Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

№ 204 (1885)
ЧЕТВЕРГ,
31 АВГУСТА 1972 г.
Год издания 7-й.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ОПЫТНЫЕ ОБРАЗЦЫ

На заводе «Ташсельмаш» началась сборка первых опытных образцов хлопкоуборочных машин типа «17ХВ» с зубчатыми спиральными шпинделями, разработанными коллективом Института механики и сейсмостойкости сооружений АН УзССР. При изготовлении обычного шпинделя вначале вытачивается стержень, затем на нем фрезеруется зубчатка. Работа эта трудоемкая, к тому же изношенный шпиндель идет в металлолом.

Новый шпиндель представляет из себя стержень, на который одевается витая зубчатая спираль в виде ленточной пружины. Это не только упростит технологию производства ответственных деталей, но удлинит, по утверждению специалистов, срок их жизни. Ведь спираль является на шпинделе сменным элементом.

Два «голубых корабля», снабженные экспериментальными рабочими органами, уже сошли с главного конвейера сборочного цеха предприятия.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

К Декаде узбекской литературы и искусства в Казахстане

АЛМА-АТА, 30 августа. (Корр. ТАСС — КазТАГ). Считанные дни остались до открытия Узбекской декады литературы и искусства в Казахстане. В городах республики идет активная подготовка к этому фестивалю дружбы и братства советских народов. После торжеств в Алма-Ате участники декады разъедутся по четырем маршрутам по городам республики. Они встретятся с металлургами рудного Алтая, посетят родину классика казахской поэзии Абая и выдающегося советского писателя Мухтара Ауэзова, жемчужину казахской земли Синегорье-Кокшетау, побывают у шахтеров Караганды и у хлеборов распаханной целины, у строителей Павлодара и химиков Джамбула, хлопкоробов Чимкентской области.

Крепнут творческие связи между узбекской и казахской литературами. На казахском языке изданы книги всех узбекских классиков. К открытию декады издательство «Жазушы» («Писатель») выпустило на казахском языке книгу «Край «белого золота» — сборник избранных рассказов Абдуллы Каххара, Санда Ахмада, Аскада Мухтара, Хамида Гуляма и других мастеров слова разных поколений. Только что опубликована антология узбекской поэзии «Мушокра», которая знакомит читателей с этапами развития поэзии братского народа. В нее вошли лучшие стихи Алишера Навои, Бабура, Айбека, Гафура Гуляма, Фурката, Зульфии и других видных поэтов.

А. МУСТАФИН.

ВЕСТИ С ОДНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

Сверх плана

Сегодня

Коллектив лакокрасочного завода реализовал продукции дополнительно к восьмимесячному плану на полмиллиона рублей. Это сотни тонн лаков, эмалей, олифы, масел, красок, сухих цинковых белил. Восьмимесячное задание было выполнено 25 августа.

Лучших показателей в социалистическом соревновании в честь 50-летия образования СССР предприятии добились труженики цехов — желтых железоокисных пигментов, который возглавляет З. Атаманов, эмалей и тертых красок, где начальником И. Гитлин.

Графит Газгана

Большую исследовательскую работу ведет коллектив центральной заводской лаборатории по использованию местного сырья.

На краски и эмали, например, в настоящее время в качестве так называемого наполнителя идет дефицитный корейский тальк. Но, как показали опыты, тальк может иметь и вполне полноценную себе замену —волластонитовый концентрат одного из месторождений полезных ископаемых Самаркандской области.

В качестве серого пигмента целесообразно использовать не привозной издалека, а «собственный» графит — Газганского месторождения Бухарской области.

На предприятии изготовлены опытно-промышленные партии продукции с применением волластонитового концентрата и бухарского графита. Сейчас они проходят испытания на головном предприятии Государственного исследовательско-проектного института лакокрасочной промышленности.

Масло из граната

Гранат... Обычно мы употребляем в пищу ароматный сок этого плода, а косточки выбрасываем. А оказывается, из этих самых косточек можно приготовить масло — ценное сырье для красок и эмалей. Над применением его в лакокрасочной промышленности и работает коллектив завода совместно с учеными из Института химии Академии наук УзССР.

Использование в последующем гранатового масла в лакокрасочной промышленности позволит полностью отказаться от таких импортных масел, как тунгового (Китай) и ойтисикого (Бразилия).

ПЕРЕД ПЕРВЫМ ЗВОНКОМ

ЗАВТРА—НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА

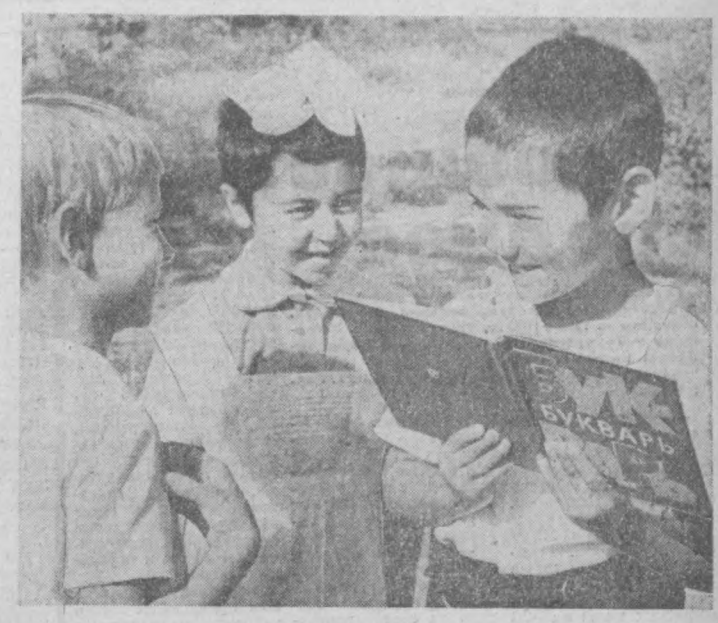
Год рождения— 1 9 7 2-й

660 юношей и девушек из отдаленных областей республики, совхозов и кишлаков стали первокурсниками нового Среднеазиатского медицинского педиатрического института. Его ректор Вали Маджидович Маджидов рассказывает:

— В стенах нашего института будут заниматься 3.000 студентов. Старшекурсники переведены к нам с педиатрических факультетов Ташкентского и Андижанского медицинских институтов.

Институт расположился в бывшем здании больницы № 5. Здесь 200 аудиторий, 40 кафедр. Практические занятие будут проводиться в двадцати больницах города.

В 1973 году 500 первых выпускников получат дипломы врача-педиатра и разъедутся по селам республик.



ЗАВТРА В ШКОЛУ! Фотоэтюд И. Глауберзона и В. Сироткина.

ПЛАТЬЯМ— ЗНАК КАЧЕСТВА

На днях государственная, аттестационная комиссия присвоила Знак качества четырем изделиям Ташкентской швейной фабрики № 3. Это женские платья национального покроя и платья для девочек школьного возраста.

Для их пошива используется ткань «альпак» Маргиланского шелкового комбината, также аттестованная государственным Знаком качества. Новые платья поступят в продажу в специальной красочной упаковке. До конца года фабрикой будет выпущено 9 тысяч этих изделий.

Теперь в республике Знак качества присвоен 38 изделиям.

НОВЫЙ РЕЦЕПТ... КИРПИЧА

В лаборатории конструктивной керамики научно-исследовательского проектного института строительных материалов под руководством Н. Ю. Самойловича разработана новая рецептура массы для изготовления кирпича, обладающего особой прочностью и морозостойкостью. Она готовится на основе обычного лесса с вводом в него определенных добавок.

На днях первая опытная партия такого кирпича выпущена заводом № 1 кирпичного заводоуправления № 5.

Сейчас выпускается кирпич марок «75» и «100», то есть его прочность под прессом соответствует давлению 75 и 100 килограммам на квадратный сантиметр. Новый кирпич выдержит 150 килограммов.



Опытная шелкомотальная фабрика. НА СНИМКЕ: передовые сортировщицы коконов, члены бригады коммунистического труда Дильбар Умарова и Матлюба Балтабаева. Подруги решили завершить личную пятилетку за четыре года.

Фото М. Нуритдинова.

ПО ПРОЕКТУ ТРЕСТА

На Ташкентском деревообрабатывающем комбинате, в цехе дверных спаренных блоков, смонтирован по проекту треста «Оргтехстрой» Главсредазирсовхозстроя пневмотранспорт для удаления опилок и стружек со станков и механизмов.

Схема работы пневмотранспорта очень проста. По воздуховодам отходы поступают в вертикальный пылесборник, откуда по напорному воздуховоду с помощью вентилятора они транспортируются в бункерную установку. Емкость бункера рассчитана на двухдневное складирование отходов.

На страницах утренних газет

▲ Во время трехдневного пребывания в Красноярском крае Генеральный секретарь ЦК КПСС товарищ Л. И. Брежнев ознакомился с жизнью края, посетил ряд промышленных предприятий, встречался с трудящимися.

30 августа товарищ Л. И. Брежнев отбыл из Красноярска в Новосибирск. В этот же день Л. И. Брежнев прибыл в Новосибирск.

▲ **Вчера видная американская общественная деятельница, член ЦК Коммунистической партии США Анджела Дэвис и сопровождающие ее члены ЦК Компартии США посетили Верховный Совет СССР.**

Председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР Я. С. Насриддинова, секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе и член Комиссии по иностранным делам Совета Союза Верховного Совета СССР В. В. Николаева-Терешкова тепло приветствовали гостей.

БОЛЬШИЕ ПЕРЕМЕНЫ

— Свыше сорока школ Чиланзарского района завтра гостеприимно распахнут двери для ребят, — рассказывает заведующий Чиланзарского районо С. Ахмедов.— Во всех произведен капитальный или текущий ремонт. Вновь создано 25 кабинетов по биологии, химии, физике, мастерских по дереву и металлу, швейных и электротехнических, начальной военной подготовки. Новая столовая открыта при школе № 164, два буфета появилось в школах № 44 и 101.

Пополнился на 56 наименований книг и библиотечный фонд: приобретено учебников на 26.000 рублей. 2.347 педагогов района войдут завтра в классы, чтобы провести свой первый урок в новом учебном году. Большинство из них (свыше тысячи) прошли курсы переподготовки в связи с переходом на новые программы. Один при институте усовершенствования учителей, другие на базе школ №№ 181, 184, 126, 162. Первый урок завтра по традиции будет Ленинским.

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Сегодня воспитанники подготовительных групп провели свой последний день в детском саду № 423. Завтра у них встреча со школой, к которой их долго и упорно готовили воспитатели Н. И. Волкова, А. А. Коваль, методистка Н. П. Надуткина.

Вместе со своими наставниками дети не раз бывали в школе № 133, где им теперь предстоит учиться, знакомились с классами, учителями.

На днях здесь состоялся праздник прощания ребят с детским садом. Это своеобразное отчетное выступление детей, показ того, чему они научились в детском саду. А научились они под руководством музыкального руководителя Л. М. Маранц, заведующей детским садом-яслями Н. И. Абутовой, воспитателей Н. И. Волковой, А. А. Коваль, В. М. Тимошенко, Н. И. Махиной очень многому — и стихам, и песням, и танцам, и различным поделкам, лепке, рисованию... Звучат последние напутствия, пожелания отличной учебы.

В добрый путь, выпускники детских садов!

Л. БОЛДЫРЕВА.

В республике...

«Заметна тяга населения к образованию. Сейчас уже в школах республики обучается около 168 тысяч учащихся вместо 17 тысяч в 1913 году. Действуют три новых высших учебных заведения».

(Газета «Правда Востока», 1928 год).

...и в Ташкенте

Только в одном Ташкенте сейчас 240 общеобразовательных школ, 18 вузов, множество техникумов и целый ряд других учебных заведений. Всего в городе 237 тысяч школьников. В нынешнем году вузы республики и ее столицы окончило около 36 тысяч человек. Почти столько же принято на первый курс.

Два новых ташкентских института впервые распахнули свои двери перед молодежью. Это автодорожный и педиатрический. В их аудиториях завтра начнут занятия 1.350 студентов.

Пульс времени

ВЧЕРА НА ОЛИМПИАДЕ

В гимнастическом зале замечательная советская спортсменка Людмила Турищева к званию абсолютной чемпионки мира прибавила еще один титул — абсолютной чемпионки олимпийских игр. Серебряная медаль в личном первенстве — у Кэрин Янц (ГДР), бронзовая — у Тамары Лазакович.

