бы, сразу надо укладывать трубы. Но руководители пятого управления делать это не торопятся. А из-за этой медлительности, простаивают газовики, которым тоже необходимо здесь выполнить аналогичную работу.

СУ-5 надо пересмотреть свое отношение к столь важному объекту. Ведь осень не за горами. А когда пойдут дожди, дело намного усложнится.

А. ШТЕЙМАН.



Они строят квартал. Монтажники МУ-2 ДСК-1 Николай Чаплыгин и Лев Хмелев.

Рисунки Н. Меламеда.



НОВИНКИ ТЕХНИКИ

Электромобиль — транспорт городов

Голубой стеклопластиковый кузов машины вмещает семь пассажиров. Но если убрать мягкие сиденья, то можно перевозить до пятисот килограммов груза. Максимальная скорость — восемьдесят километров в час. Таков созданный советскими специалистами электромобиль. Он был показан на международной выставке «Электро-72».

О новом виде транспорта, его перспективах рассказал корреспонденту ТАСС академик М. А. Стырикович. Ученый возглавляет междуведомственную комиссию по созданию и развитию электромобильного транспорта Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике.

— Главное достоинство электромобиля в том, — подчеркнул академик, — что он не отравляет окружающую среду выхлопными газами. Сейчас в мире насчитывается свыше двухсот миллионов машин с двигателями внутреннего сгорания. Они-то в основном и загрязняют воздух городов. Многие ученые и специалисты считают, что проблему можно решить, заменив обычный мотор автомобиля электродвигателем с химическими источниками тока.

Усилия наших конструкторов направлены на создание двух вариантов машин. Один из них — это, так сказать, электромобиль в чистом виде, работающий на аккумуляторах. У него нет бензинового двигателя, топливного бака, коробки передач и механизма сцепления. Схема его, как и у хорошо известных электрокаров, несложная. Аккумуляторы приводят в действие электродвигатель, а он, в свою очередь, вращает колеса.

Например, небольшой электромобиль-грузовик способен пройти без подзарядки аккумуляторов шестьдесят километров. Его можно использовать в сфере городского обслуживания: развозить на нем почту, молоко, снабжать товарами мелкие торговые точки. Однако для машин другого назначения такой пробег явно недостаточен. Поэтому ведутся исследования, цель которых — увеличить запас хода электромобиля. Нужны химические источники тока нового типа — мощные, легкие, недорогие. Поиски идут в разных направлениях. Задача трудная и, видимо, будет решаться постепенно в течение ряда лет. Когда дальность пробега машины без подзарядки или смены аккумуляторных батарей дойдет до 150—300 километров, тогда электромобиль «приобретет» новые профессии. Появится реальная возможность перевести на электрическую тягу и городские такси и автобусы.

Описываемая модель предназначена для эксплуатации внутри города. На ее основе уже сегодня могут быть созданы такси, автобусы, даже небольшие и средние грузовики.

Несмотря на сложность проблемы, можно ожидать, что уже в недалеком будущем электромобили заменят в больших городах значительную часть автомашин. Города постепенно избавятся от выхлопных газов. В Москве, Ереване изготовлены экспериментальные образцы легковых и грузовых машин на электрической тяге. Промышленность готовится выпустить опытную партию их для тщательной проверки и испытаний.

ПОД ОСТРЫМ УГЛОМ

СТРОГО СПРАШИВАТЬ С ВИНОВНЫХ

Цемент — хлеб строительства. Всем это, конечно, хорошо известно, но не все выполняют элементарные требования по экономии, бережному хранению и рациональному его использованию. Проверками, проводимыми Комитетом народного контроля УзССР, выявлено, что на многих стройках и предприятиях не по-хозяйски относятся к хранению и расходованию этого материала, грубо нарушается технология производства бетонов и растворов. Это ведет к излишним расходам и потерям ценного строительного материала.

Например, на строительстве 9-этажного дома в 20-м квартале Чиланзара можно увидеть кучи схватившегося бетона и раствора, сваленного прямо на землю цемента. Работает здесь монтажное управление № 3 домостроительного комбината № 1. Об этом халатном и небрежном отношении к цементу отдел строительства и стройиндустрии Комитета народного контроля УзССР довел до сведения и. о. начальника ДСК-1 С. Козелкова, который немедленно принял соответствующие меры и приказом по комбинату наложил на виновных взыскание.

Главный инженер тов. Иващенко строго предупрежден за отсутствие надлежащего контроля, начальнику участка тов. Усманову объявлен выговор.

За допущенные потери материалов с бригады взыскивается 30 процентов их стоимости.

Надо сделать так, чтобы каждый случай разбазаривания и неэкономного расходования стройматериалов рассматривался как «ЧП» и виновные строго наказывались.

Экономия и бережливость должны стать одним из главных лозунгов каждой стройки.

А. МАКАРОВ,
внештатный инспектор Комитета народного контроля УзССР.

По союзным республикам

Грузинский чай

Фоторепортаж



Чай — краса и гордость земли грузинской. Плантации этой культуры зеленым ковром раскинулись на холмах и в долинах субтропиков, занимая свыше 60 тысяч гектаров. Переработку урожая ведут 75 фабрик. Грузия дает 95 процентов всего чая, производимого в стране.

Сейчас на плантациях идет сбор урожая. В юбилейном году образования Союза ССР грузинские чаеводы обещают получить 260 тысяч тонн сортового листа.

На помощь человеку пришла машина «Сакартвело», которая в 30 раз сноровистее человека. Сейчас на изумрудных плантациях работают около тысячи этих кораблей.

Чайный куст считался одним из «неподдающихся» человеку растений. Но академик ВАСХНИЛа, Герой Социалистического Труда Ксения Ермолаевна Бахтадзе нашла пути его селекции. Выведенные ею сорта чайных кустов на 30—35 процентов превосходят по урожайности обычные, лист имеет более высокие вкусовые качества.