Еще одна золотая медаль завоевана в бассейне для прыжков. Это сделал Владимир Васин.

Наши пятиборцы, по словам обозревателей, практически обеспечили себе командную победу. В личном зачете после плавания лидерство захватил Борис Онищенко, он на 82 очка опережает венгра А. Бальцо, а вторым идет Павел Ледиев.

Баскетболисты сборной СССР выиграли у польской команды 94:64.

Во встрече с футболистами Судана советская команда победила со счетом 2:1. Голы забили Еврюжихин (с 11-метрового) и Заназанян.

В схватках борцов вольного стиля и боксе все советские спортсмены продолжают продвижение к финалам.

УСПЕХ ВОЛЕЙБОЛИСТОК ТАШКЕНТА

В Сочи состоялся финал розыгрыша Кубка СССР по волейболу среди женских команд. Успешно провели решающие игры спортсменки ташкентского «Автомобилиста». Они с одинаковым счетом 3:1 сумели выиграть у сильных команд — «Динамо» (Воронеж) и «Буревестник» (Одесса), а ЦСКА (Москва) уступили со счетом 0:3.

В итоге Кубок увезли с собой армейские волейболистки. Ташкентский «Автомобилист» занял второе почетное место (старший тренер команды А. Израилов).

ЭКСПОНАТЫ ПРИРОДЫ

Вчера

В ташкентском Доме архитекторов открылась выставка цветов и птиц. Около 300 образцов растений представили сюда институт имени Шредера, Ташкентский совхоз декоративного садоводства, общество охраны природы.

Разнообразные сорта домашних цветов, пышные букеты алых и бордовых роз, нежно-фиолетовых астр, белые величественные колокольчики каллов привлекли внимание посетителей этого своеобразного «парада природы».

По Узбекистану

На полях — сборщики хлопка

ГУЗАР (Кашкадарьинская обл.). Бригада Дияра Туракулова из колхоза имени Карла Маркса Гузарского района первой в Кашкадарьинской области начала выборочный съем хлопка. Труженики полей решили собрать в юбилейном году с каждого из 60 гектаров по 30 центнеров «белого золота». В первый день хорошую выработку показали сборщицы Мамасув Мирзаева, Угал Абдусалимова, Мамахол Мардова, Хурсанд Рахимкулова. Бригада обязалась выполнять план сдачи хлопка государству первого сентября.

Съем сырца идет также в бригадах Рузмана Турдыева и Назара Миляикулова этого же колхоза.

Из зеленых аптек

Со склонов Чаткальского, Алайского и Бабатагского хребтов спустились охотники за травами — работники лесных хозяйств Узбекистана и школьники. Их поиски оказались успешными— на Ташкентский химико-фармацевтический завод и аптечные базы доставлено 250 тонн целебных трав — в два с лишним раза больше, чем намечено планом. Особенно много заготовлено термопсиса, ургерии и эфедры.

Больше всех собрали целебных трав и цветов труженики Чирчикского, Бурчмуллинского и Бабатагского лесхозов.

Музыкальные минутки

Московское издательство музыкальной литературы выпустило сборник Вано Мурадели «Загадки-отгадки». Все вошедшие в него двадцать шесть песен, созданных замечательным советским композитором для малышей, написаны на слова ташкентского поэта Бориса Пака. На стихи этого поэта уже писали песни и романсы В. Князев, Б. Гиенко и другие композиторы.

(УзТАГ).

Пополнение архитектурного ансамбля

ИНТЕРВЬЮ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЯ

В центре города, на участке, ограниченном улицами «Правда Востока», Узбекистанской, Пряшникова и Апанасенко, сейчас сносятся старые домишки, роется огромный котлован.

Расскажите, пожалуйста, что в этом месте будет строиться?

М. ГАЗИЕВ, старший преподаватель УзГосИФК.

Наш корреспондент встретился с начальником СМУ-2 треста № 8 Главташкентстроя Борисом Николаевичем Аванянцем и попросил его ответить на этот вопрос.

Вот что он рассказал.

— По генеральному плану реконструкции центра нашей столицы здесь будет воздвигнуто уникальное здание Узбекской республиканской конторы государственного банка. Оно войдет в административный комплекс центра города. Чтобы предоставить его завтрашний день, скажу, что между зданием областного и городского комитетов партии, театром Навои и баней в недалеком будущем будет создан красивый бульвар имени Кирова.

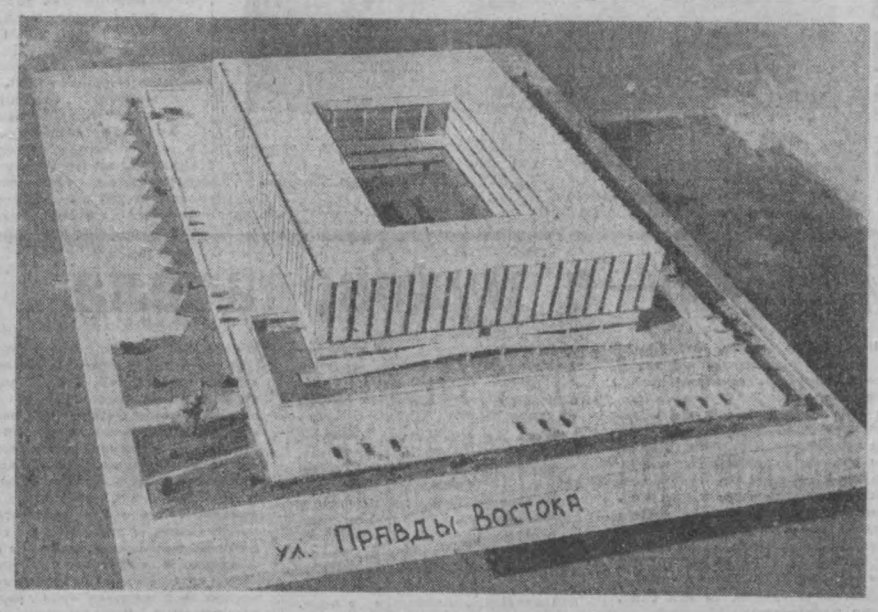
— Что же будет из себя представлять новый дом?

— Это легкое четырехэтажное здание имеет вид замкнутого четырехугольника с внутренним двориком, который отлично украсит и создаст нужный микроклимат специальный бассейн. Предусмотрены помещения для вычислительного центра, подземный гараж.

Весь комплекс будет окружен газонами, зелеными насаждениями с удобными подходами и подъездами к зданию.

Сегодня

уже завершен снос последних старых строений. В стадии окончания земляные работы.



ОКНО В МИР

▲ ВАШИНГТОН. Американская военная разведка ведет слежку за миллионами инакомыслящих в стране. Как отмечается в докладе сенатской подкомиссии по вопросам конституционных прав, изучавшей деятельность военной разведки внутри страны, в «индексе центральной картотеки министерства обороны только в разделе «наблюдений» насчитывается 25 млн. карточек на отдельных гражданских лиц и 780 тыс. — на общественные организации». По словам председателя подкомиссии сенатора С. Эрвина, военная разведка создала «широкую систему для контроля практически всех политических выступлений протеста в США».

▲ ВАШИНГТОН. Соединенные Штаты продолжают оказывать содействие сайгонскому режиму. Как сообщило министерство сельского хозяйства США, между Вашингтоном и Сайгоном подписано соглашение, предусматривающее дополнительное ассигнование в этом году южновьетнамским марионеткам 97,8 миллиона долларов.

▲ САН-ХОСЕ. Безземельные крестьяне Коста-Рики, доведенные до отчаяния нуждой и голодом, захватили в различных районах страны необрабатываемые земли, принадлежащие американской компании «Юнайтед фрут компани». Власти бросили против «бунтарей» войска. Солдаты обрушили жестокие репрессии против крестьян, многие из которых арестованы.

▲ ПХЕНЬЯН. В Пхеньяне вчера начались основные переговоры делегаций обществ Красного Креста Северной и Южной Кореи по вопросам розыска и воссоединения членов семей, разделенных на севере и юге страны. Первое заседание открыл глава делегации общества Красного Креста КНДР Ким Тхэ Хи. В своей речи он изложил позицию делегации в отношении основных переговоров.

▲ ЛОНДОН. Тысячи школьников Белфаста и Лондондерри не смогут начать учебный год, ибо в их школах разместились солдаты английской оккупационной армии. Даже в тех местах, где войска освободили часть школ, отмечает газета «Гардиан», на школьных дворах и площадках для игр остались броневики и бронетранспортеры.

▲ САН-ХОСЕ. По сообщениям из Гондураса, в этой стране бастуют тысячи преподавателей, требующих улучшения условий труда. Некоторые школы заняты войсками и полицией.

(ТАСС).

ЕЩЕ ОДНА НИЧЬЯ...

РЕЙКЬЯВИК. (ТАСС). Двадцатая партия матча на первенство мира по шахматам между Борисом Спасским и Робертом Фишером вчера после доигрывания закончилась вничью на 55-м ходу. Счет стал 11,5:8,5 в пользу претендента.

Двадцать первая партия должна состояться сегодня, 31 августа. Белыми играет Спасский.

РАССКАЗЫ О ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

СЕРДЦЕ ОТКРЫТО ЛЮДЯМ

— Это хорошо, что вы обратились к нам. Люди нам нужны дозарезу. Мы научим вас любой рабочей профессии, — сказал начальник отдела кадров.

Шел 1942 год. «Все для фронта! Все для победы!» — призывали лозунги. «Все силы — на разгром врага!».

— Сейчас не время профессию выбирать. Где нужнее, туда и направляйте, — сказала Анна Панова.

Разговор с начальником цеха был краток.

— Нужен надежный человек в инструменталку. Пойдете?

— Смогу ли? — выразила сомнение Анна Сергеевна. К тому же ей казалось, что помогать фронту — это значит работать у станка, а не где-то в раздаточной инструментальной кладовой...

Начальник цеха понял ее душевное состояние и сказал:

— Дело вам поручаем важное, и, думаю, что вы в этом сами убедитесь...

Анна Сергеевна эти слова поняла как выражение доверия.

— Ну, что ж, если надо...

Затем знакомство с участком, где ей предстояло работать.

А дело действительно нелегкое. Приходит станочник, внимательно выслушай его, узнай, какой инструмент ему нужен, запомни шифр, указанный в технологической карте. Потом найди и выдай инструмент, запиши на марку работчего.. А принесут инструмент сдавать, разложи его снова по ячейкам. И на этом хлопоты не кончаются. Перед тем, как найти свое место, инструмент должен пройти тщательную профилактику. Если он затуплен — отправь на заточку. Если в масле или загрязнен, добейся, чтобы его промыли и насухо вытерли.

На первый взгляд, обязанности раздатчицы инструментальной кладовой несложные: выдавай, принимай и раскладывай. Но Анна Сергеевна как-то сразу поняла, что это значит — обеспечить металлистов полноценным инструментом, обеспечить своевременно! Поняла сердцем. Ее заботливое отношение к делу — это сотни и тысячи деталей — деталей, так нужных для сборки самолетов. А каждый самолет — это и есть новый удар по врагу.

Она трудилась по четырнадцать-шестнадцать часов в сутки. Так работали все заводчане в военные годы. Без выходных дней, без отпусков. Ничего не жалели для Родины, для победы. Радовались успехам фронтовиков, горевали, когда приходили горькие вести. И Анну Сергеевну не миновала беда.

В один из дней 1943 года в дверь робко постучал почтальон. Из объемистой сумки неторопливо вынул маленький треугольник...

Прочитала Анна Сергеевна, и сердце вот-вот захлебнется кровью: похоронная на мужа. Не оправилась от первого удара, последовал еще один — не уберегла сына и дочь...

Такое горе не выразишь словами. Но Анна Сергеевна взяла себя в руки и все вынесла, перемогла. Помогли люди.

Быстро летели годы. Когда сформировался 27-й цех, А. С. Панова принимает непосредственное участие в его становлении, организации его хозяйства. Ее назначают заведующей инструментально-раздаточной кладовой. Здесь она трудится и по сей день.

Она верна доверенному ей делу, горячо любит цех, его людей. В феврале этого года исполнилось ровно тридцать лет работы Анны Сергеевны на нашем заводе.

Тридцать лет — срок немалый. Но каждый год ей отчетливо помнится, потому что у каждого была своя биография, свои особые приметы. Вот тогда-то было особенно хлопотно с инструментом, а в другой год начали осваивать новые станки, а потом начали специализироваться на новом металле.

Она идет по цеху в красном платочке, на первый взгляд, ничем не выделяясь среди подруг. Но ее сразу замечают.

— Доброе утро, Анна Сергеевна! — приветствуют ее рабочие. И, кажется, еще просторнее, светлее становится в эти минуты пролет цеха.

— Как здоровье, Анна Сергеевна? — спрашивают ее ровесники, ветераны. И эта особая теплота в словах красноречиво свидетельствует о большом уважении, которым пользуется А. Панова среди рабочих, о том сердечном внимании, которым она окружена.

Мастера всех новичков отправляют первым долгом к ней, в ИРКа. Она подберет десять обязательных марок, поможет пареньку открыть лицевой счет и получить все необходимое для повседневных нужд станочника, посоветует, как беречь инструмент, как продлить срок его службы. Эта забота запоминается на всю жизнь. Из зрамолодой слесарь Вартан Анопов говорит:

— Анна Сергеевна — душа коллектива. Я пришел в цех, не зная, что к чему, а она встретила, как мать. Всегда интересуется моими успехами, подсказывает, как достигнуть большего. Ведь это она посоветовала освоить сменную профессию фрезеровщика. Послушался и теперь говорю ей «спасибо».

Не только новички, но и кадровые рабочие с самыми различными вопросами идут к А. С. Пановой. Ей до всего всегда есть дело.

...Это было девятнадцать лет назад. Мне тогда только что присвоили разряд, стал работать самостоятельно. Дали задание — снимать облой на деталях, которые кадровые рабочие почему-то называли «уши». Получил я фрезу диаметром в 20 миллиметров, закрепил в патроне. Только притронулся ею к детали — поломалась, отлетела в сторону. В чем дело, думаю? Режим резания, обороты и подачу выбрал, как было указано в технологии, а фреза поломалась.

Беру ее и иду к Анне Сергеевне. Она не любит делать поспешные выводы, не стала наказывать за поломку, а дала мне другую фрезу. И вот ведь какая досада — снова сломалась. И не только вторая, но и третья. Анна Сергеевна собрала мои «трофеи», завернула в бумагу и пошла в цех, где указанные фрезы проходят термическую обработку. Там-то и выяснила, что вся партия этих фрез с браком. Заменили их на другие, и дело пошло. Одной фрезой я сделал 250 деталей и сдал инструмент целым и невредимым.

Вот какую заботу проявляет Анна Сергеевна о рабочих, вот за это они и уважают ее.

Вспоминается другой случай.

К молодому рабочему Гусеву невнимательно отнеслись в группе. Узнала об этом Анна Сергеевна, поговорила с парнем, а он ей:

— Не везет мне, видно, уволиться придется...

Пошла Анна Сергеевна к члену цехового комитета профсоюза, ответственному по вопросам трудовых споров, обстоятельно рассказала обо всем, попросила разобраться.

Вовремя все это было сделано. Паренек повеселел, он понял, что нужен заводу, что от него ждут хороших добрых дел. Пожалуй, Анне Сергеевне он обязан тем, что теперь на хорошем счету. Вот что значит чуткость к человеку, умение заглянуть в его душу!

С. ЧИНАЕВ,
фрезеровщик Ташкентского авиационного завода.

КОММЕНТИРУЕМ СОБЫТИЕ

Курс — всеобщее среднее

Составлен комплексный план рационализации и размещения общеобразовательных школ в Узбекистане на 1972—1975 гг. Корреспондент Узбекского информационного агентства Ю. Юдин попросил прокомментировать это событие заместителя министра просвещения республики Н. Т. Рахманова.

—Каковы суть и цели нового плана?

— Он является значительным этапом на пути ко всеобщему среднему образованию. Эта задача поставлена Директивами XXIV съезда КПСС. Главная особенность плана — сокращение количества начальных и восьмилетних школ на 473 с одновременным расширением и укрупнением школ с десятилетним образованием. К концу нынешней пятилетки их число возрастет на 603. В наибольшей степени эти изменения коснутся сельской местности.

В недалеком будущем начальные школы вообще исчезнут в республике. Широкая сеть их, созданная в первые годы Советской власти, когда необходимо было дать всем детям хотя бы основы грамоты, теперь выполнила свою задачу. Сейчас такие школы существуют лишь в небольших отдаленных селениях, на фермах, в высокогорных лесхозах. В них обучается около полутора процентов всех учеников. К концу пятилетки это количество уменьшится втрое. Предусматривается и сокращение сети восьмилетних школ в связи с переходом всех профессионально-технических училищ на среднее образование.

— Каким образом намечено осуществить эти преобразования?

— В первую очередь за счет реорганизации самих школ, расширения их и строительства новых. Планом предусмотрено преобразовать 155 начальных школ в восьмилетние и 631 восьмилетнюю школу — в средние.

В последние годы разительные перемены произошли в облике узбекских кишлаков, где с каждым годом все меньше обозначаются грани, отделяющие их от городов. На месте небольших кишлаков выросли благоустроенные поселки, увеличились их население, образовательный и культурный уровень людей. Здесь школы решено укрупнить, достроить. К 1975 году сельские школы республики получат дополнительно более четырех тысяч классных комнат на 150 тысяч мест. На селе намечено построить также более девятисот новых школ почти на четыреста тысяч учеников.

— Какие новые черты еще появятся в народном образовании республики?

— Главное, дети получат еще больше возможностей для хорошей учебы, всестороннего развития. Школы станут подлинными городками знаний. Их средняя «мощность» превысит пятьсот учеников. Такие городки легче оборудовать необходимыми кабинетами, мастерскими, спортивными комплексами, столовыми, буфетами, здравпунктами. В больших коллективах быстрее внедряются достижения современной педагогической науки и передового опыта.

Комплексным планом предусматривается такое рациональное размещение школьной сети, что большинство детей сможет учиться, не выезжая из родного поселка. Учтено также развитие общественного транспорта в нынешней пятилетке, чтобы ученики не тратили много времени на дорогу.

— Остается добавить, — сказал в заключение Н. Т. Рахманов, — что в республике уже идет осуществление комплексного плана рационализации и размещения школ. Одновременно отделы народного образования получили задание на разработку такого плана на десятую пятилетку, когда в Узбекистане завершится полный переход ко всеобщему среднему образованию.

ЗА ЧИСТОТУ И БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА

Забота наша такая

ВЧЕРА СОСТОЯЛОСЬ СОБРАНИЕ ПАРТИЙНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА ТАШГОРИСПОЛКОМА. ЕГО УЧАСТНИКИ ОБСУДИЛИ ЗАДАЧИ ПО ДАЛЬНЕЙШЕМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДА, ПОДВЕЛИ ИТОГИ ПРОДЕЛАННОЙ РАБОТЫ, НАМЕТИЛИ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ.

СЕГОДНЯ НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ ВЫСТУПАЮТ УЧАСТНИКИ СОВЕЩАНИЯ. ОНИ РАССКАЗЫВАЮТ О СВОИХ ДЕЛАХ, ЗАБОТАХ, ПРОБЛЕМАХ.

ПРОЯВЛЯЯ огромную заботу о благоустройстве Ташкента, ЦК КП Узбекистана и правительство республики из года в год увеличивают средства на строительство дорог, мостов, путепроводов, уличного освещения, озеленения и обводнения. Из предусмотренных планом строительства в нынешнем году 13 важнейших объектов в первом полугодии введены в эксплуатацию пять. Это путепровод по Луначарскому шоссе, подходы к нему, Луначарское шоссе на участке от площади Пушкина до ул. «40 лет комсомола», канал Шейхантаур. Подготовлен к сдаче проходной коммуникационный коллектор по проспекту Ленина от гостиницы «Ташкент» до ул. Титова.

На остальных объектах, предусмотренных к вводу в эксплуатацию к 50-летию образования СССР, сосредоточены машины, механизмы, материалы и рабочая сила, способная обеспечить ввод их в строительство в установленные сроки.

Коллективы предприятий и организаций Главного управления благоустройства развернули широкое социалистическое соревнование за досрочное выполнение плана капитального строительства, ремонта объектов, улучшения их содержания и обеспечения надлежащего санитарного состояния города.

Значительная работа в этом направлении проделана трестом «Гордорстройремонт» и специализированным дорожно-эксплуатационным трестом. Эти коллективы сумели капитально отремонтировать за семь месяцев 160 улиц общей протяженностью более 350 километров. Построены 31 посадочная площадка, 7 теневых навесов, установлено около 200 скамеек и других элементов благоустройства.

С целью улучшения безопасности движения транспорта и пешеходов по городу смонтировано 676 дорожно-сигнальных знаков и нанесено 14.500 квадратных метров линий безопасности.

Определенная работа проведена коллективом ремонтно-строительного треста ирригации и гидротехнических сооружений. Принятые обязательства по вводу в эксплуатацию каналов Шейхантаур и Гадраган выполнены. Досрочно сдан поливочный водопровод в сквере на пересечении проспекта Дружбы народов с улицей Фуркат, на кольце Большого Узбекского тракта, на площади у театра имени Навои, по ул. Лисунова.

В озеленении города значительная доля труда коллективов предприятий, организаций и учреждений, принимавших участие в посадке зеленых насаждений на территориях скверов, парков, набережных, школ, дошкольных учреждений, предприятий и жилмассивов. За весенний период капитально отремонтированы скверы по ул. Чимкентской, у кинотеатра «50 лет Ташсовета», у путепровода по ул. Энгельса, по ул. Узбекистанской.

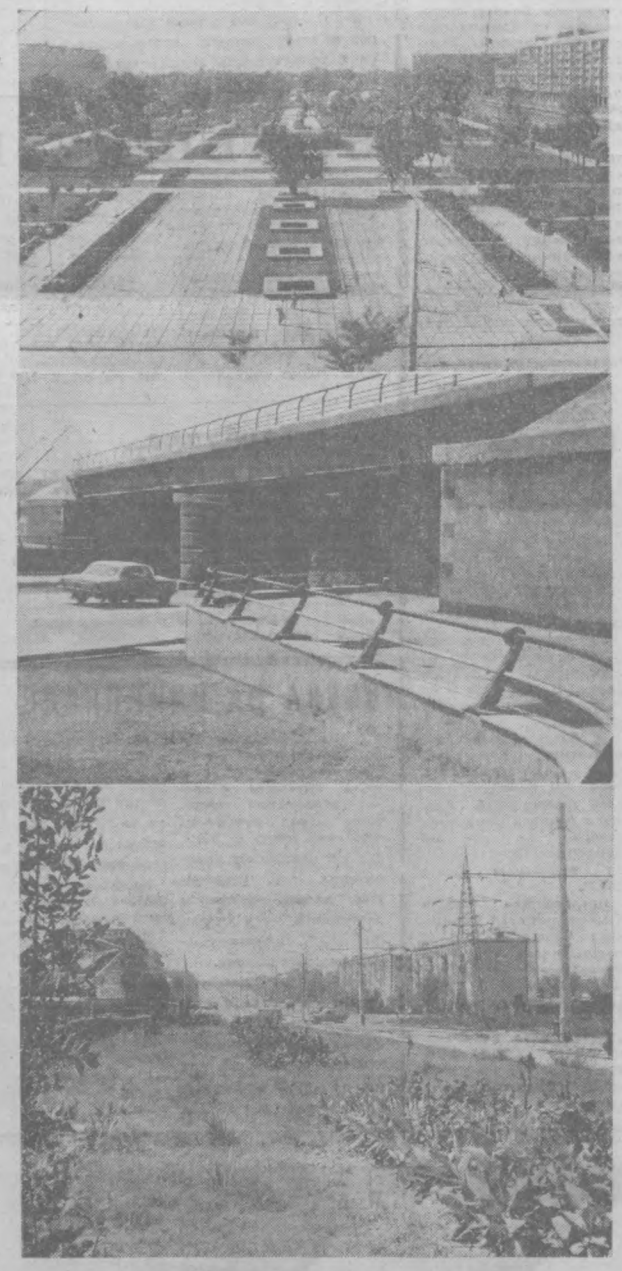
Неплохо потрудился коллектив конторы «Горосвещения», который из запланированных на 1972 год 95 улиц сумел за семь месяцев капитально отремонтировать освещение на 75 улицах. Закончены работы по ремонту и покраске 700 опор освещения и тумб. Приняты меры по бережливому расходованию электроэнергии, в результате чего уже сэкономлено 52 тысячи киловатт-часов.