НА СНИМКАХ: слева — селекционер, лауреат Государственной премии Ксения Ермолаевна Бахтадзе на опытном участке Чаквского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института чая и субтропических культур; справа — чаесборочные машины на плантациях колхоза «Сакартвело» Зугдидского района; приятно в жаркий день зайти в тбилисский «Дом чая» и утолить жажду освежающим ароматным напитком.

Фото И. Давиташвили и Н. Анастасьева.

Фотохроника ТАСС.

Истории Кайтмаса Тошканди

МАСТЕР

Добрые люди посоветовали:

—Идите на улицу Ангар Октябрьского района. И будет у вас там длинный разговор в казенном доме.

А разговор оказался коротким. На удивление приятным, душевным.

— По поводу отопления? — спросили чуткие сотрудники «казенного дома».

— По этому самому поводу.

— А именно? — попросили уточнить заказ сотрудники.

— Нужно переделать печь под природный газ.

— Отопительную систему! — поправили сотрудники. — Займемся...

Действительно, занялись. Пришел мастер, поинтересовался:

— Материалы готовы?

— Готовы... — торопливо ответил хозяин дома.

— Все? — прищурился мастер.

— Нет... — чистосердечно сознался хозяин. — Как договорились, вы должны...

— Да, да... — вспомнил мастер. — Новую часть короба я обещал привезти...

— Вероятно... — извиняющимся тоном начал хозяин.

— Вы правы... Забыл. Дела! Много дел.

— Такая у вас работа... — посочувствовал хозяин.

— Работа... — неопределенно ответил мастер и немного отдохнул.

Отдыхал он до тех пор, пока хозяин не ушел по своим делам.

«Мастеру, наверное, не хотелось идти за новой частью короба, — пишет О. Ложкина, —он и поставил старую, испорченную...».

Когда хозяин вернулся, то был удивлен невероятными темпами работы.

— Уже? — только и спросил хозяин.

— Дело мастера боится... — ответил поговорной умелец.

— Золотые руки...

— Ну, что вы! — потупил глаза специалист. — Это, так сказать, обычное дело...

В потоке приветствий, за крепкими рукопожатиями хозяин не заметил подвоха. А когда заметил, то от умельца и след простыл.

«Пошла я с заявлением в вышеуказанную контору, — пишет О. Ложкина, — к товарищу Шамухамедову».

— Произошла ошибочка...

—А ее можно исправить? — спросила хозяйка.

— Любую ошибку можно исправить...— последовал многообещающий, но не очень конкретный ответ. — Пишите заявление.

Пришлось написать... Пришлось зайти в контору еще раз, потом еще...

«Заявление я написала 26 апреля, — заканчивает письмо О. Ложкина, — за работу и материал полностью уплатила. А печь стоит...».

Следовательно, пока эта история не закончилась...

СМЕТА

А новая история началась на той же улице Ангар, 161.

Опять добрые люди посоветовали:

— Иди, там все сделают.

«Услышал я о такой организации, — пишет А. И. Райсинский, — которая переделывает печи под газовое топливо, поехал туда».

Опять душевная, теплая встреча. Потом конкретное предложение.

— Пишите заявление и платите пять рублей за составление сметы.

—За смету? Пожалуйста.

И уплатил.

Это случилось в апреле.

В мае, разумеется, человек приехал и поинтересовался:

— Я по поводу сметы.

— Какой? — удивились в конторе.

—В апреле заказывал.

— Тогда найдем.

Стали искать. А бумаг в конторе много. Попробуй, найди нужную. Как сквозь землю провалилась.

— Куда они только деваются... — вздыхают сотрудники.

— Много бумаг... — поддержал клиент.

— Не сомневайтесь... Выйдем из положения.

Разумеется, вышли.

Неожиданно клиент увидел знакомого техника. Того самого, который в апреле составлял смету.

— Потерялн! — участливо спросил техник.

— Потерялн.

— Это не беда. За пять минут сделаем новую смету.

— Как хорошо! — облегченно вздохнул клиент. — Делайте, пожалуйста.

— Уплатите в кассу, пожалуйста,.. — так же вежливо сказал техник.

Пришлось уплатить.

—Все в порядке! В течение пятнадцати дней переделаем печь.

Дни шли... Шли месяцы.

Ждали мастеров. Звонили.

— Вы неразборчиво записали свой адрес... — вежливо сказали из конторы.

Сходили, переписали адрес. И снова ждут.

Смета — не шуточное дело. Важный документ.

ТЕМПЫ

Мастера работали подозрительно быстро. В январе начали, а в марте завершили.

— Быть беде... — покачивала головой повидавшая виды старушка. — Что-то очень быстро.

— Темпы, мамаша...— бодро воскликнул один из жильцов. — Размах!

«Это случилось в 1971 году, — пишут Гафуров, Нормухамедова, Бондаренко и другие, всего 15 человек, — в нашем доме № 249 по Кара-сарайской улице Сабир-Рахимовского района передолывали печи под природный газ. Потом...».

Потом началась длинная скучная история. Пришла самая настоящая комиссия. Из двух представителей.

— Значит, печи готовы?

— Готовы! — ответили жильцы. — Ждем!

— А чего ждете? — удивилась комиссия.

— Говорят, природный газ будет.

— Думали... — искренне вздохнули представители, — думали вас обрадовать.

— Что же случилось? — насторожились жильцы.

—Не будет в этом году газа!

— А печи?

— В холоде не в обиде... Зима кончается. Во втором квартале 1972 года все сделаем.

И комиссия удалилась.

Прошел второй квартал 1972 года. В мае двинулись жильцы по инстанциям. Их слушают, соглашаются и успокаивают:

— До зимы еще далеко!..

ВРЕМЯ

История, которая произошла во Фрунзенском районе, в доме № 47 1-й Педагогический проезд, еще длиннее.

Эта история началась в 1970 году.