Наряду с некоторыми успехами в работе Главного управления благоустройства имеются еще серьезные недостатки. Неоперативно решаются вопросы своевременного открытия финансирования на объекты капитального строительства, затягивается решение вопросов поставки необходимых материалов, оборудования, несвоевременно обеспечиваются подрядные организации качественной проектно-сметной документацией.

В подведомственных организациях еще неэффективно используется имеющаяся техника. Слабая организация труда вызывает простои машин и механизмов. Недостаточно ведется работа по внедрению новой техники и технологии.

Наш долг — в короткий срок устранить просчеты и упущения и сделать столицу нашей республики еще краше и благоустроеннее.

Ш. ИСЛАМОВ,
начальник Главного управления благоустройства Ташгорисполкома.



НА СНИМКАХ:
▲ Бульвар Ленина — любимое место отдыха горожан.
▲ Путепровод по Луначарскому шоссе стал украшением магистрали, значительно улучшились условия для транспорта.
▲ Сквер на площади Шастри.

Фото С. Ракушева.

ПОПОЛНИТСЯ ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД

Ташкент должен стать городом образцового благоустройства. Это забота каждого горожанина. Ведь только сообща мы сможем сделать наши улицы, скверы и площади чистыми, зелеными.

Осенью 1972 года намечено высадить еще более одного миллиона деревьев и два миллиона корней кустарников. Особое внимание будет уделено посадке такой быстрорастущей породы, как тополь, что даст возможность резко улучшить озеленение улиц, жилмассивов и новостроек в первые четыре-пять лет. Но это не исключает основной работы по посадке монументальных долговечных пород. Для придания городу своеобразного облика намечено озеленить магистрали и площади гибридным гибискусом — кустарником, имеющим сходство с цветами хлопчатника. Это замечательное растение выращено в ташкентском Ботаническом саду.

В течение осеннего периода нам предстоит капитально отремонтировать скверы у театра имени Навои, гостиницы «Ташкент», аэропорта, Привокзальной площади. Намечено заменить устаревшие и потерявшие декоративную ценность деревья в сквере Революции, обогатить его саженцами липы, дуба, березы, альбиции, магонии буксуса и другими. Кроме того, запланировано создание скверов в квартале 6 на Чиланзаре, у путепровода по ул. Энгельса.

За истекшее полугодие проведена огромная работа по озеленению. Но обидно, что в нашем городе есть люди, которые способствуют уничтожению посаженных саженцев, газонов. В числе их работники СУ-13 стройтреста № 159, уничтожившие 73 дерева, СУ-6 треста № 4 и другие. Жители индивидуальных массивов, содержащие скот, превратили улицы и скверы в пастбища, что совершенно недопустимо.

В. НАРУЦКАЯ,
начальник отдела озеленения Главного управления благоустройства.

За работой ирригаторы

До конца оросительного сезона остается два месяца. Основной этап этого важного периода уже пройден, и теперь можно сказать об основных итогах работы ирригаторов города в нынешнем году.

Оросительный сезон начался 21 апреля, когда по большинству каналов и мелкой ирригационной сети была подана вода. Во второй декаде мая был достигнут рубеж прошлого года — водозабор составил 17,6 куб. м в секунду. В результате осуществления ряда мероприятий водозабор в последующем был доведен до 20,8 куб. м в секунду. Это позволило значительно улучшить полив зеленых насаждений, оросить новые зеленые массивы.

В период подготовки к оросительному сезону, несмотря на трудные условия зимы, было очищено 276 км магистральных каналов, отремонтированы 52 насосные станции и более 26 км поливочного водопровода. Была проделана значительная работа по замене трубомостов, очистке дюкеров, строительству новых водозаборных сооружений, насосных станций, каналов и мелкой ирригационной сети.

Так, канал Ялангач в 1971 году способен был пропустить для города до 600 литров воды в секунду, а сейчас по нему идет до 800 литров в секунду. Строительство нового канала Шейхантаур добавило городу 150 литров в секунду, что позволило начать орошение зеленой зоны проспекта М. Горького, улицы Абай и кварталов Ц-13, Ц-14, Ц-15.

В текущем году продолжается реконструкция канала Аккурган. Хотя его реконструкция не завершена, частичные меры уже в этом году позволили пропустить по нему дополнительно около 100 литров воды в секунду. В результате строительства насосных станций получили ирригационную воду массив Черданцева, район поселка завода «Таштекстильмаш» с улицами Академическая, Джамбулская, Алма-Атинская, Крымская, Осипенко.

Многие горожане, конечно, заметили изменения на улицах, площадях и в скверах города. Сейчас здесь действует около 88 километров систем поливочного водопровода. Действует система дождевания на всем протяжении проспекта Дружбы народов, улицы Гавхар, бульвара и проспекта Ленина, по улицам Волгоградской, Софийской, по Луначарскому шоссе с площадью Пушкина и путепроводом, на площадях М. Горького, театра Навои и других. Большинство из них сданы в нынешнем сезоне.

Трудно назвать все объекты, на которых трудились в этом году работники нашего треста. В их сооружение вложили свой труд ирригаторы. Многое предстоит сделать за время, оставшееся до празднования полувекового юбилея страны. Необходимо построить поливочные водопроводы по улицам Лисунова, Ф. Ходжаева, Г. Гуляма, на Саперной и Привокзальной площадях. Будут продолжены работы по реконструкции канала Аккурган, который должен быть введен в 1973 году. Много предстоит сделать по капитальному ремонту каналов и мелкой ирригационной сети.

М. ЗАКИРОВ,
управляющий специализированным ремонтно-строительным трестом ирригации и гидротехсооружений.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА» — ГАЗЕТА ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КПСС

С января 1973 года станет выходить новая газета Центрального Комитета КПСС — «Советская культура».

Газета «Советская культура» будет освещать основные проблемы развития социалистической культуры — театра, кино, изобразительного, музыкального и хореографического искусства, телевидения и радио, книгопечатания, культуры быта, деятельности творческих союзов и культурно-просветительных учреждений, кинообслуживания, содействовать развитию всех видов художественной самодеятельности, народных художественных промыслов и ремесел.

Газета будет выходить три раза в неделю объемом восемь полос формата «Правды». Подписная плата на газету за год — 7 руб. 80 коп., цена за экземпляр — 5 копеек.

Узбекистан... в Саратове

В Саратовском художественном музее имени А. Н. Радищева открыта персональная выставка народного художника Узбекистана З. М. Ковалевской. Экспозиция позволяет ознакомиться с жизнью и бытом солнечной республики.

Ковалевская родилась в городе Вольске на Волге, училась в Самарканде, с которым и связала свою творческую судьбу. Ее картины «Мастера народного творчества», «В ложе» и другие заслужили признание. Живописные полотна наполнены национальным колоритом, они показывают город и его людей как единое целое, современность и традиции органично дополняют друг друга. Широко представлена неповторимая природа Узбекистана. В портретах отражен богатый внутренний мир советских людей — строителей новой жизни.

(Корр. ТАСС).
Саратов.

СПУТНИКИ ТРАКТОРА

ТОВАРЫ НАРОДУ

Необычный конвейер пущен на Липецком тракторном заводе. С него начали сходить красивые игрушечные автомобили «ЗИЛ», «ГАЗ», «Цирк» и самосвал. Налажен также массовый выпуск легких и удобных детских санок. Они изготовляются из алюминиевого проката.

На предприятии состоялся конкурс на лучшее рационализаторское предложение по производству товаров народного потребления. Активное участие в нем приняли десятки рабочих и инженерно-технических работников.

В ближайшее время тракторостроители намерены увеличить выпуск товаров народного потребления в несколько раз.

(Корр. ТАСС).
Липецк.

Главный спрос — с руководителя

На очередное заседание городского штаба по благоустройству и озеленению, состоявшееся в последний понедельник, главным был вынесен вопрос о санитарном состоянии ряда промышленных объектов Ташкента. В поле зрения врачей санэпидстанции на этот раз попали четыре крупных предприятия: заводы «Ташсельмаш», кабельный, авиационный и текстильный комбинат. Ожидалось, что на этих объектах вопросам санитарии и гигиены придается соответствующее значение, и особо серьезных замечаний не будет. Но случилось иначе. Проверка вскрыла многие серьезные недостатки в этом важном деле. Вот какие факты приводил в своем выступлении на заседании штаба заместитель главного врача горСЭС С. Дубровский.

— Особенно много претензий к санитарному состоянию на кабельном заводе, комбинате, — отметил он. — У кабельщиков не благоустроена территория, прилегающая к складу лесоматериалов и готовых изделий, где есть даже бытовой мусор. У пилорамы нет стока для воды из водопроводного крана, к тому же он никогда не закручивается, и в результате возникло настоящее болото, заросшее камышом.

Начальники цехов №№ 55, 30 не уделяют должного внимания санитарному состоянию прилегающей к корпусам территории. Не очень-то чисто и в самих цехах. Цех № 55 загроможден готовой продукцией и сырьем. Хранение его не упорядочено, отсутствуют сборники для отходов. В бытовых помещениях полы прогнили. В вентиляционной камере создана мехмастерская, часть воздуховодов демонтирована. Из-за скопления пара штукатурка в помещениях обваливается. В туалетной цеха грязно, за ней скопления металлолома.

В цехе № 30 процессы, связанные с пылевыделением на резинодетальном участке, не герметизированы, вытяжная система действует неэффективно, в результате все оборудование покрыто слоем пыли.

Здесь же отсутствует комплекс бытовых помещений, хотя они предусмотрены проектом. Питьевой фонтанчик демонтирован.

Не многим лучше положение у текстильщиков. Территория комбината в основном благоустроена: заасфальтирована, озеленена. Но в отдельных местах выбоины, есть свалки мусора. Пилорамный цех мехзавода находится в антисанитарном состоянии. Здесь производственные отходы из-под бункеров пылеулавливающих устройств вывозятся нерегулярно. Сам участок загрязнен опилками, стружками и пылью, прилегающая территория не благоустроена. За складом предприятия общепита скопилась порожняя тара, строй. отходы. В туалетной двери поломаны, она не хлорируется. Рядом со складом организована свалка мусора. Не очень заботятся на комбинате и о благоустройстве прилегающей к предприятию территории. Так, у химсклада она заболочена, в выбоинах, арычная сеть не очищена. За пожарным хаузом № 6 имеются кучи невывезенного бытового мусора. На крыше отделочной фабрики скопились строительные отходы, мусоросборщики здесь отсутствуют.

Много упущений выявлено на отделочной фабрике. В цехах проходы загромождены, часть воздуховодов приточной системы вентиляции не покрашена, часть требует ремонта. В цехах расположены раздевальные шкафчики, многие из них не отремонтированы, не покрашены. Стекла окон, фонарей, фрамуг загрязнены, закопчены. Ряд руководителей комбината был оштрафован органами санитарного надзора, но положение к лучшему меняется медленно. В частности, игнорирует указания врачей райСЭС заместитель директора тов. Ли.

Факты антисанитарии вскрыты за цехами №№ 4, 6, 10, 27, на «Ташсельмаше», на ряде объектов авиазавода.

В борьбе за чистоту и благоустройство города должны участвовать все ташкентцы. Но конкретно отвечают за санитарный порядок на промышленных предприятиях, стройках, объектах торговли, питания в первую очередь их руководители: директора, заведующие, управляющие. И это не раз подчеркивалось на заседаниях городского штаба. Вот почему взято за правило результаты проверок, произведенных санитарными врачами, обсуждать только с руководителем, отвечающим за порученное дело. На этот раз директора заводов и комбината, о которых шла речь выше, по разным причинам на заседании не присутствовали. И обсуждение было отложено до следующего понедельника, ибо главный спрос — с руководителей. Это требование должны помнить все, кому в будущем придется столкнуться с работой городского штаба по благоустройству.

«Вечерка» в кругу семьи

Не позвала на помощь...

Как будто все это было недавно. Слава, стройный, подтянутый, в наглаженной сорочке, немного застенчивый парень, украдкой заглядывался на Валю из общежития «Узбекгидроэнергостроя».

Товарищи над ним подтрунивали:

—Девушки любят смелых, а ты стоишь в стороне, как сирота казанская, подойти боишься. Она тебя, беднягу, совсем не замечает...

Возможно, именно так и казалось со стороны. Но Валя давно заметила ласковые серые глаза. Девичья гордость не позволяет слишком откровенно выражать свои симпатии, наверное, поэтому Валя делала вид, что ничего не замечает, ничего не видит.

И все-таки как-то вечером знакомство состоялось... Стали встречаться. Потом поженились. Им выделили отдельную комнату. А через год родилась Маринка.

Молодые родители усердно воспитывали ее. Шли годы, девочка росла. Семье Ушанковых выделили квартиру в доме № 78 на Высоковольтном массиве.

После радостного новоселья побежали дни и месяцы, заполненные устройством домашнего очага. Купили тахту, холодильник, радиоприемник, столы, стулья.

Вячеслав на работе не жалел себя. Домой нес все заработанные рубли и копейки. Когда все необходимое было приобретено, решили купить мотоцикл.

В семью пришел достаток. Отпали заботы, появилось свободное время, свободные деньги. И вот тут-то и начались превращения: Вячеслав начал приходить домой навеселе—то по случаю получки, то по случаю семейных торжеств, а потом и просто так, без всякого уважительного повода. Когда не выпивал, становился хмурым, неразговорчивым. Молча усаживался на диван и рассеянно слушал семейные новости, но недолго. Вдруг поднимался, торопливо говорил, что ему надо по делам, и исчезал. Правда, не надолго и не далеко. Всего лишь к гастроному. Там наметанным глазом отыскивал в толпе покупателей «жаждущих» на «двоих» или на «троих». Круг знакомых собутыльников расширялся.

Валя плакала. Просила. Умоляла. Вячеслав слушал, давал обещания прямо с завтрашнего дня бросить «эту гадюку». А сам вскоре продал за бесценок мотоцикл. Немного погодя исчез из дома холодильник, затем радиоприемник, потом очередь дошла до личных вещей. И, наконец, до платьев жены.

Валя больше не просила и не умоляла. Она стала закрывать квартиру на ключ, чтобы не исчезли оставшиеся вещи.

— Когда это кончится? — спрашивала она.

— Хочу сына, — твердил Вячеслав, — у других есть, у меня нет.

На десятом году семейной жизни родился Андрей. Отец обрадовался и от радости... напился.

Начал буянить, избивать жену. Марина стала кричать. Кто-то вызвал милицию. Вячеслава арестовали, судили.

Через 10 суток он вернулся, притихший, извиняющийся. Пошел устраиваться на другую работу, при этом не забыл прихватить на кухне мясорубку, которую у гастронома обменял на «пузырек». Работу себе каменщик не нашел, потому что трудиться ему не хотелось. Правда, иногда устраивался в какое-нибудь СМУ или РСУ, но не надолго. Зарплату домой не приносил, однако, сам часто являлся навеселе, чтобы снова начать скандалить, оскорблять, драться. Успокаивать его приходилось работникам милиции. И так «под углом в 40 градусов» завершается распад хорошей семьи...

Валя стремится сохранить ее. Пытается скрыть от общественного мнения мужнины пьянки, скандалы, дебоши. Надеется на лучшее. Думает, что само собой все образуется. Зачем выносить сор из избы? И в этом, пожалуй, ее самая большая ошибка.

Не следовало ей скрывать опасное увлечение мужа алкоголем. Надо было давно бить во все колокола, привлечь внимание не только родственников, но и общественных организаций, в которых работал Вячеслав. Следовало поставить этот вопрос и в ЖЭК № 22, обратиться к участковому врачу, в милицию, чтобы применить, если надо, принудительное лечение.

Валя этого не сделала. Она никого не позвала на помощь. И «зеленый змий» победил. Пока победил... Сейчас очень важно вмешаться, вмешаться ради детей, ради самого Вячеслава Ушанкова и, если он добровольно не поймет, не осознает пагубности своего поведения, направить его на принудительное лечение.

Б. МАКУХИН.

Похудение без голодания

«Можно есть все, что вам по вкусу, но соблюдать меру», — заявляет один французский врач в своей статье о рациональном питании. Вот что он советует:

Ешьте понемногу не менее четырех раз в день. Будет еще лучше, если вы увеличите число приемов пищи. Такой режим питания не дает ни голодать, ни переедать.

Завтрак — яйцо и кофе с молоком, подслащенный ложечкой сахара. Обед и ужин — или рыба (вареная, запеченная на решетке), или мясо с овощами, или кусок сыра, фрукты. Полдник — кислое молоко (простокваша) или овощи, фруктовые соки.

Не следует есть много хлеба. В килограмме хлеба — 2.400 калорий, причем в нем содержится 55 процентов углеводов. В овощах и фруктах всего лишь 5—20 процентов углеводов, в молоке — 5 процентов, в картофеле — 20 процентов.

Во время еды и после не следует пить воду или какие-либо столовые напитки. Утолять жажду рекомендуется лишь за полчаса до приема пищи или через 1—2 часа после еды. Лучше всего вообще не ставить на стол кувшин с водой.

Потребление алкогольных напитков полностью исключается. Алкоголь не только превращается в организме в сахар, но и способствует возбуждению аппетита. Худеют от алкоголя лишь страдающие хроническим алкоголизмом.

Из жиров следует употреблять подсолнечное масло или же 2 чайные ложки сливочного масла в день.

Нужно соблюдать меру в потреблении соли. Бессолевая диета в первое время действительно способствует похуданию, однако не следует забывать, что здоровый организм нуждается в соли.

Необходимо отказаться от конфет и других кондитерских изделий. Потребление сахара следует свести к чайной ложке в день.

Из журнала «Болгарская женщина».

Свадебное путешествие — на выигранной автомашине

Михаилу Турчанову как секретарю первичной комсомольской организации одного из предприятий Кировограда поручили распространять билеты 7-й лотереи ДОСААФ. Десять он взял себе.

И вот на один из них пал выигрыш — «Москвич». У Михаила — скоро свадьба. И в свадебное путешествие молодые думают отправиться в собственной автомашине.

Долго не объявлялся владелец билета, выигравшего в эту же лотерею «Волгу».

— Возможно, это моя «Волга», — пошутила доярка М. В. Глинская. Билет оказался действительно у нее.

В. МАЛИНОВСКИЙ.

Кировоград.

ВЕЧЕРА ВОПРОСОВ И ОТВЕТОВ

В восьми махалля, двух кинотеатрах и в детской поликлинике № 10 состоялись на днях встречи жителей Чиланзарского района с хирургами, онкологами, травматологами больниц, диспансеров, поликлиник.

Темы бесед — вред алкоголизма, его пагубное воздействие на здоровье человека. Около сорока врачей разных специальностей приняли участие в беседах. Свыше тысячи человек прослушали их беседы, получили квалифицированные ответы на заданные вопросы. Организаторы вечеров вопросов и ответов—Дом санитарного просвещения Чиланзарского района, райисполком и районный отдел милиции.



КОТОРЫЕ ЖЕ МОИ?

Фотоэтюд В. Клепко.

Хозяйке на заметку

ПЯТНА от масляных красок и лаков случаются довольно часто летом, когда обыкновенно мы обновляем квартиры. Если эти пятна засохнут на мебели, то их очень трудно удалить, так как они одновременно портят красители, протраву, политуру, олифу и лак. Засохшую краску нужно осторожно соскоблить, а если сделать это трудно, не причинив ущерба мебели, то пятно следует размягчить, например, раствором буры или небольшим количеством политуры. Размягченную краску удалить ножом, а предмет протереть досуха.

* * *

ЕСЛИ ЗЕРНА КОФЕ, которые долго лежали в закрытой посуде, потеряли аромат, не отчаивайтесь: положите их на 10 минут в холодную воду и сразу высушите в духовке.

* * *

ЮБКУ ИЛИ ПЛАТЬЕ с большим количеством складок перед стиркой нужно прометать тонкой ниткой поперек всех складок крупными свободными стежками. После стирки складки следует хорошо расправить и потянуть в нужном направлении. Сушить юбку надо на специальной вешалке или на плечиках.

* * *

ПЯТНА С ИЗДЕЛИЙ из искусственной кожи нельзя удалять спиртом, бензином, ацетоном — только теплой мыльной водой. А натуральную кожу чистят такой смесью: три чайные ложки соды и ложка нашатырного спирта на пол-литра воды.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

Рауза БОРОДИНА

ШЕСТЬ КОЛОНН И КЕДР

НЕДАВНО ИЗ ДЛИТЕЛЬНОЙ ПОЕЗДКИ ПО СТРАНАМ БЛИЖНЕГО ВОСТОКА ВЕРНУЛИСЬ ПИСАТЕЛЬ СЕРГЕЙ БОРОДИН И ПЕРЕВОДЧИЦА РАУЗА БОРОДИНА. ОНИ ПОБЫВАЛИ В ЛИВАНЕ, СИРИИ, ИРАКЕ, ВСТРЕЧАЛИСЬ С АРАБСКИМИ ПИСАТЕЛЯМИ, ИСТОРИКАМИ, ПОЗНАКОМИЛИСЬ С СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНЬЮ И БЫТОМ ЭТИХ СТРАН.

„Табло погасло, и наш сосед по креслу в самолете с удовольствием закурил. «Сигарета сокращает дорогу», — улыбнулся молодой ливанец. А спешил он домой, в Бейрут, после окончания московской аспирантуры. Рассказывая о впечатлениях, набравшихся за эти годы, он много жестикулировал и восклицал, как бы представляя здесь, в воздухе, темперамент тех многих ливанцев, с которыми нам предстояло встретиться после трех часов полета от Москвы.

«Ливан — ближневосточное государство, на исторических судьбах которого сказалось и продолжает сказываться выгодное географическое положение на перекрестке торговых путей между Востоком и Западом, Ливан испытал многочисленные вторжения иноземцев, стремившихся к контролю над ливанским рынком, феодальные и религиозные распри, колониальную экспансию западных держав»,—говорилось в проспекте для пассажиров.

— Туристы? — спросил наш ливанец.

— Нет, в командировку.

— Вы инженеры?

— Мы писатели. Направляемся в вашу страну собирать материал для исторического романа. Нам нужно побывать в тех местах, где несколько веков назад побывал Тамерлан, изучить многие материалы и книги, встретиться с учеными, историками, писателями.

Ливанец курил. Дорога сокращалась. От предчувствия радостной встречи его рассказы о московских друзьях переходили в рассказы о братьях, родителях, сестрах. Сверкнуло под облаками море. В одних книгах писали о нем—голубое. В других — синее или зеленое. Во всех — Средиземное. Прильнули к иллюминаторам: там, внизу,— и синее на глубине, и голубое на отмелях, и зеленоватое на горизонте, и всюду Средиземное море. Блики весело играли на воде, и, по сведениям стюардессы, день обещал быть солнечным, как большинство из дней в этом крае. Ей еще приходилось успокаивать неопытных и нервных пассажиров бодрыми словами и внешним спокойствием. А на аэропортовской дорожке она, налетавшая тысячи километров, объявила о благополучной посадке с каким-то облегчением и радостью.

Спускаясь по трапу, мы увидели в стороне среди разных лайнеров наш «ИЛ-18». Там выстроился почетный караул, звучал парадный марш. Сотрудники советского посольства, представители духовенства различных религиозных общин Ливана провожали на родину Патриарха Всея Руси Пимена. Отношения такого рода между нашими странами не удивительны. Ибо арабы, турки, армяне, греки, евреи, черкесы, населяющие Ливан, объединены в восемнадцать религиозных общин. Интересно, что в отличие от других арабских стран в Ливане более половины населения — маронитты (христиане).

В здании Бейрутского аэропорта, чем-то похожего на Домодедово, толкутся немцы, американцы, французы, чехи, японцы, индусы. Пока дремлют родители в глубоких креслах, ожидая посадки на Париж или Токио, дети, быстро нашедшие общий язык, о чем-то болтают. Носильщики учтиво обходят расстеленные циновки с молящимися аллаху: это паломники в Мекку. Снуют шоферы такси, зазывая пассажиров в свои машины, стараясь перекричать рев непрестанно прибывающих самолетов, информационное сообщение из динамика, песни длинноволосых гитаристов, усевшихся посреди зала. Из машины армянина-таксиста, увозившего нас, застекленное двухэтажное здание аэропорта походило на громадный международный аквариум.

Русская речь шофера, подтронутая арабским акцентом, не утратила армянских интонаций: «Бейрут — это каждый знает. Надо увидеть в нем маленький Париж. А вообще — это большой базар. Скажите, что вам нужно, и я покажу...». Вдоль всей дороги до города и в самом Бейруте нет ни светофоров, ни дорожных знаков, ни регулировщиков. Каждый шофер сам себе устанавливает скорость и место на дороге. «Таковы бейрутцы, — поясняет шофер, — к нам и приглашали специалистов, итальянцы приезжали. Но они посмотрели, поездили и сказали, что никаких правил движения тут не установишь. Уехали, Аварий, конечно, немало, но главное—ездим, как хотим».