«За два года наших похождений, — пишут Петров, Пигорев и другие, — наконец, мы услышали в ЖЭК-27 и жилуправлении Фрунзенского района, что в начале 1972 года будет произведен капитальный ремонт и подведен природный газ».

Год начался... Год завершается.

Ходят различные представители, осматривают дом.

— А может, не надо?.. — на всякий случай спрашивают они.

— Почему же? —удивляются жильцы. — Вы же обещали.

— Конечно, обещали... Обещанного три года ждут. Придет ваше время.

Поговорка сказана с улыбкой. Представители шутят. У них неплохое настроение.

— Три года проходят... — серьезно отвечают жильцы.

— Подсчитали...

У комиссии портится настроение. Люди не понимают шуток. И комиссия идет дальше.

Время тоже идет...

СМЕХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

НА СЛУЖБЕ ЗДОРОВЬЯ

НА КНИЖНУЮ ПОЛКУ ВРАЧА

Издательство «Медицина» УзССР выпустило в свет книгу В. М. Угрюмова, М. М. Мансудова «Значение изменений венозного давления в хирургии опухолей головного мозга». В предлагаемой вниманию читателей монографии представлены результаты исследований динамики изменений венозного давления при сложных нейрохирургических вмешательствах по поводу опухолей головного мозга различной локализации.

В книге приводятся новые современные теоретические и практические данные комплексного исследования венозного, ликворного, артериального давления, пульса, пневмограмм и их корреляция. Подробно излагаются патогенез, клиника, диагностическое и прогностическое значение изменений венозного давления, мероприятия по профилактике и лечению их. Монография рассчитана на нейрохирургов, невропатологов, общих хирургов, травматологов, анестезиологов и терапевтов.

Т. ХОДЖАЕВ.

Режим питания

Известно, что правильное питание укрепляет и сохраняет здоровье, повышает трудоспособность человека.

Крупный ученый-гигиенист Т. В. Хлопин сказал: «Хорошее питание — основа народного здоровья, так как оно увеличивает сопротивляемость организма болезнетворным влияниям и от него зависит умственное развитие народа, его рабочая способность и боевая мощь».

Однако судить о хорошем питании только по количеству и качеству продуктов нельзя. Даже самое хорошее и обильное питание не гарантирует полноценного усвоения, если не соблюдается режим.

В организме человека в определенном ритме работают и сердце, и легкие, и органы пищеварения. При беспорядочном режиме питания пища, как бы питательна она ни была, не приносит той пользы человеку, которую она должна принести.

Четырехразовое питание с перерывами между приемом в 4 часа признано самым полезным.

Все работающие должны помнить, что нельзя выходить на работу натощак. Это ослабляет организм и резко снижает работоспособность.

На завтрак должна приходиться примерно одна треть всего дневного рациона.

Во время перерыва нужно обязательно поесть второй раз, чтобы восполнить затраченную в первой половине дня энергию... Второй завтрак может быть менее обильным, чем первый, так как слишком обильная и плотная еда снижает возбудимость нервной системы, вызывает вялость, сонливость.

Обед должен содержать несколько больше одной трети пищевого рациона.

Во время сна жизненные процессы протекают медленнее, поэтому перед сном не нужно перегружать органы пищеварения. За час до сна следует выпить стакан молока, кефира, простокваши или чая с булкой, печеньем.

При занятости во второй смене первый завтрак (в 7—8 часов утра) может быть менее обильным, но перед уходом на работу надо плотно пообедать. Третий раз нужно поесть менее плотно во время перерыва. Поздно вечером рекомендуется легкий ужин.

При работе в ночную смену изменяются не только режим труда, но и режим сна и отдыха, поэтому значительно изменяется и режим питания.

После ночной смены в первой половине дня необходимо спать. Первый завтрак, который следует съесть, придя с работы, должен быть не очень плотным, иначе сон будет беспокойным. После отдыха надо пообедать, а часа через четыре хорошо поужинать. В ночную смену обязательны легкая еда и сладкий чай.

Помните! Соблюдая режим питания, вы сохраните свое здоровье.

Н. ШАЙХОВА,
главный врач городского Дома санпросвета.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ВЕСТИ ИЗ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН

ЗНАЧКИ СОВЕТСКИХ ВУЗОВ

ВАРШАВА. Эти значки можно встретить у многих поляков. Особенно часто у тех, кто живет и трудится в промышленных центрах, у научных работников и инженеров, врачей и агрономов. Речь идет о значках советских вузов. До настоящего времени в высших учебных заведениях СССР, главным образом технических, получили образование почти пять тысяч польских граждан. Сейчас в Москве, Ленинграде и других городах обучается свыше 500 студентов и аспирантов из Польши.

СТРОЙКА НА ДУНАЕ

СОФИЯ. К западу от города Силистры, на берегу Дуная сейчас работают геодезисты и проектировщики. А скоро здесь появятся и строители. Они будут возводить завод древесно-волокнистых плит. После пуска в эксплуатацию в 1974 году его производительность составит 60 тысяч тонн продукции ежегодно. Этот завод — первая очередь лесопромышленного комбината, в который войдут также деревообрабатывающий и целлюлозный заводы, фабрики дрожжей и типографской бумаги. На комбинате ежегодно будет перерабатываться миллион кубометров древесины.

В ПАМЯТЬ О ЖЕРТВАХ ФАШИЗМА

БЕЛГРАД. Молодежные организации и союз бывших партизан Хорватии выступили с инициативой построить мемориальный центр в честь детей — жертв фашистского террора. Он возникнет в городке Ястребарском близ столицы Хорватии — Загреба. Здесь во время второй мировой войны размещался детский лагерь смерти, в который из многих районов страны, охваченных восстанием, фашисты и их пособники — усташи свозили малышей от 7 до 10 лет.

В мемориальном центре будет создан исторический музей, экспонаты которого расскажут об антифашистской борьбе югославских народов. Здесь будут выступать оставшиеся в живых бывшие узники Ястребарского лагеря.

У ЖИВОТНОВОДОВ МНР

УЛАН-БАТОР. Труженики сельского хозяйства МНР с большим подъемом работают над выполнением заданий второго года пятой монгольской пятилетки.

Благодаря самоотверженному труду животноводов сельскохозяйственных объединений и госхозов в настоящее время в стране насчитывается почти 8 миллионов голов молодняка. Особенно высоких показателей добились животноводы Средне-Гобийского, Центрального, Сухэ-Баторского и Кобдосского айманов.

Успешно претворяются в жизнь и задачи укрепления материальной базы животноводства.

ПРОДУКЦИЯ „ВИГОРЛАТА"

ПРАГА. С особым вниманием относятся чехословацкие машиностроители к изготовлению заказов для Советского Союза. Коллектив известного в республике завода «Вигорлат» в восточнословацком городе Снина заканчивает сборку серии прессов для литья металлов под давлением. Уже в конце этой недели установки будут отгружены в Советский Союз.

Продукция «Вигорлата» пользуется доброй славой не только в Чехословакии, но и за рубежом. Наряду с Советским Союзом, являющимся крупнейшим заказчиком восточнословацких машиностроителей, их изделия получают другие социалистические страны. В нынешнем году в списке импортеров заводской продукции появилась Республика Чили.

СССР на «Юнимарт - 72»

На днях в Сиэтле, расположенном на севере Соединенных Штатов, открылась международная торговая ярмарка «Юнимарт-72». Это 22-я по счету ярмарка, организуемая каждое лето властями штата Вашингтон. В ярмарке участвуют полтора десятка стран и впервые в этом году — Советский Союз.

Советская экспозиция пользуется особым вниманием не только на правах новичка. По ней проверяют здесь потенциальные возможности советских товаров на американском рынке.

Продукция, которую предлагают советские внешнеторговые объединения, представлена в местном «Колизее» — большом выставочном зале. «Ассортимент» ее обширен: лазерная техника и янтарь, тракторы и ковры, дрели и платки, станки и игрушки.

В первые же дни советскую экспозицию посетили губернатор штата Вашингтон Даниэль Эвенс, мэр города Сиэтла Ульман и другие официальные лица. Бизнесмены начали вести первые деловые разговоры. В числе советских товаров, вызвавших особый интерес, — стекло повышенной прочности, изделия советской электроники, самосмазывающиеся пластики, полудрагоценные камни, льняные и другие ткани и т. д.

Советскому разделу международной торговой ярмарки большое внимание уделяет американская печать.

Г. ГЕРАСИМОВ.
Нью-Йорк.



КУБА. В Гаване состоялась первая национальная выставка детского рисунка, посвященная вьетнамскому народу. На ней представлено 200 работ, выполненных карандашом, цветными чернилами, красками. Дети младших классов гаванских школ демонстрировали свое умение рисовать перед гостями—посетителями выставки.

НА СНИМКЕ: дети демонстрируют гостям свое искусство.

Фото Пренса Латина—ТАСС.

Зарубежный калейдоскоп

ИСКУССТВО НАШИХ ПРЕДКОВ

СОФИЯ. Более 300 экспонатов, относящихся к эпохе каменного и бронзового веков, хранится в фондах Врачанского краеведческого музея. В течение нескольких лет эту коллекцию собрал археолог Б. Николов. Глиняные фигурки людей и животных дают наглядное представление о развитии доисторического искусства. Творения безвестных мастеров прошлого украшены орнаментом и резьбой. Среди них есть настоящие шедевры, которым, по мнению специалистов, около 8 тыс. лет.

БРИЛЛИАНТОВАЯ СВАДЬБА

ВАРШАВА. Редкое семейное торжество состоялось на днях в селе Брусков-Вельки в Кошалинском воеводстве. 91-летняя София и 102-летний Юзеф Климчук отпраздновали 75-летие совместной супружеской жизни. На бриллиантовую свадьбу съехались три их сына, три дочери, 25 внуков и 15 правнуков.

НЕОЖИДАННАЯ НАХОДКА

БУХАРЕСТ. Огромная пещера, под куполом которой смогло бы разместиться пятнадцатиэтажное здание, обнаружена в ходе дорожностроительных работ близ поселка Рышнов в уезде Брашов. Здесь же обнаружено подземное озеро. Пещера представляет большой интерес для ученых-спелеологов и туристов.

ЗА ДВЕ МИНУТЫ — НА 57 МЕТРОВ

РИМ. Своеобразный рекорд установил житель города Сиракузы, итальянский спортсмен Энцо Майорка. За две минуты он совершил погружение в море на глубину 57 метров, не прибегая к помощи дыхательного аппарата, специальных грузов и ласт. Прежний рекорд принадлежал ему же — 54 метра. Энцо погружался в присутствии двух судей — представителей Франции и Швейцарии, сопровождаемый несколькими водолазами, у которых была аппаратура для дыхания.

В прошлом году Майорка установил рекорд и по погружению с помощью грузов, когда ему удалось опуститься на глубину 77 метров. Сейчас он собирается довести этот рекорд до 80 метров.

«ДЕТСКИЕ ЗАБАВЫ»

ВЕНА. Очередной пример пагубного влияния западного телевидения на молодежь приводит австрийская газета «Кронен цайтунг».

Как сообщает газета, в городке Кирхберг (Нижняя Австрия) полиция задержала группу школьников, написавших анонимное письмо с требованием выплаты 100 тысяч шиллингов и угрозой расправы в случае отказа. Это письмо школьники направили в адрес местного предпринимателя.

На допросе они заявили, что на мысль о шантаже их натолкнул криминальный фильм, показанный по телевидению.