Бейрутские улицы удивительно разнообразны. Во всем городе не сыщешь двух одинаковых домов. Особый закон запрещает такое повторение. В центре города, где живут коммерсанты, владельцы предприятий, государственные чиновники, соседствуют дома модерновые, выстроенные из современнейших материалов, дома старинные, изукрашенные лепкой и фресками. Но так поставлены эти дома, так учтены архитектурные законы и нормы, что и в тесном соседстве модерна с готикой, с барокко возникает ощущение гармонии. По площади Бейрут невелик, но когда попадаешь в рабочие кварталы города, ощущение гармонии исчезает, кажется, здесь иной город—настолько разительна разница между центром и улочками бедняков.

«Это, справа, — продолжает свою экскурсию добровольный гид, наш шофер, — новый университет. Преобразован из колледжа. Всего их в Бейруте четыре: есть еще Американский университет, Французский и Национальный. Здесь вот на каждом шагу минареты, район мусульман. А дальше покажу вам католическую церковь...».

По установившейся в республике Ливан традиции, президентом должен быть христианин-маронит, председателем палаты депутатов — мусульманин-шиит, а премьер-министром — мусульманин-суннит. Позже, в Захле, главном городе долины Бекаа, мы увидим замечательный пример религиозного равновесия: среди пяти депутатов в парламент суннит, православный, грек-католик, маронит и шиит.

В этой первой экскурсии по городу мы не зашли ни в музей, ни в библиотеки, ни на выставки. Это еще предстояло. У дверей высокого отеля «Атлантик» мы распрощались с разговорчивым Ашотом. «Теперь вы знаете Бейрут дневной, деловой, трезвый. Но вы еще не знаете Бейрута ночного, а это — совсем другое дело. Если угодно, вы легко найдете меня, и я вам все покажу».

День разгорался, и был он много жарче, чем предрекала наша стюардесса. Море через открытые окна отеля дарило ветерок, но гости «Атлантика», покинув комнаты с кондиционерами, спускались к прохладному квадратному бассейну, отразившему, словно проглотившему, стены и окна до самой крыши, синее небо, полыхающее солнце. И много раньше, чем мы предполагали, состоялась наша встреча с арабскими писателями.

Деятели культуры, писатели, историки, журналисты собрались в тот день поздравить своего друга Камаля Джумблата. В мае этого года видный общественный и политический деятель Ливана был удостоен Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Говоря о напряженности современной международной обстановки, Камаль Джумблат подчеркнул огромную роль Советского Союза, помогающего Ливану и другим странам Востока преодолеть экономические трудности и достигнуть политической независимости. В беседах, а подчас и в спорах о задачах современных писателей завязывались наши первые знакомства. Встретились и старые друзья. Известный ливанский писатель Сухейль Идрис — член Афро-Азиатского комитета писателей. Он давний друг нашей страны, участник Ташкентской конференции 1958 года. Через несколько дней после нашей встречи Сухейль Идрис собирался опять в Москву, на подготовительное заседание комитета.

Мунир Баальбеки — литератор, издатель. Из разговора с ним мы узнали, что в Ливане, «самой читающей» арабской стране, интерес к бульварным романам, порнографическим изданиям, однообразным детективам, так называемым «бестселлерам» постепенно исчезает. Эти книги уступают места на полках серьезной литературе. «Этот процесс, — сказал он, — и естествен, и сложен. Ведь половину населения Ливана составляют неграмотные. Произведения Толстого, Достоевского, Чехова, Шолохова знают и любят в нашей стране. Постоянно растет интерес к советской литературе».

«Особенно нам интересны произведения писателей Средней Азии. Очень популярны книги Садриддина Айни, Чингиза Айтматова, Мирзо Турсун-заде, Сарвара Азимова,— рассказывает Николай Тавиль — автор многих переводов на арабский язык. — Это интерес не только к литературе, а интерес вообще к жизни Советского Востока. Ваши кинофильмы, например, всегда проходят у нас при заполненном зале, тысячи ливанцев идут на советские выставки. А когда в Баальбеке шли представления балета Большого театра, туда съезжались зрители со всех городов Аравии».

В том, насколько широк интерес к нашей стране, мы убедились еще раз, посетив Дом дружбы при Обществе по культурным связям с зарубежными странами. Врачи, коммерсанты, журналисты, инженеры изучают здесь русский язык под руководством преподавателей, получивших образование в СССР. В богатой библиотеке книги советских писателей, историков, географов, журналы и газеты на русском языке. При входе высился большой, красочный стенд, посвященный 50-летию СССР.

— В память об этой встрече в Доме дружбы нам подарили альбом с фотографиями. Памятники древности, горные пейзажи, виды современных городов, запечатленные на этих фотографиях, рассказывают о жизни Ливана. На обложке альбома — герб страны: величественные колонны и развесистый зеленый кедр. Всемирно знаменитый ливанский кедр — символ долголетия и мощи. Он изображается на денежных знаках, на флагах, на гербовых печатях. Живой кедр увидеть в Ливане трудней: лишь в заповедниках сохранилось около тысячи этих деревьев. А колонны, символизирующие незыблемость, нам предстояло вскоре увидеть воочию.

Ваал — древневосточный бог солнца, молнии, грозы и грома. Баальбек, расположенный в долине Бекаа, — город его. Здесь возводили гигантские храмы греки, финикийцы и римляне. Самый грандиозный из трех — храм Юпитера, поставлен во славу греческого бога Солнца. На 54 колонны нубийского гранита был вознесен руками рабов свод. Как доставлялись сюда из далеких земель через горы, пустыни и реки эти громадные каменные глыбы—неведомо и поныне. До наших дней устояли шесть колонн. Их сохранили века, пронеся через ветры, землетрясения, пожарища, набеги завоевателей.

Поодаль от храма Юпитера стоят и два других храма. Бахуса—покровителя виноделия и веселья, и Венеры — богини красоты и любви. Они поставлены ниже, чем храм Бога Солнца, но лучше сохранились. Кажется, время само утвердило в веселье и любви их неизменную свежесть и молодость под сенью высокого храма Богу Солнца...

Передвигаясь из города в город на автомобиле, мы имели возможность познакомиться с богатой природой страны. Купальный сезон на шелковых морских пляжах привлекает тысячи курортников. А на вершинах гор искрится под лыжами снег. Разнообразен рельеф небольшой страны: море, прибрежная полоса, усеянная маленькими поселками, равнины, где благоухают апельсиновые, лимонные сады, дубовые, буковые, кипарисовые, платановые рощи, виноградники, раскидистые деревья у подножий гор. Богатая природа и мягкий средиземноморский климат привлекают тысячи туристов из разных стран. Туризм — важная статья экономики Ливана.

Город Джебейль известен во всем мире как Библос. «Землей богов» прозвали его египтяне. Ведь, согласно легенде, Библос — первый город на земле. Еще в четвертом веке до нашей эры Библос был главным религиозным и торговым центром всего древнего мира. Здесь родилась первая азбука. Название священной книги иудеев и христиан связано с именем города. Цари и правители на протяжении столетий сменяли одни другого. Даже войска Тамерлана бывали здесь в четырнадцатом веке. При раскопках в 1921 году обнаружились на этом месте некрополь финикийских царей и египетские дворцы, Римский порт, откуда вывозили пурпур, кедровый лес и мрамор финикийские, греческие, критские мореки; амфитеатр, поглотивший жизни многих гладиаторов и эмоции зрителей, восседавших на его каменных ступенях; баня, где смывали пыль «земли богов» и соль морской воды; Персидская стена, замок Крестоносцев и многое другое, о чем седой экскурсовод в бейрутском музее сказал лаконично и метко: «Город слез и город надежд».

Дальше наше путешествие по стране проходило через города Сайда (Сидон), где в пятом веке до нашей эры правил Дарий — царь сатрапии; Тир (Сур, Шир), называемый «Матерью Финикии», осаждавшейся Навуходоносором, а затем Александром Македонским, где при раскопках обнаружились гигантская Триумфальная арка и самый большой ипподром, построенный римлянами во втором веке до нашей эры; через Бейт эль-Дин (Дом Веры), бывший на протяжении двухсот лет столицей Ливана; Триполи (Три города) — второй по величине город страны, основанный в девятом веке до нашей эры финикийскими купцами на перекрестке торговых путей. О нем и теперь говорят: «Яйцо, снесенное в Вавилоне, найдет дорогу в Триполис». И везде, где бы нам ни приходилось бывать, ощутим ритм жизни сегодняшней: рекламный щит на фоне полуразрушенных стен древнего форта, ультрасовременная машина в тени Персидского старинного дворца, динамик, в который сзывают туристов для осмотра храмов Финикии.

Со всех концов планеты

Сообщают корреспонденты ТАСС

ПРАЗДНИК РАБОЧЕЙ МОЛОДЕЖИ

ХЕЛЬСИНКИ. В Тампере закончилась встреча рабочей молодежи страны, организованная по инициативе Демократического союза молодежи Финляндии. В течение двух дней были проведены различные семинары и другие мероприятия. С докладами и речами перед молодежью выступили председатель КПФ Аарне Сааринен и другие видные политические и общественные деятели.

Встреча закончилась массовой демонстрацией и праздником, в которых участвовало около 3.500 представителей молодого поколения страны. Представители рабочей молодежи Финляндии единодушно выступили за мир, за немедленное прекращение войны в Индокитае и предоставление вьетнамскому народу права на самоопределение.

ПОДЗЕМНЫЙ САНАТОРИЙ

ВАРШАВА. В соляной шахте в Иновроцлаве, в отсеке, где прекращена добыча соли, на глубине 400 метров создается санаторий для страдающих заболеванием дыхательных путей. Это будет второй подобный санаторий в Польше. Лечение в санатории такого же типа, открытом несколько лет назад в соляной шахте «Величка», дает хорошие результаты.

БОТИНКИ С НАЧИНКОЙ...

ЛОНДОН. Карлос Реджинальдо Браго, владелец обувного магазина в бразильском городе Сан-Паулу, не ощущал недостатка в клиентуре: даже в жаркие погожие дни, когда спрос на этот вид продукции не слишком велик, у дверей его магазина всегда толпилась оживленная очередь, вызывая зависть конкурентов: торговля шла бойко, число желающих приобрести товар сеньора Браго не убывало. Причины столь бурного процветания магазина заинтересовали полицию, сообщает корреспондент агентства Рейтер из Сан-Паулу.

Чтобы не вызвать подозрений (а в случае неудачи — насмешек), власти решили задержать одного из клиентов после того, как он с покупкой выйдет из магазина. Выбрав наудачу одного из них, полицейские попросили показать содержимое свертка. После долгих препирательств любопытство полицейских было удовлетворено: только что приобретенная пара ботинок оказалась битком набита... марихуаной.

Видимо, у предприимчивого владельца магазина были все основания полагать, что товар с начинкой в виде этого наркотика не залежится на прилавках.

Спешите посетить Италию

РИМ. Четыре тысячи бесценных произведений искусства было украдено из итальянских музеев только за последние три года. Каждый день из национальных хранилищ и частных коллекций исчезает в среднем 16 уникальных творений гениальных итальянских художников, скульпторов, ювелиров. Не меньший вред национальному художественному достоянию причиняют современные вандалы, которые «украшают надписями» фрески в соборах, отламывают «на сувениры» куски мрамора от скульптур, устраивают свалки мусора среди развалин античных храмов. Из-за недостатка персонала и средств, отпускаемых правительством на реставрацию, ветшают и приходят в запустение прекрасные памятники старинной архитектуры. Подсчитано, что ежедневно художественному наследию Италии причиняется ущерб в размере одного миллиарда лир.

Не случайно, с горьким сарказмом пишут итальянские газеты, одна иностранная туристская фирма так рекламирует поездки в Италию: «Спешите посетить Италию, пока ее сокровища не уничтожили!».

ФОТОКАЛЕЙДОСКОП



Полностью автоматизированный кассовый аппарат создан специалистами швейцарской фирмы из города Устер (на снимке — руководитель группы Абт демонстрирует новую конструкцию). У этого аппарата нет клавишной системы для подсчета кассиром стоимости покупок. Электронное устройство считывает кодовые знаки, включающие цену и регистрационный номер, которыми помечены все товары в торговом зале, и затем информирует покупателя о его расходах.