Справочное бюро Вечернего Ташкента

Мы, жильцы дома № 16, проживающие в гор. Спутнике в 8-м квартале, обращаемся к вам за советом. Наш дом с марта 1972 года на капитальном ремонте, а нас поселили в общежитии, где каждая семья занимает кто 2 комнаты, а кто одну площадью 14 квадратных метров. За все время ремонта с нас берут квартирную плату в прежнем размере. Правильно ли поступает ЖКО № 1?

СТЕВОЛОСЕВ, КРАСНИКОВ, ШТОПЕЛЬ и другие. Всего 13 подписей.

ОТВЕТ. В справочнике по жилищно-коммунальному хозяйству Узбекской ССР, часть 1, раздел VII, говорится: «Квартиросъемщик обязан вносить квартирную плату за фактически занимаемую им жилую площадь на общих основаниях. Кроме квартирной платы, пользователи этих помещений обязаны вносить плату за коммунальные услуги. Пользователи жилых помещений маневренного жилищного фонда освобождаются от квартирной платы по постоянному месту жительства на срок проживания в другом жилом помещении».

Таким образом, переселенные жильцы из квартир основного жилого фонда в общежитие или другое какое-то помещение должны оплачивать за ту площадь, которую они занимают фактически.

Вилли Даль ставит диагноз

Морган Кан, выходец из Техаса, впервые объявился в Осло в 1965 году. Уже тогда ему было за сорок, и он привык не доверять никому и ничему, кроме своего кольта. Все его тело покрыто шрамами — наследие прошлой профессии федерального полицейского.

А на жарких прерий в страну голубых фиордов переключает он с легкой руки норвежского писателя Хеля Халлинга. Сегодня Моргана Кана можно встретить сразу же по прибытии в аэропорт Форнебу, где он в десятках различных вариантов целится в вас из револьвера сквозь стекла книжного киоска, по-ковбойски лихо пьет виски или «изящно» затягивает петлю на шее своей очередной жертвы.

Похождения Моргана Кана — норвежский «вклад» в европейский литературный вестерн. В самой Норвегии романы о нем — бестселлер № 1 в так называемом развлекательном чтиве. Уже распродано около 60 книг общим тиражом более полутора миллионов экземпляров. Средний тираж каждого издания этого «кровоточащего шедевра» — около 25 тысяч экземпляров, что в десять раз превышает тираж издаваемой в Норвегии обычной художественной книги.

Что же представляет из себя творение Халлинга? Ответить на этот вопрос недавно задался целью литературный сотрудник газеты «Арбейдербладет» Вилли Даль, который, в частности, подчеркивает, что он не ставил целью своего исследования осуждение автора, но стремился понять его.

Вилли Даль, изучив основную массу продукции Хеля Халлинга, приходит к выводу, что трудно отыскать какие-либо доводы, оправдывающие действия Моргана Кана, несмотря на утверждение автора, что его герой «в основе добрый парень». «Добрый парень» убивает, оказывается, из добрых побуждений. В ранних изданиях этой серии он выступает как сторонник и защитник слабых и даже борется против ку-клукс-клана. Халлингу необходимо это, чтобы выглядеть прогрессивным в глазах читателей. Поэтому он учитывает некоторые социально-экономические проблемы современного буржуазного общества и, в частности, борьбу против расовой дискриминации.

В то же время он не настолько наивен, чтобы превратить Кана в активного участника движения за социальное освобождение негров. Он настойчиво стремится убедить читателя в том, что убийство отдельных «недобрых» людей не является злом, стремится настроить читателя против отдельного человека, а не против системы.

«Меня пугает не только кровь и насилие сами по себе, — пишет в заключение Даль. — но чувство бессмысленности жизни, символизируемое фигурой Кана, и страх за каждого из 25 тысяч читателей, отвлекаемых Халлингом от решений насущных проблем нашего общества».

В. ВАРЕНОВ,
соб. корр. АПН.

Редактор
С. М. КАРАМАТОВ.

Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 28 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 10.55 «Солнечный зайчик». Кукольный фильм для детей. 11.15 «Золушка». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для детей. «На лесной полянке». Концерт воспитанников детского сада завода «Динамо». 13.10 Телевизионный худ. фильм. 14.40 «Крылья Братска». Премьера телевизионного док. фильма. 15.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. 17.00 Концерт. В программе произведения И. Штрауса. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 Для воинов Советской Армии. Концерт оркестра штаба ТуркВО. **Москва.** 19.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Ахборот». 21.20 Концерт молодых исполнителей. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Мир сегодня. 22.50 Театр телевизионных новелл. Ф. Менди. «Путешествие в раю».

Вторая программа. Москва. 17.45 Новости. 17.50 Сельская страда. 18.00 Для школьников. «Костер». Телевизионный пионерский сборник. 18.30 «Пятилетка, год второй». Репортаж со строительства Углегорской ГРЭС. **Ташкент. На русском языке:** 19.00 «Звук, рожденный на лету». «Творчество молодых». 19.25 «Город будущего» (на узбекском языке). 19.45 Экран кинопублициста. 20.45 «Куда пойти учиться». Реклама. **Москва.** 21.00 «След ведет в «Седьмое небо». Многосерийный телевизионный худ. фильм. ГДР. 1-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Сахат-салонатлик». Научно-популярная программа (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Рассказы о театре». 23.40 «Только для вас». Фильм-концерт.

Третья программа. 18.00 **Душанбе.**

ВТОРНИК — 29 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. 11.00 «Талагай батыр». Кукольный фильм для детей (на русском языке). 11.15 «Твои друзья». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 «Ноктюрн». Музыкально-литературная композиция. 13.20 «Ехали в трамвае Ильф и Петров». Телевизионный худ. фильм. 14.30 «Человек и его дело». Телеочерк. 15.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент.** 18.00 Для юношества. «Открытые двери» (на узбекском языке). 18.40 «Ахборот» (на русском языке). **Москва.** 19.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Ахборот». 21.25 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. «Факультет плодоовощеводства». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 «Мархабо, талантлар». Телефестиваль народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР. Выступают коллективы художественной самодеятельности Кашкадарьинской области (повторная передача).

Вторая программа. Ташкент. 12.30 «Нахаленок». Худ. фильм. (на русском языке). **Москва.** 18.10 Новости. 18.15 Для школьников. «Твори, выдумывай, пробуй». Репортаж с выставки детского технического творчества на ВДНХ. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.00 «Играет Ван-Клиберн». 19.40 Для учителей математики. «Как провести «Ленинский урок». **На русском языке:** 20.20 Телевизионный клуб новаторов. 20.55 Реклама и объявления. **Москва.** 21.00 Новости. 21.10 «След ведет в «Седьмое небо». Многосерийный телевизионный худ. фильм. ГДР. 2-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Любовь моя, Калмыкия». Телефильм (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 «Комсомол представляет». «Стал мир богаче песнями». 23.10 «Играют лауреаты». 23.55 Программа передач.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 Реклама. **На узбекском языке:** 20.05 «Там, за линией фронта». Телефильм. 21.00 «Дохунда». Худ. фильм.

СРЕДА — 30 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. 10.55 «Улица младшего сына». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Пионерия на марше». 13.15 «Профессор преступного мира». Худ. фильм. 14.30 «Высокое напряжение». Премьера телевизионного док. фильма. 15.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. 17.00 Сельская страда. **Ташкент. На русском языке:** 18.00 «В гостях у Буратино». Кукольный фильм для детей. 18.15 «Ахборот». 18.30 «За научно-технический прогресс» (на узбекском языке). **Москва.** 19.00 «На XX-летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Ахборот». 21.15 Навстречу Декаде узбекской литературы и искусства в Казахстане. «Анжуман олдидан». Литературная передача. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Показывает студия «Ешлик». «Кизлар давраси».

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 11.30 «Шустрик и Мямлик путешествуют». Кукольный фильм для детей. 12.10 «Волшебник из страны Оз». Телеспектакль. **Москва.** 17.10 «Представление начинается». Фильм-концерт с участием артистов цирка. 17.55 Новости. 18.00 Для школьников. «Читай-город». 18.30 «Наука сегодня». Научно-познавательная программа. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.00 Концерт ансамбля песни и пляски фирмы «Атлас» г. Маргилана. 19.40 «Бюллетень автоинспектора». 19.50 «Писатель и пятилетка». Творческие раздумья писателя Хакима Назира. 20.20 Показывает студия «Ешлик». «Комсомолия Узбекистана» (на русском языке). **Москва.** 21.00 «Песня-72». 21.15 «След ведет в «Седьмое небо». Многосерийный телевизионный худ. фильм. ГДР. 3-я серия. **Ташкент.** 22.00 Населению о гражданской обороне. «Это должен знать каждый» (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Вечер артистов Одесского театра музыкальной комедии». 23.15 «Лица друзей». Ведет передачу А. Алексин.

Третья программа. Ташкент. 20.00 «Дубна — объединенный институт ядерного исследования». Научно-популярный фильм (на узбекском языке). 20.50 «Сестры». Худ. фильм (на русском языке).

ЧЕТВЕРГ — 31 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 11.00 «Храбрый конек». Кукольный фильм для детей. 11.25 «Первоклассница». Худ. фильм. **Москва.** 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Праздник у моря». Передача из Болгарии. 13.35 «Скуки ради». Худ. фильм. 14.50 Сельская страда. 15.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. 17.00 «Ала-Тау». Телевизионный фильм-концерт. 17.30 Новости. **Ташкент.** 18.00 «С новым учебным годом». 18.30 «Ахборот» (на узбекском и русском языках). **Москва.** 19.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент.** 21.00 **«Союз нерушимый».** Телевизионный фестиваль братских республик, посвященный 50-летию образования СССР. Программа Армянского телевидения. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Продолжение программы Армянского телевидения.

Вторая программа. Ташкент. 12.30 «Весельчаки». Мультфильм для детей (на русском языке). 12.40 «Тайна Зеленого бора». Худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 17.35 «Школа на новых рубежах». 18.20 Для детей. «Приходи, сказка». 18.55 Новости. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.00 «В мире кино». Кинопередача. 20.20 «Шелестят страницы». Телефильм для детей (на русском языке). 20.50 «Шесть счастливых номеров «Спортлото». Реклама (на русском языке). **Москва.** 21.00 «След ведет в «Седьмое небо». Многосерийный телевизионный худ. фильм. ГДР. 4-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Мы — офицеры милиции» (на русском языке). **Москва.** 22.30 Международный фестиваль в Сопоте. 23.45 Док. фильм.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Концерт фортепьянной музыки. 20.40 Беседа врача. 20.50 «1918-й год». Худ. фильм (на русском языке).

ПЯТНИЦА — 1 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Концерт молодых исполнителей союзных республик. 13.10 «Фронт зовет». Худ. фильм. 14.35 «Шаги плодородия». Премьера телевизионного док. фильма. «Узбектелефильм». 15.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. 17.20 «К началу нового учебного года». Выступление министра высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютина. **Ташкент.** 17.55 «Первый звонок» (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.10 «Ахборот». 18.30 «Единый партийный билет». **Москва.** 19.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Ахборот». 21.20 «Поет Мухаббат Шамаева». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов. 23.00 **Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь.** «Депутат и жизнь».

Вторая программа. Ташкент. 11.30 «Город мастеров». Телевизионный худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 17.00 «Главная забота — здоровье трудящихся». 17.15 Новости. 17.50 Для детей. «Первый раз, в первый класс». 18.25 Новости. 18.30 Мир социализма. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.00 «Песни, подаренные дружбой». Фильм-концерт. 19.40 «Тренер». Худ. фильм. **Москва.** 21.00 «След ведет в «Седьмое небо». Многосерийный телевизионный худ. фильм. ГДР. 5-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Новь земли якутской». Телефильм (на узбекском языке). **Москва.** 22.30 Кинопанорама. 00.15 Концерт Словацкого ансамбля народного танца «Лучница».