* * *

ФРАНЦИЯ. На одной из железобетонных линий в Ландах проводится «обкатка» скоростного турбопоезда (на снимке). Поезд, состоящий из пяти вагонов, двух ведущих и трех прицепных, приводится в движение четырьмя турбинами. Максимальная скорость «крылатого» экспресса 307 километров в час.

Фото АФП — Кейстон — ТАСС.

Находка на Корсике

ПАРИЖ. Во время археологических раскопок на Корсике французские ученые обнаружили близ города Бонифачо скелет человека, погребенного, по всей очевидности, более 8.000 лет назад. Это — самое древнее свидетельство присутствия человека на островах западной части Средиземноморья.

ВИЗ НЕ ДАВАТЬ!

СИНГАПУР. Вслед за Сингапуром, который уже давно ведет борьбу с «хиппи» и на днях не пустил к себе английских «длинноволосых гастролеров» — музыкантов, наступление на любителей слишком «пышных шевелюр» повела Малайзия. Правительство Малайзии приняло специальное постановление с целью воспрепятствовать въезду в страну нечесаных и неопрятных молодых людей.

В официальном заявлении отмечается, что «пребывание здесь «хиппи» противоречит правилам хорошего тона и морали населения». Министерство внутренних дел предложило всем «хиппи» до первого сентября с. г. покинуть страну. Иммиграционному департаменту дано указание не продлевать «хиппи» виз на пребывание в стране. Министерство уже разослало представителям иммиграционных властей специальный циркуляр, в котором ясно определено, как выглядят «хиппи»: «Длинные нечесаные волосы, грязная одежда, неопрятная борода и дурной запах».

В КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Не службой единой...

Удивительное дело — стоило этому человеку взять какой-нибудь предмет, как он тут же бесследно исчезал из его рук. Причем происходило все это на глазах работников милиции, которые не только не пытались задержать «похитителя», но даже явно выражали свое одобрение.

Открою секрет сразу: искусство оригинального жанра демонстрировал перед своими коллегами — работниками милиции — участник художественной самодеятельности старший сержант УВД г. Ферганы Н. Ф. Гейзер. Выступление его прошло с большим успехом, да это и не удивительно. Николай Федорович — иллюзионист со стажем. Дважды дипломами I степени и именными часами был отмечен он на двух предыдущих республиканских фестивалях—смотрах художественной самодеятельности органов МВД республики. Нынешний фестиваль — третий по счету — посвящен 50-летию образования СССР.

В один из 3 фестивальных дней сцена была предоставлена в распоряжение ташкентцев. Зал щедро аплодировал В. Иванову, с успехом исполнившему песню «Не плачь, девчонка». Виктор работает во втором таксомоторном парке. «Лавры» достались и участникам эстрадного оркестра УВД Ташгорисполкома. Тщательно продуманная программа, хорошее качество исполнения отличали этот коллектив. Аплодисментами встретили зрители песни «Ерни излаб» и «Талаба» в исполнении сапинспектора УВД г. Ташкента Х. Гафуровой и оркестра народных инструментов.

Лирично и искренне исполнила песню «Тополиный пух» Людмила Соломахина — милиционер-оператор телетайпа.

В составе жюри — ответственный секретарь Союза композиторов Узбекистана, лауреат премии Ленинского комсомола композитор Эльмар Салихов, народные артисты СССР Тамара Ханум, Халима Насырова и другие. Они отберут наиболее яркие и оригинальные номера из обширной программы. Лучшие певцы, танцоры, чтецы отправятся на I Всесоюзный фестиваль коллективов художественной самодеятельности органов и подразделений МВД СССР, который будет проходить с 22 по 29 ноября в Москве.

В. ДЮЕВ.

КНИГИ БРАТСКИХ РЕСПУБЛИК

В Душанбе в республиканской библиотеке имени Фирдоуси открылась выставка книг Азербайджанской, Армянской и Грузинской ССР.

Особенный интерес представляют произведения, переведенные на таджикский язык. А таких здесь много. Среди книг, выпущенных массовыми тиражами, — поэма Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», многие произведения современных писателей.

В библиотеке будут организованы подобные выставки, посвященные другим союзным республикам.

(Корр. ТАСС).

Душанбе.

Гастроли татарского театра

В Концертном зале имени Свердлова начались гастроли ордена Ленина Татарского государственного академического театра имени Галиасгара Камала. Не впервые приезжает дружный коллектив в столицу Узбекистана и всегда находит здесь радушный прием.

Вот уже более сорока пяти лет коллектив театра ежегодно выезжает на гастроли в разные города страны, сельские и нефтяные районы, на новостройки. Ему аплодировали в Москве, Ленинграде, Ташкенте, Алма-Ате, Баку, Астрахани, Новосибирске, Свердловске, Челябинске, Куйбышеве, Уфе, Перми.

Теперь немного об истории театра. Профессиональный татарский театр открылся 22 декабря 1906 года. В его создании принимали участие видные деятели татарской национальной культуры Г. Камал, Г. Тукай, Х. Ямашев, Ф. Амирхан. После Октябрьской революции театр стал государственным, для его работы были созданы отличные условия.

На сцене театра ставилась мировая, русская и советская классика и пьесы авторов из братских республик, произведения татарских драматургов. В 1926 году театру было присвоено звание академического, а в 1939 году — имя выдающегося драматурга Галиасгара Камала. В 1957 году театр был награжден орденом Ленина.

На сцене театра имени Г. Камала выступали и продолжают выступать замечательные мастера сцены. Сейчас эстафету принимает уже третье поколение мастеров театрального искусства.

Молод и главный режиссер театра Марсель Салимжанов, заслуженный деятель искусств ТАССР, лауреат Тукаевской премии, который создал подлинно творческую атмосферу в коллективе. Репертуар театра обогатился новыми спектаклями, а труппа пополнилась молодыми одаренными кадрами.

Во время гастролей в Ташкенте коллектив театра покажет девять спектаклей, разнообразных по жанру и тематике. «Голубая шаль» — социальная мелодрама одного из основоположников татарского театра, режиссера, актера и драматурга Карима Тинчурина, «Угасшие звезды» того же автора, «Галиябану» — драма классика татарской литературы Мирхайдара Файзи, а музыку к спектаклю написал известный композитор Салих Сайдашев. «Смелые девушки» — остросоциальная комедия Тази Газзата. «Не беспокойся, мама!» — лирическая драма Нодара Думбадзе — таков репертуар театра в эти гастрольные дни.

На афишах театра татарская современная драматургия представлена пьесами «Приехала мама» Ш. Хусаинова, «Если улыбнется счастье» Х. Вахита, драмой «Мужчины» и музыкальной комедией «Четыре жениха Деляфруз» Т. Миннуллина.

Отрадно отметить, что на гастроли театр прибыл в полном составе. Добро пожаловать на спектакли!

М. МАХМУТОВ, заслуженный работник культуры Узбекской ССР.



СОВЕТСКИЕ ОЛИМПИЙЦЫ

НА СНИМКЕ: члены сборной команды по спортивной гимнастике, завоевавшей золотую медаль, Тамара Лазакович и Людмила Турищева.

Фотохроника ТАСС.



ФУТБОЛ

ТРИ ПРЕТЕНДЕНТА

Продолжается чемпионат страны по футболу среди команд второй группы класса «А». В пятой зоне РСФСР, где выступают и коллективы нашей республики, до конца соревнований еще осталось провести по 9—10 встреч. Сейчас лидирует «Сокол». Саратовские футболисты в прошлом сезоне, ослабленные уходом ряда ведущих игроков, выступали слабо. Но сейчас волжане вновь набрали силу и уже к концу первого круга они утвердились на первой ступеньке турнирной таблицы. В очередном туре они на чужом поле сыграли вничью с одним из своих конкурентов — «Янгиером» — 2:2.

Такой исход был на руку спортсменам другой узбекской команды — «Нефтянику», который после победы над оренбургским «Локомотивом» — 2:0 — сумел приблизиться к лидеру. Вообще в последних турах все наши коллективы выступали успешно. Так, те же ферганцы накануне разгромили торпедовцев Тольятти — 4:0, а голодностепцы — «Сурy». «Автомобилист» (Термез) 25 августа с таким же счетом взял верх над ульяновской «Волгой». Три очка сумел набрать «Янгиарык». Хорезмские футболисты выиграли у балаковского «Корда» — 2:0 и завершили миром поединок с «Электросветом» (Саранск) — 1:1. Слабее выступает «Зарафшан». У навоийцев две ничьи — с «Электросветом» — 1:1 и «Кордом» — 0:0.

Теперь ферганский «Нефтяник» отстает от лидера на три очка, имея одну игру в запасе. Нельзя исключать из числа претендентов на 1-е место и «Янгиер». Поэтому вопрос о победителе в группе по-прежнему остается открытым.

Вот как выглядит сейчас турнирная таблица:

	И	М	О
«Сокол»	22	49—12	34
«Нефтяник»	21	31—13	31
«Янгиер»	22	28—17	30
«Зенит»	22	26—24	26
«Автомобилист»	20	32—19	24
«Торпедо»	21	26—18	24
«Корд»	22	26—19	24
«Янгиарык»	22	15—15	24
«Сура»	22	24—23	23
«Рубин»	22	15—19	21
«Зарафшан»	22	26—29	18
«Алай»	20	20—23	17
«Волга»	22	16—32	16
«Электросвет»	23	19—29	15
«Энергия»	22	17—35	15
«Спартак»	22	14—29	14
«Локомотив»	21	17—42	12

Дневник Олимпиады

Новые олимпийские чемпионы Борис Шухов, Валерий Ярды, Валерий Лихачев и Геннадий Комнатов на пьедестале почета выглядели счастливыми и усталыми... Как могут быть усталыми четыре велосипедиста, которые, помогая друг другу, прошли быстрее всех 100-километровую трассу гонки и победили.

Грянули торжественные аккорды советского гимна, а в стороне, в толпе зрителей стоял человек, имевший самое непосредственное отношение к успеху. Это был наставник нашей сборной, знаменитый в прошлом гонщик Виктор Капитонов, который двенадцать лет назад выиграл первую и до сегодняшнего дня единственную олимпийскую золотую награду наших велосипедистов.

* * *

Успех сопутствовал на стрельбище Хохбрюк нашим мастерам современного пятиборья.

После трех видов Леднев возглавил турнирную таблицу — 3.101. И наша сборная лидирует — 9.095, опережая сборную Венгрии — 8.531.

* * *

На траншейном стенде золотую медаль завоевал итальянец Анджело Скальцоне с новым мировым и олимпийским рекордом — 199 очков из 200!

* * *

Очередной матч ватерпольного турнира наша сборная выиграла у команды Болгарии — 7:2. Голы забили: Алексей Баркалов (три), Анатолий Акимов (два), Александр Древаль и Леонид Осипов.

* * *

Трудно сложился первый на Олимпиаде бой двукратного чемпиона Европы по боксу Валерия Трегубова. Его соперником был американец Реджинальд Джонс, который моложе его на десять лет. Трое судей отдали предпочтение нашему боксеру.

* * *

Советские волейболисты победили команду Южной Кореи — 3:0.

* * *

Первое серьезное испытание на Олимпиаде ждало наших баскетболистов 29 августа в матче с командой Италии (до этого они без особого труда взяли верх над сенегальцами и хозяевами игр). Победа досталась с большим напряжением сил — 79:66.

* * *

Интереснейшей была встреча футболистов Венгрии и Бразилии. Сначала повела в счете венгерская сборная — 1:0. Затем южноамериканские мастера кожаного мяча сумели перехватить инициативу и вышли вперед — 1:2. Но за шесть минут до финального свистка опытная команда венгров сравняла счет—2:2—и с тремя очками стала лидером в своей подгруппе.

* * *

Советские гимнасты в командном зачете завоевали «серебро». Первое место — у сборной Японии.

* * *

Плавание. В финальных заплывах советские пловцы выступили неудачно. Лишь Галина Степанова (200 м, брасс) завоевала бронзовую медаль. Людмила Порубайко — седьмая. Такое же место у Владимира Буре (200 м, вольный стиль), Игорь Гривенников в стометровке на спине был пятым.

Во всех видах программы успешно выступали американские пловцы, а также Роланд Маттес (ГДР), получивший золотую медаль на дистанции 100 м на спине.

НА РИНГЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ

В Кагане закончилось личное первенство Средневазиатской железной дороги по боксу в программе XI спартакиады ДСО «Локомотив».

94 спортсмена из Чарджоу, Кагана, Душанбе и Ташкента оспаривали звание чемпионов и право участия в первенстве республики.