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 Эстрадный концерт. 20.40 Реклама. 20.50 «Хмурое утро». Худ. фильм.

СУББОТА — 2 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. 9.55 Программа передач. **На узбекском языке:** 10.00 «На стрежне». Док. фильм. 10.20 К 50-летию образования СССР. «В созвездии дружбы». Концерт. **Москва.** 11.05 Для детей программа мультфильмов. 11.35 Новости. 11.40 «Подруги». Телевизионный документальный фильм. 12.00 «Музыкальный киоск». 12.30 «Вьетнам — непобедим». Телевизионный документальный фильм. 13.20 Концерт хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением Н. Кутузова. 14.05 «Поиск». Телевизионный журнал. 15.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На русском языке:** 17.35 Кинофильм для детей. 18.15 «Ахборот». 18.35 «Лучистое теплое». Научно-популярный фильм. **Москва.** 19.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Ахборот». 21.15 «Мир вокруг нас». Кинопутешествие. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Для работников сельского хозяйства. «Проведем сбор в сжатые сроки». 22.50 «Улыбка цветов». Концерт.

Вторая программа. Москва. 17.00 «Дни советской литературы Тюменской области». 17.30 «В мире животных». **Ташкент. На русском языке:** 19.00 Спортивное обозрение. 19.40 «Бухара—Урал». Док. фильм. 20.00 Показывает студия «Ешлик». «Студентлик олтин даврим». **Москва.** 21.00 М. Горький. «Яков Богомолов». Спектакль Центрального театра Советской Армии. **Ташкент. На русском языке:** 22.00 «Барса Гельмес». Док. фильм. 22.15 Реклама. **Москва.** 22.30 Горький. «Яков Богомолов». Продолжение спектакля. 23.15 «Карусель». Телевизионное обозрение.

Третья программа. 18.00 **Душанбе.**

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 3 СЕНТЯБРЯ

ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

Первая программа. Ташкент. 9.45 «Звездочка». Кинопередача (на русском языке). 10.30 Концерт для детей (на узбекском языке). **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 Для детей. Мультфильм. 11.30 Сегодня Всесоюзный День работников нефтяной и газовой промышленности. 12.00 «Здоровье». Научно-популярная программа. 12.30 Для школьников. «Будильник». 13.00 Международная встреча по хоккею. Сборная Канады — сборная СССР. Передача из Канады (в записи). 15.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На русском языке:** 17.05 Мультфильм для детей. 17.20 «Ахборот». 17.40 Сегодня День работников нефтяной и газовой промышленности. «С праздником, нефтяники и газовики». 18.40 «Большая нефть Сибири». Док. фильм. **Москва.** 19.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Ахборот». 21.20 «Писатели — хлопкоробам». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Для работников сельского хозяйства. «Зовут дороги сельские». 22.50 Концерт узбекской музыки.

Вторая программа. Ташкент. 9.30 Учебная программа. Консультация для учителей 3-го класса. «Организация учебных занятий» (на узбекском языке). **Москва.** 17.00 «Белые волки». Худ. фильм. 18.40 Концерт. **Ташкент.** 19.00 Мультфильм для детей. 19.20 Программа «Замандас» (на казахском языке). 20.10 «У истоков таланта». Кинопередача (на русском языке). **Москва.** 21.00 «Среди фонтанов Петергофа». Концерт фестиваля искусств «Белые ночи». **Показывает Ташкент.** 22.00 Населению о гражданской обороне. «Это должен знать каждый». **Москва.** 22.30 Приглашает концертная студия. «Здравствуй, песня». 23.30 «Поэзия». Стихи С. Наровчатова.

Третья программа. 17.00 **Фрунзенская студия телевидения.**



ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Владимирская государственная оросительная система, охватывающая свыше 730 гектаров земель совхозов «Владимирский» и «Хмельницкий» Задонского района будет самой крупной в Липецкой области. Первая очередь системы уже действует — 146 поливных гектаров дают полноценную зеленую массу.

НА СНИМКЕ: на орошаемом участке совхоза «Владимирский» (первая очередь государственной оросительной системы).

Фото В. Кожевникова. Фотохроника ТАСС.

Реклама и объявления

ТЕАТР

25 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Похитители улыбок.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера **гастроли японского джаз-оркестра «Шарпс энд флэтс».**

26 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Мотылек.**

КИНО

25 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Песня Балашши: «ДРУЖБА» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Прощание с Петербургом: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 7 ч. 30 м. вечера), «ЧАЙКА» (в 7 ч. вечера).

Леди Гамильтон: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. 15 м. вечера), «ВОСТОК» (днем и вечером).

Смешная девчонка (в 6, 8 ч. 40 м. вечера): «МОСКВА».

Сайха (2 серии): «КУКЧА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Лев готовится к прыжку: «ДРУЖБА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Приключения гайдука Ангела: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Воздушные приключения: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Сангам (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Моя прекрасная леди: «ЧАЙКА» (в 9 ч. вечера).

Ромео и Джульетта: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

Дикое сердце: «ФЕСТИВАЛЬ», **Майерлинг:** «ХИВА».

26 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Прощание с Петербургом: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 1 ч. дня, 7 ч. 30 м. вечера), «ЧАЙКА» (в 12, 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

Леди Гамильтон: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 3, 5 ч. 30 м. дня, 8 ч. 15 м. вечера), «ВОСТОК» (днем и вечером).

Песня Балашши: «ДРУЖБА» (по четным часам), «СПУТНИК» (днем и вечером).

Виннету — вождь аппачей (в 12, 2, 4 ч. дня), **Смешная девчонка** (в 6, 8 ч. 40 м. вечера): «МОСКВА».