Среди призеров ташкентцы Т. Шамсутдинов, Г. Могилин, В. Мешалов, В. Дьяконов.

В командном зачете места распределились так: Ташкент, Каган, Душанбе, Чарджоу.

Ю. ЧЕРНИК, судья республиканской категории.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Реклама и объявления

ТЕАТР

31 АВГУСТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **большие праздничные концерты.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Бай и батрак.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Государственного ордена Ленина татарского академического театра им. Г. Камала — **Приехала мама.**

1 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — **большой праздничный концерт.**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — **Нельская башня.**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — **гастроли** Государственного ордена Ленина татарского академического театра им. Г. Камала — **Если улыбнется счастье.**

КИНО

31 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Даурия: «ЧАЙКА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. вечера).

Ожерелье для моей любимой: «УЗБЕКИСТАН» (по четным часам), «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Драма любви: им. НАВОИ (на узбекском языке), «КУКЧА» (днем и вечером).

Леди Гамильтон: «ХАМЗА» (по нечетным часам, днем и вечером), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).

Прощание с Петербургом (в 7 ч. 30 м., 9 ч. 30 м. вечера); «МОСКВА».

Чудак из 5 «Б»: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).

Смешная девчонка: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Дикое сердце: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам, днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8 ч. 30 м., 10 ч. 10 м. вечера)

Подсолнухи: «ФЕСТИВАЛЬ».

Ожерелье для моей любимой: «ХИВА».

1 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Даурия: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Драма любви: «СПУТНИК», «ХАМЗА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Чудак из 5 «Б»: «МОСКВА» (в 1 ч. 30 м., 5 ч. 30 м. дня), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня).

Ожерелье для моей любимой: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (в 2, 4 ч. дня, 6, 8, 10 ч. вечера).

Леди Гамильтон (в 1, 5 ч. дня, 8 ч. 45 м. вечера), **Песня Баласши** (в 3 ч. дня, 7, 10 ч. 30 м. вечера): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА».

Дикое сердце: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Верная рука — друг индейцев: «КУКЧА» (днем и вечером).

ГОРОДСКОЕ СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 57

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на 1972-73 учебный год.

УЧИЛИЩЕ ГОТОВИТ:

в группах с 3-годичным сроком обучения — **токарей, фрезеровщиков, слесарей-механиков по ремонту и обслуживанию холодильных установок, электромонтеров по ремонту и эксплуатации промышленного электрооборудования, столяров-мебельщиков.**

Принимаются юноши и девушки с 8-классным образованием. При выпуске выдается аттестат о среднем образовании;

в группах с 1- и 2-годичным сроком обучения — **токарей по металлу, слесарей:** механосборочных работ, по ремонту промышленного оборудования; **прессовщиков изделий, скрутчиков-изолировщиков, плотников.**

Принимаются юноши и девушки в возрасте 15—17 лет с 8—10-классным образованием.

Начало занятий — 1 сентября.

В период обучения учащиеся обеспечиваются бесплатным выходным и рабочим обмундированием и трехразовым горячим питанием. Иногородние обеспечиваются общежитием.

Окончившие училище с отличием имеют право поступить в средние специальные и высшие учебные заведения на очные отделения без стажа обязательной работы после окончания училища.

Обращаться: г. Ташкент, п/б 164, массив Высоковольтный (автобусы № № 19, 41 до конечной остановки, № 4, остановка «Ул. Морозова», трамваи № № 13, 22, остановка «Дом быта»).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

9, 10 СЕНТЯБРЯ

ПОСВЯЩАЕТСЯ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

XV КАРНАВАЛ ДРУЖБЫ НАРОДОВ СССР

ВСЕ НА КАРНАВАЛ!!!

ГОТОВЬТЕ КАРНАВАЛЬНЫЕ КОСТЮМЫ!

ЗА ЛУЧШИЙ КОСТЮМ — ПРИЗ!!!

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАРНАВАЛ!!!

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ УЗБЕКСКОЙ ССР

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. НАВОИ

31 августа и 1 сентября

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ,

посвященные 50-летию образования СССР.

УЧАСТВУЮТ:

заслуженный ансамбль народного танца Узбекской ССР «БАХОР», Государственный симфонический оркестр Узбекистана, хоровая капелла, ансамбль песни и танца «ШОДЛИК», Хорезмский ансамбль песни и танца «ЛАЗГИ» Узбекской государственной филармонии, балетная труппа Большого театра им. А. Навои, Каракалпакский ансамбль песни и танца филармонии им. БЕРДАХА.

СОЛИСТЫ:

народные артисты СССР: **Галия ИЗМАЙЛОВА, Саодат НАБУЛОВА;** народные артисты Узбекской ССР: **Бернара КАРИЕВА, Батыр ЗАКИРОВ, Клара ЮСУПОВА, Саттар ЯРАШЕВ;**

заслуженные артисты Узбекской ССР: **Сасон БЕНЬЯМИНОВ, Гульсара ЯКУБОВА, Кизлархон ДУСТМУХАМЕДОВА, Мухаббат ШАМАЕВА, Розалинда ЛАУТ, Вячеслав ГРИНЧЕНКО** и другие.

Начало концертов в 8 ч. вечера.

Касса открыта с 2 ч. дня.

ТРЕБУЮТСЯ:

ГОСУДАРСТВЕННОМУ СПЕЦИАЛЬНОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМУ БЮРО

Министерства местной промышленности Узбекской ССР

(массив Чиланзар, квартал 26, ул. Шейх-Заде)

заместитель начальника швейного отдела (мужчина), **ведущий конструктор, конструкторы** I—II категорий, **художник-конструктор** I категории, **художники-макетчики, электромонтер** VI разряда, знающий ток высоких частот, **инженер-кондитер,** имеющий стаж работы по национальным сладостям, **слесари:** сборщик по нестандартному оборудованию и специальных станков автоматической линии, ремонтники V—VI разрядов; **электрики** VI разряда, **термист, технологи** по металлу, имеющие опыт инструментального производства, **бухгалтер, ведущий инженер** в производственно-технический отдел, **инженеры-механики** с опытом работы по стандартизации, **художник** по росписи дерева.

ТАШГОСЦИРКУ

(ул. Шота Руставели, 18, комната 10)

униформисты (рабочие манежа), **заведующие электроцехом, уполномоченные** по распространению билетов, **слесарь-монтажник, уборщицы, начальник пожарно-сторожевой охраны, электроосветители, инженер по технике безопасности.**

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

УЗБЕККОНЦЕРТ

В ПОМЕЩЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. НАВОИ

5, 6, 7, 8 сентября

ГАСТРОЛИ В СССР

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР

«ШВАРЦ-ВАЙСС»

(Германская Демократическая Республика).

ДИРИЖЕР — Гюнтер БЕК.

СОЛИСТЫ:

Эдита ХААЗ, Дагмар ФРИДЕРИК, Клаус ЗОММЕР.

Начало в 8 ч. вечера.

9, 10 сентября

ГАСТРОЛИ В СССР

АНСАМБЛЬ ТАНЦА БИРМЫ

РИТМЫ И ТАНЦЫ С БЕРЕГОВ БЕНГАЛЬСКОГО ЗАЛИВА.

Начало в 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассе театра с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ДВОРЕЦ СПОРТА «ЮБИЛЕЙНЫЙ»

7, 8, 9, 11, 12, 13 сентября

ПОЕТ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР

МУСЛИМ МАГОМАЕВ

в сопровождении эстрадного оркестра под руководством **Левона МЕРАБОВА.**

Начало в 5 ч. дня и 8 ч. вечера.

Билеты продаются в кассах концертного зала им. Я. М. Свердлова и Дворца спорта «Юбилейный» с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

В ПОМЕЩЕНИИ ДВОРЦА ИСКУССТВ

11, 12, 13 сентября

ГАСТРОЛИ В СССР

КОНЦЕРТЫ

АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ ТУРЦИИ

С УЧАСТИЕМ

ЕСИН АФШАР.

Начало в 8 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются в кассе Дворца искусств с 2 ч. дня.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

ВНИМАНИЮ УЧРЕЖДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРЕДПРИЯТИЙ!

РЕСПУБЛИКАНСКИЕ КУРСЫ СТЕНОГРАФИИ И МАШИНОПИСИ,

учитывая большой спрос учреждений, организаций и предприятий

В КАДРАХ СЕКРЕТАРЕЙ-СТЕНОГРАФИСТОК И МАШИНИСТОК,

ОРГАНИЗУЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

за счет прикомандируемых учреждениями, организациями и предприятиями лиц на договорных началах.

Обращаться: г. Ташкент, 3, ул. Алмазар, 174 (рядом с Комсомольским озером), телефон 44-30-61.

ПОСТОЯННЫЕ ДЕЙСТВУЮЩИЕ КУРСЫ Минсвязи Узбекской ССР

ОБЪЯВЛЯЮТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

НА КРАТКОСРОЧНЫЕ КУРСЫ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: телеграфистки, операторы почтовой связи, станционные монтеры АТС, кабельщики-спайщики, монтеры развития ГТС.

Принимаются девушки и юноши 16 лет и старше с 8—10-классным образованием, имеющие прописку в г. Ташкенте.

Принятые обеспечиваются стипендией в размере 45—60 рублей в месяц.

После окончания учебы учащихся направляют на предприятия связи г. Ташкента.

Срок обучения — 2 месяца.

Начало занятий — с 10 сентября.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Азербайджанская, 29, телефон 35-06-91.

ТВ

ЧЕТВЕРГ — 31 АВГУСТА

Первая программа. Ташкент. 18.00 «Ахборот» (на русском языке). 18.15 «Союз нерушимый». Телевизионный фестиваль братских республик, посвященный 50-летию образования СССР. Программа Армянского телевидения. **Москва.** 19.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Ахборот». 21.15 «С новым учебным годом». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент.** 22.30 Продолжение программы Армянского телевидения.

Вторая программа. Москва. 17.35 «Школа на новых рубежах». 18.20 Для детей. «Приходи, сказка». 18.55 Новости. **Ташкент. На узбекском языке:** 19.00 «В мире кино». Кинопередача. 20.20 Телевизионный клуб «Новатор» (на русском языке). 20.50 «Шесть счастливых номеров «Спортлото». Реклама (на русском языке). **Москва.** 21.00 «След ведет в «Седьмое небо». Многосерийный телевизионный худ. фильм. ГДР. 4-я серия. **Ташкент.** 22.00 «Мы — офицеры милиции» (на русском языке). **Москва.** 22.30 Международный фестиваль в Сопоте. 23.45 Док. фильм.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Концерт фортепьянной музыки. 20.40 Беседа врача. 20.50 «1918-й год». Худ. фильм (на русском языке).

ПЯТНИЦА — 1 СЕНТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Концерт молодых исполнителей союзных республик. 13.10 «Фронт живет». Худ. фильм. 14.35 «Шаги плодородия». Премьера телевизионного док. фильма. «Узбектелефильм». 15.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. 17.20 «К началу нового учебного года». Выступление министра высшего и среднего специального образования СССР В. П. Елютина. **Ташкент.** 17.55 «Первый звонок» (на узбекском языке). **На русском языке:** 18.10 «Ахборот». 18.30 «Единый партийный билет». **Москва.** 19.00 «На XX летних олимпийских играх». Передача из Мюнхена. **Ташкент. На узбекском языке:** 21.00 «Ахборот». 21.20 «Поет Мухаббат Шамаева». **Москва.** 22.00 «Время». **Ташкент. На узбекском языке:** 22.30 «Узбекистон чорвадори». Программа для животноводов. 23.00 **Решения XXIV съезда КПСС — в жизнь.** «Депутат и жизнь».

Вторая программа. Ташкент. 11.30 «Город мастеров». Телевизионный худ. фильм (на узбекском языке). **Москва.** 17.00 «Главная забота — здоровье трудящихся». 17.15 Новости. 17.30 Для детей. «Первый раз в первый класс». 18.25 Новости. 18.30 Мир социализма.

Коллектив Ташкентского городского суда выражает глубокое соболезнование члену коллегии И. М. Писаренко по поводу смерти его матери

Натальи Петровны ПИСАРЕНКО.

4 стр. Вечерний Ташкент

31 августа 1972 г.

НАШ АДРЕС: 700.000, Ташкент, ГСП, ул. Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор — от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отдел науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-61-42.

Типография Издательства ЦК Компартии Узбекистана, гор. Ташкент. Индекс 64513. Р.00852 Б-2894.