Ромео и Джульетта: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Лев готовится к прыжку: «ДРУЖБА» (по нечетным часам, днем и вечером).

Приключения гайдука Ангела: «ХАМЗА» (днем и вечером).

Сайха (2 серии): им. НАВОИ (днем и вечером).

Цветок и камень (2 серии): «КУКЧА» (днем и вечером).

Воздушные приключения: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Сангам (2 серии): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Приключение в загородном доме: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Моя прекрасная леди: «ЧАЙКА» (в 2 ч. дня, 9 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

Дикое сердце: «ФЕСТИВАЛЬ», **Майерлинг:** «ХИВА».

УТЕРЯННЫЙ

диплом за № Ф-377439, выданный Ташкентским политехническим институтом на имя Кузовкина Н. Н.,

считать недействительным.

ТАШГОСЦИРК

СКОРО

ОТКРЫТИЕ ОСЕННЕГО СЕЗОНА 1972 ГОДА.

УЧЕБНЫЙ ПУНКТ ТРЕСТА «КАЗАХТРАНСТЕХМОНТАЖ»

ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА ТРЕХМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке слесарей-сантехников.

Во время учебы учащимся выплачивается стипендия в размере 76 руб. в месяц.

Начало занятий — с 5 сентября.

После окончания учебы работа предоставляется в г. Ташкенте.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Червякова, 70, телефон 3-92-34-38.

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

С 28 АВГУСТА

ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ

новый художественный фильм производства киностудии „Узбекфильм"



„Драма любви"

О судьбе вернувшегося с войны солдата, на долю которого и в мирные дни выпадают трудные испытания, рассказывает фильм.

АВТОРЫ СЦЕНАРИЯ: Саид АХМАД и Шухрат АББАСОВ.

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК: Шухрат АББАСОВ.

В фильме снимались: Пулат САИДКАСЫМОВ, Аида ЮНУСОВА, Хикмат ЛАТЫПОВ, Айша ДЖУРАЕВА, Якуб АХМЕДОВ, Даврон УМАРОВ, Наби РАХИМОВ.

ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА И ВСТРЕЧА С СОЗДАТЕЛЯМИ СОСТОИТСЯ ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ.

ТВ

ПЯТНИЦА — 25 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. На русском языке: 18.00 Программа «Старшеклассник». «Здесь учатся строить». 18.40 «Ахборот». **На узбекском языке:** 19.00 Экран народного контроля. 19.30 «Еру-диерим улкам». Лирический концерт. 20.00 «Ахборот». 20.15 «Бустон». Тележурнал. 21.30 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов. **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Неожиданное рядом». Худ. фильм.

Вторая программа. Москва. 17.55 Новости. 18.00 Для детей. «Считалочка». 18.30 Полевая почта «Подвига». 19.00 Док. фильм. 19.15 Концерт хора русской песни Всесоюзного радио и Центрального телевидения под управлением Н. Кутузова. 20.00 Концерт артистов балета. 20.30 В. Шекспир. «Много шума из ничего». Фильм-спектакль. **Ташкент.** 22.00 Эстрадный концерт (на русском языке). **Москва.** 22.30 «Встреча с классикой». Премьера телевизионного фильма-концерта.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «На волне — «02». 20.30 «Вдали от Родины». Худ. фильм.

СУББОТА — 26 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. 9.50 «Мальчик и мяч». Мультфильм для детей (на русском языке). 10.00 Телетеатр для детей. Л. Кассиль. «Будьте готовы, Ваше величество». Часть 1-я. **Москва.** 11.05 Новости. 11.10 «Здоровье». Научно-популярная программа. 11.40 Для детей. «Знаменитый утенок Тим». Спектакль Государственного театра кукол Латвийской ССР. 12.35 Док. фильм. 12.45 Концерт. 13.30 «Человек и закон». Тележурнал. 14.00 «Андрейка». Худ. фильм. 15.30 На вопросы телезрителей отвечает министр строительства и эксплуатации автомобильных дорог РСФСР А. А. Николаев. 16.00 В эфире «Молодость». «Город мастеров». 17.00 Международная панорама. **Ташкент. На узбекском языке:** 17.35 Для детей «Киновикторина». 18.35 «Ахборот» (на русском языке). 18.50 Показывает студия «Ешлик». «Мардаик-мангулик». 19.30 «Ахборот». **Москва.** 19.50 **«Открытие XX летних Олимпийских игр».** Трансляция из Мюнхена. 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 Для работников сельского хозяйства. «Дневник полевых работ». 22.50 «Большая жизнь». Худ. фильм. 1-я серия (на русском языке).

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 10.00 «Это не беда». Док. фильм. 10.30 «Умные вещи». Телеспектакль. **Москва.** 17.30 «Поэзия». Стихи Р. Казаковой. 17.50 Музыкальный календарь. 18.25 «Туманная ночь». Худ. фильм. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.50 «Встречи». Док. фильм (на русском языке). 20.20 «Физкультура и спорт». Тележурнал. 21.00 «Перекресток». Худ. фильм. **Москва.** 22.30 Международный фестиваль эстрадных песен в Сопоте. Концерт.

Третья программа. 18.00 **Душанбе.**

РАДИО

ПЯТНИЦА — 25 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.00 О коммунистической морали и воспитании (узб.). 18.10 Али-заде-Акшин. Камерная симфония. 19.20 «Выполняем ваши заявки». Концерт (тат.). 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» и концерт для работников промышленности. 21.00 «В братских коммунистических партиях» (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 21.40 **Москва. Ленинский университет миллионов.**

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Музыка народов СССР в исполнении артистов Узбекистана. 20.00 Отрывки из «Шашмакома».

Коллектив Министерства торговли Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование старейшему работнику торговли В. Н. Шабалину по поводу смерти его супруги

Зои Ефремовны ШАБАЛИНОЙ.

4 стр. Вечерний ТАШКЕНТ

25 августа 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700-000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00837. Б-2889.